

ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

## 50 лет со дня первого полета человека в космос

12 апреля 1961 года стартовала космическая эра человечества. Её открыл первопроходец Вселенной Юрий Гагарин на корабле «Восток». Длительность первого полета составила 1 час 48 минут. Корабль сделал один виток вокруг Земли и совершил посадку в Саратовской области. Космонавт получил звание Героя Советского Союза, а 12 апреля объявили государственным праздником — Днем космонавтики. С 1968 года праздник получил и официальное общемировое признание. Он олицетворяет одно из величайших достижений XX века. 12 апреля 2011 года весь мир отметит 50-летие со дня первого полета человека в космос.

Полет человека в космос вызвал прилив вдохновения у многих поэтов. Одно **Первого космонавта и его супругу приветствуют метростроевцы. Рядом с ними — начальник Метростроя Василий Дементьевич Полежаев и заместитель начальника Метростроя Татьяна Викторовна Федорова.**



из первых стихотворений «Мать и сын» в апреле 1961 года написал известный советский поэт, представитель славного фронтового поколения Николай Старшинов. После окончания школы и до ухода на фронт он несколько месяцев проработал на Московском метрострое маркшейдерским рабочим.

### Мать и сын

Вот оно, свершилось это чудо!  
Мать идёт, посторонись народ:  
Сын вернулся, да еще откуда —  
Из самых космических широт!

Это он ворвался в наше завтра,  
Что самой фантастике под стать...  
Первого на свете космонавта  
Обнимает и целует мать.

И с такой же материнской силой,  
Радость всенародную деля,  
Обнимает сына вся Россия,  
Рукоплещет сыну вся Земля!

Всемирная слава первопроходца космоса стала реальностью с первых дней. После чествования отважного космонавта в Москве начались многочисленные триумфальные поездки Юрия Гагарина по Советскому Союзу, и да



**Во Дворце культуры Метростроя Юрий Алексеевич и Валентина Ивановна Гагарины сфотографировались накануне 8 Марта 1963 года с метростроевскими женщинами. Рядом с космонавтом Татьяна Викторовна Федорова и Елена Максимовна Сеславинская.**

леко за его пределами. Ему рукоплескали в десятках стран. Он как бы совершил еще один виток вокруг Земли.

Со временем у любимца всей планеты появилась возможность встречаться с отдельными трудовыми коллективами. В марте 1963 года первый космонавт вместе со своей супругой Валентиной Ивановной стал гостем большой дружной семьи московских метростроевцев.

На память о встрече Юрий Алексеевич оставил такую запись: «Коллективу Метростроя — создателям самого лучшего, самого красивого, самого удобно-

го в мире метро с самыми добрыми пожеланиями в труде и жизни. Ю. Гагарин».



## До пуска — несколько недель

Уже более трех лет после пуска станция «Сретенский бульвар» не имеет прямого выхода на Тургеневскую площадь: сначала нужно переходить либо на «Чистые пруды», либо на «Тургеневскую». Для пассажиров, особенно в «часы пик», это означает явное неудобство и ощутимую потерю времени. Поэтому они с понятным нетерпением смотрят в сторону строительной площадки, занимающей всю середину Тургеневской площади.

Когда-то она была насыщена видной издали техникой. Теперь же над стройплощадкой возвышается один подъемный кран. Перекрытие вестибюля забетонировано, в нем оставлен лишь технологический проем для подачи и извлечения грузов. А над одним из входов в подземный коридор, который пока ведет только на «Тургеневский мастер-эскалаторщик А.И. Чубрин».



**Заместитель начальника участка Н.Ю. Арапов и главный инженер УСР А.С. Петренко.**



кую», уже добавилось еще одно название — «Сретенский бульвар».

В настоящее время вестибюль в конструкциях готов и почти полностью находится в руках отделочников УСР. Они работают во многих местах одновременно. В кассовом зале немало людей и в фирменных куртках СМУ-4. Сразу же бросается в глаза уходящие вниз серые ленты эскалаторных ступеней и балюстрады, на которых уже стоят вереницы светильников. Правда, они пока замотаны защитной пленкой. Так ведь снять ее недолго...

Начальник эскалаторного участка Дмитрий Владимирович Колесов предложил заглянуть в машинное помещение. Внизу меньше шума, легче беседовать. Кроме того, ему нужно было обсудить один текущий вопрос со своим коллегой, начальником участка фирмы «АиС» Сергеем Юрьевичем Якуниным. Они взаимодействуют



Фото А. ПОЛОВА

давно, решение вопроса нашлось быстро, после чего Колесов объяснил общую суть происходящего:

— Введем пусконаладочные работы, идет подготовка к пробному пуску и обкатке эскалаторов. Электрической частью занимаются наши субподрядчики, представители «АиС». Общая цель — в ближайшие дни опробовать работу всех четырех машин от главного привода. Еще свеж в памяти случай, когда перед одним из недавних пусков пришлось в срочном порядке менять редуктор. Так что здесь будет стопроцентная проверка. А наверху, вы это сами видели, балюстрада стоит, поручни склеены и натянуты, все ступени на месте. Оставлены только на каждой ленте небольшие «окна» для доступа в зону регулировки. По

### ВЕСТИ СО СТРОЕК

### Вручена награда

25 марта министр регионального развития Российской Федерации В.Ф. Басаргин вручил генеральному директору ЗАО «Тоннельстройкомплект» Я.М. Бакалейнику медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Метростроевец удостоен государственной награды за достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу.

### Началась подписка «Метростроевец» — на второе полугодие

Первого апреля началась подписная кампания на второе полугодие 2011 года.

Если вы хотите получать нашу газету с июля 2011 года, поспешите на почту. Индекс «Метростроевца» прежний — 24264 в Каталоге российской прессы «Почта России».

Стоимость подписки на шесть месяцев с доставкой на дом и организации 103 руб. 26 коп., до востребования — 100 руб. 86 коп., до квартиры 107 руб. 46 коп.

Оформить подписку можно в любом почтовом отделении Москвы.

В Московской области стоимость «Метростроевца» на шесть месяцев — 110 руб. 76 коп.



## До пуска — несколько недель

Окончание, начало на стр. 1

лочниками. Сейчас участок Александра Ивановича Шишкина из УСР спокойно может в любом месте ставить свои подмости, чтобы заниматься подвесным потолком. Он будет составлен из треугольных секторов, ограниченных металлическими рейками. Рейки по длине подгоняются на месте с помощью «болгарок», а пространство между ними заполняют панели из алюминиевого сплава. Заместитель начальника участка Николай Юрьевич Арапов говорит, что панели эти будут трех цветов, но каких — пока держит в секрете. Сами, мол, скоро увидите.

Цветным задуман потолок лишь в кассовом зале, в остальных служебных помещениях вестибюля его набирают полностью из реек.

По информации, полученной от главного инженера УСР Анатолия Степановича Петренко, с потолками участок Шишкина справился уже наполовину.

— Примерно на 50 процентов готовы и полы, — продолжает тему Анатолий Степанович. — Стены вестибюля облицованы практически все. Эту работу выполнили камнетесы Виктора Адольфовича Матейковича и Сергея Михайловича Толстова, слесари Василия Ивановича Голубова. Штукатурка, как всегда, за бригадой Зои Борисовны Сухоруковой. Несколько сложнее ситуация в зоне примыкания к действующему метро. Вот разобрали стену выхода из коридора, а там всё сгнило, разрушилось. Придется восстанавливать, в том числе и вентиляционную систему, создававшую тепловую завесу.



Слесари Н.Р. Силин и В.В. Погребняк монтируют потолок.

Поставленный перед отделочниками срок окончания работ — 15 мая. Анатолий Степанович считает, что основные объемы будут выполнены раньше, в конце апреля или к первым

числам мая. И уже в мае станция «Сретенский бульвар», как обещали пассажирам, получит свой собственный выход на Тургеневскую площадь.

Юрий ПЕТРУНИН.

## С видом на Бенгальский залив



Два года назад в Турции была завершена проходка гидротехнического тоннеля под проливом Босфор. Генподрядчиком этого уникального строительства являлся Мосметрострой. И среди тех, кто принимал тогда поздравления, был потомственный метростроевец Константин Александрович Цаллагов, главный инженер филиала Мосметростроя «Стамбул. Турция». Такая должность за ним сохраняется до сих пор, так как официальное открытие тоннеля еще не состоялось, различные субподрядчики продолжают в нем внутренние работы и, следовательно, генподряд пока не закрыт. Но с недавних пор Константин Цаллагов параллельно занимается еще одним зарубежным объектом — на другом конце огромного азиатского материка.

Как уже недавно сообщалось в нашей газете, Мосметрострой в партнерстве с индийской фирмой «Гаммон» выиграл международный тендер на строительство новых линий метро в индийском мегаполисе Ченнаи, расположенном на берегу Бенгальского залива.

Первые пять станций метрополитена в этом городе были открыты в 1995 году. Потом последовали новые пуски. Спустя 12 лет здешнее метро насчитывало уже 17 станций при общей протяженности линий 27 км. Они проложены преимущественно на эстакадах, не замкнутых к тому же в единую систему. Для города с населением около 8 миллионов человек и с высоким производственным потенциалом этого, конечно, недостаточно. В Ченнае серьезные транспортные проблемы: улицы часто и надолго забиты пробками. И там принято реше-

ние к 2015 году ввести в строй еще 45 км линий метро, соорудив на них 35 станций.

Весь план строительства разбит на фазы. К первой отнесены две линии с преобладанием глубокого заложения. Организаторами тендера эти подземные перегоны были разделены на пять пакетов. Два из них как раз и выиграл Мосметрострой, выступавший в содружестве с фирмой «Гаммон».

Пакет №2 включает в себя 3916 метров тоннелей, 11 сбоек и 3 стан-



ции, пакет №3 — 3285 метров, 10 сбоек, 4 станции и отрезок открытого способа длиной 255 метров.

Проходку тоннелей глубокого заложения осуществит Мосметрострой, в распоряжение которого поступят 4 новых тоннелепроходческих механизированных комплекса. Два из них в рамках пакета №2 будут двигаться к станции «Джемини» с севера, а вторая пара (пакет №3) к той же точке — с юга. Причем, через путевые тоннели промежуточных станций щиты станут перемещаться без монтажа обделки, а за пределами станций снова стартовать.

Специалисты Мосметростроя включились в развитие и реализа-



Константин Цаллагов у пульта управления щитом, прокладывающим тоннель под проливом Босфор.

цию проекта, начиная со стадии проектирования, они же посещали заводы-производители тоннелепроходческих комплексов с целью лучшего изучения новой техники для более полноценного участия в будущей работе.

Константин Цаллагов в конце марта вернулся в Москву из Ченнаи, где 18 марта состоялось окончательное подписание контракта. Теперь от этой даты можно отсчитать 60 недель, чтобы определить день будущего года, когда должна начаться проходка.

В Ченнае Константин Цаллагов побывал уже трижды. Заглянув в редак-

Здесь будет бытовое городок строителей метро. За пальмами — пляж.

Волны и скалы Бенгальского залива.

цию «Метростроевца», он поделился своими впечатлениями об индийской фирме-партнере, о городе и о том, как надо будет строителям учитывать его климат.

— «Гаммон» — замечательная, солидная фирма, — сказал он. — У нее хорошая репутация. Она строила мосты, эстакады, порты, даже атомные электростанции. Участвовала в сооружении дельтского метро, используя открытый способ. А Ченнаи — четвертый по числу населения мегаполис Индии. Это большой и красивый город, сочетающий колониальную английскую архитектуру с современными зданиями. Я прочувствовал там на себе как бы два разных климата. Летом — жесткий для россиянина, поскольку температура плюс 38–40 градусов в тени сочетается с высокой влажностью. К такой жаре надо как-то привыкать. А зимой при температуре плюс 24 градуса там себя можно чувствовать вполне комфортно. Особая тема — сезон муссонных дождей. Их просто нужно перетерпеть. А с точки зрения организации производства тоннельной обделки климат просто идеальный.

По прикидке Константина Цаллагова для обслуживания четырех ТПМК в двухсменном режиме и с применением вахтового метода потребуется около двухсот рабочих. Также вполне можно подсчитать, сколько надо будет набрать инженеров.

— Когда мы начинали проходку под Босфором, — говорит главный инженер филиала «Стамбул. Турция», — то домой я попадал для короткого отдыха один раз в месяц, а в последний год — только один раз в два месяца. И тут очень важно, какие условия созданы в бытовом городке. В индийском Ченнае мы обязательно учтем накопленный в Турции опыт.

К настоящему времени уже известно, где там будут размещаться российские метростроители — Константин Цаллагов показал на карте города соответствующую точку. Это свободная от каких-либо построек территория общей площадью в 20 га. На ней хватит места и для модульного городка, и для завода по изготовлению блоков тоннельной обделки. При этом никто никому мешать не будет. А условия для отдыха просто завидные — в 350 метрах ласковая вода Бенгальского залива. И по периметру — кокосовые пальмы.

Юрий ПЕТРУНИН.

## Поздравляем апрельских юбиляров!

В этом месяце 50 лет со дня рождения отмечают:

**Клочков** Валерий Григорьевич, водитель автомобиля ООО «Тоннель-2001»;

**Низамов** Раис Рашитович, крепильщик СМУ-1;

**Архипов** Игорь Анатольевич, электросварщик ручной сварки СМУ-5;

**Власов** Вадим Николаевич, водитель автомобиля ООО «Строймехсервис»;

**Калинин** Юрий Анатольевич, машинист автомобильного крана ООО «Строймехсервис»;

**Болотов** Валерий Рудольфович, зам. главного инженера СМУ-9;

**Панков** Александр Сергеевич, проходчик СМУ-15;

**Финютин** Юрий Анатольевич, монтажник горного оборудования СМУ-15;

**Мирзаев** Сайфудин Шарабитдинович, зам. начальника участка СМУ-15;

**Бичан** Сергей Иванович, слесарь УСР.

В апреле 60 лет исполняется:

**Горшковой** Марии Михайловне, заведующей библиотекой ЗАО «КСУМ»;

**Тереховой** Ираиде Владимировне, председателю профкома СМУ-3;

**Авдеенко** Владимиру Ивановичу, слесарю по обслуживанию и ремонту оборудования СМУ-5.

70 лет в этом месяце исполняется Ивану Дмитриевичу **Кузину**, ведущему горному инженеру ПТО СМУ-6.

## Юбилеи ветеранов Метростроя

70 лет исполнится Лидии Александровне **Сутуловой**, бывшей заведующей ясли-садом № 1369. 35 лет она трудилась в КСУМЕ.

Нина Михайловна **Кузнецова**, инженер ПТО ООО «Транском», отметит свое 65-летие.

90 лет исполнится бывшему машинисту подъема Александре Архиповне **Борисовой**, которая трудилась в коллективе СМУ-8 с 1940-го по 1973 год.

70-летие отметят еще два ветерана СМУ-8: бывший взрывник Анатолий Павлович **Бунтов** и бывший электрослесарь Михаил Михайлович **Лазуткин**.

70 лет исполнилось Павлу Сергеевичу **Семенову**, бывшему начальнику комплекса ОАО «Мосметрострой». 32 года он трудился на Метрострое.

Участнику Великой Отечественной войны Николаю Тимофеевичу **Калугину** из ООО «Строймехсервис» исполнится 85 лет. А Тамара Григорьевна **Фирстова** из этой же организации отметит 60-летие.

Исполнится 60 лет ветерану СМУ-5 Екатерине Ивановне **Чистяковой**.

Еще четыре ветерана, работавшие в Тоннельном отряде № 6, отметят в апреле свои юбилеи: диспетчер Анатолий Петрович **Болотин** и горнорабочий Константин Иванович **Куликов** — 60 лет. Плотнику Анатолию Степановичу **Матвееву**, проработавшему на Метрострое 45 лет, исполнится 75, а электросварщику Вячеславу Васильевичу **Трубкину** — 85 лет.

От всей души поздравляем метростроевцев с юбилейными датами. Желаем крепкого здоровья, благополучия, счастья, успехов во всех делах!



Панорама 8-миллионного индийского мегаполиса Ченнаи.



# Мне – пятьдесят?

Сегодня Алексей Николаевич Баклицкий, начальник участка СМУ–4, отмечает свой юбилей и вспоминает...

Да, мне сегодня 50...

«Время пробежало незаметно, просто пронеслось» — эти слова слышал от многих людей. И я с ними согласен. Кажется, что еще недавно все только начиналось...

Моё детство и юность прошли в городе Кривой Рог, где я родился. Меня и младшего брата Виктора наша мама растила одна с того времени, когда мне исполнилось 12, а брату – 6 лет. Она простая и тихая женщина, всю жизнь работала кладовщиком на складе завода «Коксохим». Сейчас ей 68 лет, и она по-прежнему живёт в Кривом Роге. Там же живёт и работает брат, у него семья, двое детей — дочь и сын.

Я учился в школе № 11 Кривого Рога. Только до 8 класса — в 15 лет поступил в Криворожский металлургический техникум, на факультет «Электрооборудование промышленных предприятий». В нашем промышленном городе образование такого рода всегда было востребованным.

Откровенно говоря, во время учёбы в школе никаких талантов не проявлял, да и каких-то особых интересов тоже не было. Учился средне. Правда, именно в те годы пристрастился к чтению художественной литературы. А вот в технике меня как прорвало: пошёл в секцию бокса, стал играть на гитаре.

Боксом занимался в спортивной секции «Трудовые резервы», дважды участвовал в соревнованиях, у меня был второй разряд. Бокс дал хорошую физическую подготовку и закалку для характера.

А вот гитару я осваивал самостоятельно, и это притом, что музыке никогда не обучался. В моем раннем детстве отец хотел, чтобы я играл на баяне. И даже купил инструмент, но в музыкальную школу меня не взяли. Зато много лет спустя туда приняли моего младшего сына, Алексея. Прочувшись семь лет, он успешно окончил её по классу баяна. Так что покупка отца пригодилась.

Гитару мне покупала мама. Я вместе с друзьями слушал популярную в те годы музыку, стараясь воспроизвести её в собственном исполнении. Кое-что получалось, правда, рок-звездой я не

стал.

Пошёл в армию. 1980 год — служба в СА. Ракетные войска стратегического назначения. Служил под Москвой, мама с братом приезжали ко мне на присягу.

Сейчас войска, в которых я служил, называются космическими. Мы не стреляли ракетами, мы несли боевые дежурства в Центре спутниковой связи. Сослуживцы — интеллигентные люди, кругом чистота, офицеры — с гражданскими дипломами.

После армии я поехал в Москву.

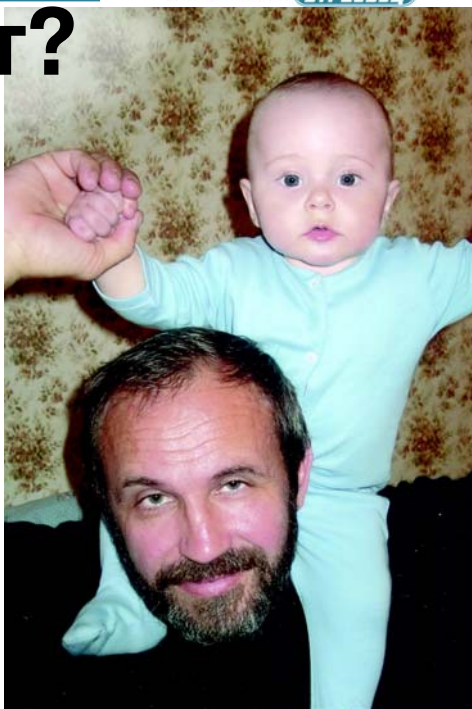
Всему причиной — агитация представителя одного из московских производственных

предприятий, который, как в песне Высоцкого, «ловко вербовал». Но на этом предприятии мне посоветовали поехать работать туда, где учился. В общем, не взяли.

После ряда поисков оказалось, что люди с моим образованием требуются в СУ–21 треста «Электромонтаж № 3» Моспромстроя. Поступил электромонтажником 3-го разряда. И хотя ещё совсем недавно, в армии, я работал в условиях высокой культуры производства, меня нисколько не смутило, что надо таскать кабель, лазить по траншеям и двигать громоздкое оборудование на трансформаторных подстанциях. Отработав пять лет, получил неоценимые навыки и опыт, которые помогают до сих пор. Могу смело заявить: работу электромонтажника в те времена изучил от и до.

А однажды, в один из выходных дней, знакомый метростроевец устроил нам с приятелем, Сергеем Полукиным, экскурсию на строящуюся станцию «Менделеевская». Увиденное потрясло. Решили с Сергеем идти на Московский метрострой. А так как мы электромонтажники, дорога одна: по прямой — в СМУ–4.

В то время все кабинеты начальников участков располагались в здании механического цеха на Бирюсинке, куда мы с Сергеем и приехали. Первым, кто нам встретился, был Арон Петрович Рознатовский, возглавлявший участок № 8,



**Алексей Николаевич с внуком Федором. 2007 год.**



**С мамой, Тамарой Антоновной, и братом Виктором на присяге. 1980 год.**

полностью, по его словам, укомплектованный. Он посоветовал обратиться на участок № 3. Поднялись на другой этаж, где и встретили своего будущего руководителя, человека, которого я всегда буду вспоминать только добрыми словами — Леонида Борисовича Патрики. Вместе с ним в кабинете находился наш нынешний генеральный директор, а в ту пору главный энергетик СМУ–4 Виктор Петрович Хрусь.

И Леонид Борисович, и Виктор Петрович отнеслись к нам со всей внимательностью, отметив, как положитель-



**Валерий Иванович Тихонов и Алексей Николаевич Баклицкий. Серебрянборские тоннели. 2007 год.**

ный момент, уже имеющийся у нас производственный стаж. Начальник участка направил нас к мастеру Нечаеву.

Под платформой только что построенной станции «Третьяковская», где еще в маленькой комнатке оставался прорабский пункт, Александр Николаевич провёл по всей форме собеседование. «Я их беру!» — сообщил он по телефону Леониду Борисовичу. Так мы стали метростроевцами. И остаемся ими вот уже двадцать три года, почти десять из которых я — начальник участка № 3. Мой приятель, Сергей Полукин, по-прежнему трудится электрослесарем на нашем участке, в январе этого года он отметил своё 50-летие.

Начальником участка меня назначили на реконструкции «Воробьевых гор». В числе моих станций — «Чеховская», «Менделеевская», «Петровско-Разумовская», «Алтуфьево», «Волжская», «Люблино», «Дубровка», «Маяковская», «Митино», «Марьино Роща»... А также самая запомнившаяся мне «Ясенево», по которой я прошел от самого начала и до конца. Немало в списке и городских объектов, как Кутузовская и Гагаринская развязки, соединительная ветка и железнодорожная станция «Внуково», Лефортовский и Серебрянборские тоннели... Эти объекты транспортного строительства, как правило, даются сложнее. Много нового. Но это и интересно. Способствует творчеству, принятию нестандартных решений.

Коллектив СМУ–4 стал неотъемлемой частью моей жизни. А главный подарок судьбы — это счастливая возможность работать с настоящими профессионалами, мастерами своего дела, от которых я почерпнул немало необходимых знаний, за что всем благодарен. В числе этих замечательных людей — Леонид Борисович Патрики, Георгий Яковлевич Хаустов, Иван Дмитриевич Гагарин, Пётр Николаевич Алаторцев... Я благодарен и нынешнему руководству за поддержку.

При напряжённом графике, который не дает ни на минуту забыть о работе, человеку очень важно иметь крепкий семейный тыл, где тебя всегда поймут и поддержат. Моя семья — моя опора. Я

очень люблю своих домочадцев и делаю для них все, что в моих силах. С женой Мариной мы воспитали двух сыновей. Старший, Евгений, работает в банке, а младший, Алексей, в СМУ–4. Они всегда и во всем мне помогают. И есть у нас ещё внук Фёдор.

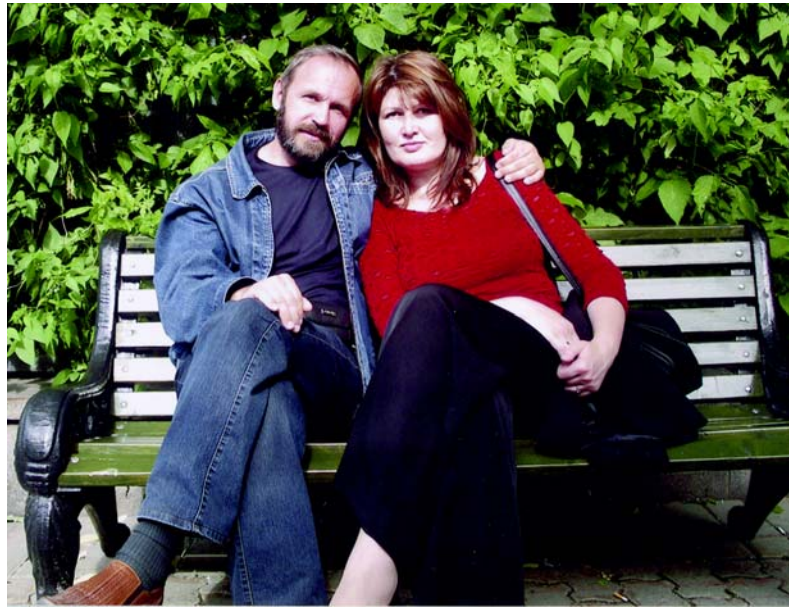
Мы все любим природу. Когда-то приобрели садовый участок в Тульской области, где красивый лес и чистейший воздух. Я сам там построил дом. Стараясь бывать на даче всей семьей как можно чаще.

Нет, я не ощущаю себя на 50. Не мой возраст. Много планов, большие надежды... Верю в то, что будет немало интересной работы и радостных событий. А одно из ближайших — уже совсем близко. Через несколько дней после моего юбилея, 12 апреля, у нас с Мариной, серебряная свадьба.

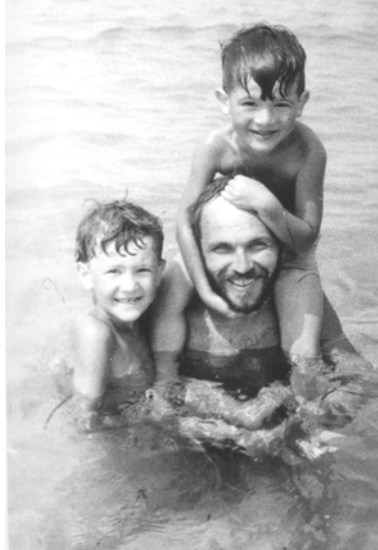
*Коллектив СМУ–4 от всей души поздравляет Алексея Николаевича Баклицкого с 50-летием и приближающейся серебряной свадьбой. Желаем ему и его семье здоровья, счастья, благополучия, и исполнения всех желаний.*

**Алексей и Марина Баклицкие 25 лет вместе.**

**Через несколько дней супруги отметят серебряную свадьбу.**



**Дом, который построил для своей семьи Алексей Баклицкий.**



**С детьми на Черном море. 1990 год.**

**Сыновья Алексея Николаевича — Алексей и Евгений.**



**Материал подготовил  
Марк ЦИРИК.**



## С днем рождения, ЦДРИ!

Центральный Дом работников искусств отметил 81-й год своей деятельности. Благодаря разнообразию проводимых культурно-просветительских мероприятий, тесному сотрудничеству с различными творческими коллективами Москвы, в сознании москвичей ЦДРИ всегда был и остается одним из центров культурной жизни столицы.

Близкое знакомство метростроевцев с ЦДРИ началось в далеком 1974 году, когда строилась станция метрополитена «Кузнецкий мост», а вестибюль её был запроектирован во дворе Центрального Дома работников искусств. Метростроевцы стали постоянными посетителями проходивших в ЦДРИ мероприятий. Дважды в год в Большом зале мы проводили тематические вечера под девизом «Содружество искусства и труда», на которых выступали писатели, композиторы, артисты театра и кино. Они давали концерты и на наших про-

изводственных площадках. Народная артистка СССР Нина Афанасьевна Сазонова, например, даже свой творческий вечер провела на строящейся станции «Кузнецкий мост». Проходчики во главе с Героем Социалистического Труда Ильей Ивановичем Шепелевым включили народную артистку в свой состав — почетным членом бригады.

Когда в апреле 1978 года на строительной станции «Бабушкинская» был установлен своеобразный рекорд — забетонировано за месяц одиннадцать 6-метровых заходок свода, поздравить коллектив СМУ-8 приезжала заслуженная артистка РСФСР Нина Пантелева со своими коллегами. Концерт прошел прямо на платформе строящейся станции, его уже несколько десятилетий вспоминают благодарные метростроевские зрители.

В настоящее время руководство ЦДРИ, храня свои традиции, продолжа-

ет благородную просветительскую деятельность и выделяет на мероприятия в ЦДРИ бесплатные пригласительные билеты многим московским организациям. Десятки метростроевцев, получив пригласительные билеты, с удовольствием побывали в этом замечательном творческом Доме, где беззаветно служат искусству.

Совет ветеранов Московского метростроя от имени ветеранов-метростроевцев поздравляет ЦДРИ с 81-м днем рождения! Желаем сотрудникам этого уникального Дома доброго здоровья, счастья, успехов и вдохновения. Пусть каждый вечер в нем зажигаются огни, и зрители с нетерпением ждут встречи с артистами, музыкантами, художниками, поэтами!

Галина ЛОПАТКИНА,  
председатель совета ветеранов  
Московского метростроя.

## Метростроевец Андрей Земцов — чемпион России

О спортивных достижениях проходчика Тоннельного отряда № 6 Андрея Валентиновича Земцова мы написали в «Метростроевце» в начале прошлого лета. Тогда он установил рекорд Москвы, выступая в таком сверхтрудном виде легкой атлетики, как суточный бег. Накручивая круги по дорожке столичного стадиона имени братьев Знаменских, он за 24 часа преодолел дистанцию в 228 километров и 726 метров. Превысив рекорд, державшийся с 1998 года, был превзойден им сразу на 11 км.

Конечно, такое удивительное достижение не могло родиться без длительной и серьезной подготовки. Тогда, на стадионе, рекордсмен сказал журналистам, что готовился к своему столь удачному старту целых пять лет. А вообще-то, Андрей Земцов, которому сейчас идет 47-й год, дружит со спортом с детства. В своей родной Пензе он помимо общеобразовательной школы ходил еще и в детско-юношескую спортивную (ДЮСШ). Причем, занимался в нескольких секциях, добившись везде заметных успехов. Его включали в состав трех юношеских сборных команд Пензенской области — по легкой атлетике, карате, лыжным гонкам. Еще до призыва в армию спортивно одаренный юноша выполнил на лыжне норматив кандидата в мастера спорта. И бегал он тогда традиционным классическим стилем. Более быстрый коньковый ход освоил после демобилизации, соскучившись в Афганистане, где ему довелось служить, по русской зиме.

Как на стадионе, так и на лыжных трассах Андрей Земцов тяготеет к длинным дистанциям. В иные зимы он выходил на старт 50-километрового лыжного марафона более десяти раз. А в последнем сезоне нагрузки еще больше возросли. Ведь он с декабря нацелился на первенство России по суточному бегу на лыжах. К тому же хотел не просто участвовать, а попробовать побить российский рекорд.

В нашей стране официальные соревнования по суточному бегу на лыжах начали проводиться совсем недавно. В феврале 2010 года состоялся всего лишь третий общероссийский старт. Самые выносливые лыжники России бегали по 8-километровой кольцевой трассе, проложенной в окрестностях подмосковной платформы Ромашково. Победителем стал сверхмарафонец из Солнечногорска Сергей Шабурин, который за 24 часа пробежал 360 км. Результат второго, нижегородца Владимира Зайцева, составил 336 км.

Прикинув свои возможности, Андрей Земцов решил, что, в принципе, такие достижения ему по силам. Тем более, что он рассчитывал на профессиональную помощь своей дочери. Наталья — мастер спорта по лыжным гонкам, в свое время тренировалась под руководством знаменитой лыжницы Юлии Чепаловой. Теперь работает инструктором в фитнес-центре. Для отца она составила план лыжных тренировок, которые должны были вывести его на результат порядка 370 км.

По этому плану дни усиленной на-

грузки (100 км) чередовались с облегченными днями (50–60 км). И всего за три месяца состоялось 14 таких тренировок. Конечно, надо выразить благодарность в адрес администрации ТО-6, которая предоставила Андрею Валентиновичу возможность, благодаря индивидуальному графику работы, осуществить столь интенсивную подготовку. И, как выяснилось, не зря. Метростроевец Земцов в конце февраля 2011 года выиграл престижные соревнования на первенство России по суточному бегу на лыжах.

Правда, рекорд устоял. На победном финише за плечами нашего спортсмена было 344,4 км. Добиться большего пока не удалось, прежде всего, из-за того, что концовка нынешней зимы выдалась куда более суровой, чем февраль прошлого года. А это значит, что требовалась более серьезная защита от холода и, следовательно, более стесняющая движения, да и просто более тяжелая. Ведь в испытании, на которое решаются сверхмарафонцы, каждый десяток лишних граммов ощущается, особенно после 10–15 часов непрерывного бега.

Совсем не случайно Андрей Земцов в своем рассказе о тех сутках упомянул импортный налобный фонарь, который ему одолжил один знакомый. Этот необходимый предмет снаряжения (трасса не имеет искусственного освещения) существенно легче отечественного аналога...

Февральское похолодание привело еще и к тому, что некоторые более опытные лыжники просто отказались от участия в соревнованиях. Казалось бы, это на руку амбициозному новичку, но Земцов, наоборот, огорчился их отсутствию, так как снизился накал конкуренции.

Разработанный им вместе с дочерью рекордный график предполагал, что за первые шесть часов он преодолеет примерно 110 км, за вторые — около 95, и тогда на вторую половину суток останется порядка 170 км, и всё это для него, судя по прикидкам, не должно было составить особого труда. Но уже после нескольких начальных кругов стало понятно, что погода

## Выставка современного искусства Испании

С 30 марта по 9 мая в Государственном музее современного искусства Российской академии художеств (Гоголевский бульвар, 10) проходит выставка испанского искусства XXI века «Вымысел и реальность».

Все произведения — из коллекции музея Патио Эррериано, который был открыт в испанском городе Вальядолид в 2002 году. В нее входят работы испанских мастеров с 1918 года по настоящее время, собранные ассоциацией «Коллекция современного искусства» с 1987 года. Коллекция насчитывает более 1000 произведений и является самым крупным собранием актуального искусства Испании.

Выставка «Вымысел и реальность» проходит в рамках года Россия–Испания 2011. Куратором её является глав-

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ный координатор коллекции музея Патио Эррериано, всемирно известный искусствовед Мария де Корраль. Для своего проекта она выбрала работы, наиболее полно демонстрирующие особенности актуального искусства Испании, созданные за последние десять лет. Все пространство залов музея современного искусства на Гоголевском бульваре заполнили живопись, фотографии, инсталляции и видео. Экспозиция представляет художников, каждый из которых является значимой фигурой современного искусства Испании.

Говоря о выставке, советник по вопросам культуры посольства Испании в Москве Хавьер Гарсия Ларрач заметил, что «это одно из знаменательных событий перекрестного года Россия–Испания. В Санкт-Петербурге мы представили искусство классическое из собрания музея Прадо, а в Москве показываем искусство современное».



Чемпион России Андрей Земцов с дочерью Натальей, своим тренером.

## Памяти товарища

С глубоким прискорбием извещаем о смерти на 86-м году жизни Надежды Ивановны Трямкиной. Более сорока лет работала она в коллективе монтажников СМУ-4.

Надежда Ивановна пришла на Метрострой семнадцатилетней девушкой в военном 1942 году по призыву комсомола и своим трудом приближала Победу. Она награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Затем трудилась в бухгалтерии, в последнее время — инженером отдела материально-технического снабжения, занималась обеспечением заявок участников на доставку материалов и оборудования на стройплощадки. Надежда Ивановна отдавала любимому делу все свои знания и опыт. Она была очень добросовестным человеком.

И на заслуженном отдыхе Надежда Ивановна оставалась такой же активной, интересовалась жизнью нашего коллектива, принимала участие во всех мероприятиях, поддерживала связь с ветеранами СМУ.

Коллектив монтажников выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной. Все, кто знал Надежду Ивановну Трямкину, сохранят о ней добрую память.

Коллектив монтажников  
СМУ-4 Метростроя.

НОСКОВ  
Павел Андреевич

На 56-м году жизни скончался бывший бригадир проходчиков СМУ-6 Павел Андреевич Носков.

Он родился в городе Суздаль. После демобилизации из армии в 1976 году Павел Носков пришел работать на Московский метрострой. Он был направлен в бригаду Героя Социалистического Труда Ильи Ивановича Шепелева, где стал высококвалифицированным метростроителем. В 1978–1979 годах Павел Носков был лучшим по профессии в соревновании молодых проходчиков. В дальнейшем сам стал бригадиром. «Незаменим в работе», — говорили о нем товарищи, которые относились к Павлу Андреевичу с большим уважением. Грамотный, справедливый, честный, преданный своему делу — таким запомнится Павел Андреевич Носков всем, кто трудился рядом с ним.

Он принимал участие в строительстве станций «Марксистская», «Серпуховская», «Менделеевская», «Боровицкая», «Улица Подбельского», «Чкаловская».

Через двадцать лет по состоянию здоровья Павел Андреевич ушел с Метростроя, но до конца своих дней постоянно интересовался делами и заботами ставшего ему родным коллектива.

Светлая память о Павле Андреевиче Носкове навсегда останется в наших сердцах. Выражаем искреннее соболезнование родным и близким покойного. Скорбим вместе с ними.

Группа товарищей.



УЧРЕДИТЕЛЬ — ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО  
«МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1-01803 от 28.04.05.

Редактор  
Ф.А. БЛИНОВА

Адрес редакции:  
127051, г. Москва,  
Цветной бульвар, 17

Телефоны 783-59-19 (доб. 591,414)  
E-mail: blinova@metrostroy.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Тисо Принт»  
(100253, Москва, ул. Складочная, д. 3, стр. 15).

Номер подписан в печать 5.04.2011 г.

Газета распространяется по подписке, индекс 24264

Тираж 2072