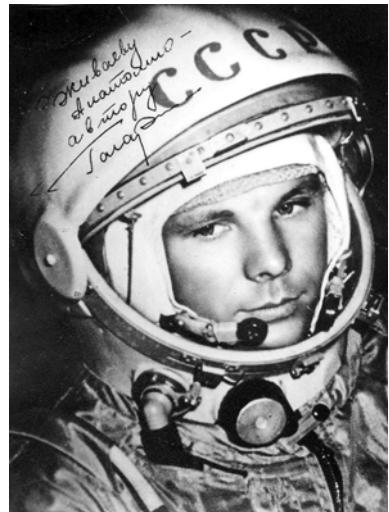


ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

50 лет со дня первого полета человека в космос

12 апреля 1961 года стартовала космическая эра человечества. Её открыл первопроходец Вселенной Юрий Гагарин на корабле «Восток». Длительность первого полета составила 1 час 48 минут. Корабль сделал один виток вокруг Земли и совершил посадку в Саратовской области. Космонавт получил звание Героя Советского Союза, а 12 апреля объявили государственным праздником — Днем космонавтики. С 1968 года праздник получил и официальное общемировое признание. Он олицетворяет одно из величайших достижений XX века. 12 апреля 2011 года весь мир отметит 50-летие со дня первого полета человека в космос.

Полет человека в космос вызвал привлив вдохновения у многих поэтов. Одно из первых стихотворений «Мать и сын» в апреле 1961 года написал известный советский поэт, представитель славного фронтового поколения Николай Старшинов. После окончания школы и до ухода на фронт он несколько месяцев проработал на Московском метростроевце маркшейдерским рабочим.



Первого космонавта и его супругу приветствуют метростроевцы. Рядом с ними — начальник Метростроя Василий Дементьевич Полежаев и заместитель начальника Метростроя Татьяна Викторовна Федорова.



из первых стихотворений «Мать и сын» в апреле 1961 года написал известный советский поэт, представитель славного фронтового поколения Николай Старшинов. После окончания школы и до ухода на фронт он несколько месяцев проработал на Московском метростроевце маркшейдерским рабочим.

Мать и сын

Вот оно, свершилось это чудо!
Мать идёт, посторонись народ:
Сын вернулся, да еще
откуда — Из самой космической широт!

Это он ворвался в наше завтра,
Что самой фантастике под стать...
Первого на свете космонавта
Обнимает и целует мать.

И с такой же материнской силой,
Радость всенародную деля,
Обнимает сына вся Россия,
Рукоплещет сыну вся Земля!

Всемирная слава первопроходца космоса стала реальностью с первых дней. Послечествования отважного космонавта в Москве начались многочисленные триумфальные поездки Юрия Гагарина по Советскому Союзу, и да-



Во Дворце культуры Метростроя Юрий Алексеевич и Валентина Ивановна Гагарины сфотографировались накануне 8 марта 1963 года с метростроевскими женщинами. Рядом с космонавтом Татьяна Викторовна Федорова и Елена Максимовна Сеславинская.

леко за его пределами. Ему рукоплескали в десятках стран. Он как бы совершил еще один виток вокруг Земли.

Со временем у любимца всей планеты появилась возможность встречаться с отдельными трудовыми коллективами. В марте 1963 года первый космонавт вместе со своей супругой Валентиной Ивановной стал гостем большой дружной семьи московских метростроевцев.

На память о встрече Юрий Алексеевич оставил такую запись: «Коллективу Метростроя — создателям самого лучшего, самого красивого, самого удобно-

гового мира метро с самыми добрыми пожеланиями в труде и жизни. Ю. Гагарин».

До пуска — несколько недель

Уже более трех лет после пуска станция «Сретенский бульвар» не имеет прямого выхода на Тургеневскую площадь: сначала нужно переходить либо на «Чистые пруды», либо на «Тургеневскую». Для пассажиров, особенно в «часы пик», это означает явное неудобство и ощущенную потерю времени. Поэтому они с понятным нетерпением смотрят в сторону строительной площадки, занимающей всю середину Тургеневской площади.

Когда-то она была насыщена видной издалека техникой. Теперь же надстройплощадкой возвышается один подъемный кран. Перекрытие вестибюля забетонировано, в нем оставлен лишь технологический проем для подачи и извлечения грузов. А над одним из входов в подземный коридор, который пока ведет только на «Тургеневскую», мастер-эскалаторщик А.И. Чубрин.

Заместитель начальника участка Н.Ю. Арапов и главный инженер УСР А.С. Петренко.



Вручена награда

25 марта министр регионального развития Российской Федерации В.Ф. Басаргин вручил генеральному директору ЗАО «Тоннельстройкомплект» Я.М. Бакалейнику медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Метростроевец удостоен государственной награды за достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу.

Началась подписка «Метростроевец» — на второе полугодие

Первого апреля началась подписная кампания на второе полугодие 2011 года.

Если вы хотите получить нашу газету с июля 2011 года, поспешите на почту. Индекс «Метростроевца» прежний — 24264 в Каталоге российской прессы «Почта России».

Стоимость подписки на шесть месяцев с доставкой надом и в организации 103 руб. 26 коп., до востребования — 100 руб. 86 коп., до квартиры 107 руб. 46 коп.

Оформить подписку можно в любом почтовом отделении Москвы. В Московской области стоимость «Метростроевца» на шесть месяцев — 110 руб. 76 коп.

давно, решение вопроса нашлось быстро, после чего Колесов объяснил общую суть происходящего:

— Ведем пусконаладочные работы, идет подготовка к пробному пуску и обкатке эскалаторов. Электрической частью занимаются наши субподрядчики, представители «АиС». Общая цель — в ближайшие дни опробовать работу всех четырех машин от главного привода. Еще свеж в памяти случай, когда перед одним из недавних пусков пришлось в срочном порядке менять редуктор. Так что здесь будет стопроцентная проверка. А наверху, вы это сами видели, балюстраста стоит, поручни склеены инатянуты, все ступени на месте. Оставлены только на каждой ленте небольшие «окна» для доступа в зону регулировки. По

механической части проверяется блокировка, прохождение ступеней в оба направления. Всем этим занимается смена горного мастера Анатолия Ивановича Чубрина, в которую входят бригады Алексея Семеновича Новожилова и Владимира Алексеевича Захарченко. Работы им хватает, потому что в машинах, пришедших из Питера, выявляется много заводских дефектов. Нелегко было, кстати, перетаскать вручную и две тонны ступеней.

Можно представить, как в те дни непросто было монтажникам делять пространство кассового зала с отде-

Окончание на стр. 2

До пуска — несколько недель

Окончание, начало на стр. 1

лочниками. Сейчас участок Александра Ивановича Шишкина из УСР спокойно может в любом месте ставить свои подмости, чтобы заниматься подвесным потолком. Он будет составлен из треугольных секторов, ограниченных металлическими рейками. Рейки по длине подгоняются на месте с помощью «болгарок», а пространство между ними заполнят панели из алюминиевого сплава. Заместитель начальника участка Николай Юрьевич Арапов говорит, что панели эти будут трех цветов, но каких — пока держит в секрете. Сами, мол, скоро увидите.

Цветным задуман потолок лишь в кассовом зале, в остальных служебных помещениях вестибюля его набирают полностью из реек.

По информации, полученной от главного инженера УСР Анатолия Степановича Петренко, с потолками участок Шишкина справился уже на половину.

— Примерно на 50 процентов готовы и полы, — продолжает тему Анатолий Степанович. — Стены вестибюля облицованы практически все. Эту работу выполнили камнетесы Виктора Адольфовича Матейковича и Сергея Михайловича Толстова, слесари Василия Ивановича Голубова. Штукатурка, как всегда, за бригадой Зои Борисовны Сухоруковой. Несколько сложнее ситуация в зоне примыкания к действующему метро. Вот разобрали стену выхода из коридора, а там всё сгнило, разрушилось. Придется восстанавливать, в том числе и вентиляционную систему, создававшую тепловую завесу.

Поставленный перед отделочниками срок окончания работ — 15 мая. Анатолий Степанович считает, что основные объемы будут выполнены раньше, в конце апреля или к первым

числам мая. И уже в мае станция «Сретенский бульвар», как обещали пассажирам, получит свой собственный выход на Тургеневскую площадь.

Юрий ПЕТРУНИН.



Слесари Н.Р. Силин и В.В. Погребняк монтируют потолок.

С видом на Бенгальский залив



Здесь будет бытовой городок строителей метро. За пальмами — пляж.



Константин Цаллагов у пульта управления щитом, прокладывающим тоннель под проливом Босфор.

ние к 2015 году ввести в строй еще 45 км линий метро, соорудив на них 35 станций.

Весь план строительства разбит на фазы. К первой отнесены две линии с преобладанием глубокого заложения. Организаторами тендера эти подземные перегоны были разделены на пять пакетов. Два из них как раз и выиграл Мосметрострой, выступавший в содружестве с фирмой «Гаммон».

Пакет №2 включает в себя 3916 метров тоннелей, 11 сбоек и 3 стан-



Вид на город из окна гостиницы.

ции, пакет №3 — 3285 метров, 10 сбоек, 4 станции и отрезок открытого способа длиной 255 метров.

Проходку тоннелей глубокого заложения осуществит Мосметрострой, в распоряжение которого поступят 4 новых тоннелепроходческих комплексов с целью лучшего изучения новой техники для более полноценного участия в будущей работе.

Константин Цаллагов в конце марта вернулся в Москву из Ченная, где 18 марта состоялось окончательное подписание контракта. Теперь от этой даты можно отсчитывать 60 недель, чтобы определить день будущего года, когда должна начаться проходка.

В Ченнае Константин Цаллагов побывал уже трижды. Заглянув в редак-

цию, пакет №4 — 3285 метров, 10 сбоек, 4 станции и отрезок открытого способа длиной 255 метров.

Проходку тоннелей глубокого заложения осуществит Мосметрострой, в распоряжение которого поступят 4 новых тоннелепроходческих комплексов с целью лучшего изучения новой техники для более полноценного участия в будущей работе.

Константин Цаллагов в конце марта вернулся в Москву из Ченная, где 18

марта состоялось окончательное под-

писание контракта. Теперь от этой

даты можно отсчитывать 60 недель,

чтобы определить день будущего

года, когда должна начаться проходка.

В Ченнае Константин Цаллагов по-

бывал уже трижды. Заглянув в редак-

цию, пакет №5 — 3285 метров, 10 сбоек, 4 станции и отрезок открытого способа длиной 255 метров.

Проходку тоннелей глубокого заложения осуществит Мосметрострой, в распоряжение которого поступят 4 новых тоннелепроходческих комплексов с целью лучшего изучения новой техники для более полноценного участия в будущей работе.

Константин Цаллагов в конце марта вернулся в Москву из Ченная, где 18

марта состоялось окончательное под-

писание контракта. Теперь от этой

даты можно отсчитывать 60 недель,

чтобы определить день будущего

года, когда должна начаться проходка.

В Ченнае Константин Цаллагов по-

бывал уже трижды. Заглянув в редак-

цию, пакет №6 — 3285 метров, 10 сбоек, 4 станции и отрезок открытого способа длиной 255 метров.

Проходку тоннелей глубокого заложения осуществит Мосметрострой, в распоряжение которого поступят 4 новых тоннелепроходческих комплексов с целью лучшего изучения новой техники для более полноценного участия в будущей работе.

Константин Цаллагов в конце марта вернулся в Москву из Ченная, где 18

марта состоялось окончательное под-

писание контракта. Теперь от этой

даты можно отсчитывать 60 недель,

чтобы определить день будущего

года, когда должна начаться проходка.

В Ченнае Константин Цаллагов по-

бывал уже трижды. Заглянув в редак-

цию, пакет №7 — 3285 метров, 10 сбоек, 4 станции и отрезок открытого способа длиной 255 метров.

Проходку тоннелей глубокого заложения осуществит Мосметрострой, в распоряжение которого поступят 4 новых тоннелепроходческих комплексов с целью лучшего изучения новой техники для более полноценного участия в будущей работе.

Константин Цаллагов в конце марта вернулся в Москву из Ченная, где 18

марта состоялось окончательное под-

писание контракта. Теперь от этой

даты можно отсчитывать 60 недель,

чтобы определить день будущего

года, когда должна начаться проходка.

В Ченнае Константин Цаллагов по-

бывал уже трижды. Заглянув в редак-

цию, пакет №8 — 3285 метров, 10 сбоек, 4 станции и отрезок открытого способа длиной 255 метров.

Проходку тоннелей глубокого заложения осуществит Мосметрострой, в распоряжение которого поступят 4 новых тоннелепроходческих комплексов с целью лучшего изучения новой техники для более полноценного участия в будущей работе.

Константин Цаллагов в конце марта вернулся в Москву из Ченная, где 18

марта состоялось окончательное под-

писание контракта. Теперь от этой

даты можно отсчитывать 60 недель,

чтобы определить день будущего

года, когда должна начаться проходка.

В Ченнае Константин Цаллагов по-

бывал уже трижды. Заглянув в редак-

цию, пакет №9 — 3285 метров, 10 сбоек, 4 станции и отрезок открытого способа длиной 255 метров.

Проходку тоннелей глубокого заложения осуществит Мосметрострой, в распоряжение которого поступят 4 новых тоннелепроходческих комплексов с целью лучшего изучения новой техники для более полноценного участия в будущей работе.

Константин Цаллагов в конце марта вернулся в Москву из Ченная, где 18

марта состоялось окончательное под-

писание контракта. Теперь от этой

даты можно отсчитывать 60 недель,

чтобы определить день будущего

года, когда должна начаться проходка.

В Ченнае Константин Цаллагов по-

бывал уже трижды. Заглянув в редак-

цию, пакет №10 — 3285 метров, 10 сбоек, 4 станции и отрезок открытого способа длиной 255 метров.

Проходку тоннелей глубокого заложения осуществит Мосметрострой, в распоряжение которого поступят 4 новых тоннелепроходческих комплексов с целью лучшего изучения новой техники для более полноценного участия в будущей работе.

Константин Цаллагов в конце марта вернулся в Москву из Ченная, где 18

марта состоялось окончательное под-

писание контракта. Теперь от этой

даты можно отсчитывать 60 недель,

чтобы определить день будущего

года, когда должна начаться проходка.

В Ченнае Константин Цаллагов по-

бывал уже трижды. Заглянув в редак-

цию, пакет №11 — 3285 метров, 10 сбоек, 4 станции и отрезок открытого способа длиной 255 метров.

Проходку тоннелей глубокого заложения осуществит Мосметрострой, в распоряжение которого поступят 4 новых тоннелепроходческих комплексов с целью лучшего изучения новой техники для более полноценного участия в будущей работе.

Константин Цаллагов в конце марта вернулся в Москву из Ченная, где 18

марта состоялось окончательное под-

писание контракта. Теперь от этой

даты можно отсчитывать 60 недель,

чтобы определить день будущего

года, когда должна начаться проходка.

В Ченнае Константин Цаллагов по-

бывал уже трижды. Заглянув в редак-

цию, пакет №12 — 3285 метров, 10 сбоек, 4 станции и отрезок открытого способа длиной 255 метров.

Проходку тоннелей глубокого заложения осуществит Мосметрострой, в распоряжение которого поступят 4 новых тоннелепроходческих комплексов с целью лучшего изучения новой техники для более полноценного участия в будущей работе.

Константин Цаллагов в конце марта вернулся в Москву из Ченная, где 18

марта состоялось окончательное под-

писание контракта. Теперь от этой

даты можно отсчитывать 60 недель,

чтобы определить день будущего

года, когда должна начаться проходка.

В Ченнае Константин Цаллагов по-

бывал уже трижды. Заглянув в редак-

цию, пакет №13 — 3285 метров, 10 сбоек, 4 станции и отрезок открытого способа длиной 255 метров.

Проходку тоннелей глубокого заложения осуществит Мосметрострой, в распоряжение которого поступят 4 новых тоннелепроходческих комплексов с целью лучшего изучения новой техники для более полноценного участия в будущей работе.

Константин Цаллагов в конце марта вернулся в Москву из Ченная, где 18

марта состоялось окончательное под-

писание контракта. Теперь от этой

Мне – пятьдесят?

Сегодня Алексей Николаевич Баклицкий, начальник участка СМУ-4, отмечает свой юбилей и вспоминает...

Да, мне сегодня 50...

«Время пробежало незаметно, просто пронеслось» — эти слова слышал от многих людей. И я с ними согласен. Кажется, что еще недавно все только начиналось...

Мое детство и юность прошли в городе Кривой Рог, где я родился. Меня и младшего брата Виктора наша мама растила одна с того времени, когда мне исполнилось 12, а брату — 6 лет. Она простая и тихая женщина, всю жизнь работала кладовщиком на складе завода «Коксохим». Сейчас ей 68 лет, и она по-прежнему живет в Кривом Роге. Там же живет и работает брат, у него семья, двое детей — дочь и сын.

Я учился в школе № 11 Кривого Рога. Только до 8 класса — в 15 лет поступил в Криворожский металлургический техникум, на факультет «Электрооборудование промышленных предприятий». В нашем промышленном городе образование такого рода всегда было востребованым.

Откровенно говоря, во время учебы в школе никаких талантов не проявлял, да и каких-то особых интересов тоже не было. Учился средне. Правда, именно в те годы пристрастился к чтению художественной литературы. А вот в техникуме меня как прорвало: пошел в секцию бокса, стал играть на гитаре.

Боксом занимался в спортивной секции «Трудовые резервы», дважды участвовал в соревнованиях, у меня был второй разряд. Бокс дал хорошую физическую подготовку и закалку для характера.

А вот гитару я осваивал самостоятельно, и это притом, что музыке никогда не обучался. В моем раннем детстве отец хотел, чтобы я играл на баяне. И даже купил инструмент, но в музыкальную школу меня не взяли. Зато много лет спустя туда принесли моего младшего сына, Алексея. Проучившись семь лет, он успешно окончил ее по классу баяна. Так что покупка отца пригодилась.

Гитару мне покупала мама. Я вместе с друзьями слушал популярную в те годы музыку, стараясь воспроизвести ее в собственном исполнении. Кое-что получалось, правда, рок-звездой я не

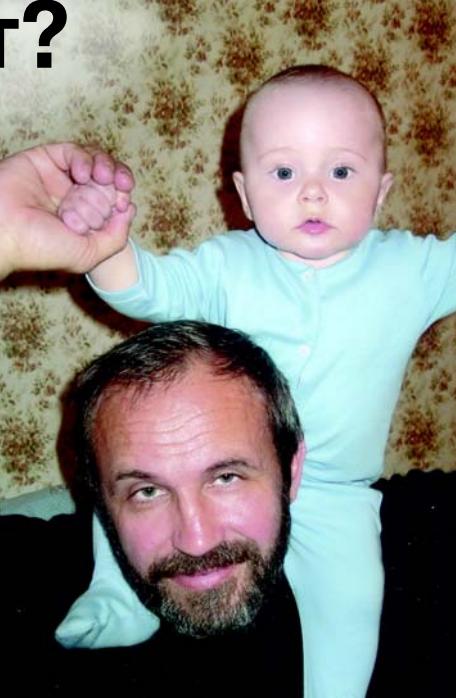
стал.

Пошел в армию. 1980 год — служба в СА. Ракетные войска стратегического назначения. Служил под Москвой, мама с братом приезжали ко мне на присягу.

Сейчас войска, в которых я служил, называются космическими. Мы не стреляли ракетами, мы несли боевые дежурства в Центре спутниковой связи. Со службы — интеллигентные люди, кругом чистота, офицеры — с гражданскими дипломами.

После армии я поехал в Москву.

Всему причиной — агитация представителя одного из московских производственных



Алексей Николаевич с внуком Федором. 2007 год.



Валерий Иванович Тихонов и Алексей Николаевич Баклицкий. Серебряноборские тоннели. 2007 год.

С мамой, Тамарой Антоновной, и братом Виктором на присяге. 1980 год.



очень люблю своих домочадцев и делаю для них все, что в моих силах. С женой Мариной мы воспитали двух сыновей. Старший, Евгений, работает в банке, а младший, Алексей, в СМУ-4. Они всегда и во всем мне помогают. И есть у нас еще внук Федор.

Мы все любим природу. Когда-то приобрели садовый участок в Тульской области, где красивый лес и чистейший воздух. Я сам там построил дом. Стремлюсь бывать на даче всей семьей как можно чаще.

Нет, я не ощущаю себя на 50. Не мой возраст. Много планов, большие надежды... Верю в то, что будет немало интересной работы и радостных событий. А одно из ближайших — уже совсем близко. Через несколько дней после моего юбилея, 12 апреля, у нас с Мариной, серебряная свадьба.

Коллектив СМУ-4 от всей души поздравляет Алексея Николаевича Баклицкого с 50-летием и приближающейся серебряной свадьбой. Желаем ему и его семье здоровья, счастья, благополучия, и исполнения всех желаний.

После ряда поисков оказалось, что люди с моим образованием требуются в СУ-21 треста «Электромонтаж № 3» Моспромстрой. Поступил электромонтажник 3-го разряда. И хотя еще совсем недавно, в армии, я работал в условиях высокой культуры производства, меня несколько не смущило, что надо таскать кабель, лазить по траншеям и двигать громоздкое оборудование на трансформаторных подстанциях. Отработав пять лет, получил неоценимые навыки и опыт, которые помогают до сих пор. Могу смело заявить: работу электромонтажника в те времена изучил от и до.

А однажды, в один из выходных дней, знакомый метростроевец устроил нам с приятелем, Сергеем Полухиным, экскурсию на строящуюся станцию «Менделеевская». Увиденное потрясло. Решили с Сергеем идти на Московский метрострой. А так как мы электромонтажники, дорога одна: по прямой — в СМУ-4.

В то время все кабинеты начальников участков располагались в здании механического цеха на Бирюсинке, куда мы с Сергеем и приехали. Первым, кто нам встретился, был Арон Петрович Розновский, возглавлявший участок № 8,

полностью, по его словам, укомплектованный. Он посоветовал обратиться на участок № 3. Поднялись на другой этаж, где и встретили своего будущего руководителя, человека, которого я всегда буду вспоминать только добрыми словами — Леонида Борисовича Патрики.

Подплатформой только что построенной станции «Третьяковская», где еще в

маленькой комнатке оставался прорабский пункт, Александр Николаевич провел

по всей форме собеседование. «Я их беру!» — сообщил он по телефону Леониду Борисовичу.

Так мы стали метростроевцами. И остаемся ими вот уже двадцать три года, почти десять из которых — начальник участка № 3. Мой приятель, Сергей Полухин, по-прежнему трудится электрослесарем на нашем участке, в январе этого года он отметил свое 50-летие.

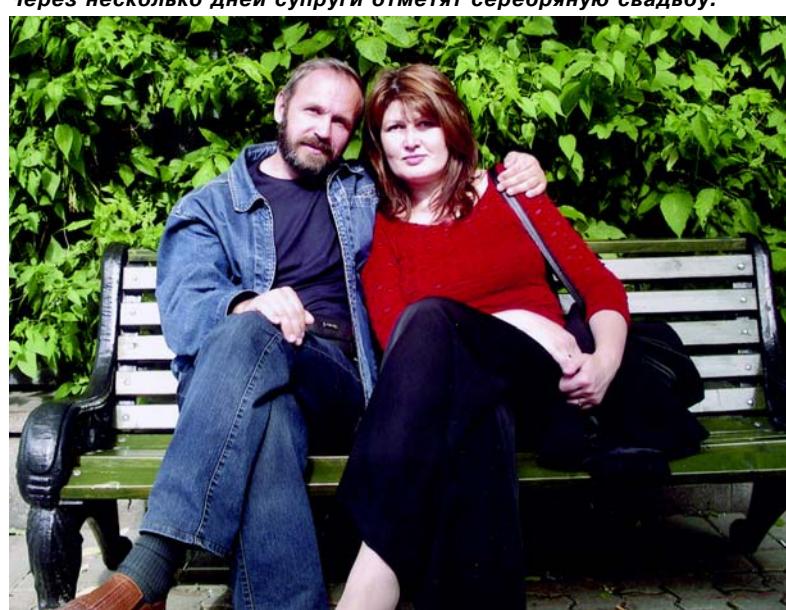
Начальником участка меня назначили на реконструкции «Воробьевых гор». В числе моих станций — «Чеховская», «Менделеевская», «Петровско-Разумовская», «Алтуфьево», «Волжская», «Люблино», «Дубровка», «Мякинино», «Митино», «Марьина Роща»... А также самая запомнившаяся мне «Ясенево», по которой я прошел от самого начала и до конца. Немало в списке и городских объектов, как Кутузовская и Гагаринская развязки, соединительная ветка и железнодорожная станция «Внуково», Лефортовский и Серебряноборские тоннели... Эти объекты транспортного строительства, как правило, даются сложнее. Много нового. Но это интересно. Способствует творчеству, принятию нестандартных решений.

Коллектив СМУ-4 стал неотъемлемой частью моей жизни. А главный подарок судьбы — это счастливая возможность работать с настоящими профессионалами, мастерами своего дела, от которых я почерпнул немало необходимых знаний, за что всем благодарен. В числе этих замечательных людей — Леонид Борисович Патрики, Георгий Яковлевич Хаустов, Иван Дмитриевич Гагарин, Пётр Николаевич Алатырцев... Я благодарен и нынешнему руководству за поддержку.

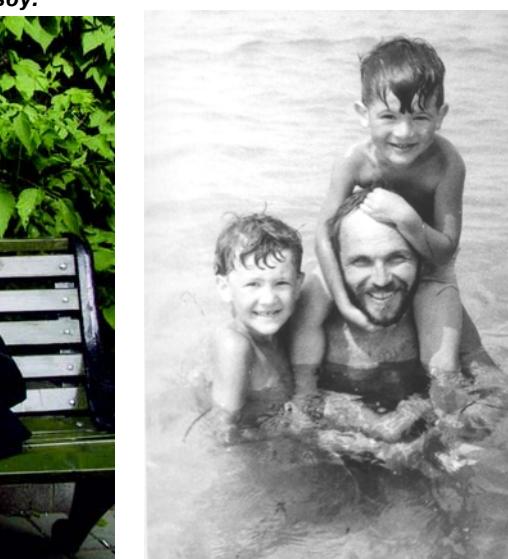
При напряженном графике, который не дает ни на минуту забыть о работе, человеку очень важно иметь крепкий семейный тыл, где тебя всегда поймут и поддержат. Моя семья — моя опора. Я

Алексей и Марина Баклицкие 25 лет вместе.

Через несколько дней супруги отметят серебряную свадьбу.



Дом, который построил для своей семьи Алексей Баклицкий.



С сыновьями Алексеем и Евгением. 1990 год.



С днем рождения, ЦДРИ!

Центральный Дом работников искусств отметил 81-й год своей деятельности. Благодаря разнообразию проводимых культурно-просветительских мероприятий, тесному сотрудничеству с различными творческими коллективами Москвы, в сознании москвичей ЦДРИ всегда был и остается одним из центров культурной жизни столицы.

Близкое знакомство метростроевцев с ЦДРИ началось в далеком 1974 году, когда строилась станция метрополитена «Кузнецкий мост», а вестибюль её был запроектирован во дворе Центрального Дома работников искусств. Метростроевцы стали постоянными посетителями проходивших в ЦДРИ мероприятий. Дважды в год в Большом зале мы проводили тематические вечера под девизом «Содружество искусства и труда», на которых выступали писатели, композиторы, артисты театра и кино. Они давали концерты и на наших про-

изводственных площадках. Народная артистка СССР Нина Афанасьевна Сazonova, например, даже свой творческий вечер провела на строящейся станции «Кузнецкий мост». Проходчики во главе с Героем Социалистического Труда Ильей Ивановичем Шепелевым включили народную артистку в свой состав — почетным членом бригады.

Когда в апреле 1978 года на строительстве станции «Бабушкинская» был установлен своеобразный рекорд — забетонировано за месяц одиннадцать бетонных заходок свода, поздравить коллектив СМУ-8 приезжала заслуженная артистка РСФСР Нина Пантелеева со своими коллегами. Концерт прошел прямо на платформе строящейся станции, его уже несколько десятилетий вспоминают благодарные метростроевские зрители.

В настоящее время руководство ЦДРИ, храня свои традиции, продолжа-

ет благородную просветительскую деятельность и выделяет на мероприятия в ЦДРИ бесплатные пригласительные билеты многим московским организациям. Десятки метростроевцев, получив пригласительные билеты, с удовольствием побывали в этом замечательном творческом Доме, где беззаботно слушают искусству.

Совет ветеранов Московского метростроя от имени ветеранов-метростроевцев поздравляет ЦДРИ с 81-м днем рождения! Желаем сотрудникам этого уникального Дома доброго здоровья, счастья, успехов и вдохновения. Пусть каждый вечер в нем зажигаются огни, и зрители с нетерпением ждут встречи с артистами, музыкантами, художниками, поэтами!

Галина ЛОПАТКИНА,
председатель совета ветеранов
Московского метростроя.

Выставка современного искусства Испании

С 30 марта по 9 мая в Государственном музее современного искусства Российской академии художеств (Гоголевский бульвар, 10) проходит выставка испанского искусства XXI века «Вымысел и реальность».

Все произведения — из коллекции музея Патио Эррериано, который был открыт в испанском городе Вальядолид в 2002 году. В ней находят работы испанских мастеров с 1918 года по настоящее время, собранные ассоциацией «Коллекция современного искусства» с 1987 года. Коллекция насчитывает более 1000 произведений и является самым крупным собранием актуального искусства Испании.

Выставка «Вымысел и реальность» проходит в рамках года Россия — Испания 2011. Куратором её является глав-

ный координатор коллекции музея Патио Эррериано, всемирно известный искусствовед Мария де Корраль. Для своего проекта она выбрала работы, наиболее полно демонстрирующие особенности актуального искусства Испании, созданные за последние десять лет. Все пространство залов музея современного искусства на Гоголевском бульваре заполнены живопись, фотографии, инсталляции и видео. Экспозиция представляет художников, каждый из которых является значимой фигурой современного искусства Испании.

Говоря о выставке, советник по вопросам культуры посольства Испании в Москве Хавьер Гарсия Ларрач заметил, что «это одно из знаменательных событий перекрестного года Россия — Испания. В Санкт-Петербурге мы представили искусство классическое из собрания музея Прадо, а в Москве показываем искусство современное».

Памяти товарища

С глубоким прискорбием извещаем о смерти на 86-м году жизни Надежды Ивановны Трямкиной. Более сорока лет работала она в коллективе монтажников СМУ-4.

Надежда Ивановна пришла на Метрострой семнадцатилетней девушкой в военном 1942 году по призыву комсомола и своим трудом приближала Победу. Она награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Затем трудилась в бухгалтерии, в последнее время — инженером отдела материально-технического снабжения, занималась обеспечением заявок участков на доставку материалов и оборудования на стройплощадки. Надежда Ивановна отдавала любому делу все свои знания и опыт. Она была очень добросовестным человеком.

И на заслуженном отдыхе Надежда Ивановна оставалась такой же активной, интересовалась жизнью нашего коллектива, принимала участие во всех мероприятиях, поддерживала связь с ветеранами СМУ.

Коллектив монтажников выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной. Все, кто знал Надежду Ивановну Трямкину, сохранят о ней добрую память.

Коллектив монтажников СМУ-4 Метростроя.

**НОСКОВ
Павел Андреевич**

На 56-м году жизни скончался бывший бригадир проходчиков СМУ-6 Павел Андреевич Носков.

Он родился в городе Сузdal. После демобилизации из армии в 1976 году Павел Носков пришел работать на Московский метрострой. Он был направлен в бригаду Героя Социалистического Труда Ильи Ивановича Шепелева, где стал высококвалифицированным метростроителем. В 1978—1979 годах Павел Носков был лучшим по профессии в соревновании молодых проходчиков. В дальнейшем сам стал бригадиром. «Незаменим в работе», — говорили о нем товарищи, которые относились к Павлу Андреевичу с большим уважением. Грамотный, справедливый, честный, преданный своему делу — таким запомнился Павел Андреевич Носков всем, кто трудился рядом с ним.

Он принимал участие в строительстве станций «Марксистская», «Серпуховская», «Менделеевская», «Боровицкая», «Улица Подбельского», «Чкаловская».

Через двадцать лет по состоянию здоровья Павел Андреевич ушел с Метростроя, но до конца своих дней постоянно интересовался делами и заботами ставшего ему родным коллектива.

Светлая память о Павле Андреевиче Носкове навсегда останется в наших сердцах. Выражаем искреннее соболезнование родным и близким покойного. Скорбим вместе с ними.

Группа товарищей.



Чемпион России Андрей Земцов с дочерью Натальей, своим тренером.

не скоростная, и что никто реально сзади не подирает...

Тем не менее, никакого расслабления на трассе не было. Достаточно сказать, что за все время бега его лидер сменил 8 пар перчаток, намокавших от обильного пота. А на перемещение лыж времени он не тратил, так как заготовил их четыре пары — со смазкой для дня и для ночи, когда мороз был сильнее. Для поддержания сил сверхмарафонцы по ходу соревнований обычно подкрепляются горячим бульоном или чаем, сухофруктами. У Андрея Земцова — свое меню.

Он пьет энергетический напиток «Изостар», расфасованный в бутылочки по 150 граммов. Все другое, по его мнению, слишком долго переваривается и, значит, лежит в желудке балластом. А «Изостар» усваивается быстро, хотя в общей сложности его потребовалось около 9 литров. А в итоге, после финиша была отмечена потеря около 4 кг веса...

В дополнение к чемпионской медали и соответствующему диплому Андрею Земцову вручили целый пакет с ценными подарками. А он, кроме дочери, поблагодарил заместителя главного инженера ТО-6 Виктора Михайловича Самару и спортивный клуб Мосметростроя.

**Николай АКИМОВ,
Юрий ПЕТРУНИН.**

Метростроевец Андрей Земцов — чемпион России

О спортивных достижениях проходчика Тоннельного отряда № 6 Андрея Валентиновича Земцова мы написали в «Метростроевце» в начале прошлого лета. Тогда он установил рекорд Москвы, выступая в таком сверхтрудном виде легкой атлетики, как суточный бег. Накручивая круги по дорожке стадиона имени братьев Знаменских, он за 24 часа преодолел дистанцию в 228 километров и 726 метров. Прежний рекорд, державшийся с 1998 года, был превзойден им сразу на 11 км.

Конечно, такое удивительное достижение не могло родиться без длительной и серьезной подготовки. Тогда, на стадионе, рекордсмен сказал журналистам, что готовился к своему старту удачному старту целых пять лет. А вообще-то, Андрей Земцов, которому сейчас идет 47-й год, дружит со спортом с детства. В своей родной Пензе он помимо общеобразовательной школы ходил еще и в детско-юношескую спортивную (ДЮСШ). Причем, занимался в нескольких секциях, добившись везде заметных успехов. Его включали в состав трех юношеских сборных команд Пензенской области — по легкой атлетике, карате, лыжным гонкам. Еще до призыва в армию спортивно одаренный юноша выполнил на лыжне норматив кандидата в мастера спорта. И бегал он тогда традиционным классическим стилем. Более быстрый коньковый ход освоил после демобилизации, соскучившись в Афганистане, где ему довелось служить, по русской зиме.

По этому плану дни усиленной на-

ти на верхней ступени пьедестала почета — Андрей Земцов.



УЧРЕДИТЕЛЬ — ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1-01803 от 28.04.05.

**Редактор
Ф.А. БЛИНОВА**

Адрес редакции:
127051, г. Москва,
Цветной бульвар, 17

**Телефоны 783-59-19 (доб. 591, 414)
E-mail: blinova@metrostroy.ru**

Газета отпечатана в типографии ООО «Тиско Принт»
(100253, Москва, ул. Складочная, д. 3, стр. 15).
Номер подписан в печать 5.04.2011 г.

Газета распространяется по подписке, индекс 24264
Тираж 2072