

ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

С Новым годом, дорогие метростроевцы!

С надеждой на будущее

Генподрядчики из СМУ-5 на строительстве вестибюля и эскалаторного тоннеля станции «Сретенский бульвар» со своими задачами в основном уже справились. А вот субподрядчикам забот еще хватает. В начале декабря наиболее заметную активность проявляли участки СМУ-6 и Транстоннельстроя, которым еще предстояло защитить монолитным перекрытием обширный котлован, предназначенный для возведения в нем второй очереди вестибюля. Четкими и тесными рядами выстраивались опоры, которым предстояло держать на нужной высоте опалубку. В середине декабря наступил наиболее напряженный момент для эскалаторщиков — участок Дмитрия Владимировича Колесова из СМУ-4 наконец-то получил из Питера последние крупногабаритные комплектующие. Только после этого был арендован и завезен на тесную стройплощадку дорогостоящий подъемный кран.

Десятитонные приводы опускали в машинное помещение через технологический проем, оставленный в перекрытии первой очереди вестибюля. Непростые такелажные операции велись по ночам под неусыпным вниманием горного мастера Анатолия Ивановича Чубрина и, конечно же, начальника участка Дмитрия Владимировича Колесова и главного механика СМУ-4 Василия Михайловича Смирнова. К утру технологический проем закрывали съемным шатром. Под его защитой дневная смена горного мастера Сергея Алексеевича Бурцева решала свою, еще более ответственную задачу — выверяла установку конечных зон Е. К 15 декабря окончательно заняли своё место приво-

Заместитель начальника участка В.А. Козюлин и горный мастер С.А. Бурцев.



Сварщик С.В. Федоров.

ды крайних эскалаторных лент — первой и четвертой. А для второй и третьей еще не опустили зоны Д. Сергей Алексеевич Бурцев пятый год работает в СМУ-4. Считает, что в его практике из шести наклонных ходов, которые он монтировал, самым трудным был наклон «Арбатской», где новые машины пришлось протаскивать через старый вестибюль. И здесь, на «Сретенском бульваре», хватает проблем: из-за позднего поступления оборудования приходилось менять привычный порядок операций. Всю выверку надо закончить в ближайшие дни,



Начальник участка СМУ-4 Д.В. Колесов.

чтобы до Нового года перекрыть плитами машинное помещение и дать строителям возможность конструктивно завершить первую очередь вестибюля.

О сложности выверки говорил и заместитель начальника участка Владислав Александрович Козюлин:

— При установке зоны Е допустимая погрешность — пять сотых миллиметра. Ошибаться никак нельзя. От этого зависят безопасность пассажиров и возможность длительной эксплуатации эскалаторов. И доверяем выверку мы самым надежным специалистам.

Над приводом первой ленты в тот день «колдовала» бригада Владимира Владимировича Зайцева, перемещая незаметно для глаз массивный механизм с помощью домкратов. При этом монтажники ориентировались по системе струн и отвесов, обозначающих основные оси наклона.

Четко расписан и график, так что никакого предновогоднего аврала у эскалаторщиков не предвидится. Они смогут встретить Новый год в семейном кругу.

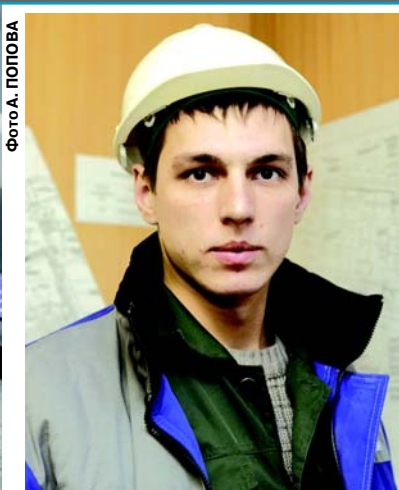
На это особые надежды возлагает начальник участка Колесов, который поделился и личными планами:

— Моя жена, Вера Геннадьевна, уже трое суток не видит меня дома. Но на праздники мы будем вместе, поедем в Чехию. Увидеть Злату Прагу — её давняя мечта.

Бригадир Зайцев звон кремлевских курантов будет слушать в Москве, а путешествие, и не малое, он совершил в августе, когда всей семьей на машине ездил к родственникам в Новосибирск. А малая родина Владимира Владимировича еще дальше. Он уроженец Сахалина, жил в поселке, который находится в 30 километрах от Южно-Сахалинска, областного центра.

— У нас перед новогодним праздником проблем с ёлками не было, — вспоминает он. — Покупали у лесника талон, сами шли в лес и сами выбирали ту, что больше других понравится. Лишь бы по высоте подошла.

ВЕСТИ СО СТРОЕК



Начальник участка СМУ-5 Д.С. Гусаров.



Бригадир монтажников СМУ-4 В.В. Зайцев.

Бригадир эскалаторщиков Владимир Владимирович Зайцев и сварщик Сергей Васильевич Федоров особых планов на новый год не строят. Главное — чтобы была работа...

О загрузке на весь 2011 год задумывается начальник участка УСР Александр Иванович Шишкин. С ближайшими месяцами всё ясно: по вестибюлю объем отделочных работ весьма внушительный. И надо еще достойно оформить венкиоск на Тургеневской площади. А что будет потом? Какой-то конкретный новый адрес пока не назван. Зато точно определен маршрут семейной новогодней поездки. 2010 год был юбилейным для семьи Шишкиных: Александр Иванович и Ольга Александровна отметили 30-летие совместной жизни. В честь этого они решили преподнести себе подарок — встретить Новый год в Санкт-Петербурге.

Молодой начальник участка СМУ-5 Денис Сергеевич Гусаров предполагает, что после сдачи вестибюля станции «Сретенский бульвар» получит объект на продолжении Люблинско-Дмитровской линии за станцией «Петровско-Разумовская». В личном же плане именно 2011 год обещает для него стать очень важным: Денис купил в кредит квартиру в подмосковной Лобне и намерен предложить руку и сердце одной очень симпатичной девушке. Так что есть на что надеяться.

Юрий ПЕТРУНИН.



Новый год — в «Юном метростроевце»

27 декабря к «Юному метростроевцу» подошли Икарусы. Ребята из Москвы приехали в лагерь на зимние каникулы. Здесь за 14 дней отдохнет 460 детей. Сегодня, в новогоднюю ночь, их ждет встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой, сегодня будет хороший у ёлки, зажигательный праздничный концерт и подарки. А в Рождество юные метростроевцы по старому русскому обычаю будут колядовать, соревноваться в силе и мощи. В общем — есть, где проявить свой талант.

Ребята возвратятся в Москву уже в новом, 2011 году — 9 января.



Сладости — в детский дом

Уже много лет детский дом № 46 в Гольянове в Новый год получает от Теркома профсоюза работников Мосметростроя новогодние подарки. И в этот раз его воспитанники не останутся без сладостей, которые там очень любят. От строителей метро детям направлено 56 подарков.

А дальше — одни чудеса!

Давным-давно в каком-то царстве, в каком-то древнем государстве жил-был Емеля. Пошел однажды Емеля воды набрать в речке. И изчерпнул ведром щуку. А дальше... одни чудеса!

Стоило лишь открыться занавесу и перед взором самых юных метростроевцев — русская печка. Сама едет во дворец. И прямо к царю-батюшке.

Вот так волшебная сказка, которую в нашей стране знает и любит каждый с детства, шагнула на сцену Дворца культуры Метростроя. Спектакль «По щучьему веленью» представлял на новогодних детских утренниках в ДК театр «Русский Терем». Генеральный директор и художественный руководитель — Сергей Перевозкин. — Терком профсоюза работников

шить ребятишек к детству их бабушек и дедушек, когда на елке — конфеты и мандарины, а на сцене — сказочные персонажи русских народных сказок. Вот так и появился на свет спектакль «По щучьему веленью». Впервые за последние десять лет будут задействованы не три-четыре актера, которые, меняя костюмы, вновь и вновь выходят на сцену, а десять.

В числе десяти и художественный руководитель театра Сергей Перевозкин. Выпускник ГИТИСа. В 1993 году окончил курс заслуженного деятеля искусств России Владимира Сергеевича Коровина. Работал в различных театрах Москвы. И мечтал о том, чтобы создать свой театр.

— Два года назад я приступил к ре-



Царевна Несмеяна и Емеля — Мария Балашова и Валентин Пелипенко.

Мосметростроя заключил на этот раз договор с новым театром, — рассказывает директор ДК Борис Филиппович Пригода. — Однако сотрудничество с коллективом «Русского Терема» началось значительно раньше. И хотя театр не участвовал в новогодней кампании 2010-го, в декабре прошлого года он представил на нашей сцене свой первый детский спектакль «Великолепный Шлёпка». Готовясь к новогодней ёлке 2011 года, мы обратились к руководству театра с просьбой использовать для спектакля материал из «старого сундука», из давно забытых запасников, где, конечно же, хранится немало самых замечательных и увлекательных историй. На этот раз нам захотелось уйти от современной тематики и приоб-



Емеля на печи — Валентин Пелипенко.

Царь — Сергей Перевозкин.

ализации этого проекта, — рассказывает Сергей. — Но хотя «Русский Терем» театр молодой, тем не менее, уже заметный. В этом году мы получили престижную столичную премию «Театрал», которая присуждается за заслуги в области популяризации театрального искусства в Москве. Мы единственные, кто отмечен в номинации «За волю к победе в наше нелегкое время».

Сергей объединил вокруг себя талантливых актеров, режиссеров, композиторов, художников, поэтов, писателей. Пока репертуар театра небольшой: пять спектаклей. Кроме двух детских — «Женитьба» по пьесе Н.В. Гоголя, «Шансон», где заняты не только актеры, но и музыканты ан-



Руководители Теркома профсоюза, Дворца культуры и профсоюзных организаций Метростроя на генеральной репетиции новогоднего детского спектакля 21 декабря.



Емеля на печи — Валентин Пелипенко.

Царь — Сергей Перевозкин.

ализации этого проекта, — рассказывает Сергей. — Но хотя «Русский Терем» театр молодой, тем не менее, уже заметный. В этом году мы получили престижную столичную премию «Театрал», которая присуждается за заслуги в области популяризации театрального искусства в Москве. Мы единственные, кто отмечен в номинации «За волю к победе в наше нелегкое время».

Сергей объединил вокруг себя талантливых актеров, режиссеров, композиторов, художников, поэтов, писателей. Пока репертуар театра небольшой: пять спектаклей. Кроме двух детских — «Женитьба» по пьесе Н.В. Гоголя, «Шансон», где заняты не только актеры, но и музыканты ан-

НОВОГОДНЯЯ ЁЛКА—2011

декорацией, костюмами — ведь все это, не имея спонсора, коллективу приходится приобретать на свои средства.

Как всегда интересно был выполнен дизайн самого здания Дворца культуры Метростроя. Оформление первого и второго этажей каждый год требует от работников ДК поиска каких-то новых решений и ходов. И коллектив с этой задачей справляется успешно. На 70 процентов, как отметил заслуженный работник культуры Владимир Александрович Куничкин, изменила свой облик новогодняя ёлка. Она прекрасна. Причем, к традиционному наряду в виде разноцветных шаров прибавились оригинальные украшения, сделанные та-



До новогоднего представления — пять минут...



Веселье у ёлки.

самбля «Пламя», группы «Крематорий»... И — «Комедь, да и только» по юмористическим рассказам Антона Павловича Чехова. В этом спектакле играют народный артист Александр Пятков, Виктория Алашеева, Марина Дианова, Александр Огородов и Сергей Перевозкин — он же и режиссер постановки.

А спектакль «По щучьему веленью», который посмотрели с 25 по 28 декабря около семи тысяч детей метростроевцев, как утверждает Сергей Перевозкин, это первый русский народный мюзикл. На сцене поют и танцуют все действующие лица: и Емеля, и царь-батюшка, и царевна Несмеяна, и ведра, и полено, и щука, и глашатай, и женихи. В общем, веселое красочное музыкальное представление. Сложилось все, как и мечтали руководители Теркома профсоюза и Дворца культуры. Хлопая в ладошки, ребята с большим удовольствием встречали знакомых персонажей русской народной сказки, с восторгом наблюдали за превращениями и захватывающими трюками на сцене, слушали великолепную музыку. Театр удачно решил и вопрос с

лантливими сотрудниками Дворца. Терком профсоюза, несмотря на финансовые сложности, помог решить и технические проблемы, и оформительские. Настоящим чудом стал для ребят замечательный новогодний подарок — мягкий кролик со сладостями внутри.

Встреча детей с чудом, к чему и стремились устроители новогоднего праздника, состоялась. Ребята вволю повеселились, поиграли у новогодней ёлки и даже лично познакомились с Дедом Морозом и Снегурочкой.

И если кто-то по каким-то непредвиденным причинам не смог побывать на представлении в ДК и посмотреть захватывающий спектакль «По щучьему веленью», может увидеть его 3, 4, 5, 8 января в 12 и 15 часов, 6, 7, 9 января в 12 часов. «Русский Терем» приглашает. Для детей метростроевцев — билеты на спектакль бесплатные. Но об этом их родители должны позаботиться заранее, взяв пригласительный в профкоме своей организации.

Нина СОЛОВЬЕВА.

В юбилей по-простому — Нариману Простову

Наримана Александровича Простова, которому исполнилось 85 лет, чествовали в Управлении на Цветном бульваре 20 декабря. Метростроевский стаж — не один десяток лет. Производственный путь: от горного мастера до начальника Метростроя. Юбиляра от души поздравляли и ветераны, и, конечно же, те, кто сегодня взял эстафету в свои руки. Из слов и пожеланий ветерану, без сомнения, можно сложить целую книгу. И рассказать в ней как о рекордах, которые устанавливал участок Простова, так и о тех неизвестных страницах жизни, которые всегда неожиданно всплывают в ходе доверительных застольных бесед.

Герой своего времени, Нариман Александрович, как оказалось, покорял не только недра земли, но и небесную высь. И подтверждение тому — свидетельство Центрального комитета Всесоюзного совета добровольного общества содействия авиации, где черным по белому записано: «Товарищ Простов Нариман Александрович совершил 65 полетов, налетал на самолете ПО-2 27 часов 18 минут, из них самостоятельно — 9 часов 51 минуту». И еще одно доказательство прошлых подвигов — фотография, где юбиляр первый справа во втором ряду.

Желаем Нариману Александровичу счастья, долгих лет жизни и посвящаем ему стихи, написанные Юрием Петруниным.

Нариман, Нариман, улыбнитесь
Юбилейной меже декабря
И на пройденный путь оглянитесь:
Всё, что было, в итоге — не зря.

Далеко институтские годы,
Ещё дальше военная жуть.
Но потом-то — подземные своды
Создавались, а их — не прогнать.
Под Москвой разрастались дороги,
Поезда залетали в трубу.
Ликованья, проблемы, тревоги —
Всё в одну попадало судьбу.

И потоп, и рекорд, и служебный
До сих пор поражающий взлёт.
Мир труда одаряет волшебной
Тех, кто правильным курсом идёт.
Хорошо на девятом десятке
Знать, что в норме чугуи и бетон,
Знать, что служат Москве пересадки
Под присмотром надёжных колонн.

Нариман, Нариман, и поныне
Горизонт Ваш безоблачно чист.
Вы, как прежде, противник унынья
И первой статьи оптимист!



2^я гр. пилотов Хар. обл. Аэроклуба. 1947г.

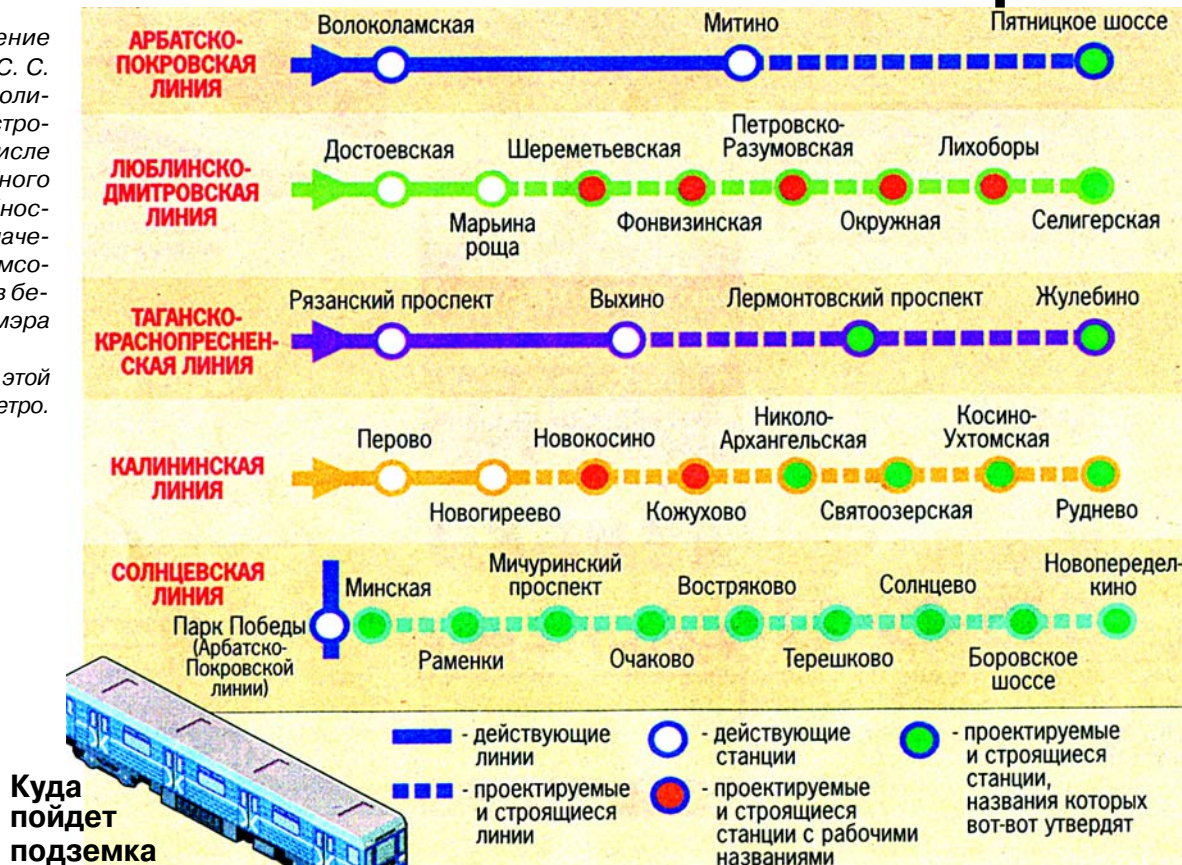
Давно в Москве не затевался такой объём работ

Метро имеет колоссальное значение для любого крупного мегаполиса. С. С. Собянин уделяет развитию метрополитена должное внимание, называет строительство новых линий метро в числе основных приоритетов транспортного строительства в столице. О подробностях плана развития метро и его значении для Москвы корреспондент «Комсомольской правды» Никита Гаврилов беседовал с первым заместителем мэра Москвы Владимиром РЕСИНЫМ.

Сегодня мы публикуем отрывки из этой беседы, касающиеся строительства метро.

— Владимир Иосифович, недавно было объявлено об увеличении финансирования строительства метро и о радикальном увеличении объемов строительства новых станций. Планов громадье — но будут ли они реализованы в полной мере?

— Действительно, в ближайшие годы мы намерены развивать метро активнее и быстрее, чем раньше. Мэр Москвы Сергей Собянин поставил задачу построить минимум по 15 км новых линий ежегодно, а также в ближайший год создать проектные задельи на 36 км новых линий. Планов много, велика и цена вопроса — только в следующем году решено выделить 50 млрд. рублей. Но в том, что все это будет выполнено, сомнений нет. Потому что город не только наращивает финансирование, но и повышает эффективность этих трат. Станции будут более стандартизированными по конструктивным и техническим решениям. Это не значит, что все будут на одно лицо — такого не может быть, так как все строится в разных условиях, разных грунтах и на разной глубине. Внешний вид, оформление станций, конечно, будет разным, будет красивым. Да и не сравнима стоимость дизайна с затратами на сложные подземные работы. Там, где возможно, будем строить открытым спо-



Куда пойдет подземка

В метро появятся «Минская», «Очаково», «Мичуринский проспект» и много других новых станций. Для них уже утверждаются названия. До конца года мэр должен подписать постановление о присвоении имен 17 станциям подземки.

собою — так дешевле. Кроме того, будем использовать самые передовые технологии. Если понадобится — привлечем иностранные компании из США и Европы. Для этого мы готовы провести открытый международный конкурс.

— Каким образом вы рассчитываете добиться таких высоких темпов и сделать такой большой проектный задел?

— По распоряжению мэра Сергея Собянина создан штаб, который координирует работу всех ведомств. Так мы ускорим все необходимые со-

гласования, избавим проектировщиков от лишней волокиты. Работа штаба будет вестись под моим личным контролем. Первостепенная задача сегодня — это ускорение сроков проектирования и согласования всей разрешительной документации, выделение новых земельных участков, организация строительных работ. Опыт строительства же у нас накоплен колоссальный, организации московских метростроителей обеспечены современным оборудованием, так что при наличии средств и проектов сразу приступим к строительству.

— С чего начнет работу ваш «метроштаб»?

— Наша задача сейчас — довести метро до всех отдаленных районов. В планах ближайшего времени — проложить ветку от Марьиной Рощи в сторону Петровско-Разумовской, Верхних Лихоборов и Коровинского шоссе. Осенью началось строительство станции «Новокосино», затем Калининскую ветку продлят дальше, в сторону Кожухова. До конца года будет представлен план строительства легкого метро до Зеленограда. Всего до



2015 года планируем построить 79 километров новых линий и 43 станции, из которых 27 будут станциями легкого метро. Сейчас определяем конкретный план работ, смотрим, как лучше и правильнее распределить выделенные средства, приступаем к проектным работам. Затем предстоит большая, очень большая работа по освобождению и подготовке площадок и так далее.

— Не останутся ли благие намерения лишь намерениями, как случилось в прошлом?

— Это раньше намерения сильно превышали возможности. В том числе по не зависящим от нас причинам. Сейчас у нас есть не только намерения, но и конкретные планы. И не только конкретные планы, но и ресурсы, чтобы воплотить их. Вдумайтесь, в 2011 году на транспортное развитие будет выделено около 200 млрд. рублей. А еще нужно помножить эти ресурсы на более эффективные технологии, на сокращение бюрократических препятствий. И не забудьте прибавить слаженную работу не только стройкомплекса и не только правительства Москвы, но и подмосковных наших коллег и федеральных ведомств. Даже президент подключился к решению проблем столицы. Скажу вам так — у нас давно не было такого взаимопонимания со всеми вовлеченными сторонами, а это важное слагаемое успеха. И давно в Москве не затевался такой объем работ. Надеюсь — и не просто надеюсь, а говорю с уверенностью, — наш город общими усилиями, всем миром сделаем лучше. Будем строить, будем закладывать основу для будущего.

По жизни — с оптимизмом

Владимир Михайлович Васильев 24 декабря отметил 70-летний юбилей. Этот энергичный, доброжелательный человек прошел большой



и интересный жизненный путь. А начало было таким: железнодорожное училище, где приобрел профессию электромонтажника. Ярославская железная дорога, где сделал первые шаги в профессии. Техникум профтехобразования. И в дальнейшем — работа в метростроевском СПТУ-37 (ныне колледж № 53), где начинал мастером, досрочно заместителем директора по учебно-производственной работе. Во многом благодаря инициативе и энергичным усилиям Владимира Михайловича в середине 1980-х годов была существенно усовершенствована учебно-производственная база, расширен перечень профессий, что дало коллективу училища большие возможности в своих возможностях.

Потом Владимир Михайлович трудился заместителем директора Техшколы Метростроя, заместителем секретаря парткома Метростроя... Дважды по линии профтехобразования на несколько лет выезжал в командировки в Алжир и Никарагуа. Где бы ни трудился, он полностью отдавал себя делу, проявлял инициативу и находчивость — такой у него неутомимый и беспокойный характер. Сделать лучше, сделать больше, принести пользу... Владимира Михайловича ценили коллеги за оптимизм, неравнодушные к делу. С большим уважением относились к нему и учащиеся ПТУ, к которым он всегда проявлял неподдельный интерес и внимание. Владимир Михайлович не теряет связи с родным учебным заведением,

приезжает к нам на вечера и торжества, и это большое благо.

Коллектив колледжа Метростроя № 53 от души желает юбиляру крепкого здоровья, успехов в делах. С наступающим Новым годом вас, Владимир Михайлович! Счастья вам и вашей семье!

Иларион РЫБАКОВ.

Коллектив ЗАО «КСУ Метростроя» присоединяется к поздравлениям и желает Владимиру Михайловичу Васильеву всего самого доброго.

Дорогой Виктор Михайлович...

17 декабря Виктор Михайлович Михайлов отмечал свой 80-летний юбилей в кругу семьи. А 20-го встречал гостей из родного коллектива Владимира Михайловича Управления спецработ, которому бывший начальник участка отдал всю свою жизнь. Да и сегодня... Отними у него Метрострой, и дышать станет нечем. Знает обо всем, что происходит на стройке. Переживает за все, что не так. А каждой доброй весточке радуется, словно самому идти завтра на смену. Метростроевец старой закалки — и этим все сказано.

Он мальчишкой, в неполные семнадцать, приехал в Москву, чтобы найти себя и свое дело. И такое дело нашлось, стоило лишь спуститься под землю и увидеть метро. Мраморщик — эта профессия оказалась сельскому мальчишке из Калининской области самой привлекательной и интересной. Начал учиться...

Не случайно именно его избрали старостой группы. В этом парне чувствовался сильный, волевой характер. Да и прошлое вызывало большое уважение. За плечами — четыре с половиной года работы в колхозе. Виктор Михай-

лович начал свой трудовой путь в 12 лет. Разве можно сидеть за партой, когда идет война и фронту требуется хлеб! Оставил учебу на потом, до победы. Работал на поле, помогал кузнецу, был молотобойцем. Оттого и удивлял своих сверстников силой своей небывалой. Ничего ему не стоило одному раскидать шестерых человек.

Первой его станцией была «Курская» Кольцевой линии. Работал в звене Александра Ивановича Жукова. А после службы в армии Виктор Михайлович поступил на курсы строймастеров. Основательно сел за учебники. На «Красных воротах», где отделочники по ночам меняли облицовку путевых стен, руководство КСР (УСР) назначило его мастером. Потом работал на Манеже, строил дома, сооружал подземные переходы, участвовал в отделке универмагов, выезжал в командировки в разные города страны. Начальником участка стал на «Площади Ногина», где его коллектив в рекордно короткие сроки, за десять месяцев, выполнил отделку двух станций. Начальник участка Михайлов был награжден орденом «Знак Почета».

Сегодня юбиляр вспоминает и «Медведково», и «Октябрьское поле», и «Авиамоторную», отделка которой была выполнена всего за четыре месяца. Но все-таки чаще других он мысленно спешит на «Кузнецкий мост», словно здесь осталась его душа.

Да не словно, а осталась. С какой любовью говорит он о своем любимом камне — газгане. О его разнообразной палитре, о тех причудливых картинах, созданных самым прекрасным в мире художником, природой. Вот оно чудо из чудес!

И еще одно чудо согревает в последние годы сердце юбиляра. Чудо, которое совсем рядом, совсем близко: то оно весело лепечет, то, обнимая за шею, прижимается крепко-крепко к щеке, то что-то шепчет секретное... Дашутка! Правнучка! Жизнь продолжается!

Счастья и здоровья Вам, дорогой Виктор Михайлович! С Новым годом!

Нина СОЛОВЬЕВА.

Первостроителю — 95 лет!

25 декабря Григорий Петрович Фиш отметил свой 95-й день рождения.

Он пришел на Московский метрострой 7 января 1934 года с завода № 119, получив в Дзержинском райкоме ВЛКСМ путевку в числе десяти тысяч молодых энтузиастов, направленных комсомолом на строительство метрополитена.

Доброволец начал свой подземный маршрут проходчиком на шахте 13-14, где строилась станция «Дзержинская». А через год стал старшим десятником. На второй очереди Григорий Фиш сооружал станцию «Белорусская», был начальником одного из отделов шахты.

В 1937 году Фиша направили в Хабаровск, где в качестве заместителя начальника строительства № 4 он участвовал в сооружении более чем 7-километрового железнодорожного тоннеля под Амуром. После того как в 1942 году этот стратегически важный объект был пущен в эксплуатацию, Григория Петровича перебросили на Кавказ. Здесь от Сухуми в сторону Сочи строился тоннель, который использовался для переброски наших войск из Ирана.

В самом конце 1942 года начальник Метростроя М.А. Самодуров вызвал Г.П. Фиша в Москву. Его назначили начальником отдела снабжения и транспорта треста «Нерудлес» Метростроя. Еще через год Григорий Петрович — заместитель начальника конторы по монтажу эскалаторов (КМЭ). С 1948 года по 1950-й он работал заместителем директора завода № 5 Главтоннельметростроя.

В 1950 году Г.П. Фиш снова на Дальнем Востоке. На мыс Лазарева он прибыл как заместитель начальника строительства тоннеля под Татарским проливом, который должен был надежно соединить материк с островом Сахалин. Ле-

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

том 1953 года, после смерти Сталина, строительство тоннеля было остановлено. Григорий Петрович вернулся в Москву, теперь уже на долгие годы.

Почти 30 лет, с 1953-го по 1982 год, он работал в СМУ-6 Мосметростроя, в основном начальником отдела снабжения и транспорта. Лишь в 1955 году Г.П. Фиш временно возглавлял один из участков СМУ-6, действовавших на строительстве станции «Спортивная». В 1965 году он без отрыва от производства с отличием окончил техникум транспортного строительства.

Григорий Петрович участвовал также в строительстве многих других станций столичного метрополитена: «Киевской», «Смоленской», «Первомайской», «Таганской», «Коломенской», «Китай-города», «Кузнецкого моста», «Марксистской», «Серпуховской». Есть также его вклад в сооружение транспортных и пешеходных тоннелей, в реконструкцию ГУМа, некоторых зданий Кремля, включая здание Верховного Совета СССР.

Григория Петровича Фиша на всем его долгом трудовом пути отличали глубокое знание своего дела, порядочность, постоянная готовность помочь своим товарищам. Ветерану транспортного строительства присвоено звание «Почетный железнодорожник», он награжден многими медалями.

Сейчас Григорий Петрович по состоянию здоровья лишен возможности выходить из дома, но он не теряет связи с Московским метростроем, которому посвятил всю свою жизнь. Первостроитель находится в курсе современных проблем нашего коллектива, радуется успехам и огорчается неудачам.

Поздравляем нашего дорогого Григория Петровича с 95-летием и желаем ему крепкого здоровья, радости и еще долгих лет жизни.

И.И. БУЧИНСКИЙ.

Впустите сказку в свою жизнь

До наступления Нового года остаются считанные часы. По китайскому гороскопу это год Белого Металлического Кролика. Поэтому наступающий год будет согрет мягкой кролиной лапкой. Год обещает быть более спокойным, чем предыдущий, Тигра. Не будет никаких ярких событий и страшных происшествий. Придет пора тихой жизни, созерцания, раздумья и подготовки к будущему.

Кролик чрезвычайно робок. Но, несмотря на такую свою застенчивость, очень гостеприимен, ценит домашний уют и красоту. Год хорош для дружеских встреч, посиделок, отдыха, общения.

Кролик романтичен и позитивен. Поэтому браки, заключенные в этот год, обязательно принесут счастье и радость семейным парам. А дети, родившиеся в этот год, хоть и будут немного робкими, но при этом одаренными, доброжелательными и независимыми.

Кролик умен и развит. А потому он, несомненно, будет благоволить к людям искусства и науки — ко всем талантливым и неординарным личностям. Но есть и предуп-



реждение: в год Кролика не стоит лезть напролом в достижении своей цели, надо действовать мягко и дипломатично, только тогда гарантирован успех. К тому же, он слишком педантичен, не выносит беспорядка в вещах, делах, мыслях.

В 2011 году хорошо заводить домашних питомцев, ведь Кролик — самое что ни на есть домашнее доброе животное.

Стихия этого года — металл. Так что придется соответствовать. Судя по гороскопу, Кролику очень нравятся белый, желтый и золотой цвета. Поэтому для любителей искусственных елок необходимо по-

ставить в доме серебристо-белый вариант. А можно украсить зеленую красавицу игрушками кроличьих цветов: бежевым, коричневым, оранжевым. К тому же надо заметить, что наступающий год является не только годом Белого Кролика, но и Голубого Кота. А значит, можно украшать свой дом еще и в голубых тонах. Вообще сочетание белого и синего, белого и голубого очень популярны в этот раз. Неплохо будет расставить по квартире металлические вазы, подставки для свечей. И главное, не забыть о фигурках с символом этого года. Их необходимо поставить на стол или

полку в доме, прикрепить к холодильнику, и обязательно — преподнести в подарок близким, друзьям.

А какой же наряд надеть в новогоднюю ночь, чтобы понравиться и Кролику, и Коту? Прежде всего, в одежде надо использовать натуральные ткани, желательно пастельных тонов. Можно, кстати, удивить своих родных и гостей, нарядившись в костюм зайца или кота. Но, чтобы Кот и Кролик вам благоволит целый год, встречать 2011-й стоит в прекрасном, добродушном, веселом настроении, без суеты и излишнего шума. Спокойно!

На праздничном столе обязательно должны быть яблоки и про-со. Не следует подавать никакой зайчатины или крольчатины, чтобы не будить в Зайце уходящего Тигра. Давайте в этот раз отдадим предпочтение вегетарианским блюдам. Побольше овощей, травы — зеленого лука, укропа, петрушки, салата. Так что... Приятного аппетита! И счастливой встречи Нового, 2011 года!

И последние наставления. Вместе с новогодними подарками под елкой должен лежать пучок моркови, чтобы порадовать символ наступающего года. А под бой курантов, загадав заветное желание, можно и помянуть чуть-чуть. Это будет забавно, по-новогоднему!

Счастливого Нового года, дорогие метростроевцы!

В честь поэта

На фасаде здания №1 по 3-й Фрунзенской улице, где в течение нескольких десятилетий жил Евгений Аронович Долматовский (1915 – 1994), открыта посвященная ему мемориальная доска. Так в Москве увековечена память о знаменитом советском поэте, чей трудовой путь начинался на первой очереди метро. Работу откатчика на строительстве станции «Охотный ряд» Евгений Долматовский совмещал с учебой в Литературном институте имени А.И. Горького. Позже на основе личных впечатлений он напишет о том времени роман в стихах «Добровольцы». Песня из одноименного кинофильма, посвященная комсомольцам-добровольцам, до сих пор любима ветеранами Мосметростроя, а по всей стране поют десятки песен на стихи лауреата Госпремии СССР Евгения Долматовского.

Новые стихи Алексея Матвеева

31 год назад, 25 декабря 1979 года, состоялся ввод советских войск в Афганистан. Этот день участники афганской войны отмечают как День памяти погибших. С неизменной горечью вспоминают и тех, чья жизнь трагически оборвалась там, и тех, кто умер уже после возвращения на Родину. Их светлые имена не забыты ни родственниками, ни однополчанами, ни товарищами по работе. К памятной дате из недавней истории нашей страны приурочил свои новые стихи бывший воин-интернационалист Алексей Матвеев.

Мы разучились радоваться снегу...

Мы разучились радоваться снегу, Цветам невзрачным и теплу земли, Но сразу замираем, глядя в небо, Когда летят за летом журавли.

Нам счастьем были сигареты с фильтром, Картошка в «цинке», блиндажа уют, Транзистор, из отряда — кинофильмы, Да весточки оттуда, где нас ждут.

Давно в музее нашей славы Знамя. Мы женим, замуж отдаем детей. Война ж не хочет расставаться с нами, Вновь забирая лучших из парней.

Друзья уходят, как писал Гамзатов, В знакомый с давних лет усталый клин. Не торопитесь в небеса, ребята. Пускай подольше путь земной пылит.

Спасибо за память

Уважаемые сотрудники газеты «Метростроевец»!

Примите сердечную благодарность за публикацию о нашем отце, Николае Павловиче Гостееве, посвященную 105-летию со дня его рождения.

Ваша газета на протяжении многих лет была для папы газетой номер один. В наступающем Новом году желаем вам и всем метростроевцам здоровья, удач, радости, успехов в делах.

Галина Николаевна и Юрий Николаевич Гостеевы.

Следующий номер газеты выйдет 21 января 2011 года.



Калязинская колокольня.

Белокаменное чудо на Волге

Зимние каникулы, которые наступят уже завтра, после встречи Нового 2011 года, хорошее время для путешествий. Предлагаю метростроевцам, у которых впереди несколько праздничных дней, побывать в замечательном старинном городе Тверской области — Калязине.

Если бы вы отправились туда летом, по Волге, то самая основная достопримечательность города, Калязинская колокольня, предстала бы перед вашим взором сказочным видением среди голубых вод нашей великой русской реки. Удивительное зрелище: одинокая белокаменная колокольня на маленьком кусочке земли — на искусственном острове, который соорудили для того, чтобы предотвратить опасность подмывания и разрушения ее в ледоход или паводок.

А зимой белокаменная колокольня кажется еще более одинокой в ледяном плену, среди белой заснеженной равнины. Но какие чувства вызывает эта потрясающая панорама, какие мысли: тут и восхищение, и грусть. Восхищение оттого, что видишь такое чудо. Грусть оттого, что когда-то на том самом месте, где сегодня стоит колокольня, находился затопленный при строительстве Угличского водохранилища Николаевский собор, названный в честь покровителя мореходов Николая Чудотворца Мирликийского и построенный в 1796–1800 годах местными мастерами. Непонятно до сих пор, почему колокольню не уничтожили, как сам Николаевский собор и Троицкий монастырь — главную святыню тверской земли? То ли хотели ис-

пользовать как парашютную вышку, то ли как своеобразный ориентир для судов. Слухи на этот счет ходят разные.

При затоплении Калязин потерял весь свой исторический центр с торговой площадью, набережной, несколькими улицами. И с тех пор современный город располагается на правом берегу реки. А впервые город Калязин упоминается в XI–XII веках. В XV здесь появился упомина-

тый уже выше Троицкий монастырь, его основателем был монах Макарий. Монастырь богател из года в год, свои пожертвования на его процветание делали великие князья и княгини. Монастырь посещал Иван Грозный, его мать Елена Глинская, Борис Годунов, царь Алексей Михайлович, Петр Великий, Екатерина II. Троицкий монастырь был центром освободительного движения Русского государства от польско-литовских захватчиков. Здесь раскинул свой стан предводитель русского воинства князь Михаил Васильевич Скопин-Шуйский, который летом 1609 года одержал победу над неприятелем. Пушки той исторической битвы сохранились до наших дней, их можно увидеть у входа в краеведческий музей.

Указ об учреждении города Калязина был издан Екатериной II. Императрица самолично утвердила и регулярный план его застройки, по которому основные длинные улицы располагались параллельно Волги. Николаевский собор, рядом церковь Иоанна Предтечи, торговые ряды — вот так выглядел тогда центр Калязина. Ансамбль Николаевского собора был дополнен пятиярусной вы-



ПУТЕШЕСТВИЯ

Церковь Вознесения.



сотою 35 сажен колокольной, которую возводили крестьяне-умельцы помещика В.Ф. Ушакова. Звонницу украшали 11 колоколов, самый большой из которых весил 501 пуд. А сейчас в Калязине три храма: Богоявления — 1781 года, Вознесения — 1787 года и Введенская церковь — 1882 года. Сохранились здесь и купеческие дома — остатки старой городской застройки. В этих домах теперь располагаются самые разные учреждения. И все-таки, глядя на эти постройки, невольно обращаешься к пьесам Александра Николаевича Островского, рассказывающего о купеческой волжской жизни. Все здесь пропитано стариной...

На территории Калязинского уезда находились многочисленные усадьбы. В селе Спас Угол — дворян Салтыковых, из этого рода вышел великий русский писатель Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. В селе Никитское дворян Ушаковых, куда наведывался Александр Сергеевич Пушкин. Поэту уж очень нравилась Катенька Ушакова, внучка Василия Федоровича. Того самого Василия Федоровича Ушакова, вечной памятью о котором была и будет Калязинская колокольня, что стоит теперь в воде — ведь это он заказал ее строительство.

Дмитрий МЕТАЛЬНИКОВ, ветеран Метростроя.

УЧРЕДИТЕЛЬ — ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1-01803 от 28.04.05.

**Редактор
Ф.А. БЛИНОВА**

Адрес редакции:
127051, г. Москва,
Цветной бульвар, 17

Телефоны 783-59-19 (доб. 591,414)
E-mail: blinova@metrostroy.ru

Газета отпечатана в типографии МГУ им. Ломоносова (119991, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр 15).

Номер подписан в печать 28.12.2010 г.

Газета распространяется по подписке, индекс 24264

Тираж 2090

Заказ № 2789