

МЕТРО

СТРОЕВЕЦ

ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

С Новым годом, дорогие метростроевцы!

С надеждой на будущее

Генподрядчики из СМУ-5 на строительстве вестибюля и эскалаторного тоннеля станции «Сретенский бульвар» со своими задачами в основном уже справились. А вот субподрядчикам забот еще хватает. В начале декабря наиболее заметную активность проявляли участки СМУ-6 и Транстоннельстроя, которым еще предстояло защитить монолитным перекрытием обширный котлован, предназначенный для возведения в нем второй очереди вестибюля. Четкими и тесными рядами выстраивались опоры, которым предстояло держать на нужной высоте опалубку. В середине декабря наступил наиболее напряженный момент для эскалаторщиков — участок Дмитрия Владимировича Колесова из СМУ-4 на конец-то получил из Питера последние крупногабаритные комплектующие. Только после этого был арендован и завезен на тестовую стройплощадку дорогостоящий подъемный кран.

Десятитонные приводы опускали в машинное помещение через технологический проем, оставленный в перекрытии первой очереди вестибюля. Непростые такелажные операции велись по ночам под неусыпным вниманием горного мастера Анатолия Ивановича Чубрина и, конечно же, начальника участка Дмитрия Владимировича Колесова и главного механика СМУ-4 Василия Михайловича Смирнова. К утру технологический проем закрывали съемным шатром. Под его защитой дневная смена горного мастера Сергея Алексеевича Бурцева решала свою, еще более ответственную задачу — выверяла установку конечных зон Е. К 15 декабря окончательно заняли свое место приво-

**Заместитель начальника участка
В.А. Козюлин и горный мастер
С.А. Бурцев.**



дь крайних эскалаторных лент — первой и четвертой. А для второй и третьей еще не опустили зоны Д.

Сергей Алексеевич Бурцев пятый год работает в СМУ-4. Считает, что в его практике из шести наклонных ходов, которые он монтировал, самым трудным был наклон «Арбатской», где новые машины пришлось протаскивать через старый вестибюль. И здесь, на «Сретенском бульваре», хватает проблем: из-за позднего поступления оборудования приходилось менять привычный порядок операций. Всю выверку надо закончить в ближайшие дни,

Сварщик С.В. Федоров.

чтобы до Нового года перекрыть плитами машинное помещение и дать строителям возможность конструктивно завершать первую очередь вестибюля.

О сложности выверки говорил и заместитель начальника участка Владислав Александрович Козюлин:

— При установке зоны Е допустимая погрешность — пять сотых миллиметра. Ошибаться никак нельзя. От этого зависят безопасность пассажиров и возможность длительной эксплуатации эскалаторов. И доверяем выверку мы самим надежным специалистам.

Над приводом первой ленты в тот день «колдовала» бригада Владимира Владимировича Зайцева, перемещая незаметно для глаз массивный механизм с помощью домкратов. При этом монтажники ориентировались по системе струн и отвесов, обозначающих основные оси наклона.

Четко расписан и график, так что никакого предновогоднего аврала у эскалаторщиков не предвидится. Они смогут встретить Новый год в семейном кругу.

На это особые надежды возлагает начальник участка Колесов, который поделился и личными планами: — Моя жена, Вера Геннадьевна, уже трое суток не видит меня дома. Но на праздники мы будем вместе, поедем в Чехию. Увидеть Злату Прагу — её давняя мечта.

Бригадир Зайцев звон кремлевских курантов будет слушать в Москве, а путешествие, и не малое, он совершил в августе, когда всей семьей на машине ездил к родственникам в Новосибирск. А малая родина Владимира Владимировича еще дальше. Он уроженец Сахалина, жил в поселке, который находится в 30 километрах от Южно-Сахалинска, областного центра.

— У нас перед новогодним праздником проблем с ёлками не было, — вспоминает он. — Покупали у лесника талон, сами шли в лес и сами выбирали ту, что больше других понравится. Лишь бы по высоте подошла.

ВЕСТИ СО СТРОЕК



**Начальник участка СМУ-5
Д.С. Гусаров.**



**Бригадир монтажников
СМУ-4 В.В. Зайцев.**



**Начальник участка СМУ-4
Д.В. Колесов.**



Новый год — в «Юном метростроевце»

27 декабря к «Юному метростроевцу» подошли Икарусы. Ребята из Москвы приехали в лагерь на зимние каникулы. Здесь за 14 дней отдохнет 460 детей. Сегодня, в новогоднюю ночь, их ждет встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой, сегодня будет хороший вод у ёлки, зажигательный праздничный концерт и подарки. А в Рождество юные метростроевцы по старому русскому обычаю будут колядовать, соревноваться в силе и мести. В общем — есть, где проявить свой талант.

Ребята возвратятся в Москву уже в новом, 2011 году — 9 января.



Сладости — в детский дом

Уже много лет детский дом № 46 в Гольянове в Новый год получает от Теркома профсоюза работников Мосметростроя новогодние подарки. И в этот раз его воспитанники не останутся без сладостей, которые там очень любят. От строителей метро детям направлено 56 подарков.

Юрий ПЕТРУНИН.

А дальше — одни чудеса!

Давным-давно в каком-то царстве, в каком-то древнем государстве жил-был Емеля. Пошел однажды Емеля воды набрать в речке. Изачерпнул ведром щуку. А дальше... одни чудеса!

Стоило лишь открыться занавесу и перед взором самых юных метростроевцев — русская пекла. Сама едет во дворец. И прямо к царю-батюшке.

Вот так волшебная сказка, которую в нашей стране знает и любит каждый с детства, шагнула на сцену Дворца культуры Метростроя. Спектакль «По щучьему велению» представлял на новогодних детских утренниках в ДК театр «Русский Терем». Генеральный директор и художественный руководитель — Сергей Перевозкин.

— Терком профсоюза работников

щить ребятишек к детству их бабушек и дедушек, когда на елке — конфеты и мандарины, а на сцене — сказочные персонажи русских народных сказок. Вот так и появился на свет спектакль «По щучьему велению». Впервые за последние десять лет будут задействованы не три-четыре актера, которые, меняя костюмы, вновь и вновь выходят на сцену, а десять.

В числе десяти и художественный руководитель театра Сергей Перевозкин. Выпускник ГИТИСа. В 1993 году окончил курс заслуженного деятеля искусств России Владимира Сергеевича Коровина. Работал в различных театрах Москвы. И мечтал о том, чтобы создать свой театр.

— Два года назад я приступил к ре-



НОВОГОДНЯЯ ЁЛКА-2011

декорацией, костюмами — ведь все это, не имея спонсора, коллективу приходится приобретать на свои средства.

Как всегда интересно был выполнен дизайн самого здания Дворца культуры Метростроя. Оформление первого и второго этажей каждый год требует от работников ДК поиска каких-то новых решений и ходов. И коллектив с этой задачей справляется успешно. На 70 процентов, как отметил заслуженный работник культуры Владимир Александрович Куничкин, изменила свой облик новогодняя ёлка. Она прекрасна. Причем, к традиционному наряду в виде разноцветных шаров прибавились оригинальные украшения, сделанные та-



Царевна Несмейна и Емеля —
Мария Балашова и Валентин
Пелипенко.



Фото А.Артамонова



Емеля на печи — Валентин
Пелипенко.

Царь — Сергей Перевозкин.

ализации этого проекта, — рассказывает Сергей. — Но хотя «Русский Терем» театр молодой, тем не менее, уже заметный. В этом году мы получили престижную столичную премию «Театрал», которая присуждается за заслуги в области популяризации театрального искусства в Москве. Мы единственные, кто отнесен в номинации «За волю к победе в наше нелегкое время».

Сергей объединил вокруг себя талантливых актеров, режиссеров, композиторов, художников, поэтов, писателей. Пока репертуар театра небольшой: пять спектаклей. Кроме двух детских — «Женитьба» по пьесе Н.В. Гоголя, «Шансон», где заняты не только актеры, но и музыканты ан-



Веселье у ёлки.

смбля «Пламя», группы «Крематорий»... И — «Комедь, да и только» по юмористическим рассказам Антона Павловича Чехова. В этом спектакле играют народный артист Александр Пятков, Виктория Алашеева, Марина Дианова, Александр Огородов и Сергей Перевозкин — он же и режиссер постановки.

А спектакль «По щучьему велению», который посмотрели с 25 по 28 декабря около семи тысяч детей метростроевцев, как утверждает Сергей Перевозкин, это первый русский народный мюзикл. На сцене поют и танцуют все действующие лица: и Емеля, и царь-батюшка, и царевна Несмейна, и ведра, и полено, и щука, и глашатай, и женихи. В общем, веселое красочное музыкальное представление. Сложилось все, как и мечтали руководители Теркома профсоюза и Дворца культуры. Хлопая в ладошки, ребята с большим удовольствием встречали знакомых персонажей русской народной сказки, с восторгом наблюдала за превращениями и захватывающими трюками на сцене, слушали великолепную музыку. Театр удачно решил и вопрос с

лантливыми сотрудниками Дворца. Терком профсоюза, несмотря на финансовые сложности, помог решить и технические проблемы, и оформительские. Настоящим чудом стал для ребят замечательный новогодний подарок — мягкий кролик со сладостями внутри.

Встреча детей с чудом, к чему и стремились устроители новогоднего праздника, состоялась. Ребята вовсю повеселились, поиграли у новогодней ёлки и даже лично познакомились с Дедом Морозом и Снегурочкой.

И если кто-то по каким-то непредвиденным причинам не смог побывать на представлении в ДК и посмотреть захватывающий спектакль «По щучьему велению», может увидеть его 3, 4, 5, 8 января в 12 и 15 часов, 6, 7, 9 января в 12 часов. «Русский Терем» приглашает. Для детей метростроевцев — билеты на спектакль бесплатные. Но об этом их родители должны позаботиться заранее, взяв пригласительный в профкоме своей организации.

Нина СОЛОВЬЕВА.



Руководители Теркома профсоюза, Дворца культуры и профсоюзных организаций Метростроя на генеральной репетиции новогоднего детского спектакля 21 декабря.



2^я ГР ПИЛОТОВ ХАР. ОБЛ. АЭРОКЛУБ.
1947 г.

В юбилей по-простому — Нариману Простову

Наримана Александровича Простова, которому исполнилось 85 лет, чествовали в Управлении на Цветном бульваре 20 декабря. Метростроевский стаж — не один десяток лет. Производственный путь: от горного мастера до начальника Метростроя. Юбиляра от души поздравляли и ветераны, и, конечно же, те, кто сегодня взял эстафету в свои руки. Из слов и пожеланий ветерану, без сомнения, можно сложить целую книгу. И рассказать в ней как о рекордах, которые устанавливал участник Простова, так и о тех неизвестных страницах жизни, которые всегда неожиданно всплывают в ходе доверительных застольных бесед.

Герой своего времени, Нариман Александрович, как оказалось, покорял не только недра земли, но и небесную высь. И подтверждение тому — свидетельство Центрального комитета Всесоюзного совета добровольного общества содействия авиации, где черным по белому записано: «Товарищ Простов Нариман Александрович совершил 65 полетов, налетал на самолете ПО-2 27 часов 18 минут, из них самостоятельно — 9 часов 51 минуту». И еще одно доказательство прошлых подвигов — фотография, где юбиляр первый справа во втором ряду.

Желаем Нариману Александровичу счастья, долгих лет жизни и посвящаем ему стихи, написанные Юрием Петруниным.

Нариман, Нариман, улыбнитесь
Юбилейной меже декабря
И на пройденный путь оглянитесь:
Всё, что было, в итоге — не зря.

Далеко институтские годы,
Ещё дальше военная жуть.
Но потом-то — подземные своды
Создавались, а их — не прогнуть.
Под Москвой разрастались дороги,
Поезда залетали в трубу.
Ликованья, проблемы, тревоги —
Всё в одну попадало судьбу.

И потоп, и рекорд, и служебный
До сих пор поражающий взлёт.
Мир труда одаряет волшебно
Тех, кто правильным курсом идёт.

Хорошо на девятом десятке
Знать, что в норме чугун и бетон,
Знать, что служат Москве пересадки
Под присмотром надёжных колонн.
Нариман, Нариман, и поныне
Горизонт Ваш безоблачно чист.
Вы, как прежде, противник уныния
И первой статьи оптимист!

Впустите сказку в свою жизнь

До наступления Нового года остаются считанные часы. По китайскому гороскопу это год Белого Металлического Кролика. Поэтому наступающий год будет согрет мягкой кролиной лапкой. Год обещает быть более спокойным, чем предыдущий, Тигра. Не будет никаких ярких событий и страшных происшествий. Придет пора тихой жизни, созерцания, раздумья и подготовки к будущему.

Кролик чрезвычайно робок. Но, несмотря на такую свою застенчивость, очень гостеприимен, ценит домашний уют и красоту. Год хорошо для дружеских встреч, посиделок, отдыха, общения.

Кролик романтичен и позитивен. Поэтому браки, заключенные в этот год, обязательно принесут счастье и радость семейным парам. А дети, родившиеся в этот год, хоть и будут немного робкими, но при этом одаренными, доброжелательными и независимыми.

Кролик умен и развит. А потому он, несомненно, будет благоволить к людям искусства и науки — ко всем талантливым и неординарным личностям. Но есть и предуп-



реждение: в год Кролика не стоит лезть напролом в достижении своей цели, надо действовать мягко и дипломатично, только тогда гарантирован успех. К тому же, он слишком педантичен, не выносит беспорядка в вещах, делах, мыслях.

В 2011 году хорошо заводить домашних питомцев, ведь Кролик — самое что ни на есть домашнее добре животное.

Стихия этого года — метал. Так что придется соответствовать. Судя по гороскопу, Кролику очень нравятся белый, желтый и золотой цвета. Поэтому для любителей искусственных елок необходимо по-

ставить в доме серебристо-белый вариант. А можно украсить зеленую красавицу игрушками кроличьих цветов: бежевым, коричневым, оранжевым. К тому же надо заметить, что наступающий год является не только годом Белого Кролика, но и Голубого Кота. А значит, можно украшать свой дом еще и в голубых тонах. Вообще сочетание белого и синего, белого и голубого очень популярны в этот раз. Неплохо будет расставить по квартире металлические вазы, подставки для свечей. И главное, не забыть о фильтрах с символом этого года. Их необходимо поставить на стол или

полку в доме, прикрепить к холодильнику, и обязательно — преподнести в подарок близким, друзьям.

А какой же наряд надеть в новогоднюю ночь, чтобы понравиться и Кролику, и Коту? Прежде всего, в одежде надо использовать натуральные ткани, желательно пастельных тонов. Можно, кстати, удивить своих родных и гостей, нарядившись в костюм зайца или кота. Но, чтобы Кот и Кролик вам благоволили целый год, встречать 2011-й стоит в прекрасном, добродушном, веселом настроении, без суевий и излишнего шума. Спокойно!

На праздничном столе обязательно должны быть яблоки и про-со. Не следует подавать никакой зайчатины или крольчатины, чтобы не будить в Зайце уходящего Тигра. Давайте в этот раз отдадим предпочтение вегетарианским блюдам. Побольше овощей, травки — зеленого лука, укропа, петрушки, салата. Так что... Приятного аппетита! И счастливой встречи Нового, 2011 года!

И последние наставления. Вместе с новогодними подарками под елкой должен лежать пучок моркови, чтобы порадовать символ наступающего года. А под бой курантов, загадав заветное желание, можно и помянуть чуть-чуть. Это будет забавно, по-новогоднему!

Счастливого Нового года, дорогие метростроевцы!

ПУТЕШЕСТВИЯ

Церковь Вознесения.



ты уже выше Троицкий монастырь, его основателем был монах Макарий. Монастырь богател из года в год, свои пожертвования на его процветание делали великие князья и княгини. Монастырь посещал Иван Грозный, его мать Елена Глинская, Борис Годунов, царь Алексей Михайлович, Петр Великий, Екатерина II. Троицкий монастырь был центром освободительного движения Русского государства от польско-литовских захватчиков. Здесь раскинулся свой стан предводитель русского воинства князь Михаил Васильевич Скопин-Шуйский, который летом 1609 года одержал победу над неприятелем. Пушки той исторической битвы сохранились до наших дней, их можно увидеть у входа в краеведческий музей.

Указ об учреждении города Калязина был издан Екатериной II. Императрица самолично утвердила и регулярный план его застройки, по которому основные длинные улицы располагались параллельно Волги. Николаевский собор, рядом церковь Иоанна Предтечи, торговые ряды — вот так выглядел тогда центр Калязина. Ансамбль Николаевского собора был дополнен пятиярусной вы-

сотой 35 сажен колокольней, которую возводили крестьяне-умельцы помещика В.Ф. Ушакова. Звонница украшали 11 колоколов, самый большой из которых весил 501 пуд. А сейчас в Калязине три храма: Богоявления — 1781 года, Вознесения — 1787 года и Введенская церковь — 1882 года. Сохранились здесь и купеческие дома — остатки старой городской застройки. В этих домах теперь располагаются самые разные учреждения. И все-таки, глядя на эти постройки, невольно обращаешься к пьесам Александра Николаевича Островского, рассказывающего о купеческой волжской жизни. Все здесь пропитано стариной...

На территории Калязинского уезда находились многочисленные усадьбы. В селе Спас Угол — дворян Салтыковых, из этого рода вышел великий русский писатель Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. В селе Никитское дворян Ушаковых, куда наведывался Александр Сергеевич Пушкин. Поэтому уж очень нравилась Катенька Ушакова, внучка Василия Федоровича. Того самого Василия Федоровича Ушакова, вечной памятью о котором была и будет Калязинская колокольня, что стоит теперь в воде — ведь это он заказал ее строительство.

Дмитрий МЕТАЛЬНИКОВ,
ветеран Метростроя.

В честь поэта

На фасаде здания №1 по 3-й Фрунзенской улице, где в течение нескольких десятилетий жил Евгений Аронович Долматовский (1915—1994), открыта посвященная ему мемориальная доска. Так в Москве увековечена память о знаменитом советском поэте, чей трудовой путь начался на первой очереди метро. Работу откатчика на строительстве станции «Охотный ряд» Евгений Долматовский совмещал с учебой в Литературном институте имени А.И. Горького. Позже на основе личных впечатлений он напишет о том времени роман в стихах «ДоброВольцы». Песня из одноименного кинофильма, посвященная комсомольцам-добровольцам, до сих пор любима ветеранами Мосметростроя, а по всей стране поют десятки песен на стихи лауреата Госпремии СССР Евгения Долматовского.

Новые стихи Алексея Матвеева

31 год назад, 25 декабря 1979 года, состоялся ввод советских войск в Афганистан. Этот день участники афганской войны отмечают как День памяти погибших. С неизбытной горечью вспоминают и тех, чья жизнь трагически оборвалась там, и тех, кто умер уже после возвращения на Родину. Их светлые имена не забыты ни родственниками, ни однополчанами, ни товарищами по работе. К памятной дате из недавней истории нашей страны приурочил свои новые стихи бывший воин-интернационалист Алексей Матвеев.

Мы разучились радоваться снегу...

Мы разучились радоваться снегу,
Цветам невзрачным и теплу земли,
Но сразу замираем, глядя в небо,
Когда летят за летом журавли.
Нам счастьем были сигареты с
фильтром,
Картошка в «цинке», блиндажа уют,
Транзистор, из отряда — кинофильмы,
Да весточки оттуда, где нас ждут.
Давно в музее нашей славы Знамя.
Мы женим, замуж отдаем детей.
Война ж не хочет расставаться с нами,
Вновь забирая лучших из парней.
Друзья уходят, как писал Гамзатов,
В знакомый с давних лет усталый клин.
Не торопитесь в небеса, ребята.
Пускай подольше путь земной пылит.

Спасибо за память

Уважаемые сотрудники газеты «Метростроевец»!

Примите сердечную благодарность за публикацию о нашем отце, Николае Павловиче Гостеве, посвященную 105-летию со дня его рождения.

Ваша газета на протяжении многих лет была для папы газетой номер один. В наступающем Новом году желаем вам и всем метростроевцам здоровья, удачи, радости, успехов в делах.

**Галина Николаевна
и Юрий Николаевич Гостевы.**

Следующий номер
газеты выйдет
21 января 2011 года.

Калязинская колокольня.



Белокаменное чудо на Волге

Зимние каникулы, которые наступают уже завтра, после встречи Нового 2011 года, хорошее время для путешествий. Предлагаю метростроевцам, у которых впереди несколько праздничных дней, побывать в замечательном старинном городе Тверской области — Калязине.

Если бы вы отправились туда летом, по Волге, то самая основная достопримечательность города, Калязинская колокольня, предстала бы перед вашим взором сказочным видением среди голубых вод нашей великой русской реки. Удивительное зрелище: одинокая белокаменная колокольня на маленьком кусочке земли — на искусственном островке, который соорудили для того, чтобы предотвратить опасность подмывания и разрушения ее в ледоход или паводок.

А зимой белокаменная колокольня кажется еще более одинокой в ледяном плена, среди белой заснеженной равнины. Но какие чувства вызывает эта потрясающая панorama, какие мысли: тут и восхищение, и грусть. Восхищение оттого, что видишь такое чудо. Грусть оттого, что когда-то на том самом месте, где сегодня стоит колокольня, находился затопленный при строительстве Угличского водохранилища Николаевский собор, названный в честь покровителя мореходов Николая Чудотворца Мирликийского и построенный в 1796—1800 годах местными мастерами. Непонятно до сих пор, почему колокольню не уничтожили, как сам Николаевский собор и Троицкий монастырь — главную святыню тверской земли? То ли хотели ис-

пользовать как парашютную вышку, то ли как своеобразный ориентир для судов. Слухи на этот счет ходят разные.

При затоплении Калязин потерял весь свой исторический центр с торговой площадью, набережной, несколькими улицами. И с тех пор современный город располагается на правом берегу реки. А впервые город Калязин упоминается в XI—XII веках. В XV здесь появился упомяну-



УЧРЕДИТЕЛЬ — ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1- 01803 от 28.04.05.

Редактор
Ф.А. БЛИНОВА

Адрес редакции:
127051, г. Москва,
Цветной бульвар, 17

Телефоны 783-59-19 (доб. 591,414)
E-mail: blinova@metrostroy.ru

Газета отпечатана в типографии МГУ им. Ломоносова
(119991, Москва, Ленинские горы., д. 1, стр 15).

Номер подписан в печать 28.12.2010 г.

Газета распространяется по подписке, индекс 24264
Тираж 2090

Заказ № 2789