

### ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

#### НОВОСТИ

##### ЕСТЬ ХОРОШИЙ ЗАДЕЛ ПО КОЛЬЦАМ

Покровский завод железобетонных изделий продолжает изготовление обделки для перегонного тоннеля нижегородского метро, проходку которого ведет участок Сергея Мерзликина из СМУ-8. За первую неделю марта на заводе изготовлено 40 колец при месячном задании, увеличенном со 130 колец, как было в феврале, до 150.

Прходчики продвигаются еще быстрее. Их мартовский план — смонтировать 180 колец. Но Покровский завод сумел накопить хороший задел, который по состоянию на 9 марта превышает 200 колец. Этого запаса обделки хватит почти на пять недель нормальной работы «Ловата» в нижегородских недрах.

##### УКЛАДКА ПУТЕВОГО БЕТОНА

После прошлогодней приостановки укладки путевого бетона на пусковом центральном участке Люблинско-Дмитровской линии эту строительную операцию надо было еще выполнить на 3306 погонных метров, или более чем на половине длины трассы.

С текущего месяца на все три шахты спущено задание по укладке путевого бетона, превышающее в сумме 2000 погонных метров. До 9 марта к его выполнению приступило только СМУ-6, работающее на 942-й шахте. Там путевой бетон уложен по левому перегону на длине 148 метров. К этой же дате ни СМУ-1 на 943-й шахте, ни СМУ-8 на 946-й еще не приступили к возобновлению укладки путевого бетона в своих тоннелях.

##### ГОТОВЫ ЛЕСТНИЧНЫЕ МАРШИ

Участок Александра Волженина из СМУ-15, работающий на субподряде у СМУ-6, занимается сооружением конструкций, которые должны связать платформу станции «Достоевская» и пассажирские ходки, идущие к среднему станционному тоннелю от наклонного хода. Прежде всего была забетонирована просторная подходная площадка на уровне ходков, а в начале текущей недели строители уложили последний бетон в лестничные марши, соединившие эту площадку с платформой.

##### БЕТОН ДЛЯ ТУПИКОВ

В тупиках за станцией «Марьяна Роща» участок Романа Устрижского из СМУ-8 практически завершил гидроизоляционные работы и продолжает вести укладку бетона в камерах съездов. По правой группе камер съездов бетон на уровне балластного корыта уложен в камерах диаметром 6 метров, 7,5 и 8,5. То же самое сделано по левой группе камер съездов на диаметрах 6 метров и 7,5.

В ночь на 10 марта участок приступил к такой объемной работе, как укладка путевого бетона.

##### ОТДЕЛКА «ДОСТОЕВСКОЙ»

Почти на две трети выложена гранитными плитами платформа станции «Достоевская» — готовы 1100 квадратных метров из 1700. Параллельно участок Николая Рекутина занимается облицовкой пилонов, выполнив ее более чем на 45 процентов.

Монтаж водозащитного зонта в путевых тоннелях тормозится отсутствием некоторых комплектующих, и все же до 40 процентов карт уже заняли свое место.



## Под крышей цеха своего

На базе двух старых заводских корпусов ОАО «Метромаш» с ноября прошлого года сформировано новое дочернее предприятие — ООО «Спецпромаш». Основная его задача на сегодня — выполнение заказов на металлоконструкции и другие изделия из металла для пускового центрального участка Люблинско-Дмитровской линии метро.

Возглавляет это подразделение в должности генерального директора кадровый работник ОАО «Метромаш», бывший начальник объединенного цеха Александр Евгеньевич Соловков. Он отмечает, что кадровую основу коллектива составляют заводчане с многолетним стажем, дополненные прикомандированными рабочими из Белоруссии и Узбекистана. Назвал Александр Евгеньевич и своих ближайших помощников: своего заместителя — Александра Юрьевича Слепова, известного на заводе специалиста по монтажу различных подземных механизмов, начальника механического цеха Степана Андреевича Лещинского, начальника сборочного цеха Сергея Васильевича Дайнеко.

Начальники цехов имеют большой производственный стаж, начинали рядовыми рабочими: Слепов — токарем, Дайнеко — слесарем по гидравлике. Оба учились, приобретали опыт руководителей.

Когда мы выходили из конторы механического цеха, первым встретился токарь Вячеслав Евгеньевич Лудилкин, четверть века уже отдавший ответственному делу металлообработки. А рядом с Лудилкиным трудится его собрат по профессии Инхом Абдулмаликович Сайталиев, ставший токарем в далеком Узбекистане, на Ферганском филиале Ташкентского авиационного завода имени Чкалова, который специализировался на выпуске самолетов Ил-76. В Москву, на Тагильскую улицу Инхом, как и многие его земляки, приехал семь лет назад. В этом же цехе с тех пор находится и постоянное рабочее место фрезеровщика Усмана Абдулмаликовича Сайталиева, старшего брата Инхома.

Начальник механического цеха С.А. Лещинский и фрезеровщик В.И. Пашков.



Механический цех.

Токарь Н.П. Аврамчук.

Фото А. ПОПОВА

#### ВЕСТИ СО СТРОЕК

Начальник механического цеха С.А. Лещинский и фрезеровщик В.И. Пашков.



У себя на родине последние пять лет Усман был мастером. На Метромаше он признанный лидер узбекских металлообработчиков, причем не только в пределах цеха, но и в общестроительной. Непростым был для узбекских рабочих переезд в Москву, переход из системы авиационного завода имени Чкалова, который специализировался на выпуске самолетов Ил-76. В Москву, на Тагильскую улицу Инхом, как и многие его земляки, приехал семь лет назад. В этом же цехе с тех пор находится и постоянное рабочее место фрезеровщика Усмана Абдулмаликовича Сайталиева, старшего брата Инхома.

В тот день Усман Абдулмаликович вырезал шпоночную канавку в большом валу, предназначенном для одного из очередных затворов, запланированных на март.

В цеховой конторе я познакомился с производственной программой ООО «Спецпромаш» по металлоконструкциям на первый квартал. Там значится около двадцати изделий. В основном они предназначены для пускового центрального участка, но есть две позиции, относящиеся к станции «Сретенский бульвар», где сооружается непосредственный выход на Тургеневскую

Окончание на стр. 3



# Партизанская республика на Брянщине

Все ближе и ближе этот великий день нашей победы над врагом, над гитлеровской Германией. Воспоминания о войне будоражат все чаще и чаще. Правда, в этот раз почему-то мысли вернули меня не к тем событиям, которые я сам пережил в период сражения на Курской дуге или потом в Польше, а к партизанской республике Дятьково на Брянщине, которую партизаны отбили у немцев и удерживали почти год. Как же я мог запомнить об этом уникальном факте из истории Великой Отечественной войны? И я обратился с письмом в газету «Брянский рабочий» с просьбой выслать мне, их земляку, родившемуся на Брянщине и проживавшему в этом городе до 1940 года, до призыва в армию, какие-нибудь интересные публикации о том лихом времени.

В суете мирских забот и подготовке к свадьбе моей любимой внучки я несколько отвлёкся от ожиданий письма из Брянска. А точнее сказать, не очень-то и надеялся на ответ. А ответ пришел! Да какой! Душа моя, состарившаяся и одряхлевшая, вспыхнула гордостью за мою Брянщину, где когда-то я вырос. Где был мой дом, возведенный дедом Семеном Михайловичем Волковым, одним из основателей поселка при станции Брянск-1 и до основания сожженный при бомбардировке в ночь с 8 на 9 августа 1941 года.

Великое спасибо вам, сотрудники редакции «Брянского рабочего» и В.С. Мельникова, приславшая мне письмо, которое помогло воскресить в памяти забытые страницы войны, борьбу моих земляков за мир и счастье на родной земле. Вчитываюсь в присланные материалы, и перехватывает дыхание... Да как же это было возможно в той, такой сложной ситуации, отбить у вооруженных до зубов фашистов районный центр Дятьково, заводские поселки Бытошь, Старь, Ивот (территория — 2500 квадратных километров) и установить там законную советскую власть: наладить работу промышленных и сельскохозяйственных предприятий, сдавать государству зерно и хлеб. Открыть школы, библиотеки, Дом культуры, где показывали кинофильмы. Издавать свою газету «Партизанская правда».

В статье журналиста Василия Шпачкова я прочитал о том, что в Партизанске (Дятьково) под госпиталь была переоборудована и районная больница, где находились на излечении раненые партизаны и жители окрестных деревень. Ведущим хирургом здесь был Сергей Михайлович Онохин, который не-

мудренными хирургическими инструментами буквально творил настоящие чудеса. Больше суток не смыкали глаз хирург и медицинский персонал, когда партизаны вели жесточайший бой у деревеньки на дальних подступах к Партизанску: «Основные силы партизан сумели подтянуться не сразу, и особенно большие потери оказались среди подростков, которые несли охрану того населенного пункта. До поздней ночи шло кровопролитное сражение, а потом до утра раненых переправляли на крестьянских дровнях в госпиталь. Тяжелораненых — на Большую землю». Партизаны даже построили неподалеку от южной окраины города аэродром!

Немало попыток предприняли гитлеровцы, чтобы стереть с лица земли партизанскую республику. Было время, когда госпиталь оставался без медикаментов и перевязочного материала. И тогда на помощь приходило местное население. Вот как писал в своей корреспонденции тогдашний спецкор «Правды» Михаил Сиволобов: «В руках у вошедшего объемистый сверток... Подарок оказался очень ценным: несколько квадратных метров марли и высококачественной медицинской пленки... Жители города собрали уже для больницы несколько сотен метров бинтов, марли, различные лекарства...»

Сергею Михайловичу Онохину и его команде пришлось не только оперировать и спасать раненых. Профессионализм медиков испытывала и такая страшная болезнь, как сыпной тиф. Причем бороться с ней пришлось уже в условиях куда более сложных, чем городской госпиталь. Эпидемия настигла партизан уже тогда, когда под натиском немецких войск им пришлось уйти из города в лес. Были построены новые бани, в больших металлических бочках тщательно прожаривали



На площади Партизан в Брянске.



Партизаны Брянщины.

одежду, в чанах готовили отвар из сосновой хвои... К слову, эти методы борьбы с тифом и разносчиками болезни вшами, поедавшими и нас на передовой, широко применялись в марте-апреле сорок третьего года на Центральном фронте, на Курской дуге. Мне довелось хлебнуть этого горя с лихвою...

...Еще один потрясающий факт: дятьковские рабочие построили два импровизированных бронепоезда, вооруженных легкими орудиями. Для перемещения своих сил и перевозок населения партизаны даже пустили в эксплуатацию пассажирскую узкоколейную дорогу между Дятьково и Бытошью с двумя паровозами и подвижным составом. В показаниях пленного штабсфельдфебеля полевой жандармерии Альберта Фишера прозвучали



В Музее истории партизанского движения на Брянщине.

**Ветераны Великой Отечественной войны на «Партизанской поляне», мемориальном комплексе на Брянщине. Июль 2009 г.**

такие слова: «Меня крайне удивило, что у вас, партизан, работает даже железная дорога, по которой мне самому пришлось ехать в партизанском бронепоезде. Эта огромная сила партизан произвела на меня большое впечатление».

Я и сам, кстати, дважды после войны пользовался той дорогой, удивительным, на мой взгляд, техническим явлением. А дело все в том, что в шестидесятые годы моя мама проживала в селе Бытошь, где ее второй муж служил дьяконом при местной церкви. Я получал от поездки невероятное удовольствие. Не видаль, да и только: маленький игрушечный паровозик, пытящий и сильно дымящийся, с тремя изящными вагончиками, переполненными людьми. Ходил он два раза в сутки, рано утром и поздно вечером. Шел через рабочие поселки Старь и Ивот, которые, как и Бытошь, славились производством хрустальных и стеклянных изделий, изготавливающихся из местных кварцевых песков.

...Гитлеровцы залили кровью и слезами мою родную Брянщину: убили и замучили 80000 мирных жителей, 20000 угнали в Германию. И эти цифры были бы намного больше, если бы не партизаны, отряды которых насчитывали в своих рядах людей самых разных национальностей, вплоть до патриотов-интернационалистов из Австрии, Венгрии, Германии. В брянских лесах находили убежище отряды легендарного Ковпака.

Наряду с партизанами здесь действовали еще и отряды самообороны: охраняли населенные пункты, промышленные объекты, сельхозугодья. Спасали от захвата или уничтожения урожай. Убирали урожай — порой, под артиллерийским обстрелом или под самым носом у приближающихся карательных отрядов.

«Народ вершил свой суд над нацистскими преступниками, — читаю на сайте администрации Брянской области. — На брянской земле нашли бесславную гибель 3 генерала, 150 тысяч оккупантов и полицаяев. Бойцы «зеленого фронта» оказывали значимую помощь своим братьям, отцам, сыновьям, сражавшимся на Большой земле. Было пущено под откос около 1000 вражеских эшелонов, уничтожено около 3 тысяч паровозов, 120 самолетов, около 200 танков, почти полторы сотни танкеток и бронемашин, около двухсот орудий...».



В дневнике одного из вражеских офицеров найдены такие строки, которые явно говорят о том, как сильно подорван был дух оккупантов: «...Всюду и везде, в лесах и болотах носятся тени мстителей... Проклятие, никогда и нигде на войне мне не приходилось переживать подобного. С призраками я не могу воевать. Сейчас я пишу дневник и с тревогой смотрю на заходящее солнце — лучше не думать... Наступает ночь, и я чувствую, как из темноты неслышно ползут, подкрадываются тени, и меня охватывает леденящий ужас...»

Весной 1943 года во всех партизанских отрядах на Брянщине насчитывалось около 40 тысяч человек. В мае 1943 года фашисты блокировали брянские леса, перебросив с фронта танковые и моторизованные дивизии, и стали теснить партизан, уничтожая на своем пути мирные деревни и гражданское население. В ночь с 31 мая на 1 июня партизаны прорвали кольцо блокады и, выйдя из окружения, начали наносить удары по тылам отступающей германской армии. 28 сентября была освобождена вся Брянщина.

Партизанская республика продержалась около года благодаря героизму и мужеству моих земляков. Как этим не гордиться? Не восхищаться? Как перед этим не преклоняться? Именно поэтому накануне приближающегося Дня Победы я не смог удержаться от желания взять в руки ручку и бумагу, чтобы поведать о великом подвиге нашего народа читателям «Метро-строевца». О таких страницах истории должен знать каждый.

«Мы ходим по улицам города, который расположен далеко от линии фронта, в тылу врага, — писал в номере газеты «Правда» за 21 мая 1942 года специальный корреспондент. — Фашисты хозяйничали тут четыре месяца. Потом пришли партизаны и с треском вышибли их из города...»

Вчитываюсь в присланные мне газетные публикации, и перехватывает дыхание...

**Виктор ВОЛКОВ, ветеран СМУ-5, фронтовик.**





## Под крышей цеха своего

Окончание, начало на стр. 1

площадь. Есть заказы от екатеринбургского метрополитена, но срок исполнения не проставлен. Объяснение простое: с Урала поступила лишь предоплата, по остальной сумме пока ясности нет.

Начальник механического цеха Лещинский говорит, что станочники хорошие профессионалы, с материалами и инструментом проблем тоже нет. А вот состояние станочного парка таково, что немало времени приходится тратить на ремонт и профилактику. А чему тут удивляться, если, например, в распоряжении Николая Павловича Аврамчука токарный станок выпуска 1960 года, уже можно отметить полувековой юбилей железного труженика. Один из ветеранов цеха высказал также пожелание, чтобы остекление привели в порядок (в январе серьезные морозы дали о себе знать), да и вентиляцию не мешало бы улучшить.

В сборочном цехе, как и в механическом, соотношение кадровых рабочих и приезжих примерно один к одному. Сергей Васильевич Дайнеко не прочь иметь в своем распоряжении больше квалифицированных слесарей-сборщиков, но, справедливости ради говорит, что за последнее время приезжие рабочие хорошо подтянулись, всё ценное впитывают, как губка. И пожелание у него теперь одно:

— Побольше бы заказов от Московского метростроя!

В основном пролёте сборочного цеха, где ровно два года назад объемно высились блокоукладчики для «Марьиной Рощи», теперь не-

сколько иная картина — основную площадь занимают горизонтально лежащие квадратные металлоконструкции на разных стадиях изготовления.

Заместитель генерального директора по производству Александр Юрьевич Слепов, используя их как наглядные пособия, называет эти стадии:

— Сначала надо собрать полотно, его обрамление, потом направляющие, различные механизмы, петли, поставить анкера, сделать резино-



Станочники У.А. и И.А. Сайталиевы.

**Начальник сборочного цеха С.В. Дейнеко, главный механик Мосметростроя М.И. Маслов, зам. генерального директора ООО «Спецпромаш» А.Ю. Слепов.**

вые уплотнения, прикрутить всё это, заварить. Далее, когда изделие пройдет испытание, а оно длится примерно сутки, СМУ-4 присылает сюда машину, и мы помогаем отгрузить готовую металлоконструкцию. Ездим и сами на шахты, чтобы посмотреть, как туда вписывается наша работа. Вот недавно были на «Достоевской». Там уже третий затвор установлен.

По словам Слепова, если что и тормозит выход из цеха готовой продукции, так это поставка некоторых комплектующих. Поэтому, как только они поступят в распоряжение сборщиков, придется выходить и по субботам. А пока график рассчитан на работу в полторы смены.

Юрий ПЕТРУНИН.

## «Сокровища во граде Смоленске на служение народу русскому...»

*Держу в руках книгу «Смоленщина приглашает» — исторический путеводитель. Я купил ее совсем недавно, на экскурсии в городе Смоленске, куда выезжал в конце января. Туристов в зимнее время немного. Наш небольшой автобус «заселили» только 8 человек. Но настоящим любителям путешествий не страшны никакие суровые погодные условия, а малочисленность экскурсантов дает возможность увидеть больше достопримечательностей.*

Итак, Смоленск! Приглашаю вместе со мной пройти по историческим местам города, который берет свое начало... Первое упоминание о Смоленске относится к 863 году. Это отражено в Устюжском летописном своде. В следующий раз Смоленск был упомянут в 882 году, когда сюда прибыл князь Олег со своим войском и взял смолян под власть Киева, что, в свою очередь, положило начало развитию смоленского княжества. В XII веке здесь не только развивались всякого рода ремесла, но и строились уже кирпичные здания. Шедевры древне-

русской архитектуры сохранились до наших дней — это церкви Иоанна Богослова, Михаила Архангела. Смоленск активно торговал, здесь проходил торговый путь «из варяг в греки» — основная артерия славянских народов. И уже тогда в Смоленске были распространены берестяные грамоты.

Но, как и многие русские земли, смоленскую также не миновали страшные испытания. Достаточно вспомнить из истории нашествие Батые. И хотя монголам, стоявшим у стен города, разорить его не удалось, но от уплаты дани горожан никто не освобождал. Долгие десятилетия Смоленск находился под властью

**Дмитрий Евгеньевич Метальников у памятника А.Т. Твардовскому и герою его поэмы — Василию Теркину.**

Великого княжества литовского. В 1514 году он был взят московским князем Василием III, отцом Ивана Грозного. А Борис Годунов заложил здесь выдающееся оборонительное сооружение — городскую крепость, которую строил каменных дел мастер Федор Конь. Легенда гласит, что царь наложил на крепостную стену такое страшное заклятие, что с тех пор каждого, кто наносит ей урон, постигает неотвратимый рок. В настоящее время самой известной из сохранившихся является круглая угловая башня Веселуха. Почему такое название? А потому что вид, открывающийся с нее на городские предместья, веселит и радует сердце.

Окончательно Смоленщина была возвращена России в 1667 году. Но в начале XVIII века над Смоленском вновь нависла новая угроза, теперь уже шведского нашествия. По счастью в тот раз война обошла эти земли стороной.

В город нередко навещался Петр I, особенно в период Северной войны. Он покровительствовал Смоленскому женскому Вознесенскому монас-



**Княгиня Мария Кладивна Тенишева.**

Башня Громовая.

Окончание на стр. 4

## Продлен срок бесплатной приватизации жилья

Совет Федерации одобрил закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О введении в действие Жилищного кодекса Российской Федерации».

Согласно изменениям, которые вносятся в ч. 2 ст.2 и ст.20 Жилищного кодекса, до 1 марта 2013 г. продлевается период для реализации прав граждан на приватизацию жилых помещений и на передачу приватизированных помещений в государственную или муниципальную собственность. Ранее поправки в законопроект приняла Государственная Дума РФ.

Впервые сроки окончания бесплатной приватизации жилья были определены в связи со вступлением в силу с 1 марта 2005 г. Жилищного кодекса РФ. Первоначально, согласно законодательству, приватизация должна была закончиться до 1 января 2007 г., приватизировать жилье могли только лица, получившие квартиры до 1 марта 2005 г. Однако впоследствии Конституционный суд РФ признал не соответствующим Основному закону ограничение, касающееся сроков получения приватизируемых квартир. При этом установление срока окончания приватизации было признано законным.

Первоначально установленный срок завершения передачи в частную собственность жилых помещений уже один раз переносился на три года — до 1 марта 2010 г. Теперь он вновь перенесен еще на три года — до 1 марта 2013 г. — из-за того, что не все желающие успевают завершить процесс приватизации.

В 2009 г. количество обращений от желающих приватизировать жилье увеличилось более чем на 40%. Кроме того, в 2010 г. квартиры получают все ветераны Великой Отечественной войны, а также десятки тысяч военнослужащих, у которых тоже должна быть возможность приватизировать квартиры.

## Памяти Анатолия Марковича Броницкого

На 82-м году жизни скончался легендарный механик, ветеран СМУ-6 Метростроя, Анатолий Маркович Броницкий.

Он пришел в наш коллектив в 1966 году из СМУ-7, вслед за своим любимым начальником Нариманом Александровичем Простовым, который в то время был назначен главным инженером СМУ-6.

Человек закаленного войной поколения... Как он трудился? Не считаясь со временем, не убогая от трудностей. Если ему поручалось какое-либо задание, можно было не сомневаться: оно будет выполнено четко и точно в срок. Анатолий Маркович любил повторять: «Человеческие возможности не ограничены». В пусковой период он сутками не появлялся дома.

Помню, как на строительстве проходки под существующим зданием к вестибюлю «Кузнецкого моста», когда до открытия станции оставалось всего несколько дней, он сходу придумал, сконструировал и запустил в работу установку для пневматической подачи распыленного керамзита для утепления перекрытия 3-го этажа здания — практически без применения ручного труда. А на щитовой проходке в обводненных песках под железнодорожными путями станции Смоленская-товарная Анатолий Маркович придумал оригинальный способ удаления воды из забоя при помощи насоса ЛИУ-6 и иглофильтров, внедряемых горизонтально в забой со щита с рассекающими перегородками.

В пусковые моменты он особенно проявлял свои способности организатора и руководителя. А его шутовское выражение «демонтировать «Миланским способом» стало нарицательным в СМУ-6. Таким «способом» за двое суток до пуска демонтировались щиты, крепление монтажных камер, убиралась «временка» (узкоколейные пути, трубы, контактная сеть, кабели и освещение в перегонных тоннелях).

Анатолий Маркович был общительным человеком. Легко находил контакт с людьми, и в первую очередь, конечно, с рабочими — слесарями-монтажниками, электриками и сварщиками, которыми руководил. Он никогда не был сторонним наблюдателем, а всегда — во главе команды, главным уча-

стником, главным исполнителем в самых трудных делах. И если на участке Анатолий Маркович Броницкий — значит, не будет никаких проблем в вопросах обеспечения бесперебойной работы горнопроходческого оборудования. Легендарный механик!

Анатолий Маркович был добрым другом и товарищем, с чувством оригинального украинского юмора. «За друга готов он хоть в воду» — эта пословица про него. Когда заболел известный бригадир чеканщиков СМУ-6 Григорий Иванович Самойленко, Анатолий Маркович, один из немногих обладателей автомобиля, не считаясь со временем (хотя его было всегда очень мало), на своей «Побед» возил своего друга с женой, Клавдией Константиновной, из одной больницы в другую. И вообще: он всегда готов был помочь. Кто бы ни попросил его отвезти к бабушке в Рязань, в Одессу за медом или в Мелитополь за помидорами, Анатолий Маркович легко соглашался, и отвозил — совершенно бескорыстно. А о дружеских поездках на охоту, рыбалку или по грибы и говорить нечего. Он был заядлым автомобилистом, водителем-профессионалом.

Когда в 70-е годы пошла мода восстанавливать списанные из таксопарков автомобили, все снова стали обращаться к Анатолию Марковичу. И вот после смены или в выходные дни наш механик приступал к работе по приведению рухляди в порядок: выправлял кузов, варил, красил и монтировал любые узлы. Он все мог. Он был мастером на все руки. Так что многие наши коллеги, в числе которых главный механик Л.В. Бриль, начальник мехцеха А.З. Сидиков, сменный инженер В.П. Чурбаков, исключительно благодаря его золотым рукам и таланту смогли сесть за руль автомашин. Легендарный механик!

Сегодня мы скорбим вместе с родными и близкими ушедшего от нас Анатолия Марковича Броницкого. Потеря невосполнимая. Светлая ему память.

**Алексей КРЮКОВ,**  
член совета ветеранов войны и труда  
Московского метростроя.



## «Сокровища во граде Смоленске на служение народу русскому...»

Окончание, начало на стр. 3

тырю. По одной версии интерес царя к процветанию обители был связан с тем, что его мать Наталья Кирилловна Нарышкина, училась здесь грамоте. Но есть и другая легенда, которая рассказывает о том, как Петр I хотел в Смоленске учинить расправу над мятежными стрельцами. Уже и лобное место было готово на Верхне-Сенной площади. Но встреча с игуменей Вознесенского монастыря, сумевшей поселить в душе государя мир, все изменила. Петр даровал стрельцам прощение.

Ансамбль Вознесенского монастыря заслуживает самого пристального внимания туристов. Как, впрочем, и Успенский кафедральный собор, возведенный на одном из самых высоких холмов Смоленска. Само место, на котором он построен, считается святым и намоленным — когда-то здесь стояло немало храмов. Собор замечен с любой точки города. Восхищалась им и Екатерина II, которая дважды побывала в Смоленске. Сначала, когда ехала из Могилева, затем — по пути в Крым. Остановка длилась целых шесть дней, императрица имела возможность не только осмотреть город, но и поближе познакомиться с его обитателями, принять участие в балах, устроенных в ее честь.

В Смоленске несколько месяцев жил Александр Васильевич Суворов. Суздальский полк, которым он командовал, дислоцировался в Солдатской слободе и в окрестных деревнях. Разве мог великий полководец предположить тогда, что будет с городом в 1812 году! А об этом лучше Наполеона не расскажешь: «В чудную августовскую ночь Смоленск представлял французам зрелище,

подобное тому, которое представлялось глазам жителей Неаполя во время извержения Везувия».

Смоленск был сожжен. Но покидая город, русские войска забрали с собой чудотворную икону Одигитрии. Накануне Бородинского сражения, во время молебна, по приказанию фельдмаршала Кутузова икона Смоленской Божьей Матери Одигитрии была торжественно обнесена по всем рядам российских войск. Сегодня икона находится в Смоленском Свято-Успенском кафедральном соборе. Михаилу Илларионовичу Кутузову поставлены в городе два памятника. В сквере Памяти героев можно увидеть бюсты великих полководцев войны 1812 года Барклая-де-Толли, Багратиона, Раевского... Есть даже наполеоновские пушки, трофейные шестифунтовые орудия, отбитые русскими воинами у неприятеля.

Бульвар 1812 года, а ныне это и есть сквер Памяти героев, был открыт в Смоленске 31 августа 1912 года. В юбилейных празднествах участвовал последний российский император Николай II с семьей. Вот строчки из его письма: «Город хорошо расположен и имеет красивые гористые окрестности. Мы объехали все главные улицы, посетили древний Успенский собор, новый бульвар вдоль старых городских стен, исторический музей, устроенный княгиней Тенишевой, и Дворянское собрание».

Княгиня Мария Клавдиевна Тенишева. Знаете ли вы это имя? Что говорят вам такие названия, как Талашкино или Фленово? Давайте вспомним эту необыкновенную женщину...

Точный год рождения Марии Клав-



диевны неизвестен, где-то между 1857–1867 годами. Из столичных дворян, но... незаконнорожденная. Возможно, отцом был император Александр II. Первый ее брак оказался неудачным. Вторым мужем стал российский промышленник князь Вячеслав Николаевич Тенишев — ее главная опора во всех делах и начинаниях, в той просветительской работе, которой она посвятила всю свою жизнь.

Мария Клавдиевна, потрясенная бедностью и убожеством жизни заводских людей, беспризорностью их детей, задалась идеей устроить на станции Бежица близ Брянска школу и ремесленное училище, что и осуществила при поддержке мужа, который, как и его жена, считал, что производству нужны грамотные специалисты. Момент получения дипломов первым выпуском, как потом писала Тенишева, был самым счастливым в ее жизни. У нее словно выросли крылья... И тогда она пошла дальше. По предложению Ильи Ефимовича Репина в Петербурге Тенишева занялась устройством художественной студии для подготовки молодых людей к поступлению в Академию художеств. Рисовальную школу для одаренных детей из народа она устроила и в Смоленске. А когда муж купил село Талашкино, развернулась уже в полную силу: открыла учебно-художественные мастерские: столярные, резьбы и росписи по дереву, чеканки по металлу, краски тканей и вышивания, возрождая, таким образом, старинные промыслы и приобщая к этому процессу и обитателей Талашкина, и жителей многих окрестных деревень. Ко всему русскому она проявляла огромную любовь...

Мария Клавдиевна приглашала в



Успенский собор.

**Памятник Марии Клавдиевне Тенишевой в Талашкине.**

Талашкино известных художников и музыкантов — Поленова и Васнецова, Коровина и Рериха, Шаляпина и Стравинского... Мэтры давали мастер-классы обычным деревенским пацанам. Так, например, Врубель, руководил здесь производством керамики. А художник Серов придумывал для вышивальщиц рисунки. Талашкино в широком смысле слова превратилось в художественную мастерскую, где все творили, создавая что-то необыкновенное, оригинальное, что потом демонстрировалось на выставках в Смоленске. Мария Клавдиевна создала здесь даже баллаетный оркестр, студию художественного слова, театр, декорации для которого делали известные художники.

А во Фленове энергичная Мария Клавдиевна открыла сельскохозяйственную школу, где готовила учащихся к ведению индивидуального фермерского хозяйства. Сюда принимались дети из семей, потерявших кормильцев. Они бесплатно обеспечивались питанием, жильем и всем необходимым для обучения.

Октябрьский переворот Мария Клавдиевна встретила во Франции. Там она и осталась. Под Парижем устроила Малое Талашкино. По-прежнему работала и по-прежнему ее мысли были обращены к России. Живя вдали от Родины, она не знала, что многое из созданного ею разрушено, как и построенный храм в память об умершем муже, не знала она и о том, что останки князя были выброшены из sklepa наружу. Она по-прежнему жила воспоминаниями о том прекрасном времени, когда могла творить, создавать, созидать на благо своего народа. Не случайно Николай Константинович Рерих на-

зывал Тенишеву «созидательницей». Но еще и «собираательницей». Мария Клавдиевна была страстным коллекционером и обладателем уникальнейших старинных вещей. И она же, хотя власти Смоленска всячески вставляли ей палки в колеса, смогла построить и открыть в городе Музей русской старины. Несметные богатства, собранные ею по всей стране, Тенишева могла бы, например, продать той же Франции за астрономическую сумму — такое предложение ей поступало. Однако Мария Клавдиевна все оставила Смоленску, полностью отказавшись от всех прав на коллекцию. На блюде, подаренным ею директору музея, княгиня сделала надпись: «Придите, владейте, мудрые... и да пребудут веки сокровища во граде Смоленске на служение народу русскому». Однако ее пожелание — не передавать ни одной вещи в другие музеи — так и не осуществилось. Неизвестно, где теперь вся собранная ею коллекция. Сегодня выставляется лишь небольшая часть того, что оставила щедрая княгиня.

И еще такой интересный факт: в начале шестидесятих годов в смоленский музей пришли две старушки и передали по описи, сделанной самой Марией Клавдиевной, невероятной красоты украшения, которые Тенишева оставила им на хранение, а в случае своего невозвращения из-за границы просила передать в музей. Они выполнили просьбу княгини, не воспользовавшись ни одной драгоценностью даже в такое тяжелое время, как Великая Отечественная война... Вот такая интересная история.

Поезжайте в Смоленск! И сам город, и его окрестности — кладезь интересных открытий и незабываемых впечатлений.

**Дмитрий МЕТАЛЬНИКОВ, ветеран Метростроя.**



Усадьба  
М.К. Тенишевой  
«Теремок».

## И чемпионам было нелегко

Главный итог зимнего чемпионата Мосметростроя по мини-футболу оказался вполне ожидаемым. Но восхождение будущих победителей к высшей ступени пьедестала почета оказалось совсем не простым. На стадии полуфинала была вероятность того, что им придется бороться лишь за третье место...

### Определился первый финалист

Матч команд ТО-6 и СМУ-13 был богат сюрпризами и острыми моментами. Его стартовые минуты, казалось бы, подтвердили обоснованность претензий тоннельщиков на общий большой успех. После хорошо разыгранной комбинации форвард Дмитрий Токарев очень быстро открыл счёт. А следом за ним Игорь Есиков, продемонстрировав свой коронный финт, обошёл защитника соперников и забил второй мяч. Футболистов СМУ-13 это, конечно, обескуражило, но ненадолго. Они перешли в контратаку и давили на ворота ТО-6 до тех пор,

пока их форварду Александру Артюшину не удалось отквитать один гол.

После перерыва контратаки продолжались. Одну из них защита тоннельщиков прерывает запрещенным приемом. Судья назначает пенальти, и Андрей Кельцев сравнивает счёт — 2:2. Близится конец встречи, но ничего не ясно. И лишь максимально собравшись тоннельщики все-таки доказали свое преимущество. Победа с минимальным разрывом в счете — 3:2 вывела их в финал.

### Потребовалось дополнительное время

Вторая путевка в финал разыгрывалась во встрече команд КСУМа и СМУ-3. Их борьба была бескомпромиссной. Нападающие обеих сторон горели желанием отличиться, но защитные линии тоже были на высоте. Только перед свистком на перерыв ксумовскому форварду Сергею Рыбакову удалось открыть счёт.

Во втором тайме инициатива вроде бы оставалась на стороне ксумовцев,

однако судьба улыбнулась давнему лидеру атак команды СМУ-13 Сергею Кузнецову. И он восстановил равновесие — 1:1.

До окончания основного времени матча этот ничейный счет изменить никому не удалось. А в дополнительной десятиминутке свое веское слово сказали нападающие команды КСУМа Николай Левшонков и Александр Соколин — 3:1. Так ксумовцы проблись в финал, где им предстоит еще раз померяться силами с тоннельщиками.

### Бронза у футболистов СМУ-13

Право занять третье место в итоговой таблице чемпионата оспаривали футболисты СМУ-3 и СМУ-13. Счёт в их встрече открыл отличившийся накануне в полуфинале форвард команды СМУ-13 Андрей Кельцев. Этому примеру последовали его товарищи по линии нападения Дмитрий Поляковский и Дмитрий Коровченко, а перед свистком на перерыв тот же Кельцев еще раз добился успеха — 4:0.

Во втором тайме спортсмены СМУ-3 сделали попытку если не спасти игру, то хотя бы размочить счёт. Череду их

атак заставила поволноваться капитана и вратаря команды СМУ-13 Валерия Бадулина. На 25-й минуте нападающий команды СМУ-3 Дмитрий Колганов просто протаранил оборону соперников, забив первый ответный гол. Но он оказался и последним с той стороны. А оба Дмитрия из СМУ-13, Поляковский и Коровченко, провели еще по одному голу. Их команда, победившая со счетом 6:1, стала бронзовым призёром.

### Тоннельщики — зимние чемпионы!

Сам по себе выход в финал был для команды КСУМа большим достижением. Подопечным Виктора Вечерина еще не удавалось так высоко подниматься в метростроевских чемпионатах. Зато тоннельщикам не привыкать к спортивным лаврам. В борьбу за очередное золото они вступили без особого волнения, но во всеоружии своего богатого опыта. Уже в первом тайме их форварды — Дмитрий Токарев, Александр Димаев и Денис Бурцев — сумели по од-

ному разу поразить ворота соперников.

Ответные голы ксумовцы начали забивать только во втором тайме. Сразу два неприятных сюрприза преподнес действующим чемпионам Николай Левшонков. И был еще достигший цели пушечный удар Александра Соколина. Но эти три мяча в целом не выправили положения, так как и тоннельщики после перерыва не дремали. Активнее всех товарищей по линии нападения оказался Дмитрий Токарев, забивший еще два гола, включая и завершающий. Команда ТО-6 победила с красивым счётом 6:3.

Под занавес зимнего чемпионата прошли два матча, определившие расстановку остальных участников турнира. В упорной борьбе за пятое место футболисты СМУ-4 победили команду Метромаша — 5:3. На седьмое место вышла команда СМУ-15, обыгравшая со счётом 2:1 спортсменов ООО «Тоннель-2001».

**Николай АКИМОВ, председатель спортклуба Мосметростроя.**

## ФУТБОЛ

### УЧРЕДИТЕЛЬ — ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС-1-01803 от 28.04.05.

**Редактор  
Ф.А. БЛИНОВА**

Адрес редакции:  
127051, г. Москва,  
Цветной бульвар, 17

Телефоны 783-59-19 (доб. 591,414)  
E-mail: blinova@metrostroy.ru

Газета отпечатана в типографии МГУ им. Ломоносова (119991, Москва, Ленинские горы., д. 1, стр 15).

Номер подписан в печать 9.03.2010 г.

Газета распространяется по подписке, индекс 24264

Тираж 2295

Заказ № 1015