

ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

НОВОСТИ

СТРОЯТ ВХОД К ТЕАТРУ

До последнего времени на стройплощадке, где сооружается вестибюль станции «Достоевская», велись работы только по одному выходу, который свяжет станцию с улицей Селезнёвской и с переходом под ней. В середине февраля участок Камиля Маматказина из СМУ-8 сумел освободить место для строительства выхода № 2. По проекту он размещен на краю Суворовской площади и будет выводить пассажиров непосредственно к Центральному театру Российской Армии.

Участок Вячеслава Деханова из СМУ-9 быстро вырыл Г-образный котлован под этот выход, и по состоянию на 24 февраля бетонщики участка Камиля Маматказина уже выполнили там бетонную подготовку лотка. В то же время продолжаются работы по перекрытию вестибюля.

В НАКЛОНЕ «МАРЬИНОЙ РОЩИ»



Степень строительной готовности наклонного хода станции «Марьина Роща» уверенно приближается к такому уровню, когда туда смогут прийти эскалаторщики. Участок Алексея Носова из СМУ-1 вяжет арматуру для бетонирования последней увеличенной заходки по перекрытию наклона. А с нижней его точки начат и продолжается монтаж лестничных маршей технологических проходов, так называемой «гребёнки».

На снимке, сделанном инженером производственного отдела ОАО «Мосметрострой» Александром Балуевым 23 февраля, видна вся пятерка идущих кверху лестниц. К тому дню они уже протянулись на длину 55 полных колец из 87.

Следом за строителями в наклоне осваиваются и слесари участка Александра Шишкина из УСР, приступившие к сборке на готовых ступенях «гребёнки» лесов, с которых будет вестись монтаж водозащитного зонта.

И НА СТАНЦИЯХ, И В ПЕРЕГОННЫХ ТОННЕЛЯХ

На центральном пусковом участке Люблинско-Дмитровской линии всё больше становится точек для приложения сил и умения монтажников СМУ-4. В настоящее время сантехники и электрики участка Виктора Борка работают одновременно во многих местах.

Они занимаются монтажом местной вентиляции на тяговых подстанциях «Достоевской» и «Марьиной Рощи», монтируют выбросы и перекачки на двух водоотливных установках из трёх. В левом перегонном тоннеле, построенном проходчиками СМУ-1, монтируется постоянное освещение.

Километровый путь к «Марьиной Роще»



Фото А. ПОПОВА



Начальник участка Н.В. Полосухин.
Средний зал станции «Марьина Роща».

ВЕСТИ СО СТРОЕК



Горный мастер
В.А. Иванча
и старший горный мастер
Б.П. Ференчак.
Электрослесарь В.Н. Никифоров
налаивает освещение
для гранитчиков.

из помещений подстанции начальник участка Сергей Владимирович Ново-крещёнов сказал, что многое здесь уже предъявлено монтажникам СМУ-4.

Ситуация по платформенной части «Марьиной Рощи» не выглядит столь однозначно. Да, в средний зал уже приглашены отделочники, и они начали завозить камень для облицовки пола. Ведется монтаж осветительной сети, чтобы обеспечить гранитчикам необходимое качество света. Но при этом в противоположном конце платформы просматривается разрыв между средним залом и камерой металлоконструкций, предусмотренной проектировщиками на сопряжении с узлом подхода к наклону. Еще только предстояло заслонировать последнюю заходку, для этого в три ряда по лотку выстроились туры, и на них начали монтировать опалубку пе- рекрытия.

Чтобы добраться до камеры металлоконструкций, надо было сначала спуститься с платформы, потом пройти между турами. Там, в одном

из самых узких на сегодня мест станционного комплекса, мы и встретили Николая Валентиновича Полосухина. Он, завершив обсуждение возникшего производственного вопроса, рассказал, как идут дела на пусковой станции:

— Мы сейчас в полном объеме ведем гидроизоляцию левого станционного тоннеля. Работаем в среднем зале, а в БТП справились с изоляцией на сто процентов и делаем внутренние конструкции. Здесь, в КМК, занята бригада Василия Дмитриевича Смыкова, а в натяжной камере, на примыкании к наклону — бригада Алексея Семёновича Умрихина. Она выполняет монолитную часть низших двенадцати метров тоннеля. Но туда сейчас из-за арматуры очень трудно попасть.

Упомянутый начальником участка Смыков является сквозным бригадиром, на этой неделе он выходит в ночь. Замещающий его в дневную смену Валерий Дмитриевич Золотов, тоже представитель ростовских шахтеров, ездит в Москву уже пять лет. Свой трудовой вклад в «Марьину Рощу» представил так:

— Мы тут много чего прошли. И штольни, и тоннели — от перегонных до «семёрок» и «восьмёрки». Сейчас вот переключились на бетон — вяжем арматурный каркас под очередную балку.

Второй раз шагать между турами, ожидающими опалубку, было уже проще, и все-таки, поднявшись на платформу, мы вполне ощутили простор будущего метровокзала. Тем более что подвесные леса для переболтёжки и чеканки практически не закрывают перспективы среднего зала.

— Здесь мы уже заканчиваем свою работу, — сказал опытный метростроевец Мавлюд Шокирович Шокиров. — До конца февраля полностью передадим зал отделочникам. Хочется, ко-

нечно, и всю станцию довести до пуска, как когда-то было у меня на «Чеховской». Сейчас главная проблема одна — что говорить ребятам из бригады о дальнейших планах?..

В блоке технических помещений (БТП), расположенным за станцией, бригада Николая Михайловича Чертова. Гидроизоляцию своего объекта она завершила еще в январе. А раньше выполнила здесь основную часть проходки, смонтировав 102 тюбинги кольца из 124. Задача на февраль — полностью заслонить перекрытие нижнего уровня. Будет над ним и второе перекрытие. Так что еще немало бетона надо уложить в конструкции.

Впрочем, бригадир за сроки спокоен, так как полностью уверен в своем коллективе. Все они земляки и более того, в какой-то период плечом к плечу с Николаем Михайловичем трудились четверо его родственников. Теперь рядом остались только сын и племянник. И все равно в бригаде чувствуется сплоченность, общая нацеленность на конечный результат. Разделения по операциям практически нет.

— У нас и молодежь тоже старается стать специалистами на все руки, — заметил Чертов.

Понимая, что одному ему всю сквозную бригаду не обучить и не настроить на нужный лад, спрашиваю о ближайших помощниках. И Николай Михайлович в первую очередь называет звеньевого Сергея Ивановича Аксёнова, отвечающего за ночные смены.

На обратном пути к стволу сопровождавший нас Василий Александрович Иванчук рассказал и о себе. Он тоже ростовский, потомственный горняк в третьем поколении. А на днях привел на шахту своего сына Юрия.

Юрий ПЕТРУНИН.



На первом месте — работа

Юрий Николаевич Левченко, технический директор СМУ-6 Метростроя, потомственный горняк. Из его шестидесяти лет, которые он недавно отметил, 36 лет — метростроевские.

—Юрий Николаевич, ваш дед — шахтер из Донбасса. Жизнь отца, Николая Филипповича, была связана с Метропортрансом и Глазовским метростроем, что сыграло свою роль и в вашей судьбе. А что дальше? Семейная традиция продолжается или...

—К счастью, продолжается. Мой младший сын Алексей, в отличие от двух старших, один из которых занимается автомобильным бизнесом, а другой работает в сфере торговли, пошел по моим стопам. После окончания МИИта трудился горным мастером в СМУ-6. Правда, получилось так, что на время оставил работу на станции «Достоевская» и в 2009 году уехал в город Выборг на строительство газопровода «Северный поток», объяснив это желанием посмотреть нашу необъятную страну и поработать на ее грандиозных стройках. Постоянно интересуется делами Метростроя и в будущем мечтает вновь вернуться в наш коллектив.

—Вы москвич. Учились в МИИте, на факультете «Мосты и тоннели». Как складывалась ваша производственная биография?

—При распределении я сам выбрал Московский метрострой. А здесь уже меня направили в СМУ-7, начальником которого был в то время Юрий Петрович Павлов. Он предложил поработать на откатке. Но мне хотелось в шахту, так как я имел уже некоторый опыт проходчика, приобретенный еще во время учебы в институте, когда я выезжал на практику в Нальчик на сооружение тоннелей для «нейтринной станции», в Абрау-Дюрсо — на строительство тоннелей под винохранилище, на строительство метро в Ленинграде. Тогда мне пришлось обратиться к начальнику СМУ-6 Нариману Александровичу Простову, который встретил мое желание работать в шахте с большим пониманием. Направил на участок Алексея Ивановича Крюкова, который строил перегонные тоннели от станции «Улица 1905 года» до «Беговой». Проходка велась в очень сложных условиях, в песках, под железнодорожными путями Белорусского направления, когда от 3-х до 5 метров грунта было над шелыгой свода. Это мой первый тоннель. Первая сбоя. А затем пошла череда других объектов: проходка ствола в Дмитровском переулке, перегоны к станции «Кузнецкий мост», «Новые Черемушки» — «Калужская», сооружение станции «Кузнецкий мост», освоение строительной площадки и сооружение ствола с рудовором и подходимыми выработками к станции «Марксистская».

—Как складывались отношения с опытными горняками? Чьи имена и сегодня вспоминаете с теплотой и благодарностью?

—С 1972-го по 1976 год я поработал на шести участках из семи, которые были в то время в СМУ-6. Руководил перемещениями заместитель главного инженера Вайнштейн. Меня это в какой-то мере задевало, и я решил напрямик спросить у Бориса Яковле-

вича, зачем он это делает — только привыкну к людям, как надо снова куда-то переходить. «Юра, — сказал он тогда, — пройдет несколько лет, и все, что ты делаешь сейчас, все приобретенные тобой знания, обязательно пригодятся. Главное, впитывай в себя все, как губка. Я уверен, тебя ждет большое будущее».

Таким образом, за годы работы горным мастером и сменным инженером мне посчастливилось освоить многие виды работ: сооружение стволов, щитовую проходку, строительство перегонов открытого и закрытого способа работ, камер съездов, пересадок, станций, вестибюлей. И я очень благодарен Борису Яковлевичу Вайнштейну. Нариману Александровичу Простову за веру в меня, за то, что всячески способствовали моему инженерному росту. Благодарен бригадирам, с которыми меня свела судьба — именно они сделали из меня горняка. Это — Николай Степанович Харламов, Василий Александрович Кругицкий, Петр Егорович Степанов, Борис Егорович Баранов, Илья Иванович Шепелев, Николай Андреевич Исаев, Владимир Николаевич Натекин, Юрий Александрович Коршунов, Михаил Иванович Лаптев и другие.

Многие уже ушли из жизни, но память о них осталась в моем сердце. Из когорты начальников участков СМУ-6, более чем с другими я работал с Алексеем Ивановичем Крюковым. От него перенял упорство в достижении цели и поставленных задач, он преподал мне уроки непростой науки — науки взаимоотношений с людьми.

Вспоминаю всегда и Шамтона Шальмиевича Симандуева. В одно из своих перемещений я попал на его участок, на строительство станции «Кузнецкий мост». На третий день работы он вдруг поинтересовался: «Почему при сооружении опалубки стен стойки стоят через 80 см, почему опалубка сделана из теса, а не из досок?» Естественно, мой ответ был прост: «Всегда так делаем».

Шамтон Шальмиевич дал мне два дня для того, чтобы я принес ему все необходимые расчеты, доказывающие, что опалубка выдержит. Пришло обратиться к сопромату, сидеть ночами, но к назначенному сроку выполнил задание начальника участка, который с ходу принял меня в круг своих ближайших помощников, в числе которых были Василий Гаврилович



Горный мастер Юрий Левченко (второй слева) с бригадой Николая Харламова, которая вела проходку ствола станции «Марксистская». 1975 год.



Советские и кубинские специалисты. Юрий Николаевич на снимке третий справа.

Генеральный директор СМУ-6 Игорь Иванович Колдунов и технический директор Юрий Николаевич Левченко на Центральном участке Люблинско-Дмитровской линии. 2009 год.



Никулин, Геннадий Прокопьевич Федотов, Артем Никитович Гасан-Джалаев. Уметь делать расчеты, обладать навыками проектирования — это, считал Шамтон Шальмиевич, необходимое условие для того, чтобы стать настоящим специалистом.

В 1976 году, когда Симандуев перешел на работу в СМУ-3, а Крюков стал главным инженером СМУ-6, меня и Алексея Алексеевича Лыхо назначили начальниками участков.

—И как же было начало?

—Невероятно интересным. Сразу столкнулся с новым для меня делом — монтажом цельно-секционной обделки весом 17,5 тонн. Пришлось также прокладывать новое русло реки Язусы, строить гидротехническое сооружение, по которому и прошли перегонные тоннели между станциями «Медведково» и «Бабушкинская». Испытывать и внедрять пять типов анкерного крепления котлованов. Это меня особенно захватило, так как анкерное крепление котлованов — один из разделов моего дипломного проекта.

А вот дальше уже была командировка на Кубу — главным специалистом по строительству подземных сооружений. Два года настоящего творчества.

и других интересных работ. Делал расчеты, совместно с кубинскими специалистами, находил необходимую технику... Специальным распоряжением вице-министра даже осуществил эксперимент по внедрению сдельной оплаты труда с созданием комплексных бригад по сооружению обделки тоннелей. За два месяца тоннели стали строиться в четыре раза быстрее. Но эксперимент, к сожалению, продержался всего два месяца, подвела кубинская экономика.

После возвращения в СССР я был назначен начальником участка на сооружении вестибюля и наклонного хода станции «Марксистская».

Там впервые встретился с замечательным инженером Вольдемаром Юрьевичем Ломоносовым, в то время, как я, начальником участка. Наши кабинеты

находились рядом. По вечерам он обычно сидел за столом и что-то писал. Оказалось, составлял графики с подсчетом материалов. В будущем на всех своих участках перед началом работы изучал проектную документацию и составлял подробнейшие графики с подсчетом материалов вплоть до гвоздей. Это очень помогало, так как заранее все продумывалось до мелочей. А в дальнейшем мне пришлось сооружать наклонные ходы и вестибюли станций «Боровицкая», «Серпуховская», «Менделеевская», «Улица Подбельского».

—В вашей жизни был небольшой период, связанный с Управлением геодезико-маркшейдерских работ.

—И этот период тоже оказался достаточно плодотворным. Работа в отделе качества позволила мне бывать на всех объектах Метростроя, познакомиться с технологией работ и новыми людьми, что в дальнейшем имело немалое значение. Очень запомнилась работа Анатолия Михайловича Шура из СМУ-1 на строительстве станции «Тимирязевская», где производственный процесс был организован таким образом, что у начальника участка, как у начальника шахты, были замы по подземному строительству, по откатке. Всё — в одних руках, что заметно сказывалось на эффективности строительства. Впоследствии у меня были идеи создания подобного, но, к сожалению, таких людей, как Анатолий Михайлович, не нашлось.

Снова в СМУ-6 я вернулся в 1991 году уже заместителем главного инженера. И вновь пошла череда объектов: «Чкаловская», тоннели на МКАД, транспортные развязки на Кутузовском и Ленинском проспектах, «Воро-

бьевы горы», Бутовская линия, переход между «Чкаловской» и «Трубной», строительство Серебряноборских тоннелей, тоннель под улицей Мневники...

Особенно запомнилась работа на МКАД, где СМУ-6 поручили три объекта. Все было для нас новым, начиная с чертежей компьютерного исполнения. Здесь мы встретились впервые с другим армированием, новыми опалубками, новыми современными технологиями.

В 2000 году я был назначен главным инженером. В этот период большую роль в моем становлении сыграл бывший главный инженер Валерий Николаевич Макаров. Человек разносторонних знаний. Грамотный, творческий инженер. А вот когда в 2004 году было организовано ООО «СМУ-6», и я стал директором, неоценимую помощь в познании экономики и руководстве коллективом мне оказал Игорь Иванович Колдунов. Сегодня он возглавляет СМУ-6.

—Юрий Николаевич, вы подробно рассказали о своем производственном пути, а вот жизнь вне страйки осталась за кадром...

—Я женат с 1972 года. Но знаю свою супругу, Татьяну Васильевну, со школьной поры, вместе учились. Она продолжает все эти годы терпеть меня такого, у которого на первом месте работа, а все остальное на втором. Троє детей — Михаил, Николай, Алексей. Воспитывать было трудно. Семнадцать лет жили в коммунальной квартире.

А что касается свободного времени... Мои родители и бабушка с раннего детства привили мне любовь к земле. Дачный участок, строительство — я все это очень люблю. Особенно люблю работать с деревом. Мечтаю по окончании своей производственной деятельности профессионально заняться резьбой по дереву, изготовлением рам, дверей, каких-то интересных поделок для дома и сада. Раз в год обязательно отдыхаем с семьей на озере Селигер, живем в палатке, ловим рыбу, вместе с сыновьями и друзьями сидим у костра. Это осталось со школьных времен, когда мы с мая по сентябрь ходили в походы.

Но сегодня пока еще все мысли связанны с Метростроем. Я счастлив, что судьба привела меня в этот замечательный коллектив, где работают настоящие люди. Хочется верить, что трудные времена скоро закончатся, и мы подарим москвичам еще немало новых линий метро, которые они так ждут.

—Спасибо за интересный рассказ. Счастья вам, Юрий Николаевич, здоровья, исполнения всех желаний.

Нина СОЛОВЬЕВА.



С супругой Татьяной Васильевной. Сам ставил перед собой задачи и сам их решал. Например, поднять на новый качественный уровень бетонирование обделки. Начинал с создания бетонных заводов, реконструкции опалубок, изготовленных в СССР, изменения всей технологии бетонирования. Организация взрывов породы при проходке необходимых галерей с применением взрывчатых веществ объемом до 5 тонн, врезка в горные массивы в породах 1–3 категорий крепости с применением экранов из труб, забуренных с порталом... Было много



Юрий Николаевич и Татьяна Васильевна с сыновьями Николаем и Алексеем на Селигере.



*Перед машиной
храбриться нечего,
Следи за безопасностью
труда человечьего.*

Владимир МАЯКОВСКИЙ.

Раздел ведет заместитель главного инженера ОАО «Мосметрострой» Ю.К. СВЯТУХИН

НОВОСТИ: ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

Итоги 2009 года

Подведены итоги работы ОАО «Мосметрострой» по охране труда в 2009 году. За этот период на объектах произошло 33 несчастных случая с временной потерей трудоспособности общей продолжительностью 2150 дней. Это на три случая превышает итоговый показатель 2008 года.

В 2009 году из общего количества случаев травматизма на объектах СМУ-3 зафиксировано — 9, в СМУ-6 и СМУ-8 — по 4 случая.

Как показали проведенные расследования, основными причинами травматизма явились недостатки в организации производства работ, нарушения технологических процессов, неудовлетворительное содержание рабочих мест.

Наряду с этим коллектизы девяти метростроевских организаций в течение года работали без единого несчастного случая на производстве. Это — СМУ-1, СМУ-2, СМУ-13, Спецметрострой, Авто «М-34», Ав-

тобаза № 3, заводы ЖБК в Очакове и Черкизово, РСУ.

Проведен тематический семинар

ОАО «Мосметрострой» на базе Центральных курсов Московской Федерации профсоюзов в конце прошлого года провел однодневный семинар по охране труда и промышленной безопасности. На него были приглашены руководители всех структурных подразделений Метростроя, работники службы техники безопасности, председатели профсоюзных комитетов.

Сообщившиеся прослушали курс лекций по актуальным вопросам трудового законодательства, действующих технических регламентов, экспертизы страховых случаев и выплаты компенсаций за работу в производственных с вредными и опасными условиями труда, совершенствования организации работы по обеспечению трудаящихся средствами индивидуальной защиты. Особое внимание

уделено практике расследования несчастных случаев на производстве.

Перед слушателями выступили и подробно ответили на многочисленные вопросы ответственные работники государственной инспекции труда, юридической службы МФП, Главного управления МЧС России по городу Москве, Ассоциации СИЗ и другие специалисты.

Аккредитация ШПСЛ

В течение недели, с 11 декабря прошлого года, коллектив шахтной промышленно-санитарной лаборатории ОАО «Мосметрострой» был занят проведением анализов контрольных проб, предложенных федеральным органом по аккредитации «Ростехрегулирование».

Все анализы были выполнены точно, с минимально допустимыми погрешностями. Это позволило аттестационной комиссии, в состав которой входили и представители Международной ассоциации аналитического контроля APLAK, единогласно подтвердить техническую компетентность ШПСЛ по заявленной области аккредитации и направить необходи-

День техники безопасности

Очередной День техники безопасности на строящихся объектах и предприятиях собственной производственной базы ОАО «Мосметрострой» будет проведен во вторник, 9 марта 2010 года.

мые документы в «Ростехрегулирование» для оформления соответствующего аттестата аккредитации.

Международная выставка на ВВЦ

В течение четырех дней, с 8 по 11 декабря прошлого года, в крупнейшем павильоне № 57 Всероссийского выставочного центра прошла XIII Международная выставка «Безопасность и охрана труда — 2009».

В рамках выставки был организован круглый стол, на заседании которого обсуждался подготовленный специалистами Ассоциации СИЗ по поручению Минздравсоцразвития Российской Федерации, проект новых типовых норм бесплатной выдачи сертифицированных специальной одежды, обуви и других средств индивидуальной защиты работникам специфических профессий строительства метрополитенов и других подземных сооружений специального назначения. Для сообщившихся была устроена демонстрация современных образцов защиты работающих.

Нашу жизнь оценили в 4 миллиона рублей

По данным опроса Росгосстраха, в котором приняли участие 16246 россиян, наше общество справедливой «ценой» человеческой жизни считает 4 млн. рублей.

Надо сказать, что жители Западной Европы оценивают стоимость жизни (а точнее, размер денежного возмещения семьи погибшего) гораздо выше. Средний размер выплат там составляет 1,5 млн. долларов. В России же самая большая выплата предус-

мотрена для авиапассажиров — 2 млн. рублей. В случае гибели в автоаварии — 160 тыс. рублей, а на железной дороге и того меньше — всего 12 тыс. рублей.

Самой высокой платы за человеческую жизнь требуют жители Красноярска (7,6 млн. рублей), Москвы (5,7 млн. рублей) и Иркутска (5,5 млн. рублей). Кстати, мужчины оценивают свою жизнь примерно вдвое дороже, чем женщины.

Газета «Metro», № 79. 2009 г.

ПРОИСШЕСТВИЯ

помощи был оперативно доставлен в городскую клиническую больницу имени С.П. Боткина.

В настоящее время монтажник, после проведенного лечения, из больницы выписан.

Обратный удар

Утром в пятницу, 11 декабря 2009 года, по соседству с паркометром одной из лестниц второго выхода строящейся станции метро «Митино» прогремел мощный взрыв, в результате которого тяжело пострадали три человека: один рабочий ООО «Уралпромкомплект» и двое рабочих фирмы «Новотехстрой». На субподряде у ОАО «Сонекс» эти организации выполняли работы по строительству водостока и благоустройству прилегающей территории.

Взрыв баллона, очевидно, стал результатом обратного удара, произошедшего при попытке одного из рабочих зажечь пламя газовой горелки, присоединенной с помощью резинового шланга к 50-литровому баллону со сниженным углеводородным газом. В ходе проведенного комиссионного расследования было отмечено, что в момент несчастного случая этот щит уже был установлен в проектное положение. Однако неожиданно для стоявших рядом с ним монтажников бригады, удерживавших его в вертикальном положении, конструкция стала наклоняться. Стоя спиной к щиту, А.Д. Касьян не успел своевременно реагировать на это, в результате был захвачен между наклонившимся щитом и ящиками с запасными частями эскалатора.

С помощью приспособлений монтажники вручную поставили щит, извлекли пострадавшего, оказали ему первую медицинскую помощь. С диагнозом «тупая травма живота, разрыв селезенки», А.Д. Касьян машиной скорой

помощи был оперативно доставлен в городскую клиническую больницу имени С.П. Боткина.

Скажите, правда ли говорят, что постоянное употребление воды из кулера небезопасно для здоровья?

А. ШПАКИНА.

Отвечая на Ваш вопрос, приводим с небольшими сокращениями статью из еженедельника «Аргументы и факты», опубликованную 14 мая 2009 года.

В большинстве столичных офисов, торговых центров, фитнес-клубов и в прочих «присутственных местах» можно выпить свежей воды — горячей или холодной. Там установлены диспенсеры (в народе — кулеры) — пластмассовые конструкции с бутылью наверху. Удобно, практически, надежно... Но полезно ли?

Чем чревато постоянное употребление такой воды? Очищенная от минералов вода может вымыть из нашего организма необходимые для нормальной жизнедеятельности вещества (хотя в идеале должна их, напротив, привносить). От этого в первую очередь страдает иммунная система, затем — кости, волосы, кожа и ногти. Негативно оказывается отсутствие магния и кальция на развитии сердечной мышцы. Конечно, речь не идет о двух-трех кружках чая из кулера.

Более того, мало кто задумывается о том, что кулер и устанавливаются сверху бутыли для воды требу-

Знаки безопасности

ВОПРОС – ОТВЕТ

	знаки пожарной безопасности
	эвакуационные знаки
	запрещающие знаки
	предупреждающие знаки
	предписывающие знаки
	знаки электробезопасности
	вспомогательные знаки

ют специальной обработки — ведь это многооборотная тара: после использования поставщик забирает у вас бутыль и вновь наполняет ее водой.

Полная санитарная дезинфекция диспенсера (того самого «постамента» для емкости) должна производиться минимум раз в полгода, а при активном использовании и чаще. Причем лучше, если компания забирает у вас кулер и дезинфицирует его на конвейере. Этот процесс должен включать в себя мойку каждой бутыли щелочным раствором с последующей дезинфекцией кислотным средством. Причем ополаскивание должно производиться очищенной водой.

Если сам кулер неправильно или не вовремя обслуживается, а бутыль плохо промывается, внутри аппарата происходит биообрастание. На пластиковых стенках образуются микроводоросли, которые выделяют токсины. В легких случаях это чревато расстройством желудка.

Но испортить чистоту воды в бутыли могут и сами потребители. Частая проблема — несоблюдение правил гигиены пользователями. Например, офисные рабочие могут просто поменять бутыль грязными руками. Дело в том, что пробка, за которую можно поднять пластиковую бутыль, вставляется непосредственно в гнездо водоприемника, и бактерии с пластика переносятся в воду.

Рецепты здорового сна

Ученые Гарвардской школы общественного здоровья установили, что когда человек попадает в кризисную ситуацию, то эффективные пути выхода он может найти во сне. Мозг обрабатывает полученную информацию и выдает рецепт в виде «вещего сна». Им удалось также выяснить, как правильно готовиться ко сну.

Прежде всего, очень важно ложиться спать и просыпаться в одно и то же время. Чтобы легко засыпать, нужно соблюдать несколько простых правил. Например, не пить вечером алкогольные напитки или кофе.

А китайские врачи подчеркивают, что если человек ест за ужином жирную или трудно перевариваемую пищу, или же просто наедается перед тем как отправиться в постель, его пищеварительный тракт продолжает работать, что мешает здоровому сну. Поэтому они рекомендуют — вечером есть что-нибудь легкое: зеленые овощи, рыбу, курицу, индейку, рис и не позже, чем за два часа до сна. Помимо невысокой калорийности эти продукты обладают еще одним полезным свойством — положительно действуют на нервную систему человека. Хорошо способствуют быстрому засыпанию молоко, мед, овес.

Необходимо избегать ужина с картофелем, бобами, кукурузой, бананами, хлебом, газированными напитками, сладостями. Помимо этого они советуют обзавестись качественными постельными принадлежностями и спать в удобном белье.

Перед тем как ложиться спать, нужно расслабить не только тело, но и разум. Для этого врачи рекомендуют полчаса послушать спокойную музыку, немного почитать или посмотреть легкую телепередачу.

Если же спать не хочется, а надо, доктора советуют прогуляться или побежать на свежем воздухе. Расслабиться поможет теплая десятиминутная ванна или массаж ступней.

После этого, удобно расположившись в постели, мысленно скажите себе: «Все в порядке. Я спокоен. Я чувствую себя очень хорошо. Я полностью расслаблен и готов крепко заснуть. Утром я встану отдохнувшим и бодрым». После этого 10 минут думайте о чем-нибудь приятном.

Эти рекомендации позволят вам спокойно засыпать каждый вечер, жить долго и счастливо. Ведь хорошо известно, что недосыпание ослабляет способность мозга принимать важные правильные решения. С недосыпанием связано немало случаев автомобильных катастроф, аварий, случаев травматизма на производстве.

Ф. ЛЮКСИН.

С УЛЫБКОЙ

Опрос

— Сколько человек здесь работает?
— С бригадиром — десять.
— А без бригадира?
— А без бригадира вообще никто не работает.

Счастливый случай

Во время работы крановщик О. Петров с высоты 30 метров уронил бутылку водки. Но, к счастью, она не разбилась, поскольку перед самой землей ее успел поймать слегка запыхавшийся и сильно испугавшийся О. Петров.



— Я не летчик, у меня брага ушла!

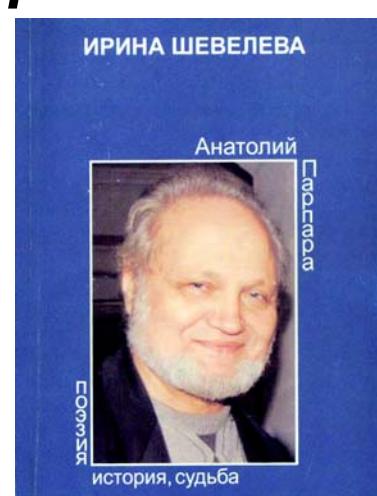
«Я думать острой начинаяю о времени и о себе...»

Мое заочное знакомство с творчеством Анатолия Парпари состоялось более сорока лет назад. Просто наши стихи напечатали на одной странице газеты «Труд» за 19 декабря 1966 года. Это был понедельник, когда в свет выходила только «Правда», но в тот день отмечали 60-летие Леонида Ильича Брежнева. И «Труд» решил в честь громкого юбилея выпустить вне графика праздничный номер, украсив его, в частности, «стихами трудящихся». Среди семи авторов той подборки были вальцовщик, горный мастер, шофер такси, слесарь-инструментальщик, заточник. Парпари представили по его еще флотской специальности — радиист, меня — как инженера-конструктора из Мытищ.

Редкая фамилия Анатолия мне запомнилась. Спустя годы мы на каком-то литературном мероприятии познакомились лично, не раз встречались в Центральном доме литераторов. А недавно я попал в ЦДЛ на презентацию книги Ирины Шевелевой о жизни и творчестве лауреата Государственной премии Анатолия Анатольевича Парпари, который в конце 1960-х годов работал изоляционщиком в метростроевском СМУ-5. На моем экземпляре он написал: «Дорогому Юрию Петрунину — с 40-летним приглядыванием друг к другу, любя. А. Парпари».

Ирина Шевелева, автор солидного тома «Анатолий Парпари: поэзия, история, судьба», известный специалист по современной русской литературе. Она рассказывает в основном о литературном пути этого человека. Государственную премию Анатолий Парпари получил в 1989 году за две стихотворные драмы — «Противоборство» и «Потрясение», которые написаны на историческом материале. Первая посвящена эпохе Ивана III, вторая — Смутному времени, среди ее главных персонажей выделяется Козьма Минин-Сухорук.

Тремя годами раньше Анатолий Парпари был награжден Всесоюзной федерацией космонавтики СССР Золотой медалью имени Ю.А. Гагарина. Так была отмечена его поэма «Гагарин, или три дня из жизни космонавта». Медаль поэту вручил космонавт П.Р. Попович, и она бережно хранится



дома. А вот Госпремию Анатолий Анатольевич пожертвовал на благие дела. Одна половина пошла на восстановление Храма Христа Спасителя, вторая — в пользу воссоздаваемого Российского исторического общества. Конкретно — на издание «Исторической газеты», выходившей в свет в течение 13 лет. Парпари был и её основателем, и редактором, и одним из активнейших авторов. В качестве приложения к этой газете он готовил выпуски под названием «Российская словесность». На «Народном радио» у Анатолия Парпари в течение пяти лет была персональная еженедельная передача «Исторические портреты». Представлять его слушателям могли не только как редактора «Исторической газеты», к тому времени он успел стать профессором Института культуры...

А в конце 1960-х годов, когда Анатолий Парпари оклеивал гидроизоляцией различные конструктивные элементы станций метро «Каховская» и «Каширская», второго выхода «Деревянской», все его последующие звания и награды, газеты и книги могли лишь маячить в неопределенной перспективе. Ну, а стихи уже были с ним. Определился и серьезный интерес к отечественной истории. Кроме того, в метростроевский период своей жизни Анатолий Парпари заканчивал учебу на заочном отделении факультета журналистики МГУ.

Выступать со стихами в печати молодой поэт стал, когда служил радистом на Северном флоте. После демобилизации пошли публикации в многотиражке московского завода имени Хруничева. Когда Анатолий стал студентом МГУ, ему предложили работать

в заводской многотиражке «Всё для Родины». Тогда он и перевелся на заочное отделение. Но помимо работы и учебы молодому поэту надо было входить в литературную жизнь Москвы. Времени на всё катастрофически не хватало.

Выход подсказал поэт фронтового поколения Сергей Васильевич Смирнов, который тоже начинал трудовой путь на заводе имени Хруничева, а потом стал метростроевцем. Переход на строительство метро давал Парпари, как минимум, два преимущества. Во-первых, резкий рост заработка. Во-вторых, как это ни странно, ему очень подошли ночные смены. Чувствуя в себе мощную энергетику, будущий лауреат и профессор перевел себя на очень жесткий режим. Спал только по 2-3 часа передочной сменой и после нее, а остальное время полностью посвящал учебе и литературным делам. Тогда же он нашел дорогу в редакцию нашей газеты, где его тепло принял.

В «Метростроевце» за 1 октября 1967 года под рубрикой «Творчество наших читателей» была помещена за-

нявшая полстраницы подборка из семи стихотворений Анатолия Парпари. Там же напечатали и фотографию автора, что делалось далеко не всегда. Стихотворение «Русь», попавшее в центр той дебютной подборки, заканчивается очень характерными для всей жизни поэта строками:

Мне далеко не все равно,
Чьим именем зовусь.
Я тем горжусь, что мне дано
Твоим быть сыном Русь!

Через полтора года (к тому времени Парпари получил диплом МГУ и сменил стройку на журналистику) «Русь» увидела свет в солидном литературном журнале «Москва». О стихотворении одобрительно отзвался большой поэт Леонид Мартынов. А Парпари со временем пригласили на работу в редакцию журнала. И он 20 лет заведовал там отделом поэзии.

Человек, ставший признанным профессионалом, много общавшийся со знаменитыми писателями, не забыл о нашей газете, предоставившей ему возможность печататься в его молодые годы. В старой подшивке я обрастил внимание на статью Анатолия Пар-

пары «Взгляд в далекое вчера», в которой он рассказал о двух книгах писателя и ученого Вадима Караглова, посвященных истории нашей Родины. Одна из них, кстати сказать, исследовала события XV века, когда Иван III отказался платить дань Золотой Орде.

Начав работать над этой статьей, на правах старого знакомого я позвонил Анатолию Парпари, чтобы расспросить о творческих планах. Он сказал, что прекращение выпуска «Исторической газеты» (по финансовым причинам) его, конечно, огорчает. Теперь писатель полностью погрузился в собственные литературные дела, занялся подготовкой новых книг. В ближайших планах — сборник стихов «На перетоке двухтысячелетий», историческое исследование-повествование «Державные строители России» (в замысле охват от Александра Невского до Ивана III) и драма о противостоянии наполеоновскому нашествию 1812 года.

Анатолий Парпари остается человеком, на всю жизнь влюбленным в отечественную историю...

Юрий ПЕТРУНИН.

Анатолий ПАРПАРА

Проходчики

Доверчивый и открытый,
Опять возвращается взгляд
Туда, где, как глыбы гранита,
Проходчики молча стоят.

Казалось бы, что здесь такого!
На улицах синей Москвы
В преддверии часа ночного
Их часто встречали и виды.

И всё же прошу, посмотрите:
Под сеньюочных колоннад,
Как рубленные из гранита,
Проходчики молча стоят.

Я мог бы сейчас восхититься,
Но этот восторг мне претит.
Мне нравится то, что их лица
Пытливая мысль бороздит.

О чём эта мысль?
О заданье?
О метрах ночного пути?
А может, она в мирозданье
Быстрые ракеты летят?

Не знаю...
Но их наблюдала,
И как бы причастный к судьбе,
Я думать острой начиная
О времени и о себе...

Всё в жизни обыденней, проще.

Прошёл перекур,
И они
Ушли под вокзальную площадь,
И вслед замигали огни.

И станет в работе им легче,
И чётче проходка пойдёт,
И тюбинг ребристые плечи
Подставит под тяжесть пород.

Но силою воображенья
Опять возвращается взгляд
В то редкостное мгновенье,
Когда они молча стоят.

Вечерняя песня

Желтобокая синичка,
Мой февральский соловей,
Как ты радуешься чисто
Приближенью весенних дней!

Благодарная синичка,
На исходе бела дня
Ты вливаша эту радость
В утомлённого меня.

* * *

Я не унизил землю
Несправедливым словом,
Народ свой не обидел
Деянием дурным.

Довольствовался малым,
Вставал с рассветом новым,
Шёл, думая о небе,
Путём своим земным.

Любовь и зло отведав,
Но добротой согретый,
Я поклонялся птице,
Зверю и роднику,
Мечтая о единстве
Всех языков планеты,
Служил я верой-правдой
Родному языку.

* * *

Который год
Ты ждёшь наверняка
Прихода счастья,
А оно неайдёт.
Трудись!
Трудись, как подо льдом река,—
И ты к весне
Взломаешь толстый лёд.

* * *

В дни света и в дни непогоды,
Постигший законы природы,
Я волен в поступках своих.
Но как мне постичь хоть на миг,
И не для себя — для других,
Последствия этой свободы?

ФУТБОЛ

матчом команд СМУ-3 и СМУ-13. Обе они начали турнир с побед и, естественно, хотели продолжить выступление в том же духе. Весь первый тайм прошёл в равной борьбе достойных соперников.

После перерыва опытный форвард СМУ-3 Сергей Кузнецов все же сумел открыть счёт. Его товарищи, конечно, воодушевились и сразу попытались разить успех. Но с неменьшим желанием футболисты СМУ-13 хотели бы восстановить утраченное равновесие. Страсти на снежном поле стали накаляться, игра приобретала жёсткий характер. И лишь своевременная реакция арбитра встрети Сергея Рыбакова вернула спортсменов в рамки правил. А потом форварду СМУ-13 Дмитрию Поликовскому удалось провести ответный мяч. Больше счёт не менялся. 1:1 — такое соотношение мячей, видимо, и стало закономерным результатом поединка.

Монтажники почувствовали вкус успеха

Старт турнира получился для футболистов СМУ-4 очень неудачным: они крупно проиграли. Объяснялось это резким обновлением команды, потерявшей по разным причинам несколько ведущих игроков. Похоже, что новички просто не успели сыграться. И во втором туре монтажники

ки выглядели уже иначе. Свой матч с командой ООО «Тоннель-2001» они начали быстрыми и слаженными атаками. Одна из них завершилась точным ударом Георгия Ильиних. Воодушевленные примером своего капитана спортсмены СМУ-4 усилили натиск на ворота соперников. Почти десятиминутный штурм принес, наконец, желанный результат — Алексей Медведев забил второй гол. Но перед перерывом футболисты ООО «Тоннель-2001» получили право на штрафной удар, и Виктор Сергеев чётко реализовал его, сократив до минимума разрыв в счете — 2:1.

Примерно по той же схеме развивались события во втором тайме. Монтажники так же забили два гола — этого добились Евгений Измайлова и Виталий Батуев. Соперники смогли ответить им на это лишь одним взятием ворот СМУ-4, когда монтажники упустили центрфорварда команды соперника Владимира Васильева. Победа подопечных Георгия Ильиних со счетом 4:2 означает, что в подгруппе «Б» борьба будет острее, чем внутри первой четверки, где уже определились полуфиналисты. Это — команды ТО-6 и КСУМа.

Николай АКИМОВ,
председатель спортклуба
Мосметростроя.

Забито еще 26 мячей

На зимнем чемпионате Метростроя прошел второй тур игр в подгруппах «А» и «Б». Результативность в нем стала еще выше, чем в первом. Но при этом ни одна из команд-победительниц не смогла удержать сухой счет. Даже слабые соперники учатся давать сдачи, хотя и далеко не в полной мере.

Тоннельщики развиваются успехом

На этот раз команда ТО-6 встречалась с футболистами СМУ-15, которые хотя и проиграли в первом туре спортсменам КСУМа, все равно продемонстрировали неплохую защиту. Однако с прошлогодними чемпионами им играть оказалось намного труднее. Тем более что тоннельщики попытались решить судьбу матча уже в первом периоде. И во многом это им удалось. Форварды ТО-6 забивали мячи один за другим, как бы участвуя в конкурсе на самый красивый гол. Счёт открыл и закрепил двумя хорошими ударами, на третьей и на пятой минутах, Алексей Андреев. Развил успех товарища по линии нападения капитан команды Сергей Захидов — 3:0. Потом, пройдя хорошим дриблом по правому флангу, Игорь Есиков сам и завершил атаку, забив четвертый мяч. А пятый записал на свой счет Александр Димаев.

Понимая, что отыграть такую фору нереально, футболисты СМУ-15 всё же решили показать характер. Одна за другой сорвались атаки Георгия Зягинцева и Анатолия Морданова, но на

27-й минуте дебютант команды Никита Соловьев перехитрил защиту тоннельщиков и размочил счёт — 5:1. И почти вслед за ним такого же успеха добился брат Морданова — Илья. Только теперь тоннельщики спохватились и довольно быстро отквитали оба пропущенных мяча. С этой задачей справились Денис Бурцев и Андрей Лубянов. Вторая победа тоннельщиков со счетом 7:2 гарантированно выводит их в полуфинал.

С рекордным счётом

Успех футболистов ТО-6 несомненно повлиял на настроение команды КСУМа, которой в тот вечер предстояла вторая игра. Выступая против заводчан, они хотели бы продемонстрировать такой же сокрушительный напор. И всё же матч КСУМ — Метромаш разыгрался на несколько иному сценарию. Мячи в одниворота летели только во втором тайме, а в первом завязалась почти равная борьба. Лишь на 7-й минуте форварду КСУМ Александру Сорокину удалось чётко замкнуть прострельную передачу. Затем мощный удар нанёс Николай Левщенков,

удвоив счёт. Но у заводчан вышел на поле Виктор Евсиков, игра сразу обострилась, что и привело к ответному голу, забитому Александром Перебейносовым. А продолжения в том же духе не последовало. Зато ксумовцы спохватились и резко увеличили своё преимущество. До перерыва один гол добавил Леонид Тетёркин и сразу два — Александр Сорокин. Так что второй тайм начался при счёте 5:1 в пользу команды КСУМа.

Нельзя сказать, что футболисты Метромаша прекратили борьбу. Они старались как-то переломить ход матча. Однако определённая растянутость все-таки чувствовалась, а главное — не было взаимодействия линий обороны и нападения. Поэтому футболисты КСУМа получили возможность по всему полю держать мяч, свободно переводить игру с одного фланга на другой, осуществляя хитроумные комбинации. И уже на 25-й минуте снова отличился Александр Сорокин. Следом за ним два мяча подряд провёл Николай Левщенков, оформивший таким образом хет-трик. А Сорокин и четырьмя мячами не удовлетворился. Под конец встречи он в пятый раз добился успеха. В результате получился рекордный итог — 9:1 в пользу команды КСУМа.

Боевая ничья

В подгруппе «Б» второй тур открылся

УЧРЕДИТЕЛЬ — ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1- 01803 от 28.04.05.

Адрес редакции:

127051, г. Москва,

Цветной бульвар, 17

Телефоны 783-59-19 (доб. 591,414)

E-mail: blinova@metrostroy.ru

Газета отпечатана в типографии МГУ им. Ломоносова

(119991, Москва, Ленинские горы., д. 1, стр 15).

Номер подписан в печать 24.02.2010 г.

Газета распространяется по подписке, индекс 24264

Тираж 2293