

ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

НОВОСТИ

«ЛОВАТ» С НОВА НА СТАРТЕ

Тоннелепроходческий механизированный комплекс «Ловат», с помощью которого участок Сергея Мерзликина из СМУ-8 проложил в Нижнем Новгороде правый перегонный тоннель длиной более 1300 метров, возвращен по частям на стартовую позицию у берегового откоса Оки. Его повторный монтаж, осуществляемый в сложных погодных условиях, подходит к концу. 9 ноября хвостовая часть щита была пристыкована к средней, началась приварка щёток. Внутри щита уже смонтирован шнек. Начало проходки левого перегонного тоннеля намечено на первые числа декабря.

УЛОЖЕН НОЯБРЬСКИЙ ПУТЕВОЙ БЕТОН

Участку Виталия Суворова из ТО-6 в ноябре оставалось уложить путевой бетон на 64 метрах левого перегонного тоннеля, проложенного им между станцией «Волоколамская» и метро-мостом. И к 9 ноября эта задача была решена. К той же дате путейский участок Николая Селезнёва из ТО-6, занимающийся отсыпкой щебня в пределах станционного комплекса «Мякинино», с ноябрьским заданием по левому пути, составляющему 407 метров, справился на 69 процентов.

«КУДРИНКА» – ЛАУРЕАТ ФЕСТИВАЛЯ



24 октября во Дворце культуры «Прожектор» города Москвы состоялся II Всероссийский конкурс-фестиваль творческих коллективов. Его участниками стали 22 коллектива из разных регионов России. В их числе и лауреат Международных и Всероссийских фестивалей ансамбль танца «Кудринка» Дворца культуры Метростроя.

В трудной борьбе самодеятельные артисты «Кудринки» завоевали награду – коллективу был вручен диплом лауреата I степени и статуэтка.

Поздравляем руководителей ансамбля Ирину и Алексея Сальниковых, всех участников с очередной победой! Желаем дальнейших творческих успехов и удач.

«Метростроевец» на 2010 год

Заканчивается подписка на первое полугодие 2010 года по безналичному расчету.

Если вы хотите получать нашу газету, поспешите на почту. Индекс «Метростроевца» прежний — 24264 в каталоге российской прессы «Почта России».

Стоимость подписки на 6 месяцев с доставкой на дом и в организации — 188 руб. 58 коп., до востребования — 184 руб. 20 коп., до квартиры — 196 руб. 38 коп.

Оформить подписку можно в любом почтовом отделении Москвы.

В Московской области стоимость «Метростроевца» на 6 месяцев — 202 руб. 38 коп.

Там, где пассажиры не бывают

Тупики за станцией «Строгино», протянувшиеся под тем же бульваром, что и сама станция, становятся по логике строительства отправной точкой продолжения подземной трассы. Там-то и сооружается самый первый на пусковом отрезке объект — вентиляционная камера. Вернее сказать, он уже достраивается, поскольку при открытом способе работ внешние контуры этого сооружения уже скрыты под мощным слоем обратной засыпки. Засыпка пока продолжается, бульдозеру есть куда сдвигать привозной грунт. Но от обширного котлована, еще в середине лета занимавшего значительную часть стройплощадки, теперь на ее поверхности остался ограниченный квадратный проем над правым перегонным тоннелем.

Спустившись вниз по металлической лестнице из пяти маршей, попадаешь на рельсовый путь, под которым нет еще бетона. И ходят там, в пределах бывшего котлована, по дощатому настилу.

Дорогу в главное помещение венткамеры, где уже стоят два вентилятора, показывает Сергей Александрович Слепцов, начальник участка СМУ-15, отвечающего за этот объект.

— Механизаторы СМУ-9 сдали нам этот котлован в мае, — рассказывает Слепцов. — Тогда же мы приступили к монолитным работам по возведению основных конструкций, а в первой половине сентября смогли предъявить камеру монтажникам из СМУ-4. Одновременно строили вдоль венткамеры левый и правый перегонные тоннели. И в общей

Каменщики СМУ-15 заканчивают работу в венткамере за тупиками «Строгино». Слева направо: Г.Г. Товмасын, А.В. Восканян, Г.В. Казарян (бригадир), А.А. Петросян, Ш.Т. Рузиев, Е.А. Буранов, М.Д. Омонов, А.П. Бидюра, Х.А. Муминжонов.



Они готовят левый тоннель к укладке путевого бетона: С.В. Демьяновский, А.Е. Корнеев, Л.А. Прудников, Д.Г. Бобылев, В.И. Гурин, Н.А. Зайцев (бригадир).

Электросварщики В.М. Крючков и А.Н. Саврасов ушли вперед по правому перегону.

Фото А. ПОПОВА

ВЕСТИ СО СТРОЕК

деры не могли дать необходимых отметок. И хотя засыпка, как уже отмечалось, еще не доведена до конца, железобетонные конструкции тоннелей восприняли достаточно высокую нагрузку и дальнейшей осадки не будет.

В левом тоннеле начальник участка представил нам бригаду Николая Зайцева, занимавшуюся очисткой



Горный мастер СМУ-4 А.И. Денисюк в электрощитовом помещении венткамеры.

той лотка, что не так-то просто делать при наличии смонтированных рельсов, приподнятых к тому же над лотком с помощью бетонных кубиков. Следующей операцией станет установка опалубки, после чего пути надо будет совместно с путевыми отрихтовать и приступать к приемке бетона. Поступать вниз от

сложности в лоток, стены и перекрытия уложено около двух с половиной тысяч кубов бетона, да еще примерно одна тысяча кубов ушла на забутовку. Теперь за нами осталась отделка и сравнительно небольшой объем кирпичной кладки.

— Какими бригадами всё это было сделано?

— Прежде всего, надо назвать

бригаду монолитчиков Сергея Росщупкина. Она состоит из коренных, опытных работников СМУ-15, основная нагрузка легла на их плечи. Опалубкой, а также и укладкой бетона занималась бригада Николая Махонькова. Работали у нас еще две тульские бригады, которые возглавляют Владимир Голубцов и Михаил Пономарев. Потом уже руководство СМУ-15 придало нам бригаду каменщиков, после нашего объекта они перейдут на следующую венткамеру — она сооружается около торгового центра «Ашан».

В тот день каменщики, используя простейшие леса, заделывали красным кирпичом проем в монолитной стене камеры, через который туда завозили объемистые туши вентиляторов — теперь они до полного завершения строительных работ будут укрыты чехлами. А перегородки из крупных шумопоглощающих блоков уже построены.

Бригада Николая Махонькова, одна из основных на участке, в полном составе поднялась на поверхность, переключившись на строительство венткиоска. В то же время, в тоннелях, охватывающих венткамеру, появилась возможность готовиться к укладке путевого бетона. Дело в том, что раньше, до обратной засыпки котлована, маршей-

Линия жизни

Заместителя директора ЗАО «КСУМ» по жилищным вопросам Павла Юрьевича Калинина знают на Метрострое очень и очень многие. И не только в силу специфики его нынешней должности. На Метрострое он почти 30 лет, начинал рабочим, затем был избран секретарем партбюро СМУ-12, заместителем секретаря парткома Мосметростроя.

Добрый друг и активный автор нашей газеты. История КСУМа, очерки и зарисовки о людях, информации в колонку «Новости» — Павел Юрьевич, несмотря на занятость, всегда готов выступить на страницах «Метростроевца». Но сегодня по просьбе редакции он рассказывает не о коллегах и последних событиях в коллективе, а о себе. 3 ноября ему исполнилось 50.

— Павел Юрьевич, от души поздравляем вас с первым крупным юбилеем! Желаем здоровья, счастья, успехов в делах и исполнения желаний. Расскажите, как чувствуете себя на вершине 50-летия? Считаете ли эту дату значимым жизненным рубежом?

— Хорошо себя чувствую. А вот ощущение чего-то еще неизведанного действительно появилось. Кто-то сказал, что 50 лет — это вершина зрелости человека. Значит, достиг. Всё: «Я не буду больше молодым».

Впрочем, как известно, самоощущения человека не всегда совпадают с его возрастом. Поэтому позвольте и в дальнейшем оставаться таким, каким меня привыкли видеть многие метростроевцы: улыбчивым, отзывчивым, порой строгим, но не равнодушным. Кстати, мой отец в этом году отметил 80-летний юбилей, так что 50 лет — не повод для подведения итогов.

— Хлеб — всему голова. То же самое можно сказать и о семье. И то, что заложено генетически, и воспитание — всё от родных. Вы согласны?

ценная трагичностью и героикой. Он из семьи репрессированных казаков. С малых лет воспитывался в детских домах: Пушкино, Малаховка, Поречье, Даниловский детприёмник. Подрастком участвовал в Великой Отечественной войне в составе действующей армии, был воспитанником — сыном полка. Награждён орденом Славы, медалью «За отвагу». В послевоенное время трудился на рудниках и шахтах Урала, Воркуты, Тулы, Донбасса. Был тренером по боксу.

Мой отец известный на Дону художник-пейзажист. Автор пяти опубликованных книг. Член Союза писателей Дона, лауреат литературных премий имени М.А. Шолохова и В.С. Пиккуля. Почётный гражданин города Гуково, Ростовской области. Есаул Всеволодского Войска Донского, участник почти всех войсковых кругов. Он и сегодня в строю, продолжает активную общественную и творческую деятельность.

— Вы можете назвать свое детство счастливым?

лом, филателией, плотницким делом, археологией. В 7-м классе создал свой личный исторический музей. Для этого родители отдали мне в пользование большой сарай, который мы с друзьями переоборудовали. На экскурсии приходили школьниками классами, приезжали из городов области и даже однажды из Ульяновска. Отдыхал на море, участвовал в конкурсах, выставках. Конечно, детство было счастливым.

— К сожалению, в настоящее время в Москву из других регионов страны приезжают далеко не лучшие представители. И едут по большей части не за тем, чтобы повысить свой культурный уровень, внести в столичную жизнь какой-то свой заметный вклад. Да к тому же некоторые, проживая в Москве много лет, так и не становятся москвичами. Вы стали. Чем дорога столица?

— Вообще, меня условно можно считать потомственным москвичом. До войны у отца были родственники в Москве и, сбегая из детдомов, он какое-то время жил у них. Любил ка-



В день 75-летнего юбилея КСУМа с генеральным директором ОАО «Мосметрострой» Геннадием Яковлевичем Штерном, приехавшим поздравить коллектив, сфотографировались Сергей Владимирович Бас, Николай Алексеевич Агапов, Павел Юрьевич Калинин, Борис Филиппович Пригода.

бы в армии. Когда в 1981-м перевёлся в группу с вечерней формой обучения, решил навсегда связать свою жизнь с Москвой. Сам, без оргнабора, пришёл в отдел кадров Метростроя. Так как имел опыт работы в шахте, хотел быть проходчиком. Но не прошёл по зрению медкомиссии. Начальник отдела кадров Николай Иванович Павлов направил меня в СМУ-12, бетонщиком.

Так что Москва в моей жизни — это Маленковка, которая дорога многим метростроевцам. Это — центр с Красной площадью, музеями Кремля, Историческим музеем, моим институтом на Никольской улице, музеем В.В. Маяковского, где я работал, проходя преддипломную практику. Ко-

лем секретаря парткома, почти все партсекретари были людьми порядочными, честными, недаром их уважают и сегодня. Я старался не быть формалистом, опирался на общечеловеческие идеи о равенстве и справедливости, привносил в работу энергию реформаторства. На позднем этапе, как и Андрей Дмитриевич Сахаров, был сторонником конвергенции, предусматривающей соединение лучших качеств социализма и капитализма. Но Горбачёв предал партию, и вскоре всё рухнуло. Кстати, став заместителем секретаря парткома Метростроя, я принял кабинет от Елены Максимовны Сеславинской — её авторитет и тогда и сегодня на Метрострое непререкаем. А сдал кабинет Александру Николаевичу Родионову.

— Конечно, как сказал однажды В.В. Путин: «Кто не сожалеет о распаде Союза, тот дурак...» Но все изменилось. Как вы вписались в новые формы жизни?

— В конце 1991 года Николай Алексеевич Агапов пригласил меня в КСУМ, заместителем директора по работе с проживающими в общежитиях. Тогда двадцать одно общежитие Метростроя насчитывало более 17 тысяч жильцов. Только что сократили воспитателей, вопросов было больше, чем ответов. Но ничего, освоился. Спасибо коллегам, старшим товарищам, в первую очередь Татьяне Алексеевне Крицкой, Нине Ивановне Веретенниковой, Ивану Сергеевичу Газину и другим.

Такая должность, как у меня, не каждому понравится. И мне порой было нелегко, но помог опыт партийной работы с людьми и проживание в общежитии. Можно профессионально освоить технику, научиться управлять механизмами и автоматикой, зная определенные правила, а к человеку подход всегда индивидуален. Не с каждым метростроевцем, проживающим в общежитии, легко найти общий язык, у каждого свой характер, психология. Вот поэтому я с большим уважением отношусь к своим коллегам, заведующим общежитиями, которые тратят немало душевных сил, принимая участие в судьбах людей.

А насколько усложнилась работа, когда общежития для одиноких стали семейными, и когда прекратилась господдержка метростроевцев жильём! Почти две трети жильцов в то время не имели отдельных квартир, а многие занимали жилплощадь менее 6 кв. метров на человека. Дело улучшилось, когда мы освободили жильё от иногородних подрядчиков, перераспределили имевшиеся жилплощади и ликвидировали 10 многоквартирных общежитий — передали их городу. Таким образом, удалось улучшить жилищные условия почти 3 тысяч семей.

Но эту трудную социальную проблему невозможно решить, пока нет внятной государственной жилищной политики. Сравните: в конце восьми-



В период армейской службы. 1980 год.



В начале метростроевского пути. Павел Калинин (второй справа) с товарищами. 1982 год.

Отец и сын. Юрий Алексеевич и Павел Юрьевич Калинины.

— Безусловно. Родительский дом — начало всему. Это потом, как сказал поэт, ассоциируя себя с кораблём, много всяких ракушек налипает нам на бок.

Мой отец — шахтёр, мать — младшая воспитательница в детском саду. Я — старший из трех братьев. Семья крепкая, дружная, всё было по-настоящему: любить — так на всю жизнь, работать — так до седьмого пота. Так как отец рано ушёл на инвалидность, сказались фронтовые ранения, жили небогато, без излишеств. И поскольку родители всегда и во всём ставили превыше всего нравственные законы, все братья выросли приличными людьми. Родители, слава Богу, живы. 53 года вместе. Я и сегодня стараюсь по ним сверять свои поступки.

— Ваш отец, Юрий Алексеевич, неординарная личность: пишет картины, книги, которые храним в своих библиотеках и мы, сотрудники редакции. Но ведь он еще и фронтовик, мальчиком прошел по войне. И когда я вижу его по телевизору среди ветеранов или школьников, когда смотрит с экрана знакомое лицо, это трогает, волнует и радует даже меня, постороннего человека. Таким отцом невозможно не гордиться.

— Я действительно горжусь своим отцом. У него большая жизнь, насы-

— Кто-то предложил считать, что счастье — это упоение от сравнения превосходящих факторов бытия. Знаете, иногда действует. Вот смотрите. Раннее детство отца и мамы пришлось на начало 30-х годов: раскулачивание, голод. Отец, потеряв родителей, воспитывался в детских домах. Подростком пережил тяготы войны, в 13 лет попал на фронт, был тяжело ранен. В 1945 году вернулся на костылях инвалидом войны II группы. Отец мамы, едва ей исполнилось 16 лет, умер от фронтовых ран, оставив троих детей и больную вдову. Семья испытывала крайнюю нужду.

А через тридцать лет пришло моё детство. Жизнь в шахтёрском городе Гуково была уже совсем другой: учёба в благоустроенной школе, беззаботные, добрые годы с детскими приключениями, романтикой, позитивными впечатлениями, теплом домашнего очага и любовью родителей. Жить было хорошо и интересно. Забота семьи и государства освобождала от многих материальных проблем, которые были в детстве отца и мамы, и, к сожалению, есть сейчас у многих детей. Было время на духовное развитие и физическое совершенствование. Я успешно пользовался доступностью культуры, даже самостоятельно читал Библию, осваивал виды изобразительного искусства, занимался спортом в секциях ДЮСШ, имел первый разряд по боксу. Увлекался фотографией, футбо-

таться на метро. После войны он был прописан по адресу: Земледельческий переулок, д.23. Это в районе «Парка Культуры».

Потом мы вместе с ним приезжали в Москву на встречи детдомовцев, однопольчан. А в конце семидесятых я гостил в метростроевском доме на Маленковке, у бывшей воспитанницы детдома, работницы Метрополитена. Готовился к поступлению в институт, в общем — обживал Москву.

Поступил в Московский государственный историко-архивный институт на заочное отделение. После первого курса — два года срочной служ-

нечно, Лось, где я одиннадцать лет прожил в метростроевском общежитии № 1. И главное — люди, друзья, товарищи.

— Из СМУ-12 вы перешли в партком Метростроя. Перешли в то время, когда многим стало ясно, что дни КПСС сочтены. Вы — идеалист?

— Ну, стремиться к идеалу нужно всем: иначе в любой профессии и на любой должности можно лишь числиться. В партийных работниках «ходили» разные люди. Но Метрострою повезло. Во второй половине восьмидесятых, когда я был секретарём партбюро СМУ-12, затем заместите-

На заседании жилищной комиссии КСУМа: Павел Юрьевич Калинин, Михаил Викторович Кайгородцев, Анатолий Яковлевич Шифрин, Виктор Федорович Субботин, Владимир Ильич Савкин, Иван Сергеевич Газин.



Там, где пассажиры не бывают

Окончание, начало на стр. 1

будет по бетоноводу, который еще надо было довести до места от проема над правым тоннелем.

Подобной работой бригада Зайцева до того занималась уже на перегоне, ведущем к «Ашану», а сам Николай Антонович в прежние годы укладывал путевой бетон и в тоннелях, которые СМУ-15 проложило между «Сретенским бульваром» и «Трубой». Так что определенный опыт накопился. И, поскольку беседа состоялась в начале последней декады октября, смущал только объем предстоящей работы — пу-

тевой бетон участку Сергея Александровича Слепцова предстояло еще уложить на двух отрезках по сто метров с лишним.

Для монтажников с участка Александра Николаевича Нечаева по венткамере работы осталось совсем немного. В помещении электрощитовой, выглядевшим на тот момент вполне цивилизованно, комментарию по этому вопросу давал горный мастер Александр Ильич Денисюк:

— Бригада Николая Ивановича Петрищева, с которой я работаю вместе много лет, с основными объемами по своей части здесь

Электромонтажники в тоннеле рядом с венткамерой:

Г.Т. Мяхиев, А.А. Резенов, С.М. Геранин, Л.Г. Ткаля, В.Н. Чивкин, А.И. Денисюк (горный мастер), А.А. Колесников.



Сначала опустили в тоннель тележку...

давно справилась. Освещение сделано, силовая трасса проложена и силовые кабели заведены. Остается только подать на них напряжение и подключить к оборудованию, которое должны поставить в течение ноября.

Более точной датой монтажники тогда не располагали и, судя по «тормозкам», сложенным на дощатом столе, в электрощитовую заглядывали только в обеденный перерыв. Там же стояли их лестницы и некоторые другие приспособления.

Несколько рабочих из бригады мы встретили около проема в перекрытии правого тоннеля. Там строители заканчивали опускать элементы уплотнительных колец для вентиляторов и другие грузы. А монтажники ждали очереди, чтобы подать с площадки в тоннель тяжеловесный барабан с кабелем.

До начала этой операции Александр Ильич успел кое-что рассказать о бригаде:

— Рабочий стаж Петрищева более 20 лет, он удостоен звания «Почетный строитель города Москвы». Очень грамотный в своем деле специалист. В бригаде создал и поддерживает отличную атмосферу. Основу коллектива составляют электрослесари со стажем 15 лет и выше. Есть два новичка, но у обоих — высшее техническое образование. Сергей Геранин на три года уезжал в Лондон, где работал электриком в российском посольстве. Теперь вернулся на Метрострой.

Как раз Геранин давал команды крановщику, когда в проем опускалась сначала громоздкая кабельная тележка, а потом и шеститонный барабан с кабелем. И барабан надо было еще, как следует, разместить на тележке.

Мастер Денисюк держался поблизости, наблюдал, но в действиях бригады не вмешивался. Он, видно, крепко запомнил совет, который ему, молодому тог-

да мастеру, четверть века назад дал Арон Петрович Рознатовский: «Ты сам за кабель, как рабочий, не берись, а обеспечь дальнейшую работу».

В конце октября в левом перегонном тоннеле кабели были уложены на 95 процентов. По правому установлены не все кронштейны, но прокладка кабеля уже шла вольс. Справиться со всей остающейся работой в течение ноября монтажники вполне в состоянии, были бы выдержаны сроки поставок.

Как удалось узнать 5 ноября, большую часть кабеля для правого тоннеля монтажники получили. Оборудование для электрощитового помещения венткамеры еще ожидается. У строителей из СМУ-15 хорошие новости по путевому бетону. В левом тоннеле он уложен полностью, а в правом осталась последняя заходка на 50 метров.

Юрий ПЕТРУНИН.

Муром — волшебный город

В Муроме я был в августе этого года. Еще лето, еще разноцветные клумбы с цветами... Но путешественники знают: этот древний русский город интересен в любое время года — и осенью, и зимой.

В последние годы Муром стал особенно привлекать туристов. И дело не только в достопримечательностях. Просто в России появился свой ответ заокеанскому Дню святого Валентина — праздник муромских святых Петра и Февронии, являющихся покровителями семейного счастья и крепкой любви. Мощи святых находятся в Троицком монастыре Муромца. А история любви Петра и Февронии передается из уст в уста.

Петр был муромским князем в 1203 году. От яда змея, с которым сражался, князь занемог. Никто не мог вылечить Петра, пока он не узнал о Февронии, дочери рязанского бортника. Она и стала его спасительницей. Князь женился на Февронии. Но бояре посчитали этот брак неравным, и изгнали супругов из города. После отъезда молодоженов в городе начались распри и беспорядки. Бояре снова попросили князя взойти на престол. Супруги прожили отпущенные им годы в любви и согласии, помогая несчастным и обездоленным. В конце жизни оба приняли постриг, став в монашестве Давидом и Ефросиньей. Умерли в один день, 8 июля 1228 года.

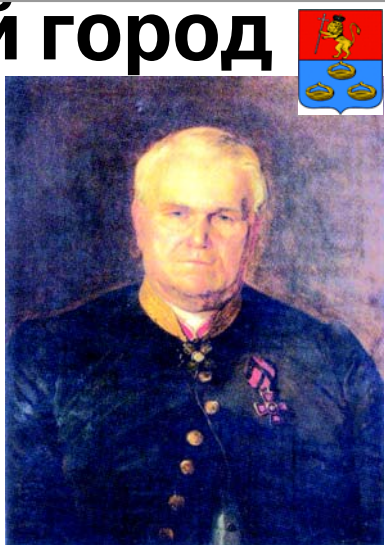
Сегодня многие верят в то, что икона Петра и Февронии, а канонизированы они были в 1547 году, обладает

чудодейственными свойствами. Известны случаи, что молитва к святым Петру и Февронии даровала бездетным супругам детей, а семьям на грани развода — примирение и счастливую жизнь.

В прежней России День Петра и Февронии был широко известен. Потом надолго забыт и возродился вновь: по инициативе супруги президента Светланы Медведевой он получил статус государственного праздника.

Муром старше Москвы на 300 лет. Впервые упомянут в «Повести временных лет». Одним из последних на Руси принял крещение. Город сказочный, расположен на высоком берегу реки Оки. Будто бы о нем Александр Сергеевич Пушкин сказал в поэме: «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет». С именем города связано имя древнерусского богатыря Ильи Муромца, прототипом которого стал реальный человек из села Карачарово (сейчас это один из районов города). Считается, что дом Ильи находился на месте 279-го дома Приокской улицы. Местная легенда гласит, что от рождения Илья был немощным. Будущий богатырь не мог ходить. А вылечили его странники, подарив в благодарность за кровь и хлеб чудодейственное зелье, выпив которое больной тридцатилетний Илья приобрел силу неимоверную. В городе есть памятник Илье Муромцу, у которого я и сфотографировался. А еще — целебный источник Ильи Муромца. После купания с молитвой в его водах исчезают многие проблемы со здоровьем.

Старинную часть Муромца можно назвать сердцем города. Здесь гостинные ряды позапрошлого века, Троицкий и Благовещенский монастыри. К Троицкому тянется поток верующих, чтобы поклониться мощам Петра и Февронии. Основателем Благовещенского мужского монастыря считается Иван Грозный. Собираясь в поход, чтобы отвоевать Казань у татар, царь дал обет в случае победы построить монастырь. Победа была одержана...



Портрет купца А.В. Ермакова работы А.Г. Горавского. 1867 год.

Здесь же Воскресенский женский монастырь и древнейший в России — Спасский. В последнем, как говорит летопись, в 1096 году был похоронен сын Владимира Мономаха Изяслав, который погиб во время осады монастыря. И еще такая интересная подробность: считается, что Спасский монастырь мог сложиться вокруг храма во имя Всемилового Спаса, возведенного в честь первых русских святых Бориса и Глеба. Вспомните из истории: в 988 году равноапостольный князь Владимир отдает муромское княжество младшему сыну — Глебу. Но тот так и не смог утвердить свою власть над Муромом, вынужден был жить в отдалении от него. А позже он и его брат Борис были вероломно убиты Святополком Окаянным, жаждавшим стать обладателем титула великого князя.

В городе можно ознакомиться с архитектурой нескольких церквей — Николо-Набережной, Новокозьмодемьянской... Посетить бывший дом хлеботорговца Зворыкина, где с 1919 года располагается Муромский историко-художественный музей, который называют еще «Маленьким Эрмитажем». Здесь хранится уникальная археологическая коллекция племени мурома, коллекция древнерусского искусства.

В развитие и обустройство города Муромца большой вклад внесли купцы. Один из них — Алексей Васильевич Ермаков, который шесть



Панорама Спасского монастыря.

лет занимал пост городского головы. У него и его супруги не было детей. Большую часть своего капитала купец потратил на благо города. Благодаря ему в Муроме появился водопровод с четырнадцатью колодцами и несколькими водопойными колонками для лошадей. А самое главное, что водопровод купец Ермаков отдал городу при том условии, что жителям не придется платить за пользование водой. К тому же наложил запрет на сдачу водопровода в аренду. Он построил приют для бездомных детей, лечебницу, первую

Дмитрий Евгеньевич Метальников у памятника Илье Муромцу.



в городе библиотеку... Где сегодня такие купцы?

Интересен герб города Муромца, в верхней части которого на красном поле изображен стоящий на задних лапах лев в короне с длинным серебряным крестом в передней лапе — это символ города Владимира. А нижнем голубом поле помещены «три крупитчатых калача, которыми сей город отменно славится». Да, мы знаем, что основным занятием жителей, помимо торговли, являлось кожевенное, кузнечное дело, гончарный промысел, производство пищевых продуктов — киселя, солода, кваса, хлеба. Но ведь именно калачи попали на герб. Совершенно очевидно, что тут не обошлось без подсказки Екатерины II, при которой Департамент герольдии Сената разрабатывал гербы городов, и которая сама угощалась знаменитой выпечкой, проезжая через Муром. Испробовал калачи и сын Екатерины, Павел. Муромчане преподнесли ему в дар несколько штук.

Муромские калачи можно попробовать и сегодня. Но главное, в Муроме, как нигде в другом месте, можно обрести семейное счастье и благополучие. Стоит лишь обратиться за помощью к Петру и Февронии. Или попросить о мире и семейном согласии святую Иулианию. Или посетить единственный на всю Россию храм Святых Гурия, Самона и Авива — покровителей семьи и брака.

Муром — волшебный город, в котором сбываются самые сокровенные желания. Помните об этом!

Дмитрий МЕТАЛЬНИКОВ, ветеран Метростроя.



Благовещенский монастырь. XIV век.

Линия жизни

Окончание, начало на стр. 2

десятих годов Москва строила для очередников 5 млн. кв. метров фактически бесплатного жилья, а в последние годы – в 10 раз меньше. За 12 лет Мосметрострой не получил ни одного квадратного метра. Разве наш коллектив мало значим для города? А квалифицированные рабочие в расцвете лет не нужны стране?

Сожалею, что нельзя помочь всем метростроевцам. Горько и обидно, что десятки семей не могут жить, как того заслуживают. Грустный осадок остаётся после безрезультатных бесед, когда слышишь: «Спасибо, что хоть выслушали...»

— *Что вызывает у вас самое большое неприятие в нынешнем времени? Что хотелось бы изменить?*

— Скажу сразу: отношение государства к своему народу. Я недавно был в Дании и общался с жителями Копенгагена. Сначала они показались мне снобами, на сто процентов довольными жизнью. Но, приглядевшись, понял, что они позиционируют себя не европейцами, не по про-

Семья Калининных в Ростове-на-Дону: Наталья Николаевна, Юрий, Александра и Павел Юрьевич. 1995 год.



С коллегами по работе.

— *Павел Юрьевич, насколько я знаю, диапазон ваших увлечений достаточно широк. Расскажите об этой стороне своей жизни. Умеете ли отдыхать?*

— Просто довольствоваться материальным достатком мне категорически мало. Мне действительно интересно всё: собеседник, книги, новости. Постоянно живу в режиме поглощения информации. Значит, я жизнелюб. И любая смена декораций для меня отдых. Так, поездка в метро после нервного дня — отдых. Просмотр сериала после нервной поездки в метро — отдых. Шучу!

Люблю рыбалку, русскую баню, деревню, путешествия, экскурсии, театры. Люблю непринуждённую беседу с интеллектуалами. Не чужаюсь новых идей, не боюсь показаться собеседнику несведущим — всё знать невозможно. Но, имея удовлетворяющий меня запас знаний, никогда не отказываюсь от дополнительных.

— *А как вы воспитываете своих детей? Насколько в семье все близки друг другу?*

— Моя жена работает в школе, у нас двое детей, им — за двадцать. Так что уже не воспитываю. Разве что своим примером. С детьми мы близки и понятны друг другу. Они радуют своих родителей. Сын — студент МФТИ. Дочь учится в пединституте на музы-



На экскурсии в Угличе «бояре» Александр Анатольевич Захариков, Павел Юрьевич Калинин и Александр Николаевич Зотов.

Павел Юрьевич во Владимире.



кальном факультете. Она скрипачка, окончила Гнесинское училище. Одно плохо — внуков пока нет.

— *Что бы вы пожелали метростроевцам и читателям «Метростроевца»?*

— Работы! Это сейчас актуально. А ещё здоровья, доверия друг к другу.

Жильцам наших общежитий советую не бояться окончания срока бесплатной приватизации, большинству семей она просто не нужна. Не верьте, что КСУМ ничего не делает для того, чтобы имущественные права жильцов не были ущемлены. Эти слухи распространяют далёкие от ваших интересов люди. Статус общежитий квартирного типа будет ликвидирован, и каждый обретёт возможность распоряжаться своим жильём. Это важная задача КСУМа. А вот по вопросу улучшения жилищных условий надо обращаться в город, вставать на очередь и участвовать в жилищных программах.

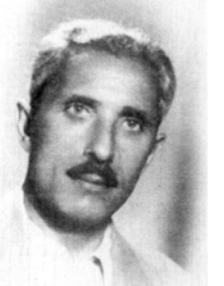
Спасибо всем, кто поздравил меня с 50-летием, кто сделал этот юбилей настоящим праздником.

**Беседу вела
Нина СОЛОВЬЕВА.**

Константину Ратнеру – 99!

Первопроходец метро Константин Абрамович Ратнер достиг такого солидного возраста, когда ежегодные дни рождения можно смело приравнивать к юбилею. 2 ноября он отпраздновал свое 99-летие.

Костя Ратнер в 30-е годы.



Много лет прошло с тех пор, когда Константин Ратнер приехал в Москву. Тогда он, артист Харьковского театра имени Василия Блаженного, решил поступить в Театр рабочей молодежи. Успешно прошел творческие конкурсы. Но не зря же говорят, что пути Господни неисповедимы. Прогуливаясь по Москве, он набрел на метростроевскую шахту. И всё! Решение было принято мгновенно, он стал проходчиком на шахте № 21–21бис.

На войну он ушел добровольцем, отказавшись от брони. Боевой метростроевец-первопроходец и на фронте воевал, не щадя себя и своих сил. Газета «Ударник Метростроя» писала о нем в сорок четвертом: «Лейтенант Константин Ратнер выкатил орудие на открытую позицию и прямой наводкой поража л вражеские огневые точки. Несмотря на тяжелое ранение, Ратнер не покинул своего поста...» За этот бой Константин Абрамович награжден орденом Красной Звезды. Потом он напишет в своих стихах:

*Был трудный путь к заветной цели
Но вот — Берлин, повержен враг...*

И снова — мир. И снова — Метрострой, сначала Коммунально-строительное управление, затем — Тоннельный отряд № 6, где он трудился диспетчером. И КСУМ, и ТО-6, и редакция газеты «Метростроевец», с которой Константин Абрамович тесно сотрудничает долгие годы, давая материалы и стихи, все считают его своим ветераном, близким и родным человеком. И нет у нас другого пожелания для Константина Абрамовича, кроме пожелания дожить в полном здравии до ста лет. И продолжать идти дальше!

Закончились игры в подгруппах

Третий тур предварительных игр, видимо, надолго останется в памяти и у поклонников метростроевского футбола, и у самих спортсменов. Он не обошелся без сюрпризов и окончательно определил расстановку команд в подгруппах, после чего, наконец, составились полуфинальные пары соискателей Кубка

Лидерам пришлось нелегко

Многие с нетерпением ждали исхода матча между командами ТО-6 и КСУМа. Тоннельщики уже обеспечили себе выход в полуфинал, но за первое место в подгруппе, выводящее потом на более слабого соперника, им еще надо было побороться. А у коммунальщиков с их большим запасом забитых мячей имелся шанс тоже пробиться в четверку сильнейших. Похоже, что их мотивация оказалась сильнее. И футболисты КСУМа постарались с первых минут встречи овладеть инициативой. Их именитые соперники, конечно, сопротивлялись. Тем не менее, счет открыл испытанный форвард ксумовцев Сергей Рыбаков. Произошло это на 12-й минуте после розыгрыша красивой комбинации. До конца первого тайма был забит еще только один гол, в те же воро-

та. Никита Власов довел счет до 2:0, что уже стало сенсацией — летний чемпион Метростроя проигрывал, да еще всухую!

Обеспокоенные тоннельщики в перерыве даже подходили ко мне, чтобы выяснить, как будут распределяться места в случае равенства очков. Они, конечно, старались потом переломить ход игры. Организатор их команды Сергей Захидов всячески пытался наладить коллективные действия. Но прошла уже половина второго тайма, а счет не менялся. Более того, благодаря своей активности футболисты КСУМа заработали право на пенальти. Пробивать его взялся Сергей Рыбаков и...попал во вратаря. Эта неудача привела к серьезным последствиям. Футболисты ТО-6 поверили в то, что удача еще не совсем с ними распрощалась. На последних минутах матча она им дважды улыбнулась: сначала Игорь Есиков откатил один мяч, а следом Дмитрий Токарев оформил ничью — 2:2.

На моей памяти это был самый красивый, самый напряженный матч за всю историю метростроевских чемпионатов.

Повезло команде СМУ-13

Футболисты СМУ-13 встречались с командой Метромаша. Первым нужна была только победа, а их соперники, хоть и не заработали пока ни одного очка, были в состоянии подпортить настроение кому угодно. Поэтому, чтобы не рисковать, футболисты СМУ-13 не вели массированных атак, постоянно помнили об обороне. Вперед они прорывались лишь после тщательной подготовки. И был такой момент, когда их форвард Александр Карамышев не только вошел в штрафную площадку метромашевцев, но даже обыграл вратаря. Так был открыт счет. Естественное стремление заводчан отыграться привело либо к ошибкам в передачах, либо к неподготовленным ударам по воротам. Один за другим досадно ошибались Александр Перебейносов и Дмитрий Боженков, неточно атаковали Александр Кирсанов и Виктор Евсиков. Зато футболисты СМУ-13 перед самым свистком на перерыв перешли в опасное наступление. Защитник заводчан сбил одного из них с ног. В ответ на это Александр Квашнин реализовал штрафной удар — 2:0.

Во втором тайме силы команд примерно сравнялись, и они обменялись

голами. У заводчан отличился Александр Кирсанов, а у их соперников взятия ворот добился Александр Квашнин. В итоге — победа СМУ-13 со счетом 3:1. Эта команда получает вторую полуфинальную путевку и ей предстоит встреча с победителем из подгруппы «Б».

Игра в одни ворота

Заключительный тур подгруппы «Б» начался встречей команд СМУ-3 и Тоннель-2001, каждая из которых успела претерпеть поражение от одного из лидеров турнира, футболистов СМУ-4. Но в дополнение к этому у СМУ-3 была победа над неудачниками из СМУ-15, а футболисты Тоннель-2001, встречаясь с тем же, слабым, соперником, добыли лишь одно очко — за нулевую ничью.

Опытный и удачливый форвард команды СМУ-3 Сергей Кузнецов первым прорвал оборонительные заслоны команды Тоннель-2001 и открыл счет — 1:0. И он же ударом с дальней дистанции его удвоил — 2:0. После того, как его товарищ Дмитрий Колганов еще до перерыва послал третий мяч в ворота соперников, судьба матча была решена.

Но футболисты СМУ-3 не собирались почивать на лаврах и во втором тайме не ослабляли своего натиска, хотя стали подольше держать мяч, выжидая самых благоприятных ситуаций. И поэтому забили лишь два бе-

зответных гола, а не три. Четвертый мяч записал в свой актив тот же Сергей Кузнецов, а завершающий — Алексей Гринев. Очень убедительная победа со счетом 5:0 позволила футболистам СМУ-3 сравняться по очкам с лидерами подгруппы монтажниками, но у тех оставался еще несыгранный матч...

Не дали отличиться

Футболистам СМУ-4 предстояла встреча с командой СМУ-15, которая в предыдущих турах смогла сыграть вничью с командой Тоннель-2001, а в ворота своих неслабых соперников из СМУ-3 забить два мяча, пропустив, правда, намного больше. Все-таки этому не очень еще сложившемуся коллективу кое-что в этом кубковом турнире удалось показать. И хотелось бы, конечно, чтобы он показал себя во встрече с лидером подгруппы. Но в тот вечер футболисты СМУ-4 так и не дождались появления на стадионе команды СМУ-15. Из-за ее неявки монтажникам присудили техническую победу. Итак, у них набралось 9 очков, они уверенно победили в подгруппе «Б» и будут в полуфинале меряться силами с футболистами СМУ-13. А еще одну полуфинальную пару составят команды ТО-6 и СМУ-3.

**Николай АКИМОВ,
председатель спортклуба
Мосметростроя.**

**УЧРЕДИТЕЛЬ — ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»**

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1-01803 от 28.04.05.

**Редактор
Ф.А. БЛИНОВА**

Адрес редакции:
127051, г. Москва,
Цветной бульвар, 17

Телефоны 783-59-19 (доб. 591,414)
E-mail: blinova@metrostroy.ru

Газета отпечатана в типографии МГУ им. Ломоносова
(119991, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр 15).

Номер подписан в печать 10.11.2009 г.

Газета распространяется по подписке, индекс 24264

Тираж 2418

Заказ № 4267