

ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

НОВОСТИ

УКЛАДКА ПУТЕВОГО БЕТОНА

Участок Бакитжана Шанкозова из СМУ-1 завершил укладку путевого бетона на всей более чем километровой длине правого тупикового тоннеля за станцией «Митино». В левом тоннеле по состоянию на 19 октября его осталось уложить на 111 метрах.

Успешно справляется с большим октябрьским заданием участок Ивана Ретюнского из ТО-6. С начала месяца он уже уложил путевой бетон в правом перегонном тоннеле перед станцией «Мякинино» на 388 метрах, что составляет 70 процентов плана.

В целом на пусковом участке Митинско-Строгинской линии укладка путевого бетона и отсыпка щебня осуществлены на длине 11,5 км. Остаток несколько превышает 2 км.

КАБЕЛЬ ДЛЯ МЕТРОМОСТА

Монтажники участка Александра Нечаева из СМУ-4 осуществили укладку кабеля на всем протяжении метромоста через Москву-реку. Всего уложено 2 км высоковольтного кабеля и столько же — кабеля для подключения путевых ящиков.

Следующая задача бригады Михаила Решетникова — монтаж на мостовых пролетах сети освещения. К ней можно будет приступить после оформления прымкания тоннелей к метромосту.



НА 942-Й ШАХТЕ — И ПРОХОДКА, И ЧЕКАНКА

На стационарном комплексе «Достоевской» проходческая бригада Александра Юсова с участка Николая Панова (СМУ-6) на 80 процентов разработала фурнель, которым будут соединены обходной кабельный коллектор и БТП.

В самом БТП бригада Николая Попова на длине 70 метров зачеканила лотковую часть выработки и уложила жесткое основание, теперь там ведется чеканка боков тоннеля, чтобы можно было приступить к монтажу нижнего яруса перекрытия. Чеканка БТП на полное сечение будет производиться с использованием уже собранной чеканочной тележки.

«Метростроевец» на 2010 год

Продолжается подписка на периодические издания на первое полугодие 2010 года.

Если вы хотите получать нашу газету, поспешите на почту. Индекс «Метростроевца» прежний — 24264 в каталоге российской прессы «Почта России».

Стоимость подписки на 6 месяцев с доставкой на дом и в организации — 188 руб. 58 коп., до востребования — 184 руб. 20 коп., до квартиры — 196 руб. 38 коп.

Оформить подписку можно в любом почтовом отделении Москвы.

В Московской области стоимость «Метростроевца» на 6 месяцев — 202 руб. 38 коп.

На дальней шахте

Стройплощадка 946-й шахты находится на дальней границе центрального участка Люблинско-Дмитровской линии метро. Рядом с ней в Шереметьевскую улицу упирается 9-й проезд Марьиной Рощи. Можно себе представить, какие там телеги, экипажи проезжали в XIX веке, скажем, во времена детства Достоевского, родившегося неподалеку от этих мест... А теперь в течение нескольких лет по подземным трассам катятся вагоны с породой. И в историческом плане уже недалеко то время, когда на станции «Марьина Роща» появятся первые пассажиры, а метрополеи начнут оборачиваться с помощью системы тупиковых тоннелей, предусмотренных за этой станцией. Счёт пошел на месяцы.

В соответствии с недавними планами пуск должен был бы состояться в конце текущего года. Но этой весной основные работы на всех трех шахтах были приостановлены по причине исчерпания отпущенных на строительство средств. И от былого многолюдья мало что осталось. Большинство субподрядных организаций вообще ушли с трассы, а генподрядчики начали отправлять своих проходчиков, слесарей, чеканщиков, откатчиков в неоплачиваемые отпуска.

Только с осени ситуация стала постепенно меняться к лучшему. Все это можно наблюдать, например, на 946-й шахте, где генподрядчиком является СМУ-8. Здесь, в левом перегонном тоннеле, от «креста» и дальше, ведет чеканку бригада Александра Сергеевича Басова с участка Романа Александровича Устрицикого. Только вернувшись из надоевшего отпуска, чеканщики основательно взялись за дело. За первые не-



Начальник участка Р.А. Устрицикский, представитель заказчика

А.А. Бибичев, зам. начальника участка В.Н. Кривчик, механик А.А. Гончаров.

сколько дней октября они неплохо продвинулись вперед, используя устроенные ими под сводом тоннеля длинные подмости.

Состав бригады сборный. Рядом с москвичами трудятся туляки, шахтеры из Донбасса. А Сергей Степанович Дударенко приезжает из Новощахтинска Ростовской области.

Два года назад с ним на вахту стал ездить его сын Денис, как раз тогда и начавший свой трудовой путь.

Денис говорит, что вообще-то проходка ему больше нравится. Во-первых, оплачивается хорошо, во-вторых, сразу виден результат. Но он понимает, что без чеканки тоже нельзя, надо же защитить тоннели от воды и тем самым обеспечить их долголетие.

Его отец на эти очевидные темы уже не рассуждает, его больше волнует общая ситуация на шахте и ближайшие перспективы.

— Еще весной, — вспоминает Сергей Степанович, — у нас в душевых было не протолкнуться. За места спорили. А теперь — тишина, порядок. Казалось бы, радоваться надо. Но хочется большего оживления и большей уверенности хотя бы в ближайшем будущем. Ведь мы приезжаем сюда, чтобы нормально за-

В левом перегонном тоннеле чеканщики из бригады А.С. Басова: Ю.А. Богданов, Д.К. Балаханов, Д.С. Борисов, С.С. Дударенко, И.В. Назаров, А.И. Антипов.

В левой группе камер съездов еще стоит блокоукладчик, но вся проходка завершена.

Фото А. Попова



Горный мастер Н.В. Абашин.

работать, поддержать свои семьи...

Начальник участка Роман Александрович Устрицикский тоже вспоминает весеннюю пору, когда шахта еще была нацелена на пуск линии в 2009 году:

— В апреле и левый, и правый перегонные тоннели в наших границах были в основном пройдены. В правом, например, нашим субподрядчиком из СМУ-15 оставалось пройти на 23 кольца. Немало сделано по левой и правой группам камер съездов. И по центральной группе работы были в разгаре.

Эти выработки, характеризующиеся переходами с диаметром на диаметр нельзя надолго оставлять без внимания. Поэтому, следя предписаниям Госгортехнадзора, участок все-таки не оставил забоев полно-



Окончание на стр. 2



На дальней шахте

Окончание, начало на стр. 1

стью. Хотя и значительно меньшими силами, чем весной, но все-таки занимался в течение лета неотложной проходкой, а также — гидроизоляцией и металлоизоляцией.

В третьем тоннеле камеры съездов после апрельского ухода субподрядчиков выработка диаметром 7,5 метра имела крепление только в виде арки. Требовалось подвесить под нее обратный свод. И это было сделано. А металлоизоляцию летом монтировали и теперь продолжают монтировать в тех незащищенных местах, где могло развиться повышенное горное давление.

7 октября бригада слесарей Андрея Сапрунова заканчивала оформление металлоизоляции на одном из межтоннельных вентходков.

— Нас пока только семеро, — рассказал бригадир, имеющий, кстати



сказать, инженерное образование, — с этим ходком мы справились за 12 календарных дней. И объем не очень большой, а опыт подобных работ имеется. Я с такими ходками на «Трубной» встречался. На этот ушло порядка трех тонн стального листа. В нашем распоряжении была двухтонная лебедка с тросами диаметром 15 мм, что значительно облегчало работу. Следующим объектом для бригады станет венткамера.



Слесари и проходчики в правом перегонном тоннеле: А.А. Борзанов, А.А. Сапрунов (бригадир), М.В. Палтусов, В.П. Холод (бригадир).

Левый тоннель ушел далеко вперед.

К венткамере нас провел горный мастер Николай Викторович Абашин. Без металлоизоляции она пока выглядит неожиданно просторной. По ее сторонам бетонируются опоры под полукольца обделки. А дальше настанет черед металлоизоляции. Под лебедку, без которой, конечно, не обойтись, уже готовили опорную раму двое рабочих. И если для сварщика Владимира Васильевича Рогатина 946-я шахта стала одной из

первых в его метростроевской жизни, то слесарь Вячеслав Васильевич Гурин уже более сорока лет трудится в СМУ-8. И с той поры, когда строилась станция «Площадь Ногина», много чего повидал. Все эти годы он не расстается с гаечными ключами. Ветеран отмечает, что за последнее время труд слесарей стал легче. Хорошо помогают новые ручные лебедки.

А желание у Гурина одно: чтобы

без новых пауз довести до сдачи этот объект.

Впечатление наибольшей незавершенности произвело на нас то место левого тоннеля, где от него отходит съезд к среднему, третьему, тоннелю. Во-первых, там пока нельзя пройти по перегону напрямик, так как из-за перепада сечений надо опускаться, а потом подни-

маться на два с лишним метра. А, кроме того, перспективу закрывает туша экспериментального блокуладчика из Скуратова. Но, как сказал горный мастер Абашин, укладчик скоро начнет демонтировать, так как он со своими задачами справился. И в той группе камер съездов развернется работа по металлоизоляции примыканий — там, где меняется диаметр тоннеля.

Завершающую справку дал опять же начальник участка. Интересовало, сколько все-таки надо еще пройти проходчикам, чтобы соединить все три группы камер съездов в одну систему.

Ответ Романа Александровича был исчерпывающим:

— По правой «штанине» — 6 метров, по левой — 9 метров.

Юрий ПЕТРУНИН.



Дворец культуры Московского метростроя открывает 64-й творческий сезон. Каким он будет? Что изменилось в связи с непростой для всех нас кризисной ситуацией? Обо всем об этом рассказывает заместитель директора ДК В.А. КУНИЧКИН.



«Кудринка» — на фестивале.

— Несмотря ни на какие сложности, а они, естественно, напрямую коснулись и нас, кризис пока что не удалось внести существенные корректизы и разрушить налаженный ход культурной жизни Дворца, — говорит Владимир Александрович. — Как работали шесть творческих коллективов, так и будут работать дальше. Нужно выжить! Нужно сберечь то, что создавалось десятилетиями, что является гордостью не только Дворца и Московского метростроя, но и Москвы в целом. Я говорю сейчас, прежде всего, о вокальной студии имени Н.С. Харлампиевой, ансамблях «Кудринка» и «Русский праздник» («Красная горка»), которые являются лауреатами и дипломантами российских и международных конкурсов.

В прошлом сезоне наш прославленный ансамбль танца «Кудринка», которым руководят Ирина и Алексей Сальникова, отметил свое тридцати-

пятилетие. Завершающим аккордом сезона стали для коллектива два больших праздничных концерта. И вот что особенно примечательно: разнообразие и богатство репертуара настолько велико и ёмко, что это позволило ансамблю в четырех отделениях показать совершенно непохожие программы, без повтора номеров.

У «Кудринки» — свои зрители. И свои площадки в городе. Надеюсь, что в этом сезоне ансамбль не снизит своей концертной деятельности. К сожалению, из-за финансовых трудностей не удалось поучаствовать в фестивалях, проводимых как в ближнем, так и в дальнем зарубежье. Но вот московский, который еще впереди, уверен, ансамбль не пропустит.

При полных аншлагах проходят концерты народного коллектива вокальной студии имени Н.С. Харлампиевой, руководителем которой является Татьяна Караваева. Подобное сегодня — большая редкость, стоит лишь заглянуть в другие московские Дворцы. Стопроцентной заполненности зала

не увидишь нигде. Наш зал — исключение. И это показатель того, какую невероятную любовь и преданность поклонники вокального коллектива проявляют к своим кумирам.

Народная студия завершила сезон великолепным концертом, показав не только отдельные номера классического репертуара, но и фрагменты из опер. И вокальное исполнение, и актерское мастерство — все на высшем уровне.

Неизменным концертмейстером является заслуженная артистка России Ольга Шахновская. С коллекти-

вом также работает прекрасный музыкант и композитор Виталий Боренков.

25 октября вокальная студия откроет сезон, дав в этот день первый концерт. Второй намечен на 10 декабря.

Успешно завершил прошлый сезон ансамбль песни «Красная горка», у которого теперь новое, более широкое и емкое название — «Русский праздник». Коллектив не только под-



Заместитель директора ДК Владимир Александрович Куничкин.



Руководитель вокального коллектива Дворца культуры Татьяна Караваева (в центре) с концертмейстером Ольгой Шахновской, солисткой и ведущей концертных программ Мартой Логиновой.

вел итоги года, но и отметил на сцене Дворца юбилей творческой деятельности своего руководителя Лидии Любченко. Это был настоящий, развеселый и разудалый праздник, с такими задорными, заводными и любимыми публикой песнями, как «Валенки», «Чернобровый-ченоокий»...

Десять лет назад во Дворце культуры был создан молодежно-вокальный ансамбль, объединивший в своем составе студентов московских вузов. У этого коллектива исключительно современный репертуар, который начинающие исполнители осваивают совместно с прекрасными педагогами Людмилой Ким и Ольгой Соболевой. Ребята, так же как и наши ведущие артисты, участвуют в московских конкурсах и фестивалях. И есть уже определенные успехи: дипломы второй и третьей степеней. Ежегодно ансамбль дает несколько концертов, в основном, в камерной обстановке.

Окончание на стр. 4

На работу – с удовольствием...

Анатолий Иванович Чубрин пришел в СМУ-4 уже зрелым человеком, опытным специалистом, отмеченный за свой труд орденом Трудовой славы III степени. Отдав АЗЛК четырнадцать лет, он вдруг решил совершить кругой вираж, о чем, кстати, сегодня нисколько не жалеет. Здесь, на Метрострое, он нашел то, к чему стремился — захватывающее и интересное дело.

Родина Анатолия Ивановича Пензенская область. Крепкий совхоз, большое село, где в школе-восьмилетке обучалось более пятисот учеников. И он — один из них. И один из тех, кто продолжил свое образование в десятилетке, проживая в интернате в Пашкове.

— Мне повезло: я как раз попал на перестройку, — рассказывает Анатолий Иванович. — Школы с одиннадцати классов перешли на десять. А служба в армии уменьшилась на год: с трех — до двух. В общем, и учился, и служил по сокращенной программе.

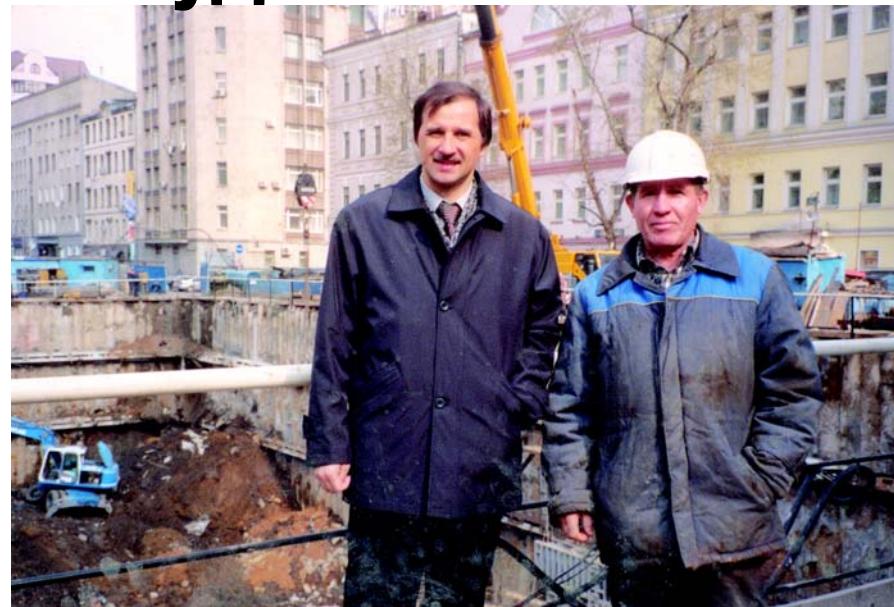
Служил он в Венгрии, в Южной группе войск. Все время — в учебке, где сначала азы такой военной науки, как связь, проходил сам, а затем передавал опыт молодым курсантам.

— Часть располагалась недалеко от Будапешта, — вспоминает Анатолий Иванович. — Конечно, оказавшись впервые за рубежом, хотелось увидеть как можно больше. Но известные события в Чехословакии сделать этого не позволили. Выходили мы за пределы части крайне редко.

Домой он вернулся в звании сержанта. А вскоре, собрав чемодан, уехал в столицу. В конце шестидесятых-семидесятых отток парней и девушек из сел был наиболее заметный. Молодые стремились в города на большие стройки и крупные предприятия. Вот так и Анатолий Иванович по примеру своих родных и друзей из сельского жителя «переквалифицировался» в городского.

Работал на АЗЛК на конвейере, собирая задние мосты. Уже вскоре его назначили бригадиром. А после окончания Московского машиностроительного техникума — мастером. Но монотонность и однообразие сделали свое дело. «Стало скучно», — признается Анатолий Иванович. И он принял твердое решение уйти с завода, где, казалось бы, было все: и почет, и уважение, и даже жена рядом — Анна Кирилловна тоже трудилась на автомобильном заводе.

Дальнейший путь Анатолия Ивановича определила совершенно



Генеральный директор СМУ-4 Виктор Петрович Хрусь и Анатолий Иванович Чубрин на строительстве второго выхода «Маяковской».



На «Маяковской» технический директор СМУ-8 Вениамин Владимирович Максимов, Анатолий Иванович Чубрин, начальник участка № 1 СМУ-4 Виктор Альфредович Борк, горный мастер участка № 2 Александр Алексеевич Бабухин, заместитель начальника ОЭМУ ОАО «Мосметрострой» Игорь Леонидович Овчинников, заместитель главного инженера ОАО «Мосметрострой» Олег Николаевич Мельников.

неожиданная встреча с мастером СМУ-4 Михаилом Баландиным. Он и привел Анатолия Ивановича в коллектив.

— Мне предлагали работать в отделе снабжения, но это не мое — добывать, доставать. Вот гайки с болтами крутить — дело привычное, — смеется Анатолий Иванович. — Потому и пошел на эскалаторный участок Александра Павловича Шикина, в бригаду слесарей-монтажников Семина, которая работала на «Цветном бульваре». А затем меня направили к Борису Михайловичу Костромцову на «Савеловскую», где мастером был Валерий Андреевич Косоретский. И бригадир, и мастер — оба из известных династий. Отец трех братьев Костромцовы был начальником участка. Борис Михайлович на Метрострой пришел юношей и от-

работал 53 года. Ас своего дела, по-другому не скажешь.

Здесь, на Метрострое, Анатолий Иванович по-настоящему понял, что такое коллектив, объединенный общими целями. Бригада Костромцова, это, по его словам, был мощный единый кулак. Для каждого монтажника, а в состав входили 12

человек, такие понятия, как взаимовыручка и поддержка, являлись основополагающими.

— Меня особенно поражал Леонид Николаевич Новиков, — вспоминает Анатолий Иванович. — Вот с кого наша молодежь брала пример! Ему 60, а он такой шустрый, такой хваткий и горячий до работы! Он и умер в дороге, по пути на смену. Отзывчивый был и щедрый: к нему обращались с любыми вопросами. Рассказать, объяснить — никаких проблем. Всех учили: и молодых, и не очень. Из бригады Костромцова, из той старой гвардии, остались в живых только Анатолий Андреевич Поляков и Андрей Максимович Лысенко. Стараюсь их не забывать. Иногда звоню. А еще я с большим уважением отношусь к Юрию Ивановичу Дюкову. Вот у кого колоссальный опыт, стаж и отличная память! Прекрасный инженер. В этом году Юрию Ивановичу исполнилось 80 лет. Всего лишь несколько месяцев не доработал до юбилея, ушел на заслуженный отпуск.

Когда строилась «Чкаловская», начальник эскалаторного участка Александр Павлович Шикин предложил Чубрину перейти на должность горного мастера. Тот отнекивался, ссылаясь на то, что не хватает опыта, одно дело отвечать за

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

За дипломной работой в общежитии в Текстильщиках.

— Чувствую людей сразу, — говорит ветеран. — Вот приходит новый человек на участок, и мне сразу ясно, останется или нет. Редко, когда ошибаюсь.

И в зяте своем, Алексее Новожилове, которого Анатолий Иванович привел в СМУ, не ошибся. Сегодня Алексей Семенович бригадир электромонтажников. И в Сергееве, который у мастера уже при первой встрече вызвал доверие... «Хоть и был у того уже опыт шахтерской работы на Сахалине, но именно здесь Сергей стал настоящим профессионалом: и лифты, и эскалаторы, и подъемники монтирует. Во всем можно положиться. Надежный, знающий. Не подведет!» — с уверенностью говорит Анатолий Иванович.

Кстати, и нынешний начальник эскалаторного участка Дмитрий Владимирович Колесов вырос на его глазах. Когда-то на практику в СМУ-4 пришли два студента. Потом их зачислили в штат. Теперь один из них успешно руководит таким сложным производством, каким является монтаж эскалаторов. А второй, Александр Роговицкий, хоть и ушел, а гордость за него у коллектива осталась. Та наука, которую он освоил в СМУ-4, помогла ему стать большим руководителем.

— Мы уйдем, на смену придут другие. И мы этих специалистов уже знаем, — говорит Анатолий Иванович. — Вот наш мастер Сергей Бурцев. Со студенческой скамьи — сразу в СМУ-4. На сооружении второго выхода станции «Маяковской» студент Бурцев был практикантом. А на реконструкции вестибюля «Арбатской» — ответственным за монтаж эскалаторов.

— Я попал на начало строительства второго выхода «Маяковской» и, конечно же, как и все новички был стажером у Анатолия Ивановича, — рассказывает заместитель начальника участка № 5 Владислав Козюлин. — Что дает школа Чубрина? Уверенность в себе! Под руководством Анатолия Ивановича я познал все прелести метростроения. Узнал и понял значение профессии, что такое горный мастер на объекте, каковы его обязанности. Но главное — как работать с людьми, как к каждому найти свой подход, ведь можно просто рубануть сплеча, не разобравшись в ситуации, а можно и по-другому, как Анатолий Иванович, с пониманием. Но при этом он и строгий, и жесткий — спуску не даст, если что-то не так. Все должно быть четко, как того требует производство.

Участок без Чубрина... Владислав Козюлин считает, что представить такое просто невозможно и даже грустно:

— А кто тогда нас разбудит в пять часов утра, чтобы, сдавая ночную смену, отдать свои распоряжения — давайте это, давайте то. Спокойной жизни от него не дождешься.

Окончание на стр. 4



Анатолий Иванович с дочерью Татьяной и внуками — Аленой и Павлом.



Анатолий Иванович в день открытия второго выхода «Белорусской»-кольцевой.



На работу – с удовольствием...

Окончание, начало на стр. 3

Это только кажется на первый взгляд, что вот то, о чем он говорит, может подождать две-три недели. Но Чубрин смотрит на два-три шага вперед. Сам беспокойный и никому другому отсыживаться спокойно не даст.

На счету у Анатолия Ивановича, помимо московских, шесть станций на стороне. Две в Киеве: одна из них самая глубокая – «Золотые ворота». Четыре – в Днепропетровске. Но, а что касается столичных станций... То тут уже можно выстраивать целый ряд. Скоро, после сдачи Митинско-Строгинской линии, прибавится еще одна.

– Конечно, – говорит ветеран, – проблем на пуске всегда хватает. То строители не уложились в свои сроки. То, как на пересадке с «Трубной» на «Цветной бульвар», пришлось доставлять эскалаторы к месту их

назначения таким сложным путем, как спуск по большому наклону, перевозка через всю станцию и подъем наверх. Какая это потеря времени, какой колоссальный труд!



Но всегда, при любом раскладе и в любой ситуации, монтажники со своей задачей справляются. И не только мы... Но и отделочники, и строители, с которыми наш участок всегда работает при полном взаимоуважении. А иначе нельзя. Все вместе собираемся, решаем, находим компромисс. Я вообще сторонник мирных договоров. Иногда так бывает, что руководство спорит, горячится, а уедет, мы разруливаем ситуацию уже сами. Вот сегодня необходим фронт работ отделочникам – хорошо! А завтра строители уступят нам. Я всегда с хорошим настроением иду на работу. Плохо то, что нет стабильности. В начале года планы одни. А к маю ситуация меняется. И снова все во взвешенном состоянии. Мы уже переживали кризис, потеряв при этом немало отличных специалистов. Хорошо бы, как это было до перестройки, четко знать перспективы и идти только вперед.

Анатолий Чубрин на Красной площади с друзьями с АЗЛК.



Толя Чубрин в селе
Сядемка Пензенской области.



С женой Анной Кирилловной и маленькой дочкой Таней на празднике Победы на стадионе АЗЛК.

А отпуск Анатолий Иванович проводит обычно в Подмосковье, у отца. Там у него мастерская: пилит, строгает. Там у него станки, техника в «лице» трактора. И там рядом с ним всегда любимые внуки, Павел и Аленка, которых ему подарила дочь Татьяна. Чего же еще желать?

Нина СОЛОВЬЕВА.

У нас во Дворце...

Окончание, начало на стр. 2

Как и всегда, двери ДК открыты для детей дошкольного и школьного возраста. При ансамбле «Кудринка» – две детские группы, младшая и средняя. Они работают на платной основе, получаемые средства, поскольку Дворец культуры сегодня скован в финансовом отношении, поддерживают основной состав коллектива. Ведь что такое обновить репертуарную политику? А это значит, что каждый номер нужно «одеть», заказать соответствующие костюмы. Вот и представьте, в каких муках рождается все новое.

Конечно, когда коллектив ведет концертную деятельность, когда в его запасниках богатый репертуар, можно поставить крест на поиске и спокойно жить, почивая на лаврах. Но вот что интересно: каждый сезон наши коллективы на 20–30 процентов обновляют свой репертуар. Все руководители придерживаются одного принципа: развиваться, идти вперед. Подняться хотя бы на полстуенки, но обязательно подняться. В противном случае потеряешь и своего зрителя, и концертные площадки. А без этого любой артист, будь он профессионалом или любителем, просто умирает.

Если бы наши коллективы и их руководители подходили к своему творчеству с позиций, что мы – художественная самодеятельность, уверен, не было бы тех высот и достижений, которые есть, не было бы побед на международных и городских фестивалях. К победам ведет творческий рост и ответственность перед своей аудиторией. Хочу в этой связи вспомнить артиста народного театра Дворца культуры Михаила Бономова, исполнявшего когда-то на нашей сцене роль Владимира Ильича Ленина. На вопрос о том, чем отличается профессиональный артист от самодеятельного, он обычно отвечал: «Есть водитель-любитель и водитель-профессиональ. Но за нарушения правил дорожного движения они несут ответственность в равной степени. И такова же ответственность перед своими зрителями артиста-любителя и профессионала». Правильная позиция. Ей следуют все наши творческие коллективы.

Итак, 64-й сезон начинается. Мы по-прежнему готовы сотрудничать с



Ансамбль танца «Кудринка». Руководители «Кудринки» – Ирина и Алексей Сальникова.



организациями Московского метрополитена, участвовать в проведении юбилейных мероприятий, праздничных вечеров. А в настоящее время руководство Дворца культуры и весь наш коллектив приступили к подготовке главного праздника метростроевских детей, Новогодней елки 2010 года.

Руководство ОАО «Мосметрострой» и Теркома профсоюза, несмотря на кризис, сделали всё, чтобы этот праздник состоялся, и прошел на таком же высоком уровне, как раньше. Постараются удержать планку и Дворец культуры. Что касается декораций и интерьера, то в этом году в связи с финансовыми сложностями мы не сможем внести существенные изменения. Но, тем не менее, новые элементы обязательно будут присутствовать как в оформлении фойе, так и зрительного зала. Это всегда общий творческий процесс. Решается вопрос с интермедией. К развлечению ребятишек планируем подключить ростовых кукол. Определен новый театр – Московский областной ТЮЗ. В репертуаре Театра Доброй Сказки, который два года подряд давал на нашей сцене новогодние представления, спектакли рассчитаны в основном на детей от 10 лет и старше. А наша основная публика –



Руководитель ансамбля песни «Русский праздник» Лидия Любченко.

малыши. Учтя предложения председателей профсоюзных комитетов, мы переориентировали свое внимание на дошколь и учеников начальных классов – сказка «Морозко» будет им и понятна, и интересна.

Буквально в эти дни прорабатывались макеты пригласительных билетов. Как всегда, они будут красочными и яркими, чтобы, увидев приглашение, ребенку обязательно захотелось прийти на праздник. Заказаны и новогодние подарки.

Я не раз слышал от юных зрителей, что метростроевская елка лучше многих других. И в этом есть своя правда: наша елка по-домашнему теплая и потому такая любимая. никто из ребят ни разу не сказал: «У нас в Кремле». Но всегда говорят: «У нас в Дворце...» И это дорогое стоит.

Записала
Нина СОЛОВЬЕВА.

Стартовал кубок Мосметростроя

На Метрострое стартовали состязания по любому виду спорта – футболу. Розыгрыши кубка проводятся, как обычно, на стадионе «Здоровье» в Измайлово.

Восемь команд, участники летнего первенства, 6 октября вступили в бескомпромиссную борьбу розыгрыша кубка Мосметростроя. Те, кому удастся его завоевать, 3 ноября встретятся с чемпионом 2009 года – спортсменами ТО-6, чтобы разыграть Суперкубок, последний трофей уходящего года.

Розыгрыш кубка 2009 года по футболу проводится по круговой системе из двух подгрупп. В каждой подгруппе по четыре команды. Команды по жребию распределились следующим образом: в первой подгруппе – ТО-6, СМУ-13, КСУМ, Метромаш; во второй – СМУ-3, СМУ-4, Тоннель-2001, СМУ-15.

(на его счету два мяча), Дмитрий Сонин, Роман Кочетков. Общий итог 7:2 в пользу СМУ-13.

Сокрушительное поражение

В четверг, 8 октября, старт принял команды СМУ-3 и СМУ-4. На третьей минуте хорошо сыграл в зоне СМУ-3 Владимир Ковешников, он и открыл счет. Так начали тайм технические футболисты СМУ-4, неудачники летнего первенства Мосметростроя (они заняли четвертое место) и команда СМУ-3, которая завоевала второе место в чемпионате Мосметростроя.

В второй половине первого тайма сделал хороший рывок форвард Дмитрий Сазонов из СМУ-4, он удваивает счет – 2:0. С массированного натиска футболистов СМУ-3 начался второй тайм, и раздаваться бы команде успеху, если бы не отличная реакция голкипера СМУ-4 Дмитрия Ковешникова (брата Владимира Ковешникова).

Обе команды с переменным успехом закручивали довольно хитрые игровые схемы и быстро согласились на стремительную манеру игры. В середине тайма неуемный Дмитрий Сазонов забивает третий мяч в ворота СМУ-3, затем – еще один. Атака на ворота СМУ-3 прекратилась, пока происходил ряд замен. никто из зрителей, как и сами футболисты, не ожидал такого перелома матча. Пятый гол забил Евгений Ермаков: мяч на венесом попал в ворота СМУ-3, вратарь даже не отреагировал на него.

Победную точку поставил Андрей Кудряшов, резко прорвавшись во вратарскую зону СМУ-3. В конце матча футболисты СМУ-3 все-таки забили гол престижа с пенальти. Реализовал его Сергей Талынов. Итог матча 6:1. Футболисты СМУ-3, серебряные призеры летнего первенства, потерпели сокрушительное поражение. Действительно, Георгий Ильиных и его команда отлично подготовились к кубковым матчам.

Без результата

Вторая игра 8 октября состоялась между футболистами СМУ-15 и Тоннель-2001. В течение двух таймов так и не был открыт счет: 0:0. Обе команды получили по одному очку в свою копилку.

Николай АКИМОВ,
председатель спортклуба
Мосметростроя.

УЧРЕДИТЕЛЬ – ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

«МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1- 01803 от 28.04.05.

Адрес редакции:

127051, г. Москва,
Цветной бульвар, 17

Телефоны 783-59-19 (доб. 591,414)
E-mail: blinova@metrostroy.ru

Газета отпечатана в типографии МГУ им. Ломоносова

(119991, Москва, Ленинские горы., д. 1, стр 15).

Номер подписан в печать 20.10.2009 г.

Газета распространяется по подписке, индекс 24264

Тираж 2418

Заказ № 3575

Редактор
Ф.А. БЛИНОВА