

ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

НОВОСТИ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

14 сентября генеральному директору СМУ-5 Михаилу Юрьевичу Арбузову исполнилось 50 лет.

Выпускник МИИТа. За десять лет работы на Московском метрострое, с 1981-го по 1991 год, прошел путь от мастера смены до руководителя организации. Станции метро «Петровско-Разумовская», «Сретенский бульвар», в том числе и реконструкция уникальных «Воробьевых гор», ТРК «Манеж», автодорожные транспортные тоннели под действующими путями Павелецкого направления, Серебряноборские тоннели – это и многое другое успешно сооружено тружениками СМУ-5 под личным руководством Михаила Юрьевича Арбузова. Он, как отмечено в поздравительном адресе коллектива Мосметростроя, обладает высоким профессионализмом, великодушными инженерными знаниями, прекрасными организаторскими способностями. А огромная энергия, большой опыт позволяют ему и в дальнейшем плодотворно трудиться на благо СМУ-5 и всего Метростроя.

Крепкого здоровья, большого личного счастья – к этим пожеланиям с большим удовольствием присоединяется весь коллектив СМУ-5.



ПУТЕВОЙ БЕТОН ДЛЯ ПРАВОГО ТОННЕЛЯ

Близится к завершению укладка путевого бетона в правом перегонном тоннеле между станциями «Волоколамская» и «Митино». По состоянию на 13 сентября участок Андрея Чижевского продвинулся там с начала месяца на 224 метра, что составило 69 процентов задания на весь сентябрь.

Теперь ему предстоит уложить бетон на последних ста метрах перегона при общей его длине 1,53 км.

«Метростроевец» на 2010 год

Первого сентября началась подписка на первое полугодие 2010 года.

Если вы хотите получать нашу газету, поспешите на почту. Индекс «Метростроевца» прежний — 24264 в каталоге российской прессы «Почта России».

Стоимость подписки на 6 месяцев с доставкой на дом и в организации — 188 руб. 58 коп., до востребования — 184 руб. 20 коп., до квартиры — 196 руб. 38 коп.

Оформить подписку можно в любом почтовом отделении Москвы.

В Московской области стоимость «Метростроевца» на 6 месяцев — 202 руб. 38 коп.

Они работают на пусковой линии

В последние недели лета участок Виталия Суворова из ТО-6 временно занимался тремя разными делами – завершал проходку левого перегонного тоннеля между «Волоколамской» и рампой, укладывал путевой бетон в правом тоннеле и соорудил открытым способом тоннели левобережной рампы.

После успешной щитовой сбойки, состоявшейся в День города, участок сосредоточился на двух оставшихся направлениях. И если укладка путевого бетона в только что пройденном левом тоннеле потребует еще немало времени, то бетонные работы на рампе подходят к концу. По правому тоннелю 9 сентября оставалось возвести 7 метров одной из стен, по левому тоннелю немногим больше, но уже забетонирована одна 12-метровая



Фото А. БЕЛИНСКОГО.

Горный мастер Д.Н. Шинкарев на фоне первой заходки по перекрытию рамповых тоннелей.

Здесь практически нет опытных тоннельщиков – трудится в основном молодежь. Бригадир арматурщиков Виктор Кулиничев и полуго-



Фото А. ПОГОВА.

Бригадир В.С. Кулиничев и арматурщик В.Ю. Ключников.

да еще не проработал в ТО-6, но за его плечами есть другие стройки. Горный мастер Дмитрий Николаевич Шинкарев отмечает умение Виктора разбираться в чертежах. Сам Шинкарев отсчитывает метро-

строевский стаж с 2001 года, когда был в Бутове проходчиком в экипаже «Ловата». Потом без отрыва от производства получил высшее образование, работает мастером с 2006 года.

Метростроевцы пришли на метромост

Длина метромоста через Москву-реку на перегоне между станциями «Мякинино» и «Волоколамская» составляет 440 метров. Продвигаясь от правого берега к левому, мостовики смонтировали последние секции пролетных конструкций моста в середине августа, но еще раньше на готовые пролеты пришли метростроевцы из СМУ-4 и ТО-6, которым предстоит превратить это сложное металлическое сооружение, надёжно соединившее речные берега, в особую часть линии метро, готовящейся к пуску.

На ней в зону ответственности участка Александра Николаевича Нечаева из СМУ-4 входят два перегона — от тупиков «Строгино» через «Мякинино» до вестибюля № 2 «Волоколамской». А бригады, с которыми работают горные мастера Даур Ражденович Барциц и Василий Александрович Кузовкин, задействованы на втором из них, вклю-

Фото А. ПОГОВА

Монтажники из бригады В.М. Скачкова: М.В. Батманов, В.В. Пудовкин, С.В. Клименко, И.Ю. Нуреев, Д.В. Попов, А.Н. Ермачков, А.Б. Гудков, В.А. Муравенко, С.А. Рышко.

Горные мастера Д.Р. Барциц и В.А. Кузовкин.



чая, соответственно, и мост. Там, над рекой, трудится звено из бригады Владимира Михайловича Скачкова. Но постоянной привязки к одному и тому же месту у монтажников нет. Если, например, идёт сильный дождь, то нет смысла держать людей под открытым небом — их временно переводят в более привычные для них условия, в тоннели, на саму станцию.

И Барциц делает сначала общий обзор того, чем заняты здесь монтажники:

— По стенам платформенной части «Волоколамской» протаснен весь кабель освещения, ждём теперь, когда поступят светильники. На вестибюле №1 мы уже подключились к эскалаторщикам Колесова — мон-

ВЕСТИ СО СТРОЕК



Звеньевой Д.И. Варенов.

тируем в наклоне электрические цепи, относящиеся к управлению, освещению и силовому приводу. Со дня на день ожидаются соответствующие чертежи на эскалаторы

Окончание на стр. 3

Вместе весело шагать...



В Московской Федерации профсоюзов подведены итоги летней оздоровительной кампании. «Юный метростроевец» награжден Почетным дипломом и ценным подарком. О том, каким был этот летний сезон у наших ребят, рассказывает заместитель председателя Теркома профсоюза работников Мосметростроя Валентина Алексеевна Пасторова.

Лето... С каким нетерпением ждут его дети! С каким настроением собирают в дорогу чемоданы! Направление наших метростроевских ребят не меняется вот уже 64 года — каждый новый сезон в первых числах июня свои двери для них гостеприимно распахивает «Юный метростроевец». В этом году в лагере были организованы четыре смены.

При составлении программы отдыха педагогический коллектив старался уделить внимание гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Не случайно первая смена прошла под девизом «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет!». Основой данной программы стал увлекательный игровой сюжет, когда чудесное царство-государство Метроград, объединившее в себе ровно столько княжеств, сколько было отрядов, открыло для юных метростроевцев огромный мир новых познаний. Все отряды, хотя в каждом «поселился» как бы свой народ, со своими обычаями и устоями, объединены были законом дружбы, а значит, добра, справедливости, уважения и бережного отношения как друг к другу, так и к природе. Жизнь в Метрограде была насыщена разнообразными важными и нужными делами: народные праздники и гулянья, работа в ремесленных мастерских, знакомство с жителями соседних деревень, потешные бои за звание самого сильного и ловкого, задушевные посиделки при лучине... И это далеко не полный перечень дел, в которых участвовали добрые молодцы и красные девицы. Но, пожалуй, наиболее яркими мероприятиями первой смены стали такие, как представление «Хорошая сказка для добрых людей», игра «Народы России», конкурс рисунков «Это все — моя Россия». Особое место в этом списке занимает экскурсия в культурно-образовательный комплекс «Этномир», что недалеко от Боровска. Вот уж где можно познакомиться с различными народными традициями и обычаями! Тут тебе и русская печь, на которой можно полежать, и лапти, в которых можно походить. Впечатлений масса!

Вторая смена была полностью посвящена экологии. Ее девиз: «Зеленый дом один на всех». Не секрет, что цивилизация несет с собой большие проблемы, связанные с загрязнением

окружающей среды. Много ли осталось на земле нетронутых мест — с первозданной чистотой и красотой. Наступил такой момент, когда люди уже и сами заметили, что птицы поют не так звонко и весело, как прежде, а



Остановись, мгновенье...

вода в реках и озерах потеряла свою прозрачность. Исчезли с полей и лесных полей многие виды прекрасных цветов, которые еще не так давно мамы и папы наших ребятшек собирали в пышные букеты и из которых плели венки. Вот и решили юные метростроевцы второй смены собраться вместе и поразмыслить о том, как помочь природе, если уже нельзя жить, как придется, пользуясь без оглядки тем, что она тебе подарила. И как сделать так, чтобы их голоса услышали все вокруг? Лучшее решение — создать свое телевидение. И они создали его, с множеством различных телевизионных каналов (отрядов): «Зеленый город», «Радужный сквозняк», «Чистюля» и другие. Все вместе стали искать ответ на главный вопрос: «Как сохранить этот мир, чтобы радостно жить в нем дальше?»

Юные журналисты провели интеллектуальное казино «В мире растений и животных», конкурс флордизайнеров «Что? Где? Когда?», конкурс эко-сказок... Можно смело утверждать, что поставленную задачу — направить внимание ребят на экологические проблемы и бережное отношение к природе — педагоги лагеря успешно решили.

Тема освоения космоса... Для Калужской земли, где находится лагерь, и где родился Константин Эдуардович Циолковский, проложивший тропинку



К победе!



Остановись, мгновенье...

человечества во Вселенную, эта тема особенно актуальна. И так, «Звездная регата успеха» увлекла и повела через тернии к звездам корабли юных путешественников третьей смены. «Космические волки», «НЛО», «Потомки Белки и Стрелки», «Дружболет» и другие отважные отряды звездоплавателей отправились бороздить просторы Вселенной в поисках Планеты Успеха. И все это время рядом с ними были мудрые хранители звезд. Играя, дети не только узнавали о достижениях нашего народа в освоении космического пространства, о славных именах и подвигах наших космонавтов, но и мечтали о новых еще недостигнутых планетах. В третью смену в лагере проходили такие интересные программы, как тематическая дискотека «На звездном Олимпе», конкурс космических видеоклипов «Внимание! Включить телеэкраны!», викторина «Друзья из космоса», инопланетная эстафета для юных космонавтов, шоу «Новая звездная волна»...

Четвертая смена максимально приближена к школе. Как же в таком случае не отправиться в путешествие в мир новых открытий. «Эскадра уходит в море» — девиз четвертой смены. Каждый отряд — это корабль со своим названием, флагом. В основе все-

Сосиски на костре — вкуснятина! Вот только дымок...



Фото С. СМЕРНОВА

К победе!

Остановись, мгновенье...

го — проведение интеллектуальных и познавательных мероприятий. Каждый день юные метростроевцы отправлялись в новое плавание, таящее в себе немало тайн и загадок, которые им приходилось разгадывать.

Все четыре смены в «Юном метростроевце» работал Дом творчества. Открыть таланты, сформировать у детей любовь к искусству — эту благородную цель успешно решали педагоги творческих студий. Росписи по ткани ребят обучала Альбина Константиновна Карпова, шить мягкую игрушку — Елена Чижикова, выжиганию — Владимир Иосифович Дубровский, рисованию — Ирина Викторовна Чергейко. Клуб авторской песни вела Вера Попова, а игротеккой заведовала Елена Стекольщикова. Руководили пресс-центром Светлана Ивановна Алешина и Анна Оганесян, кукольным театром — Елена Владимировна Кушева, танцевальной студией — Андрей Новиков, караоке-клубом — Артем Поздняков, дизайн-студией — Ирина Александровна Коноченко. В конце каждой смены проходили выставки детского творчества.

Работала в лагере и библиотека, которая насчитывает более 5000 тысяч книг. Библиотекарь Виктория Александровна Дугарова с удовольствием помогала ребятам разобратся в мире литературы, давала нужные советы и рекомендации.

Неотъемлемая часть отдыха — спортивно-оздоровительная работа. Спорт не только укрепляет и закаливает ребятшек в физическом плане, но и вырабатывает волю к победе, помогает развиваться таким качествам, как патриотизм, дружба. Общелагерная спартакиада проходила под девизом «О, спорт, ты — мир!»

Оснащение лагеря спортивным инвентарем и оборудованием позволяет решать все задачи по оздоровлению детей. В каждой смене проводилось первенство лагеря по футболу, волейболу, пионерболу, баскетболу, настольному теннису, проходили турниры по шашкам, шахматам, различные эстафеты, веселые старты. Традиционными стали Малые олимпийские игры. Таким образом, чередуя купание и принятие солнечных ванн с различными играми и занятиями в секциях, организаторы спортивной работы старались добиваться максимального оздоровительного эффекта.

На линейку становись!



Цветы — в подарок!

В лагере регулярно проводились выходы детей на костры. Для ребят младшей группы прямо на территории отведено специальное костровое место. Дети средней и старшей возрастных групп ходили в березовую рощу.

Вожатыми работали выпускники Школы молодого вожатого при МАТИ им. Циолковского, студенты Центра образования «Спарта» города Москвы. Победителями конкурса «Дебют» стали Анастасия Родионова, Надежда Салихова, Константин Мельников, Ирина Гаврилина, Светлана Толкачева. Победителями конкурса «Опыт» — Алиса Антонова и Евгения Кривоносова. Дипломы «Вожатый лета» за участие в конкурсе вожатского мастерства вручены Анне Разумовской, Никите Пузикину, Михаилу Сидельникову, Екатерине Ермаковой, Федору Стрингу и другим.

Кредо педагогического коллектива, работавшего в «Юном метростроевце», — профессионализм, уважение к личности ребенка, поддержка детских инициатив... В лагере успешно реализовывалась в этом сезоне система детского самоуправления: пресс-центр отвечал за информационный раздел, оформлял стенды, выпускал газету, работал с информационными службами. Совет физоргов координировал оздоровительную деятельность, организовывал и помогал инструкторам по физкультуре в проведении соревнований.

В помощь вожатым в лагере был создан методический кабинет, оснащенный специальной литературой и разработками по проведению различных мероприятий с детьми. Старший педагог Татьяна Юрьевна Щербина ежедневно подводила итоги работы вожатых в лагере. Делала подробный анализ прошедшего дня, подсказывала, помогала. Можно уверенно сказать, что четкая работа административно-хозяйственных служб и творческая деятельность педагогов позволили сделать отдых наших детей ярким и насыщенным.

У юных метростроевцев начался новый учебный год. А «Юный метростроевец» уже сейчас начал подготовку к осеннему заезду детей, который намечено провести со 2-го по 8-е ноября 2009 года.

Валентина ПАСТОРОВА.

Конкурс — это всегда весело и забавно!





Метростроевцы пришли на мостомост

Окончание, начало на стр. 1

вестибюля № 2. Тогда мы и туда придём. Людей хватает, так как нам дали подкрепление с другого участка. В правом перегонном тоннеле практически все кронштейны и рожки установили. Остался лишь разрыв в зоне перекачки — туда строители нас еще не приглашают. Рамповый отрезок — от тоннельного портала до моста — тоже пока не охвачен. А по самому мосту сделано уже достаточно много. И заняты мы там, в общем, тем же, чем и в перегонных тоннелях — прокладываем кабельные трассы. Но, конечно, с учётом мостовой специфики.

А специфика, как вскоре стало ясно, не только в том, что вместо сплошных стен крепиться надо к стальным конструкциям пролётов — сами эти конструкции для защиты от атмосферных воздействий полностью оцинкованы и, следовательно, ни о какой сварке там речи быть не может. Взамен предложена следующая технология: сами мостовики крепят к ребрам секций горизонтальные отрезки швеллеров, а мон-

Путь дотянулся до ramпы.

Мастер-путеец К.В.Бородинкин.

тажники с помощью резьбовых соединений «сажают» на них кронштейны — под кабели и для сети освещения. Работа несложная, но однообразной ее не назовешь, поскольку кронштейны предусмотрены около десяти типов. И каждый должен занять именно своё место.

Еще об одной особенности работы на мосту рассказал звеньевой Денис Варенов:

— Болты сначала затягиваем вручную, потом — ключами, а дальше керним, чтоб не выкрутились от вибрации из-за движения по пролёту поездов.

Денис два года назад окончил Калужский коммунально-строительный техникум, а приехать в столицу ему подсказал отец Игорь Николаевич, который давно уже работает электриком в КСУМе. Самый молодой в звене — Дмитрий Попов, он тоже попал на Метрострой через родственника — его старший брат Денис известен в СМУ-4 как перспективный электросварщик.

Как считает Барциц, установка



кронштейнов (всего их нужно около четырёх тысяч) идет в нормальном темпе. По состоянию на 9 сентября монтажники справились с ней в целом процентов на 75–80. Конкретно, на трассе для освещения сделано почти всё и примерно через неделю там начнут укладывать кабели.

Есть, однако, по линии СМУ-4 одна проблема, о которой рассказал заместитель начальника ОЗМУ Мосметростроя Игорь Леонидович Овчинников. Оказывается, на пусковой объект до 9 сентября еще не поступили площадки, на которых в пределах моста должно устанавливаться оборудование АЦДП, путевые ящики и ящики с элементами малой механизации. Неизвестен пока и способ крепления оборудования и ящиков к площадкам, что немаловажно для пролётов. Разместить-то площадки в промежутке между левой и правой половинами моста будет, наверно, не так уж сложно, но проще этим заниматься в хорошую погоду.



Им к рельсам не привыкать. Слева направо — В.В.Глухов, В.В.Вахтин, Т.Н. Фельдфебелев.

— Пока всё у нас здесь идет нормально, — считает ветеран участка (стаж — 34 года!) Тимофей Никитович Фельдфебелев.

Стартовав со стороны «Мякинино», 9 сентября путейцы работали у высокого берега Москвы-реки или в конце правой половины моста, а рельсами вообще дотянулись до ramпы. Значит, они близки к выполнению своего плана на 50 процентов. Им остается сделать тоже самое на левой половине, где мостовики со своими субподрядчиками завершают пескоструйную очистку смонтированных конструкций перед тем, как приступить к их покраске. А балластное корыто и там готово на всей длине моста.

В нем также будут выставлять «на мальчишек» путь, вывешивать деревянные шпалы и с помощью купфер-дозатора засыпать щебень. Порции в 12 тонн хватает на 5 метров. Такими шагами путейцы и движутся по мосту.

Юрий ПЕТРУНИН.

Волынь, Полесье... Памятные места

Сентябрь вновь напомнил о войне. По телевизионным каналам, особенно благодарен «Звезде», можно посмотреть передачи о начале 2-й мировой — 1 сентября исполнилось ровно 70 лет с того времени, о Сталине и Гитлере, о том, как некие силы пытаются переписать нашу историю и умалить вклад советского народа в Великую Победу. И все-таки, правду не спрячешь и не скроешь — живы еще ветераны той войны, которые вернули на землю мир.

Я с удовольствием и огромной радостью посмотрел в новостях репортажи о том, как на Украине празднуют 65-ю годовщину освобождения Донбасса от фашистов и как на мемориальном комплексе «Саур-могила» проходил торжественный митинг, участие в котором приняли те немногие, дожившие до наших дней воины-освободители.

У меня, как и у многих ветеранов Великой Отечественной, немало юбилейных медалей. А самыми дорогими являются две: в честь 60-летия освобождения Белоруссии и Украины, где и пролегли мои фронтовые дороги.

Казалось бы, все уже вспомнил и даже выговорился на страницах газеты «Метростроевец» о своем военном прошлом, которое долго преследовало меня и не давало покоя. Но память вдруг снова и снова возвращает в те суровые дни...

Закончились бои на Курской дуге... С сентября сорок третьего и по февраль сорок пятого я служил старшиной батареи 45-мм противотанковых орудий в арtdивизионе 222-го армейского запасного стрелкового полка 70-й армии 1-го Белорусского фронта. Так случилось, что задержался на батарее надолго. Это объяснялось моим образованием и высокой воинской выучкой, полученной в период службы на границе, а главное — любовью к лошадям, знаниями в вопросах их правиль-

ного ухода и содержания. Мои 16 лошадей всегда были здоровы и исправны. Однако наш полк, хотя и считался запасным, постоянно пополнял убыль личного состава передовых частей. Проводы товарищей на передний край мне никогда не забыть...

Подразделение в полном составе выходило и строилось на главной аллее полка. Фронтовики шли строем, молча, не спеша. Все — в чистой, исправной одежде. На лицах ни страха, ни ужаса... Для многих такие проводы были не первыми. Оркестр играл марш.

Сбоку на аллее стояли провожающие. У тех, кто оставался, на душе было тяжело и грустно, прощались с близкими и родными людьми — фронтовая жизнь невероятно сближала! Оркестр играл до тех пор, пока уходившие не исчезали из вида. Но и потом еще долго никто не хотел расходиться, так и стояли, устремив взгляды в ту сторону, где скрылась колонна. Кое-кто смахивал набежавшие на глаза слезы... А слез не стыдились даже те, кто уже побывал в боях и знал цену каждой своей завоеванной награде. Я помню, как при прощании с товарищами не смог сдержать своих эмоций старший лейтенант Карпенко, боевой командир взвода батареи 76-мм орудий. Он нравился мне, этот высокий, стройный, с чубом соломенных волос и пышными бровями богатырь, обладатель приятного, с сильным украинским акцентом голоса, парень с добродушным, веселым характером. Как сложилась его судьба потом, когда мы проводили его на передовую? Жив ли, погиб? Но надо сказать, что потери несли не только передовые части, но и те, запасные, что шли за ними. Помню, как мы шагали по глухому и бездорожью, по лесным чащобам, болотам и пескам Волыни и Полесья. Передвигались только ночью.

Недавно я наткнулся на стихотворение Федора Ивановича Тютчева, где такие строчки:

*Песок сыпучий по коленям.
Мы едем — поздно — меркнет день,
И сосен, по дороге, тени
Уже в одну слились тень.
Черней и чаще бор глубокий —
Какие грустные места.
Ночь хмурая, как зверь стокий,
Глядит из каждого куста.*

Это стихотворение было написано 179 лет назад. Подумать только! Как же метко и четко передано состояние человека, передвигающегося по зыбким пескам. Словно Федор Иванович был в те ночи совсем рядом. А зверь, глядящий из-за каждого куста, в нашем случае — бандеровцы и бульбодцы. Они нам досаждали гораздо чаще, чем немецкая авиация.

Февраль сорок четвертого... Передовые части нашей 70-й армии вели бои под Ковелем, а наш 222-й армейский запасной стрелковый полк высадился из железнодорожных вагонов на станции Сарны. Этот сравнительно небольшой, но очень важный железнодорожный узел, был забит эшелонами. Тут и техника, и люди, и санитарные эшелоны с ранеными. Вытяжная ветка, где мы могли выгрузить технику и лошадей, всего лишь одна и та — всегда занята. Простояли двое суток. Так как узел был хорошо защищен зенитными средствами, крупными силами бомбардировать его немцы не решались. А вот отдельные самолеты прилетали, бомбили станцию с большой высоты, обычно по ночам. На вторую ночь и мы услышали вой сирены — «Воздушная тревога». К станции прорвался немецкий самолет. Личный состав нашего эшелона спешно оставил вагоны и залег в окопах, вырытых в просторном пристанционном сквере. Покинули вагоны и ездовые. Что было бы, если бы бомба попала в наш эшелон и погибли бы лошади! Но бомба взорвалась перед станционными путями... Несколько дней мы жили вблизи станции, в жилых и служебных

строениях, прилегающих к ней. А потом квартирьеры дивизиона отыскали близости хутор, куда мы и перебрались на короткое время. Так как наступившая весенняя распутица остановила продвижение войск, полку необходимо было определиться с длительной дислокацией. Для того чтобы найти такую местность, был создан авангард во главе со старшим лейтенантом Кимом. Минуты глухие небольшие хутора, стараясь не привлекать к себе внимания, промокшая и уставшая с головы до ног группа бойцов, наконец, нашла довольно большое село.

Все знали, что в здешних хуторах и селах совсем нет мужчин, те скрывались по лесам и выходили только по ночам. Все знали, что надо соблюдать бдительность. Но, видимо, усталость, взяла свое. Как рассказали нам потом участники этих событий, солдаты батареи 76-мм орудий, было это так...

Расквартировавшись по 2–3 человека в избах, чтобы хозяевам было не накладно, угощаясь картошкой, которую им поставили добродушные и гостеприимные хозяйки, они расслабились, и кое-кто из них даже разулся с целью просушить обувь. В это время и раздались за окнами выстрелы. Солдаты выскакивали из домов кто как, а некоторые, в основном, влившись в полк партизаны, даже без оружия. Но бандиты, как видно, с самого начала были настроены захватить старшего лейтенанта Кима, что они и осуществили, выманив его на окраину села. Налет был моментальным, коротким, хорошо спланированным.

Когда же, опомнившись, солдаты вернулись в избы, то ни женщин, ни автоматов они там уже не обнаружили. Эта халатность стоила очень дорого, того, кто не смог вернуть свое оружие, отдал под суд. А Ким так и пропал... Специально созданная группа по поиску старшего лейтенанта, прочесав далеко вглубь окружающий лес, так и вернулась ни с чем.

На войне с людьми случались раз-

ные истории. А бывали и казусы, как, например, со старшим лейтенантом Паниным, поступившим к нам из резерва армии на должность адъютанта командира дивизиона майора Торгашева. По счастью, он попал в ситуацию, из которой удалось выйти живым и невредимым.

От резерва до места назначения — километров пять по проселочной дороге, идущей через небольшой хутор. Здесь Панина и остановили три бородача... Завели в ближайшую избу. Посадили за стол, на котором стояли бутылки самогона и чугун с картошкой, лежали краюха хлеба и шматок сала. Затеяли разговор, за кого, мол, воюешь, давай-ка с нами, за самовластную и самостоятельную Украину. Бывает, что от стрессовой ситуации, сколько б он ни выпил, хмель человека не берет, а Панин осушил стакан и напроочь отключился. Очнулся лишь в полдень следующего дня. Огяделся, в избе никого... Вышел и пошел своей дорогой. Карьера старшего лейтенанта Панина складывалась очень удачно. Вскоре он стал капитаном, а с отзывом майора Торгашева на передовую, был назначен командиром дивизиона.

Озера, болота, размытые весенним половодьем дороги, настоящая глухомань с редкими хуторами... Такими в моей памяти запечатлелись Волынь и Полесье, где соединения 70-й армии приходилось бороться не только с немцами, но и с коварством ранней весенней природы.

Победу я встретил курсантом танкового училища, готовившего офицеров тяжелых самоходных установок СУ-152 и СУ-120. И вот теперь... Близится 65-я годовщина окончания Великой Отечественной войны. Осталось совсем немного — восемь месяцев. От души желаю ветеранам встретить этот замечательный праздник в отличной форме, по-боевому, в строю.

Виктор ВОЛКОВ,
ветеран СМУ-5,
фронтовик.

К 65-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

В сказочных пещерах Крыма

Плато Караби-яйла или Долгоруковская яйла — это известняковый массив в главной гряде Крымских гор, расположенный к северу от Алушты. Высота плато над уровнем моря в среднем составляет 800 — 1000 метров. Площадь его сравнительно невелика — порядка 120 квадратных километров, но на ней насчитывается более 3500 карстовых воронок, 250 пещер. Самая глубокая из них — Солдатская — уходит в недра Караби-яйлы более чем на 500 метров. Пещеры богато украшены разными натёчными образованиями — сталактитами, сталагмитами, колоннами, которые удивляют и формами, и расцветкой.

Неудивительно, что Караби-яйла, находящаяся при всей своей первозданности совсем недалеко от обжитых курортных мест, да и от Симферополя, давно пользуется популярностью у спелеологов. С середины прошлого века она стала учебным полигоном для спортсменов Советского Союза, исследующих пещеры. И до настоящего времени там проводят тренировочные сборы спелеологи, приезжающие в Крым из многих государств, образовавшихся на территории СССР. Часть пещер подготовлена для посещения их специально обученными и оснащёнными туристами.



Пещера Виола.

В составе одной из таких групп, представляющей московский спелеоклуб «Эдельвейс» (руководитель — Михаил Кашенов), весной этого года на Караби-яйле побывал большой любитель путешествий, фотокорреспондент «Метрострой» Александр Попов. Помимо необходимого горного снаряжения, он, конечно, взял с собой современную фотоаппаратуру и приспособления к ней, позволяющие производить съёмку в условиях абсолютной темноты естественных подземелий. Благодаря этому и читатели нашей газеты имеют теперь возможность заглянуть в удивительные крымские недра.

Группа, в которую входил Александр, побывала всего в пяти пещерах. Начали с той, которая попроще для спуска и к тому же в тот день была свободна. Называется она Пастушья. Спуск в неё находится в большой каменной воронке, дальше идет колодец глубиной 12 метров. На дне колодца в середине весны еще сохраняется снег. Из колодца через узкие проходы можно попасть в основные залы пещеры. И там сразу поражает контраст между наземными и подземными видами. Наверху — скучноватый пейзаж плоскогорья: мелкие кусты, клочки травы, беспорядочно разбросанные белые камни. А внизу, под пластами известняка — почти ровный тёмный пол, а по стенам — каскады каменных сосулек, напоминающие то ли гигантский орган, то ли какой-то древний индийский храм.

Александр Попов об этом рассказывает так:

— Нереальная красота. Такое ощущение, что попал в какую-то сказку. Того и гляди, что из-под камня леший выплывет или хоббит какой-нибудь.

Пещера Виола смотрелась не менее удивительной, а попасть в нее было труднее, чем в Пастушью. Сначала пришлось ждать, пока вытащит из нее свои веревки предыдущая группа туристов, чтобы потом навешивать свои. Дело в том, что даже в давно исследованных пещерах Караби-яйлы никакой постоянной оснастки нет (по спортивным соображениям), но в стенах каменных колодцев пробурены шпур, в которые можно ввинчивать собственный металлический крепеж, убираемый при подъеме. И спуск в Виолу потребовал больше времени — на тридцатиметровой вертикали пять раз перестегивали веревки. Следующим испытанием на пути к подземной красоте стал так называемый «шкуродёр» — очень узкий лаз. Пробираясь через него Александру было особенно сложно. Ведь в дополнение к рюкзаку с веревками и прочей горной оснасткой на нем еще фотокамера висела. И, протискиваясь между каменными выступами, надо было постоянно думать о том, как бы её не разбить. Дальше спортсменов ожидал контрастный переход от тесноты в пещере Пастушья.



стоту. Александр отметил его в своем дневнике:

— Вываливаюсь в зал. Спускаюсь и вижу, что луч фонаря не достаёт ни стен, ни потолка, а просто теряется во тьме. Под ногами — идеально ровный пол, из которого растут несколько малых и пара больших сталагмитов.

Там уже, включив дальний свет, можно было разглядеть подземный зал невероятного объема и с фантастическими стенами. С одной его стороны высилась горка из обломков сталактитов, упавших когда-то (может быть, сотни лет назад) с потолка пещеры. Тогда, наверно, проявился какой-нибудь природный фактор, вроде землетрясения. Но люди тоже оставляют в пещерах след. Занесенным туда на подошвах ошмёткам глины уже некуда деваться. Они и не сохнут долго, делая уступы и отдельные участки пола скользкими. Что ж, популярность подземных маршрутов имеет и свою оборотную сторону...

В день спуска в пещеру Юбилейную руководитель группы посетил, что Александру Попову уже можно доверить функцию первопроходца — спускаться в темную бездну первым, то есть самому отыскивать шпур, закрепляться с их помощью и навешивать страховочную веревку. А там природа заготовила сорокаметровый колодец, к тому же постепенно расширяющийся. По мере спуска у новичка были даже моменты растерянности, но следом за ним двигался один из наиболее опытных спелеологов, который тут же давал верный совет.

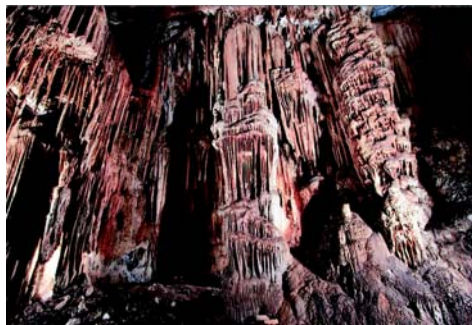
Зато на дне Юбилейной группу ждало новое чудесное впечатление — совершенно неподвижное, кристально чистое подземное озеро. А зала там два. Стены одного состоят из сплошных натёчных образований, во втором кругом виден только голый камень. Именно в этом зале в 80-е годы группа спелеологов в течение 10 суток проводила физиологические эксперименты — об этом на одном из каменных выбита долговечная надпись.

В пещеру Дублянского Александр спускался как рядовой участник группы — где-то посередине цепочки и без фотоаппаратуры. Молодому человеку просто хотелось ползти в свое

КЛУБ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ



Возвращение на плато.



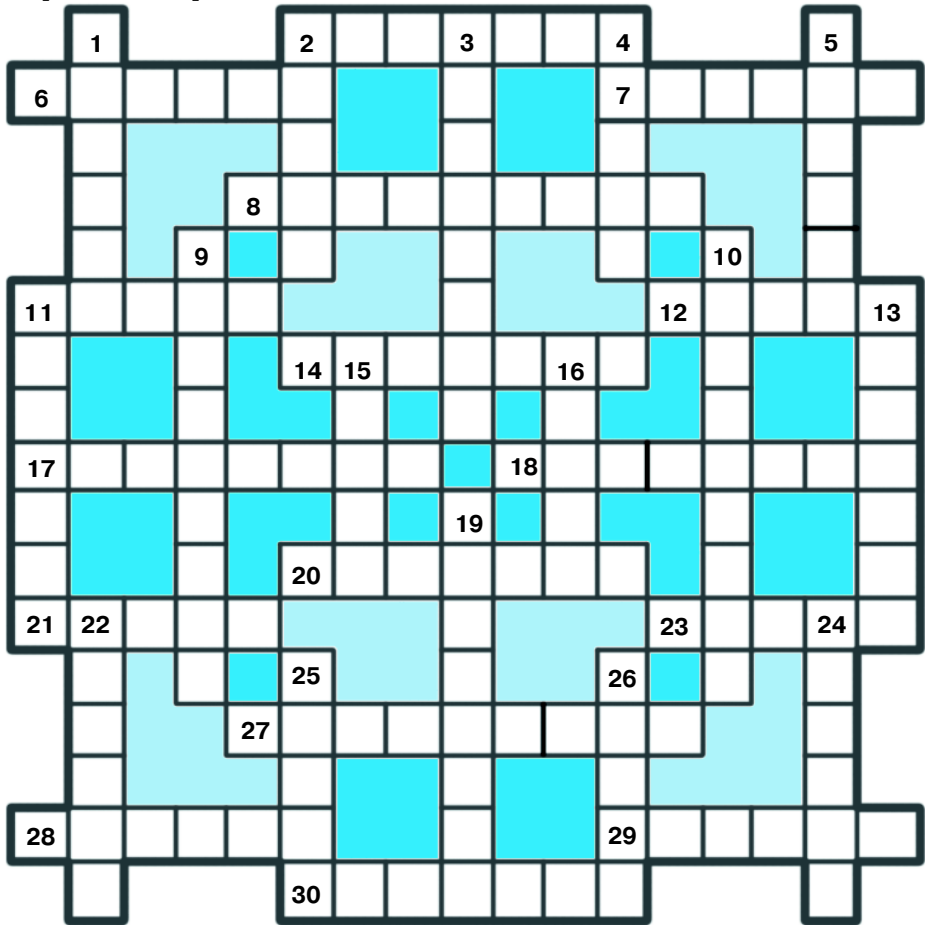
Каменные каскады.

удовольствие. И он его получил в полной мере. На 15 её разнообразных залов уже не хватало слов восхищения. Правда, в той пещере имелось и существенное неудобство — загроможденный каменными обломками пол. Тем не менее, общего впечатления это не испортило. Александр предлагает поверить ему на слово, без фотоподтверждения, что и пещера Дублянского очень красива.

Благодаря Интернету, где у Александра Попова есть персональный блог, с его фотоотчетом о путешествии по недрам Караби-яйлы успело познакомиться много людей. Там же можно найти их благодарные отзывы. Например, такой: «Спасибо, что поворачиваете мир для нас новым лицом». Еще одна запись в первой своей части могла вызвать у нашего профессионального фотографа понятное несогласие, но с конечным её выводом он, скорее всего, согласился: «Никакие фотографии не передадут красоты и величия этих пещер, там просто нужно побывать».

Юрий КАМЫШИН.

Кроссворд



По горизонтали: 2. Традиционный знак монархической власти. 6. С него начинается новый учебный год. 7. Один из платиновых металлов, очень твёрдый. 8. Часть станции метро. 11. Посёлок городского типа в Якутии, один из центров добычи алмазов. 12. Старинное мужское имя. 14. Давний предшественник электрички. 17. Станция метро и роман Артура Хейли. 18. Польский народный танец. 20. Безрогое млекопитающее семейства оленей. 21. Популярный поэт-песенник. 23. Складная переносная перегородка для комнаты. 27. Геодезический инструмент. 28. Сладкое завершение обеда. 29. Элемент тоннельной отделки. 30. Молодой город в Башкирии.

По вертикали: 1. Римский поэт, автор поэм «Наука любви», «Метаморфозы», две тысячи лет назад сосланный в Северное Причерноморье. 2. Часть лица. 3. Величайший памятник древнегреческой архитектуры, храм богини Афины. 4. Созвучное окончание строк в стихах. 5. Официальная форма в женском пляжном волейболе. 9. Тонизирующее средство, изготавливаемое из свежих рогов (пантов) марала, изюбря. 10. Основная рабочая профессия на Мосметрострое. 11. Строительный материал, заменяющий на некоторых станциях Филёвской линии гранит. 13. Лошадиная обувь. 15. Главная артерия. 16. Административно-территориальная единица. 19. Мясной деликатес. 22. Высшая степень, наибольший расцвет чего-либо. 24. Садовая и лесная ягода. 25. Предмет школьной мебели. 26. Общий склад фигуры.

Составил М. ПЕТРУНИН.

Ответы на кроссворд, напечатанный 21 августа.

По горизонтали: 4. Закон. 6. Комета. 8. Бензин. 9. «Планерная». 12. Спам. 13. Лимит. 14. Лань. 19. Характер. 20. Синоптик. 21. Пристань. 22. Граффити. 25. «Баня». 26. Попов. 27. Укос. 31. Абакумова. 32. Период. 33. Ячейка. 34. Скрип.

По вертикали: 1. Паланкин. 2. Коперник. 3. Корпус. 5. Кисель. 7. Арль. 8. Брат. 10. Маркетинг. 11. Ларошфуко. 15. Кайра. 16. Десна. 17. Цифра. 18. Кисть. 23. Подкорка. 24. Норматив. 25. Брикет. 28. Ступка. 29. Обод. 30. Свая.

КАТАЛКИНА Валентина Антоновна

На 87-м году скончалась ветеран трудового фронта, известная метростроевка Валентина Антоновна Каталкина, посвятившая нашему коллективу 44 года своей жизни.

Начало Великой Отечественной войны она встретила недавней школьницей и участвовала в строительстве оборонительных сооружений под Москвой, за что была награждена медалью «За оборону Москвы». В 1942 году Валентина Антоновна поступила на работу в Управление Мосметростроя. На первых порах трудилась уборщицей. Став потом секретарем в отделе охраны, она благодаря этому познакомилась с профессией, верность которой, но уже на более высоком уровне, сохранила до выхода на заслуженный отдых. Около сорока лет Валентина Антоновна Каталкина проработала в должности секретаря начальника Мосметростроя, застав еще М.А. Самодурова, а уйдя на пенсию при Н.А. Простове. Человек на своем месте, ее хорошо знали везде — от Лавкадо многочисленных наших СМУ.

Валентина Антоновна вырастила двоих сыновей, у нее трое внуков, и она успела стать прабабушкой.

Выражаем соболезнование её родным и близким. Светлая память о Валентине Антоновне сохранится у всех, кому довелось с ней общаться.

Совет ветеранов Мосметростроя.

УЧРЕДИТЕЛЬ — ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1-01803 от 28.04.05.

Редактор
Ф.А. БЛИНОВА

Адрес редакции:
127051, г. Москва,
Цветной бульвар, 17

Телефоны 783-59-19 (доб. 591,414)
E-mail: blinova@metrostroy.ru

Газета отпечатана в типографии МГУ им. Ломоносова
(119991, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр 15).

Номер подписан в печать 19.09.2009 г.
Газета распространяется по подписке, индекс 24264

Тираж 2416 Заказ № 1944