

ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

### НОВОСТИ

#### ТЕЛЕГРАММА ОТ ПРЕЗИДЕНТА

17 июля — юбилей Нины Александровны Алешиной, заслуженного архитектора РСФСР, автора проектов многих замечательных станций Московского метрополитена. В этот день на её имя в институт «Метрогипротранс» пришла телеграмма от Президента Российской Федерации Дмитрия Анатольевича Медведева:

«Уважаемая Нина Александровна! Примите мои поздравления по случаю Вашего дня рождения и самые добрые пожелания.

Талантливый архитектор, профессионал высочайшего класса, Вы вписали одну из ярких страниц в историю отечественного градостроительства. Ваши уникальные проекты воплотились в таких известных станциях Московского метрополитена, как «Кузнецкий мост», «Марксистская», «Чертановская», «Чкаловская». Отличающиеся оригинальностью художественного замысла и передовыми инженерными решениями, они стали яркими архитектурными приметами столицы.

Здоровья Вам, благополучия и всего наилучшего.

Д. Медведев».

#### БЕТОНИРУЕТСЯ РАМПА

Участок Виталия Суворова из ТО-6 помимо проходки левого перегонного тоннеля от «Волоколамской» в сторону метрополитена занимается также возведением левобережной ramпы между нулевой опорой метромоста и порталом. Бетон там уложен на 20 процентах лотка, стены подняты на высоту 1,6 метра, ростверк забетонирован полностью.

#### ЗАВЕРШАЮЩИЕ АККОРДЫ ТРЕТЬЕЙ СМЕНИ



Остается неделя до отъезда детей из лагеря. Третья летняя смена в «Юном метростроителе» на завершающем этапе. Она, конечно же, была увлекательной и разнообразной. И, конечно же, у ребят останется немало впечатлений, о которых они будут рассказывать родителям и друзьям по возвращении из Балабанова. А произойдет это 7 августа. «Икарусы» придут к площадке у церкви Архангела Михаила на Юго-Западе в 16 часов 30 минут. Мамы и папы, готовьтесь к встрече ребятшек!

Четвертая смена в лагере семейная. Отъезд родителей и детей из Москвы 10 августа. Медицинскую комиссию можно пройти 9 августа с 10 до 17 часов в ДК Метростроя по адресу: Костомаровский переулок, д. № 3, стр. 1. Проезд: ст. метро «Курская» или «Чкаловская».

## Путь рождается в тоннеле

Участок Ивана Петровича Ретюнского из ТО-6 с конца мая занимается укладкой путевого бетона в левом перегонном тоннеле. Этот тоннель проложен в недрах мякининской поймы участком Виктора Попова с помощью «Ловата». Проходчики сделали еще одно важное дело — забетонировали жесткое основание по всей длине тоннеля, составляющей более 1300 метров. Так что для укладки путевого бетона получен прекрасный и удобный фронт работ в тоннеле с высокоточной железобетонной обделкой.

Протяженность участка, конечно, радует, но могла бы и серьезно напрягать с точки зрения прокладки бетона на значительное расстояние. Но, во-первых, примерно посередине перегона устроена материальная скважина. Во-вторых, в ходе строительства камеры для ВОУ (водоотливной установки) образовался дополнительный проход в тоннель, до которого от монтажной камеры около 300 метров. Используя его, участок Ретюнского и приступил к решению своей задачи.

— Бетон первых заходов мы укладывали отступающим способом, — раскрывает свою тактику Иван Петрович. — Постепенно отодвигались от монтажной камеры, где стоял «Швинг», вплоть до ВОУ. Потом переменили позицию — стали тем же способом приближаться к ВОУ с середины тоннеля. Так мы забетонировали 478 метров. А теперь от достигнутой границы ведем укладку прямым способом, получая бетон через материальную скважину. Работаем ежедневно с 8 часов до 20. При длине заходок 50–60 метров довели темп укладки путевого бетона до 100 и более погонных



ФОТО А. ПОПОВА

В одиночку с бетоноводом не управиться...

Сквозной бригадир Ю.А. Белолипецкий.



И.П. Ретюнский и К.И. Сысоев.

ВЕСТИ СО СТРОЕК

метров в неделю. На завершающем этапе установим «Швинг» в зоне строительства СМУ-15, у монтажной камеры.

Ретюнский назвал еще один большой объект, порученный участку — самую близкую к монтажной камере межтоннельную сбойку. Ее мы прежде всего и увидели, когда вместе с и.о. заместителя начальника участка Константином Игоревичем Сысоевым рядом с ВОУ спустились в левый тоннель.

В поперечном ходе сбойки остался еще нетронутым целик метра в полтора толщиной, а трое проходчиков подчищали выработку, подравнивая грунт, чтобы уложить по нему бетонную подготовку лотка.

Основные же силы участка были сосредоточены на второй сбойке. Она давно разработана и заключена в металлоизоляцию. Как раз благодаря этому и появилась возможность от материальной скважины, соединившей поверхность и пра-

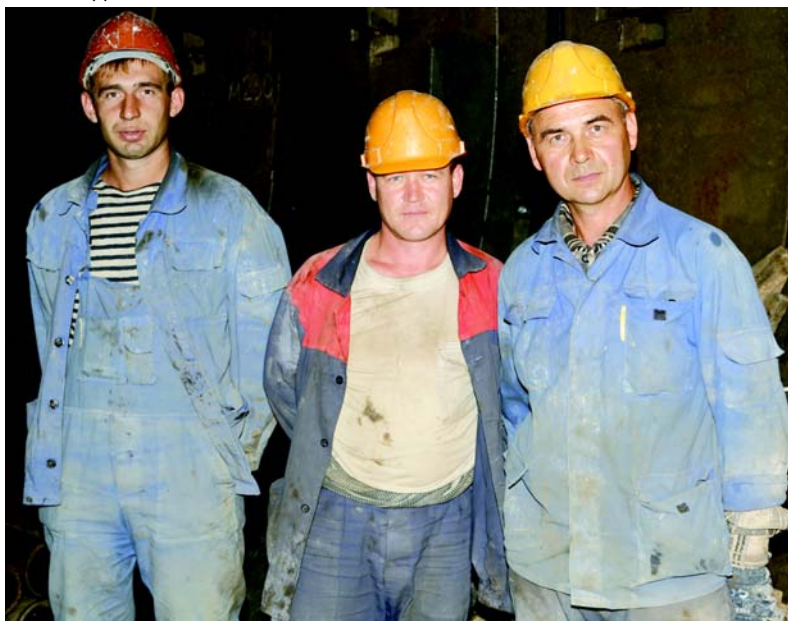
вый тоннель, вывести бетоновод в левый тоннель. И там звено Халила Ахматдиновича Ишемгулова направляло тяжелые выбросы бетона в те или иные ячейки опалубки, обозначившей очередные метры дренажной канавы и верхний уровень разуклонки по обоим бокам. Динамические усилия «Швинга» удивительным образом преодолевали около сотни метров, и гибкая оконечность бетоновода, приподнятая двумя-тремя парами рук, вела себя как живое существо...

Похоже, что подобная мысль давно пришла в голову сквозного бригадира Юрия Александровича Белолипецкого, руководившего всем процессом.

— Бетон как живой, — говорит он, — невнимания, небрежности не любит. С ним с самого начала, как только он пошел, и до отключения надо обращаться четко, строго по регламенту. Невнимательность может потом вылиться в большой объем дополнительной работы, исправлений.

Казалось бы, по своей в основном шахтерской трудовой биографии (23 года отдано забою) Юрий Александрович так должен об угле рассуждать. Но у него высшее образование, в шахтах и начальником

Окончание на стр. 2



Основа звена Х.А. Ишемгулова — А.С. Панченко, Д.А. Персилов и сам звеньевой.

Электрослесарь А.Е. Каракин.





# Пушкинский Альбом

Этим летом в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, 6 июня, в Москве состоялся необычный съезд. Сотни потомков великого поэта собрались вместе. Интерес к роду, предкам и потомкам Пушкина не угасает по сей день, и это понятно. Ведь те, кто несёт в своих жилах кровь поэта, его гены, как бы живые памятники ему.

... Именно так восприняла в детстве Марина Цветаева седого генерала Александра Пушкина: «памятник — Пушкин...» Когда праправнучка Пушкина Юлия Григорьевна Пушкина, возглавляющая клуб потомков поэта, собирает желающих узнать о новых исследованиях родословной великого поэта в библиотеке №112, которая уже более ста лет носит имя Пушкина, здесь яблоку негде упасть.

Клуб потомков Пушкина стал в библиотеке ядром, вокруг которого объединяются все, кому дорого творчество поэта. Здесь уникальное собрание его произведений. Тоненькие прижизненные издания стихотворений и поэм. Богатые читатели переплетали их в сафьян. Великолепно иллюстрированное издание «Евгения Онегина», которое увидело свет в 1914 году. Есть здесь и нашумевшая книга французского негра Дьедонне Гнаманку «Абрахам Ганнибал — чёрный предок Пушкина», ставшая сенсацией несколько лет назад. В ней обосновывается новая гипотеза происхождения Пушкина. Согласно этой версии предок Пушкина из африканского племени чёрных негров. Так что даже в Африке идет борьба за право называть Пушкина национальным поэтом. Велик к нему интерес и в других странах. Но больше всего, конечно, его чтят и читают в России...

В доме Юлии Григорьевны Пушкиной, экономиста по профессии, хранятся семейные альбомы, реликвии, предания, из которых не делается секрета. Например, здесь есть расписки Марии Александровны Гартунг — дочери поэта. Этой женщине выпала сложная судьба. Выйдя замуж за генерала Гартунга, она жила в Туле в имении мужа. Случилось несчастье: мужа обвинили в неблагоприятном поступке. Тогда понятия о чести и достоинстве были иные чем сейчас. Как настоящий русский офицер он не мог перенести позора и застрелился. А через некоторое время была доказана его невиновность, генерала реабилитировали. Эту историю Лев Толстой использовал в «Живом трупе». Великий писатель был явно неравнодушен к необычной личности и судьбе дочери Пушкина. Ее внешностью он наделил Анну Каренину.

Перебравшись в Москву, Мария Александровна посвятила свою жизнь племянникам — детям Александра Александровича Пушкина, а их у него было тринадцать, и библиотеке, основанной в честь отца.

Эту прекрасную женщину с благородной осанкой часто видели сидящей на Тверском бульваре у памятника Пушкину. О чем она думала, зачем приходила сюда каждый день? Была в ней какая-то волнующая тайна, не разгаданная по сей день...



Умерла Мария Гартунг в нищете. После революции она лишилась пенсии, которую получала за покойного мужа, и оказалась без средств к существованию. Ходатайство о назначении 86-летней дочери великого поэта пенсии за заслуги отца пролежало у наркома Луначарского год. Первая выплата пошла на ее похороны.

Похоронили Марию Александровну в новой части кладбища Донского монастыря. Библиотека имени Пушкина взяла шефство над могилой своей почительницы. Здесь всегда лежат живые цветы, а один из энтузиастов пушкинистов изготовил для старшей дочери Пушкина бронзовую розу. Хорошо известна биография и Александра Александровича Пушкина. Он был очень уважаемым человеком, сделал прекрасную военную карьеру, был награжден золотым оружием за храбрость. Он выполнил завет отца: «Не дай Бог ему идти по моим следам, писать стихи да ссориться с царями! В стихах он отца не перещеголяет, а плетью обуха не перешибешь». Среди потомков Пушкина нет ни одного поэта. И по части второго завета все в порядке: генерала Александра Пушкина обожал его тезка — император Александр III — за скромность, ум, обаяние, остроумие.

Сын Пушкина тонко ощущал трудность, которую чувствуют, наверное, все потомки великих людей. «В глазах встречных я читаю разочарование, — писал он дочери Анне. — Они ожидают увидеть в сыне поэта какую-то исключительную личность. А я самый обыкновенный, ничем не примечательный человек».

Сохранился его рассказ о беседе с сыновьями Толстого: «Плохо нам с вами. Чувствую, что от меня требуют, чтобы я был с бакенбардами, как от вас — чтобы непременно носили окладистую бороду. Иначе все недовольны. Какие же это Пушкин и Толстой.» Много внимания уделял генерал работе о наследии отца. Ему были обязаны сохранением большого числа рукописей и черновиков поэта. Умирая, он завещал Румянцевскому музею дневники и письма отца с условием, чтобы вскрыть их после ухода нескольких поколений. Но вскрыли их по ходатайству Луначарского и Брюсова в двадцатые годы. Увы, при этом многие ценности исчезли. Например, письма Натальи Николаевны. Они так и не найдены до сих пор. Возможно, кто-то, зная о готовящейся акции, сделал свой черный бизнес...

В 1880 году все дети Пушкина собрались в Москве по случаю колоссальных торжеств — открывали памятник поэту на Тверском бульваре. Приехала из-за границы и младшая дочь Наталья. В день гибели отца ей было всего восемь месяцев. А в семнадцать она выскочила замуж за Михаила Дубельта, сына известного жандарма, руководившего обыском в квартире поэта. Это была семейная драма. Дубельт пил и грубо обращался с женой. Несчастья дочери ускорили смерть Натальи Николаевны. По свидетельству современников Наталья Александровна ростом, статью, великолепными плечами и белизной кожи пошла в мать, а лицом была очень похожа на отца. Это сочетание делало ее неотразимой. Через пять лет после развода с Дубельтом она обрела счастье в браке с немецким принцем Носсауским.

Умирая, Наталья Николаевна, чтобы облегчить материальное положение дочери, которая тогда готовилась к разводу, завещала ей письма Пушкина. Не все эти реликвии удалось сохранить для истории. Какой-то злой рок преследовал эту ветвь пушкинского рода. Дочь Натальи Александровны Софья вышла замуж за великого князя Михаила Романова, внука императора Николая I. Поскольку этот брак считался неравным, Александр III его не признал и запретил молодым въезд в Россию. Они бедствовали. Князь Михаил оказался горьким пьяницей и продавал реликвии за бутылку.

— В шестидесятые годы в Москву приезжал Сергей Лифарь, унаследовавший архивы Дягилева, — рассказывает Ольга Макарьевна Ковальчук, директор библиотеки. — И нам доводилось беседовать с ним. Он привез кое-какие пушкинские реликвии и предложил Министерству культуры выкупить их. Аудиенция у министра культуры Фурцевой затянулась, возможно, они торговались. Вернулся он огорченным, Фурцева приобрести письма отказалась. Вот тогда он и рассказал, как достались Дягилеву некоторые из семейных реликвий Пушкиных. Он приходил к князю Михаилу, тот доставал из кармана автографа, записку или письмо Пушкина и получал за это долгожданную бутылку...

Остается лишь облегченно вздохнуть: это все-таки был Дягилев, для которого русская культура — святыня. Очень многие реликвии остались на Западе и до сих пор появляются на аукционах. Это неудивительно. Потомки Пушкина разбросаны по всему свету. Особенно много их в Лондоне, Париже, Брюсселе. Один из потомков состоит в близком родстве с английской королевой Елизаветой и даже запечатлен рядом с ней на свадебной фотографии.

Юлии Пушкиной, дочери недавно ушедшего из жизни правнука Пушкина Григория Григорьевича, удалось собрать данные почти о всех потомках. Она ведет обширную переписку, составляет слайдотеку. Эти исследования уникальны. Удалось обнаружить потомков Пушкина даже на Гавайских островах. На снимках — симпатичные такие мулаточки с раскосыми глазами сидят в лодке. Все они знают и помнят своего великого предка, у многих есть домашние музеи.

В библиотеке имени Пушкина трепетно относятся и к памяти Натальи Николаевны Гончаровой.



**Александр Александрович Пушкин (1833–1914), старший сын поэта.**



**Наталья Александровна Пушкина, младшая дочь поэта.**



**Портрет Марии Александровны Пушкиной, 1849 год.**

**Портрет Григория Александровича Пушкина (1835–1905), младшего сына поэта, 1844 г.**



— К сожалению, немногие из наших соотечественников смогли прочитать переписку Дантеса со своим приемным отцом Геккерном, — говорит Ольга Макарьевна Ковальчук. — Она была опубликована в Италии и расставила кое-какие точки над i. Дантес пишет о своей единственной встрече наедине с Натальей Николаевной, об их прощальном объяснении. Как мы раньше не догадывались! Как не поняла Марина Цветаева! Ведь все так логично. Наталья Гончарова была Татьяной, пушкинской Татьяной и другою быть не могла. Другую бы Пушкин не выбрал. Такова логика его творчества, неразрывно связанного с жизнью. Возможно, она сказала Дантесу следующее: «Я вас люблю, к чему лукавить? Но я другому отдана и буду век ему верна». Тиха, печальна, молчалива. Благородна, изыщна, полна достоинства. Такой была Татьяна. Такой была его Мадонна...

В день рождения Натальи Николаевны во дворе библиотеки каждый год проходит театрализованный бал, на который съезжаются и потомки Пушкина, и почитатели его творчества.

Дорогие нам образы становятся ближе и еще дороже, когда мы имеем возможность вглядываться в их человеческие черты. И такую возможность нам дарит Пушкинская библиотека каждый день, каждый час...

**Татьяна ХАРЛАМОВА.**

## Путь рождается в тоннеле

Окончание, начало на стр. 1

участка поработал. Его технический кругозор не ограничен одной профессией. А что касается такого универсального строительного материала как бетон, то с ним и угольщики имеют дело. Более того, как сказал еще один бывший шахтер, звеньевой Халил Ишемгулов, в шахтах тоже дренажные канавы бетонировать приходится.

И всё-таки у метростроителей не простой бетон, требования к качеству его укладки особые. Есть и другие нюансы. С одним из них в тот час и столкнулся сквозной бригадир — бетон пошел очень жидкий. Белопещком надо было срочно сообщить об этом оператору «Швинга»,

но свето-звуковая спецсвязь в такой важный момент закапризничала. И еще несколько минут бетоновод выдавал в тоннель сильно разбавленную массу, которую не так-то просто удержать на месте, особенно при наличии уклона. Звено Ишемгулова всё же справилось с неожиданным осложнением. Через некоторое время бетонирование продолжилось в нормальном режиме.

Сквозной бригадир наряду с расторопным звеньевым отметил и электрослесаря Александра Евгеньевича Каракина:

— Очень исполнительный, всё успевает, хотя в его обязанности здесь входит немало. Если мы, например, сегодня заливаем бетон,

то он еще с ночи должен все подготовить и оборудовать, начиная с дополнительного освещения. За ним же проверка и подключение вибраторов. И в процессе работы он должен здесь находиться. Вообще, пока идёт бетон, никто не останавливается.

Конечно, приём бетона для будущего рельсового пути — самый напряженный момент. Он и даёт, в конце концов, прирост погонных метров, идущих в диспетчерскую сводку. Но ему предшествует кропотливая, взаимосвязанная работа строителей и путейцев, несколько упрощенная в данном случае тем, что путейский участок Николая Нестеровича Селезнёва тоже входит в состав ТО-6.

Мы прошли с Константином Сысовым дальше по тоннелю, и он ком-

ментировал этапы взаимодействия:

— Сначала путейцы завозят и распределяют по тоннелю свои основные материалы — рельсы, композитные полушпалки, качалки, крепёж. Собирают из них путь, который временно держится на так называемых «мальчишках». Дальше мы забурируем для них в стены концы путевых домкратов, необходимых для регулирования всех проектных параметров. Следующий этап — приемка нашими маркшейдерами смонтированного участка пути. А дальше уже мы приступаем к установке опалубки, к временной защите пленкой качалок, чтобы бетон не попал внутрь.

Сысоев обратил наше внимание на то, что операция забурирования домкратов в тоннелях с чугунной

обделкой не требуется, домкраты просто упираются в рёбра жесткости тубингов. Но это, пожалуй, единственный минус высокоточной железобетонной обделки с точки зрения подготовки к укладке путевого бетона. Зато чистить тоннель, проложенный «Ловатом», намного проще и работать в нем удобнее.

Стоит отметить и такую существенную особенность здешнего пути: лишь на первых заходках путейцы применяли короткие инвентарные рельсы, «рубки», которые впоследствии будут выкатываться и замещаться постоянными. А на последующих сотнях метров в дело сразу пошли сварные рельсовые плети, что даст впоследствии заметную экономию времени.

**Юрий ПЕТРУНИН.**



# Я из того, ушедшего, времени

На столе у Ольги Ивановны Кабановой знакомые книги — «Дни и годы Метростроя», «Наверху Москва». Перечитывая их время от времени, она, конечно же, перелистывает и свою жизнь. Хотя замечает при этом: «О нашем поколении книг пока еще не написано, только о первопроходцах».

Однако стоит раскрыть «Наверху Москва» и прочитать дарственную надпись автора, Героя Социалистического Труда Татьяны Викторовны Федоровой, где такие короткие, но очень точные строчки: «Дорогой Олечке. Героической метростроевке. С любовью и очень добрыми пожеланиями». Это ли не оценка труда Ольги Ивановны и вообще всех женщин военного поколения, взявших в руки, как когда-то первостроительницы, отбойные молотки! Героические метростроевцы — по-другому не скажешь!

Она москвичка. Родилась на Грузинской. А жила на улице Герцена, напротив консерватории. Отец работал в Центросоюзе, а мама занималась хозяйством и воспитанием трех девочек.

— Жили мы скромно, не шиковали, но и не голодали, — рассказывает Ольга Ивановна. — Сейчас принято ругать то время, а я считаю его прекрасным. Да, в квартире было 7 комнат и 38 жильцов. Да, один маленький умывальник на всех. А по стенам тазы и корыта. Но эти трудности нисколько не мешали соседям жить дружно и весело. Мы, детвора, в плохую погоду носились по коридорам на велосипедах, играли в салочки, кричали, шумели... А в хорошую бежали во двор. Двор был необыкновенно ухоженный, с великолепным садом в середине. Да и дом наш был



необычным. Первый этаж полностью занимали жильцы, а на втором и частично на третьем располагались учебные классы школы-семилетки, которую я и окончила. Любила русский, литературу, историю и совершенно не переносила химию. Именно с химии мы с ребятами и сбегали чаще всего в консерваторию, куда нас пускали без билетов. Заберемся обычно на самый верх и слушаем с наслаждением концерт. Все завораживало: сам зал,



С коллегами на «Тульской». 1983 год.



Сменные маркшейдеры Ольга Кабанова и Владимир Жилкин на станции «Киевская»-кольцевая.

Супруги Кабановы на отдыхе в Новом Афоне.

Ольга Ивановна — первая справа. Владимир Александрович — слева.



оркестр, публика... Причем, неважно, какие произведения, какой композитор, главное — прекрасная музыка. А сколько опер я слушала в Большом и Музыкальном театре Станиславского и Немировича-Данченко, где в хоре пела моя подруга! Вот эту безоблачную жизнь разрушила война. Мальчишки моего класса, мои друзья, хулиганистые, но честные и порядочные ребята, все ушли на фронт. И почти все погибли.

К началу войны Ольга Ивановна окончила ФЗО и уже работала в ателье женского платья на улице Горького. В первые же дни портних перевели в Тушино, на военный завод, где они шили парашюты.

— А 16 октября — паника, — вспоминает Ольга Ивановна. — Я как раз торопилась на работу в вечернюю смену. Кое-как на Рижском вокзале втиснулась в электричку. Но завод уже готовился к эвакуации. Мне было приказано собрать вещи и ждать дальнейших распоряжений. Не долго думая, мы с подругой пошли в райком комсомола проситься на фронт. Нас отправили на курсы медсестер. Однако по решению военкома мы так и остались в Москве. Я вновь вернулась к своей профессии, только теперь уже шила летные куртки.

Помню бомбежки. Но не помню, чтобы испытывала какой-то жуткий страх. Хотя однажды при взрыве, когда бомба попала в Большой театр, меня выбросило из трамвая прямо на тротуар. С разбитыми коленками пришла на фабрику.

На фабрике она работала до 1944 года. А в сорок четвертом по путевке комсомола девушку направили на Метрострой, на строительство № 6,



В забое «Новослободской». 1950 год.

Ольга Ивановна Кабанова на станции «Прспект мира». 1958 год.

На «Новослободской» проходчики Иван Костенко, Ольга Южанина (Кабанова), Федор Горбулин.



на участок Ханана Исааковича Абрамсона. Теперь, конечно, Ольга Ивановна с юмором рассказывает о том, первом, знакомстве с метростроевским делом, когда нужно было принимать бадью с породой, а без помощи никак... О том, как, посмотрев на худощую-прихудощую новенькую, не менее худой начальник участка посоветовал ей сначала подкормиться и отправил на перегон между «Новокузнецкой» и «Павелецкой» в пневматику. Правда, здесь она надолго не задержалась. Интересно было спуститься в шахту. И она это сделала, поработав на «Новослободской» сначала бетонщицей, откатчицей, а потом и проходчицей. Причем, была единственной девушкой в бригаде Александра Кузнецова, прославившейся не только своими успехами, но и красивыми головами. Главный инженер Ботов называл их коллектив певучей бригадой. Без песен не работали. А вот ее, Ольгу, в ту пору еще Южанину, начальник шахты Татьяна Викторовна Федорова называла ласково «Цыплок». Конечно, такая хрупкая девушка рядом с сильными, мощными, мужественными мужчинами! Внешне так и выглядела. Но что касается дела, то тут она успевала не хуже других, если учесть, что работала и на пороодопогрузочной машине, и на лебедке, и машинистом руки эректора.

В свободное время бригада тоже держалась вместе. Легкая атлетика, лыжи, коньки — проходчики дружили с любыми видами спорта и всегда боролись на соревнованиях за честь коллектива. Выезжали даже в альплагерь в Среднюю Азию, на Ала-Тай.

— Ребята относились ко мне прекрасно. Не дай Бог кому обидеть, все

сразу встанут на защиту, — рассказывает Ольга Ивановна. — Я всегда была под их надежным крылом.

После пуска станции «Новослободская» Ольгу Ивановну направили в Техшколу на курсы маркшейдеров. Здесь она познакомилась с Владимиром Александровичем Кабановым из СМУ-5.

— Мне никогда не нравилось, если мужчина напористо и рьяно начинал проявлять особые знаки внимания, — признается Ольга Ивановна. — А тут сложилось все как-то само по себе. Следом за Техшколой мы оба окончили метростроевский техникум транспортного строительства и затем поженились. Родились сыновья, Александр и Алеша. Получили квартиру на Маленковке. И казалось, что все складывается как нельзя лучше. Но командировка в Афганистан, где работали супруги, закончилась для семьи Кабановых трагически. Владимир Александрович погиб при сооружении автодорожного тоннеля в Джалалабаде. После похорон мужа в Москве Ольга Ивановна, которая трудилась на строительстве ирригационного тоннеля, в Афганистан больше не вернулась. Забота о детях и родителях полностью легла на ее плечи.

— Повезло, что ребята были самостоятельными, серьезные, я не знала с ними хлопот, — рассказывает Ольга Ивановна. — Оба хорошо учились, оба окончили МИИТ. А сейчас у меня уже четверо внуков и двое правнуков.

Когда мы рассматривали семейный альбом Ольги Ивановны, я обратила особое внимание на производственные снимки, где она с друзьями-проходчиками, но чаще — с не-



Я из того, ушедшего времени

Окончание, начало на стр. 2, 3

обходимыми маркшейдеру инструментами – нивелиром и теодолитом. Одна из таких фотографий крупным планом красовалась и в журнале «Работница».

А первое маркшейдерское крещение Ольга Ивановна получила на «Киевской». Разве забудешь главного маркшейдера Аркадия Ивановича Чистякова, добрейшего человека, от которого получала свои первые уроки, и который никогда не позволял себе даже голоса повысить. Участковые маркшейдеры Дмитрий Васильевич Калинин, Сергей Иванович Бурденюк, начальники участков Арий Михайлович Кельми, Владимир Аслан-Бекович Бессолов, — всех их она вспоминает добрым словом. И с особой теплотой говорит о

Бабушка с внуком Антошкой.



главном маркшейдере СМУ–10 Александре Михайловиче Карпове, с которым начинала трудиться с первых дней создания коллектива, и, конечно же, о Борисе Георгиевиче Гуназе, с которым познакомилась еще на «Киевской», куда он пришел молодым сменным инженером:

–Строгим был, но справедливым, его все уважали. Помню, когда работали на «Каширской», ребята на блоках написали стихи: «Борис Георгиевич Гуназа, всем халтурщикам гроза». Когда его назначили начальником СМУ–10, он сам позвонил и пригласил меня в коллектив участковым маркшейдером. «Не надоело сидеть дома?» – исполнился как раз год, как я ушла на пенсию. Вот так и вернулась вновь на Метрострой — еще на 26 лет. В общей сложности отработала 52 года. «Первомайская», «Текстильщики», «Тульская» «Савеловская», депо «Планерное», перегоны — все стройки не перечислишь. Я прикипела к Метрострою, к своей профессии. Даже находясь в отпуске, торопила время — скорее бы на работу. А теперь читаю книги. Иногда, если что-то вдруг интересное, смотрю телевизор. Современные сериалы со стрельбками и погоньями не признаю, раздражают. В общем, я — человек того, ушедшего, времени. И нисколько об этом не жалею.



Каждый узнает на этом снимке актрису Татьяну Самойлову, рядом с которой (второй слева) супруг Ольги Ивановны, маркшейдер ГМУ Владимир Александрович Кабанов. Этот снимок был опубликован в нашей газете 19 декабря 1957 года. Артисты театра им. Маяковского не случайно оказались на строительстве станции «Университет» и спустились в шахту. Приступая к работе над пьесой драматурга Арбузова «Дальняя дорога» о первопроходцах метро, они решили познакомиться воочию с людьми, образы которых им придется воссоздать на сцене. Заслуженная артистка Вера Орлова и другие ее коллеги даже попросили у строителей отбойные молотки и поработали в забое.

Интересно, удалось ли метростроевцам посмотреть новый спектакль театра? Во всяком случае, приглашение от артистов, судя по заметке в газете, они получали.

Не так давно Ольга Ивановна отпраздновала юбилей. Совет ветеранов от души желает ей здоровья и счастья, а главное — оставаться такой же боевой, энергичной, неравнодушной, какой всегда была, какой

ее знают и помнят на Метрострое. В общем, «героической метростроевкой», как написала в своей книге Татьяна Викторовна Федорова.

Нина СОЛОВЬЕВА.

ТИПОГРАФИЯ МГУ, ИНН 7729082090, адрес: 119991, г.Москва, Ленинские Горы, д. 1, стр. 15, контактный телефон (495) 939-2001, в соответствии с требованиями п. 1.1 ст.54 ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», сообщает сведения о размере и других условиях оплаты работ (услуг) по изготовлению печатных агитационных материалов для:

1. кандидатов на выборах глав и/или депутатов собраний (советов депутатов) муниципальных образований Московской области в следующих

- а). городских и сельских поселениях
- Волоколамского района: Волоколамск, Сычѐво, Кашинское, Оставшевское, Спасское, Тереявское, Чисменское, Ярополецкое;
- Воскресенского района: Воскресенск, Белозерский, Хорлово, им. Цюрупы, Ашитковское, Фединское;
- Дмитровского района: Деденево, Дмитров, Икша, Некрасовский, Яхрома, Большерогачевское, Габовское, Костинское, Куликовское, Синьковское, Якотское;
- Егорьевского района: Егорьевск, Рязановский, Раменское, Савинское, Юрцовское;
- Зарайского района: Зарайск, Гололобовское, Каринское, Машоноевское, Струнненское;
- Истринского района: Дедовск, Истра, Снегири, Бужаровское, Букарѐвское, Ермолинское, Ивановское, Костровское, Лучинское, Новопетровское, Обушковское, Онуфриевское, Павло-Слободское, Ядроминское;
- Каширского района: Кашира, Ожерелье, Базаровское, Домнинское, Знаменское, Колтовское, Топкановское;
- Клинского района: Высоковск, Решетниково, Воздвиженское, Воронинское, Зубовское, Нудольское, Петровское;
- Коломенского района: Пески, Акатъевское, Биорковское, Заруденское, Непецинское, Пестриковское, Проводниковское, Радужное, Хорошовское;
- Красногорского района: Красногорск, Нахабино, Ильинское, Отраденское;
- Ленинского района: Видное, Горки Ленинские, Московский, Булатниковское, Внуковское, Володарское, Воскресенское, Десѐновское, Молоковское, Мосрентген, Развилковское, Сохвож им. Ленина, Сосенское, Филимонковское;
- Лотошинского района: Лотошино, Микулинское, Ошейкинское;
- Луховицкого района: Луховицы, Белоомут, Астаповское, Газопроводское, Головачѐвское, Дединовское, Краснопоимовское, Фруктовское;
- Люберецкого района: Люберцы, Красково, Томилино, Малаховка, Октябрьский;
- Можайского района: Можайск, Уваровка, Борисовское, Бородинское, Горетовское, Дровнинское, Замошинское, Клементьевское, Спутник, Поречкое, Юрловское;
- Мытищинского района: Мытищи, Пироговский, Федоскинское;
- Наро-Фоминского района: Апрелевка, Верея, Калининск, Киевский, Кокошкино, Наро-Фоминск, Селятино, Атепцевское, Веселевское, Марушкинское, Волчѐновское, Новофедоровское, Первомайское, Ташировское;
- Ногинского района: Ногинск, им. Воровского, Обухова, Старая Купавна, Электроугли, Аксено-Бутырское, Буньковское, Мамонтовское, Стѐпановское, Ямкинское;
- Одинцовского района: Большие Вязѐмы, Голицыно, Заречье, Кубинка, Лесной городок, Новоивановское, Одинцово, Барвихинское, Горское, Ершовское, Жаворонковское, Захаровское, Назарьевское, Никольское, Успенское, Часцовское;
- Озерского района: Бояркинское, Клишинское;
- Орехово-Зуевского района: Дрезна, Куровское, Ликино-Дулѐво, Белавинское, Верейское, Горское, Давыдовское, Демиховское, Дороховское, Ильинское, Малодубенское, Новинское, Соболевское;
- Павлово-Посадского района: Большие Дворы, Павловский Посад, Аверкиевское, Кузнецовское, Рахмановское, Улитинское;
- Подольского района: Львовский, Вороновское, Дубровицкое, Кленовское, Краснопахорское, Лаговское, Михайлово-Ярцевское, Роговское, Рязановское, Стрелковское, Шаповское, –Пушкинского района: Ашукино, Зеленоградский, Лесной, Правдинский, Пушкино, Софрино, Черкизово, Ельдигинское, Тарасовское, Царевское;
- Раменского района: Быково, Ильинский, Кратово, Раменское, Родники, Удельная, Верейское, Вялковское, Ганусовское, Гжельское, Заболотьевское, Константиновское, Кузнецовское, Никоновское, Новохаритоновское, Островецкое, Рыболовское, Сафоновское, Софьинское, Ульянинское, Чулковское;
- Рузского района: Руза, Тучково, Волковское, Дороховское, Ивановское, Колюбакинское, Старорузское;
- Сергиево-Посадского района: Сергиев-Посад, Богородское, Краснозаводск, Пересвет, Скоропусковский, Хотьково, Березняжковское, Васильевское, Лозовское, Реммаш, Селковское, Шеметовское;
- Серебряно-Прудского района: Серебряные Пруды, Мочильское, Узунское, Успенское;
- Серпуховского района: Оболensk, Пролетарский, Васильевское. Данковское, Дашковское, Калиновское, Липицкое;
- Солнечногорского района: Андреевка, Менделеево, Поварово, Ржавки, Солнечногорск, Кривцовское, Кутузовское, Лунѐвское, Соколовское, Пешковское, Смирновское;
- Ступинского района: Ступино, Жилѐво, Малино, Михнево, Аксиньинское, Леонтьевское, Семѐновское;

- Талдомского района: Вербилки, Северный, Талдом, Гуслевское, Ермолинское, Темповое;
- Чеховского района: Чехов, Столбовая, Баранцевское, Любучанское, Стремиловское;
- Шатурского района: Мишеронский, Черусти, Шатура, Дмитровское, Кривандинское, Пышлицкое, Радовицкое;
- Шаховского района: Шаховская, Раменское, Серединское, Степаньковское;
- Щелковского района: Свердловский, Загорянский, Анискинское, Гребневское, Медвежье-Озерское, Огудневское, Трубинское.
- б). муниципальных районах: Истринский, Одинцовский, Павлово-Посадский, Рузский, Шатурский.
- в). городских округах: Восход, Котельники, Краснознаменск, Молодежный, Рошаль, Троицк.

2. Кандидатов на выборах в депутаты Московской городской Думы.

Наименование продукции	Формат	Плотность	Цвет	Тираж	Стоимость
Информационный бюллетень	А-2	65 g/m2	2+1	10000	34480руб
				20000	56080руб
				30000	84560руб
				40000	110160руб
				50000	135760руб
Плакат	А-2	150 g/m2	4+0	1000	8035руб
				3000	16028руб
				5000	24220руб
Плакат	А-3	135 g/m2	4+0	1000	5611руб
				3000	9455руб
				5000	13299руб
Плакат	А-4	115 g/m2	4+0	1000	4461руб
				3000	6173руб
				5000	7885руб
Листовка	А-3	115 g/m2	4+1	5000	16316руб
				10000	25876руб
				30000	64872руб
Листовка	А-4	115 g/m2	4+1	5000	11536руб
				10000	16316руб
				30000	35436руб
Листовка	А-4	115 g/m2	4+4	5000	12740руб
				10000	17520руб
				30000	36640руб
Листовка	А-4	90 g/m2	1+1	5000	5925руб
				10000	9161руб
				30000	24610руб
Листовка	А-5	115 g/m2	4+1	5000	9146руб
				10000	11536руб
				30000	21096руб
Календарь карманный		250 g/m2	4+4	20000	12612руб
				50000	18158руб
				10000	15505руб
Открытка	150x200	250 g/m2	4+1	20000	23130руб
				50000	44820руб
				10000	15225руб
Конверт	С4 229x324	80 g/m2	4+0	5000	26600руб
				10000	10000руб
				10000	10000руб
Ч/б печать (ризограф)	А4	80 g/m2	1+0	1000	510 руб
Ч/б печать (ризограф)	А3	80 g/m2	1+0	1000	1020 руб

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

Штрафы могут вырасти втрое

Штраф за парковку на остановках общественного транспорта в Москве может быть увеличен до трех тысяч рублей. Это обсуждалось на заседании столичного правительства.

Парковка на остановочных пунктах создает помехи для общественного транспорта, мешает безопасной высадке и посадке пассажиров. Изменения об увеличении штрафов могут быть внесены в Кодекс Москвы об административных правонарушениях.

Кроме того, на рассмотрение поступило предложение об увеличении штрафов для общественных перевозчиков за превышение уровня шума. По мнению департамента природопользования и охраны окружающей среды, эти штрафы должны вырасти с 500 рублей до одной тысячи.

Мэр Москвы Юрий Лужков одобрил концепцию законопроекта. В ближайшее время она будет направлена на рассмотрение в Мосгордуму.

Волоколамский тоннель откроют в августе

Волоколамский тоннель в районе станции метро «Сокол» будет открыт для движения уже в августе текущего года. Об этом рассказал руководитель департамента дорожно-мостового и инженерного строительства Москвы Александр Левченко в интервью «Российской газете».

Напомним, что строительство тоннеля осуществляется в рамках проекта «Большая Ленинградка», которым предусмотрено организация бессветофорного движения по Ленинградскому шоссе от МКАД до центра города.

А. Левченко сообщил, что до 2011 года планируется завершить строительство уникального Алабяно-Балтийского тоннеля, который пройдет ниже действующей линии метрополитена.

Также руководитель департамента рассказал, что проектируется развязка на пересечении Беломорской улицы с Ленинградским шоссе. Она будет построена одновременно со вторым мостом через канал им. Москвы. «Сам мост построим тоже в этом году, а съезды с него – в будущем. В середине следующего года, надеюсь, пустим по нему движение», – приводит «РГ» слова А. Левченко.

На площади Тверской заставы

Площадь Тверской заставы, реконструкция которой ведется в рамках проекта «Большая Ленинградка», будет освобождена от строительных конструкций в первом квартале 2010 года.

В настоящее время на объекте ведутся работы по устройству стены в грунте, которая должна обезопасить будущее подземное пространство, где разместятся многоярусная парковка и торговый центр. Эта работа, как и вывод всех инженерных коммуникаций, закончится в первом квартале будущего года, и тогда наземная часть площади будет освобождена. По словам А. Левченко, после этого предстоит заняться перепуском движения между 1-й и 2-й Брестскими улицами, а «в 2011 году москвичи поедут уже по новой схеме».

Напомним, что проект реконструкции площади Тверской заставы включает транспортную развязку, систему пешеходных связей, состоящую из наземных и подземных пешеходных переходов и пешеходного моста через железную дорогу, а также многоярусный гараж-автостоянку с торговым комплексом, наземным торговым павильоном, жилые здания и пятизвездочный отель.