

ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

НОВОСТИ

ЗАКАЗ НА КОЛЬЦА ВЫПОЛНЕН!

Очаковский завод ЖБК к 13 июля полностью справился с изготовлением колец обделки для тоннелепроходческого механизированного комплекса «Херренкнехт», с помощью которого ООО «Тоннель-2001» прокладывает правый перегонный тоннель от будущей станции «Шипиловская» в сторону «Борисово». Изготовлены все заказанные 826 колец.

К выходу в свет этого номера газеты завод закончит работу и по второму крупному заказу — будут сделаны все железобетонные блоки для правого перегонного тоннеля длиной 1321 метр, который ТО-6 с помощью ТПМК «Ловат» прокладывает в Мякининской пойме. Там по состоянию на 13 июля оставалось пройти еще 171 метр.

В ГРАФИКЕ — ТОЛЬКО СМУ-13...



Укладка путевого бетона.

За первые 12 дней июля путевой бетон в тоннелях пускового участка Митинско-Строгинской линии был уложен в общей сложности на 550 метрах, что составляет только 24 процента от месячного задания.

Полностью в графике идет пока лишь одно метростроевское подразделение — это СМУ-13, укладывающее путевой бетон в левом тоннеле станции «Митино». К 13 июля план месяца выполнен им на 48 процентов.

Такой же показатель у СМУ-1, работающего в тупиках за «Митино», но в другом тоннеле, за который СМУ-1 тоже отвечает как генподрядчик, выполнение составило лишь 21 процент. Еще больший контраст по тоннелям ТО-6. В том, который пройден старым щитом за метромостом, план укладки путевого бетона выполнен уже на две трети — он уложен на ста метрах из запланированных 150. А в тоннеле, проложенном с помощью «Ловата», бетон с начала июля уложен лишь на 75 метрах, при задании на месяц — 475 метров.

СМУ-3 к 13 июля вообще еще не отчиталось по этой операции, а план по двум его тоннелям составляет 525 метров.

Общая картина по пусковому участку: путевой бетон уложен без малого на 4,5 км тоннелей, но это лишь одна треть всего объема.

НА СТАНЦИИ «МЯКИНИНО»

Участки Магомедгаджи Гаджимагомедова и Александра Медынцева из ТО-6 строят второй вестибюль этой наземной станции и примыкающий к нему отрезок платформенной части. Начиная с апреля, в основные конструкции ими уложено около семи тысяч кубометров бетона, осталось уложить еще около трёх тысяч.

После того, как в вестибюле было забетонировано перекрытие для кассового зала, помещение этого зала предоставлено в распоряжение фирмы «Крокус», которая обеспечивает в нём возведение внутренних перегородок.

«Митино» уже вырисовывается

Сейчас, в середине лета, когда до пуска остается меньше полутора, на строительстве станции «Митино» — полный разворот отделочных работ. И в то же время нельзя сказать, что вся она в руках участка Игоря Владимировича Зеленева из УСР. Во-первых, потому что на ней еще немало дел для строителей СМУ-13, тем более — для монтажников СМУ-4. А во-вторых, на станции уже есть места, где достигнута почти предпусковая готовность. На платформу, например, если убрать картонные листы, защищающие до поры гранитное покрытие, хоть сейчас можно пускать пассажиров. С одной стороны уже и пути укладываются. Правда, путевые стены еще не доведены до пусковой кондиции — на металлических каркасах пока не смонтированы декоративные панели из алюминиевого сплава. А на платформе осталось только установить скамьи с торшерами-светильниками. Кстати, без них эта подземная площадка смотрится просторнее.

Ощущение большого объема усиливается благодаря высокому и уже в основном белому своду станции. Лиши в месте примыкания платформы к вестибюлю № 1 еще ведутся отделочные работы. На боковых лесах, нависших над правым путем, несколько штукатуров исправляют отдельные неровности стены, готовя поле деятельности для маляров. А маляры рядом — их

рабочее место сегодня на двусторонних лесах, опирающихся на ступени лестничного марша, который соединяет платформу с вестибюлем. Они завершают шпатлевку начальных метров станционного свода, чтобы потом взяться уже за кисти.

Это бригада Колесниковой. Сама Любовь Корнеевна в настоящее время в отпуске. Ее замещает Александра Ивановна Фалеева. Причем, уже не впервые. И это понятно, ведь метростроевский стаж Фалеевой 25 лет. По малярной части на мет-



Рабочие места
Т.С. Мерзляковой,
Ю.А. Киселевой,
В.И. Кириюхиной под
самым сводом.

Камнетёс А.Н. Пятых.

ВЕСТИ СО СТРОЕК



На платформе лишь скамеек с торшерами не хватает...

подсчитать, к скольким станциям причастен, но сбился — их очень много. Четко запомнилось лишь окончание Серпуховского радиуса:

— Мы теперь перестали заводить раствор вручную, — говорит Александра Ивановна. — Используем для этого дрель.

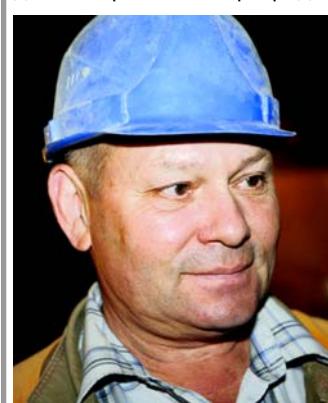
Хорошее взаимодействие со слесарями — обязательное условие производительной и качественной работы маляров, штукатуров. А слесари здесь отзывчивые, опытные.

Николай Федорович Орлов вспомнил, что в такой же июльский день, но 29 лет назад, пришел после демобилизации из армии в УСР. На первых порах был электриком, потом переквалифицировался в слесари. Теперь собрался было

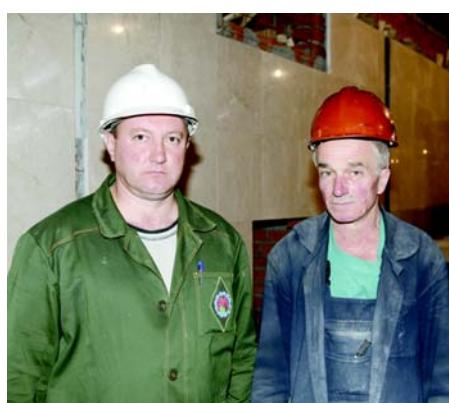
— Там от «Янгеля» до «Старокачаловской» все метродвери мои, я специализировался на их установке. Но и опыт работы по электричеству в бригаде пригодился. У меня есть соответствующий допуск к электроустановкам, здесь, например, монтировал временное освещение для маляров. А леса — это уже дело всей нашей бригады.

Руководит слесарями Николай Романович Силин, который уже отметил свое метростроевское 30-летие. Были на его пути и станции, подобные «Митино». По его словам, каких-то новых трудностей перед бригадой здесь не возникло. Подмости и леса применялись типовые. Надо было только подогнать их под конкретные здешние условия — и всё. А коллектив давно сложился.

Еще одного ветерана УСР мы встретили в одном из помещений



Бригадир слесарей Н.Р. Силин.



Заместитель начальника участка
Н.Ю. Арабов и бригадир камнетёсов
В.М. Багрий.



Слесари: С.А. Колесов, Н.Ф. Орлов, А.О. Дорошенко.



История училища и день сегодняшний

В 1962 году Министерством транспортного строительства СССР было принято решение об открытии в Москве профессионального училища для обеспечения строек Московского метро квалифицированными рабочими со средним образованием. И оно было открыто в 1964 году. За сорок пять лет существования профессионального училища его названия не раз менялись: ГПТУ-37, СПТУ № 37, ПТУ № 37, ПУ № 37... Сейчас это – 2-е учебное подразделение колледжа Метростроя № 53 имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова.

Первые годы училище находилось в том же здании, что и Техникум транспортного строительства. А в 1972 году распахнул двери вновь построенный комплекс зданий по адресу Хибинский проезд, д. 6, где и разместились кабинеты, учебные классы, производственные мастерские, актовый и спортивный залы, столовая и подсобные помещения училища.

В разные годы училище возглавляли: Владимир Иванович Сидоркин, Федор Васильевич Кохна, Алексей Степанович Федорцов, Николай Иванович Русалкин, Александр Александрович Родонич. Когдато заместителем директора по учебно-воспитательной работе была Ирина Яковлевна Рабер, ныне она префект Северо-Восточного административного округа Москвы.

Высокий профессионализм и преданность своему делу – это то, что всегда отличало мастеров и преподавателей училища, в числе которых – Тамара Степановна Майорова, Анатолий Петрович Шайдаков, Юрий Кузьмич Сомов, Николай Терентьевич Бойцун, Валентина Михайловна Лобынцева, Алексей Владимирович Чурганов и многие другие. Возможно, что и сегодня всех их добрым словом вспоминают метростроевцы, полу-

чившие в нашем учебном заведении свои первые профессиональные навыки.

В 1976 году на базе училища стал действовать Совет ветеранов 1-го гвардейского танкового Донского корпуса, а в 1985 году был торжественно открыт Музей боевой славы 1-го ГТДК. Дело в том, что отдельные части корпуса были сформированы в 1942 году как раз на том месте, где сегодня стоит здание училища. Инициатором и главным организатором создания Совета ветеранов и музея был Герой Советского Союза генерал-лейтенант танковых войск в отставке Михаил Федорович Панов, командовавший в годы войны 1-м ГТДК. Со дня основания музея и до недавнего времени бессменным его руководителем являлась Александра Иосифовна Сидорова. Музей стал бесценным подспорьем в деле воспитания учащихся.

100-летие со дня рождения прославленного генерала-танкиста подвигло наш коллектив обратиться к Московскому правительству и Московскому комитету образования с просьбой присвоить училищу имя Героя Советского Союза М.Ф. Панова, что и осуществилось в 2002 году.

До 2004 года училище подгото-

вило и передало Метрострою более 10 тысяч специалистов: электромонтажников ЛЭП, контактной сети и тяговых подстанций, слесарей-автомонтажников с правом вождения, машинистов автокранов... И именно в том же году ПУ № 37 было объединено с ПУ № 72 под общим названием колледж Метростроя № 53. Его возглавил почетный работник профессионального образования РФ, отличник народного образования Владимир Алексеевич Федорцов, отец которого, Алексей Степанович Федорцов, работая заместителем и директором, отдал ПУ № 37 более тридцати лет.

Бывшее ПУ № 37 стало 2-м учебным подразделением. Сохраняя лучшие традиции, работу в нем организует заместитель директора колледжа, отличник профтехобразования Александр Александрович Родонич. Ближайшими его помощниками являются заместитель директора Наталья Павловна Беглова и заведующая учебной частью Тамара Ивановна Гавинская, за плечами которых исчисляемый не одним десятилетием трудовой стаж. Учебно-воспитательный процесс держат в своих руках как многоопытные педагоги и мастера производственного обучения, так и начинающие. В числе первых – Геннадий Николаевич Куминский, Владимир Павлович Полищук, Михаил Петрович Маврицын. Рядом с ними трудятся недавние выпускники нашего училища Сергей Игоревич Астахов, Иван Анисович Хлынин, Александр Александрович Жеренков. Кстати, старший мастер Сергей Михайлович Тохилат тоже в свое время окончил ПУ № 37.

Подготовку профессиональных кадров для Метростроя, электротехнической, радиоэлектронной, машиностроительной и других отраслей промышленности наше 2-е учебное подразделение осуществляет на двух уровнях: начального профессионального образования (с получением также общего среднего образования) – по специальностям «автомеханик» и «электромонтажник освещительных сетей» и среднего профессионального образования (техникум) – по специализации «техническое обслуживание и ремонт автомобилей».

У нас достаточно хорошая учебно-производственная база, используется новейшее компьютерное оборудование, внедряются новые методы обучения с применением интерактивных средств и компьютерных технологий. Производственную практику учащиеся проходят на московских предприятиях. Администрация и мастера производственного обучения проводят работу по будущему трудуоустройству выпускников колледжа.

В здании 2-го учебного подразделения создано всё необходимое для занятий спортом: просторный спортзал и тренажёрный зал. Здесь,



Здание 2-го подразделения колледжа Метростроя № 53.

В компьютерном классе.

Занятия по автоделу ведет преподаватель А.В. Чурганов.



Иосифо-Волоцкий и Саввино-Сторожевский монастыри, или Петрищево, где от рук фашистов погибла партизанка Зоя Космодемьянская. Посетить музеи железнодорожных войск и «Истории танка Т-34», питомник служебно-сторожевых собак, заповедник зубров... Инициаторами и организаторами всего этого являются А.А. Родонич, Н.П. Беглова и Г.Н. Куминский.

Сейчас идет набор абитуриентов на первый курс обучения. Руковод



Теперь – встать!

ство надеется, что выпускники московских школ найдут путь-дорогу в колледж № 53 имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова. Набор абитуриентов на первый курс обучения продолжается. Опытные преподаватели и мастера помогут ребятам приобрести интересные, востребованные в наши дни профессии.

Молодые люди! Наш колледж ждет Вас!

Иларион РЫБАКОВ,
руководитель музейного
комплекса колледжа № 53.

Как поступить учиться в колледж
Метростроя № 53 – на 4-й стр.



Экскурсию в музее ведет А.И. Сидорова. В центре – А.А. Родонич.

Участники парада на Красной площади.



Неувядаемый талант архитектора

Сегодня день рождения Нины Александровны Алешиной, заслуженного архитектора РСФСР. Юбилейная дата, с которой её по-здравляют коллеги, друзья, ученики, близкие люди, и готовы присоединиться к ним тысячи благодарных пассажиров, побывавших хотя бы на нескольких из 19 спроектированных ею станций Московского метрополитена. «Кузнецкий мост», «Чертановская», «Марксистская», «Менделеевская», «Чкаловская» и многие другие стали украшением и достопримечательностью Москвы. Каждый проект уникален.

«Творческая жизнь ОАО «Метрогипротранс» и удивительный мир подземной архитектуры тесно связана с именем Нины Александровны Алешиной, — говорится в юбилейном альбоме, выпущенном к 70-летию Московского метрополитена. — Являясь руководителем архитектурного процесса проектирования подземных объектов, она определяет стратегию развития архитектуры метро. Под её началом ведется разработка новых концептуальных решений архитектуры подземных сооружений...».

В Московском архитектурном институте она



«Чертановская».

училась у талантливого педагога архитектора Б.С. Мезенцева, а после окончания МАРХИ пришла работать в институт «Метропроект». Это было в 1950 году. Она начинала трудиться под руководством архитекторов А.Н. Душкина и А.Ф. Стрелкова. Станция «Новослободская» стала для неё школой по метростроению.

Архитектор, старший архитектор, руководитель группы, главный архитектор проекта, десять лет (1981—1991 гг.) — главный архитектор института «Метрогипротранс». Много лет Алешину избирали в правление Союза архитекторов Москвы и СССР. Таковы этапы её продвижения по служебной лестнице. А в своем творчестве, при проектировании станционных комплексов метрополитена, она всегда придерживалась концепции, заложенной мастерами архитектуры еще

при строительстве первой линии: монументальность, масштабность, выразительность образа, обозначенного в заданной теме, долговечность отделочных материалов. Эти идеи Алешина продвигала и на выездных совещаниях по вопросам строительства и архитектуры в горо-

дах, где велось строительство метрополитенов — Киева, Харькове, Ленинграде, Ташкенте, Баку...

За многие свои объекты Нина Александровна отмечена правительственными наградами — орденом «Знак Почета», медалями,



Группа сотрудников института «Метрогипротранс» после вручения наград: С. И. Зарецкий, С. М. Еремеев, Е. С. Пашина, С. И. Сеславинский, Н. М. Бахтиярова, директор института А. С. Луговцов, Н. А. Алешина, Н. И. Боженова, Ю. В. Вдовин. 1977 год.

Вручение Н. А. Алешиной ордена «Знак Почета» за станцию «Кузнецкий мост». 1977 год.



она дважды лауреат премии Совета министров СССР, имеет Золотой диплом Международного архитектурного фестиваля «Зодчество-2001» за Люблинскую линию Московского метрополитена от

станции «Чкаловская» до «Марьино».

Это общественное и государственное признание заслуг талантливого архитектора. Но самое главное, может быть, в том, что строители и отделочники Московского метростроя, которые воплощали проекты Нины Александровны Алешиной в жизнь, с большим удовольствием работали на всех её сооружениях. И гордились, что им довелось трудиться рядом с этим бесконечно преданным своему делу человеком, который каждую свою станцию доводит до полного совершенства. К замечательному архитектору метростроевцы относятся с большим уважением, с любовью.

С юбилеем Вас, Нина Александровна! Будьте здоровы, успехов Вам и новых творческих радостей!



«Митино» уже вырисовывается



Колонны вестибюля № 1.

Окончание, начало на стр.1

вестибюля № 2 — это бригадир камнетёсов Владимир Михайлович Багрий. Под его началом на станции «Митино» трудятся 9 человек, и они основательно преобразили её облик. Почти готовая платформенная часть, две лестницы, ведущие в вестибюли, их ступени пока защищены досками. Гранитчики приступили уже к лестнице одного из выходов, ведущего к ближней стороне Дубравной улицы. Там же облицовывается внешняя стена павильона.

Полы вестибюлей, уложенные процентов на 90, закрыты в основном картоном. Хорошо идет облицовка колонн. В первом вестибюле



Мастер В. В. Переулочный.

их всего десять, и все они уже одеты темным мрамором, за исключением верхнего ряда. Дальнейшее

связано с потолком, а там пока сфера действия монтажников, занятых устройством разводки. Поэтому бригада Багрия на время полностью перешла на вестибюль № 2, где строители скоро завершат обвязку таких же колонн сеткой. Облицовку стен там давно можно вести полным ходом. И в вестибюле, кстати сказать, и без постоянного освещения стало достаточно светло от мрамора.

Владимир Михайлович Багрий работает с камнем три десятка лет. Долговечные следы его работы можно увидеть по всему Московскому метрополитену. Несколько неожиданно и тем приятнее было услышать от ветерана, что в его такой традиционной, пришедшей из глубин веков профессии, в последнее время начали появляться изменения:

— Материал начал поступать на стройку более качественный. Камень идёт в основном импортный. И он обработан очень точно, полностью соответствует заявленным размерам. По стандартным плитам никакая подгонка уже не нужна. И, кроме того, в нашем распоряжении теперь более современная техника: перфораторы, дрели, станки для резки.

— Как обстоит дело с организацией работ?

— Это уже зависит от конкретного объекта. На «Митино» нам есть, где



У выхода № 9 камнетёсы И.А. Никитин и К.К. Шобик.

не теряя времени. И станция уже вырисовывается...

И все-таки Николай Юрьевич высказал некоторую озабоченность, прежде всего отделкой выходов. Пока можно работать лишь на двух выходах, а всего их по проекту будет десять. Под некоторые из них еще и грунт не вынимался, так как это связано с частичным перекрытием главной автотранспортной магистрали района Митинской улицы. Этого момента, конечно, с нетерпением ждут и строители, и отделочники.

Юрий ПЕТРУНИН.

Больше половины турнира позади

ФУТБОЛ

Ожидания оправдались

Встреча футболистов ТО-6 и СМУ-4 обещала быть интересной, несмотря на разное турнирное положение команд. Да, тоннельщики входят в лидирующую группу, а монтажникам несколько раз просто не повезло. Но память об их прежних успехах тоже что-то значит. И стимулов для упорной борьбы им вполне хватало...

В борьбе с ними тоннельщики сразу применили свое испытанное «оружие» — точные короткие передачи. И уже на 2-й минуте форвард команды ТО-6 Вячеслав Мищенко, удачно пройдя по флангу, сумел перегратить вратаря монтажников Дмитрия Ковешникова — 1:0. После этого монтажники стали аккуратнее играть в защите, не забывая и об ответных выпадах. Одну из своих комбинаций они не стали затягивать. Дмитрий Сазонов неожиданно для футболистов ТО-6 прицельно пробил с дальней дистанции и сравнял счёт — 1:1.

Восстановленное равновесие ничуть не охладило спортсменов, так как ничья никого не устраивала. Тоннельщикам не хотелось больше терять очки, а монтажникам очень хотелось бы победой над одним из лидеров турнира поддержать свой престиж. Скорости заметно возросли, и это оказалось на руку более техничной команде — подопечным Игоря Есикова. Виртуозный проход Дмитрия Токарева увенчался неотразимым, после ложного замаха, ударом. Этот эффектный гол оказался последним. Непростая победа тоннельщиков принесла им в пятый раз три очка, еще одно они заработали ничейным результатом в матче со СМУ-13. И команда ТО-6 теперь предстоит помериться силами с футболистами СМУ-3, которые этим летом только побеждали.

Николай АКИМОВ,
председатель спортклуба
Мосметростроя.

День города столицы отметит 5 и 6 сентября

8 июля на первом в этом году заседании студенческого правительства Москвы обсуждали программу предстоящего праздника столицы. Было высказано немало свежих мыслей и предложений, которые поддержал мэр Юрий Лужков.

Да и сама подготовка к празднику началась в этом году как никогда заблаговременно. Это позволило с учетом сегодняшней ситуации по-хозяйски распорядиться городскими ресурсами, привлечь внебюджетные средства, более тщательно продумать каждое мероприятие, проявить больше творческой изобретательности и выдумки. Программа стала менее затратной, но не менее масштабной и интересной. Культурно-массовые мероприятия пройдут на 126 площадках. С энтузиазмом включились и новые участники, свой вклад решили внести молодежные и творческие объединения, негосударственные продюсерские центры. Со своим проектом выступили и члены студенческого правительства дублеров. Более 3,5 тысячи мероприятий самой различной направленности планируется провести в этот ставший уже традицией праздник.

Мэр Москвы обратился к студенческому правительству с особой просьбой: в эти дни сорганизовать молодежь так, чтобы она окружила вниманием ветеранов, многие из которых уже немощны, помогла им в самых житейских делах, если необходимо, и квартиру убрали бы. Надо, чтобы наши ветераны еще раз почувствовали, что о них проявляют постороннюю заботу. Мероприятия, связанные с исторической юбилейной датой, 65-летием Великой Победы, станут одной из главных доминант предстоящего праздника.

К этим дням, говорилось на заседании, в столице планируется ввести 26 школ, 49 малоэтажных домов, культурно-оздоровительный комплекс и другие объекты.

Театрализованная церемония открытия Дня города «Москва, ты всегда молода!» по традиции пройдет на Тверской площади.

Колледж Метростроя № 53 имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова приглашает на учебу юношей и девушек!

Профессии начального профессионального образования (НПО):

- Повар, кондитер (на базе 9 классов — 3 года, на базе 11 классов — 2 года);
- Мастер отделочных строительных работ (на базе 9 классов — 3 года);
- Автомеханик (на базе 9 классов — 3 года, на базе 11 классов — 1 год);
- Электромонтажник по освещению и осветительным сетям (на базе 9 классов — 3 года).

Профессиональная подготовка: штукатур, арматурщик (на базе 8 классов — 2 года)

Специальности среднего профес- сионального образования (СПО):

- Технология продукции общественного питания;
 - Строительство и эксплуатация зданий и сооружений;
 - Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта.
- Срок обучения: на базе начального профессионального образования — 1 год 10 мес.

на базе 9 классов — 3 года 10 мес., на базе 11 классов — 2 года 10 мес. Форма обучения — дневная.

Условия приема: СПО — по результатам экзаменов; НПО, профессиональная подготовка — по личному заявлению.

Курсы повышения квалификации (очно-заочная форма обучения):

- повар — с 3-го на 4-й, с 4-го на 5-й разряды;
- электросварщик ручной сварки — со 2-го на 3-й, с 3-го на 4-й, с 4-го на 5-й разряды;
- электромонтажник по освещению и осветительным сетям — с 3-го на 4-й, с 4-го на 5-й разряды.

Срок обучения — 5 месяцев.

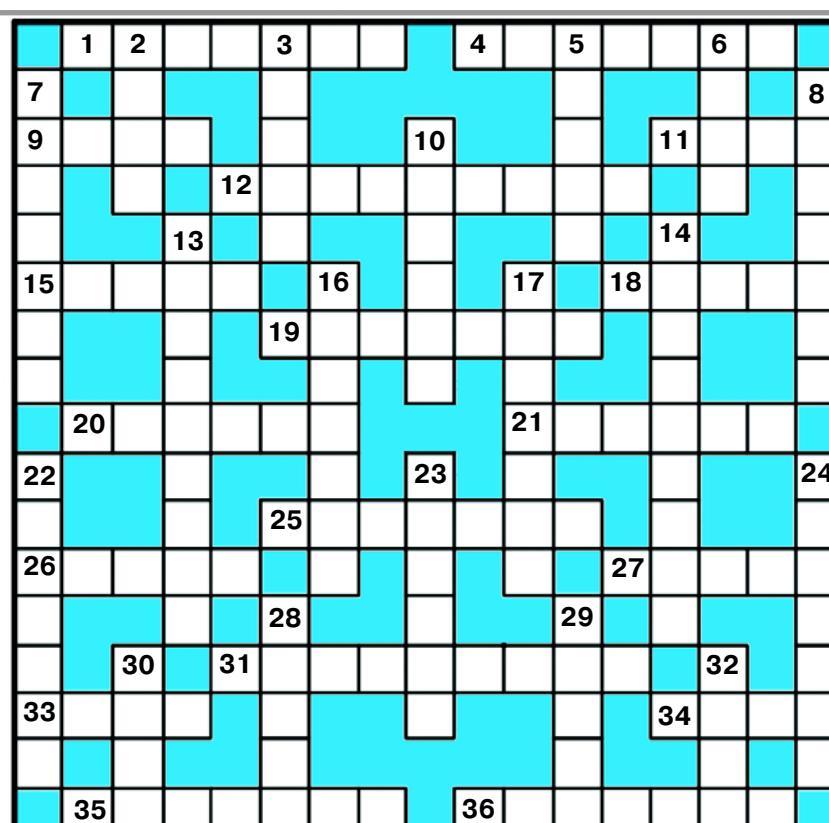
Профессиональная подготовка (дневная форма обучения) с присвоением 3-го разряда:

- штукатур (2 мес.), облицовщик-плиточник (3 мес.), столяр строительный (4 мес.), маляр строительный (3 мес.), плотник (2 мес.), слесарь по ремонту автомобилей (4 мес.), повар (6 мес.), кондитер (6 мес.).

Адреса: Учебный корпус № 1 — Стартовая ул. д. 1, тел. 8 (495) 474-41-83. Проезд: ст. м. «Медведково», автобус 50, остановка Стартовая ул. 1 или платформа «Лось»; Учебный корпус № 2 — Хибинский пр., д. 6, тел. 8 (499) 183-76-90. Проезд: ст. м. «ВДНХ», троллейбус 76, авт. 224, 172, 136, остановка «Колледж Метростроя».

Прием заявлений и документов проводится с 1 октября на следующий учебный год, на краткосрочные курсы — по мере формирования групп.

Отсрочка от службы в армии! Учащиеся обеспечиваются стипендиями и бесплатным питанием, правом на льготный проезд! Работают спортивные секции, кружки художественной самодеятельности!



монета. 23. Знаменитая советская киноактриса, бывшая женой поэта Константина Симонова. 24. Название немецкого тяжелого танка периода второй мировой войны. 28. Вид городского транспорта, впервые по-

явившийся в Лондоне еще в XIX веке. 29. Известный советский историк, автор книги о Наполеоне. 30. Южное вечнозеленое растение, листья которого употребляются как пряность. 32. Город-порт в Грузии.

Составил М. ПЕТРУНИН.

Ответы на кроссворд, напечатанный 3 июля

По горизонтали: 2. Пластик. 6. Долото. 7. Уникум. 8. Картограф. 11. Катер. 12. Домна. 14. Принтер. 17. Травести. 18. Одеколон. 20. Получка. 21. Аракс. 23. Финал. 27. «Хаховская». 28. Удошка. 29. Сюткин. 30. Трактат.

По вертикали: 1. Города. 2. Повар. 3. «Строгино». 4. Кушак. 5. Куприн. 9. «Черевички». 10. Полковник. 11. Критика. 13. Аванзал. 15. Ретро. 16. Ездок. 19. Духовник. 22. Резеда. 24. Авария. 25. Халат. 26. Карст.

**УЧРЕДИТЕЛЬ — ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»**

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1- 01803 от 28.04.05.

Адрес редакции:
127051, г. Москва,
Цветной бульвар, 17

Телефоны 783-59-19 (доб. 591,414)
E-mail: blinova@metrostroy.ru

Газета отпечатана в типографии МГУ им. Ломоносова
(119991, Москва, Ленинские горы., д. 1, стр 15).

Номер подписан в печать 14.07.2009 г.

Газета распространяется по подписке, индекс 24264

Тираж 2207

Заказ № 1523

**Редактор
Ф.А. БЛИНОВА**