

ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

НОВОСТИ

ЗАКАЗ НА КОЛЬЦА ВЫПОЛНЕН!

Очаковский завод ЖБК к 13 июля полностью справился с изготовлением колец обделки для тоннелепроходческого механизированного комплекса «Херренкнехт», с помощью которого ООО «Тоннель-2001» прокладывает правый перегонный тоннель от будущей станции «Шипиловская» в сторону «Борисово». Изготовлены все заказанные 826 колец.

К выходу в свет этого номера газеты завод закончит работу и по второму крупному заказу — будут сделаны все железобетонные блоки для правого перегонного тоннеля длиной 1321 метр, который ТО-6 с помощью ТПМК «Ловат» прокладывает в Мякининской пойме. Там по состоянию на 13 июля оставалось пройти еще 171 метр.

В ГРАФИКЕ — ТОЛЬКО СМУ-13...



Укладка путевого бетона.

За первые 12 дней июля путевого бетон в тоннелях пускового участка Митинско-Строгинской линии был уложен в общей сложности на 550 метрах, что составляет только 24 процента от месячного задания.

Полностью в графике идет пока лишь одно метростроевское подразделение — это СМУ-13, укладывающее путевого бетон в левом тоннеле станции «Митино». К 13 июля план месяца выполнен им на 48 процентов.

Такой же показатель у СМУ-1, работающего в тупиках за «Митино», но в другом тоннеле, за который СМУ-1 тоже отвечает как генподрядчик, выполнение составило лишь 21 процент. Еще больший контраст по тоннелям ТО-6. В том, который пройден старым щитом за метромостом, план укладки путевого бетона выполнен уже на две трети — он уложен на ста метрах из запланированных 150. А в тоннеле, проложенном с помощью «Ловата», бетон с начала июля уложен лишь на 75 метрах, при задании на месяц — 475 метров.

СМУ-3 к 13 июля вообще еще не отчиталось по этой операции, а план по двум его тоннелям составляет 525 метров.

Общая картина по пусковому участку: путевого бетон уложен без малого на 4,5 км тоннелей, но это лишь одна треть всего объема.

НА СТАНЦИИ «МЯКИНИНО»

Участки Магомедгаджи Гаджимагомеда и Александра Медынцева из ТО-6 строят второй вестибюль этой наземной станции и примыкающий к нему отрезок платформенной части. Начиная с апреля, в основные конструкции ими уложено около семи тысяч кубометров бетона, остаётся уложить еще около трёх тысяч.

После того, как в вестибюле было забетонировано перекрытие для кассового зала, помещение этого зала предоставлено в распоряжение фирмы «Крокус», которая обеспечивает в нём возведение внутренних перегородок.

«Митино» уже вырисовывается

Сейчас, в середине лета, когда до пуска остается меньше полугода, на строительстве станции «Митино» — полный разворот отделочных работ. И в то же время нельзя сказать, что вся она в руках участника Игоря Владимировича Зеленева из УСР. Во-первых, потому что на ней еще немало дел для строителей СМУ-13, тем более — для монтажников СМУ-4. А во-вторых, на станции уже есть места, где достигнута почти предпусковая готовность. На платформу, например, если убрать картонные листы, защищающие до поры гранитное покрытие, хоть сейчас можно пускать пассажиров. С одной стороны уже и пути укладываются. Правда, путевые стены еще не доведены до пусковой кондиции — на металлических каркасах пока не смонтированы декоративные панели из алюминиевого сплава. А на платформе осталось только установить скамьи с торшерами-светильниками. Кстати, без них эта подземная площадка смотрится просторнее.

Ощущение большого объема усиливается благодаря высокому и уже в основном белому своду станции. Лишь в месте примыкания платформы к вестибюлю № 1 еще ведутся отделочные работы. На боковых лесах, нависших над правым путем, несколько штукатуров исправляют отдельные неровности стены, готовя поле деятельности для маляров. А маляры рядом — их



рабочее место сегодня на двусторонних лесах, опирающихся на ступени лестничного марша, который соединяет платформу с вестибюлем. Они завершают шпательную начальных метров станционного свода, чтобы потом взяться уже за кисти.

Это бригада Колесниковой. Сама Любовь Корнеевна в настоящее время в отпуске. Ее замещает Александр Иванович Фалеев. Причем, уже не впервые. И это понятно, ведь метростроевский стаж Фалеевой 25 лет. По малярной части на мет-

ростроении всё ей давно и хорошо знакомо. Станции, конечно, отличаются одна от другой, но решаемые малярами задачи всё равно однотипны. И материалы прежние, и все инструменты привычные, если только не считать одного сравнительно недавнего нововведения:

— Мы теперь перестали заводить раствор вручную, — говорит Александра Ивановна. — Используем для этого дрель.

Хорошее взаимодействие со слесарями — обязательное условие производительной и качественной работы маляров, штукатуров. А слесари здесь отзывчивые, опытные.

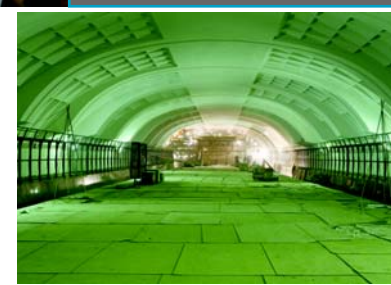
Николай Федорович Орлов вспомнил, что в такой же июльский день, но 29 лет назад, пришел после демобилизации из армии в УСР. На первых порах был электриком, потом переквалифицировался в слесари. Теперь собрался было

Рабочие места
Т.С. Мерзляковой,
Ю.А. Киселевой,
В.И. Кирюхиной под
самым сводом.

Фото А. ПОПОВА

Камнетёс А.Н. Пятых.

ВЕСТИ СО СТРОЕК



На платформе лишь скамеек с торшерами не хватает...

подсчитать, к скольким станциям причастен, но сбился — их очень много. Четко запомнилось лишь окончание Серпуховского радиуса:

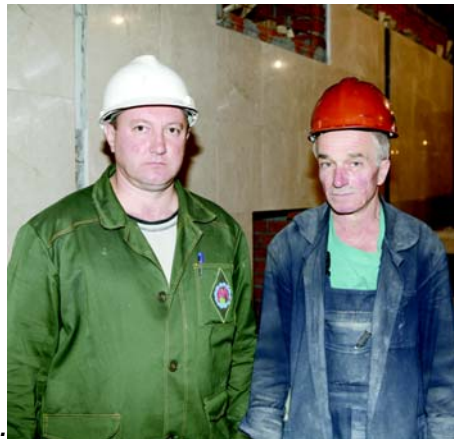
— Там от «Янгеля» до «Старокачаловской» все метродвери мои, я специализировался на их установке. Но и опыт работы по электричеству в бригаде приговаривается. У меня есть соответствующий допуск к электроустановкам, здесь, например, монтировал временное освещение для маляров. А леса — это уже дело всей нашей бригады.

Руководит слесарями Николай Романович Силин, который уже отметил свое метростроевское 30-летие. Были на его пути и станции, подобные «Митино». По его словам, каких-то новых трудностей перед бригадой здесь не возникло. Подмости и леса применялись типовые. Надо было только подогнать их под конкретные здешние условия — и всё. А коллектив давно сложился.

Еще одного ветерана УСР мы встретили в одном из помещений



Бригадир слесарей Н.Р. Силин.



Заместитель начальника участка
Н.Ю. Арабов и бригадир камнетёсов
В.М. Багрий.

Маляры: Е.Н. Брызгалова,
А.И. Фалеева, В.Ю. Родина, Т.С. Седина.



Слесари: С.А. Колесов, Н.Ф. Орлов, А.О. Дорошенко.

История училища и день сегодняшний

В 1962 году Министерством транспортного строительства СССР было принято решение об открытии в Москве профессионального училища для обеспечениястроек Московского метро квалифицированными рабочими со средним образованием. Оно было открыто в 1964 году. За сорок пять лет существования профессионального училища его названия не раз менялись: ГПТУ-37, СПТУ № 37, ПТУ № 37, ПУ № 37... Сейчас это — 2-е учебное подразделение колледжа Метростроя № 53 имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова.

Первые годы училище находилось в том же здании, что и Техникум транспортного строительства. А в 1972 году распахнул двери вновь построенный комплекс зданий по адресу Хибинский проезд, д. 6, где и разместились кабинеты, учебные классы, производственные мастерские, актовый и спортивный залы, столовая и подсобные помещения училища.

В разные годы училище возглавляли: Владимир Иванович Сидоркин, Федор Васильевич Кохна, Алексей Степанович Федорцов, Николай Иванович Русалкин, Александр Александрович Родонич. Когда-то заместителем директора по учебно-воспитательной работе была Ирина Яковлевна Рабер, ныне она префект Северо-Восточного административного округа Москвы.

Высокий профессионализм и преданность своему делу — это то, что всегда отличало мастеров и преподавателей училища, в числе которых — Тамара Степановна Майорова, Анатолий Петрович Шайдаков, Юрий Кузьмич Сомов, Николай Терентьевич Бойцун, Валентина Михайловна Лобынцева, Алексей Владимирович Чурганов и многие другие. Возможно, что и сегодня всех их добрым словом вспоминают метростроевцы, полу-

чившие в нашем учебном заведении свои первые профессиональные навыки.

В 1976 году на базе училища стал действовать Совет ветеранов 1-го гвардейского танкового Донского корпуса, а в 1985 году был торжественно открыт Музей боевой славы 1-го ГТДК. Дело в том, что отдельные части корпуса были сформированы в 1942 году как раз на том месте, где сегодня стоит здание училища. Инициатором и главным организатором создания Совета ветеранов и музея был Герой Советского Союза генерал-лейтенант танковых войск в отставке Михаил Федорович Панов, командовавший в годы войны 1-м ГТДК. Со дня основания музея и до недавнего времени бессменным его руководителем являлась Александра Иосифовна Сидорова. Музей стал бесценным подспорьем в деле воспитания учащихся.

100-летие со дня рождения прославленного генерала-танкиста подвигло наш коллектив обратиться к Московскому правительству и Московскому комитету образования с просьбой присвоить училищу имя Героя Советского Союза М.Ф. Панова, что и осуществилось в 2002 году.

До 2004 года училище подгото-

вило и передало Метрострою более 10 тысяч специалистов: электро-монтажников ЛЭП, контактной сети и тяговых подстанций, слесарей-авторемонтников с правом вождения, машинистов автокранов... И именно в том же году ПУ № 37 было объединено с ПУ № 72 под общим названием колледж Метростроя № 53. Его возглавил почетный работник профессионального образования РФ, отличник народного образования Владимир Алексеевич Федорцов, отец которого, Алексей Степанович Федорцов, работая заместителем и директором, отдал ПУ № 37 более тридцати лет.

Бывшее ПУ № 37 стало 2-м учебным подразделением. Сохраняя лучшие традиции, работу в нем организует заместитель директора колледжа, отличник профтехобразования Александр Александрович Родонич. Ближайшими его помощниками являются заместитель директора Наталья Павловна Беглова и заведующая учебной частью Тамара Ивановна Гавинская, за плечами которых исчисляемый не одним десятилетием трудовой стаж. Учебно-воспитательный процесс держат в своих руках как многоопытные педагоги и мастера производственного обучения, так и начинающие. В числе первых — Геннадий Николаевич Куминский, Владимир Павлович Полищук, Михаил Петрович Маврицын. Рядом с ними трудятся недавние выпускники нашего училища Сергей Игоревич Астахов, Иван Анисович Хлынин, Александр Александрович Жеренков. Кстати, старший мастер Сергей Михайлович Тохилат тоже в свое время окончил ПУ № 37.

Подготовку профессиональных кадров для Метростроя, электротехнической, радиоэлектронной, машиностроительной и других отраслей промышленности наше 2-е учебное подразделение осуществляет на двух уровнях: начального профессионального образования (с получением также общего среднего образования) — по специальностям «автомеханик» и «электромонтажник осветительных сетей» и среднего профессионального образования (техникум) — по специализации «техническое обслуживание и ремонт автомобилей».

У нас достаточно хорошая учебно-производственная база, используется новейшее компьютерное оборудование, внедряются новые методы обучения с применением интерактивных средств и компьютерных технологий. Производственную практику учащиеся проходят на московских предприятиях. Администрация и мастера производственного обучения проводят работу по будущему трудоустройству выпускников колледжа.

В здании 2-го учебного подразделения создано всё необходимое для занятий спортом: просторный спортзал и тренажёрный зал. Здесь,



Занятия по автоделу ведет преподаватель А.В. Чурганов.

кроме плановых учебных занятий по физкультуре, проходят спортивные соревнования, в том числе городского уровня. Наши воспитанники показывают неплохие результаты, занимают призовые места.

Проводится военно-патриотическая работа. Ребята участвуют в полевых раскопках на местах боёв времён Великой Отечественной войны, в захоронении останков советских воинов, в строительстве воинских мемориалов и уходе за

Иосифо-Волоцкий и Саввино-Сто-рожевский монастыри, или Петри-цево, где от рук фашистов погибла партизанка Зоя Космодемьянская. Посетить музеи железнодорожных войск и «Истории танка Т-34», питомник служебно-сторожевых собак, заповедник зубров... Инициаторами и организаторами всего этого являются А.А. Родонич, Н.П. Беглова и Г.Н. Куминский.

Сейчас идет набор абитуриентов на первый курс обучения. Руковод-



Теперь — встать!

ними, в ежегодных ноябрьских парадах на Красной площади. В колледже помнят о выпускниках, погибших в Афганистане и Чечне. В одном из музейных помещений создана галерея Памяти. А на территории — аллея Памяти. Учащиеся колледжа занимают призовые места в различных конкурсах, посвящённых важным историческим датам. Всегда с большим интересом встречаются с ветеранами Великой Отечественной и локальных войн.

В период летних и зимних каникул на базе нашего учебного заведения открывается лагерь, а это значит, у ребят появляется возможность выехать на экскурсии, например, в такие святыне места, как

ство надеется, что выпускники московских школ найдут путь-дорогу в колледж № 53 имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова. Набор абитуриентов на первый курс обучения продолжается. Опытные преподаватели и мастера помогут ребятам приобрести интересные, востребованные в наши дни профессии.

Молодые люди! Наш колледж ждёт Вас!

Иларион РЫБАКОВ,
руководитель музейного
комплекса колледжа № 53.

Как поступить учиться в колледж
Метростроя № 53 — на 4-й стр.



Экскурсию в музей ведет А.И. Сидорова. В центре — А.А. Родонич.

Участники парада на Красной площади.



Неувядаемый талант архитектора

Сегодня день рождения Нины Александровны Алешиной, заслуженного архитектора РСФСР. Юбилейная дата, с которой её поздравляют коллеги, друзья, ученики, близкие люди, и готовы присоединиться к ним тысячи благодарных пассажиров, побывавших хотя бы на нескольких из 19 спроектированных ею станций Московского метрополитена. «Кузнецкий мост», «Чертановская», «Марксистская», «Менделеевская», «Чкаловская» и многие другие стали украшением и достопримечательностью Москвы. Каждый проект уникален.

«Творческая жизнь ОАО «Метрогипротранс» и удивительный мир подземной архитектуры тесно связан с именем Нины Александровны Алешиной, — говорится в юбилейном альбоме, выпущенном к 70-летию Московского метрополитена. — Являясь руководителем архитектурного процесса проектирования подземных объектов, она определяет стратегию развития архитектуры метро. Под её началом ведется разработка новых концептуальных решений архитектуры подземных сооружений...».

В Московском архитектурном институте она

училась у талантливого педагога архитектора Б.С. Мезенцева, а после окончания МАРХИ пришла работать в институт «Метропроект». Это было в 1950 году. Она начинала трудиться под руководством архитекторов А.Н. Душкина и А.Ф. Стрелкова. Станция «Новослободская» стала для неё школой по метростроению.

Архитектор, старший архитектор, руководитель группы, главный архитектор проекта, десять лет (1981–1991 гг.) — главный архитектор института «Метрогипротранс». Много лет Алешину избирали в правление Союза архитекторов Москвы и СССР. Таковы этапы её продвижения по служебной лестнице. А в своем творчестве, при проектировании станционных комплексов метрополитена, она всегда придерживалась концепции, заложенной мастерами архитектуры еще при строительстве первой линии:

монументальность, масштабность, выразительность образа, обозначенного в заданной теме, долговечность отделочных материалов. Эти идеи Алешина продвигала и на выездных совещаниях по вопросам строительства и архитектуры в горо-

дах, где велось строительство метрополитенов — в Киеве, Харькове, Ленинграде, Ташкенте, Баку...

За многие свои объекты Нина Александровна отмечена правительственными наградами — орденом «Знак Почета», медалями,

где велось строительство метрополитенов — в Киеве, Харькове, Ленинграде, Ташкенте, Баку...

она дважды лауреат премии Совета министров СССР, имеет Золотой диплом Международного архитектурного фестиваля «Зодчество-2001» за Люблинскую линию Московского метрополитена от



станции «Чкаловская» до «Марьино». Это общественное и государственное признание заслуг талантливого архитектора. Но самое главное, может быть, в том, что строители и отделочники Московского метростроя, которые воплощали проекты Нины Александровны Алешиной в жизнь, с большим удовольствием работали на всех её сооружениях. И гордились, что им довелось трудиться рядом с этим бесконечно преданным своему делу человеком, который каждую свою станцию доводит до полного совершенства. К замечательному архитектору метростроители относятся с большим уважением, с любовью.

С юбилеем Вас, Нина Александровна! Будьте здоровы, успехов Вам и новых творческих радостей!

Строгая и стройная «Марксистская».

Строгая и стройная «Марксистская».



«Чкаловская».

«Чертановская».



Никогда не перестанем любоваться спокойным шагом арок «Кузнецкого моста»...



«Митино» уже вырисовывается



Колонны вестибюля № 1.

Окончание, начало на стр. 1

вестибюля № 2 — это бригадир камнетёсов Владимир Михайлович Багрий. Под его началом на станции «Митино» трудятся 9 человек, и они основательно преобразили её облик. Почти готовая платформенная часть, две лестницы, ведущие в вестибюли, их ступени пока защищены досками. Гранитчики приступили уже к лестнице одного из выходов, ведущего к ближней стороне Дубравной улицы. Там же облицовывается внешняя стена паркета.

Полы вестибюлей, уложенные процентов на 90, закрыты в основном картоном. Хорошо идет облицовка колонн. В первом вестибюле



Мастер В.В. Переулочный.

их всего десять, и все они уже одеты темным мрамором, за исключением верхнего ряда. Дальнейшее

связано с потолком, а там пока сфера действия монтажников, занятых устройством разводки. Поэтому бригада Багрия на время полностью перешла на вестибюль № 2, где строители скоро завершат обвязку таких же колонн сеткой. Облицовку стен там давно можно вести полным ходом. И в вестибюле, кстати сказать, и без постоянного освещения стало достаточно светло от мрамора.

Владимир Михайлович Багрий работает с камнем три десятка лет. Долговечные следы его работы можно увидеть по всему Московскому метрополитену. Несколько неожиданно и тем приятнее было услышать от ветерана, что в его такой традиционной, пришедшей из глубин веков профессии, в последнее время заметили, по его мнению, положительные изменения:

—Материал начал поступать на стройку более качественный. Камень идёт в основном импортный. И он обработан очень точно, полностью соответствует заявленным размерам. По стандартным плитам никакая подгонка уже не нужна. И, кроме того, в нашем распоряжении теперь более современная техника: перфораторы, дрели, станки для резки.

—А как обстоит дело с организацией работ?

—Это уже зависит от конкретного объекта. На «Митино» нам есть, где



У выхода № 9 камнетёсы И.А. Никитин и К.К. Шобик.

развернуться. Бывает даже так, что на 9 человек можно и нужно готовить столько же рабочих мест, а то и больше. Имею в виду случаи, когда после обеденного перерыва человека надо направить в какую-то другую точку...

Пообщаться с начальником участка отделочников Игорем Владимировичем Зеленовым не удалось — он в отпуске. А его заместитель, Николай Юрьевич Арапов, обрисовал производственную ситуацию в достаточно спокойных тонах:

—Идем пока в графике. Всё, что к нам относится, практически охватили. Везде, где предоставляется возможность, начинаем работать,

не теряя времени. И станция уже вырисовывается...

И все-таки Николай Юрьевич высказал некоторую озабоченность, прежде всего отделкой выходов. Пока можно работать лишь на двух выходах, а всего их по проекту будет десять. Под некоторые из них еще и грунт не вынимался, так как это связано с частичным перекрытием главной автотранспортной магистрали района Митинской улицы. Этого момента, конечно, с нетерпением ждут и строители, и отделочники.

Юрий ПЕТРУНИН.

Больше половины турнира позади

ФУТБОЛ

Седьмой тур летнего чемпионата Мосметростроя по мини-футболу перевалил за половину. А поскольку график игр составляется в зависимости от возможности команд приезжать на стадион в тот или иной день, то строчки в таблице заполняются неравномерно, и сравнивать результаты все равно пока сложно. По набранным очкам лидируют тоннельщики, но у них была одна ничья. Значит, двух очков они уже не досчитаются. У команды СМУ–3 потерь пока нет, но она только вступила в борьбу. Так что единоличного лидера назвать пока нельзя.

Трудно справиться с чемпионом

Седьмой тур открылся матчем команд ТО–6 и Тоннель–2001. В исходном преимуществе тоннельщиков вряд ли кто сомневался. Их уровень, конечно, существенно выше. Однако футболисты Тоннель–2001 очень ответственно отнеслись к предстоящей встрече и совсем не собирались отсиживаться в обороне. Более того, уже на 3-й минуте два их форварда опасно прорвались к воротам именитых соперников, но не смогли поделить между собой мяч, и момент был упущен. Зато тоннельщики вскоре воспользовались возможностью открыть счет. Это сделал Алексей Андреев — приняв на голову мяч после подачи углового, он забил первый гол.

Следующее взятие ворот команды Тоннель–2001 состоялось в начале второго тайма, когда Игорь Есиков мастерски, в одно касание, завершил стремительную многоходовку. Потом еще раз отличился Алексей Андреев, доведя счет до 3:0. Отыгрывать такую фору, конечно, очень тяжело. Капитан команды Тоннель–2001 Виктор Стародворцев все-таки попытался это сделать. Резко прорвав оборону тоннельщиков, он откинул один мяч — 3:1. И тут же Дмитрий Токарев восстановил прежний разрыв — 4:1. За 3 минуты до финального свистка Стародворцев опять добился успеха. Он же следом провел свой третий мяч, на этот раз с пенальти. И тут время игры истекло. Тоннельщики все-таки одержали очередную победу — 4:3.

Ксумовцы в ударе

Встречаясь с командой Метромаша, очень неудачно выступающей в этом чемпионате, футболисты КСУМа не торопили события, не рисковали, старались надежно разыгрывать мяч. И создавалось впечатление равной борьбы. Но уже после перерыва картина стала иной. На поле, безусловно, доминировали ксумовцы — они забили в ворота соперников три безответных мяча. Это сделали Александр Сорокин, Сергей Рыбаков и капитан команды Никита Власов. Гол капитана состоялся на последней минуте матча и убедительно подтвердил превосходство ксумовских футболистов над заводчанами.

Неудача монтажников

Игра команд СМУ–3 и СМУ–4 проходила под аккомпанементом мелко-го дождя. И если не считать этой погодной детали, во многом походила на предыдущую встречу. Первый тайм так же прошел в обоюдной и безрезультатной борьбе. А во втором удача таким же образом улыбнулась лишь одному из соперников. Но куда более упорно сопротивлялась такому ходу матча проигрывающая сторона, футболисты СМУ–4.

После того как форварды команды СМУ–3 Сергей Кузнецов и Виктор Коровин довели счет до 2:0, монтажники решили во чтобы то ни стало спасти игру. О том, как они рвались вперед, можно судить хотя бы по такому показателю: за неполный тайм команда СМУ–4 восемь раз зарабатывала пра-

во на угловой удар. Но в результате мяч трижды попадал в штангу, дважды — в перекладину, а в створ ворот никак не шел. Зато Виктор Коровин еще раз удачно открылся, хорошо обработал отпасованный ему мяч и забил еще один гол, по общему счету — третий. Это поражение монтажников, пожалуй, выводит их из числа возможных претендентов на успех. А у команды СМУ–3 пока всё идет без осечек.

Вторая победа с «сухим» счетом.

Восьмой тур открылся встречей команд КСУМа и СМУ–15. Обе они уже могут рассчитывать лишь на место где-то посередине итоговой таблицы. И все-таки каждой хочется оказаться поближе к будущим призерам. И хотя ксумовцы уже завершали свое участие в летнем турнире, они выглядели свежее своих соперников, которым вообще не удавалось наладить атаки. Да и оборона у них явно давала трещины под натиском ксумовских форвардов. Уже на 5-й минуте Александр Сорокин красивым ударом завершил одну из первых комбинаций своих товарищей. А перед свистком на перерыв Никита Власов реализовал штрафной удар — 2:0.

Во втором тайме футболисты СМУ–15 все же попробовали дать отпор соперникам, но дальше середины поля они почти не проходили. А ксумовцам в тот вечер почти всё удавалось. Когда Александр Сорокин с фланга навесил мяч, вратарь СМУ–15 замешкался с выходом, а Никита Власов был тут как тут — 3:0. Последний гол в этой встрече забил Сергей Рыбаков, которому команда доверила пробить штрафной удар, назначенный судьей почти перед финальным свистком. И Рыбаков не подвел — 4:0.

Команда КСУМа завершила свое участие в турнире, набрав в семи матчах 10 очков. И соотношение мячей у нее совсем неплохое — 23:14.

Ожидания оправдались

Встреча футболистов ТО–6 и СМУ–4 обещала быть интересной, несмотря на разное турнирное положение команд. Да, тоннельщики входят в лидирующую группу, а монтажникам несколько раз просто не повезло. Но память об их прежних успехах тоже что-то значит. И стимулов для упорной борьбы им вполне хватало...

В борьбе с ними тоннельщики сразу применили свое испытанное «оружие» — точные короткие передачи. И уже на 2-й минуте форвард команды ТО–6 Вячеслав Мищенко, удачно пройдя по флангу, сумел переиграть вратаря монтажников Дмитрия Ковешникова — 1:0. После этого монтажники стали аккуратнее играть в защите, не забывая и об ответных выпадах. Одну из своих комбинаций они не стали затягивать. Дмитрий Сазонов неожиданно для футболистов ТО–6 прицельно пробил с дальней дистанции и сравнял счет — 1:1.

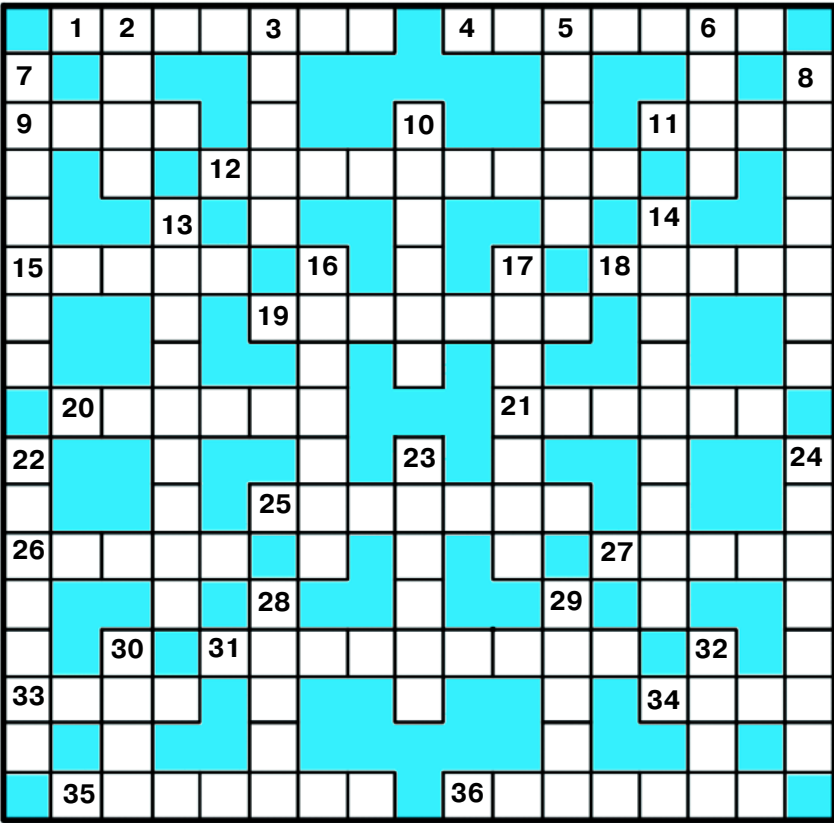
Восстановленное равновесие ничуть не охладило спортсменов, так как ничья никого не устраивала. Тоннельщикам не хотелось больше терять очки, а монтажникам очень хотелось бы победой над одним из лидеров турнира поддержать свой престиж. Скорости заметно возросли, и это оказалось на руку более техничной команде — подопечным Игоря Есикова. Виртуозный проход Дмитрия Токарева увенчался неотразимым, после ложного замаха, ударом. Этот эффектный гол оказался последним. Непростая победа тоннельщиков принесла им в пятый раз три очка, еще одно они заработали ничейным результатом в матче со СМУ–13. И команде ТО–6 теперь предстоит помериться силами с футболистами СМУ–3, которые этим летом только побеждали.

Николай АКИМОВ,
председатель спортклуба
Мосметростроя.

Кроссворд

По горизонтали: 1. Крупная водоплавающая птица с мешком под длинным клювом. 4. День недели. 9. Положительный полюс источника тока. 11. Параллельная, закорачивающая ветвь электрической или магнитной цепи. 12. Ветеран Мосметростроя, орденосеиц, знаменитый бригадир путейцев. 15. Река в Московской области. 18. Представитель одного из малочисленных коренных народов Сибири, первоначальное место обитания — юго-запад Хакасии. 19. Музыкальный прием, широко используемый в джазе. 20. Самый крупный приток Камы. 21. Закрытая площадка железнодорожного вагона. 25. Хор церковных певчих. 26. Семейная стая львов. 27. Много больше, чем море. 31. Станция метро, названная в честь писателя. 33. Морской родственник рака. 34. Имя певицы Гаспарян, народной артистки СССР. 35. Сигнал наступающей опасности. 36. Камень, использовавшийся для отделки станции метро «Чеховская».

По вертикали: 2. Русское мужское имя. 3. Страна в Азии. 5. Русский писатель, удостоенный Нобелевской премии. 6. В старой Руси — должность чиновника. 7. Самый знаменитый русский бас. 8. В метро — промежуток между перегонными туннелями. 10. Способность быстро сообщать. 13. Устройство для закрепления кабеля на стене туннеля. 14. Персонаж из «Мертвых душ» Гоголя. 16. Высочайшая горная система Земли. 17. Инструмент для заделывания тестообразной массой трещин, углублений и т.п. 22. Вышедшая из практического употребления российская



монета. 23. Знаменитая советская киноактриса, бывшая женой поэта Константина Симонова. 24. Название немецкого тяжелого танка периода второй мировой войны. 28. Вид городского транспорта, впервые по-

явившийся в Лондоне еще в XIX веке. 29. Известный советский историк, автор книги о Наполеоне. 30. Южное вечнозеленое растение, листья которого употребляют как пряность. 32. Город-порт в Грузии.

Составил М. ПЕТРУНИН.

Ответы на кроссворд, напечатанный 3 июля

По горизонтали: 2. Пластик. 6. Долото. 7. Уникум. 8. Картограф. 11. Катер. 12. Домна. 14. Принтер. 17. Травести. 18. Одеколон. 20. Получка. 21. Аракс. 23. Финал. 27. «Каховская». 28. Удочка. 29. Сюткин. 30. Трактат.

По вертикали: 1. Порода. 2. Повар. 3. «Строгино». 4. Кушак. 5. Куприн. 9. «Черевички». 10. Полковник. 11. Критика. 13. Аванзал. 15. Ретро. 16. Ездок. 19. Духовник. 22. Резеда. 24. Австрия. 25. Халат. 26. Карст.

Колледж Метростроя № 53 имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова приглашает на учебу юношей и девушек!

Профессии начального профессионального образования (НПО):

1. Повар, кондитер (на базе 9 классов — 3 года, на базе 11 классов — 2 года);
2. Мастер отделочных строительных работ (на базе 9 классов — 3 года);
3. Автомеханик (на базе 9 классов — 3 года, на базе 11 классов — 1 год);
4. Электромонтажник по освещению и осветительным сетям (на базе 9 классов — 3 года).

Специальности среднего профессионального образования (СПО):

1. Технология продукции общественного питания;
 2. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений;
 3. Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта.
- Срок обучения: на базе начального профессионального образования — 1 год 10 мес. на базе 9 классов — 3 года 10 мес., на базе 11 классов — 2 года 10 мес. Форма обучения — дневная.

Условия приема: СПО — по результатам экзаменов; НПО, профессиональная подготовка — по личному заявлению.

Курсы повышения квалификации (очно-заочная форма обучения):

повар — с 3-го на 4-й, с 4-го на 5-й разряды; кондитер — с 3-го на 4-й, с 4-го на 5-й разряды;

маляр — с 3-го на 4-й, с 4-го на 5-й разряды; электросварщик ручной сварки — со 2-го на 3-й, с 3-го на 4-й, с 4-го на 5-й разряды; электромонтажник по освещению и осветительным сетям — с 3-го на 4-й, с 4-го на 5-й разряды. Срок обучения — 5 месяцев.

Профессиональная подготовка (дневная форма обучения) с присвоением 3-го разряда:

штукатур (2 мес.), облицовочник-плиточник (3 мес.), столяр строительный (4 мес.), маляр строительный (3 мес.), плотник (2 мес.), слесарь по ремонту автомобилей (4 мес.), повар (6 мес.), кондитер (6 мес.).

Адреса: Учебный корпус № 1 — Стартовая ул., д. 1, тел. 8 (495) 474-41-83. Проезд: ст. м. «Медведково», автобус 50, ост. Стартовая ул. 1 или платформа «Лось»; Учебный корпус № 2 — Хибинский пр., д. 6, тел. 8 (499) 183-76-90. Проезд: ст. м. «ВДНХ», тролл. 76, авт. 224, 172, 136, ост. «Колледж Метростроя».

Прием заявлений и документов проводится с 1 октября на следующий учебный год, на краткосрочные курсы — по мере формирования групп.

Отсрочка от службы в армии! Учащиеся обеспечиваются стипендией и бесплатным питанием, правом на льготный проезд! Работают спортивные секции, кружки художественной самодеятельности!

УЧРЕДИТЕЛЬ — ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1-01803 от 28.04.05.

Редактор
Ф.А. БЛИНОВА

Адрес редакции:
127051, г. Москва,
Цветной бульвар, 17

Телефоны 783-59-19 (доб. 591,414)
E-mail: blinova@metrostroy.ru

Газета отпечатана в типографии МГУ им. Ломоносова (119991, Москва, Ленинские горы., д. 1, стр 15).

Номер подписан в печать 14.07.2009 г.

Газета распространяется по подписке, индекс 24264

Тираж 2207

Заказ № 1523