

ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

### НОВОСТИ

#### БЕРЕГ ВСЁ БЛИЖЕ

Участку Виталия Суворова из ТО-6 остается с помощью щита ШН-1 преодолеть еще 120 метров, чтобы и в левом перегонном тоннеле, пробиться от станционного комплекса «Волоколамской» к берегу Москвы-реки.

При месячном задании, составляющем 70 метров, за первые пять дней июля проходчики продвинули щит на 15 метров.

#### ПРОЙДЕНО ДВЕ ТРЕТИ ТОННЕЛЯ

Всё дальше от берега Оки, от метро-моста уходит под центральной частью Нижнего Новгорода перегонный тоннель, сооружаемый участком Сергея Мерзликина из СМУ-8. С помощью «Ловата» уже смонтировано 607 колец из 911. План проходки на июль — 163 кольца. За последние три дня предыдущей недели продвижение тоннелепроходческого комплекса составило 20 колец.

В то же время Покровскому заводу ЖБИ, изготавлиющему оболочку для этого тоннеля, остается сделать только 9 колец. Но предстоит отгрузить в адрес стройки еще значительную часть готовой продукции.

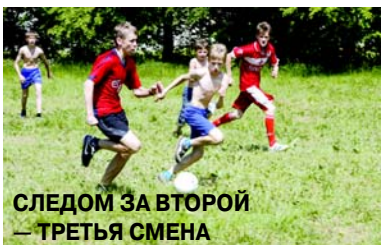
#### ПЛАНОВОЕ НАРАСТАНИЕ НАКЛОНА

В наклонном ходе диаметром 9,8 метра, строящемся для непосредственного выхода со станции «Сретенский бульвар» на Тургеневскую площадь, смонтировано 21 чугунное кольцо из 100.

За первые пять июльских дней участок Олега Лещенко из СМУ-5 продвинулся вниз на 3 кольца, что соответствует 21 проценту месячного задания.

#### У МОНТАЖНИКОВ ГОРЯЧАЯ ПОРА

Широкий фронт работ получил участок Александра Нечаева из СМУ-4. Бригады задействованы на значительной части пусковой Митинско-Строгинской линии. В тупиках за станцией «Строгино» они реконструируют контактную сеть. Готовятся ставить кронштейны на метромосту через Москву-реку. Затягивают кабели для освещения станции «Волоколамская» по её своду. По перегонным тоннелям уже установлено 4500 кронштейнов, и полоса освещения смонтирована на длине 4,5 км. На очереди — прокладка кабелей.



СЛЕДОМ ЗА ВТОРОЙ — ТРЕТЬЯ СМЕНА

Вот и заканчивается вторая смена в лагере «Юный метростроитель». 15 июля, в среду, автобусы с детьми придут, как всегда, к площадке у церкви Михаила Архангела, что недалеко от станции метро «Юго-Западная», в 16 часов 30 минут.

А 18 июля в Балабаново отправятся ребята, которые будут отдыхать там в третью смену. Именно они станут участниками игры-путешествия «Секреты счастья». Готового рецепта успеха нет, ребята будут искать его все вместе, отправляясь в путешествие по Островам знаний, здоровья, дружбы. Третья смена продлится по 7 августа.



Фото А. ПОПОВА

## Четыре уровня одной развязки

Целый ряд метростроевских подразделений и специализированных сторонних организаций в течение нескольких месяцев завязан на одном объекте автодорожного строительства. Имеется в виду сложная система эстакад и направленных съездов, сооружаемая в том месте, где от МКАД отходит Новорижское шоссе. И туда же два года назад, благодаря Живописному мосту и Серебряноборским тоннелям, дотянулся проспект Маршала Жукова.

Введение в строй этой значительно удлиненной столичной магистрали образовало на МКАД еще один полноценный и очень оживленный перекресток. Имеющаяся там симметричная четырехлепестковая развязка не всегда справляется с новыми автомобильными потоками, которые, надо отметить, не так уж симметричны. Поэтому у отдельных лепестков часто образуются пробки. Для коренного улучшения здешней дорожной ситуации и было на-

чато в прошлом году сооружение нового комплексного объекта. В качестве генподрядчика на нем выступает ООО «Тоннель-2001». И штаб строительства размещается в том же двухэтажном здании на опушке Серебряного Бора, откуда направлялась проходка уникальных тоннелей. Тогда это была хорошо запомнившаяся многим точка «С». Теперь у бывшей «точки» имеется обычный городской адрес на проспекте Маршала Жукова.

Андрей Викторович Павленко, который был начальником участка, осуществлявшего с помощью большого «Херренкнехта» проходку транспортных тоннелей под Серебряным Бором, теперь работает заместителем главного инженера ООО «Тоннель-2001». Он и давал пояснения по сути основных объектов совершенствуемой развязки. Сначала — по схеме, с трудом размещившейся на стене одного из помещений штаба, потом — по ходу автомобильной экскурсии.



Заместитель главного инженера ООО «Тоннель-2001» А.В. Павленко перед схемой развязки.

#### ВЕСТИ СО СТРОЕК



Первая эстакада почти сомкнулась.

Сразу надо отметить, что без автомобиля было бы очень сложно обойтись. Размеры строительных площадок очень велики. По кольцевой автодороге они захватывают более километра, достигая на севере поворота на Строгино. В радиальном направлении вытянулись (по проспекту Маршала Жукова и Новорижскому шоссе) более чем на два с половиной километра, уйдя далеко за Мякининский путепровод. А ведь есть ещё и треть измерение — вертикальное, так как работы ведутся на нескольких уровнях.

Для начала приведем перечень эстакад и, соответственно, съездов. Первая эстакада — левоповоротная — будет выводить автомобильный поток с южной части МКАД на Новорижское шоссе. Она самая длинная — 1150 метров. Вторая короче — 700 метров. Она предусмотрена для тех, кто подъедет к Москве со стороны Риги и захочет сделать левый

поворот на внутреннюю половину МКАД, то есть, в северном направлении. Помимо собственно эстакадной части здесь предусмотрен и тоннель, сооружаемый метростроевцами под многополосной автодорогой. Длина третьей эстакады составляет 300 метров. Этого проектировщикам хватило, чтобы обеспечить удобный поворот с внешней стороны МКАД, с севера, к центру Москвы. Наконец, четвертая эстакада длиной 233 метра, для которой потребовалось всего 10 опор, даст возможность повернуть с внешней стороны МКАД направо — на Новорижское шоссе.

В соответствии со спецификой объектов, основным субподрядчиком Мосметростроя здесь является Мостотрест, представленный несколькими мостоотрядами: МО-4,

Они из сквонной бригады С.М. Клычкова: А.А. Лазукин (звеньевой), А.А. Полушкин (горный мастер), А.В. Рябин, О.В. Гераськов, Е.Г. Андросов, Ю.И. Михайлов.





## Четыре уровня одной развязки



Окончание, начало на стр. 1

МО-6, МО-41, МО-114. Результаты их деятельности — виражи, взлёты и понижения эстакад — больше всего на виду. Шаг эстакадных опор как бы задаёт ритм всей развязке.

Выше всех, метров на 20, поднимается первая эстакада, другие под нее подныривают. Она лишь в одном месте еще не сомкнулась, но к выходу в свет этого номера газеты последний разрыв будет ликвидирован. Этот пролёт между опорами будет, как и все остальные, смонтирован методом подвижки металлической секции.

Самой проблемной с организационной точки зрения оказалась третья эстакада. К возведению двух ее опор Мостотрест еще не может приступить. Дело в том, что по проекту они должны стоять там, где сейчас находится вертолётная площадка. Решение по ее переносу на другую сторону МКАД есть, но что-то еще в нем недоговорено. И дело застряло на неопределенный срок...

Кстаи, согласование вопросов, связанных с переносом тех или иных придорожных объектов, доставляет много хлопот генподрядчикам. Не так-то просто передвинуть куда-нибудь даже рекламный щит, за который заплачены немалые деньги. И, конечно, хлопот было в несколько раз больше, когда речь заходила о самой кольцевой автодороге.

Трасса тоннеля, который предстоит построить участку Владимира Александровича Артёмова, проложена не поперек МКАД, а наискосок, под острым углом. Поэтому длина его закрытой части составляет 180 метров, и пройти их надо было, не прерывая движения.

— Мы применили так называемый «миланский способ» строительства тоннелей, — рассказывает Андрей Викторович Павленко. — Сооружали «стены в грунте», между ними разбивали дорожное покрытие, снимали верхний слой насыпи, бетонировали тоннельное перекрытие, а уже из-под него начинали выбирать грунт. При этом движение автотран-



Начальник участка В.А. Артёмов.

В тоннеле готовится заходка по лотку.

Вид со второй эстакады на въездной портал тоннеля.

Фундамент высокомачтовой опоры.

спорта, которое временно смещалось в сторону обочины кольца, постепенно возвращалось на прежнее место, а перерывы были только на момент переключения, что занимало минут 15. В последний раз такую операцию проделали, когда восстанавливали внутреннюю сторону МКАД.

Из числа непосредственных участников строительства тоннеля Павленко, прежде всего, отметил сквозного бригадира Сергея Васильевича Клычников, которому очень пригодился опыт, приобретенный им в ходе сооружения дорожного полотна в транспортных тоннелях Серебряного Бора. Хорошо себя проявила и бригада слесарей Александра Анатольевича Дуденко.

Конечно, здешний тоннель несравненно меньше, проще. Но в точке «С» рядом со строителями не было этого двустороннего скоростного потока автомобилей. На развязке надо было как можно быстрее справиться с проходкой. Поэтому



даже 180 метров поделили между ООО «Тоннель-2001» и СМУ-2. Субподрядчиков привлекли также для сооружения рампы.

В настоящее время в тоннеле с двух сторон ведется бетонирование лотка, в отдельных местах приводится в порядок «стена в грунте». Перед въездным порталом продолжает заниматься перемещением грунта участок Вячеслава Михайловича Деханова из СМУ-9, здесь рампа не предусмотрена, а будет съезд с эстакады.

В целом, по оценке Павленко, развязка в конструкциях готова примерно процентов на 80. Но очень

много еще остается работ, связанных с коммуникациями, с техническим обустройством системы эстакад и с общим благоустройством.

Взять хотя бы вопрос освещения. Даже на эстакады надо светить откуда-то сверху. Поэтому предусмотрено сооружение более тридцати высокомачтовых опор. Монтаж тридцатиметровых мачт со светильниками это задача фирмы «Светосервис», но фундаменты для них готовят метростроевцы. Каждый из этих фундаментов, конечно, не так уж и велик, но всё приходится делать вручную, по содействию с несущимися автомобилями. В большинстве случаев нет возможности подвезти на место арматуру, опалубку, бетон. А если проезд имеется, то еще надо обговорить условия его использования. Так, при нас Павленко начал «зондировать почву» на ближайшей автозаправочной станции — одну из высокомачтовых опор надо будет ставить прямо на здешней клумбе...

Юрий ПЕТРУНИН.

## Город маленький, а впечатлений много



Весна и лето самое прекрасное время для путешествий. Все вокруг цветет и благоухает, журчит голубая вода в речушках, зеленеют бескрайние луга, весело играет молодой листвой легкий ветерок. И все это — в лучах теплого, ласкового солнца. Представьте себе, что в один из таких чудесных дней вы выходите из туристического автобуса и ступаете на древнюю землю Переславля-Залесского, небольшого старинного городка, находящегося всего лишь в 120 километрах от Москвы, в Ярославской области. Этот город Золотого кольца России достоин того, чтобы его посещали туристы.

А история города такова: сначала у Плещеева озера обитало финно-угорское племя меря. Первые же славянские поселенцы из племени кривичей появились здесь в X-XI веках. На берегу озера стоял не-

большой городок Клецин, окруженный трехметровой высоты валом. Но затем, в 1152 году, Юрий Долгорукий перенес его с северного берега озера в низину, к устью реки Трубезь. И город получил новое название — Переславль. Высота валов, которая его окружала, составляла уже не три, а 10–16 мет-

ров. Внутри вального кольца был сооружен Спасо-Преображенский собор. Кстати, валы, хоть и не такие высокие, но все же сохранились до наших дней. Можно подняться и побродить по ним. Посмотреть с горки на несуетную

Спасо-Преображенский собор.

В Музее утюга.



жизнь местного населения. Вот ряд лодочек на берегу речки, а вот мальчишки с удочками, женщина с мосточка полощет белье. Эти самые древние валы сохранили немало интересного, в ходе археологических раскопок здесь находили предметы домашней утвари из керамики.

Наибольшего расцвета Переславское княжество достигло во времена правления Всеволода Большое Гнездо и его сына Ярослава. Город стал одним из центров культуры Владимирско-Суздальской Руси. И именно здесь родился, воспитывался и княжил младший сын Ярослава, знаменитый полководец Александр Невский. Около его бюста экскурсанты обязательно фотографируются. И заходят в церковь, в которой, возможно, и крестили Александра.

Судьба города сложная и трагическая, как и у многих древнерусских городов. Переславль-Залесский не избежал разорения от татаро-монгольского нашествия, шесть раз подвергался нападению золотоордынских ханов.

После присоединения в 1302 году к Московскому княжеству Переславль-Залесский видел почти всех великих князей и царей.



## ПУТЕШЕСТВИЕ



Бюст Александра Невского.

В эпоху правления Ивана Грозного город стал оплотом опричнины. Царь, мечтая перенести столицу в Вологду, рассматривал Переславль как стратегический пункт, стоявший близ дороги, ведущей на Вологду. Никитский монастырь был превращен в неприступную крепость.

Позже город испытал на себе и захват польско-литовских интервентов, которые были выбиты полками Скопина-Шуйского. Вместе с ополчением Минина и Пожарского переславцы принимали участие в освобождении Москвы.

Не обошел город своим вниманием и Петр I, который на Плещеевом озере, положив начало русскому флоту, построил «потешную флотилию». С 1688 по 1693 годы в Переславле было спущено на воду около 100 кораблей, среди них несколько фрегатов, в числе которых и 30-пушечные «Марс» и «Анна». Здесь прошли обучение первые русские корабли и военные моряки. К сожалению, до наших времен сохранился лишь бот «Фортуна». Для него в 1803 году было выстроено специальное здание, в котором разместилась экспозиция одного из первых провинциальных музеев в России.

Что касается музеев, то особое внимание заслуживают Дом чайника,

Окончание, на стр. 4



# Цифра – не показатель возраста

Старые московские улочки и переулки... Как же они дороги Александру Павловичу Шикину! Достаточно сказать, что он появился на свет в известном роддоме Грауэрмана в центре Москвы. А сколько километров накручивал потом с пацанами в районе Арбата и Смоленской площади! Его дом, точнее метростроевский барак, в котором жила семья Шикиных, находился в Николо-Щиповском переулке, рядом с метромостом. Комнату здесь получал глава семьи, строитель первой очереди, Павел Петрович Шикин.

Он волгарь. Приехал в столицу с другом и с женой, Натальей Александровной Дибровой. Сначала трудился на шахте, а потом бухгалтером в Конторе монтажа эскалаторов. Когда началась война, в семье Шикиных было двое детей. Сыну только-только исполнилось 7 лет, а дочь была совсем крошкой.

Павел Петрович, как и многие метростроевцы, получил бронь. И первые месяцы семья находилась вместе с ним в Москве.

— Мы, ребятня, узнав о начале войны, кричали «Ура!», — вспоминает Александр Павлович. — Залезали на крыши домов, чтобы посмотреть, как наши будут бить немцев. Но вскоре Москва запылала. Как в киноленте, в памяти сохранился тот день, когда попала бомба в театр Вахтангова. Люди с носилками... Кто-то ранен, кого-то уже накрыли простыней. В бомбоубежище мы ходили на станцию «Площадь Революции». Там обычно выстраивалась целая очередь. В пять-шесть часов вечера метро останавливали и тогда уже всех пускали в тоннель. Но в октябре отец отправил нас с мамой в эвакуацию, в Алма-Ату, кстати, погрузили всех в метрополитеновские вагоны. Приехали на место, практически без вещей и необходимого домашнего скарба. Жили в какой-то мазанке.

Кругом степь. Невыносимая жара. Все, что мама могла помянуть на продукты, это привезенный с собой плиточный чай. Он здесь очень и очень ценился. Полплитки приравнялось к целому живому барану. Жизнь на чужбине была, к счастью, недолгой. Мама не выдержала. И так как на обратный путь у нас имелись железнодорожные билеты, мы сели в поезд и вернулись в Москву. Когда утром постучали в дверь нашей комнаты, отец не сдержался: «Куда тебя черти принесли, — отчитывал маму. — Каждый день бомбят!» А маленькая Ленка увидела у отца на столе еду и давай хватать. Наголодались!

Старый барак в районе Смоленской площади разбомбили. А новый располагался на Поклонной горе. Опять-таки недалеко от центра. На Можайском шоссе — 56-я школа. В ней и учился младший Шикин.

— Задиристый был?

Александр Павлович отрицательно качает головой.

— Но и не отстаивал, — говорит. — Мы, мальчишки военной поры, были очень дружные. Ходили на стычки: класс на класс, улица на улицу. Но правила были железные, никакого беспредела, все честно: под дых не бить, сражаться до первой кровинки, после чего уже никто никого не трогал. И не дай бог, если кто-то позволит спрятать что-то в рукавице. За это даже своему доставалось. Ребята, что посильнее, выходили биться один на двоих. Поколотились, поехали по домам... В классе была пятерка «отважных»: Чекин, Шикин, Шишмарев, Зарембовский, Хрупенков. Никак не могли понять, почему мы, русские, должны изучать немецкий язык. Вот так проявлялся наш патриотизм.

Учителя в школе называли Александра Шикина способным лентяем. После окончания 7 классов отец привел его в КМЭ. И в тот же год, работая в мехцехе слесарем, он стал учиться в Техникуме транспортного строительства или, как его называли в те годы, в «Барабанной академии». Потом какое-то время поработал в техническом отделе. Но это дало ему очень много. Не случайно Александр Павлович вспомнил начальника техотдела Матвея Абрамовича Белина, сотрудника Сергея Павловича Казмина и Сергея Александровича Андреева, окончивших еще до революции Пе-



Александр Павлович Шикин на станции «Трубная».

тербургский институт инженеров путей сообщения.

— Светлейшие люди, грамотнейшие инженеры. Сколько они мне дали — и в профессиональном плане, и в человеческом! И сегодня я не забыл историю с тележками для станции «Комсомольская» — кольцевая, когда я бездумно хотел заказать в мехцехе сразу десять штук. «Нет, — сказали мне в отделе, — сначала закажи одну и испытай». Испытаний тележка не прошла: ее невозможно было сдвинуть с места даже на четверть нагруженную гвоздями. «В первую очередь надо думать о людях» — этот урок опытных инженеров я усвоил на всю жизнь.

Если первой станцией Александр Павлович считает «Смоленскую» Арбатско-Покровской линии, то с механизированным щитом он впервые познакомился на «Краснопресненской» Кольцевой линии, куда его взял на свой участок Алексей Ефимович Петренко. Ну, а потом постепенно, как выразился сам Шикин, он перебрался и на эскалаторы. После службы на Северном флоте Александр Павлович окончил ВЗИИТ. Сейчас он даже не может сосчитать, сколько же лет в общей сложности трудился начальником эскалаторного участка. Двадцать? Тридцать? Мне, например, кажется, что все сорок. Но он не ведет счет годам. И станциям тоже. А вот эскалаторы попытался подсчитать, правда, в обратном порядке — сколько смонтировали чужие. Все, что осталось — его. Вышла вполне солидная трехзначная цифра — более пятисот. А если вспомнить еще, что у начальника участка СМУ-4 было немало командировок — в Тбилиси, Ереван, Киев, Ташкент, Минск, Ленинград, Баку, — и если не сбрасывать со счетов московские магазины, Крем-



А.П. Шикин (справа) с главным инженером СМУ-4 А.П. Рознатовским и начальником ОЗМУ В.А. Сальковым на перегоне «Сретенский бульвар» — «Трубная». 2007 год.

левский Дворец съездов, где в кратчайшие сроки были собраны 24 машины...

— Сам Никита Сергеевич Хрущев ходил через день, проверял, — вспоминает Александр Павлович. — Да еще куратор от ЦК КПСС. Мне казалось, что партийный работник вряд ли сможет разобраться в производстве, о чем я ему и сказал однажды. Но на испытании вдруг увидел этого человека при полном параде, у полковника на пиджаке оказались три «поплавка»: он окончил МВТУ имени Баумана, Военное бронетанковое училище и Высшую политическую академию. Так что в ЦК работали серьезные, умные люди.

А испытание эскалаторов во Дворце съездов можно считать испытанием и для монтажников СМУ-4. Людей собралось в этот день столько, что негде было яблоку упасть. Все лестницы, проходы — всё было забито. Монтажники не подвели Метрострой.

Александру Павловичу посчастливилось познакомиться с Андреем Николаевичем Туполевым, когда генеральный конструктор работал над самолетом для Леонида Ильича Брежнева,

а СМУ-4 было привлечено для участия в проектировании эскалатора-прыгунчика, с помощью которого генсеку должен был подниматься на борт. Но, к сожалению, дальше успешных испытаний и приемки, дело так и не пошло. Эскалатор-новинку забраковал Суслев.

Для проходки тоннелей на БАМе участок Шикина собирал машину японского производства. Контрольная сборка производилась в Москве. И вот когда выяснилось, что какая-то деталь потерялась в дороге, монтажники СМУ-4 готовы были ее сделать сами. Правда, японцы такого энтузиазма не поняли. Деталь в итоге привезли из страны-изготовителя. Но каков у наших метростроевцев профессионализм!

Когда человек может четко разделить работу и дом, это, наверное, хорошо. Во всяком случае, спокойно. Но Шикин, как и многие его коллеги, к этой категории людей не относится. Только переступил порог квартиры, а тут — телефонный звонок. Всё время в напряжении.

— Но этим и жили. В театры и концертные залы ходили редко. Только работа. На самом важном, самом главном месте, — говорит ветеран. — И только сейчас, когда перешел в механики участка, мне перестали звонить по ночам.

Теперь звонят его ученикам, тем, кому он передал свое дело — начальнику эскалаторного участка Дмитрию Владимировичу Колесову и его заместителю Владиславу Александровичу Козюлину. А вообще у Александра Павловича учеников немало, многие из них, пройдя его школу, успешно

трудятся и на Метрополитене, и в других городских организациях. Тут в пору вспомнить бывшего начальника СМУ-4 Николая Павловича Гостева, который, перечисляя города и веси, где оставили свои следы метростроевские монтажники, с гордостью произносил фразу: «СМУ-4 — это СССР и окрестности». И, как показало время, прекрасная кузница кадров.

К сожалению, профессионалов старой закалки, остается всё меньше. Но Александр Павлович, хотя работу и исполнилось в июне 75, без работы себя просто не видит. Она дает силы



С другом Николаем за шахматной доской.

и настроение жить. А цифра — совсем не показатель возраста.

У Александра Павловича хорошая дружная семья — жена, дети, внуки. И по-прежнему беспокойный характер. И те же интересы. Вот как был неутомимым путешественником-молодо, так им и остался. Когда-то были турпоходы — Тибет, Тянь-Шань, Кавказ. Как только появилась возможность выехать за границу, объездил всю Европу. Был в Египте. Правда, последняя теплоходная экскурсия по Беломоро-Балтийскому каналу оставила грустное впечатление:

— Вдоль канала, по берегу, пока еще не застроенному шикарными особняками, — сотни тысяч кубов леса, если не миллионы. Весь он готовится для отправки в Финляндию, откуда мы потом получим бумагу. Это ли не бесхозяйственность? Или у нас так много денег? Соловецкий монастырь с его историей — это то, что дополнило общее впечатление от поездки. А школа юнг напомнила еще и детство, когда вся наша улица знала, что Сашка с другом Мишкой после семи классов уедут учиться на Соловки. И только твердое слово отца изменило мои планы.

Этой осенью Александр Павлович собирается поехать в Португалию. Ну что ж, он выбрал для себя отличный юбилейный подарок. Остается только пожелать, чтобы все задуманное сбылось, и чтобы свой следующий юбилей Александр Павлович встретил, как и в этот раз, в родном коллективе.

Нина СОЛОВЬЕВА.



С женой и внуком Анатолием на отдыхе.



С младшей сестрой Татьяной Павловной и супругой Капиталиной Леонидовной в Лондоне.



## Город маленький, а впечатлений много



Окончание, начало на стр. 2.

открытый всего несколько лет назад — молодые ребята, Андрей Воробьев и Дмитрий Никишин сами собрали все экспонаты: медные, фарфоровые, мельхиоровые чайники различных форм и назначений, ложечки, щипцы для сахара, подставки, баночки для хранения чая, сахарницы. Не менее интересен и Музей утюга. Вот уж поистине уникальная коллекция! Тут тебе и цельнолитой утюг из чугуна и бронзы, и спиртовой, и углевой, и электрический... А уж про их формы и говорить нечего: утюг-лев, утюг-кит, утюг, похожий на телефон, на швейную машинку... Первое упоминание о металлическом утюге появилось в 1656 году в книге записей расходов царицы: «Кузнецу Ивашке Трофимову выдано 5 алтын, а он за те деньги заделал в царицыну палату утюг железный».

Музей масок. Дом Берендея — центр сохранения развития народных художественных промыслов... В нескольких километрах от города — музей паровозов, в котором имеются уникальные образцы узкоколейной железнодорожной техники, некоторые из которых в рабочем состоянии и используются для киносемаков. Одного дня мало, чтобы подробно ознакомиться с тем, чем богат сам Переславль-Залесский и его окрестности.

Синий камень — это еще одна чудесная достопримечательность города, которую никак нельзя миновать. Мало того, что он находится на

берегу уникального ледникового Плещеева озера, которому около 30 тысяч лет. Он еще и сам уникален. Громадный валун, серо-синего цвета весом 12 тонн... Ему приносили жертвы предки-язычники, украшали, водили вокруг него хороводы. Даже тогда, когда на Руси прочно укрепилось православие, население не переставало поклоняться чудодейственному валуну. Что только не предпринимали местные священники, чтобы покончить с идолопоклонством! Камень закапывали, топили, но он в конце концов вновь возвращался на свое место. Вмерзая в ледяные торосы, подгоняемые сильным ветром, он вновь и вновь приближался к берегу озера. Вот такое чудо! Если постоять на этом громадном

**Дорога к Никитскому мужскому монастырю.**

**Дом Берендея.**

**Церкви Горницкого монастыря, за ними — Плещеево озеро.**



валуне и загадать желание, говорят, что оно обязательно сбудется. Сюда очень часто навещаются молодые супружеские пары, мечтающие о детях. Синий камень каждого слышит... И каждому готов оказать добрую услугу.

В Переславле-Залесском когда-то было 17 монастырей. Одним из самых значительных считался Успенский Горницкий монастырь, построенный при Иване Калите. Потому и Горницкий, что был возведен на возвышенности, у южного берега Плещеева озера, и виден буквально с любой точки. В настоящее время здесь расположен Переславский историко-архивный музей, который насчитывает десятки тысяч экспонатов, редких книг, грамот, картин. И до сих пор стены Горницкого монастыря, Святые ворота и другие сооружения имеют высокую художественную и архитектурную ценность. Кажется, что разнообразный наряд сооружений сделан из массы всевозможных деталей. А на самом деле древние мастера пользовались фигурным кирпичом четырех видов. Есть перед чем преклоняться!

Самым древнейшим в городе считается Никитский монастырь. Он основан в начале XII века и связан с



Синий камень.

именем чудотворца Никиты Столпника. Преподобный Никита был сборщиком налогов, скверным, жестоким человеком, который нещадно обижал простых людей, а для знати устраивал шикарные пиры и дарил богатые подарки. Быть может, так бы и прожил всю свою жизнь — во грехах. Но случилось, казалось бы, непредвиденное. Он вдруг осознал свое падение. И чтобы искупить вину, не побоялся прямо у стен монастыря рассказывать проходящим мимо жителям о своих грехах, а потом стоял в болоте, терзаемый укусами комаров. А дальше, став иноком, жил затворником в пещере и носил на голове каменную шапку весом 6,5 килограммов и железные вериги.

Бог услышал молитвы Никиты. Он еще при жизни прославил монастырь на всю Русь даром чудесной помощи страждущим. Многим успел помочь. Но все-таки жизнь Никиты закончилась трагически — его убили. Причем, сделали это его же родственники, мечтающие завладеть богатствами, которых тот не имел. Все, что им досталось, вериги, которые они приняли за серебряные. А обнаружив, что железные, бросили их потом в реку у Ярославля... Согласно преданию, вериги так и остались плавать на поверхности воды, как деревянные. И были они чудодейственными, исцеляли калек.

Могила Никиты покоится в Никитском соборе, построенном по велению Ивана Грозного и являющимся центром архитектурного ансамбля монастыря. Рядом лежит толстая цепь с тремя крестами грубой ковки. Это и есть вериги святого. Их вес —

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**

**Синий камень.**