

МЕТРО

СТРОЕВЕЦ

ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

НОВОСТИ

РАЗРАБОТАНА НАТЯЖНАЯ КАМЕРА

Участок Николая Полосухина из СМУ-1 на шахте № 943 завершил к 22 июня проходку натяжной камеры и камеры металлоконструкций для эскалаторного тоннеля станции «Марьина Роща». Июньское задание проходчики выполнили на 133 процента.

Теперь есть возможность приступить снизу к разработке породы под последние десять колец наклонного хода – это не было сделано с помощью «Ловата», так как на финишных метрах наклона вместо железобетонных блоков предусмотрены чугунные тюбинги.

ПЕРВОЕ ПОСТОЯННОЕ КОЛЬЦО

К 22 июня участок Олега Лещенко из СМУ-5, разрабатывающий наклонный ход станции «Сретенский бульвар», смонтировал с помощью блокоукладчика 13 колец. Из них 8 приходятся на июнь, что соответствует 80 процентам плана.

Начальные 12 колец попадут в объем вестибюля и, следовательно, будут разобраны, а с 13-го начинается отсчет постоянных колец.

ОТДЕЛКА СТАНЦИИ «МИТИНО»

На самой дальней пусковой станции 2009 года участок Игоря Зеленева из УСР завершает укладку гранитных плит на платформе, готово более 90 процентов покрытия. Цоколи обеих путевых стен уже полностью облицованы гранитом. Для верхней части путевых стен участок Павла Чудинова из СМУ-13 закончил монтаж опорных каркасов. Теперь отделочники могут приваривать к нему кронштейны, с помощью которых им предстоит собирать стены из профильных алюминиевых панелей.

Широко развернулись отделочные работы и на обоих вестибюлях «Митино».

ДЛЯ МЯКИНИНСКОГО ТОННЕЛЯ

За первые три недели июня на Очаковском заводе ЖБК изготовлено 143 кольца для правого перегонного тоннеля, который с помощью ТПМК «Ловат» прокладывают в недрах мякининской поймы проходчики ТО-6. До завершения заказа заводчанам остается еще сделать 154 кольца, меньше, чем задание на один полный месяц.

НУЛЕВАЯ ОПОРА МЕТРОМОСТА

На высоком левом берегу Москвы-реки, менее чем в ста метрах от Волоколамского шоссе, ведется бетонирование нулевой опоры метромоста, строящегося на перегоне между станциями «Мякинино» и «Волоколамская». Все остальные опоры уже готовы и приняли на себя металлические конструкции пролетов.

На снимке: растущая опора, спраша от нее – место для рампы и демонтажная щитовая камера, куда пробили проходчики ТО-6.



Фото Р. САДОГУРСКОГО

Выходили на берег бригады...



Зам. главного инженера ТО-6
В.М. Самара.

Генеральный директор ТО-6
Г.В. Макаревич приветствует
коллектив участка.

Фото А.ШЕСТАКОВА

ВЕСТИ СО СТРОЕК



Бригадир проходчиков
Н.Д. Мясников.



Начальник участка В.С. Суворов.

Действительно, проходческие бригады участка Виталия Суворова из ТО-6 довели правый перегонный тоннель от «Волоколамской» до берега Москвы-реки. И если бы сбойка состоялась недели на три раньше, когда в нашем краю «расцветали яблони и груши», получилось бы вообще, как в давней знаменитой песне про Катюшу. Но в те майские дни старенький щит ЩН-1c только еще входил под последнее серьезное препятствие на своем подземном пути, под Волоколамское шоссе с его многорядным движением.

Участку же накануне сбойки нужно было выполнить одну важную строительную работу, связанную с особенностью здешней демонтажной камеры, которая в свою очередь определялась непростым рельефом берега. Когда-то в этом месте был овраг. Часть его засыпали субподрядчики, занимавшиеся устройством защитного экрана из труб под Волоколамкой – она проходит очень близко от реки. Для решения этой задачи им достаточно было в береговой выемке закрепить сваями торцевую стену и одну боковую. Но выводить в таких условиях проходческий щит из-под шоссе было бы рискованно.

Поэтому тоннельщики устроили в той же выемке мощный железобетонный ростверк, уложив в него за два приема 400 кубов бетона. И, уже опираясь на него, раскосами дополнительно укрепили стальные Берег здесь и высокий, и крутой.

сваи торца. После этого щит спокойно можно было доводить до финиша.

Ростверк сделан, естественно, с расчетом и на предстоящую сбойку в левом тоннеле. Но там щит аналогичного типа находится еще более чем в 170 метрах от берегового обрыва. По современным меркам это, конечно, не расстояние, да щиты здесь далеко не современные.

Курирует проходку этого перегона заместитель главного инженера ТО-6 Виктор Михайлович Самара, чье имя зазвучало на Мосметростроев более десяти лет тому назад, когда тоннельщики начали в Бутове осваивать скоростной тоннеле-проходческий комплекс канадской фирмы «Ловат».

Кстати сказать, нынешний объект тоже находится за границей МКАД, но темпы здесь совсем-совсем другие. На перегон длиной около 300 метров ушло более года. И причина не только в слабой технике.

– На моей памяти еще не было такого долгостроя, – говорит Виктор Михайлович. – А дело в том, что участок больше стоял на месте, чем продвигался вперед. Проходку так или иначе тормозили разнообраз-

ные коммуникации. Если же брать чисто рабочее время, то скорость была нормальная для такого щита. И люди хорошо себя здесь проявили. А главное достижение участка состоит в том, что здесь удалось сформировать и обучить практически новые проходческие бригады. В их составе было не более пяти кадровых метростроевцев. В распоряжении механика участка Дмитрия Захаренко вообще только два человека, которые раньше имели дело с подобными щитами. Это прежде всего бригадир слесарей Александр Моисеев, большой специалист по гидравлике. Очень важно и то, что здесь, по сути, сложил-

Проходчики: С.В. Чалый, И.И. Блошкин, О.Н. Пудовкин, Н.И. Дьяконов (бригадир), М.В. Караваев, Ф.И. Калабухов, С.Н. Бутенков, А.Н. Страшной, А.А. Степанов.



ся молодой коллектив ИТР. Помимо начальника и механика участка в него входит и заместитель начальника Сергей Заусаев. Мне нравится, что они научились обдумывать свои действия на один-два шага вперед.

Виталий Суворов на Мосметростроев уже девятый год, начальником участка стал прошлой весной. Доведенный до сбойки тоннель стал его первым самостоятельным объектом. И запомнился ему прежде всего рваным ритмом проходки:

– Нам несколько раз приходилось заново всё налаживать после затяжных остановок. Соответственно и людей надо было каждый раз настраивать. Из опытных в основном проходчиков состоит у нас только бригада Николая Ивановича Дьяконова. А под началом Валерия Александровича Иванова, Виктора Александровича Шогина, Николая Дмитриевича Мясникова, Виктора Васильевича Кириенко работают преимущественно новички, которых требовалось постоянно опереть. Тяжело было поддерживать технику в рабочем состоянии. Мы много домкратов перезарядили, несколько раз перебирали пэпээмку. Так что на механическую службу легла большая нагрузка. И еще ощущимее она стала, когда мы параллельно повели и левый тоннель.

Из всех преодоленных коммуникаций Виталий Сергеевич в своем рассказе выделил только последнюю – действующий газопровод, под которым недавно провели левый тоннель:

– В своде — сыпучий песок. И чтобы не просадить газопровод в слу-

В княжестве Метрополитенском

У второго отряда репетиция — вечером конкурс клипов. Название песни ребята не раскрыли: вдруг кто-то из соперников случайно услышит. Но, судя по сюжету, явно прослеживается тема любви. Тут вам и коленопреклоненный юноша, и пушистая веточка с деревца, временно заменившая букет цветов, и прелестница-партнерша Ксения Слуцкая.

— А что, мы в газете себя увидим? — спрашивает метростроевская актриса. — Не надо!

Ну почему же? Пусть на свою талантливую дочь посмотрит папа, механик участка ТО-6 Юрий Исаакович Слуцкий. И полюбуется. Девчонка — красавица. Да и герой клипа Михаил Мищенко — парень что надо! Его папа, Олег Викторович Мищенко, трудится в СМУ-4, а мама, Оксана Васильевна Фиошкина, — в СМУ-5.

Каждый отряд, а их в этом году десять, в тот день, 16 июня, когда мы прибыли в «Юный метростроевец», был при деле. Тем более что выдалась прекрасная погода: ясно, ярко, солнечно. Можно и в футбол погонять, и в пионербол, и просто поsekretничать на лавочке, как две подружки из 4-го отряда Ангелина Кучина и Татьяна Сандрагайло, у которой эта смена в лагере уже 13-я по счету.

В этом году «Юный метростроевец» — это княжество Метрополитенское. А, значит, у каждого отряда соответствующие названия: «Витязи», «Самородки», «Факел древности», «Старорусские пельмешки», «Негрозные Ваньки», «Казаки»... А девизом смены стали известные всем пушкинские строки: «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет». И тоже не случайно, первое, что сделали ребята, собравшись в первую смену на отдых, широко отметили 210-ю годовщину со дня рождения великого русского поэта. «Ах, этот Пушкин!» — до чего же хороши детские рисунки!

Чем больше побед в различных конкурсах, тем больше золотых подковок. Ни один отряд об этом не забывает ни на минуту. Потому что обладателей самого большого количества ждет интереснейшая поездка в культурно-образовательный комплекс «Этномир», который находится недалеко от Боровска. А кто не хочет попасть в царство традиций и обычаяв различных народов? Кто не хочет познакомиться с укладом старой русской деревни, полежать на настоящей печи, походить в лаптях и



Ксения Слуцкая и Михаил Мищенко.

поучиться делать обереги? В общем, в лагере к победе стремятся все от мала до велика.

— Смена проходит здорово, — с воодушевлением сообщила нам старшая вожатая Алиса Антонова. — А сейчас как раз такое время, когда ребята сплотились, сдружились и все, что происходит в отряде, им по-настоящему интересно, будь это конкурс рисунков или, как сегодня, клипов. Буквально два дня назад мы про-

вели КВМ — конкурс вожатского мастерства, о чем сами вожатые даже не догадывались. Все держалось в строжайшем секрете. А какое впечатление это произвело на детей, когда они увидели своих вожатых на сцене!

Кстати, о сцене... Еще в прошлом году генеральный директор НП «Содействие» Петр Антонович Корсаков говорил о таком ощущении для лагеря потере, как клуб, который пришло закрыть из-за старости и ветхости здания — оно не подлежало



Ангелина Кучина и Татьяна Сандрагайло.

имиджу нашего лагеря, заметно добавит веса. А если учесть, что в Жуковском районе Калужской области наш «Юный метростроевец» остался единственным действующим лагерем...

— Не потерять бы то, что уже завоевано, — говорит Петр Антонович. — «Юный метростроевец» облюбовали

четвертую смену — это заезд родителей с детьми.

Между прочим, мамы и папы, бабушки и дедушки могут отдохнуть со своими ребяташками в любую смену. Специально для них оборудованы комфортабельные номера в 8-м корпусе. Стоит лишь оплатить свое пребывание.

— Этую идею несколько лет назад подала одна активная бабушка, — рассказал Петр Антонович. — А мы претворили это в жизнь. Бабушки с удовольствием участвуют в жизни отряда, в котором находятся их внуки, помогают вожатым. И это никого никому не мешает.

Одну из бабушек мы встретили на территории лагеря. Лидия Ивановна Гречева привезла в «Юный метростроевец» своего внука и еще трех ребятишек. Рассказала, что дети довольны, а ее восьмилетний внук уже сейчас расстраивается, что до конца смены остается всего лишь пять дней.



С самыми юными метростроевцами — генеральный директор НП «Содействие» Петр Антонович Корсаков, его заместитель по воспитательной работе Татьяна Анатольевна Шаталина, старшая вожатая Алиса Антонова, вожатый 10-го отряда Михаил Сидельников.

Лариса Михайловна Сергеева со своими маленькими воспитанниками.



На скульптурной площадке.

«Добрые молодцы и красные девицы» — в этом конкурсе принимали участие все отдыхающие, независимо от возраста. Ну, до чего же хорошо принц с миниатюрными туфельками! Чы они, интересно?

даже капитальному ремонту. Но как жить и работать без клуба? На сегодня это одна из самых серьезных проблем.

— В данный момент все развлекательные программы приходится проводить в столовой. А она совершенно для этого не приспособлена, — говорит заместитель генерального директора НП «Содействие» по воспитательной работе Татьяна Анатольевна Шаталина. — Степень подготовки мероприятий очень большая, а эффект не достигается. Мы, конечно, оформили холл столовой, как малый концертный зал. Но свыше 200 человек в нем уже не разместить. Поэтому для маленьких детей пришлось сделать в пятом корпусе кинозал на 50 посадочных мест. А в Доме творчества устроить танцевальный зал с зеркальной стеной. Но разве это выход?

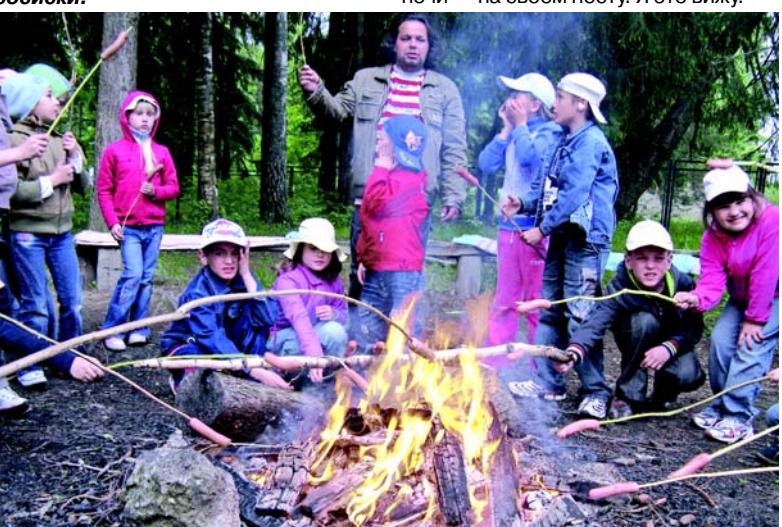
И вторая проблема — бассейн. Старый, под открытым небом, он давно уже изжил свой век. Его дно в это лето покроет новое полотнище небесно-голубого цвета с белой вставкой по центру. Но сколько можно латать, менять и каждый раз объяснять родителям причины, которые мешают их детям принимать водные процедуры и учиться плавать. Закрытый бассейн — реальный выход из положения. И это то, что к уже сложившемуся доброму



Мы — веселые скоморохи.

спортивные, математические и другие школы. Уже в мае этого года у нас отдыхали ребята из лицея «Парус» города Дзержинска. Активно сотрудничает с нами «Лагерь твоей мечты», выделяем для них целый корпус. К нам приезжают на отдых даже дети из Перми, там узнали о лагере через Интернет. Кстати, в связи с кризисной ситуацией и провалом весенней кампании Петр Антонович заметно тревожился по поводу летнего сезона. Но первая смена укомплектована полностью. Уже раскуплены все путевки на

Как вкусно пахнут дымком печеная картошка и поджаренные на огне сосиски!



— Максим — мальчик домашний. В детский сад не ходил. И сын решился, что ему пора вливаться в коллектив. Поэтому мы здесь, — говорит Лидия Ивановна. — Удивлена, что на те деньги, которые отпускаются, в лагере такое отличное питание. Многое зависит от руководства. А руководство с утра до ночи — на своем посту. Я это вижу.



«Добрые молодцы и красные девицы» — в этом конкурсе принимали участие все отдыхающие, независимо от возраста. Ну, до чего же хорошо принц с миниатюрными туфельками! Чы они, интересно?



На спортивной площадке — музыка. Диджей Артем Дудкевич считает, что она создает благоприятное настроение для тех, кто в эти минуты сражается за победу. Например, футболистам 1-го отряда и их соперникам, хору мальчиков из Восточного округа столицы.

— Счет пока 0:0, — рассказал о ходе игры вожатый Рустам Шакириянов. — Но сегодня у нас была еще одна встреча со 2-м отрядом: 9:0 в нашу пользу.

Рустам назвал имена великих метеостроевских футболистов — Николая Гудкова и Владислава Супруненко.

А рядом под руководством Гилала Абдулазизова, кандидата в мастера спорта, воспитанника школы олимпийского резерва «Спарта» по греко-римской борьбе, мяч гонял 6-й отряд. Мальчишки дрались отчаянно. Но если бы только они! На поле вдруг мелькнуло и девичье лицо. Даша Буркова — она ни в чем не уступала парням. Молодец, Даша! Так держать и дальше!

— Первый — всегда первый! — кричали девочки-болельщицы 1-го отряда и вожатая Даля Шелковникова. Их подруги в эти минуты играли в пионербол с 3-м отрядом. Кто же из них одержал победу и получил заветные золотые подковки? Во всяком случае, мы этого так и не узнали. Нас ждали другие знакомства, мы торопились...

Ходить по Дому творчеству — невероятное удовольствие. Это же встреча с талантливыми детьми! Вот послышались нежные звуки гитары за дверью...

Клуб авторской песни. Татьяна Анатольевна представляет руководителя Веру Попову, профессио-нального педагога из Волгограда. Вместе с ней ребята учат такие песни, которые раньше нигде не слышали, в том числе и костровые. А костер — это из разряда самых приятных мероприятий. Вечером, после ужина, сидя на бревнышках, после таких лакомств, как печеная картошка и сосиски, отчего бы не спеть про альные паруса или маленького ежика. Эти песни ребята исполнили и для нас — громко, хором, с хлопками и улыбками. А мы подарили юным артистам в свою очередь зрительские аплодисменты.

Со спортом не расстаемся!



Футболистка Даши с товарищами по команде и вожатым Гилалом Абдулазизовым.

Татьяна Анатольевна Шаталина и старший педагог Татьяна Юрьевна Щербина со старшими ребятами и их вожатыми.



В танцевальном кружке занятие ведет Анастасия Мартыненко.

«Алье паруса»... Эту песню ребята узнали благодаря своему руководителю Веру Поповой.



У Альбины Константиновны Карповой — это лето в лагере пятое по счету. Сколько ребята прошло уже через ее руки! Это ее воспитанников, занимающихся батиком, называют талантами, а их работы — шедеврами.

10-й отряд занимался аэробикой. Руководитель танцевального кружка, Анастасия Мартыненко, как и многие вожатые, студентка Московского авиационного технологического университета имени К.Э.Циолковского. Ее кружок посещают все отряды. И особенно старшеклассники. Причем, как выяснилось, мальчики нисколько не уступают девочкам по части интереса к танцам.

Запомните это имя: Федор Прохоров из 9-го отряда. Возможно, в будущем мы его еще услышим. Юный художник. В этот раз рисовал дедушку, под руководством Ирины Викторовны

Чергейко. Руководитель кружка в «Юном метростроевце» первый год. Свои впечатления постаралась изложить коротко... «Очень нравятся ребята, руководство лагеря. Здесь все адаптировано под хороший детский отдых». А рисовать к ней ходят даже вожатые.

Девочки 2-го отряда рукодельницы. С иголочками, ниточками, отдельными раскроенными детальками типа крыла или лапки... Кружок мягкой игрушки ведет Алена Чижикова.



Пушистый слоник еще не сделан до конца. Но уже скоро он предстанет во всей красе. Дочки метростроевцев из СМУ-9, Юля Полякова и Настя Розаренова (слева), их подруги Аня Ерошкина, Маша Федорченко, Зина Кастецкая обязательно это сделают.

Рядом с рукодельницами — кружковод Алена Чижикова.

ва. И даже ее восхищают работы воспитанников, потому что кое-кто из ребят прежде иголки в руках не держал. А тут... За такое короткое время и такой результат! На выставке поделки ребят, без сомнения, займут свое достойное место! А сколько радости доставят родителям!

Для родителей, кстати, стараются и подопечные Альбины Константиновны Карповой, которая обучает ребят рукной росписи ткани — батику.

— В школах сейчас нет труда, — говорит Татьяна Анатольевна Шаталина. — А у нас дети получают самые необходимые навыки. Вот осенью и зимой в лагерь приезжал Николай Александрович Ракитин, который, научив мальчишек держать молоток и гвозди, занимался с ними традиционно мужской работой. И в результате — на территории появились замечательные кормушки для белок и птиц.

Кстати, на втором этаже Дома творчества есть игротека. Она, конечно же, для всех, но чаще всего здесь бывают те, кто не проявляет особого интереса ни к прикладному искусству, ни к вокальному... И пока одни проводят время в кружках, другие играют в настольные игры. В общем, без занятий в лагере не остается никто.

Уже на улице, где ребята перед обедом играли с вожатыми, мы познакомились с Любой Бедаревой — внучкой метростроевки Любови Александровны Бедаревой. Девочка мечтает стать журналисткой. А потому рассказала по секрету, что в лагере готовится к изданию газета «Метрополитен», которую группа местных корреспондентов делает под руководством старшей вожатой Алисы. Статьи и фотографии собраны. Остается только дождаться выхода первого номера.

С фотографиями ребятам, видимо, помогает Сергей Смирнов. Фотограф везде и всегда с детьми — на всех мероприятиях. Его снимки идут на фотовыставки. Но это лишь десятая доля того материала, который у него имеется. Сергей отщелкивает в день по 200–300 кадров.

Проходя по территории, у одного из корпусов мы увидели тенты. Оказалось, что здесь, в этом месте, как раз и находится кислородный бар. Отдыхающие пьют коктейль, который готовят для них Татьяна Петров-

на Ансталь. Время приема: с 17 часов до 18–20.

А пока только 13:30. Обед. Дежурные в фартуках развозят и разносят первое. Стучат о тарелки ложки... А на вопрос, какие блюда самые вкусные, кто-то сказал, что нравится всё, кто-то назвал пиццу, а кто-то рис. В этот день на второе как раз был рис с мясом. Благодарная работа у сотрудников столовой: сколько детишек говорит им спасибо! И сколько раз!

Трое ребят обедали в изоляторе. Контроль за состоянием здоровья детей в лагере как никогда повышенный из-за «свиного» гриппа, который зарегистрирован уже и в нашей стране. Даже если у ребенка совсем не значительная температура, его тут же помешают в изолятор. Доктор Наталья Александровна Стекольщикова постоянно проводит с ребятами беседы, рассказывает о симптомах заболевания. И именно в связи с угрозой эпидемии, вход на территорию лагеря родителям категорически запрещен. Вот представьте себе: в корпус, где проживают 60 детей, придут их мамы и папы, более 100 человек. А если у кого-то из них инфекция? Недавно лагерь пережил очень неприятную ситуацию, связанную как раз с тем, что родителей не пустили в корпус, где проживает их ребенок, ни в пищеблок, куда посторонним вход вообще воспрещен. Есть соответствующие правила, и никакие угрозы, оскорблении не заставят руководство лагеря их нарушить. Родители это четко должны уяснить, тем более что вчера в «Юный метростроевец» заехала вторая смена. А она еще более тревожная, ведь кое-кто из отдыхающих наверняка вернулся из дальних странствий.

...Гулять по дорожкам лагеря, вдыхать ароматы лета, наслаждаться общением с ребяташками — всё это равнозначно сказочному путешествию.

— Вы не видели еще, как буйно цветла в начале июня сирень. Никто такого чуда даже не припомнит, — делилась впечатлениями старшая вожатая Алиса. — Нам всем казалось, что мы попали в настоящую сказочную страну.

Нина СОЛОВЬЕВА,
Галина ЛАСЬКОВА.

Фото Александра ПОПОВА
и Сергея СМИРНОВА.

Выходили на берег бригады...

Окончание, начало на стр. 1

чае вывалов, пришлось напрячь гидравлику — усилить нагнетание и передвигать щит в задавленном положении. Когда всё благополучно миновало, мы сами остановились для ревизии гидравлических систем, для замены пришедших в негодность домкратов. А по правому тоннелю всё уже позади. Сбойка получилась точная. Остаётся полностью вывести щит и демонтировать его.

16 июня, после обеденного перерыва проходчики и слесари участка по своему тоннелю вернулись к щиту, через его нижние ячейки ста-

ли выходить в демонтажную камеру и подниматься на береговой откос — там состоялся традиционный для тоннельщиков митинг, посвященный очередной сбояке. С приветствиями в адрес коллектива участка выступили генеральный директор ТО-6 Георгий Васильевич Макаревич, председатель профкома Виктор Фёдорович Субботин, заместитель генерального директора Андрей Николаевич Андреев. Были, конечно, и цветы, и премиальные конверты. А также напут-

Бригада слесарей (слева направо):
В.А. Оштук, С.А. Калентьев,
А.Е. Морозов, В.И. Педаш,
А.Е. Моисеев (бригадир),
А.А. Бохолдин, А.В. Солдатенков,
Е.В. Волошин.



Я решил воскреснуть

28 июня исполнится сорок дней, как ушел от нас Олег Иванович Янковский, великий, яркий, талантливый актер, с которым нам посчастливилось жить в одно время...

В начале восемидесятых мне и моим друзьям несказанно повезло с абонементами в Дом кино и Дом киноактера на просмотр новых, только что вышедших на экран художественных фильмов. Какие только деятели искусства не приходили на сеансы! Кого мы только не видели! А однажды, сидя на галерке, вдруг услышали за спиной знакомый голос. Это же Олег Янковский! Живая легенда театра и кино! И вот эта живая легенда, этот красивый, статный, с обаятельной улыбкой и неподражаемым приступом умных глаз человек, вдруг просит разрешения посадить рядом с нами мальчика, школьника, как выяснилось потом, его сына, Филиппа. Знаменитый актер просит разрешения! Без пафоса, без величия и значимости своей персоны. Просто, скромно, по-доброму. Мелочь? Но как о многом это говорит. Впору вспомнить академика Лихачева, который считал, что «за культурного человека себя выдать можно, а за воспитанного — нет». Янковский был именно воспитанным человеком, что сразу бросалось в глаза. А главное, был наделен такими качествами, как благородство и порядочность, честь и достоинство. Не случайно именно Олега Янковского Марк Захаров привлек к главной роли в фильме «Все тот же Мюнхаузен». Комическая фантазия о жизни, любви и смерти...

Кадр из кинофильма «Влюблен по собственному желанию».



Вы можете представить в этой роли другого актера? Я — нет! Двухсерийный фильм вышел на экраны в конце 70-х, но актуален и сегодня. Вспомните изречения из него, каждая фраза стала крылатой:

— В свое время Сократ мне сказал: «Женись. Попадет хорошая жена — станешь счастливым. Плохая — станешь философом».

— Всякая любовь законная, если это любовь.

— Я не боялся казаться смешным — это не каждый может себе позволить.

— Я понял, в чем ваша беда. Вы слишком серьезны. Все глупости на земле совершились именно с этим выражением лица. Улыбайтесь, господа... Улыбайтесь!

— Я решил воскреснуть!

Прореческие слова. Потому что Олег Янковский не сможет уйти от нас навсегда. Фильмы, в которых он снимался, мы будем смотреть и пересматривать, снова и снова наслаждаясь творчеством и талантом актера.

А все началось с картины Владимира Басова «Щит и меч», где молодой, никому еще неизвестный актер Янковский дебютировал в роли Генриха Шварцкопфа. Он запомнился сразу. А вскоре зрители увидели артиста в новой ленте «Случили два товарища», где его партнёром был замечательный Ролан Быков. И вот что удивительно: в какое бы время ни попадал герой Янковского, какие бы жизненные ситуации его не сопровождали, каким бы ни был его характер, актер перевоплощается настолько, что даже при желании не удастся найти ни одного изъяна — все достоверно и натурально, ни

стие на дальнейшее — со вторым тоннелем все же справиться быстрее, чем вышло с первым.

Специально для читателей нашей газеты Георгий Васильевич подробно перечислил те препятствия, что успешно преодолел коллектив участка:

— Вспомним русскую пословицу: «Мал золотник да дорог». Этот тоннель длиной около 300 метров, а сложностей его хватило бы на целый километр. Вспомним щитовую перекладку канализации, проходку под газопроводом, под высоковольтным кабелем, под железной дорогой Рижского направления, под Волоколамским шоссе. Здесь практически каждый шаг требовал серьезной инженерной подготовки, чтобы обеспечить безопасную проходку. И со всем этим коллектив справился успешно. Ни одна из коммуникаций не была повреждена. Тоннель построен в те сроки, которые обеспечивают своевременный пуск Митинско-Строгинской линии. Не смотря на то, что здешняя техника по своему возрасту приближается чуть ли не к столетнему юбилею, в умелых руках метростроевцев она еще работает и приносит реальный результат. Пользуясь случаем, хочу выразить благодарность фирме «Соникс», которая переложила канализацию, фирме «Трансмост» — она не подвела нас с подвеской



Участковый маркшейдер
Н.Л. Охлопков.

железной дороги. И вообще, большое спасибо всем задействованным здесь фирмам.

Проходка левого перегонного тоннеля теперь пойдет живее. Но помимо её завершения, участку еще многое предстоит сделать в обоих тоннелях, в том числе уложить путевой бетон. Он же должен построить открытым способом рамповый отрезок перегона, чтобы доставить его на нулевой опоры метромоста. Так что дел хватает. И, тем не менее, тоннельщики интересуются, что они будут делать в следующем году — после того, как метро придет в Митино.

На этот животрепещущий вопрос, прозвучавший после окончания митинга, ответ был пока такой: ищем новые объекты.

Юрий ПЕТРУНИН.

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Янковский прикрывает от ветра дрожащее пламя. А его глаза... А его руки... Нужны ли слова?

Сам Янковский очень точно определил свое отношение к героям кинолент, сказав, что в каждом из них течет его кровь. Она течет и в «рождественской сказке» «Приходи на меня посмотреть», где он выступает сразу в двух ипостасях — главного героя и режиссера. Какой он подобрал замечательный коллектив единомышленников: Екатерина Васильева, Ирина Купченко. По всему чувствуется, что пьеса Надежды Птушкиной «Пока она умирала» всем участникам этого творческого коллектива пришла по душам. Фильм оставляет необыкновенно светлое, доброе, луцизарное впечатление. И хочется верить, что будущее будет прекрасным, а надежды и мечты обязательны сбудутся.

«Стиляги» — одна из последних работ Олега Ивановича Янковского. У него эпизодическая роль, но и за те несколько минут, что он на экране, видно, какая это колоритная, умная, обаятельная личность — его герой. А если представить, что актер снимался в этой ленте будучи уже больным, то это, безусловно, высочайший пилотаж. Янковскому не надо грима, он всегда узнаваем. Просто у него великий талант перевоплощения. Как в кино, так и на сцене.

«Ленком» и театральные роли — особая страница его жизни. К сожалению, мы не увидим больше Олега Янковского на подмостках его родного театра. Не посмотрим с его участием спектакли «Чайка», «Женитьба», «Шут Балакирев», «Все оплачено»... Но это совсем не значит, что мы прощаемся с Олегом Ивановичем Янковским навсегда. Да, жизнь продолжается без нашего доброго барона Мюнхаузена. Но остается память. И если вдруг на экране телевизора мелькнет знакомое лицо в «Обыкновенном чуде» или «Гонцах», «Звезде пленительного счастья» или «Анне Карениной», значит, он снова решил воскреснуть.

Татьяна ВОРОНОВА.

Стартовал футбольный чемпионат

Летний чемпионат Мосметростроя по мини-футболу проводится на привычном для наших спортсменов стадионе АНО Клуб «Здоровье». В нем участвуют команды, представляющие восемь коллективов: ТО-6, СМУ-3, СМУ-4, Тоннель-2001, СМУ-13, СМУ-15, КСУМ и Метромаш.

Игровые дни — вторник и четверг. Начало первых матчей в 19 часов. Соревнования пройдут в один круг.

Первая победа прошлогодних чемпионов

В стартовом матче на поле вышли футболисты ТО-6 и Метромаша. Обе команды несколько осторожничали, присматриваясь друг к другу. И в течение почти всего первого тайма игра шла в районе средней линии, без заметных прорывов к воротам.

После перерыва тоннельщики стали действовать активнее, раз за разом их форварды проникали в штрафную площадку заводчан. И на 25-й минуте Дмитрий Токарев открыл счет — 1:0. Футболистов Метромаша это почему-то не мотивировало. Наоборот, они стали грешить неточными передачами, за что вскоре поплатились. Тот же форвард тоннельщиков забил второй мяч. А в середине тайма на ударной позиции оказался тонкий знаток игры Игорь Есиков. Он не упустил такой шанс и довел счет до 3:0. Играть уже оставалось немного. Учитывая солидный задел, тоннельщики ослабили свой наступательный порыв. И под занавес матча их соперникам все же удалось поразить ворота команды ТО-6. Этот гол престижа забил Андрей Кирсов. Итак, тоннельщики победили — 3:1.

Боевая ничья

Команды СМУ-13 и КСУМ — давние соперники. Они сразу были настроены на борьбу. Уже на 6-й минуте успеха добился форвард СМУ-13 Сергей Карапышев. Пропущенный мяч нисколько не охладил ксумовцев. Они приложили немало сил, чтобы восстановить равновесие. Но им не везло в завершающей фазе атак.

В начале второго тайма футболисты СМУ-13 трижды серьезно угрожали воротам соперников. Но вратарь КСУМ был на высоте. Вдохновленные его примером полевые игроки команды перехватили инициативу. На 29-й минуте, завершив молниеносную комбинацию, Александр Сорокин сравнял счет. А еще через три минуты сильным ударом отличился его товарищ по линии нападения Сергей Рыбаков. Команда КСУМ вышла вперед — 2:1. Такой поворот событий, конечно, не устраивал футболистов СМУ-13. Перед самым финальным свистком все тот же Сергей Карапышев свел на нет преимущество ксумовцев. Окончательный счет — 2:2.

Ничья, равная победе

Второй игровой день принес первый сюрприз чемпионата. Встреча команд ТО-6 и СМУ-13 завершилась с результатом, который мало кто решился бы предсказать. Прошлогодние чемпионы, уже и этим летом подтвердившие свой высокий класс, вроде бы могли в этом матче совсем не напрягаться. Но, как выяснилось, их соперники отнюдь не собирались только обороняться. Цепко и напористо боролись они за каждый мяч, чтобы сразу же переходить в контратаку. В одной из них герой предыдущего игрового дня Сергей Карапышев неожиданным ударом из-под ноги защитника поразил ворота тоннельщиков. Этот лестный для команды СМУ-13 счет — 1:0 — продержался до самого конца тайма. Лишь после смены ворот футболисты ТО-6, благодаря точному удару Андрея Лубянского, восстановили равенство — 1:1. Больше голов не было, и такую ничью СМУ-13 вполне может приравнять к победе.

Николай АКИМОВ,
председатель спортклуба
Мосметростроя.

УЧРЕДИТЕЛЬ — ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1-01803 от 28.04.05.

Адрес редакции:
127051, г. Москва,
Цветной бульвар, 17

Телефоны 783-59-19 (доб. 591,414)
E-mail: blinova@metrostroy.ru

Газета отпечатана в типографии МГУ им. Ломоносова
(119991, Москва, Ленинские горы., д. 1, стр 15).

Номер подписан в печать 23.06.2009 г.

Газета распространяется по подписке, индекс 24264

Тираж 2615

Заказ № 1276

Редактор
Ф.А. БЛИНОВА