

### ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

#### НОВОСТИ

##### ИДУТ ПОД ВОЛОКОЛАМСКИМ ШОССЕ

Проходчики участка Виталия Суворова из ТО-6, прокладывая перегонные тоннели от станции «Волоколамская» в сторону метромоста, по правому тоннелю вошли под Волоколамское шоссе. Дорожное полотно в этом месте укреплено экраном из труб.

По состоянию на 7 июня участок выполнил месячное задание на 36 процентов. До демонтажной камеры, устроенной сразу за шоссе, остаётся преодолеть 18 метров. И в камере уже приготовлено ложе для щита ЩН-1с, чей выход ожидается в двадцатых числах июня.

По трассе левого перегонного тоннеля проходчикам участка предстоит с подобным щитом пройти 177 метров.

##### НА СТАНЦИИ «МЯКИНИНО»



Метростроевцы большими силами ведут строительство первой станции метро на территории Московской области. В качестве генподрядчика здесь выступает ТО-6, а на субподряде у тоннельщиков работают сразу три организации — СМУ-1, СМУ-2 и СМУ-15.

«Мякинино», как уже сообщалось, наземная станция с платформами берегового типа и находится она будет на первом уровне большого паркинга, спроектированного для посетителей выставочного центра «Крокус Экспо».

К настоящему времени железобетонные стены станции во многих местах достигли полной высоты, а расположенные по её продольной оси колонны паркинга поднялись ещё выше. На отдельных участках выставлены леса для предстоящего бетонирования плоского перекрытия. Из общего объема в 50 тысяч кубометров бетона в конструкции «Мякинино» уже уложено около 30 тысяч кубометров.

##### НАЧАЛАСЬ ПРАКТИКА БУДУЩИХ МАРКШЕЙДЕРОВ

Как обычно, первыми на метростроевские объекты для прохождения производственной практики прибыли будущие маркшейдеры. Только число их на этот раз заметно уменьшилось: если прошлым летом на Мострострое было 28 практикантов, то теперь их только 11.

Представляют они два столичных ВУЗа — МИИГАиК и Московскую геологоразведочную академию. Все эти четверокурсники распределены на Строгинско-Митинскую линию, где их приняли на участках СМУ-2, СМУ-3, СМУ-11, СМУ-12 и СМУ-15.

##### ПЕРЕКРЫТА ДУБРАВНАЯ УЛИЦА

Для завершения строительства вестибюля №2 и венткамеры станции «Митино», осуществляемого силами СМУ-1 (генподрядчик) и СМУ-11, принято решение о полном перекрытии Дубравной улицы, которая до последнего времени была перекрыта лишь наполовину.

Возобновиться движение по этой важной для района магистрали должно к 1 сентября.



Механики участка  
Ю.И. Слущкий и В.И. Хряпов.

Отсюда «Ловат»  
стартовал уже дважды.  
На горизонте — кварталы  
Митина.

Фото А. ПОПОВА

Машинист «Ловата»  
И.И. Павлюк.

## Профессионалы проходки

Участок Виктора Ивановича Попова из ТО-6, имеющий в своём распоряжении «Ловат», к началу лета прошел уже больше половины правого перегонного тоннеля между станцией «Мякинино» и демонтажной камерой у торгового центра «Ашан»: из 1328 метров щит одолел около 800, или 60 процентов всей длины. Еще очень свежа в памяти эффектная сбойка левого тоннеля с той же камерой — сбойка под аплодисменты, состоявшаяся в конце января этого года. И вот уже пора прикидывать, когда реально может состояться выход «Ловата» из правого тоннеля.

Такое ускорение событий стало возможным, прежде всего, благодаря тому, что участок до предела сжал промежуточный период между проходками. Для демонтажа щита, транспортировки его на исходную позицию и нового монтажа, завершившегося наладкой всех систем, тоннельщикам хватило полутора месяцев. А какие, кстати сказать, это были месяцы? Полный февраль и

первая половина марта, то есть очень неподходящее время для подобных работ на открытом воздухе, хотя и в монтажной камере.

Бригадир слесарей Геннадий Иванович Марёнов всё это «железо» пропускал через свои руки многократно. Но последний раз запомнился ему особо:

— Разбирать-собирать «Ловат» зимой нам уже приходилось, но никогда перед нами не ставили таких жестких сроков. Правда, к моменту основного монтажа холода все-таки отступили. А вот когда смотрели главный подшипник, моторную плиту, стояли серьезные морозы. Но мы со своей задачей справились. Сказались и накопленный опыт, и сплочённость коллектива. Как обычно, со слесарями вместе работали и машинисты щита. Сама бригада полностью сохранена. Тон задают те же Шилов, Наумочкин и другие, на кого можно полностью положиться. Есть у нас и один новичок — Дмитрий Ваулин. Он из ростовских шахтёров. По-моему, перспективный парень.

Отвечающий в целом за «Ловат» механик Виталий Иванович Хряпов считает, что седьмому старту щита действительно предшествовала слаженная, как никогда, работа всей механической группы:

— Учитывая поставленные руководством ТО-6 задачи, мы сделали все — от демонтажа машины до прокрутки ротора — быстрее, чем когда-либо раньше. Промёрзшие, промокшие, ни на что не обращали внимания. Нам сказали, что мы молодцы. И надо бы вообще, не выделяя никого, отметить все 15 человек, кто здесь «пахал» полтора месяца.

Помимо проходческого комплекса переналадки на новый тоннель требовала и система откатки. Оказывается, при этом тоннельщики смогли обойтись без перестановки накопительной башни ленточного конвейера. Об этой части общей работы рассказал механик участка Юрий Исаакович Слущкий (за ним закреплена поверхность):

— Нам дали десять дней на перенос металлоконструкций конвейера от левого тоннеля к правому. Башню не трогали, просто проложили

от неё кривую допустимого радиуса, прошли под раствором узлом и вписались в новый тоннель так, как и хотели. За два дня всё отработали, и система заработала в назначенное время.

Обычно на первый после старта месяц проходчикам дают щадящий план. Для экипажа «Ловата» это было 100 метров, а на деле получилось около 200. И дальше пошло по восходящей. Майский результат участка Виктора Ивановича Попова — 345 метров, и позади осталась большая часть пути. А это значит, что уже пройден как раз тот отрезок трассы, на котором прошлой осенью в левом тоннеле «Ловат» резко сбавил скорость. Примерно после первых пятисот метров очень удобные для проходки глина и суглинок сменились капризным насыпным грунтом. Большая вероятность вывалов и других неприятностей заставила притормозить щит.

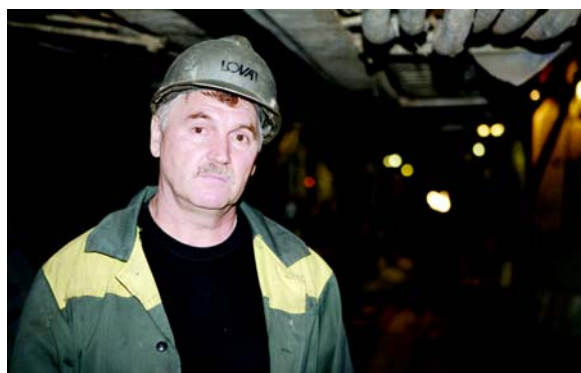
— Мы тогда пригласили для совета представителей науки, — вспоминает Попов. — Обсудили ситуацию и сделали вывод, что в пену, которой смачивается грунтопригруз, надо добавлять определенные полимеры. Так и сделали. Теперь на правом тоннеле мы уже знали, что ожидает и что надо делать. Своевременнo начали применять уже опробованный метод и участок от 550-го до 640-го кольца прошли нормально. Грунт и дальше идёт плохой, но мы сохранили все прошлогодние записи и заранее настраиваемся на соответствующую геологию.

Виталий Иванович Хряпов привёл конкретный пример: когда «Ловат» останавливали после первых 400

Окончание на стр. 3



Начальник участка  
В.И. Попов.



Бригадир слесарей Г.И. Марёнов.



# А жизнь остается прекрасной всегда...

Годы — понятие относительное. Можно состариться душой и в сорок. А можно, переступив такой рубеж, как девьяносто, оставаться боевой и задорной, веселой и жизнерадостной. Позвоните Зинаиде Ивановне Галкиной, и вы услышите в трубке удивительно молодой голос, прекрасную интеллигентную речь. Вы услышите рассказ человека, который по-прежнему живет чувствами и эмоциями. Человека, настроенного исключительно на добрую волну. А память... Просто позавидуешь! Это счастье, что мы еще можем общаться с первопроходцами метро, людьми особого характера и особых жизненных принципов. Кстати, общий метростроевский стаж семьи Галкиных — 225 лет. И именно Зинаида Ивановна со своим супругом, Александром Прокофьевичем, стали родоначальниками династии.

— Мы с мужем из больших семей, — рассказывает Зинаида Ивановна. — Только я родилась в Тульской области и была самой старшей из детей. А он — рязанский, и самый младший. И там, и там было по восемь ребятшек, с той лишь разницей, что мои родители воспитывали пять сестер и трех братьев, а его — пять братьев и трех сестер.

Из села в Москву она уехала еще девочкой, после окончания четырех классов начальной школы. Жила с дедом и другими родственниками в доме № 5 на Остоженке. Училась в школе № 22 Фрунзенского района. Зинаида Ивановна со смехом вспоминает, как общалась с кремлевскими детьми, которые посещали соседнюю школу в Обыденском переулке, как на переменках кувиркалась в снегу, в том числе и с Василием Сталиным, и как потом эту школу куда-то перевели.

После окончания семи классов она поступила в техникум по холодной обработке металлов, однако на учебу врачи наложили запрет из-за малокровия. В 16 лет пошла работать, место для нее нашел сосед, Константин Федорович Колчин, на шахте № 7–8, на строительстве наклонного хода станции «Белорусская». Здесь красивую, высокую девушку определили лебедницей. Правда, ненадолго. Как несовершеннолетнюю в один прекрасный день ее вывели из шахты и направили секретарем в шахтный комитет.

— А шахтком тех лет — это «горячая» точка. Тут все кипело и бурлило, — вспоминает прошлое Зинаида Ивановна. — Социалистическое соревнование, рекорды, знамена... Спорт, самодеятельность, массовки, экскурсии...

Она, комсомолка, не пропускала ни одного мероприятия, не отказывалась ни от одного задания. Надо ехать в Румянцево на все лето, значит, надо! А в Румянцеве по Рижской дороге Метрострой организовывал летний отдых детей — «Юного метростроевца» еще и в помине не

было. Восемь отрядов. Восемь пионервожатых, она — одна из них. В ответе за сорок жизней. Как человек активный, творческий, Зинаида Ивановна легко и просто находила общий язык со своими подопечными. В любом деле важна любовь, а она на любовь и заботу никогда не скупилась.

— Я была знакома со многими спортсменами, но особенно восхищалась мотоциклистками Любовью Петровой и Людмилой Львовой, — рассказывает ветеран. — Если бы не проблемы со зрением, и сама бы непременно записалась в мотосекцию. Но вот не получилось...

Ее спортивные успехи чаще всего проявлялись на лыжне, особенно в то время, когда работала инструктором оргмассового отдела в спортивном обществе «Стрела» на Метрострое. Тренер Киселев всегда был щедр на похвалы. А председатель общества Александр Прокофьевич Галкин вообще одаривал девушку особым вниманием.

Александр Прокофьевич был первопроходцем метро. До того, как получить комсомольскую путевку на Метрострой, трудился на заводе. Но что такое цех по сравнению с шахтой, отбойным молотком и первым в его жизни подземным дворцом — станцией «Красносельская». Молодежь первой очереди настроена была на романтику и ничего не страшилось: ни пловунов, ни кессона.

Судьба, видимо, не случайно соединила этих двух людей. И он, и она — оба беспокойные, неравнодушные. Им не надо было подстраиваться друг к другу — с первых минут дышали в унисон, понимали с полуслова, с полувзгляда. Давно ли, кажется, переносили свои пожитки в 11-метровую комнатенку на втором этаже деревянного барака, а потом туда же привезли маму Александра Прокофьевича? Стоит лишь закрыть глаза, и снова Зинаида Ивановна оказывается в том счастливом прошлом. И снова собирается в дорогу...

В числе советских специалистов, ее мужа, как мастера проходки, откомандировали на секретную стройку в Китай. Она отправилась вместе с ним. Через два года, в сорок пер-



**Зинаида Ивановна с сыном Владимиром, внуками Машей, Катей и Григорием.**



**В гостях у юбиляра, Зинаиды Ивановны Галкиной, ветераны СМУ-5 Нина Сергеевна Ларина, Евгения Николаевна Пименова и Тамара Литрофанова Лишук.**

**Пирог для бабушки.**



**Зинаида Ивановна и Александр Прокофьевич. Они были счастливой супружеской парой.**

**Зинаида Ивановна с детьми.**

**Это было еще до войны. Зинаида Ивановна и ее воспитанники в лагере в Румянцеве.**

вом, Галкины вернулись на родину, но уже втроем — с сыном Владимиром. А еще через три года на свет появился Николай.

Александр Прокофьевич, как показала жизнь, от дальних «путешествий» никогда не отказывался. И семья всегда была рядом. Зинаида Ивановна, как ниточка за иголкой, следовала за мужем. После войны



они вновь на три года уехали в Китай, а затем на четыре — в Воронежскую область, поднимать колхоз. Казалось бы, Александр Прокофьевич — чистый производственник-горняк. Но ведь поднял колхоз! В каждом доме загорелся свет, и люди, наконец, услышали утренние позывные из радиорепродукторов. Появился новый большой коровник, а вместо дома, который предназначался для семьи председателя колхоза, сни-

мавшей жилые, был построен клуб. Все, чем воспользовались Галкины в этой командировке, — это выделенные для них сотки земли, на которых Зинаида Ивановна высадила фруктовый сад и огород. Ее мастерство местные жители оценили по заслугам, даже приходили за консультациями, что и как сделать, чтобы получить такой же знатный урожай. «Московская чародейка», как ее называли в колхозе, не скупясь, раздавала рецепты.

Последняя их командировка проходила в Афганистане, на строительстве ирригационного канала в Джалабаде, после чего супруги Галкины накрепко осели в Москве. Александр Прокофьевич трудился в Тоннельном отряде № 6, Зинаида Ивановна сначала была секретарем начальника Метростроя Николая Алексеевича Губанкова, а перед уходом на заслуженный отдых работала в отделе снабжения СМУ-5. Наград у нее не так много, как у мужа, который был отмечен двумя грамотами Моссовета — за строительство первых очередей метро, орденом «Знак Почета», медалями «За трудовое отличие», «За трудовую доблесть в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 г.г.», знаком «Почетный железнодорожник». Но в каждой из них есть и ее частичка — все тяготы они пережи-

Продолжение, на стр. 4





# Профессионалы проходки



Окончание, начало на стр. 1

метров проходки, то из 40 резцов заменили 31, хотя часть из них могла бы, в принципе, еще какое-то время послужить. Но было известно, что вскоре щит врежется в абразивный песок, и износ рабочих инструментов пойдет быстрее.

И пока продвижение щита по трассе обходится без неожиданных остановок. Просто ежедневно на профилактику и подготовку очередной смены отводится два часа. Их вполне хватает, чтобы поддерживать в нормальном состоянии высокопроизводительный проходческий комплекс, который по особым подземным меркам достиг уже солидного возраста. Как никак, с момента первого старта «Ловата», а это было в Южном Бутове, прошло уже 11 лет. И седьмой тоннель — это тоже немало.

Для Петра Михайловича Наумоч-

кина в его нынешнем качестве правый перегон от станции «Мякинино» стал четвертым. До того он работал машинистом на старых щитах.

**Слесарь П.М. Наумочкин и сварщик В.А. Шитов.**



**Проходчики: В.А. Мельяненко (бригадир), А.Б. Смирнов, А.В. Тишков, С.Г. Ковалёв, М.Л. Стариченко, Н.Н. Лекторов.**

**Они обслуживают растворный узел — Н.И. Сексаяв и Н.Г. Зоцин.**

нарастающий износ машины. Шланги, гидронасосы и даже манометры постепенно выходят из строя и поэтому требуют постоянного внимания.

Машинист щита Иван Иванович Павлюк с «Ловатом» познакомился в Бутове, там он был бригадиром проходчиков. А вести подземный «корабль» начал в тоннеле для Международного торгового центра «Москва-Сити». В его активе — два тоннеля в Крылатском и вот уже второй тоннель прокладывает он в недрах мякининской поймы. Говорит, что переход от глины к насыпным грунтам ощущает, в частности, по возрастающей в забое жару. Дело в том, что смена геологических условий удлинила время продвижения щита. Значит, дольше работает и, соответственно, больше нагревается гидравлическая система «Ловата».

Виталий Иванович Хряпов, ощущающий состояние машины не хуже собственного, с удовлетворением сообщил такую важную новость:

— У нас есть программа инновационного ремонта нашего щита, каса-

ющаяся всех основных его систем. На это руководством ТО-6 выделяются определенные средства. И займемся мы такой инновацией, как только финишируем в демонтажной камере.

Исходя из достигнутой тоннельщиками скорости, сбойка вполне может состояться накануне августа. Но некоторое ее замедление все же возможно. Связано это с тем, что тоннель сейчас проходит вблизи от зданий Правительства Московской области, к которым подведено много различных коммуникационных коллекторов. И, конечно, никаких просадок допустить нельзя.

— Кроме того, — добавляет Виктор Иванович Попов, — примерно после тысячного кольца нас ожидает новое серьезное нарушение грунта. Там раньше был карьер. Его засыпали, но не уплотнили, как следует. Так что от проходчиков, от всего коллектива участка потребуются максимальное внимание. Мы будем стараться, чтобы тоннель был пройден к намеченному сроку.

**Юрий ПЕТРУНИН.**

## Со стихами по жизни



ФОТО А. ПОПОВА

### Юрий ПЕТРУНИН

**Репортаж из шахты.**

Давний сотрудник «Метростроевца» Юрий Яковлевич Петрунин известен нашим читателям как автор многочисленных репортажей с самых различных метростроевских объектов — отовсюду, где велась работа, начиная с лета 1993 года, когда его приняли в штат редакции. Разобраться в специфике подземного строительства ему помогли опытные метростроевские журналисты, прежде всего, Алексей Николаевич Фомин. Многие значило и деловое общение с самими строителями — начальниками участков, бригадами, ветеранами... Свою роль сыграла, конечно, и общая инженерная подготовка — Петрунин в свое время окончил Ленинградский политехнический институт.

Работая по распределению в Особом конструкторском бюро кабельной промышленности в Мытищах, молодой специалист окончил заочное отделение Литературного института. Его наставником был первостроитель московского метро, известный советский поэт Евгений Долматовский. Уже тогда Петрунин активно сотрудничал с газетами, ездил в командировки от журнала «Смена». Спустя несколько лет он сменил инженерную работу на журналистскую, не оставив при этом и литературных дел. К настоящему времени в творческом активе Юрия Яковлевича четыре книги стихов, одна литературоведческая брошюра. Он выступил в качестве автора вступительной статьи к антологическому поэту Дмитрия Кедрина «Дума о России», выпущенному издательством «Правда» в 1990 году. И он же написал предисловие к стихотворному сборнику первостроителя московского метро Константина Ратнера, увидевшему свет пять лет назад.

3 июня Юрий Яковлевич Петрунин отметил свой юбилей. Новую книгу, уже написанную, к этой дате он выпустить не успел, но большая подборка стихов была напечатана в подмосковной газете «Спутник». Состоялись также публикации в альманахе «Кедринцы», в двух коллективных сборниках. Естественно, не мог остаться в стороне и «Метростроевец». Тем более что у Юрия Яковлевича есть стихи, посвященные хорошо известным в нашем большом коллективе людям.

### Согретый дыханьем

В железобетонном Дарьяле  
Асфальтовый Терек в снегу.  
Поэт, воскрешенный в металле,  
Застыл на его берегу.

Мороз подгоняет прохожих  
Под горку от Красных ворот,  
Порошей по бронзовой коже  
Монгольские скулы сечет.

Озябшей деснице гусара  
Уже не по силам перо,  
Но белое облако пара  
Летит из отдушин метро.

Поэт согревает стихами  
В веках миллионов сердца,  
И люди согласным дыханьем  
Лелеют и греют певца.

\*\*\*

Мне б найти строконосную жилу.  
Чуть копнул — и пошло, и пошло...  
Но такое перу не под силу.  
В самый раз трудовое кайло.  
Рукоятка замочена в бочке,  
И клинок честно принял закал.  
Только можно ль довериться строчке,  
Что из камня в поту высекал?  
Это ж отзвук спрессованной муки,  
Перепев запредельных страстей...  
Где вы, где вы, свободные звуки?  
Поделись ноу-хау, Орфей!

### На выставке строительных машин

Приземленным лилипутом,  
Гномом вдоль по гаражу,  
Все масштабы перепутав,  
Вы по выставке хожу.  
Я по выставке хожу.  
Вот застыл клювастый аист —  
Два окошка на спине.  
Он бульдозерам на зависть  
Ловит ветер в вышине.

Великаны, великаны,  
Для солидности такой  
Вы, наверно, ели камни,  
Запивая их рекой.

Но зачем чудак железный  
Держит бирочку свою?  
Крутит ветер поднебесный

В знаках фирменных бадью.

Великаны, великаны,  
Разве марки — имена?  
В том, что вы не уникальны,  
Ваша мощь заключена.

Я вот даже кулаками  
(О душе не говорим)  
Абсолютно уникален,  
Весь как есть неповторим.

На конвейерную стаю,  
На решетчатый размах  
Я смотрю и вырастаю  
Даже в собственных глазах.

Великаном уподобясь,  
Не иду домой, а мчусь.  
Но боюсь входить в автобус —  
Вдруг уже не помещусь!

### Зимние электрички

Птички скрылись — ни ответа,  
ни привета.  
Песня спета и с довольствия снята.  
Только есть поощитимее примета —  
Электричек трудовая теснота.

Наши шубы — не ковбойки  
и не джинсы.  
Сукна, вата, поролон — как броня.  
Извини меня, товарищ, но подвинься.  
Ты мороза испугался или меня?

Кто-то сыплет вам за ворот анекдоты,  
Кто-то физику под мышкой зубрит.  
А из тамбура, как поршень,  
давит кто-то —

Он проспал, почти не завтракал,  
не брит.

Ничего, еще немного потеснимся.  
Ничего, пройдемте,

граждане, вперед.

Это мы все по ночам

друг другу снимся.

Это мы все друг без друга не народ.

### О зрелости

Даны нам вдоволь  
молодость и старость.

А зрелость — как монета не ребре —  
Всего лишь на мгновение досталась.  
Так что жалеть о призрачной поре?  
Она по жизни где-то к половине,

А то и ближе где-нибудь к концу,  
Как столбик промелькнет  
и нет в помине —  
Лишь отсвет пробежится по лицу.  
О молодости лучше пожалею,  
Где каждым шагом правит интерес,  
Откуда счет всем нашим юбилеям.  
Да только зрелость  
придает им вес!

### К вопросу о счастье

Татуировкой мечена рука  
Повыше широченного запястья:  
«Нет в жизни...» —  
и оборвана строка.  
Наверно, тут и подвалило счастье.  
Наколку он бы мог свести на нет,  
Но, видно, подсказало  
подсознание,  
Что все-таки чего-то в жизни нет,  
Хотя ему не найдено название...

### Алексею Николаевичу Фомину в честь 80-летия

Ваша дата тоннельно кругла  
И прочна, как тоннельный бетон.  
С Метростроем все Ваши дела  
С незапамятных слиты времён.

Вы в Москву от кольцевой земли  
Привезли и талант, и задор.  
И свой голос надёжно вpleли  
В метростроевский слаженный хор.

На войне, где и воздух горяч,  
В круговерти солдатских дорог  
Вы считали удачей удач  
Метростроевский встретить значок.

И потом с журналистских высот  
Вас тянуло метро, как магнит.  
Новых станций электровосход  
Вдохновлял Вас.

И впрямь вдохновит!

Март 1997

### Мой Пегас

Пегас мой диковатый  
Надсаженно храпит —  
Двух крыльев маловато  
Для четырех копыт.



## А жизнь остается прекрасной всегда...

Окончание, начало на стр. 2

вали вместе. Вспомнить хотя бы послевоенный Китай, когда восемь месяцев советские специалисты находились в блокаде и жили в ожидании вертолета, сбрасывающего им с воздуха продукты. А ведь супруги были, как и всегда, с детьми.

Кстати, их замечательные сыновья тоже связали свои судьбы с Метростроем. К сожалению, младшего, Николая Александровича Галкина, уже нет в живых, не смог победить тяжелый недуг. Но какой это был человек! Тут, я думаю, стоит вспомнить слова Павла Юрьевича Калинина, заместителя генерального директора КСУМа:

— Распахивалась дверь, и он появлялся в дверном проеме, чуть пригибаясь: высокий, стройный, в неизменно длинной дубленке и с сумкой через плечо. Его большие глаза с легким прищуром, открытые миру, притягивали и сразу располагали, выдавая за мужественной внешностью доброго человека. Он всегда был собран, в каждом движении сквозила уверенность, основательность. Бескомпромиссностью он заряжал окружающих, а четкость суждений и



**Зинаида Ивановна за чашкой чая с сыном Владимиром и внучкой Машей. 2004 год.**

**Семья Галкиных в Китае. Конец сороковых.**

внутреннее обаяние обеспечивали ему лидерство в любой компании.

На самом деле, главный маркшейдер в фирме СМУ-9 и заместитель жилищной комиссии Метростроя Николай Александрович Галкин, наверное, ни разу в жизни не поступил своими принципами. Ни разу не пошел на сделку со своей совестью. Честность, порядочность, справед-

ливость — это то, что всегда его отличало и вызывало у людей глубочайшее уважение. Невозможно забыть участие Николая Александровича в телевизионном шоу «Суд идет», где он страстно защищал интересы кадровых метростроевцев и выступал против беженцев, незаконно проживающих в одном из метростроевских общежитий. Суд тогда

оказался на стороне истца, доказавшего, что помощь и поддержка Метростроя направлена не тем, кто потерял жилье при землетрясении в Спитаке, а беженцам из Баку, имеющим богатые иномарки, квартиры в центре Москвы и шикарные подмосковные коттеджи.

Зинаида Ивановна всегда гордилась сыновьями. Николай свой мет-

ростроевский путь начал в 16 лет, когда пришел в Тоннельный отряд маркшейдерским рабочим, потом окончил МИИГАиК. А старший сын, выпускник Московского института нефти и газа, трудился в Управлении № 157, где возглавлял производственный отдел, а теперь работает в СМУ-15. Владимир Александрович и его супруга, Оксана Эдуардовна, диспетчер Управления Метростроя, главная опора Зинаиды Ивановны. Да еще горячо любимые внуки.

— Все помогают, все обо мне заботятся, — говорит ветеран. — Только вот я сама обременять никого не хочу. Главное видеть их, таких родных и близких, общаться.

31 мая, в день юбилея Зинаиды Ивановны, все Галкины были вместе, за праздничным столом. А иначе и быть не могло. Как не отметить такое событие и не сказать самому главному человеку их большого семейства самые главные слова: быть здоровой, веселой, счастливой. И жить — до ста!

Остается только присоединиться к пожеланиям родных, ветеранов Метростроя и СМУ-5.

**Нина СОЛОВЬЕВА.**

## Сударыни конкурсантки



**Наталья Юрьевна Демкова — Мэри Поппинс АНО «Мир детства».**

Ежегодно детские сады АНО «Мир детства» проводят творческие конкурсы, как детские, так и взрослые. В этом году свое мастерство и талант показывали наши замечательные сотрудники. Председателем жюри была единогласно избрана В.А. Пасторова. А в его состав вошли В.А. Куничкин, М.В. Косачев, Г.Ф. Ласкова. В подведении итогов принял также участие Н.А. Агапов.

Конкурс проходил в детском саду № 615 «Ладушки», которому в этом году исполнилось 40 лет. Детский сад был красочно украшен, гостям было представлено множество детских работ, а яркие стенды рассказывали о шести замечательных конкурсантках — главном бухгалтере детского сада № 615 Марине Анатольевне Чугнуовой, педагоге-психологе детского сада № 626 «Жемчужинка» Ларисе Юрьевне Тетевотони — участницы конкурса.



**Сказку о сказке представляет Ольга Александровна Мартыненко.**

**Персонажей «Теремка» представила Татьяна Валерьевна Рыбкина.**

кая, Людмила Петровна Свиридова, Раиса Алексеевна Шукурова, Любовь Александровна Горошкова. А сколько прекрасных песен было спето для них!

Первый приз и звание «Сударыня-победительница» получила Татьяна Валерьевна Рыбкина. Второе место и звание «Сударыня-умница» было присуждено Марине Анатольевне Чугнуовой, третье место и звание «Сударыня-рукодельница» — Наталье Юрьевне Демковой.

«Сударыней-актрисой» признана Ольга Александровна Мартыненко, «Сударыней-обаяние» — Лариса Юрьевна Тетерина, «Сударыней-смак» — Эльза Фаритовна Жданова.

Как и всегда, помощь в проведении праздника оказали Терком профсоюзом работников Мосметростроя и ОАО «КСУМ». Детские сады АНО «Мир детства» выражают большую благодарность председателю Теркома профсоюза А.Н. Родионову и директору ОАО «КСУМ» Н.А. Агапову за финансовую и моральную поддержку.

**Галина ЛАСЬКОВА,**  
председатель профкома КСУМа.

## Переименовали две станции метро

С 1 июня изменены названия двух станций столичного метрополитена. Станция «Деловой центр» теперь называется «Выставочная», поскольку она расположена рядом с Экспоцентром.

Станция «Битцевский парк» изменила название на «Новоясеневскую», так как она находится на одноименном проспекте. Переименование связано с тем, что нынешнее название станции будет присвоено новым станциям, которые в настоящее время находятся еще на стадии проектирования и строительства.

В последний раз станции московского метро переименовывали к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. В 2005 году название сменила станция «Измайловский парк», которая стала «Партизанской».

## Проверь свое сердце

Этим летом на ВВЦ москвичи смогут бесплатно проверить свое сердце. Акция под названием «Проверь свое сердце» пройдет в три этапа: с 6 по 14 июня, с 4 по 12 июля, а также с 1 по 9 августа. Чтобы принять в ней участие достаточно будет прийти в павильон № 5 на ВВЦ. Там всем желающим будут проводить бесплатную диагностику сердца, а также делать анализ крови на холестерин.

Как рассказали в Благотворительном фонде содействия реализации программ Общероссийской общественной организации «Лига здоровья нации», для проведения экспресс-обследований будет применяться современная модель кардиовизора. Этот аппарат работает по принципу традиционной электрокардиограммы, однако раздвигается и ложится на кушетку не обязательно — достаточно только обнажить запястья и лодыжки. Доктору потребуется всего несколько минут, чтобы сделать выводы о состоянии здоровья этого человека.

По итогам диагностики на руки посетителям будут выдавать результаты в виде кардиограммы и трехмерного «портрета сердца». «Портрет» в норме имеет зелено-голубой цвет, а при отклонениях от нормы он меняется на желтый или красный. Чем больше красного цвета, тем серьезнее заболевание. Врач также может дать пациенту некоторые медицинские рекомендации. Однако окончательный диагноз на месте, конечно, не ставят — в случае необходимости человеку советуют пройти стационарное обследование.

**УЧРЕДИТЕЛЬ — ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»**

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1-01803 от 28.04.05.

**И.о. редактора  
Ю.Я. ПЕТРУНИН**

Адрес редакции:  
127051, г. Москва,  
Цветной бульвар, 17

Телефоны 783-59-19 (доб. 591,414)  
E-mail: blinova@metrostroy.ru

Газета отпечатана в типографии МГУ им. Ломоносова  
(119991, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр 15).

Номер подписан в печать 9.06.2009 г.

Газета распространяется по подписке, индекс 24264

Тираж 2615

Заказ № 1274