

## ЮБИЛЯРЫ СКЖД

Старшему билетному кассиру Ростовской дирекции по обслуживанию пассажиров в пригородном сообщении

**Наталье Викторовне ЩЕГЕЛЬСКОЙ.**

Уважаемая Наталья Викторовна!

От всего сердца поздравляем Вас, специалиста опытного и грамотного, с юбилейным днем рождения!

Юбилеи входят в жизнь, сердце лаской греет. Поздравляем от души с Вашим юбилеем! Убегает сквозь года в прошлое дорога, и немало в ней труда, и надежды много. Пусть судьба Вас приведет к солнцу сквозь ненастья, и не раз еще придет на порог Ваш счастье!

**С.Лысенко,**  
начальник дирекции

**А.Маслов,**  
председатель профкома

\*\*\*

Слесарю КИПа Кавказского производственного участка дирекции по управлению терминально-складским комплексом

**Александр**  
**Константинович**  
**ПРОСВИРОВУ.**

Уважаемый Александр Константинович!

Трудно переоценить Ваш вклад в обеспечение безопасности движения, надежной работы контрольно-измерительных приборов, благодаря Вашим профессиональным навыкам, ответственному отношению к делу!

Примите наши самые добрые поздравления в связи с 50-летним юбилеем!

Желаем Вам богатейшего здоровья, долголетия календарного и профессионального, успехов в труде!

И пусть дом Ваш будет полной чашей, и в нем царит всегда атмосфера уюта, добра и взаимопонимания!

Счастья Вам, семейного благополучия, уверенности в завтрашнем дне!

**Р.Новиков,**  
начальник дирекции  
**Л.Тарасова,**  
председатель профкома

\*\*\*

Кладовщику склада бланков нестроного учета

**Зое Анатольевне**  
**КАРАСЕВОЙ.**

Уважаемая Зоя Анатольевна!

От всего сердца поздравляем Вас, добросовестного, надежного человека, с юбилейным днем рождения!

Не важно – первая, вторая или третья молодость пришла. Душа, как прежде, молодая, как прежде, спорятся дела!

Желаем в жизни много счастья, любви, душевного тепла, чтоб миновали Вас ненастья, и жизнь чтоб радостной была!

**Коллектив склада**

# «Стиляги» из Москвы

ОТДЕЛ (КИНО)КАДРОВ

Первый показ новой ленты режиссера Валерия Тодоровского «Стиляги» в Ростове состоялся более чем за неделю до российской премьеры.



ФОТО МАРИНЫ ФЛЕГМАНОВОЙ

Представляли свой фильм режиссер и актеры – Антон Шагин, Максим Матвеев и Екатерина Вилкова. Первые зрители, собравшиеся в кинотеатре «Чарли», встретили ленту овацией.

«Стиляги» – фильм-мечта. Он был задуман Валерием Тодоровским еще во время учебы во ВГИКе. Сценарий был написан много лет назад и из-

начально не содержал музыкальных номеров. Но, размышляя над будущим фильмом, режиссер понял: музыка для стилига имела колоссальное значение. Она выражала их протест, подчеркивала их желание быть не такими, как все.

Лента выдержана в стиле знаменитого «Кабаре» и наполнена 12 яркими музыкальными эпизодами. Причем классичес-

кие «Восьмиклассница», «Я то, что надо», «Весь этот джаз», «Скованные одной цепью», «Американская жена» здесь обрели новое звучание, будучи стилизованными под музыку 50-х.

Получилась пронзительная история любви, которой не страшны запреты. И к тому же – ослепительное зрелище с роскошными костюмами и красивыми актерами.

## Прекрасна в любом возрасте

### ДАМСКАЯ ГОСТИНАЯ

Сегодня мы вам подскажем, каким должен быть макияж в 30, 40 и 50 лет. А хорошее настроение и умение радоваться мелочам добавят вам молодости.

#### МАКИЯЖ В 30 ЛЕТ

**Основа под макияж.** Используйте легкие увлажняющие тональные кремы натурального тона, максимально приближенные к естественному оттенку вашей кожи. Если хотите, чтобы лицо выглядело более загорелым, воспользуйтесь бронзирующей пудрой (но не накладывайте ее слишком много, это зрительно старит лицо).

**Тушь и тени.** Можете красить веки перламутровыми или матовыми тенями, но только компактными. После 35 лет лучше отказаться от кремообразных теней: они могут подчеркнуть морщинки на веках и скататься. Выбирайте тени бронзового, бирюзового, золотого и серебристо-го тонов.

Ресницы красьте черной или коричневой, но не цветной тушью. Можете очертить верхнее веко стрелкой, нарисовав ее тенями или мягким карандашом.

**Помада и блеск.** Красьте губы помадой или ярким блеском. Используйте насыщенные теплые оттенки, но не слишком темные – они делают лицо старше. Бледные и полупрозрачные цвета недостаточно выразительны для макияжа в зрелом возрасте. Прозрачные блески можете наносить поверх помады, чтобы сделать губы более объемными



#### МАКИЯЖ В 40 ЛЕТ

**Основа под макияж.** Используйте основу под макияж со светоотражающими частицами: мерцающая, они делают кожу более молодой. Если наносите пудру, то только рассыпчатую, компактная лишняя раз подчеркнет морщинки. Не припудривайте кожу под глазами.

**Тушь и тени.** Подойдут тени пастельных оттенков, сочетающиеся между собой: голубые и серые или коричневые и бежевые. Но только матовые, избегайте теней с блеском. Лучше отказаться от стрелок на веках. Ресницы красьте коричневой тушью. Если подчеркиваете карандашом брови, не переборщите: ярко нарисованные брови прибавят вам пару-тройку лет.

**Помада и блеск.** На губы обязательно наносите помаду. Используйте интенсивно увлажняющую или глянцевую, зрительно

увеличивающую губы. Ваши цвета: не слишком темные и не слишком бледные, лучше подойдут красно-коралловые оттенки. Забудьте о коричневых и фиолетовых – они старят лицо.

#### МАКИЯЖ В 50 ЛЕТ

Не злоупотребляйте тональными средствами. Они делают более заметными морщины и расширенные поры. Используйте основу под макияж в виде эмульсии с содержанием коллагена. Если у вас волосы с сединой, нанесите немного неярких румян, чтобы кожа не казалась слишком бледной.

**Тушь и тени.** Веки подчеркивайте пастельным и матовыми тенями натуральных цветов: кремово-бежевыми, коричневыми. Используйте коричневую тушь и карандаш для бровей. Не используйте подводку, черную тушь, не

делайте яркий контур глаз, иначе привлечете внимание к морщинам вокруг глаз. Ваш макияж должен быть натуральным и едва заметным.

**Помада.** С возрастом контур губ стирается, поэтому сначала очертите губы карандашом в тон помады. Используйте только увлажняющие помады, чтобы кожа на губах не выглядела дряблой. Хорошо смотрятся коралловый и нежно розовый оттенки.

#### МАССАЖ ТОНИЗИРУЮЩИЙ

Чтобы на переносице как можно дольше не появлялись лишние морщинки, ежедневно делайте тонирующий массаж. Сначала средним и безымянным пальцами аккуратно скользите от переносицы к крыльям носа. Затем вернитесь к переносице в исходную позицию и скользите пальцами уже вверх, слегка надавливая, вдоль бровей.

Массируйте 5-6 раз в каждом направлении.

#### МАССАЖ ШЕИ И ДЕКОЛЬТЕ

Нанесите крем на область декольте и шею. Поглаживающими движениями массируйте сначала от основания шеи к грудной клетке. Затем указательным и большим пальцами от мочек ушей совершайте скользящие движения вверх и вниз по боковым поверхностям шеи по направлению к подбородку. Легкими похлопывающими движениями вотрите остатки крема. Под конец энергично похлопывайте снизу по подбородку тыльной стороной ладони. Массаж должен длиться 4-5 минут.