

# Магия огня и пара

РАРИТЕТ

Ирина Меньшикова

Единственный в России действующий узкоколейный паровоз серии ГР возит маленьких пассажиров на Детской железной дороге в Ростове-на-Дону.

– Не бойся, забрасывай поглубже, – подбадривает юного железнодорожника Мурада Агаева машинист паровоза Борис Бейболаев. Мурад сжимает лопату крепче и кидает уголь в раскаленную топку. Паровозик довольно урчит в ответ.

Мальчишек завораживает магия огня и пара. Все же паровоз – особая, ни на что другое не похожая машина.

– Я люблю работать помощником машиниста на паровозе, – признается Вадим Зигун. – Здесь все живое, все движется и дышит.

– Но на тепловозе все-таки спокойнее и чище, – улыбается Мурад Агаев.



ФОТО АВТОРА

шинистами паровоза, поскольку других локомотивов и не было.

По происхождению этот паровозик (ГР-185) – иностранец. Сделали его в 1948 году в немецком го-

приезжают любители истории железнодорожного транспорта со всей страны. Частые гости – иностранцы, члены Всемирного общества любителей железных дорог.

В этом году паровозик отметит юбилей. Шестидесять лет для машины – возраст приличный, и, конечно же, случаются различные «болячки». Не раз отправлялся он на ремонт в Тихорецкое локомотивное депо, где действует единственный на СКЖД цех по ремонту паровозов. А в 2003 году он прошел серьезное обследование – освидетельствование парового котла – в паровозном депо Златоуст. Дефицитные ныне детали, части парового механизма, разыскивали по всему бывшему Союзу. Зато «диагноз» поставили утешительный – годен к службе до 2012 года!

Паровоз – это история не только техники, это история нашей страны. Сколько раз спасала эта

машина народ во время революций и войн, голода и разрухи. Залили в котел воды, бросили в топку дрова – поехали! Его гудки навечно вписаны в десятки лет.

– Мы должны показать детям движение из прошлого в будущее, – считает начальник Детской дороги Максим Луганченко, – только тогда мальчишки и девчонки могут по-настоящему «заболеть» железной дорогой, стать хорошими специалистами.

Вадим и Мурад, пока еще остается немного времени до отправления, наводят чистоту, протирают все в кабине: это нужно делать регулярно, ведь какая-то часть сажи из топки попадает сюда постоянно.

Звучит гудок, густой и басовитый – действительно, куда тепловозу: там обыкновенный воздух, а тут – раскаленный пар.

– Давление в норме, – докладывает машинисту помощник Вадим Зигун, – можем отправляться.



– Да что твой тепловоз, здесь один гудок чего стоит! – восклицает Вадим.

Это сегодня мальчишки могут выбирать и сравнивать. А в далеком 1940 году первые участники Детской железной дороги все как один мечтали стать ма-

роде Бабельсберге, на заводе «Оренштейн и Коппель» специально для Советского Союза (в счет репарационных выплат). Всего таких локомотивов было выпущено около 400.

Посмотреть на ростовского «малыша» в работе

# Машинист крана в свете рампы

ТЕАТР

Ян Ленский

Уже 19 лет Петр Нейхц совмещает работу в постановочном поезде на станции Киренга с актерской игрой в народном театре «Современник» поселка Магистральный.

– Меня ввели в спектакль «Печка на колесах» вместо заболевшего актера, – признался Петр Александрович. – Режиссеру народного театра «Современник» Зинаиде Санниковой, видимо, моя игра понравилась, и с тех пор я получил в театре постоянную прописку.

Сотрудничаю и с дру-

гим народным театральным коллективом поселка – «Приютом комедиантов». Возглавляет его режиссер Галина Пальчик. Вот по-настоящему одержимый, глубоко преданный искусству человек. Не имея помещения, она превратила в театральные подмостки собственную трехкомнатную

квартиру на втором этаже, ставит там постановки. Они пользуются успехом у зрителей. Думаю, вполне заслуженно «Приюту комедиантов» вручили Гран-при на недавнем фестивале «Театральная весна на БАМе».

– Вы тоже принимали в нем участие?

– К сожалению, нет,

# Сюрприз на участке

НАХОДКА

Павел Дунаев

Галина Васильевна Гарцеева на своем садовом участке в Новгородской области в буквальном смысле откопала памятный нагрудный знак, принадлежавший работнику Николаевской железной дороги.

Подтверждает это надпись по окружности знака. В нижней его части указано «1851–1901», в центре крупными римскими серебристыми цифрами выведено «XXV».

Известно, что в ноябре 1851 года Николаевская (в то время Санкт-Петербург-Московская) железная дорога была официально открыта для общественного пользования.

В начале декабря 1901 года в Петербурге состоялось празднование полувекового юбилея дороги. На него были приглашены верхушка железнодорожного ведомства России и весь персонал Николаевской дороги.

Министр путей сообщения князь М.Хилков объявил о многих наградах и особом знаке для прослуживших беспорочно 25 лет.

Как следует из клейма на гайке, знак был выполнен петербургской мастерской Эдуарда Кортмана. Но как узнать, кому конкретно он был пожалован?

Знак номерной. На обратной стороне выгравирован порядковый номер 1090. Это может помочь при дальнейших исследованиях.

А вот с географией находки несколько сложнее. Семья Галины Васильевны занимает этот садовый участок лишь 10 лет. Старожилы помнят и прежних хозяев, однако они не были связаны с работой на железной дороге, отсутствует такая информация и об их предках. Хотя сам участок расположен менее чем в ста метрах от главных путей линии Петербург – Москва и, вполне возможно, когда-либо ранее принадлежал семье железнодорожников.

Редакция продолжает вести расследование, связанное с историей находки. А может быть, кто-то из наших читателей сможет рассказать по этому поводу что-то конкретное? Ждем ваших сообщений.



ФОТО ПАВЛА ДУНАЕВА

