



2> 1 января в силу вступит приказ Минтранса, меняющий статус электронных железнодорожных билетов. Пассажир сможет обменять или вернуть виртуальный проездной, не отходя от компьютера



11> Певица Марина Девятова, дочка народного артиста России Владимира Девятова, из года в год играет Снегурочек. Стройная, рыжеволосая, с огромными голубыми глазами – чем не внучка Деда Мороза

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК
ПЯТНИЦА
ДЕКАБРЬ № 241 (24961)

ГУДОК



Выходит с 23 декабря 1917 года
Тираж 212673 экземпляра
www.gudok.ru
www.gudok.info
E-mail: gudok@css-rzd.ru

В НОМЕРЕ:

«ЛОКОМОТИВ» ВНОВЬ ПОБЕДИЛ



Второй год подряд обладателем Кубка России по волейболу среди мужских команд становится новосибирский «Локомотив».

>3

ВСТРЕТИЛИСЬ ВЗГЛЯДАМИ



Инженер лаборатории дефектоскопии Приволжского центра метрологии Татьяна Солодкова встретила свою любовь на новогоднем корпоративе.

>7

ЗДОРОВОЕ НОВОГОДЬЕ



Некоторые предпочитают встречать Новый год вовсе не за праздничным столом, без традиционного шампанского и не менее традиционного салата оливье. Отдельные неформалы очень даже любят слушать бой курантов, занимаясь... спортом.

>15

Личный опыт



БЫТЬ ДЕДОМ МОРОЗОМ

Накануне праздника наш корреспондент поработал в кемеровском железнодорожном детском саду № 178 сказочным волшебником

>9

ФОТОФАКТ



ФОТО: СЕРГЕЙ ЗОННИЧ

В СРЕДУ СОСТОЯЛАСЬ ТРАДИЦИОННАЯ ВСТРЕЧА ПРЕЗИДЕНТА ОАО «РЖД» Владимира Якунина с бывшими руководителями Министерства путей сообщения. Разговор зашёл об основных событиях уходящего года. Ключевыми были названы подписание приказа Минтранса о регулировании перемещения собственных порожних вагонов, сотрудничество с компанией Siemens, заметный прорыв в локомотивостроении. «За год высокоскоростные поезда «Сапсан» перевезли 5 млн пассажиров. Населённость достигает 80%, а в пиковые периоды превосходит 100%», – отметил Владимир Якунин. Обсуждались проблемы взаимодействия с частным вагонным парком, возможные варианты привлечения зарубежных инвестиций, а также решение трудностей с погрузкой угля и зерна. Владимир Якунин поднял и волнующий всех вопрос Коллективного договора, стоимость которого в этом году составила 87 млрд руб. В будущем документ хотят сделать более персонализированным. Президент заявил, что по итогам 2011 года компания хорошо представила себя на международной арене – произошло это во многом благодаря запуску двух новых полносоставных поездов в Ниццу и Париж. «Программа действий, заложенная Владимиром Ивановичем, соответствует духу сегодняшнего времени, поэтому нам остаётся только радоваться за успехи РЖД», – отметил последний министр путей сообщения СССР Леонид Матюхин. А бывший первый замминистра путей сообщения РФ Олег Мошненко рассказал, что его больше всего волновал вопрос управления рабочим парком, ответ на который он получил. «И, несмотря на все сложности, мы верим, что железнодорожный транспорт справится!» – сказал он.

НАТАЛЬЯ САВЕЛЬЕВА

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

УВАЖАЕМЫЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ!
Общероссийское отраслевое объединение работодателей железнодорожного транспорта сердечно поздравляет Вас с Новым, 2012 годом и светлым праздником Рождества! От всей души желаем Вам крепкого здоровья, плодотворной работы, новых творческих и трудовых успехов, уверенности в будущем и благополучия! Много радости и хорошего настроения Вам, Вашим близким и коллегам!

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЖЕЛДОРТРАНС»
С.И. ЧАПЛИНСКИЙ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!
Желаю Вам встретить Новый год в кругу близких и дорогих сердцу людей. Пусть Ваши дома будут наполнены любовью, согласием и благополучием, а тепло Вашей души согревает как можно больше достойных людей! Здоровья, успехов, счастья Вам и Вашим близким!

ДИРЕКТОР БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО
ФОНДА «ПОЧЁТ»
А.Е. ПЕТРОВ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР
«Гудка» ВЫЙДЕТ 11 ЯНВАРЯ

БИЛЕТЫ

ЭЛЕКТРОННЫЙ ВОЗВРАТ

С 1 ЯНВАРЯ В СИЛУ ВСТУПИТ ПРИКАЗ МИНТРАНСА, МЕНЯЮЩИЙ СТАТУС ЭЛЕКТРОННЫХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ БИЛЕТОВ. ПАССАЖИР СМОЖЕТ ОБМЕНЯТЬ ИЛИ ВЕРНУТЬ ВИРТУАЛЬНЫЙ ПРОЕЗДНОЙ, НЕ ОТХОДЯ ОТ КОМПЬЮТЕРА.

Сегодня, чтобы вернуть деньги за купленный в сети билет, пассажиру требуется лично явиться на станцию отправления и, распечатав проездной документ в специальном терминале, передать его в кассу. Эта процедура обусловлена статусом билета: со дня введения системы «Электронный билет» в 2007 году только распечатка из вокзального терминала считается «документом строгой отчётности», то есть, проще говоря, фискальным чеком. Электронные квитанции, существующие до распечатки в Интернете, такой силы не имеют. Пассажиры РЖД неоднократно обращались к перевозчику с просьбой упростить процедуру: из-за необходимости сдавать билеты в кассу люди лишний раз приезжали на вокзал и теряли время.

Со следующего года эти неудобные условия возврата билетов исчезнут: РЖД планируют адаптировать действующую систему электронных расчётов под новый статус документа. «Мы приступили к созданию нового программного обеспечения для системы возврата и планируем запустить услугу к середине 2012 года», – сообщила «Гудку» пресс-секретарь Федеральной пассажирской компании (ФПК) Ольга Внуковская.

При этом общие условия возврата билетов останутся прежними. «Деньги за билет, купленный через интернет-систему, будут перечисляться на банковский счёт клиента в обычном порядке, то есть в течение 7–30 календарных дней», – пояснила госпожа Внуковская. Пока вернуть билет, купленный в вокзальной кассе, можно быстрее: в специальной кассе возвратов



ФОТО: ПАВЕЛ ГОРБАЧЕВ

пассажиру вернут стоимость проездного документа за вычетом комиссионных и сервисных сборов.

Изменения особенно оценят командировочные сотрудники фирм, которые пользуются услугами электронной регистрации на поезд. С 2009 года пассажиры могут сесть в поезд, предъявив проводнику один паспорт. Правда, тем, кто путешествует по служебной надобности, зачастую приходится отказываться от такой услуги: бухгалтерия требует билет или чек для подтверждения суммы компенсации. Специально для разъяснения подобных вопросов пресс-служба ОАО «РЖД» выпустила официальный релиз, в котором указано: при необходимости документального подтверждения своих расходов по приобретению билета можно предъявлять только бланк заказа, распечатанный с сайта компании. Это полностью соответствует приказу Минтранса, где в числе прочего говорится: «...Контрольный купон электрон-

ного проездного документа (билета) (выписка из автоматизированной системы управления пассажирскими перевозками на железнодорожном транспорте) является документом строгой отчётности и применяется для осуществления организациями и индивидуальными предпринимателями наличных денежных расчётов».

В дальнейшем ОАО «РЖД» собирается расширить спектр сетевых услуг для тех, кто вынужден менять даты поездок, и предоставить своим клиентам возможность переоформления билетов, заказанных в сети. В компании не исключают возможности полного перехода на систему электронных билетов и отказа от их бумажной формы. На данный момент электронные билеты уже пользуются высокой популярностью среди пассажиров. По данным компании, ежедневно около 30 тыс. билетов покупается на поезд через Интернет и примерно половина из них – с электронной регистрацией.

ПАВЕЛ МИРОНОВ

РЕСУРСЫ

ГЛУБОКАЯ ЧИСТОТА



ФОТО: WWW.NEMIGA.INFO

В КАНУН НОВОГО ГОДА НА ОСТРОВЕ РУССКОМ (ПРИМОРСКИЙ КРАЙ) ВВЕЛИ В СТРОЙ УНИКАЛЬНЫЙ ОПРЕСНИТЕЛЬ МОРСКОЙ ВОДЫ.

Мощность установки составляет 10 тыс. кубов пресной воды в сутки. Это позволит обеспечить потребности в ней примерно 40–50 тыс. человек.

Трубы для забора воды находятся на глубине 400 метров в так называемой «зоне незамерзания», где она отличается особой чистотой. Кроме того, система водоснабжения предусматривает две ступени дополнительной очистки жидкости в специальных фильтрах. В отличие от опреснителей, применяемых на судах или подлодках, которые выпаривают соль, новая установка продавливает жидкость через мельчайшие отверстия мембраны.

По разработанной учёными технологии через мембрану могут пройти только молекулы чистой воды, а соляной раствор оседает в отдельную ёмкость. Важно, что при этом в жидкости остаются все необходимые для здоровья человека микроэлементы.

Специалисты Роспотребнадзора установили, что опреснённая по такой технологии вода полностью соответствует нормам ГОСТа и годится для питья. Причём она даже превосходит по качеству водопроводную воду во Владивостоке.

Всего на острове планируют запустить четыре подобных опреснителя, которые позволят бесперебойно снабжать все возведённые здания чистой пресной водой.

АНДРЕЙ СТРЕЛЬЦОВ

РАЗВИТИЕ

НА МАЛОЙ СТАНЦИИ СОЙДУ

ПОДАРОК К НОВОМУ ГОДУ ПОЛУЧИЛИ ЖИТЕЛИ ПОСЁЛКА СМОЛЯНИНОВО В ПРИМОРЬЕ ОТ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. ВЧЕРА ПОСЛЕ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА ЗДЕСЬ ЗАРАБОТАЛ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ.

Здание, построенное ещё в 1938 году, давно требовало серьёзного обновления.

Почти за полгода здесь были отремонтированы фасад, кровля, внутренние помещения, инженерные сети. Для людей с ограниченными возможностями вход в вокзал оборудован пандусами.

Благоустроена также и привокзальная площадь – здесь разбит уют-

помещение для работы. Из окна дежурной части хорошо просматривается весь зал ожидания, что, надеемся, будет способствовать повышению контроля за порядком на территории вокзала», – отметила начальник линейного пункта полиции станции Смоляниново майор Ольга Голешук.

Территория обслуживания её отделения непростая – это объекты транспорта с прилегающими сёлами, в которых процент безработного и социально неблагополучного населения, к сожалению, довольно высок.

К сведению, за 11 месяцев 2011 года пассажиропоток по станции Смоляниново составил более 207

ЗДЕСЬ БЫЛИ ОТРЕМОНТИРОВАНЫ ФАСАД, КРОВЛЯ, ВНУТРЕННИЕ ПОМЕЩЕНИЯ, ИНЖЕНЕРНЫЕ СЕТИ. ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ВХОД В ВОКЗАЛ ОБОРУДОВАН ПАНДУСАМИ

ный парк с удобными лавочками. Причём отдохнуть здесь смогут не только пассажиры, но и жители посёлка.

Как сообщили «Гудку» в службе гражданских сооружений Дальневосточной магистрали, капитальный ремонт вокзала обошёлся в 7,3 млн руб.

В вокзальном здании имеется всё необходимое: уютный зал ожидания, билетные кассы, а часть площади отведена для линейного пункта транспортной полиции.

«Очень приятно получить в подарок новое, комфортное, светлое

тыс. человек. Из них 196 тыс. пассажиров пользовались услугами пригородных электропоездов.

«Сегодня малым станциям уделяется особое внимание. Это мы делаем в первую очередь для наших пассажиров, стараемся создать лучшие условия для приятных путешествий», – говорит первый заместитель начальника Дальневосточной дороги Алексей Гладилин.

Кстати, на днях на ДВЖД будет открыт ещё один вокзал – в посёлке Корфовский, что недалеко от Хабаровска.

ПАВЕЛ УСОВ

Новогодний триумф

«ЛОКОМОТИВ» ВНОВЬ ВЫИГРАЛ КУБОК РОССИИ

Второй год подряд обладателем Кубка России по волейболу среди мужских команд становится новосибирский «Локомотив».

Для начала – о миллионах. Бытует мнение, что «Локомотив» на просторах нашей страны в общем-то популярен, но зачастую за него болеют, что называется, в довесок. К примеру, один обожает хоккейный ЦСКА, но при этом страстно почитает футбольный «Локо», другой с нетерпением ждёт каждого матча ярославского «Локомотива», но в футболе переживает за питерский «Зенит». Да, такие поклонники «Локо» встречаются вроде бы часто, но... Всё это «часто» на самом деле ничтожно мало по сравнению с числом истинных болельщиков «Локомотива», которых – миллионы. И для них победа сибиряков стала отличным новогодним подарком. Но обо всём по порядку.

Решающие матчи волейбольного Кубка России в последние несколько лет проходят в формате «Финала восьми». На этот раз в Казани за Кубок боролись в том числе и сильнейший клуб страны последних лет «Зенит», который, выступая дома, считался главным претендентом на победу, и крепкое московское «Динамо», и самый титулованный клуб России «Белогорье», и, конечно же, новосибирский «Локомотив» – обладатель Кубка России-2010.

Интриги добавлял и тот факт, что победитель «Финала» получал право сыграть в следующем сезоне в Лиге чемпионов. Понятно, что при таких раскладах борьба за Кубок развернулась нешуточная. И сенсации пошли с самого начала. «Белогорье» в первом же туре выбило из турнира «Зенит». Московское «Динамо» уступило середняку суперлиги кемеровскому «Кузбассу». И для «Локомотива»



ФОТО: ИТАР-ТАСС

четвертьфинальный матч против «Факела» сложился непросто. Проигрывая по партиям 1:2, железнодорожники сумели в четвёртом сете сравнять счёт, а в пятом сете окончательно «погасили» «Факел».

В полуфинале сенсации продолжились. «Кузбасс» победил одиноцовскую «Искру» – лучшую команду зоны Запад. «Локомотив» же со счётом 3:0 одолел «Белогорье». «Белгородцы» накануне сыграли пять партий, потратили много сил и эмоций, – рассказал главный тренер «Локомотива» Андрей Воронков. – Нам представился отличный шанс, которым мы просто не могли не воспользоваться.

К решающему матчу игроки «Кузбасса», сыграв в полуфинале против «Искры» пять партий, подошли более уставшими. Конечно, они бились как могли, несколько раз отыгрывались, уступая в счёте. Но каждый раз в концовках партий сильнее был «Локомотив». В итоге он добился заслуженной победы – 3:0.

«Наша команда вышла на финал предельно мобилизованной, – рассказал Андрей Воронков. – Мы уверенно выиграли две партии, а в начале третьей случился небольшой провал. Пришлось заменить трёх ведущих игроков. Я очень доволен, что запасные не дрогнули».

По итогам «Финала восьми» были определены и лучшие игроки турнира. Лучшим блокирующим был признан представитель «Локомотива» Артём Вольвич, а приз самого ценного игрока получил его одноклубник Майкл Санчес. «Это первый титул в моей карьере, – признался Санчес, – и я рад этому. Мы знали, что финал получится трудным. Но у нас пошла игра. Даже проигрывая в третьей партии, мы смогли догнать «Кузбасс» и победить».

Третье место заняла одиноцовская «Искра», которая в утешительном финале обыграла «Белогорье» – 3:0.

Роман Вишнёв
Андрей Мельников

Усиление

ОЛИМПИЙСКИЕ ВСТАВКИ

К концу года на Северо-Кавказской магистрали завершено строительство около 12 км двухпутных вставок на Черноморском побережье. Это позволит существенно увеличить как пассажирские, так и грузовые перевозки.

Строительство вставок идёт по проекту усиления инфраструктуры линии Туапсе – Адлер к Олимпиаде-2014.

Общая её протяжённость – 103 км, из которых 88,5 км проходят по Черноморскому побережью. Дорога здесь однопутная, но имеет более 45 км двухпутных вставок.

Проектном усилении инфраструктуры на маршруте предусматривается ввод 30,3 км вторых путей.

В значительной мере будет устранена опасность разрушения линии в результате штормов, обвалов, оползней и селей, а значит, снижен риск транспортной изоляции Сочи

С начала года в этот проект было инвестировано более 3 млрд руб. В преддверии Нового года здесь завершено строительство двухпутных вставок на перегонах Мацеста – Хоста, Дагомыс – Сочи, Лазаревская – Чемитоквадже, Сочи – Мацеста, Туапсе – Шепси и Якорная Щель – Лоо, начатое в прошлом году.

Полная реализация проекта усиления инфраструктуры позволит существенно увеличить перевозки грузов и пассажиров на Черноморском побережье.

Игорь Евдокимов

– До вставок мы пропускали здесь около 60 пар, а теперь уже около 80 пар поездов в сутки, – говорит главный инженер Северо-Кавказской дирекции управления движением Владимир Шаманаев.

На многих объектах также строятся волноотбойные стены, каменно-набросные буны и селезащитные сооружения. С их помощью в значительной мере будет устранена опасность разрушения линии в результате штормов, обвалов, оползней и селей, а значит, снижен риск транспортной изоляции Сочи. Для черноморского участка это актуально – в этом году селевые потоки трижды – в апреле, мае и июне – прерывали движение поездов.

Кроме того, как сообщили в Дирекции капитального строитель-

ства СКЖД, сегодня продолжается строительство двухпутной вставки на перегоне Водопадный – Лазаревская. Ожидается, что она будет сдана в апреле.

Это последняя двухпутная вставка, предусмотренная олимпийским проектом.

Однако уже разрабатывается технико-экономическое обоснование строительства сплошного второго пути на участке Туапсе – Адлер.

Досуг

ПРАЗДНИКИ СТАЛИ ЯРЧЕ



ФОТО: АНТОНИЙ ПОЛЕВ

Отдыхающие в оздоровительном комплексе «Алёнушка» Южно-Уральской дороги встретят 2012 год в новом досуговом центре, гордостью которого стало самое современное световое оборудование.

Двухэтажное здание центра открыли на этой неделе. Оно построено в Челябинской области на берегу Большого Еланчика. С балконов открывается вид на озеро и на отроги Уральских гор.

В досуговом центре есть бар с прекрасно оборудованной кухней, зал игровых автоматов и детская игровая комната. Однако главная достопримечательность – световое оборудование, которым оснащён зал. На сегодняшний день, по заверениям специалистов, оно лучшее во всей Челябинской области.

«Лазерные светильники, стробоскопы, световые «головы» делают наши праздники и дискотеки самыми яркими», – подчёркивает директор дорожного оздоровительного комплекса «Алёнушка» Евгений Леванидов.

В ближайшем будущем появятся библиотека и интернет-кафе. «Открытие досугового центра, в котором одновременно могут отдыхать до 200 человек, стало вторым этапом реконструкции всего оздоровительного комплекса. В новом году предусмотрен капремонт фасадов корпусов, а также пирса у пляжной зоны. Будет обновлена и центральная площадь «Алёнушки», там появится фонтан. Реконструкцию предполагается завершить в 2013 году», – говорит главный инженер ЮУЖД Анатолий Храмцов.

Евгения Мусихина

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

ЕДУТ В ГОСТИ К ДЕДУ

В канун Нового года и в зимние каникулы 17 детских туристических поездов доставят ребят из разных регионов России в Великий Устюг.

Первыми побывали в гостях у Деда Мороза 400 юных жителей Вологодской области. Их ещё в прошлую пятницу доставил традиционный «Губернаторский экспресс». А на следующий день два турпоезда привезли в Великий Устюг детей из Москвы и Нижнего Новгорода. До 9 января будут организованы новогодние рейсы из Екатеринбурга, Перми, Казани, Ижевска и других городов. «Нынче, кроме детских турпоездов, назначаем на этом же направлении более двадцати дополнительных пассажирских поездов», – сообщил замначальника службы предоставления услуг инфраструктуры в пассажирских сообщениях Северной дороги Олег Куликов.

Как рассказала «Гудку» художественный руководитель областного научно-методического центра культуры и повышения квалификации «Дом Деда Мороза» Марина Шиловская, в эту зиму в вотчине волшебника гостей ждёт ряд сюрпризов. Так, открылась кузница Деда Мороза, где можно своими руками выковать гвоздь.

ЗА БДИТЕЛЬНОСТЬ И НЕРАВНОДУШИЕ

Более 20 человек на Восточно-Сибирской дороге получили титул «Лучший общественный инспектор». В числе самых бдительных – машинист эксплуатационного локомотивного депо Иркутск-сортировочный Сергей Семкин. Он успел заметить сошедшую с рельсов тележку вагона и предупредил об этом дежурную.

Получил награду и старший смены осматривщиков эксплуатационного вагонного депо Улан-Удэ Андрей Житов. На своём предприятии он провёл 12 проверок рабочих мест и выявил 51 недочёт. Устранение недостатков позволило существенно повысить качество работы.

ГОРОД ПРИНЯЛ

Дальневосточная дирекция по теплоснабжению подписала соглашение о передаче муниципальным службам Хабаровска системы водоснабжения микрорайона «Гупровский городок». Эта сеть с 1938 года обслуживалась железнодорожниками. По словам директора МУП «Водоканал» Владимира Стеблевского, «инженеры изыскивали технические возможности для качественного улучшения водоснабжения населения».

По сообщениям корреспондентов «Гудка» и информационных агентств

Уведомление

ГП «Железная дорога Молдовы» 24 января 2012 г. в 14.00 проводит аукционы:

- «с молотка» по реализации магистральных тепловозов и грузовых вагонов;
- «на понижение» по реализации служебных вагонов.

Полная информация на сайте: WWW.RAILWAY.MD.

ООО «Мидас» сообщает: 29 декабря 2011г состоялся розыгрыш призового фонда тиражной части Всероссийской негосударственной денежной комбинированной лотереи

Парад

Лото

№200K/000873ФНС.

Сумма тиража составила 8.880 рублей.

ИТОГИ розыгрыша тиража №4:

Выигрыш 1-ой категории - 4 440 рублей.
Билет победителя 0000000705090
(Хэш сигнатура 6CАС02A7824F6906)

Выигрыш 2-ой категории - 2 664 рублей.
Билет победителя 0010000006083
(Хэш сигнатура C82A49D8CCS8B5F7)

Выигрыш 3-ой категории - 1 776 рублей.
Билет победителя 0000000704822
(Хэш сигнатура FCS5D53A7BF757106)

К СВЕДЕНИЮ

4,4%

составит максимальный рост цен на продукты питания в следующем году. Такой прогноз дал первый вице-премьер Правительства РФ Виктор Зубков.



Андрей Даниленко, председатель Общественного совета при Министерстве сельского хозяйства:

– Благоприятно сложился сельскохозяйственный год – по сравнению с провальным прошлым годом мы получили очень высокий урожай зерновых, по сахарной свёкле вышли на рекордный объём производства за всю историю, отличные показатели по кукурузе, впервые за долгое время фиксируется прирост поголовья скота по молоку. С точки зрения объёмов продовольствия признаков дефицита нет, и это, естественно, влияет на цену.

Кроме того, вступление в ВТО ведёт к возникновению жёсткой конкуренции, которая также контролирует рост цен. Предпосылок для серьёзного роста действительно нет, за исключением ситуации, когда вдруг по какой-то причине произойдёт резкий скачок инфляции. Это может быть связано, например, с очередной волной финансового кризиса. К сожалению, многие аналитики прогнозируют общемировые сложности, и России как одному из крупнейших игроков не удастся остаться в стороне.

КАЛЕНДАРЬ

С ПЕРВОГО
ЯНВАРЯ

ФОТО: АНТОН НАСЕННЫЙ

Начало года по традиции несёт с собой массу нововведений – вступают в силу новые нормативные документы

✿ Теперь не нужно будет платить налог на капитальный или частичный ремонт дома. Собственники помещений в многоквартирных домах, ТСЖ, ЖК, ЖСК будут включены в перечень организаций, доходы которых не будут облагаться налогом на прибыль. Ранее в налогооблагаемую базу не включались лишь отчисления на проведение капитального ремонта общего имущества в доме.

✿ В России появится новая форма правового договора – договор инвестиционного товарищества, благодаря которому у людей появится возможность вести совместную инвестиционную деятельность. Иначе говоря, двое или несколько лиц (участников договора) смогут соединить свои вклады и инвестировать их с целью получения прибыли без образования юридического лица. Срок заключённого договора может быть рассчитан не больше чем на 15 лет.

✿ Сельскохозяйственные владения можно будет застраховать. Это смогут сделать граждане, ведущие личное подсобное хозяйство, сельскохозяйственные потребительские кооперативы, крестьянские хозяйства и многие другие. Страхованию подлежат риски утраты урожая сельхозкультур, посадок многолетних насаждений и сельскохозяйственных животных в результате природных явлений, пожаров, заразных болезней и других событий. Установлен исчерпывающий перечень страховых случаев. Страховщиками будут признаны организации, которые являются членами соответствующего профессионального объединения (по принципу ОСАГО). Регионами за счёт федеральных субсидий будет возмещено 50% начисленной страховой премии.

✿ Дети-инвалиды смогут получить бесплатную медицинскую помощь – лекарства, медицинские изделия и специализированные продукты на сумму 604 руб. на одного человека в месяц.

✿ Финансирование полиции будет переведено на федеральный уровень. Это действие станет одним из завершающих этапов масштабной реформы, проходящей в системе МВД. Изменения проводятся с целью улучшения работы структуры.

> Окончание | 5

ЗАКОН

ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

С боем курантов медицинская помощь в России станет доступнее и качественнее, если верить новому закону об охране здоровья граждан, который с этого момента вступает в силу.

Документ призван конкретизировать конституционные права граждан на охрану здоровья и медпомощь, закрепить гарантии их реализации, а также заменить устаревшие нормы закона 1993 года.

Среди основных принципов охраны здоровья – доступность и качество медпомощи. Стандартный порядок её оказания будет обязательным для исполнения на всей территории РФ во всех медучреждениях, независимо от того, частные они или государственные. «В стандартах чётко определяется весь комплекс возможных медицинских процедур (диагностических, лечебных, реабилитационных), а также перечень используемых лекарств, компонентов крови, лечебного питания и других составляющих медпомощи», – отмечает заместитель главы Минздравсоцразвития Вероника Скворцова.

В то же время, как подчёркивает чиновник, если случай конкретного пациента не вписывается в стандарт и ему требуется другое лечение и другие препараты, необходимая помощь будет предоставлена бесплатно.

В новом законе есть строгое разграничение на бесплатные виды медицинской помощи и платные услуги. Закон закрепляет запрет на взимание платы за оказание услуг скорой помощи, а также судебно-медицинской и судебно-психиатрической экспертизы.

Ужесточаются требования к медработникам и претендентам на занятие медицинской и фармацевтической деятельностью. Особо оговаривается, что врач не может отказать в



ФОТО: СЕРГЕЙ РОДНИН

ЕСЛИ СЛУЧАЙ КОНКРЕТНОГО ПАЦИЕНТА НЕ ВПИСЫВАЕТСЯ В СТАНДАРТ И ПО МЕДПОКАЗАНИЯМ ЕМУ ТРЕБУЮТСЯ ДРУГОЕ ЛЕЧЕНИЕ И ДРУГИЕ ПРЕПАРАТЫ, НЕОБХОДИМАЯ ПОМОЩЬ БУДЕТ ПРЕДОСТАВЛЕНА БЕСПЛАТНО

медпомощи в случае угрозы жизни пациента. Вводятся ограничения на принятие врачами от пациентов подарков, денежных средств, оплаты развлечений, отдыха и так далее.

Отдельно прописана норма о профессиональной ошибке медработника, урегулированы вопросы, связанные с контролем качества и безопасности медицинской деятельности.

Кроме того, закреплено право одного из родителей или другого члена семьи бесплатно находиться вместе с ребёнком в стационаре в течение всего времени лечения. При этом спальное место и питание тоже будут предо-

ставлять бесплатно, если ребёнку нет четырёх лет либо совместное нахождение с ним обусловлено медицинскими показаниями.

Несмотря на жаркие споры, в новом законе предусмотрены меры по сокращению числа аборт. Женщине будут давать минимум два дня на обдумывание своего решения. «Когда решения законопроекта вступят в силу, – отмечает заведующая кафедрой биомедицинской этики РГМУ им. Н.И.Пирогова Ирина Силуянова, – врачи смогут следовать клятве Гиппократ, предписывающей беречь человеческую жизнь с момента зачатия».

Финальным шагом введения нового закона станет реформа системы медицинского образования. Планируется, что с 2015 года сертификация в сфере медицинской и фармацевтической деятельности будет заменена аккредитацией.

Юлия Корчагина

ШТРАФ

ПО МАНОВЕНИЮ ПАЛОЧКИ

С 1 января безответственных водителей и частных извозчиков будут наказывать строже.

Размер штрафа за проезд на запрещающий сигнал светофора или жест регулировщика увеличится на 300 руб. – до 1 тыс.

Водители, которые не остановились перед стоп-линией, должны будут заплатить 800 руб., а те, кто выехал на перекрёсток и создал помехи для движения, будут оштрафованы уже на 1 тыс. руб., а не на 100 руб., как раньше.

Также до 1 тыс. руб. повысится штраф за невыполнение требования Правил дорожного движения уступить дорогу транспортному средству на перекрёстке, если у того есть преимущество проезда.

В ГИБДД уверены: «Ужесточение этой санкции станет действенной мерой в борьбе с дорожными заторами».



ФОТО: ИТАР – ТАСС

Ездить при отсутствии талона техосмотра теперь разрешается. Штраф, составляющий 100 руб., с 1 января будет отменён вовсе.

Что касается пассажиров, пользующихся автобусами и маршрутными такси, то у них не получится теперь пользоваться такой услугой, как «остановка по требованию», поскольку

по новым правилам высадка и посадка на обочинах или на территории дороги будет запрещена. Придётся отказаться и от привычки заскакивать в маршрутки на ходу, теперь в них можно будет сесть только при полной их остановке.

Таксистов будут чаще штрафовать за отсутствие в салоне предусмотренной информации, невыдачу кассового чека или квитанции, отсутствие цветографической схемы легкового такси или опознавательного фонаря, отказ водителя предъявить договор фрахтования или его копию либо заказ-наряд на предоставленные транспорта для перевозки пассажиров по заказу.

За указанные нарушения водителям будет грозить штраф в размере от 1 до 5 тыс. руб., должностным лицам – от 10 до 50 тыс. руб. и юридическим – от 30 до 200 тыс. руб.

Светлана Коваль

РЕГУЛИРОВАНИЕ

НЕ ПО КАРМАНУ

Россиян заставят вести здоровый образ жизни. Правительство начинает очередной этап борьбы с вредными привычками граждан.

С начала года резко поднимутся цены на алкоголь и сигареты. Алкогольные акцизы увеличатся на 10%. Водка будет стоить от 98 руб., а коньяк – от 193 руб. за бутылку. В целом повышение акцизов даст подорожание всей алкогольной продукции на 10–20%.

С Нового года алкоголь нельзя будет продавать в спортивных, культурных и образовательных учреждениях, однако исключение составят точки общественного питания на территории этих объектов.

Как сообщил глава МВД Рашид Нургалиев, каждое пятое преступление в России совершается в состоянии алкогольного опьянения, большая часть из них относится к категории тяжких и особо тяжких. При этом за последние 10–15 лет потребление спиртных напитков в России выросло не менее чем в два раза. После долгих споров власти решили, что самым действенным способом сокращения объёма потребляемых горячительных напитков будет повышение цен на них.

В уходящем году борьба с чрезмерным потреблением алкоголя привела к созданию нового ведомства – Федеральной службы по регулированию алкогольного рынка, которая активно занялась наведением порядка на вверенном участке. За торговлю «палёной» водкой стали наказывать вплоть до лишения свободы. В итоге многие производители контрафакта ушли с рынка. Сейчас до минимума сокращена реклама алкоголя, введён ряд норм, ограничивающих доступность алкогольной продукции в торговле, ограничена продажа алкоголя в ночное время – с 23 до 8 часов.

Борьба с другой пагубной привычкой, табакокурением, тоже ведётся нешуточная.



ФОТО: АНДРЕЙ ЖАРОВ

ИТОГОМ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННОЙ НА БОРЬБУ С ЧРЕЗМЕРНЫМ УПОТРЕБЛЕНИЕМ АЛКОГОЛЯ И ТАБАКА, ДОЛЖНО СТАТЬ СНИЖЕНИЕ К 2020 ГОДУ ПОТРЕБЛЕНИЯ АЛКОГОЛЯ С 15 ДО 6–8 ЛИТРОВ В ГОД И СОКРАЩЕНИЕ КУРИЛЬЩИКОВ В 4–5 РАЗ

Акцизы на табак, как запланировало правительство страны, в ближайшую трёхлетку будут расти на 30–40% ежегодно. Быстрее прочих будут дорожать самые дешёвые марки, и особенно сигареты без фильтра. Никотиновая зависимость в ближайшее время станет обходиться как минимум на 20% дороже.

«Повышение стоимости сигарет – это один из мотивов для отказа от пагубной привычки. Но табачная зависимость может быть достаточно сильной, и тогда отказаться от курения бывает не просто», – говорит заместитель главного врача Республиканского наркологического диспансера №1 Татарстана Ильдар Гареев.

Итогом работы, направленной на борьбу с чрезмерным употреблением алкоголя и табака, как полагают в правительстве, должны стать снижение к 2020 году потребления алкоголя с 15 до 6–8 литров в год и сокращение числа курильщиков в 4–5 раз.

Юлия Корчагина

БЕЗОПАСНОСТЬ

БЕЗ НЕДОСМОТРА

С 1 января поправки в Трудовой кодекс обяжут руководителей предприятий обеспечивать санитарно-бытовое и лечебно-профилактическое обслуживание работников в соответствии с новыми требованиями охраны труда. На всех предприятиях должны появиться санитарные посты с аптечками для оказания первой помощи.

Каждому работнику должны быть обеспечены рабочее место, соответствующее нормам охраны труда, обязательное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний и возможность прохождения обязательного медицинского осмотра, правила которого с первого января 2012 года также будут изменены.

Кроме того, вступая в силу новые перечни вредных и опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся предварительные и периодические медосмотры.

Согласно приказу Минздравсоцразвития в состав врачебной комиссии при прохождении медосмотра в обязательном порядке должен входить врач-профпатолог. «Согласно приказу он должен возглавлять врачебную комиссию, а остальные врачи, входящие в её состав, должны пройти повышение квалификации по специальности «профпатология», – отметила директор департамента заработной платы, охраны труда и социального

СХЕМА ПРОХОЖДЕНИЯ ДИСПАНСЕРНОГО ОСМОТРА ДЛЯ РАБОТАЮЩЕГО НАСЕЛЕНИЯ С 18–55 ЛЕТ И СТАРШЕ		
КАБ. 9	НАЧАЛО ОСМОТРА	
КАБ. 34	ЛАБОРАТОРИЯ	Анализ крови, Ив. L, СОЭ
КАБ. 36	ЛАБОРАТОРИЯ	Анализ мочи
КАБ. 38	ЛАБОРАТОРИЯ	Анализ крови на сахар
КАБ. 19	ПРОЦЕДУРНЫЙ КАБИНЕТ	Анализ крови на холестерин
КАБ. 8	ОФТОЛЬМОЛОГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ	ФГ и МГ
КАБ. 63	КАБ. ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКИ	ЭКГ
КАБ. 60	УЗИЛОГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ	ВРАЧ УЗД
КАБ. 3	СМЕТРОЛОГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ	ВРАЧ ГИГИЕНИСТ
КАБ. 58	ОПТОМЕТРИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ	ВРАЧ ОКУЛИСТ
КАБ. 67	ХИРУРГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ	ВРАЧ ХИРУРГ
КАБ. 52	НЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ	ВРАЧ НЕВРОЛОГ
КАБ. 23	ЭНДОКРИНОЛОГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ	ВРАЧ ЭНДОКРИНОЛОГ
КАБ. 59	ТЕРАПЕВТ	

партнёрства Минздравсоцразвития Наталия Жарова.

Кроме того, новые правила устанавливают периодичность прохождения медицинских осмотров: работники, занятые во вредных или опасных условиях труда, обследуются один раз в 1–2 года в зависимости от рода деятельности, работники в возрасте до 21 года проходят осмотры ежегодно, возможны и внеочередные осмотры на основании рекомендаций предыдущего обследования.

Не реже раза в год должны проходить медосмотр сотрудники, занятые в высотных или верхолазных работах, и люди, работающие в военизированной охране, службах спецсвязи, аппарате инкассации, банковских структурах,

других ведомствах и службах, которым разрешены ношение оружия и его применение. Кроме заключений терапевта и невролога, люди этих профессий должны будут обследоваться у отоларинголога, офтальмолога, дерматовенеролога, хирурга, психиатра и нарколога.

«Новые правила медицинского осмотра направлены на сохранение здоровья работников, которые каждый день в силу специфики своей деятельности сталкиваются с неблагоприятными факторами, – отмечают в министерстве. – Утверждённые нормы призваны своевременно выявлять профессиональные заболевания, принимать меры по лечению и реабилитации работника».

Светлана Коваль

КАЛЕНДАРЬ

С ПЕРВОГО ЯНВАРЯ



ФОТО: ИТАР – ТАСС

>Начало | 4

❖ Денежное довольствие военнослужащих повысится в среднем в 2,5–3 раза, размер военных пенсий для пенсионеров – в 1,5 раза. Под увеличение довольствия попадают все категории военных. В денежное довольствие призывников будет включён оклад по воинской должности и дополнительные выплаты. В частности, старшина-призывник будет получать 1,8 тыс. руб. в месяц, командир орудия – 1,3 тыс. руб., курсант военного образовательного учреждения – 1,2 тыс. руб., оклад водителей, телефонистов, снайперов и спасателей составит 1,1 тыс. руб., а стрелки и курсанты воинских частей будут получать по 1 тыс. руб.

❖ Школы и детские сады станут ближе. Органы местного самоуправления муниципальных районов и городских округов получают право закреплять определённую территорию за конкретным образовательным учреждением. Так что в приёме ребёнка со своей территории школы и сады отказать не смогут. Также на органы местного самоуправления будет возлагаться обязанность по учёту детей, подлежащих обучению по программам не только начального и среднего общего, но и дошкольного образования.

❖ Все аспиранты вузов получают отсрочку от призыва на военную службу.

❖ Повысится сумма компенсации инвалидам на расходы по содержанию и ветеринарному обслуживанию собак-проводников. В 2012 году она составит 17420 руб. Ранее сумма такой компенсации составляла 10 тыс. руб.

❖ Информация о госучреждениях в России станет открытой и доступной. Ведомства будут размещать сведения о своей деятельности на едином официальном сайте, где можно будет найти электронные копии документов, касающихся деятельности учреждений, а также основную информацию о них. Исключение составит лишь информация, составляющая государственную тайну. Размещать информацию и вести сайт будет Федеральное казначейство.

❖ Льготы на оплату жилищных и коммунальных услуг смогут получить некоторые категории граждан, выезжающих из районов Крайнего Севера и приравненных к ним местностей или уже выехавшие, но не ранее 1 января 1992 года. Жилищная субсидия будет предоставлена инвалидам детства, которые родились за пределами указанных районов и местностей, но прожили в них не менее 15 лет.

❖ Вступит в силу правила обязательного страхования гражданской ответственности владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии. К опасным отнесены ряд производственных объектов и некоторые гидротехнические сооружения.

❖ Некоторые федеральные полномочия в области трудоустройства будут переданы регионам. Безработным гражданам в безвыходных ситуациях местные власти смогут помочь даже в переезде на другую местность в целях трудоустройства. Будут разработаны федеральные госстандарты предоставления услуг в сфере занятости.

РЕЦЕПТ

СОСТАВ БЛЮД



Готовясь к Новому году, любая хозяйка каждый раз задаёт себе вопрос: какими блюдами удивить свою семью и гостей? «Гудок» постарался помочь разнообразить праздничный стол своих читателей.

Под Новый год на каждом российском столе наверняка стоят салат оливье, селедка под шубой и заливное. Вкусно, но уж настолько привычно. Пользуясь тем, что наши «повара» живут и готовят от Калининграда до Владивостока, мы решили расспросить их о самых необычных и полюбившихся рецептах.

«УШАСТЫЙ» ДЕЛИКАТЕС

Виктор Пономарёв, фотохудожник Западно-Сибирской дороги:

– Лет тридцать назад, когда я жил и работал в Чите, мы с товарищем пошли зимой на охоту. Трофеем стал заяц, которого мы тут же решили освежевать, замариновать и приготовить из него что-то вкусное. Спонтанно, вот что выйдет, то и выйдет. Мариновали в щепотке перца, стакане вина, которое припасли во фляжке, и немного бросили в котелок почек лесной смородины. Через 20 минут наша зайчатина, нарезанная ломтиками, пропиталась, и мы тут же повесили котелок на костёр, прямо с маринадом. По вкусу добавили соль и немного снега вместо воды, чтобы не пригорело.

Блюдо получилось настолько вкусное, что теперь под Новый год я его готовлю дома. Только, конечно, чаще всё-таки не зайчатину, а крольчатину. Это даже и лучше – мясо кролика нежнее. Так же его режу небольшими ломтиками, мариную в вине и по традиции добавляю почки лесной смородины. Ну и немного гвоздики. Только тушу всё это на медленном огне и не в котелке, а в небольшом казанке.

Готовить зайчатину или крольчатину нужно около часа. А за пять минут можно добавить столовую ложку яблочного уксуса. Очень вкусное новогоднее блюдо получается. И вроде

просто всё, но необыкновенно! Подавать к столу «ушастый» деликатес лучше всего с запечённой картошкой с сыром и ананасами.

ВОТ ТАК БЛИНЧИКИ!

Людмила Игохина, и.о. начальника Аксарайского линейного агентства фирменного транспортного обслуживания Приволжской дороги:

– Рецепт этого салата я нашла лет пять назад, перед самым Новым годом. Называется, как ни странно, «Блинчики по-домашнему».

Спросите, а могут ли блинчики быть салатом? Но сегодня часто называют одно, а на деле получается совсем другое!

Так вот, у каждой хозяйки болит голова, чем удивить близких. Я обратилась к соседке, педагогу и любителю приготовить что-нибудь необычное. Например, на днях попробовала у неё рассольник по-итальянски. Она дала мне рецепт, который стал одним из самых любимых в нашей семье. Салат же с «изюминкой». Кто первый раз пробует, не может догадаться, из чего он приготовлен. И когда объясняю, что в нём обычные яйца и курица, не верят! Делюсь с вами. Берём 500 граммов отварного куриного филе и режем кубиками или рвём на волокна. Две большие луковицы режем полукольцами и обжариваем на растительном масле. Отдельно взбиваем три яйца с тремя столовыми ложками картофельного крахмала, соль по вкусу. Из теста выпекаем блинчики. Они получаются рыхлыми и нежными. Каждый сворачиваем в трубочку и нарезаем лапшой, затем перемешиваем курицу, лук и лапшу и заправляем майонезом.

Удивитесь, что простой салат может быть таким вкусным!

КРАСНАЯ ЁЛКА

Фармут Гайфуллин, мастер Златоустовской дистанции пути Южно-Уральской дирекции инфраструктуры:

– Мы, уральцы, тоже можем удивить вкуснейшим. А поскольку значительную часть населения нашего горного края представляют баш-

В СВОЁ ВРЕМЯ, КОГДА ПРИШЛОСЬ РАБОТАТЬ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ БАЙКАЛО-АМУРСКОЙ МАГИСТРАЛИ, ЗАХВАТИЛ ЭТО ЛАКОМСТВО С СОБОЙ. КОЛЛЕГИ-ПУТЕЙЦЫ БЫЛИ В ВОСТОРГЕ – НИКОГДА И НИЧЕГО ПОДОБНОГО ОНИ НЕ ПРОБОВАЛИ! РЕЦЕПТ АЖИГАЯ НЕ НАЙДЁШЬ В КНИГАХ

киры, удивлять железнодорожников на десерт буду национальным блюдом ажигая.

В своё время, когда пришлось работать на строительстве Байкало-Амурской магистрали, захватил это лакомство с собой. Коллеги-путейцы были в восторге – никогда и ничего подобного они не пробовали!

Рецепт ажигая не найдёшь в книгах, но его знают во многих башкирских семьях и обязательно готовят к новогоднему столу. Так же, как чак-чак или баурхак, – обжаренное тесто с мёдом.

Вообще-то на десерт у нас подают ароматный крепкий чай со сливками. Заваривается он не пакетиками, а в красивом чайнике. А ажигай готовится к чаю, и никакой торт с ним не сравнится. Попробуйте. Возьмите творог, залейте его водой и кипятите полтора-два часа, пока он не станет почти красного цвета. Вот вы удивитесь этой перемене! Остатки воды слейте, сваренный творог пропустите через мясорубку, добавьте сахар и сливочное масло по вкусу.

Для новогоднего колорита ажигай можно вылепить на блюде в виде ёлочки. Пусть будет красненькой, так даже веселее!

ДЕКАБРЬСКАЯ МИМОЗА

Галина Зарубина, заместитель главного бухгалтера Абаканского отделения дорпрофсожа Красноярской дороги:

– Новый год, конечно, красивый, весёлый праздник. Но он приходится на Рождественский пост. Однако и постный стол можно накрыть не менее вкусный и красивый.

В этом году Новый год выпадает на субботу, так что можно приготовить и рыбные блюда. Особенно мне нравится салат, я его называю

«Селёдочная мимоза». Только без майонеза, а вместо яиц – орешки.

На блюдо выкладываю нарезанную ломтиками селедку, на неё – картофель. Но его перед этим нужно нашинковать соломкой, чуть-чуть, минутки три, «припустить» в кипятке, затем сбрызнуть уксусом и добавить измельчённые приправы – перец, кориандр, горчицу. Следующий слой – мелко нарезанная отварная свёкла, морковь, приправленные растительным маслом. Последний – измельчённые орешки, любые, можно грецкие, фундук или арахис. Все эти ингредиенты выкладываю на блюдо в виде веточки мимозы. Листики делаю из измельчённого свежего укропа, сельдерея и петрушки. Очень вкусно, а главное – нарядно, как раз для новогоднего стола.

ВЗБОДРИСЬ – И НА РАБОТУ

Марина Лубинец, дежурный по станции Тацинская Северо-Кавказской дороги:

– Самое лучшее, что может быть из еды, чтобы прийти в себя после праздничного стола, – это свежая, обязательно горячая, куриная лапша.

Я это для себя уяснила ещё в детстве. Родители у меня тоже железнодорожники, и зачастую, как и мне сейчас, 1 января им нужно было выходить на работу. Но праздник же всё-таки! Хотя и ограниченно, но тоже хочется отметить. Вот на этот случай и необходима горячая лапша. Так что теперь, даже если выдаются праздничные выходные, это блюдо у нас непременно на 1 января.

А готовится оно просто. Из домашней курицы варится крепкий бульон с добавлением целой, не резаной морковки. Пока бульон варится, нужно раскатать пресное тесто тонким слоем, дать ему подсохнуть, а потом нарезать его тонкой лапшой и добавить в бульон. По вкусу – соль, перец.

Некоторые добавляют картошку, но я считаю, что этот ингредиент в данной ситуации только утяжеляет пищу. А мы же хотим взбодриться. И самое главное – кушать утром 1 января лапшу надо обязательно горячей.

Судьба

ВСТРЕТИЛИСЬ ВЗГЛЯДАМИ

ИНЖЕНЕР ЛАБОРАТОРИИ ДЕФЕКТОСКОПИИ ПРИВОЛЖСКОГО ЦЕНТРА МЕТРОЛОГИИ ТАТЬЯНА СОЛОДКОВА ВСТРЕТИЛА СВОЮ ЛЮБОВЬ НА НОВОГОДНЕМ КОРПОРАТИВЕ.

Это случилось три года назад. Заканчивался третий год её одинокой после развода жизни. Татьяна была сосредоточена на воспитании 5-летней дочери, работе и учёбе в Саратовском железнодорожном университете.

«Не хватало мужского внимания, но я никого не искала. Думала, кому я нужна с ребёнком, из простой семьи, небогатая. К тому же выплачивала кредит за двухкомнатную квартиру, ни косметики, ни наряды позволить себе не могла», — рассказывает Татьяна.

Но однажды вечером в гости зашла бывшая свекровь и заместитель начальника станции Аткарск Нина Солодкова и предложила вместо неё сходить на новогодний корпоратив. Сказала, надо развеяться, а то, мол, засиделась дома.

«А я только что вернулась с работы, уставшая, никуда идти не хотелось, но уступила уговорам. Привела себя в порядок, надела парадно-выходную кофточку с юбочкой и пошла, как на производственное совещание. Все шли парочками, а я одна», — вспоминает Татьяна.

В коллективе станции Аткарск, где 11 лет назад начинала карьеру, её встретили хорошо.

«Нас рассадили парами. Я оказалась рядом с другом моего будущего мужа. Мне было приятно, что сосед ухаживает, мандарины чистит. Но когда мы сели за этот стол, я случайно встретила взглядом с другим мужчиной. И весь вечер, в каких бы конкурсах мы ни участвовали — песенных ли, танцевальных, — взгляды наши встречались... Владимир меня провожал с корпоратива», — вспоминает Татьяна.

По дороге домой её мобильный телефон постоянно звонил, дочь спрашивала, когда наконец-то мама вернётся домой.

С Владимиром Ващенко, в то время дежурным по станции Аткарск, а сегодня и.о. начальника станции Салтыковка, они обменялись



РАНЬШЕ, ВЕРНУВШИСЬ СО СМЕНЫ, ТАТЬЯНА, УСТАВШАЯ, ЛОЖИЛАСЬ НА ДИВАН И СМОТРЕЛА ТЕЛЕВИЗОР. ТЕПЕРЬ ЖЕ ПОЯВИЛОСЬ ТАК МНОГО ЭНЕРГИИ, БУДТО И ДЕНЬ НЕ ОТРАБОТАЛА. СТАРАЕТСЯ ЧТО-ТО ВКУСНЬЕ ПРИГОТОВИТЬ НА УЖИН

номерами телефонов. Потом часами разговаривали, а на День влюблённых молодой человек пришёл в гости с тортом в виде сердца.

Через несколько месяцев они стали жить вместе.

«Дочь, что для меня очень важно, сразушла с ним общий язык. Он оказался серьёзным и настойчивым, умеющим держать слово. Сказал — сделал. И, как бы ни был загружен работой и учёбой, всегда находил время мне помочь. У нас появилась полноценная семья. Не то что прежде, без мужской опоры».

Раньше, вернувшись со смены, Татьяна, уставшая, ложилась на диван и смотрела телевизор. Теперь же, по её словам, появилось так много энергии, будто и день не отработала. Всегда старается что-то вкусненькое приготовить на ужин. Например, любимым Владимиром картошку с мясом в горшочках.

«Татьяна покладистая. Я даже не понял, как из холостого человека стал женатым. Если раньше после работы мог где-то задержаться, то теперь меня ждут, и я иду домой к жене», — признаётся Владимир. Новый год стал двойным праздником для молодой семьи. «Тот вечер, когда я, не успев сделать даже причёску, шла навстречу своей судьбе, никогда не забуду. Мы отмечаем его шампанским» — говорит Татьяна. И она уверена: любая женщина найдёт свою вторую половинку, но только когда этого не ждёт.

Инга Быкова

Личное мнение

ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ



Чем вам запомнился уходящий год?

Светлана Подушкина, начальник вокзала Киселёвск:

— Первое счастье этого года — меня назначили начальником вокзала. Я с 1993 года работаю на вокзале и вот доросла до вершин. Но должность — это большой мне аванс, теперь нужно стараться проявить себя. В этом году я впервые побывала за границей. В Турции великолепно: Средиземное и Эгейское моря, масса впечатляющих экскурсий, лучшая из которых в храме Николая Угодника.

Дарья Солнцева, специалист по управлению персоналом Ростовского филиала ОАО «ФПК»:

— Год и в целом был неплох, но самое главное, что я вышла замуж за любимого человека. Свадьба состоялась буквально месяц назад, а до этого были радостные хлопоты, приготовления. Свадебные воспоминания ещё свежи, поэтому замечательный год я заканчиваю в прекрасном настроении.

Татьяна Колесникова, начальник Волгоградского агентства фирменного транспортного обслуживания Приволжского ТЦФТО:

— В этом году наша семья подросла. У меня родился первый внук, назвали Александром. И вот-вот родится второй внучок от второго сына. Он будет Владимиром. Александр и Владимир станут почти погодками. С такими яркими именами люди вырастают лидерами. А ещё в январе этого года мы с мужем Игорем, он начальник Волгоградской дистанции СЦБ, отметили 30-летие совместной жизни. Секрет долголетия семьи прост: мы редко встречаемся и успеваем соскучиться друг по другу.

Сергей Стракович, ведущий технолог отдела организации ремонта и эксплуатации пассажирских вагонов Забайкальского филиала ОАО «ФПК»:

— Больше всего запомнились первые шаги нашей доченьки. Причём это произошло в первом совместном с супругой отпуске, да ещё и в интересном месте — в доме-музее Василия Шукшина. Мы отдыхали в Алтайском крае и втроём поехали на экскурсию. И в музее, к нашему изумлению, дочка впервые уверенно затопала ножками. Моя супруга — филолог, Шукшина любит. Получилось символично.

Евгений Потапов, технолог отдела диагностики и мониторинга службы автоматики и телемеханики Куйбышевской дирекции инфраструктуры:

— В этом году я принимал участие в фестивале «РЖД — здоровая команда» в Москве. Наша команда показала оригинальную фитнес-программу для железнодорожников и заняла почётное третье место. Такое яркое событие надолго остаётся в памяти. Ведь мы встретили на фестивале много друзей, единомышленников, почувствовали единый корпоративный дух и общий позитивный настрой.

Идея

СЮРПРИЗ ДЛ Я БАБУШКИ

Какой Новый год без подарков? До праздника осталось всего ничего, и почти всё уже предусмотрено — и гостинцы маме с папой, сёстры-братья тоже не забыты, тётушки и коллеги уже охвачены, а вот с бабушками и дедушками опять беда.

От вопроса, что подарить, они чаще всего уходят в глухую оборону: «Всё у нас есть, ничего не нужно, приезжайте сами — вы и есть наш лучший подарок». Навестить в праздники, как правило, дети и внуки стараются и без «тонкого намёка», но идти в гости без подарка — не дело, а что подарить — большой вопрос. Конечно, старшие родственники будут рады любому презенту, но ведь хочется, чтобы он попадал в любимые руки не только во время генеральной уборки.

«Я пока в поиске подарков, — признался экономист инвестиционной службы ЮУЖД Сергей Скрябин. — Нужно что-то такое, чтобы удивить, чтобы подарок запомнился да и в хозяйстве пригодился. Мои бабушки живут далеко, поэтому в праздник ограничусь звонком, и подарок буду искать уже



после 1 января, перед тем как ехать к ним в гости».

Иногда, впрочем, можно обойтись и без подарка, как это сделает старший электромеханик Сосногорской дистанции сигнализации, централизации и блокировки Сосногорского отделения СЖД Евгений Кривенко. «Мы с родителями жены договорились, что ни они нам, ни мы им ничего не дарим, чтобы не смущать друг друга, не входить в дополнительные, часто неоправданные расходы и не тратить время. После праздников мы, конечно же, будем их на-

вещать, и просто пообщаемся без всяких условностей», — говорит он.

Технолог отдела организации обслуживания пассажиров и развития сервисных услуг Приволжской региональной дирекции железнодорожных вокзалов Анна Бычкова нашла ответ на непростой вопрос — своим бабушкам она подарит хороший чай. «Это приятно для души и полезно для тела. Я думаю, мой подарок поможет им чувствовать себя хорошо, и, заваривая его, они будут вспоминать обо мне», — говорит она. По её мнению, не менее важна и красивая упаковка подарка — это позволит добавить к нему немного новогоднего чуда. «Мне кажется, мы вполне можем подарить нашим бабушкам и дедушкам немного удовольствия и приятных мгновений. Лучше, если подарок будет не очень сложным и вычурным — люди в возрасте часто больше ценят красоту простых, но достойных вещей. Им будет особенно приятно, если мы сможем вместе с ними разделить эти моменты», — считает Анна Бычкова. А уж в какую форму упаковать этот подарок — не так важно, главное, чтобы он был наполнен теплом и любовью.

Ирина Заверняева

Дети

ЧУДО С БОРОДОЙ

Новый год – пора сюрпризов. И если родители хотят удивить ребёнка, приглашение на праздник Деда Мороза – беспроигрышная карта. Такой подарок вполне может затмить любые подарки и, безусловно, надолго останется в памяти малыша. Но к приходу сказочных персонажей в гости нужно быть готовыми.

До определённых лет дети верят в сказку и волшебных персонажей. Родители, как правило, миф разрушать не спешат. Даже в более позднем возрасте некоторые подростки с удовольствием поддерживают ритуалы украшения дома, подготовки праздничных костюмов. Специалисты считают, что эта детская вера оставляет в подсознании чёткий след с закодированной информацией: чудеса возможны, а во взрослой жизни мы им рады даже больше, чем в детстве. Взрослые и сами не прочь поиграть, бывает даже, что родители больше детей «застревают» в сказочных хлопотах и организуют домашние чудеса, исходя из собственных детских мечтаний, больше ориентируясь на собственного «внутреннего ребёнка», чем на реального сына или дочку.

Родители спорят, с какого возраста можно звать на семейное торжество «дедушку в красном колпаке». Специалист психологического центра «Кабинет доктора Юнга» Галина Колпакова считает, что Деда Мороза приглашать к ребёнку можно с двух-трёх лет. «Следует учитывать общительность ребёнка, готов ли он контактировать с незнакомыми взрослыми. С трёх лет появляется диалоговая речь, поэтому этот возраст – оптимальный», – считает она.

Готовиться к появлению в доме зимнего волшебника важно начать заранее. «Предупредить о госте лучше, как только родители договорились о его приходе, – говорит Галина Колпакова. – По мере приближения дня визита можно напоминать ребёнку, отвечать на вопросы, которые у него возникнут, разделять эмоции, связанные с этим событием». Все мы с детства помним, что за подарок нужно отблагодарить, например, рассказать стихотворение. Нужно ли готовить ответное поздравление приходящему лично к вам Деду Морозу? Психологи считают, что ребёнка необходимо информировать об этой традиции, но заставлять готовить стишок-песенку нельзя: важно получить положительные эмоции от общения со сказочным персонажем.



НЕЛЬЗЯ РАЗРЕШАТЬ РЕБЁНКУ САМОСТОЯТЕЛЬНО ОТКРЫВАТЬ ДВЕРЬ ДЕДУ МОРОЗУ – ЭТО ДОЛЖНЫ ДЕЛАТЬ РОДИТЕЛИ

Вера в сказочного Деда у разных детей живёт разное время. «Это зависит от ряда причин: поведения родителей, первого опыта встречи с Дедом Морозом, склонности ребёнка к фантазированию и других факторов, – отмечает психолог. – Родителям в этом вопросе стоит придерживаться «золотой середины»: не настаивать, что Дед Мороз существует, и не разубеждать, что его нет. Если ребёнок услышал от кого-то, что Деда Мороза не существует, нужно действовать по ситуации: утешить и поддержать веру, если ребёнок расстроен, или разделить сомнения, если малыш настроен скептически».

Важен вопрос и о времени волшебного посещения. В полночь младшие члены семьи наверняка будут хотеть спать и им будет уже не до волшебства. Дедушку лучше приглашать в периоды дневного бодрствования ребёнка, можно за несколько дней. В новогоднюю ночь это стоит дорого, а ребёнок может перенасытиться впечатлениями подготовки к празднику и не оценить старания родителей. «Лучше, если Дедом Морозом в новогоднюю ночь оденется кто-то из своих», – советует Галина Колпакова.

Детский психолог Центра психологических консультаций Лариса Соловьёва в первую очередь рекомендует подумать о безопасности. «Дед Мо-

роз должен быть проверенный! – предупреждает она. – До прихода в дом обсудите с исполнителем главной роли возраст ребёнка, программу, момент передачи подарка. Человек должен быть неконфликтный, не грубый. Ни в коем случае нельзя разрешать ребёнку самостоятельно открывать дверь Деду Морозу – это должны делать родители. Но надо помнить, что дети ждут в новогоднюю ночь чуда, поэтому родители должны организовать всё на высшем уровне».

Лариса Соловьёва отмечает, что если ребёнок ещё маленький, родители или кто-то из взрослых должны находиться рядом, чтобы «усилить его позицию». «Присутствие взрослого в любом случае будет не лишним, потому что, как ни оценивайте, а в гости приходит не знакомый вам человек. Бывают тревожные дети, привязанные к матери, – в таком случае надо быть аккуратнее: приходящий Дед Мороз может просто напугать малыша», – говорит она.

Психолог вспоминает, что в период её детства в главного волшебника переодевались папы кого-то из ребятишек. «Даже узнав дядю Игоря, папу Васи, дети не отказывались прочитать ему стих, спеть песенку. И никого не волновало, что через полчаса Дед Мороз снова станет папой друга, – шутит Лариса Соловьёва. – Поэтому будьте общительны, доброжелательны, веселы, и тогда рядом с вами всегда будут друзья, готовые переодеться в Деда Мороза для того, чтобы устроить вашим детям роскошный волшебный праздник».

НАТАЛЬЯ САВЕЛЬЕВА

Профилактика

КУШАТЬ ПОДАНО



Новогодние праздники – настоящее испытание для организма, и одним праздничным застольем всё не ограничивается: впереди длинные каникулы, Рождество, а там и до старого Нового года недалеко. Уберечь здоровье непросто, когда так хочется перепробовать все новинки праздничного стола.

Свести к минимуму «риски» затяжного новогоднего застолья помогут советы диетолога. «Принято считать, что под Новый год диетологи все как один принимают критику салат оливье и заставляют медленно жевать листья какой-нибудь зелени, – сетует врач-диетолог Сергей Миронов. – Но я считаю, что хотя бы раз в году можно позволить себе расслабиться и есть всё, что хочется. Нужно лишь соблюдать некоторые правила, которые помогут не довести организм до критических состояний в самый разгар праздников».

По словам врача, даже если вы наедитесь до отвала в новогоднюю ночь и на следующий день встанете на весы, нет причин падать в обморок. «Максимальное количество жира, которое может «набрать» организм за сутки – 130 граммов. Всё остальное покинет ваш организм без последствий, – отмечает он. – Можете спокойно есть и не переживать по этому поводу». Стресс, полученный от стояния на весах в первые дни нового года, может более пагубно отразиться на здоровье, чем лишние калории.

Не следует смешивать за одним столом разные виды национальных кухонь. Каждая кухня сама по себе достаточно сбалансирована, а у нас на столе «уживаются» и кавказский шашлык, и японские суши, и наши пельмени, и салат оливье. Усугубляют ситуацию и напитки – к мясу подаётся сухое вино, а те же пельмени хороши под водку. Не надо всё мешать в одну кучу, организму будет непросто определить все составляющие праздничного застолья.

Традиционный салат оливье заслуживает отдельного разговора. «Это очень жирная пища, – констатирует врач. – Его можно есть только абсолютно здоровым людям, а так как среди нас таких не слишком много, то лучше разнообразить новогодний стол другими кушаньями – есть множество блюд, которые вполне могут заменить этот порядком поднадоевший салат. А при таких заболеваниях, как панкреатит, холецистит, камни в желчном пузыре, от него лучше отказаться совсем».

Настоящий удар для организма – голодать 31 декабря чуть ли не с утра, ровно в полночь с голодными криками набрасываться на стол, а потом объедаться до следующего утра. «Хватите куски, потихоньку таскайте вкусности из праздничных тарелок (только чтобы не испортить праздничный вид блюда), почаще снимайте пробу, пока готовите праздничный стол, – рекомендует врач. – Тогда Новый год вы будете встречать без мучительного чувства голода».

ИРИНА ЗАВЕРНЯЕВА

Симптом

ПО МОРОЗУ БОСИКОМ

Длинные зимние праздники открывают массу возможностей для любителей активного отдыха – это и лыжные трассы, и возможность покататься на санках, коньках и ледянках, освоить сноуборд, да и просто погулять по заснеженному лесу. Однако зимние забавы на свежем воздухе могут закончиться неприятностью.

Если организм теряет больше тепла, чем вырабатывает, может произойти переохлаждение. Его ранние симптомы – озноб, «мурашки» и дрожь во всём теле, небольшое снижение чувствительности на открытых участках тела (лицо, руки). Если воздействие холода продолжается, может возникнуть вялость, сонливость. Общее переохлаждение может привести к замерзанию. Высокая влажность, сильный ветер, утомление, тесная одежда или обувь, голод, малая подвижность, алкогольное опьянение – при таких обстоя-



тельствах замерзание может произойти даже при температуре воздуха выше нуля.

Самые тяжёлые последствия переохлаждения – повреждение тканей организма под воздействием холода, или, про ще говоря, отморожение. Особенно часто оно затрагивает ушные раковины, нос, щёки, недостаточно защищённые конечности, прежде всего пальцы рук и ног.

Переохлаждение редко проходит бесследно, защитные силы организма от перенесённого стресса ослабевают, создаются благоприятные условия для проявления острых респираторных заболеваний. Лучше постараться предупредить переохлаждение, чем страдать потом от его последствий.

В холодную, морозную погоду нужно одеваться многослойно: между слоями одежды тепло удерживается за счёт воздуха. Металлические украшения на морозе носить не рекомендуется, так как они остывают быстрее человеческого тела и возникает риск переохлаждения соприкасаемых участков кожи. В морозы подойдёт жирная косметика для лица и рук, пользоваться которой желательно не менее чем за три часа до выхода на улицу. Как только конечности начали замерзать, тотчас же начинайте двигать ими, не позволяя им мёрзнуть дальше, иначе переохлаждение усилится, и позже движения станут болезненными.

СВЕТЛАНА КОВАЛЬ

Личный опыт

В ЖЁЛТОЙ ЖАРКОЙ АФРИКЕ

В Кемеровском железнодорожном детском саду № 178 пахнет кашей и ёлкой. На сцене в радужных огоньках танцуют и поют принцессы, пираты, снежинки, клоуны и сказочные герои. Идёт новогодний утренник. В роли Снегурочки воспитатель подготовительной группы, а под бородой Деда Мороза скрывается корреспондент «Гудка».

Когда я рассказал заведующей детским садом Светлане Евтушенко о своём желании побыть Дедом Морозом, она опешила. Сначала улыбнулась, потом немного засомневалась. Дескать, смогу ли я? Ведь утренник идёт почти час, нужно выучить сценарий, в котором, не считая диалогов и стихотворений, ещё песни, танцы и игры. В общей сложности листов десять печатного текста.

– Да и вообще, какой же вы Дед Мороз с таким ростом маленьким? Снегурочка-то у нас повыше вас будет, – улыбнулась Светлана Владимировна.

– А что тут такого? – возразил я. – Она же внучка старика Мороза, а не жена. Ничего страшного.

– Действительно, – поддержала меня заместитель заведующей по учебно-воспитательной работе Татьяна Асанова. – Главное, чтобы дедушка весёлым был, смыслёным. Правда, Мороз Иваныч?

Я же, чтобы окончательно подтвердить свою актёрскую состоятельность, поддормозовски важно и размеренно утвердил старческим голосом:

– Правда, внученька, правда!

Да ещё пристукнул воображаемым волшебным посохом.

Женщины расхохотались и единогласно утвердили меня на один из утренников. Я уж не стал хвастаться, что до соборства несколько лет был актёром в Кемеровском драматическом театре. Да и дедморозничал не раз.

После нескольких репетиций со Снегурочкой – воспитателем Ольгой Абакумовой – и музыкальным руководителем Татьяной Новиковой я гримируюсь, аккуратно прицепляю бороду резинками на уши, надеваю не менее белоснежный парик, накидываю шубу, шапку, подхватываю волшебный посох и под сказочную музыку выхожу к восторженным ребятишкам.

Радости их нет предела.

– Здравствуй, детишки, – говорю я, – девчонки и мальчишки! Прошлый год у вас я был, никого не позабыл.

– И меня не позабыл? – искренне спрашивает «снежинка» Алина Корчагина.

– И тебя, моя золотая, – ласково говорю я девочке и беру её за ручку. – А чтобы наши встречи больше запоминались и вы заодно чуточку подросли, давайте для начала поиграем в игру «великаны – лилипуты». Когда я скажу «великаны», вы дружно поднимайте руки, когда «лилипуты» – опускайте. Только будьте внимательны!

...По сценарию после нескольких забавных и весёлых конкурсов Деда Мороза заколдовывает злой пират и отправляет в Африку. Там он окончательно забывает про снежную зиму и нежится под жарким солнцем. Дети находят Мороза и пытаются напомнить о чудесном празднике и зимухе-зиме. Они танцуют, поют новогодние песни.

Но я «просыпаюсь» только после волшебных звуков кларнета, бубенцов и гуслей. Инструменты настоящие, и на них играют ребята.

– Они у нас очень талантливые, схватывают всё на лету, – позже рассказала мне Татьяна Новикова. – И в отличие от других детских



КОГДА МУЗЫКА ЗАКАНЧИВАЕТСЯ, ЧУВСТВУЮ, КАК С УШЕЙ МЕДЛЕННО СПОЛЗАЕТ БОРОДА. УСПЕВАЮ ПОПРАВИТЬ ТОЛЬКО ОДНУ РЕЗИНКУ. ДЕТИ СО СНЕГУРОЧКОЙ НЕ УНИМАЮТСЯ И ПРЕДЛАГАЮТ ИГРАТЬ В «ВЕСЁЛЫЙ ПАРОВОЗИК»

садов новогодние сюжеты у нас никогда не повторяются. Вот и неожиданный поворот с жёлтой жаркой Африкой имел огромный успех у детей и их родителей.

Обратно в снежную зиму ребята предлагают отправиться на пассажирском поезде. Я не возражаю и готовлюсь тут же занять своё место в «купе».

– Ох, какой вы быстрый, Дедушка Мороз, – журит меня шестилетняя Марина Селезнёва. – Поезд-то ещё сформировать нужно в организованный маршрут.

К слову, собираем мы не только пассажирский, но и грузовой состав, в котором решили привезти для всех сибирских ребятишек кокосы, ананасы и бананы.

Разделившись на две команды, мы подбегаем к большому столу, берём по одному вырезанному из бумаги пассажирскому и грузовому вагону и тут же формируем длинные маршруты.

Как только поезда собраны, дежурный по станции даёт команду к отправлению – и в путь.

– Дедушка, а вы железнодорожник? – весело спрашивает меня маленькая Соня Емельянова.

– Ну да, – говорю, – только я рельсы не укладываю и поезда не вожу, а просто пишу о том, как это делают настоящие профессионалы.

– Это хорошо. Вот и про меня не забудьте написать, когда я буду работать, как папа, главным инженером в отделе гражданских сооружений. Он, знаете, какой у меня умный?!

Когда мы с детишками наконец прибываем в родные пенаты, Снегурочка вдруг говорит:

– Ну а теперь, Дедушка Мороз, за то, что ребята тебя спасли, ты должен станцевать зажигательный танец.

Я молча недоумеваю: какой такой танец, его ведь в сценарии нет. Не давая мне опомниться, Снегурочка включает весёлую музыку, и я пускаюсь в пляс. Импровизирую, как могу.

Когда музыка заканчивается, чувствую, как с ушей медленно сползает борода. Успеваю поправить только одну резинку.

Дети со Снегурочкой и сказочными персонажами не унимаются и предлагают играть в «весёлый паровозик».

– Дедушка у нас будет локомотивчиком, а мы – вагончиками, – говорит Снегурочка.

И снова под музыку едем в волшебный рейс вокруг ёлки. Моя борода и парик вот-вот свалятся, я на грани разоблачения. Делаю вынужденную остановку.

– Приехали, – кричу, – станция. Теперь все дружно закрыли глаза и загадали самое сокровенное желание.

В это время поправляю «растительность».

Следующие остановки – по сюжетам любимых мультфильмов. Как только дети по голосу узнают Карлсона, кота Леопольда или Винни-Пуха с Пятачком, поезд отправляется на другую станцию.

А перед крутыми поворотами ребята громко напоминают:

– В кривую входим, сигнал подавай.

Я исправно даю гудок.

Когда поезд сделал остановки на всех станциях, начались новые игры – я лезу в роли мышки через тоненькие ручки мальчишек и девчонок, тут же падаю, кувыркуюсь и чувствую, что подняться нет сил. Выручает Снегурочка. Она подаёт мне руку и усаживает на волшебный стульчик.

Ребята читают стихотворения, а потом мы вместе, трижды повторяя «Ёлка-ёлка-ёлочка, зелёная иголочка, гори огнями ясными, зелёными и красными», зажигаем лесную красавицу и поём самую новогоднюю песню всех времён и народов:



– В лесу родилась ёлочка, В лесу она росла, Зимой и летом стройная, Зелёная была...

Наступает самый приятный и запоминающийся момент представления – раздача подарков. А они, прямо скажем, недетские – три кило каждый.

Едва мы со Снегурочкой заходим в гримёрную, к нам забегают радостные руководители детсада, которые тоже смотрели утренник.

– Как хотите, крутитесь, но мы вас после такого успеха на следующий год забираем Дедом Морозом на все 10 утренников, – говорит Светлана Евтушенко.

– Признавайтесь по-хорошему, у вас в «Гудке» школа искусств, что ли, работает? – интересуется Татьяна Асанова.

– Тогда и вы признавайтесь, откуда у вас дети такие смыслённые, что укатали дедушку до головокружения?

– Новый год – только разминка, – говорит Светлана Владимировна. – Представления, утренники у нас проходят каждый месяц, бывают по несколько раз. Скоро конкурс весёлых и находчивых, потом викторина, посвящённая истории дороги. Дальше Масленица, лучше которой ни в одном детсаду нет. А весной едем на гастроли со стихами и песнями. Будем выступать на торжественных открытиях новых домов, открывать, а позже закрывать и летний сезон на Детской дороге.

– Ну а там снова Новый год не за горами. Интересно только, – спрашиваю, – на какой континент в следующий раз ребятишки отправятся спасать Деда Мороза?

– В Южной Америке ещё не были, в Австралии, – улыбается Снегурочка. – Так что запасайтесь, дедушка, панамой, майкой и шортами, чтобы там окончательно не растаять. Без вас ведь теперь Новый год в нашем детском саду и представить сложно.

АНАТОЛИЙ БОЛДЫРЕВ
ФОТО ФЁДОРА БАРАНОВА

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ

НАШ «РОВЕСНИК»



ФОТО: ЕЛЕНА АННЕНКОВА

Перед Новым годом в репертуарах театров появляются известные сказки и музыкальные постановки на любой вкус. Руководитель курского ТЮЗа «Ровесник» Игорь Селиванов уже несколько лет подряд уходит от известных традиций благодаря оживающим на сцене героям пьес, сочинённых его актёрами. Не бояться экспериментировать его научила собственная театральная история.

Курский ТЮЗ почти полвека со дня его открытия остаётся близким другом различных поколений зрителей. С пьесы «В дороге» Виктора Розова в Курске начал свою работу театр-студия.

— Мы — первый театр, который смог «выползти» из-под «железного занавеса», — рассказывает Игорь Владимирович. — В 1987 году, когда мы выехали на фестиваль в ФРГ, нас шупали руками и с удивлением спрашивали: «А вы правда русские?»

Тогда в Европе на самом деле представляли русского человека в фуфайке, шапке-ушанке, только что не с балалайкой. Немцы были глубоко убеждены, что мы привезём какого-нибудь «Павлика Морозова», но в нашем репертуаре оказались «Проделки Скопена» Мольера и «Две стрелы» Володина... После того фестиваля «Ровесник» ещё не раз выходил на сцены европейских стран.

Спустя десятилетия после премьеры первого спектакля курский ТЮЗ всё так же востребован. Подтверждение тому — раскупленные задолго до праздников билеты на детский спектакль. «Чудо новогоднее», поставленное по пьесе одного из актёров театра, приходится играть четырьмя составами и трижды в день!

— Здесь тоже есть мораль, — делится замыслом автор пьесы — Роман Рубанов. — Нельзя брать чужое без спроса. Нельзя делать другим плохо, чтобы тебе от этого было хорошо. Нужно ве-

рить в доброе и помнить, что только настоящая дружба способна преодолеть все преграды.

В этом году в ТЮЗе своеобразный юбилей: идёт 50-я новогодняя сказка в истории театра. Играть в сказке так же сложно и интересно, как, скажем, в спектакле по пьесе Чехова. Постановки — это и драматический, и танцевальный, и музыкальный жанры. Большая ответственность: ведь, как говорил Станиславский, «для детей нужно играть так же, как для взрослых, только лучше».

Школу курского ТЮЗа прошли 5 народных, 13 заслуженных и более 100 хороших актёров, за которых худруку Игорю Селиванову не стыдно. Чтобы завоевать признание публики, все в театре трудились не покладая рук, ног и языков, участвовали в конкурсах, получали высокие награды и выступали на европейских площадках.

— Моим артистам живётся непросто: днём они учатся или работают, а вечером репетируют или снова работают, но уже на сцене. Ещё одна сложность — разный возраст членов коллектива. Самой юной актрисе 4 года, но её дебют на сцене состоялся в 4 месяца. А вот одной из её коллег было уже 65 лет, когда она впервые сыграла в постановке, сейчас на её счету уже около 100 спектаклей.

И всё-таки самая главная задача этого театра — воспитать в юном зрителе любовь к прекрасному, показать, что в мире есть много трогательного и светлого. Недаром перед каждым спектаклем Игорь Селиванов сам, как добрый волшебник с густой бородой, рассказывает юным зрителям что-то новое и полезное.

— Надо суметь увидеть душу зрителя и именно от неё начинать строить театр и репертуар, — делится сокровенным Игорь Владимирович. — Поэтому «Ровесник» начинается с души!

ЕЛЕНА АННЕНКОВА
Алина Фурсенко

ТРАДИЦИЯ

РОСКОШНЫЕ ВЕРТЕПЫ

В московском храме Христа Спасителя открыта выставка неаполитанских рождественских вертепов. Италия — родина жанра «живых картин», рассказывающих о рождении младенца Иисуса. Там они называются presepe (ясли).

Презепе в Италии является составной частью празднования Рождества, трёхмерное изображение сцены в хлеву вы увидите не только в церквях, но и в каждом доме. А лучшими вертепами в стране традиционно считаются неаполитанские. Именно они и представлены на выставке в храме Христа Спасителя.

Одежда персонажей этих вертепов шита из тканей, украшенных тонкой вышивкой, золотом и серебром. На многих свидетелях таинства рождения Христа настоящие ювелирные украшения. Волхвы в роскошных восточных нарядах. Каждая скульптура сделана вручную из дерева и ярко раскрашена. А всего в ита-льянском собрании около 80 кукол.

По традиции в сюжете вертепа присутствуют животные — вол и осёл, согревающие новорождённого своим теплом в холодной ночи. Как известно, Иисус родился в хлеву, потому что Марии и Иосифу не хватило места в гостинице, когда они пришли на перепись в Вифлеем. Неаполитанские мастера уделяют сценам на постоялом дворе немалое внимание, явно осуждая её персонажей за то, что те не почувствовали приближения чуда, не



ФОТО: WWW.LINGUADOSCUE.RU

Например, автор ещё одного презепе, выставленного в храме Христа Спасителя, посадил на склонах холма масличные деревья, зажёг в окрестных домах свет, разместил в их дворах собак, пустил коз обдирать придорожные кусты, а оленей — настороженно стоять... Мария здесь склоняется над яслями, в её взгляде — знание, насколько тяжёлым будет путь Иисуса.

Большинство из представленных на выставке вертепов изготовлены в XVIII веке. Их авторы специально посещали королевские псарни, чтобы делать наброски гончих,

АВТОР ОДНОГО ПРЕЗЕПЕ, ВЫСТАВЛЕННОГО В ХРАМЕ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ, ПОСАДИЛ НА СКЛОНАХ ХОЛМА МАСЛИЧНЫЕ ДЕРЕВЬЯ, ЗАЖЁГ В ОКРЕСТНЫХ ДОМАХ СВЕТ, РАЗМЕСТИЛ В ИХ ДВОРАХ СОБАК, ПУСТИЛ КОЗ ОБДИРАТЬ ПРИДОРОЖНЫЕ КУСТЫ, А ОЛЕНЕЙ — НАСТОРОЖЕННО СТОЯТЬ

потеснились, чтобы дать пристанище Марии и Иосифу. Куклы — постояльцы гостиницы играют в карты, выпивают, разговаривают... И они, и другие фигуры этой сцены — торговцы, военные, попрошайки, мошенники — выполнены очень тщательно. Совсем как настоящие — только миниатюрные — фрукты, зелень, рыба...

Первый презепе, по преданию, создал в XIII веке святой Франциск Ассизский, чтобы показать своим прихожанам, где именно родился Христос. Начиная с XVII века презепе получают распространение и в палатах аристократии, приобретая статус произведений искусства. Сюжетов традиционно всего четыре — рождение Христа, поклонение волхвов, благовестие пастухам и постоялый двор. Но они развиваются на многочисленные варианты, давая большой простор для творчества.

а потом шли в королевский же лес делать зарисовки оленей.

Постоянное место «прописки» раритетов — неаполитанский Национальный музей Сан Мартино. Но есть на выставке и несколько современных вертепов художника Роберто Ванадия. Он уверен, что жанр «живых картин» никогда не потеряет своей актуальности, потому что в простых сценах скрыты вечные ценности, понятные каждому человеку. Художник создаёт свои произведения, тратя по несколько месяцев на изготовление одной фигуры.

Вместе с вертепами из Сан Мартино привезли живопись и графику. Сюжеты картин также посвящены событию, которое случилось более 2000 лет тому назад в Вифлееме. Выставка в храме Христа Спасителя будет открыта до 8 марта.

Людмила Петрова

КАЛЕНДАРЬ

ПРОЛЁТАЯ НАД ГНЕЗДОМ ДРАКОНА

«На крыльях дракона» — так называется выставка, открывшаяся на днях в Государственном Дарвиновском музее. Она посвящена символу наступающего, 2012 года по китайскому календарю — Чёрному Водяному Дракону.

Как выглядит дракон, знает каждый, но при этом никто и никогда его не встречал. Считается, что настоящие драконы если когда и были, то все вымерли.

Откуда же взялся его наиболее распространённый мифологический образ — существо, состоящее из туловища пресмыкающегося и частей тел других животных, птиц или рыб. Вот, например, как описы-

вали дракона в Китае: голова верблюда, рога оленя, глаза демона, шея змеи, чешуя карпа, когти орла, лапы тигра и уши коровы. Главными признаками дракона являются умение летать, наличие нескольких голов или хвостов, огненное дыхание и незаурядный ум.

Почему дракон на Востоке добрый и без крыльев, а на Западе — крылатый, огнедышащий и злобный? Ответы на эти и многие другие вопросы можно будет найти на выставке. В числе редких книг, хранящихся в Дарвиновском музее, есть уникальный труд выдающегося зоолога Средневековья Конрада Геснера (1516–1565) «История животных» с описанием и рисунком дракона.



ФОТО: WWW.CULTURE-USA.ORG

Из литературных источников того времени известно также, что в Европе XVI века демонстрировали семиглавую «лернейскую гидру», у которой каждая голова была

увенчана позолоченной короной. В действительности это было чучело — его шили из рыбьих шкур с семью притороченными бритыми обезьяньими головами. Другие искусные мастера высекали драконов в камне.

Почему легенды о драконах существуют и поныне, если эти мифические монстры никогда не обитали на земле? Как и когда у разных народов появлялся образ дракона? С разнообразными гипотезами на этот счёт можно также ознакомиться на этой выставке.

Например, есть мнение, что люди считали драконами всех животных, которые каким-то образом умудрились перескочить в нашу эпоху че-

рез миллионы лет. Значит, прямые потомки древних ящеров и сегодня живут вокруг нас. И это, конечно, птицы — от страуса до колибри. Среди пернатых есть и те, кто звание дракона носит вполне официально, это голубь-дракон.

На выставке представлены и чучела таких животных, как игуана и морской дракончик, а также изображения растений, в научных названиях которых наглядную встречу с драконом можно заметить.

Наверняка выставка в Дарвиновском музее будет интересна любителем восточного гороскопа, а особенно людям, родившимся под этим знаком.

Кирилл Галин

АВАНСЦЕНА

ТЁПЛОЕ ДЕПО ДЛЯ СНЕГУРОЧКИ

ПЕВИЦА МАРИНА ДЕВЯТОВА, ДОЧКА НАРОДНОГО АРТИСТА РОССИИ ВЛАДИМИРА ДЕВЯТОВА, ИЗ ГОДА В ГОД ИГРАЕТ СНЕГУРОЧЕК.

Стройная, рыжеволосая, с огромными голубыми глазами – чем не внучка Деда Мороза. В этот раз девушка снова «снегурит», в том числе и на телеканалах.

– **Марина, в каких телепрограммах появляетесь в образе Снегурочки?**

– 2 января в «Новогоднем параде звёзд» на канале «Россия 1» вместе с парочкой юмористов – «кроликами» Владимиром Данильцом и Владимиром Моисеенко. Я буду мегасовременной Снегурочкой, у которой в отличие от внучек Деда Мороза прежних лет укоротилась шубка. Изменился и головной убор. Вместо короны – огромная белая меховая шапка, почти закрывающая глаза. Сейчас такие в моде. Мы с «кроликами» будем петь песню «От зари до зари».

– **Новый год тоже Снегуркой встретите?**

– Нет, в основной в своей ипостаси – певицы. Новый год на сцене – привычка, выработанная годами. Теперь мне кажется странным встречать праздник дома. Выступления доставляют большее удовольствие, чем посиделки за столом.

– **Насколько вам, певице, сложно перевоплощаться в актрису, чтобы играть Снегурочек?**

– У меня теперь достаточно большой опыт в этом деле. Но появился он, конечно, не сразу. Однажды я «снегурила» вместе с тогдашним главным Дедом Морозом страны Дмитрием Назаровым, большим-пребольшим мужчиной. Мы открывали Ёлку на Красной площади. Нам с Димой предстояло выезжать на красивом кабриолете из парковки торгового центра «Охотный ряд». Когда я впервые увидела Назарова в образе, в огромной шубе, закричала: «Дима, привет!» – и бросилась ему на шею. Но он вдруг резко меня осадил: «Какой я тебе Дима? Я – Дедушка Мороз». Я сняла варежки, а он покачал головой и, вздохнув, сказал: «Что ж ты, Снегурочка, красные ногти себе нарисовала?» И я подумала: почему Дима так странно себя ведёт? И пошла к режиссёру. Сказала ему: «Дима общается со мной как-то странно, я не могу с ним разговаривать!» «Ну что ты, – успокоил он меня. – Он просто в образе и хочет, чтобы и ты вошла в роль». Я окончательно почувствовала себя Снегурочкой, когда меня встретили дети. Счастливые, радостные. Мы вместе спели «В лесу родилась ёлочка». Я так впечатлилась детьми, что на всех парах влетела в гримёрку, начала переодеваться и не обратила внимания на внучку костюмерши, которая находилась в комнате. Когда я на неё посмотрела, увидела, что глаза ребёнка распахиваются всё шире и шире. Наконец девочка не выдержала и спросила: «Бабушка, а что, Снегурочка – не настоящая?» Я к тому моменту сняла уже не только шубу, но и свитер. Костюмерша поняла, что ещё немного – и ребёнок разочаруется, и нашлась: «Знаешь, Снегурочка, как и всякая девочка, любит менять наряды, а вот Дедушка Мороз и зимой, и летом в одном и том же».



ФОТО: АРХИВ МАРИНЫ ДЕВЯТОВОЙ

– **А вы сами когда перестали верить в Деда Мороза и Снегурочку?**

– Во втором или третьем классе. Я спала в комнате, где стояла ёлка. Утром 1 января проснулась и увидела, как мама крадетсЯ мимо моей кровати, чтобы положить под ёлку подарок. И у меня наступило такое разочарование. Я вспомнила, как каждый год писала письма Деду Морозу и получала то, что хотела. Ага, подумала я, значит, это мама старалась. И после того, как я подглядела за ней, всякий раз перед Новым годом говорила: «Мам, Дедом Морозом будешь ты, слушай, чего мне хочется!» – **Мама на Новый год ещё и переодевалась Дедом Морозом?**

– Нет, родители только финансово выполняли эту функцию. А сказочными героями были папины музыканты. Родителей я бы узнала. По тембру голоса, если у вас очень хороший слух – а я всегда этим отличалась, – вы можете узнать любого человека. Вот родители и перестраховывались.

– **А когда сами впервые стали Снегурочкой?**

– В детском саду. Меня выбрали на эту роль, потому что я была самой бойкой в группе. Я пела песни и читала

Я ЧАСТО ДАЮ КОНЦЕРТЫ ДЛЯ РАБОТНИКОВ РЖД. ВСЕ, НАЧИНАЯ ОТ НАЧАЛЬНИКОВ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ ДО МАШИНИСТОВ, МЕНЯ ОЧЕНЬ ТЁПЛО ПРИНИМАЮТ, ПОЭТОМУ ЦДКЖ – ТАКОЕ ХОРОШЕЕ, ТЁПЛОЕ ДЕПО ДЛЯ МЕНЯ

стихи у ёлки. Мне прилепили искусственную белую косу, а теперь мне везёт: разрешают не менять цвет волос и быть рыжей Снегурочкой.

– **Кто чаще всего становится вашим Дедушкой Морозом?**

– Коля Басков. С ним так весело! Шутим и дурачимся! Помню концерт для железнодорожников в Екатеринбургe. Деда Мороза долго вызывали на сцену. Наконец он вышел, сказал торжественную речь и вдруг... запел «Шарманку»! И так себя разоблачил. Зал, конечно, ахнул. Это был большой-пребольшой сюрприз для всех.

– **Знаю, что это было не первое ваше выступление перед работниками железных дорог...**

– Да, это точно. Недавно у меня был потрясающий сольный концерт в Центральном Доме культуры железнодорожников. В этом зале ещё танцевала моя мама. Она была артисткой балета в хореографическом ансамбле им. Дунаевского при ЦДКЖ. А позже там начала выступать и я. Теперь я часто даю концерты для работников РЖД. Начальник Московской железной дороги даже наградил меня почётной грамотой. Все, начиная от начальников железных дорог до машинистов, меня очень тепло принимают, поэтому ЦДКЖ – такое хорошее, тёплое депо для меня.

– **Если выбирать между поездом и самолётом, какой вид транспорта предпочтёте?**

– Я всегда выбираю железную дорогу. Во-первых, это безопасно, а во-вторых, уютно. Можно пообщаться, выпасться. Тем более сейчас, к счастью, вагоны оснащены электроникой, биотуалетами. Но жаль, что нет волшебных стаканов с подстаканниками, в которых гремит ложка. Признаюсь, меня иногда охватывает ностальгия по чему-то прежнему.

– **В СССР у Дедов Морозов и Снегурочек были красные и синие шубы, подбитые ватой. А из чего шьются костюмы современных новогодних героев?**

– Каких только нет! В основном холодных оттенков: голубые, бирюзовые, белые. Расшиваются серебряными и золотыми нитями. Они очень тяжёлые. Костюм Снегурочки, украшенный камнями, может весить до 8 килограммов. Такие наряды очень дорогие. Стоят от тысячи до 20–30 тысяч евро.

– **А что чаще всего просят у новогодних гостей нынешние ребята?**

– К сожалению, из года в год дети становятся всё более материальными: «Хочу, Дедушка Мороз, новый айфончик!» или «Родители едут на Мальдивы, меня с собой не берут, а я тоже хочу».

– **Какое-нибудь ваше заветное желание из детства исполнилось?**

– Оно реализуется каждый день, растянувшись на несколько лет: я всегда хотела быть артисткой. Пока получается: у меня вышел сольный альбом, куча новогодних выступлений. А после этой суеты поеду к морю, чтобы немного загореть, отдохнуть от новогодних перегрузок и оттаять наконец!

ЕВГЕНИЯ ЗАБОЛОТСКИХ

АФИША

ЗА НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ ДО ПОЛУНОЧИ

НЕ ЗНАЮ, КАК В ДРУГИХ ГОРОДАХ, А В МОСКВЕ, ПОХОЖЕ, УТВЕРЖДАЕТСЯ НОВАЯ ТРАДИЦИЯ – ПРОВОДИТЬ ПРЕДНОВОГОДНИЙ ВЕЧЕР В ТЕАТРЕ, НА ПОЛЮБИВШЕМСЯ СПЕКТАКЛЕ. В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ ТЕАТРЫ ИДУТ НАВСТРЕЧУ ЗРИТЕЛЯМ – ОНИ «ВЕРСТАЮТ» АФИШУ ПОСЛЕДНЕГО ДНЯ УХОДЯЩЕГО ГОДА С УЧЁТОМ ПРАЗДНИЧНОГО НАСТРОЕНИЯ ЗРИТЕЛЕЙ.

Вечером 31 декабря Музыкальный академический театр имени К.С. Станиславского и В.И.Немировича-Данченко покажет балет Петра Ильича Чайковского «Щелкунчик» – одну из самых популярных новогодних историй. Сама музыка удивительным образом передаёт атмос-

феру ожидания праздника. С первых минут балетный спектакль, поставленный по мотивам с детства знакомой сказки Гофмана, вовлекает зрителя в рождественские чудеса и необыкновенные приключения.

Ожившие куклы, волшебные сны, извечная борьба добра со злом, наконец, триумф любви – простой и трогательный сюжет никого, даже балетоманов, не оставляет равнодушным. И специалистами, и критиками версия «Щелкунчика» на этой сцене признаётся одной из лучших в современном балетном искусстве.

Как тут не вспомнить отечественного классика, замечательного русского балетмейстера



ФОТО: WWW.STANISLAVSKYTHEATRE.RU

Василия Вайнонена. Приступив к работе над «Щелкунчиком» в тридцатые годы прошлого века, он выполнил невероятно удачную

постановку спектакля. Его богатая хореографическая фантазия проявилась не только в характерных, но и в классических танцах. Сцена «Снежинок» из «Щелкунчика» считается подлинным шедевром балетмейстера Василия Вайнонена. В его первой постановке, премьера которой состоялась в 1934 году в Ленинградском театре оперы и балета имени Кирова (ныне Мариинский), танцевала великая Галина Уланова, а её партнёром был Константин Сергеев. Дирижировал оркестром Евгений Мравинский.

Сам Василий Вайнонен к этому моменту уже был признанным мастером и завоевал немало наград за хореографию балета «Пламя Па-

рика», отдав дань «революционной» теме.

Спустя 20 лет Василий Вайнонен обновил постановку «Щелкунчика». Тогда, в 1954 году, с ним работал знаменитый театальный художник Симон Вирсаладзе.

31 декабря вечерний спектакль «Щелкунчик» в постановке Василия Вайнонена начнётся в 18 часов. В нём заняты ведущие артисты балета Музыкального театра им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко – Наталья Сомова (Маша) и Дмитрий Хамзин (Щелкунчик-принц). Художник – Владимир Арефьев. Дирижёр – Владимир Басиладзе.

КИРИЛЛ ГАЛИН

ПРОЕКТ

РАЗДЕВАЯ КОРОЛЕВ



РЕНАТА ЛИТВИНОВА ЗАПУСТИЛА НОВЫЙ ПРОЕКТ НА КАНАЛЕ «КУЛЬТУРА». В ЧЕТЫРЁХСЕРИЙНОМ ФИЛЬМЕ «КРАСОТА СКРЫТОГО» АКТРИСА РАССКАЗАЛА О... НИЖНЕМ БЕЛЬЕ.

В последние годы Рената Литвинова раскрывается не только как актриса, режиссёр и сценарист, но и как дизайнер. Она уже выпустила несколько коллекций женской одежды. Её проект посвящён истории и эволюции нижнего белья. «Знаете, Бодлер сказал: «Всё, что делает природа, – ужасно и безобразно. А всё, что красиво и благородно, – результат работы вашего ума», – говорит актриса. – Меня всегда волновала тема красоты. Мне кажется, взрослые редко бывают красивыми. А если кто-то после 30–40 лет считает себя таковым, то, возможно, это шизофрения. В эти годы красивый человек – это личность страдающая, совестливая, щедрая, стремящаяся вечно учиться, восхищаться и любить... В своём фильме я решила рассказать о скрытой красоте. Бельё – объект нашего интереса. Все покровы слетают уже в первой серии».

В «Красоте скрытого» речь идёт о набедренных повязках первобытных людей, о «бикини» древних греков и римлян, о декольте времён готики, которое в понимании церкви было «адским окном». Рассказывалось о рубашке, главенствовавшей в эпоху Средневековья, и о первой законодательнице моды – француженке Аньес Сорель. И ещё Рената поведала о том, как из обычной гигиенической процедуры баня превратилась в средоточие порока и как культ Девы Марии повлиял на моду.

В следующей серии зритель переносится в эпоху Ренессанса с его «разрезными платьями», ночными рубашками и чепчиками, «бродячим декольте», которое пикантно, будто бы случайно съезжает то на одно плечо, то на спину. Платья с такими вырезами любила Лукреция Борджиа, внебрачная дочь папы римского Александра VI.

В XVII веке в Европе мужчины не отстают от женщин в любви к цветным чулкам и в украшении себя лентами, кружевами. Дамы утягивают талии до 33 см в корсеты-«планшеты». Фаворитки короля диктуют моду: де'Лавальер изобретает фартук, пеньюар и дезабилье, а де'Фонтаж – новую причёску, украшая голову повязкой от чулок.

Третья серия фильма посвящена стилю рококо, когда силуэт выстраивают корсеты и фижмы. Блистательная маркиза де'Помпадур, фаворитка французского короля Людовика XV, возводит в культ повязки от чулок. Каркасная юбка из китового уса «панье» достигает 2 м в ширину, а причёски – метра в высоту.

«Назад к природе» – новый лозунг эпохи Просвещения открывает новую моду. Мария-Антуанетта проявляет интерес к упрощённому нижнему платью. Её белая пикейная рубашка – последний наряд королевы в момент страшной казни во время Французской буржуазной революции. Ну и в четвёртом, последнем фильме Рената рассказывает о стиле ампир. На смену корсетам приходят прозрачные платья-рубахи. С приходом к власти Наполеона возвращается мода на корсеты, каркасы и нижние юбки, появляется силуэт «рюмочка». В эпоху романтизма Европу и Россию покрывают глубокие декольте.

Съёмки картины проходили в Париже. Рената заглянула в Музей моды, открытый в 1977 году. Там хранится около 70 тыс. экспонатов – одежда с XVIII века до настоящего времени – наряды, принадлежавшие Марии-Антуанетте, Людовику XVII и императрице Жозефине Богарне.

ЕВГЕНИЯ ЗАБОЛОТСКИХ

СНИМАЕТСЯ ТЕЛЕФИЛЬМ

ВОКЗАЛЬНЫЙ ВАЛЬС ОЛЕГА ГАЗМАНОВА

КОГДА ЕЩЁ ТАКОЕ УВИДИШЬ: НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ ОЛЕГ ГАЗМАНОВ НА ВОКЗАЛЕ В ПОЛИЦЕЙСКОЙ ФОРМЕ КРУЖИТ В ТАНЦЕ ПЕВИЦУ СВЕТЛАНУ СВЕТИКОВУ, ПРИ ЭТОМ НАПЕВАЯ: «АЛЕКСАНДРА, АЛЕКСАНДРА, ЭТОТ ГОРОД НАШ С ТОБОЮ...»

Всё это случилось на съёмках музыкального фильма «Новогодняя SMSка», который мы увидим в новогоднюю ночь на канале «ТВ Центр» – до боя курантов и после.

И хотя сцены с главными героями сюжета снимали вовсе не на Ленинградском или Киевском вокзалах, а в декорациях, выстроенных в павильоне, надо отдать должное художникам картины – декорации оказались очень реалистичными. И когда Светлана кружилась в танце с добрым полицейским, казалось, что вот-вот объявят посадку на какой-нибудь поезд...

Кстати, именно на съёмках эпизода на вокзале, который оказался последним съёмочным днём Светиковой в проекте, у актрисы был собственный день рождения. Естественно, мимо этого события не мог пройти её партнёр по фильму Олег Газманов – он преподнёс Свете корзину цветов и подарок-сюрприз. А когда номер наконец отсняли, девушку поздравила и вся съёмочная группа во главе с режиссёром Олегом Погодиным.

«Я мечтаю, чтобы каждый мой день рождения проходил либо на сцене в театре, либо на съёмочной площадке – вот как в этот раз! – призналась Светлана. – И вообще я очень рада, что первый день нового года в моей жизни прошёл в такой прекрасной обстановке! Я очень прониклась ролью Шурочки, и мне нравится песня



«Александра», которую я пою вместе с Олегом Газмановым».

Романтическую и весёлую музыкальную историю сняла кинокомпания «Арт Пикчерс» специально для «ТВ Центра». Режиссёр новогоднего фильма – Олег Погодин, художественный руководитель проекта – Фёдор Бондарчук. В главных ролях снимаются – Алексей Воробьёв, Юлия Ковальчук, Алексей Чумаков и Светлана Светикова. Также в новогоднем фильме можно будет увидеть и актёров Михаила Багдасарова, Бориса Смолкина, Татьяну Орлову, Аниту Цой, Сосо Павлиашвили, Леонида Агутину и Анжелику Варум, группы Uma2rman и «Блестящие» и даже Филиппа Киркорова в неожиданном образе – продавца лавки чудес...

Сюжет новогодней истории таков: молодого человека Лешу (Алексей Воробьёв) любимая

девушка Настя (Юлия Ковальчук) оставляет в одиночестве аккурат 31 декабря. Дело в том, что Настя – начинающая певица и некий директор ночного клуба и продюсер (Сосо Павлиашвили) пригласил её выступать в праздничную ночь на сцене. Поддержать несчастного Лешу приходит его друг Миша (Алексей Чумаков). Но новогодняя ночь на то и волшебная, чтобы именно в эту ночь случались самые невероятные чудеса. Вот они и случаются – на улице, в лавке чудес, квартире Леша и Насти, на вокзале, куда 31 декабря приезжает очаровательная провинциалка Шура.

Также в вокзальных декорациях снимались «Мобильные блондинки», игравшие цыганок, и Анита Цой, которая выступила в неожиданной роли – хозяйки привокзального кафе.

ЮЛИЯ ПАЛАГИНА

СКАЗКА

НА НОВЫЙ ЛАД



СТАРЫЕ СКАЗКИ НА НОВЫЙ ЛАД – ФИРМЕННОЕ БЛЮДО ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ 1». НА ЭТОТ РАЗ ПОД САМЫЙ НОВЫЙ ГОД (31 ДЕКАБРЯ, 20.05) ЗРИТЕЛИ КАНАЛА ОКУНУТСЯ В ЗАГАДОЧНЫЙ МИР АРАБСКИХ СКАЗОК.

«Новые приключения Аладдина» и на этот раз не простая сказка, а музыкальная: в ней играют и поют Филипп Киркоров, Николай Басков, Анастасия Стоцкая, Анна Семенович...

А главная роль – Аладдина – досталась Оскару Кучере. Но если в арабской сказке Аладдин – это бродяга, влюблённый в принцессу, то в мюзикле он стал... русским охранником Алёшей. Волей случая Алёша попадает в далёкую страну, где его и нарекают Аладдином. Алёша-Аладдин – весёлый, честный парень, он всегда готов помочь своим друзьям и незнакомым людям, попавшим в беду. Его не привлекает богатство, главное его сокровище – это царевна, великолепная Будур. Играет царевну Ани Лорак.

Есть в мюзикле и другие отступления от оригинала. Например, сказочный Джинн вдруг неожиданно стал женщиной в исполнении Андрея Данилко (он же – Верка Сердючка), а ковёр-самолёт превратился в салон самолёта. Юрий Стоянов воплотит на экране сразу три образа – бортпроводницы, сказочного генерала и дворцового гида. Звёзды «Аншлага» Владимир Моисеенко и Владимир Данилец станут стражниками, а Юрий Гальцев превратится в султана.

В мюзикле также принимают участие Сергей Лазарев, Владимир Зеленский, Лолита, Елена Воробей, Ефим Шифрин.

ЛЮДМИЛА ПЕТРОВА

НОЧНОЕ МЕНЮ

ОЛИВЬЕ И ПЕЛЬМЕНИ

ГОСТИ СОБРАЛИСЬ, СТОЛ НАКРЫТ, ДО НАСТУПЛЕНИЯ Нового года ЕЩЁ ЕСТЬ ВРЕМЯ, И ТУТ САМАЯ ПОРА ВКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР И ПОСМОТРЕТЬ, ЧЕМ ПРОВОЖАЮТ СТАРЫЙ ГОД НЕКОТОРЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ.

В прошлом году Первый канал произвёл фурор, пригласив в свою новогоднюю передачу «Оливье-шоу» Элтона Джона и Stingа.

На этот раз на канале решили обойтись собственными звёздами и удариться в ретро-стиль. «Оливье-шоу» приготовления 2012 года (31

будет ездить на двухколёсном транспортном средстве.

Премьера фильма «Превратности любви» на канале «Домашний» (31 декабря, 19.00) создаст предпосылки праздника. Потому что, когда же ещё верить в чудеса, как не под Новый год? Главная героиня фильма Ирина, не поладив с дочерью, уезжает в деревенский дом своих знакомых. На сердце обидно, а тут ещё ночью в дом вламывается пьяненький мужичок. Его зовут Виктор, и он оказывается хозяином этого дома. Виктор и Ирина вынужденно делят крышу и

НА КАНАЛЕ СТС ВЕСЕЛИТЬ ЗРИТЕЛЕЙ БУДУТ «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ». ПОПРОЩАВШИСЬ С КВН В СТАТУСЕ ЧЕМПИОНА ВЫСШЕЙ ЛИГИ, КОМАНДА ПРОДОЛЖАЕТ АКТИВНУЮ КОНЦЕРТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

декабря, 22.20) вернёт нас на сто лет назад. Поэтому, скажем, с Новым годом народ будет поздравлять не президент, а Николай Второй.

«Продюсер перисхилтон» будет комментировать не сегодняшние новости, а дореволюционные «старости». Назад, в прошлое отмотает время и передача «Пусть говорят».

На канале СТС веселить зрителей будут «Уральские пельмени». Знаменитая команда КВН, попрощавшись с клубом в статусе чемпиона Высшей лиги, продолжает активную деятельность. Их новогоднее шоу «Снегодия» (31 декабря, 22.30) обещает быть ярким и эксцентричным. Уральцы нарядят поп-исполнителей в новогодние костюмы, а Дед Мороз у них

враждуют. А потом... влюбляются друг в друга.

Создавать новогоднее настроение на канале «Культура» (31 декабря, 22.40) будут Владимир Спиваков и его друзья Денис Мацуев и Святослав Балза. Среди гостей вечера Хибла Герзмава, Сергей Безруков, Екатерина Гусева, Антон Макарский, Александр Филиппенко, Юлия Рутберг, Николай Цискаридзе и многие другие. В этот праздничный вечер они выступят в новых для них амплуа. Создатели и участники программы обещают: каждый концертный номер превращён в невероятное театрализованное действо. В программе много вокальной, инструментальной музыки, хореографии.

ЛЮДМИЛА ПЕТРОВА

Продолжение

СНОВА «ЁЛКИ»



Новогодний фильм «Ёлки-2» – продолжение нашумевшей прошлогодней комедии «Ёлки», ставшей одним из самых успешных коммерческих отечественных кинопроектов последних лет. В лидеры проката выбилась и новая лента, также спродюсированная Тимуром Бекмамбетовым.

Если идея первых «Ёлок» была построена на популярной теории шести рукопожатий, то герои «Ёлок-2» – люди из разных городов – приходят друг другу родственными душами. Сплотить их в одну большую российскую семью призвана мёрзнувшая у Мавзолея актриса Ирина Алфёрова, которая получает в начале фильма письмо от знакомого лётчика. В письме, пролежавшем на почте сорок лет, бывший возлюбленный просит женщину прийти на Красную площадь, дабы слиться в любовных объятиях под звон курантов. Про-

ПРЯМО-ТАКИ ШЕКСПИРОВСКИЕ СТРАСТИ КИПАЮТ В ЭПИЗОДЕ, ГДЕ ОТЕЦ ДЕВУШКИ КАПИТАН ПОЛИЦИИ СИНИЦЫН (СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ) ЗАПИРАЕТ СОБСТВЕННУЮ ДОЧЬ (АЛЁНА КОНСТАНТИНОВА) В КАМЕРЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

блема осложняется тем, что лётчик, сорок лет приходивший к месту встречи, на этот раз изменил привычке – не пришёл на свидание.

Самарская школьница, питерский менеджер, пермские сноубордисты, грозненский интеллигент, столичный постовой и многие другие, включая бессменных таджикских гастарбайтеров и народную певицу Веру Брежневу, подспудно становятся организаторами заветной встречи, которая должна была состояться ещё много лет назад. Концепция комедии – все люди, живущие в нашей стране, как иголки на одной российской ёлке, – даёт сбой лишь единожды: в кадре возникает карикатурный француз-ухажёр (Арно Ле Гланик), искренне недоумевающий, почему 31 декабря по всем телевизионным

каналам показывают один и тот же фильм, довольно, по его словам, занудный. Поняв, что в комплекте с русской красавицей ему придётся полюбить её маму, салат оливье и фильм «Ирония судьбы», он бежит в Париж.

Вообще рязановская «Ирония судьбы» не даёт покоя авторам новой картины. Так, в одном из наиболее романтических эпизодов звучит мелодия, явно напоминающая одну из самых лирических музыкальных тем в «Иронии». Наконец, как цитирование комедии Рязанова следует считать сцену в самом начале «Ёлок-2», которая происходит в баре аэропорта, – встречу пожилого пилота (Алексей Петренко) со своим племянником (Иван Ургант).

Если продолжать сравнение с первыми «Ёлками», в которых то и дело возникают неловкие ситуации, осложняющие героям встречу Нового года, вторые «Ёлки» имеют заметный мелодраматический уклон. Тут и трогательная история дочки разведённых родителей (Лера Стреляева), к которой в отсутствие мамы приходит папа, переодетый Дедом Морозом (Пётр Фёдоров). И эпизод про несчастного одинокого депутата-олигарха (Виктор Вержбицкий), которому некого любить в своём лимузине. Прямо-таки шекспировские страсти кипят в эпизоде, где отец – капитан полиции Синицын (Сергей Безруков) – запирает собственную дочь (Алёна Константинова) в камере предварительного заключения, чтобы разлучить её с избранником – кавказским юношей Асланом (Тимур Орцуев). К финальному счастью создатели картины приведут и кремлёвского курсанта, влюблённого в певицу Веру Брежневу.

В отличие от первых «Ёлок», где фигурировал президент Дмитрий Медведев, в «Ёлках-2» отсутствует какая-либо политическая нагрузка. Лишь в одном эпизоде просматривается лёгкий налёт гражданской фронды: по результатам столкновения ваны и депутатского лимузина виновником ДТП признаётся лимузин.

Комедию «Ёлки-2», состоящую из шести новелл, снимали четыре режиссёра – Александр Котт, Леван Габриадзе, Дмитрий Киселёв, Андрей Баранов. В звёздном ансамбле участвовали также Сергей Светлаков, Владимир Меньшов, Гоша Куценко, Константин Хабенский, Никита Пресняков.

Кирилл Галин

Премьера

ВОЛЧЬЯ ВЕРНОСТЬ



Вчера вышел в прокат новый отечественный анимационный фильм «Иван Царевич и серый волк». Его создатели – студия «Мельница» и кинокомпания СТВ, известные анимационным циклом о трёх богатырях. Озвучивали фильм Сергей Гармаш, Виктор Сухоруков, Михаил Боярский, Никита Ефремов, Кристина Асмус...

Итак, в некотором царстве, в некотором государстве жила-была Василиса, царская дочь. Всем она хороша – собой пригожа, умна, да только замуж выходить не торопится, а хочется ей... учиться. Мечтает практичная Василиса получить второе образование, чтобы уж точно не остаться без работы, не пропасть в бурном водовороте жизни. Однако её сановный батюшка таких причуд не понимает, считает, что образование девице ни к чему. Во-первых, не из бедных, чай, наследство имеется. А ежели что не так пойдёт, ежели кризис финансовый, так про деньги пусть муж думает. Но поскольку дочь никак отца слушать не хочет, решает царь выдать её за первого встречного... которым оказывается Иван из соседнего царства.

– Царь вредный, визгливый, но озвучивать его было в удовольствие, – говорит Иван Охлобыстин. – Я обожаю мультики. Надеюсь, в глубокой старости, когда для меня уже не найдётся ролей, пригожусь на мультфильмах.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Вот и царевичу непросто оказалось стать мужем царской дочки, нужно было пройти для этого нешуточное испытание. И как ни старался он, но избежать встречи с Бабой-ягой не удалось.

– На тему Бабы-яги можно много фантазировать, – говорит озвучившая её Лия Ахеджакова. – Но явно злой эта старушенция быть не должна. А то с ней разговаривать никто не станет, поймут, что она гадкая, и сразу убегут. И никакого злодейства ей не удастся устроить.

Вот и наш Иван попался на удочку хитроумной Бабы-яги. Хорошо, что был у него верный спутник – серый волк.

– Любый артист мечтает поработать на мультфильме, вот и моя мечта сбылась, – рассказывает Артур Смольянинов. – И сразу такая заметная работа мне досталась – роль волка, она почти главная в картине. Мой волк – разный: осторожный, местами – безрассудный, местами – противоречивый. Но в целом добрый и справедливый.

– Завидую зрителям, – делится Виктор Сухоруков, голосом которого говорит в фильме премьер-министр. – Мы-то «Ивана Царевича» уже видели, а они ещё нет. Их ждёт увлекательный, интересный и для взрослых, и для детей фильм. Я думаю, это сродни чуду – открывать для себя хорошее кино.

Людмила Петрова

Посмотрим

ВОЛШЕБНЫЕ ЧАСЫ УЖЕ ИДУТ

5 января на экраны страны выходит фильм режиссёра Мартина Скорсезе «Хранитель времени». Это первый детский фильм, снятый знаменитым режиссёром, да ещё в формате 3D.

Создана картина по мотивам книги Брайана Селznика «Изобретение Хьюго Кабре». Он же выступил одним из авторов сценария к фильму. Два больших мастера – великий режиссёр и знаменитый писатель – объединились, чтобы воплотить увлекательную, добрую историю. Бюджет картины составил \$170 млн.

Главные детские роли в картине исполняют Аса Баттерфилд и Хлоя Грейс Моритц. Несмотря на то что

им обоим всего по 14 лет, на счету у юных актёров довольно увесистый список сыгранных ролей: Аса снялся в 9 фильмах, у Хлои за плечами 45 (!) фильмов. Они оба в восторге не только от съёмок, но и от самого Мартина Скорсезе. Хлоя рассказывает в своих интервью, как режиссёр сразу же попросил их называть себя только Мартин и никак иначе, был очень добр к ним. Словом, сниматься у него, по словам Хлои, так комфортно, словно вы играете в картине собственного дедушки.

«Хранитель времени» рассказывает о невероятных приключениях находчивого мальчика, который должен раскрыть великую тайну, оставленную его отцом. Действие



разворачивается во Франции конца 30-х годов прошлого века. Сирота Хьюго живёт на одном из парижских вокзалов со своим дядей – большим любителем выпить. Хьюго вынуж-

ден подворовывать и прятаться от людей. Но однажды он встречает странную девочку и ворчливого старика. Их судьбы сцепляются будто шестерёнками – как механизм тех часов, что случайно нашёл Хьюго и хранителем которых он стал. Эта встреча запускает цепь удивительных, волшебных событий. В итоге Хьюго разгадывает тайну своего покойного отца.

Мартин Скорсезе, уже давно заслужив славу выдающегося мастера, у которого считают за честь сниматься лучшие актёры, начиная от Джека Николсона и заканчивая Леонардо Ди Каприо. Он и в «Хранителе времени» собрал внушительный ансамбль звёзд. Среди них Бен

Кингсли («Принц Персии», «Остров проклятых»), Саша Барон Коэн («Мадагаскар-2», «Борат»), Эмили Мортимер («Остров проклятых», «Ларс и настоящая девушка»), Джуд Лоу («Близость», «Шерлок Холмс»).

В восторженных тонах оценили фильм американские критики (его мировая премьера состоялась 23 ноября 2011 года). Один из них назвал картину едва ли не самым волшебным кино впечатлением десятилетия, другой написал, что фильм стал лучшим аргументом в пользу 3D-картин со времени выхода фильма «Аватар». А общее мнение таково – 69-летний Скорсезе снял, вероятно, самый близкий его сердцу фильм.

Людмила Петрова

ЖИЗНЬ БЕЗ ПРИКРАС

СОН ПОД ЁЛОЧКОЙ



ФОТО: PHOTOPRESS.RU

Мы с женой под Новый год пригласили домой Деда Мороза со Снегурочкой. И они приехали.

Снегурочка – женщина, что называется, в соку, а Дед Мороз – в винном соусе. Жены дома не было: уехала сестру Варьку поздравлять. Я сразу же предложил чай с конфетками, но Дед Мороз строго сказал: «Конфеты не пью». Сели, рюмочка за рюмочкой... Дед Мороз рассказал, что у него в жизни было три этапа. Первый, когда он верил в Деда Мороза, второй, когда он не верил в Деда Мороза, и третий, когда он сам стал Дедом Морозом. Снегурочка в который раз пригубила ликёрчик, задумалась, что бы это лучше под ёлку положить... и легла сама. И отключилась.

Дед Мороз в панике. «У меня, – говорит, – ещё три вызова, вы не возражаете, если она тут у вас до вечера полежит, а я три квартиры обегу и её заберу». О чём разговор?! И мы аккуратненько уложили Снегурочку на кровать. Дед Мороз умотал на свои вызовы и в благодарность меня так поцеловал, что я чуть не погиб от передозировки.

Вечер наступил, скоро ночь, Деда Мороза всё нет, а Снегурочка так художественно раскинула руки-ноги по всей кровати – ну прямо звезда!

Я в квартиру напротив, к своему лучшему другу Мишке. Он по ТВ смотрел женский футбол, ждал, когда начнут обмениваться майками. «Миша, – говорю, – выручай, жена вот-вот вернётся, а у меня в кровати ужас что творится». Она у меня женщина домашняя, но сразу станет дикой, если увидит в кровати посторонний одушевлённый предмет. Короче, мы с Мишкой эту Снегурку перекатили в простыню и перенесли в его квартиру на Мишкин диван.

Жена приехала в восемь утра вся из себя счастливая, рассказала, что у сестры Варьки наконец-то родился мальчик. «Красивый?» – спрашиваю. «Не знаю, – говорит, – главное, что мальчик, мы на лицо ещё не смотрели». – «Имя придумали?» – «Имя ещё нет, она пока думает над отчеством». «Да-а, мальчик – это, – говорю, – хорошо». Мальчики орут до 4 месяцев, а девочки до 40 лет.

Днём зашёл к Мишке, а Мишка совершенно невесёлый. Сказал, что за такие вещи в Африке топят в дельте Нила. Снегурочка до сих пор у него, сказала, что будет ждать Деда Мороза, потому как это её дядя, который по пьянке нарядил её Снегурочкой... Сама она приехала из Сибири, адреса не знает, знает только, что её зовут Даша, и ещё знает, что ей уже скоро 50, а пока 25. Мишка говорит: «Я пытался за ней приударить. У вас, говорю, кофточка немного помята, можно погладить? А она в

СЕЛИ, РЮМОЧКА ЗА РЮМОЧКОЙ... ДЕД МОРОЗ РАССКАЗАЛ, ЧТО У НЕГО В ЖИЗНИ БЫЛО ТРИ ЭТАПА. ПЕРВЫЙ, КОГДА ОН ВЕРИЛ В ДЕДА МОРОЗА, ВТОРОЙ, КОГДА ОН НЕ ВЕРИЛ В ДЕДА МОРОЗА, И ТРЕТИЙ, КОГДА ОН САМ СТАЛ ДЕДОМ МОРОЗОМ



ЛЕОНИД НАТАПОВ, ПИСАТЕЛЬ-САТИРИК

ответ – фырк!» Я Мишке: «Мишка, не расстраивайся. Женщина как паркет. Не хочет клеиться – забей! Сейчас главное найти Деда Мороза».

И тут наш участковый мне: «Вашего Деда Мороза надо искать в 58-й квартире. Там некая Марья Петровна живёт, у неё каждый год Деды Морозы пропадают». Кинулся я в 58-ю квартиру, а там наш Дед Мороз – борода набекрень, копыта вразброс, воркует с Марьей Петровной, как голубок. Марья Петровна ему: «Если угадаешь загадку, выполню любое твоё желание. Что это: зелёнькая, по болоту прыгает, на «ля» начинается, на «гушка» кончается?» А Дед Мороз ей: «Кузнечик». А Марья Петровна: «А, шалунишка, ты знал!» Рядом хозяйская собачка. Я на всякий случай сунул собачке конфетку и кричу: «Дедушка Мороз, привет тебе от Снегурочки!» А Марья Петровна так решительно: «Я у него теперь Снегурочка, и не кормите, пожалуйста, собачку, тем более что у неё голова с другой стороны». И тут Деда Мороза как током:

– Марь Петровна, у меня ж там внученька Снегурочка! Отпусти, Маша! Чего с меня взять?!

И мы рванули. «Даша, – кричу, – получай своего Деда Мороза и освобождай Мишку!» А Мишка:

– Поздно! Я влюбился в её ямочку на щеке! А какая у неё красивая фамилия – Шпала! Я узнал, что у неё никого нет, в смысле постоянного мужчины, только парень. Борщ мне сварила из мозговой косточки и нежно так спросила: «Тебе мозги выбить?» В общем, готовься к свадьбе. Мне посчастливилось её встретить!

«Нет, Миша, – говорю, – тебе не посчастливилось её встретить, а угораздило. Это же надо: влюбился в ямочку на щеке, а женишься на всей Дашке! Вам даже фамилию будет сложно выбрать. Она Шпала, а ты Ковбасюк». А Мишка: «Она из интеллигентной семьи. У неё папа – пианист, дядя – скрипач, тётя – балерина». Я ему: «Мишка, ты что, это, наверное, клички!» И тут Мишка: «Я читал, что женатые мужчины живут дольше!»

– Мучительно дольше, Мишка, мучительно! Это же катастрофа!

А Мишка: «Это не катастрофа. Катастрофа – это когда аллергия на пиво. А женитьба – это счастье!.. которого не удалось избежать».

Про Григория Фёдоровича

Григорий Фёдорович такой же простой, как все мы. Только глаз у него зоркий, слух острый да ум аналитический. Поэтому он считает первоочередной задачей делиться с нами своим восприятием жизни.



РИСНОК: СЕРГЕЙ ТОНИН

Хотя бы потому, что к народу выходит каждый год, и с подарками. А не один раз перед выборами с обещаниями.

АНТИГЛОБАЛИСТ

– Куда катимся?! – бросался на защиту отечественных традиций Григорий Фёдорович. – Уже и знаменитую душистую российскую ель в новогодние праздники вытесняет похожая на искусственную ёлка из Дании. И Jingle Bell поём чаще, чем «В лесу родилась ёлочка»... Да и зимы наши стали мало отличаться от зимы, стоящей в той же Дании.

– Глобализация глобализацией, – ворчал Григорий Фёдорович, – но ведь и меру знать нужно...

ВМЕСТЕ ПОБЕДИМ

Дед Мороз остался, пожалуй, одним из немногих сказочных персонажей, стоящих на защите отечественных традиций. С одной стороны на него западный Санта-Клаус наступает, с другой – восточный Чёрный Дракон подкрадывается. Хорошо ещё, что на подмогу Деду Морозу приходят Колобок с Чебурашкой да Баба-яга со Снеговиком.

– Один за всех! – радостно кричит Дед Мороз.

– Все за одного! – подхватывает Чебурашка.

– Ёлочка, зажгись! – кричат все вместе.

КАНДИДАТ

Дед Мороз, по мнению Григория Фёдоровича, был бы идеальной кандидатурой на пост депутата.

Просто анекдот

КТО ЕСТЬ КТО



ФОТО: PHOTOPRESS.RU

ЗАГАДКА

– А вы знаете, как отличить Снегурочку от Деда Мороза?

– Посмотрите внимательно на тулупы. У кого пуговицы застёгиваются слева направо, а у кого – наоборот.

ОБМАН ЗРЕНИЯ

Народная примета:

«Если вы видите трезвого Деда Мороза, то, скорее всего, это Санта-Клаус!»

СОЦИОЛОГИЯ

Телефонный опрос, проведённый утром 1 января, дал следующие результаты:

2% – «да?»

3% – «алло?»

95% – не смогли ответить.

КАЖДОМУ ПО ПОТРЕБНОСТИ

Звонок в дверь. На пороге Дед Мороз.

Маленький мальчик радостно кричит:

– Здравствуй, Дедушка Мороз! Ты подарки...

– Не торопись, мальчик. Штопор есть?

ПСИХОАНАЛИЗ

Приходит Дед Мороз к психиатру и говорит:

– Доктор, помогите! Я в себя не верю.

АМНЕЗИЯ

Встречаются два приятеля через несколько дней после Нового года.

– Ну как встретил Новый год?

– Не знаю, ещё не рассказывали...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МЫ ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ ВАМ!

В канун Нового года «Гудок» попросил ведущих спортсменов-железнодорожников рассказать о том, каким был для них уходящий год и каковы надежды и планы на предстоящий, и обратиться к читателям газеты с праздничными пожеланиями.



ДМИТРИЙ ЛОБКОВ,
ДЕВЯТИКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН РОССИИ ПО КОНЬКОБЕЖНОМУ СПОРТУ, СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЁР ЧЕМПИОНАТА МИРА, ПОБЕДИТЕЛЬ И ПРИЗЁР ЭТАПОВ КУБКА МИРА:

— В личной жизни год получился спокойным и ровным. Что касается спортивных результатов, то в конце зимы — начале весны удалось показать быстрые секунды. Хотелось и новый сезон начать так же хорошо.

В конце января в Калгари пройдёт чемпионат мира по спринтерскому многоборью, а в феврале в Голландии — чемпионат мира на отдельных дистанциях. Надеюсь, что на этих стартах получится удачно выступить. Но главное для меня, чтобы дети, близкие были здоровы. И себе пожелаю того же. Остального мы сами добьёмся.

Поздравляю всех читателей «Гудка», сотрудников ОАО «РЖД» с Новым годом! Желаю вам хорошего настроения. Чтобы весь негатив остался в уходящем году. Всем счастья, здоровья, любви!!!



ИЛЬЯ ЛЕОНОВ,
ЧЕМПИОН МИРА ПО ПЛЯЖНОМУ ФУТБОЛУ, ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР И КАПИТАН КОМАНДЫ «ЛОКОМОТИВ», КАПИТАН СБОРНОЙ РОССИИ:

— Прежде всего уходящий год запомнится трагедией ярославского «Локомотива». О том, что произошло с нашими одноклубниками, не забыть никогда. И мы всегда будем помнить об этой страшной трагедии... Из позитивного вспоминается победа сборной России на чемпионате мира, а также достижения на-

шего «Локомотива». Непокорённым для нас остаётся лишь клубный чемпионат мира, и теперь мы хотим забраться и на эту вершину. Что касается личного, то, слава Богу, всё прошло без происшествий, без резких поворотов и толчков. А стабильность в личной жизни — это самое главное.

В составе сборной нас ждёт отбор на чемпионат мира. «Локомотиву» же предстоит сохранить те трофеи, что он завоевал в уходящем году. Но повторить результаты сверхуспешного года будет очень трудно. Многие наши традиционные соперники значительно усилились, а помимо них в первенстве страны появились новые участники с громкими именами — к примеру, московские «Динамо» и «Спартак». Предстоит тяжёлый год. Уже в январе мы приступим к работе, потому что 17 февраля стартует Кубок Европы в закрытых помещениях, и дай Бог, чтобы нам сопутствовала удача.

Разумеется, в первую очередь я желаю всем крепкого здоровья! Чтобы все невзгоды обошли нас стороной. Чтобы люди побольше занимались физкультурой и спортом. Ну а нашим железным дорогам — чтобы поезда крепко стояли на рельсах!



ВЛАДИМИР ВОЛЧЕК,
ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР МОЛОДЁЖНОЙ ФУТБОЛЬНОЙ КОМАНДЫ «ЛОКОМОТИВ»:

— Год был очень хорошим — мы стали победителями молодёжного первенства России. Кроме того, я счастлив, что нам удалось добиться чего-то по-настоящему серьёзного в год 75-летия клуба. Сердце греет и то, что сезон Российской футбольной премьер-лиги весной ещё продолжится, а мы уже завоевали награды высшего достоинства.

Надежды такие — выступать так же удачно, как и в минувшем сезоне. А планы — подготовить для нашего основного состава как можно больше будущих звёзд. Ну а ещё очень хочется, чтобы главный «Локомотив» в грядущем году выиграл всё, что можно, в том числе и Лигу Европы.

Скажу коротко: желаю всем счастья, здоровья и любви! Ну а мы будем стараться, чтобы

своих поклонников не подвести и в новом, 2012 году так же радовать их большими победами.



НИКОЛАЙ ХРЕНКОВ,
ПРИЗЁР ЭТАПОВ КУБКА МИРА ПО БОБСЛЮ:

— В спортивном плане год получился успешным. Особенно его окончание. Недавно начался новый сезон, и в соревнованиях бобов-четвёрок мы были и первыми, и вторыми. В общем зачёте идём на втором месте. Надеюсь, и в новом году будем выступать как минимум не хуже.

В начале января в Германии стартует чемпионат Европы. Мы будем бороться за победу и на чемпионате Европы, и потом на чемпионате мира, который пройдёт в феврале в США. Вообще уже чувствуется, что не за горами Олимпиада в Сочи. И для того, чтобы добиться там успеха, нужно показывать высокие результаты уже сейчас. И с каждым годом мчаться всё быстрее. Мы будем стараться.

Хочу поздравить наших болельщиков и всех поклонников спорта с Новым годом. Надеюсь, вы будете болеть за нас, а мы постараемся оправдать ваши надежды. Занимайтесь спортом. Это поможет вам сохранить красоту и здоровье. Удачи! Успехов!



АЛЕКСАНДР ТРЕТЬЯКОВ,
ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА МИРА, ПРИЗЁР ОЛИМПИЙСКИХ ИГР И ЧЕМПИОНАТОВ МИРА ПО СКЕЛЕТОНУ:

— Позади три первых этапа Кубка мира — 2011/12, и на каждом из них я поднимался на подиум. Да и вообще уходящий год сложился для меня успешно — в феврале стал серебряным призёром чемпионата мира, была и «бронза» чемпионата Европы. В личной жизни всё складывается ровно, а это — главное.

Новый год буду встречать дома, в Красноярске, я здесь уже несколько дней. Двое суток

после этапа Кубка мира просто отсыпался. Но долго отдыхать тоже нельзя, и я уже приступил к тренировкам в манеже. Нужно поддерживать форму, ведь уже 3 января в Германии начнётся чемпионат Европы. Кстати, и в последний день уходящего года тоже буду с утра заниматься. А уже утром 1 января улетаю в Германию. Постараюсь выступить там успешно: программа минимум — попасть в призёры. Надеюсь, у меня всё получится.

Поздравляю всех читателей «Гудка» и работников железных дорог с наступающим Новым годом. Желаю всем успехов, счастья! Ну и по возможности в новом году желаю всем больше времени уделять спорту и физкультуре. Это полезно для здоровья!



СВЕТЛАНА БОЛДЫКОВА,
СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЁР ЧЕМПИОНАТА МИРА, ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА И ПРИЗЁР ЭТАПОВ КУБКА МИРА ПО СНОУБОРДУ:

— Уходящий год получился для меня плотным во всех отношениях — и в спорте, и в личной жизни. Результаты на соревнованиях были хорошие, да и в семейной жизни всё складывается отлично. К тому же я получила в этом году второе высшее образование — окончила Академию экономики и управления в Санкт-Петербурге. И в следующем году останавливаться не собираюсь — надо планомерно двигаться вперёд.

Встречать Новый год буду в Красноярске, в семейном кругу, никаких грандиозных гуляний мы не планируем. Если говорить о моих спортивных планах, то год у нас будет не слишком насыщен соревнованиями. Чемпионаты мира в сноуборде проходят раз в два года, и следующий чемпионат пройдёт в 2013-м. Да и число этапов Кубка мира у нас немного сократилось. Но пора начинать настраиваться на Олимпиаду 2014 года. Она ведь уже не за горами.

В новом году я желаю всем спортсменам и их болельщикам, всем железнодорожникам и читателям «Гудка» крепкого здоровья, уютного семейного очага. И не отчаиваться, даже если на вашем пути встретятся трудности.

РОМАН ВИШНЁВ
АНДРЕЙ МЕЛЬНИКОВ

НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ

ЗДОРОВОЕ НОВОГОДЬЕ

Как известно, некоторые граждане России предпочитают встречать Новый год вовсе не за праздничным столом, без традиционного шампанского и не менее традиционного салата оливье. К примеру, отдельные неформалы очень даже любят слушать бой курантов, занимаясь... спортом, и наверняка это можно только приветствовать. Профессионалы же выйдут на вполне серьёзные старты.

В Японии 31 декабря свой очередной бой проведёт многократный чемпион мира по смешанным единоборствам Фёдор Емельяненко. В канун Нового года Фёдор выступит уже в шестой раз, его соперником будет местная звезда Сатоши Ишии.

В Одинцовском районе Московской области состоится 43-й Манжон-



совская лыжная гонка. Свои лыжные баталии пройдут на Нижегородчине, в Удмуртии, Красноярском крае, Мурманской и Томской областях и других регионах России.

На чемпионате мира по хоккею среди молодёжных команд, что в

эти дни проходит в Канаде, сборная России аккуратно 31 декабря в рамках группового турнира сразится с соперниками из Швеции.

В Континентальной хоккейной лиге на 31 декабря матчи не запланированы. А вот в заокеанской НХЛ

состоится сразу семь встреч, и весьма вероятно, что несколько шайб забросят российские легионеры.

В жарком Абу-Даби в последний день уходящего года состоится финал выставочного мужского теннисного турнира с участием лидеров мирового рейтинга Рафаэля Надаля и Роджера Федерера.

В Красноярске народ зазывают в новогоднюю ночь не только выйти на снег или лёд, но и... полностью там раздеться, чтобы нырнуть в прорубь и почувствовать себя истинным моржом.

Красная площадь столицы в праздничную ночь будет заполнена в том числе и неизлечимыми (естественно, в хорошем смысле этого слова) любителями катания на коньках. Разумеется, цена за это милое удовольствие (а она составит ни много ни мало — обратите серьёзное внимание на цифру

— 2012 руб.) их несколько шокирует, однако четыре сотни фигуристов и конькобежцев кремлёвский лёд обязательно заполнят и Новогодье встретят в здоровом теле и с не менее здоровым духом.

В подмосковных парках любителям новогодней экзотики предложат в эту ночь совершить спуск на сноубордах или лыжах с заранее подготовленных трасс. Занятие это опять же не слишком дешёвое, но, вне всяких сомнений, чрезвычайно полезное, а потому потраченные суммы, что называется, окупятся сторицей. Столичные спорткомплексы, базы отдыха и клубы будут заполнены любителями традиционных новогодних застолий, однако там, где есть боулинг и прочие спортивные прелести, обязательно будут кипеть нешуточные спортивные страсти.

АНДРЕЙ МЕЛЬНИКОВ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ГОРОСКОП

ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ

Всем интересно знать, что принесёт каждому наступающий год Чёрного Водяного Дракона. А как быть, где быть и что ожидать железнодорожникам – читателям нашей газеты, об этом наш весёлый гороскоп от штатного астролога «Гудка» Григория Фёдоровича.

ПУТЕЙЦЫ. Следующий год – это ваш год. Скорее всего, вас ждёт длинная дорога. Без стыков и сбоев. И не обязательно железнодорожная. Хотя и она тоже.

Ваша жизнь в новом году сложится не по шаблону. Хотя и не без него. Вероятны приятные сюрпризы и неожиданные бонусы. Вы получите всё, что заслужили. Вас по достоинству оценят и на работе, и дома. Кто-то из вас встретит на своём пути счастье, кто-то просто коллегу. Возможны неожиданные денежные выплаты и дальние комфортные поездки. И не только на дефектоскопной тележке. Многое зависит от вас самих. От умения занять своё место на бархатном пути жизни.

МАШИНИСТЫ. Следующий год – это ваш год. Скорее всего, вас ждёт длинная ровная дорога. И светлый путь. В год Дракона вам уготована роль лидера. Вы поведёте за собой массы. И ваши усилия будут по достоинству оценены. Ваш авторитет у близких людей и начальства резко возрастёт. Люди охотно последуют за вами, только не позволяйте окружающим ездить на себе – соблюдайте дистанцию. Вам предстоит быстрая смена впечатлений и мест. В следующем году вам не стоит сбавлять набранную скорость. Вы будете легко справляться с тяжестями, 16 тысяч тонн не предел, и все их придётся взять на себя.

Смело смотрите в будущее. Главное, не проспите свою станцию. И всё будет хорошо.

ДИСПЕТЧЕРЫ. Следующий год – это ваш год. Скорее всего, вас ждёт длинная ровная дорога. Вы проявите себя как хороший организатор. Вам удастся всё держать под контролем. От вашего умения ориентироваться в сложных ситуациях зависит жизнь многих людей. Благодаря вам они окажутся в нужное время в нужном месте. У вас появятся новые влиятельные друзья и



ФОТО: ИВАН ШАТКОВСКИЙ

новый президент. Перед вами откроются новые перспективы. Не упустите свой шанс.

РЕМОНТНИКИ. Следующий год – это ваш год. Скорее всего, вас ждёт длинная ровная дорога. И подвижной состав. Ваша популярность возрастёт. Без вас в новом году «и не туды, и не сюды», Вашего внимания будут добиваться как дома, так и на работе. А образовавшиеся в жизненном и рабочем графике «окна» используйте с максимальной для себя и других пользой.

Постарайтесь равномерно распределить свои силы между женой и подбивочно-рихтовочной машиной. И та и другая требуют особого ухода. В целом у вас всё сложится.

ПРОВОДНИКИ. Однозначно: следующий год – это ваш год. Нет смысла говорить, что вас ждёт длинная дорога, потому что в первую очередь вас ждут пассажиры. Иногда долго ждут. Проводник на железной дороге – фигура ключевая. Без его ключа никуда не войти, ниоткуда не выйти. А время от времени такая потребность у пассажиров возникает.

По общему мнению, хороший проводник тот, кто и чаем напоит, и спать уложит, и туалет нуждающимся откроет. А ещё и улыбнётся при выходе.

Дракон повернётся к проводникам всеми тремя головами. Их ждёт тройное счастье и благополучие. Не скупитесь на улыбки, в ответ вам улыбнётся судьба.

ПРИЁМОСДАТЧИКИ ГРУЗОВ. Следующий год – это ваш год. Вас ждут не только грузы, но и подарки судьбы. Вам не обязательно отдавать (это касается не только грузов) больше, чем получаете вы, отдайте хотя бы столько же. Дракон улыбнётся вам тройной улыбкой. Ваши профессиональные и личные качества оценят по достоинству клиенты, начальство и близкие.

СВЯЗИСТЫ. Следующий год – это ваш год. В год Дракона вы будете занимать особое положение. Жизнь без связи – это не жизнь, железная дорога без неё – не железная дорога. Вас окружают в новом году любовью и вниманием. Связью с вами будут все довольны. Связь, как и дружба, должна быть надёжной и, как любовь, продолжительной. Оставайтесь на связи!

РЕВИЗОРЫ ПО БЕЗОПАСНОСТИ. Следующий год – это безусловно ваш год. Без вас для некоторых вообще никакого Нового года и не было бы.

Ваша служба чем-то напоминает символ нового года – Дракона: многоголовая и многоглазая, она успевает заметить все недостатки и недочёты. В случае чего она может, сверкнув глазами, грозно выдохнуть языки пламени в сторону нерадивых работников. Тем самым удаётся исправить ошибки и избежать неправомогого.

В следующем году нерадивые будут бояться вас, коллеги – уважать, начальство – ценить,

близкие любить. Ваши желания сбудутся. С Драконом вы на равных.

ОСМОТРЩИКИ ВАГОНОВ. Следующий год – это ваш год. Ваши ритмичные постукивания молоточком на станциях по буксам и колёсам успокаивают, придают уверенность, создают настроение. Дракон будет благоволить к вам. Новый год будет для вас спокойным и щедрым. Будьте внимательны, не пропустите дефект на работе и свой шанс в жизни. А этот шанс у вас будет.

НАЧАЛЬНИК СТАНЦИИ. Следующий год – это ваш год. На вверенном участке всё подчинено вам. В том числе и Дракон. Так что каким вы захотите, таким весь новый год для вас и будет. Всё в ваших руках. Но не переусердствуйте, не требуйте от Дракона невыполнимого. Он и так будет для вас стараться.

ПОВАРА ВАГОНОВ-РЕСТОРАНОВ. Следующий год – это ваш год. Дракон и ресторанная кухня будут щедры по отношению к вам. Не будет недостатка и в пассажирской благодарности. Вообще, недостатка ни в чём не будет. В том числе и в личной жизни. С Драконом у вас полное взаимопонимание. Как вы к нему, так и он к вам.

БИЛЕТНЫЙ КАССИР. Следующий год – это ваш год. С вашего кассового окошечка начинается многогранный и многоцветный мир железной дороги. Вы на своём месте главный. Вы не будете обделены вниманием. Вас ожидает в следующем году много внимания. Возможно, что в облике одного из покупателей явится сам Дракон. Если вы угодите ему, то исполнятся все ваши желания! Поэтому будьте на всякий случай особо внимательны и обходительны со всеми. Счастье не заставит себя ждать!

ПАССАЖИРЫ. Вот уж чей будет следующий год – так это ваш. Чтобы вам угодить, будут стараться все представители ранее упомянутых профессий. В том числе и Чёрный Дракон. Вам нужно будет только купить билет в железнодорожной кассе. И будет вам Счастье!

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. В этом заведении за решёткой сидят настоящие звери. 5. Камни-самокаты, образовавшиеся в результате выветривания. 11. И дыра в стене, и скважина в земле. 12. Металлический сосуд для молока. 13. Чрезмерно пунктуальный человек, буквоед. 14. Подкидывает практику свои размышления. 16. Чертополох двуличия, выросший на почве притворства. 18. Слово для проверки слуха телефонного собеседника. 21. В споре тот бывает прав, кто проявит буйный 22. Перевязь с боекомплектном на революционном матросе. 25. Таблица,

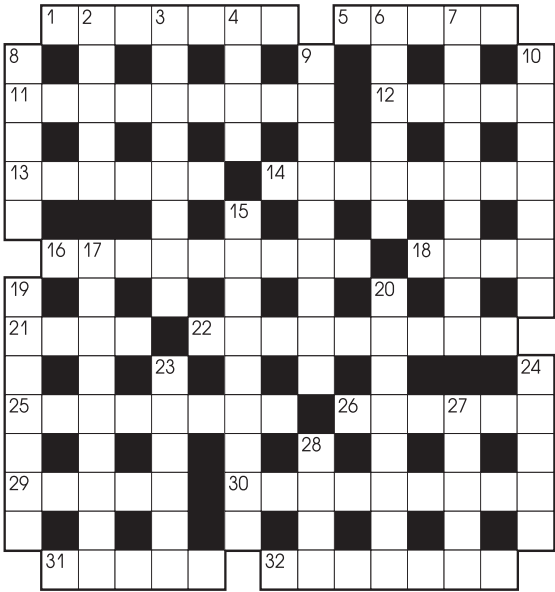
которую астролог знает как таблицу умножения. 26. Два очка на носу. 29. Легендарный основатель и первый царь Рима. 30. Электронный помощник в бизнесе. 31. Сани для езды на оленях или собаках. 32. Первый нетяжёлый день недели.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Внешний контур корпуса судна. 3. Радикальное средство от загара у восточных дам. 4. Войско, вооружённое мечами и щитами. 6. Территория, покорённая Ермаком Тимофеевичем. 7. Солома, торф или опилки на полу в стойле. 8. Высший орган власти при

охлократии. 9. Праздничное мероприятие с применением пиротехники. 10. Рассказ про Василия Ивановича и Петьку. 15. «Наш паровоз вперёд летит, в коммуне ...». 17. Слово, полученное перестановкой букв. 19. Зимняя птичка с красным бюстом. 20. Самая дорогостоящая штука в обустроенной квартире. 23. Дублёр сахара в «Диrole» и «Орбите». 24. Кладовые земли, которые грабит всё человечество. 27. Разница между обычным годом и високосным. 28. Что затягивает неосторожного купальщика и необузданного пьяницу?

Составил МИХАИЛ СЕРГЕЕВ



Ответы на кроссворд за 29 декабря

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Музыковед. 6. Укол. 7. Леса. 9. Очерк. 11. Чертог. 13. Атаман. 15. Мох. 17. Полотно. 18. Идеолог. 19. Слякля. 20. Яковлев. 21. Хек. 23. Легкие. 26. Каурка. 28. Слива. 29. Ялта. 30. Приз. 31. Салатница.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Макет. 2. Залог. 3. Колено. 4. Вилка. 5. Десна. 8. Небоскреб. 10. Чародейка. 12. Останки. 14. Тревога. 15. Монах. 16. Хилия. 22. Египет. 24. Колос. 25. Есаул. 26. Капли. 27. Улица.

Гудок 30 ДЕКАБРЯ 2011 года

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 21 декабря 2004 года. Свидетельство ПИ № ФС77-19219. Учредители: Журналистский коллектив редакции газеты «Гудок», ОАО «РЖД», Роспрофжел. Индекс 50019 <http://www.gudok.ru> <http://www.gudok.info> E-mail: gudok@rss-rd.ru

Главный редактор: Александр Ретюнин
Заместители главного редактора: Андрей Гурьев, Евгений Пересыпкин, Марина Волкова, Валерий Погорельский (ответственный секретарь)
Выпускающий редакторы: Анна Зограф, Марина Малюшкина
Редакторы отделов: Тамара Андреева (специальных корреспондентов), Александр Рубцов (эксплуатационной работы транспорта), Андрей Стрельцов (науки), Юрий Сушинов (информации), Владимир Тишко (культуры и спорта), Яна Хазиахметова (социальной политики и писем), Алексей Чекалкин (иллюстрации), Сергей Черешнев (экономики и бизнеса), Павел Краминов (макет)
Советник главного редактора: Валентин Запелов | Научный редактор: Анатолий Ходоровский
Номер вела Марина Малюшкина.

Телефоны отделов редакции: эксплуатации 624-69-35 | науки 624-63-14 | бизнеса (499) 262-91-44 | социальной политики и писем 624-73-50, 624-73-76 | новостей (499) 262-92-34 | специальных корреспондентов 983-08-18 | культуры и спорта 624-69-34 | иллюстраций 624-75-72, 262-90-52 | корреспондентской сети (499) 262-58-69 | справочно-библиографический 624-77-79 | производственный 624-56-07, (499) 262-90-25 | бухгалтерия (499) 262-99-34 | секретариат 624-45-16 (т/ф), 983-08-18, (499) 262-26-53, (499) 262-15-56.

Телефоны собственных корреспондентов: Калининград (4012) 58-65-82 | Кемерово (3842) 32-21-65 | Москва (499) 262-18-66 | Н.Новгород (8312) 48-46-74 | Новосибирск (383) 229-44-87 | Ростов-на-Дону (863) 259-55-25 | Самара (846) 303-49-97 | Санкт-Петербург (812) 457-69-45 | Саратов (8452) 41-66-64 | Хабаровск (4212) 77-80-29 | Челябинск (351) 268-41-09 | Ярославль (4852) 79-39-13. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Гудок» обязательна. Набрано и сверстано в РИЦ газеты «Гудок».

Выход в свет: 30 декабря 2011 года
Номер: 241 (24961) | Тираж: 212673 экз.
Время подписания по графику: 19.15
Подписано в печать: 17.10
Цена свободная
Адрес редакции: ул. Старая Басманная, д. 38/2, стр. 3. Москва 105066

Издатель: ОАО «Газета «Гудок»

Генеральный директор: Борис Калатин
Заместитель генерального директора: Сергей Шатковский
Отдел распространения: (499) 262-89-69, (495) 624-52-37 (факс)
Реклама: Наталья Гаврилова. Тел.: (495) 624-62-71, 641-05-66, факс: (495) 624-78-53. Welcome@gudok.ru
Материалы с рубрикой, набранной Таким шрифтом, – на правах рекламы
Адрес издательства: ул. Старая Басманная, д. 38/2, стр. 3. Москва 105066

Отпечатано: ЗАО «Полиграфический комплекс «Экстра-М» | 143400 Московская обл., Красногорский район, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км | Заказ № 11-12-00599 | Печатается в Москве, Астрахани, Барнауле, Волгограде, Воронеже, Екатеринбурге, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерове, Красноярске, Махачкале, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Ростове-на-Дону, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Соликамске, Хабаровске, Челябинске, Чите и Ярославле.