



2> Вывоз угля из Кузбасса нормализован, все сентябрьские проблемы сняты. Здесь груят ежесуточно более 8 тыс. вагонов, что соответствует максимальным объемам перевозок



14> Звезде мировой оперы Галине Вишневской – 85! Нет ни одной великой сцены, которую бы не покорила знаменитая певица, – Большой театр, «Ковент-Гарден», «Метрополитен-опера», «Гранд-опера», «Ла Скала»...

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК
ПЯТНИЦА
ОКТЯБРЬ № 197 (24917)

ГУДОК



Выходит

с 23 декабря

1917 года

Тираж

189314

экземпляров

www.gudok.ru

www.gudok.info

E-mail:gudok@css-rzd.ru

В НОМЕРЕ:

ЧЕТЫРЕ ЧАСА ДО ЗИМЫ



От станции Зима и обратно мне предстояло смотреть на железнодорожную колею и пролетающие пейзажи из кабины современного локомотива. Не только смотреть, но и помогать машинисту.

>11

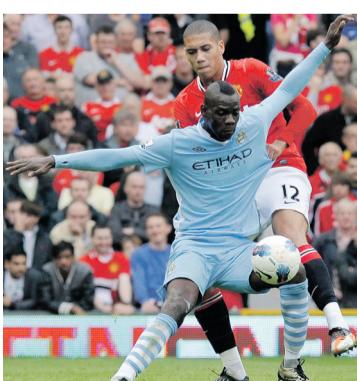
ВОЛШЕБНЫЕ ГОЛОСА



Благодаря культурному проекту «Страдивари-диалог» на сцене Большого зала Консерватории зазвучали сразу семь инструментов Антонио Стадивари.

>14

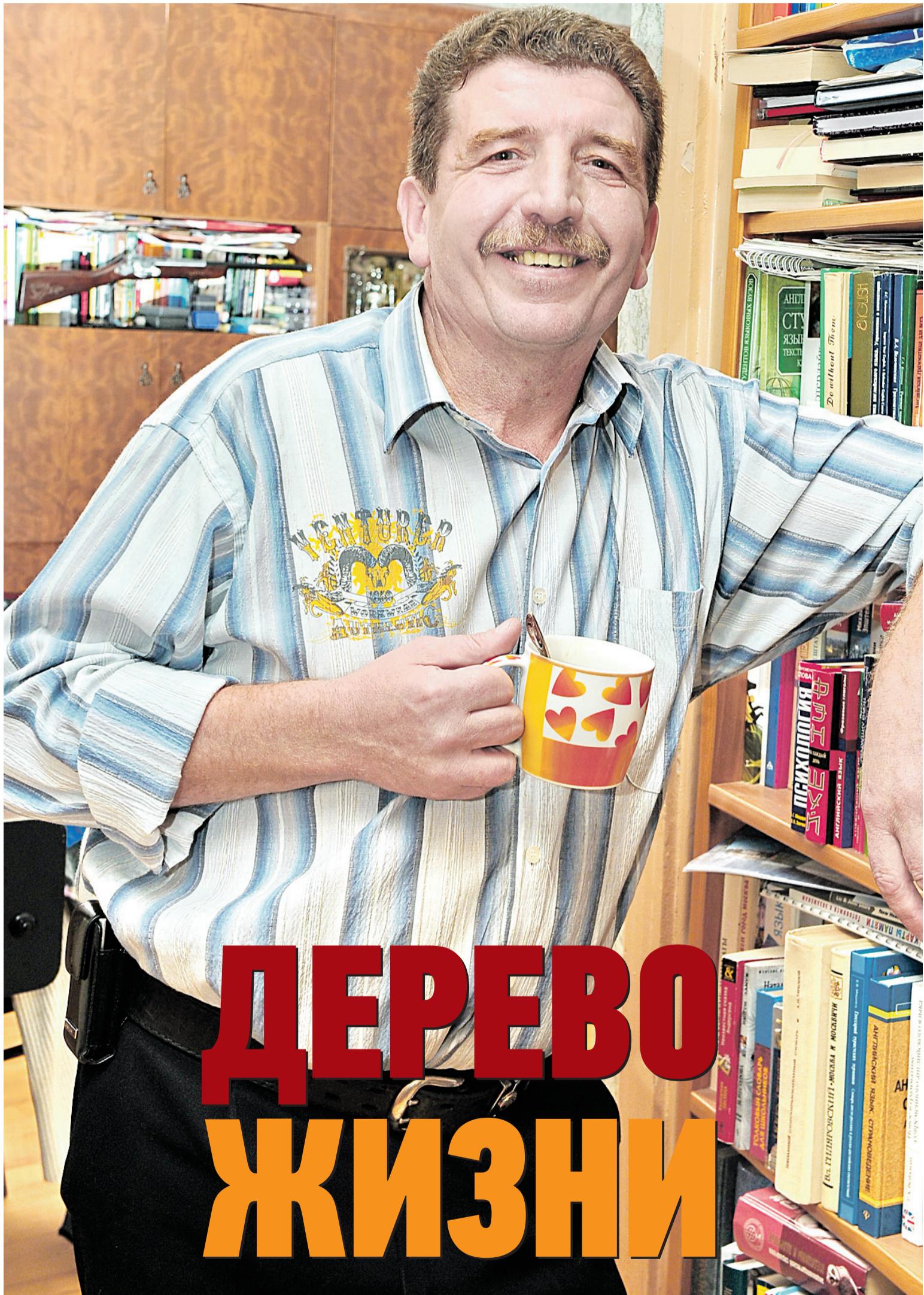
ЗАЖИГАТЕЛЬ УЛИЦ



Форвард Марио Балотелли – один из самых одаренных футболистов современности, но прославился он не только на футбольном поле. О его вздорном и необузданном характере разговоры ходят уже много лет.

>15

ХОББИ



ДЕРЕВО ЖИЗНИ

Машинист локомотивного эксплуатационного депо Москва-сортировочная Виктор Сакович может смастерить и табурет, и дом

>6

Выставка

СТРЕМИТЕЛЬНАЯ СКОРОСТЬ



ФОТО: ИВАН ГОРЯЧЕВ

ВЧЕРА НА КУРСКОМ ВОКЗАЛЕ СТОЛИЦЫ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ 30-ЛЕТИЮ ЭКСПЛУАТАЦИИ ФРАНЦУЗСКОГО ВЫСОКОСКОРОСТНОГО ПОЕЗДА TGV.

В торжественной церемонии приняли участие президент ОАО «РЖД» Владимир Якунин и президент Национальной компании французских железных дорог (SNCF) Гийом Пепи.

По словам Владимира Якунина, на территории страны также планируется организовать производство высокоскоростных поездов. В частности, глава ОАО «РЖД» привёл пример успешного сотрудничества российских производителей железнодорожной техники с зарубежными компаниями Siemens и Alstom. «Мы считаем, что в области высокоскоростного движения есть очень хорошие перспективы развития со всеми странами и компаниями, которые производят такой подвижной состав», – отметил он. Однако развитие высокоскоростного движения в России без поддержки государства невозможно, поскольку из бюджета должны быть выделены соответствующие средства, которые являются необходимым условием для привлечения частного капитала. По словам президента SNCF Гийома Пепи, они готовы поддержать РЖД во всех начинаниях, в частности поделиться накопленным опытом. Напомним, что мировой рекорд скорости 574,8 км/ч, установленный поездом TGV в 2007 году, до сих пор никому не удалось побить. На экспозиции гостям выставки был представлен симулятор скорости поезда TGV, а также уменьшенные модели поездов с описанием технических характеристик. Кроме того, посетители ознакомились с фотографиями вокзалов и станций, которые расположены на маршрутах этих поездов.

Марьяна Балашкина

ПРАВИТЕЛЬСТВО

ТРЕБУЕТСЯ АККРЕДИТАЦИЯ

ВЧЕРА В МОСКВЕ НА ЗАСЕДАНИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА ПРЕМЬЕР-МИНИСТР Владимир Путин поднял вопрос о государственной политике по обеспечению безопасности и улучшению системы охраны труда на производстве.

Он сообщил, что на предприятиях с тяжёлыми, вредными или опасными условиями труда занято около 40% работников промышленности. Это свыше 5 млн человек. Премьер подчеркнул: «Прямые экономические потери из-за неудовлетворительного состояния условий и охраны труда ежегодно достигают порядка 2 трлн руб., или 4,2% ВВП». Он обратил внимание на то, что с 1 сентября этого года аттестация рабочих мест по условиям труда может проводиться «только независимыми аккредитованными организациями при активном участии профсоюзов».

Ольга Соломонова

СЕЛЕКТОР

КУЗБАСС С РЕКОРДОМ

ПРОЦЕСС ВЫВОЗА УГЛЯ ИЗ КУЗБАССА НОРМАЛИЗОВАН, БОЛЕЕ ТОГО, ЗДЕСЬ ГРУЗЯТ ЕЖЕСУТОЧНО БОЛЕЕ 8 ТЫС. ВАГОНОВ, ЧТО СООТВЕТСТВУЕТ МАКСИМАЛЬНЫМ ОБЪЕММАМ ПЕРЕВОЗОК. ЭТО КОНСТАТИРОВАЛ ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ОАО «РЖД» Вадим Морозов, который привёл вчера СЕЛЕКТОРНОЕ ВИДЕОСОВЕЩАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПРЕДПРИЯТИЙ ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКИ ТОПЛИВОМ ПЕРЕД ЗИМНИМ СЕЗОНОМ. В НЁМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ТАКЖЕ РУКОВОДИТЕЛИ МИНТРАНСА И МИНЭНЕРГО.

В ходе совещания было отмечено, что с начала года по 25 октября на сети дорог удалось погрузить более 239 млн тонн угля, что на 6 млн тонн (или на 2,6%) выше аналогичного периода 2010 года. При этом на внутренний рынок поставлено 142 млн тонн угля, что ниже уровня 2010 года на 2,7 млн тонн (1,9%). Зато существенно увеличился экспорт – до 95,6 млн тонн с приростом к прошлому году около 10%. В октябре общая погрузка угля возросла на 8% по сравнению с сентябрём. На Западно-Сибирской этот процент ещё выше. Здесь грунтуют более 8 тыс. вагонов в сутки. Это соответствует максимальным объемам вывоза угля из Кузбасса.

Специально для нужд энергетики с начала года отгружено 61,6 млн тонн угля. Это на 2,7 млн тонн, или на 4,2%, ниже, чем в прошлом году. Между тем, согласно статистике Минэнерго, на электростанциях по состоянию на 26 октября накоплено 22,4 млн тонн топлива, что выше задания на 9,2 млн тонн (170% к прошлому году).

В ходе видеоселектора начальники всех дорог отчитались о том, как идёт поставка топлива для объектов энергетики. Дорогам везде удается выполнять плановые показатели. Представители регионов, руководители генерирующих компа-



ФОТО: БОРис КАЛИНКИН

ний подтвердили, что случаев несвоевременной подачи вагонов для погрузки угля сегодня нет. В то же время имеют место факты неэффективного использования вагонов по вине грузоотправителей и грузополучателей. На большинстве электростанций время простоя вагонов под выгрузкой увеличилось по сравнению с прошлым годом, а в отдельных случаях превышает норматив в 3–4 раза.

Генерирующими компаниями было предложено не допускать сверхнормативного простоя вагонов. Дорогам и операторам – организовать подачу вагонов в соответствии с заявками, обеспечивая приоритетную погрузку топлива потребителям. Грузоотправителям – осуществлять своевременные платежи. В регионах должны быть выработаны механизмы своевременного создания запасов по установленным Минэнерго нормативам.

Также на совещании было сообщено о том, что в целях оптимизации взаимодействия

между грузоотправителями и компаниями-операторами на корпоративном веб-портале ОАО «РЖД» с декабря 2010 года была открыта электронная информационная площадка (ЭИП), предоставляющая грузоотправителям возможность размещения информации о наличии грузов, а для компаний-операторов – возможность размещения информации о наличии свободных вагонов. Одновременно в настоящее время ОАО «РЖД» и Минтрансом России при активном участии Некоммерческого партнёрства «Совет участников рынка услуг операторов железнодорожного подвижного состава» прорабатываются условия для создания и функционирования электронной торговой биржи, а также основные права и обязанности участников такой биржи в условиях необходимости реализации задач, стоящих перед железнодорожной отраслью в условиях её реформирования.

Владислав Кукрещ

За рубежом

ПОЛИТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ



ФОТО: МАКСИМ ГУДРИН

ЕВРОПЕЙСКАЯ КОМИССИЯ НАСТАИВАЕТ, ЧТО ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ РАВНОПРАВНОЙ КОНКУРЕНЦИИ НА РЫНКЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ПЕРЕВОЗОК КОНЦЕРН Deutsche Bahn ДОЛЖЕН ВЫДЕЛИТЬ СФЕРУ ИНФРАСТРУКТУРЫ И ПЕРЕВОЗОК В ОТДЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ.

По мнению Еврокомиссии, для усиления конкуренции необходимо вывести из-под управления Deutsche Bahn примерно 34 тыс. км железнодорожных путей.

Против этой идеи решительно выступает глава Deutsche Bahn Рюдигер Грубе. Солидарность с позицией руководства концерна выразил на днях в интервью информационно-аналитическому еженедельнику Der Spiegel глава профсоюза немецких железнодорожников Transnet Александр Кирхнер. Он считает требования Европейской комиссии «политически мотивированными».

«Сегодня в Европе мы наблюдаем процесс интенсивной концентрации, ведущий к тому, что в будущем на общеевропейском рынке железнодорожных перевозок останется не более двух сильных игроков. На Еврокомиссию оказывается давление со стороны тех, кто заинтересован ослабить Deutsche Bahn как сильного конкурента. На примере Франции мы можем наблюдать, что разделение на инфраструктуру и перевозки не приводит автоматически к усилению конкуренции», – отметил Александр Кирхнер.

Владимир Козловский

РАЗБИРАТЕЛЬСТВО

ФАС ЗАНЯЛАСЬ ВАГОНАМИ

ФАС РОССИИ ПРИСТУПИЛА К РАССМОТРЕНИЮ ДЕЛА О ПРЕТЕНЗИЯХ СОЮЗА САХАРОПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ РОССИИ (СОЮЗРОССАХАР) К ОАО «РЖД», ПГК И ВГК ПО ПОВОДУ УСЛОВИЙ ПЕРЕВОЗКИ ГРУЗОВ.

По словам статс-секретаря – заместителя руководителя ФАС Андрея Цариковского, дело в отношении железнодорожных компаний было возбуждено ещё в сентябре, но по заданному порядку от возбуждения до первого рассмотрения дела должен пройти месяц.

Заместитель председателя правления СОЮЗРОССАХАРа Сергей Миронов сообщил, что суть претензий

ПОДАННЫЕ В ФАС ПРЕТЕНЗИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ САХАРА К ПЕРЕВОЗЧИКАМ КАСАЮТСЯ РОСТА СТАВОК ЗА ПОДАЧУ ВАГОНОВ И ОТКАЗОВ В ИХ ПРЕДОСТАВЛЕНИИ

организации состоит «в немотивированном росте ставок за подачу вагонов и отказах в подаче вагонов» со стороны компаний-перевозчиков.

«Мы надеемся на справедливое решение комиссии ФАС, но на первом заседании, я практически уверен, никакого решения принято не будет», – отметил Сергей Миронов.

Его прогноз оправдался. Как сообщили вчера в пресс-службе ФАС, рассмотрение дела было перенесено в связи с необходимостью предоставления ответчиком дополнительной информации.

Как пояснил начальник управления по контролю и надзору на транс-

порте и в области связи ФАС Дмитрий Рутенберг, в случае признания правонарушения со стороны компаний, в их отношении будут приняты меры в соответствии с законом «О защите конкуренции». Он также добавил, что, помимо СОЮЗРОССАХАРа, аналогичные претензии к ОАО «РЖД», ПГК и ВГК предъявляет ещё ряд заявителей. Правда, какие именно, в ФАС не уточнили.

Заместитель начальника Правового департамента ОАО «РЖД» Алексей Васильев заявил «Гудку», что давать какие-либо комментарии до принятия решения ФАС было бы преждевременно. Этого же мнения придерживаются в ПГК и в ВГК.

Напомним, на днях первый вице-премьер РФ Виктор Зубков поручил ФАС обеспечить мониторинг и немедленную реакцию на случаи необоснованного завышения платы за перевозки зерна и овощей. В то же время следует отметить, что ПГК объявила о снижении с 25 октября 2011 года тарифов на перевозку свежих овощей и сахарной свёклы на внутреннем рынке до уровня Прейскуранта 10-01, что значительно ниже среднерыночных ставок. В тарифы также включено время простоя под грузовыми операциями.

Маргарита Меньшакова

ГУДКО ПЯТНИЦА, 28 ОКТЯБРЯ 2011 ГОДА, № 197 (24917)

Следствие

СХОД ИЗ-ЗА ГРАБИТЕЛЕЙ

Как установило следствие, причиной схода вагона грузового поезда на станции Второй разъезд Южно-Уральской железной дороги в прошлую субботу стало посягательство на перевозимый груз. Задержано четверо из пяти грабителей. Возбуждено уголовное дело.

Во время 19-минутной стоянки утром 22 октября груженный металлом поезд, который следил на станцию Металлургическая, подвергся нападению воров. Как рассказали «Гудку» в Южно-Уральском линейном управлении внутренних дел на транспорте (ЮУЛУВДТ), из вагонов злоумышленники успели сбросить в междуупутье 1 тонну 50-килограммовых металлических брикетов. Детали одного из таких брикетов попали на рельсы.

В результате сразу после начала движения поезда произошёл сход колеса третьего от хвоста вагона (всего в составе было 67 вагонов). Повреждено 500 м пути. На месте происшествия работал восстановительный поезд со станции Челябинск.

«Путь был отремонтирован за считанные минуты, так что на движении поездов на участке Челябинск – Нижняя это не отразилось. Вагон повреждён в объёме текущего ремонта», – пояснил заместитель главного рецизора по безопасности движения Анатолий Смирнов.

Полицейские управления внутренних дел на транспорте, группа быстрого реагирования «Брусбарт» и сотрудники ВОХРа задержали четырёх грабителей. «Пятый в настоящее время находится в розыске. Все задержанные уже были прежде судимы за грабежи. По факту происшествия возбуждено уголовное дело», – рассказала сотрудник ЮУЛУВДТ Оксана Петрова.



Сервис

АВТОМОБИЛЬ СДАДУТ В БАГАЖ

Планируется, что до конца года в составе поезда «Лев Толстой», который курсирует между Москвой и Хельсинки, появятся дополнительные вагоны-автомобилевозы. Любой желающий сможет взять с собой в поездку машину. «Мы провели маркетинговые исследования и выяснили, что среди пассажиров существует спрос на эту услугу», – пояснил помощник начальника Северо-Западного филиала ОАО «Федеральная пассажирская компания» (ФПК) Юрий Пономарёв.

По его словам, пассажир должен будет приобрести пакет проездных документов, куда входит стоимость билета и провоза багажа, коим будет являться автомобиль. Предполагается, что цена этой услуги будет разумной. «Иначе смысла нет, – сказал он. – Должен быть удовлетворён потребитель, но при этом необходимо поддержать возможность оказания услуги со стороны перевозчика».

Оформление не займёт много времени. «Пассажиру за два-три часа до отправления поезда нужно будет прибыть на вокзал и сдать багаж», – пояснил Юрий Пономарёв.

В составе поезда «Лев Толстой» будет один-два специвагона, каждый из которых вмещает три автомобиля.

Сейчас три автомобилевоза проходят сертификационные испытания в Финляндии. Параллельно согласовываются процедуры пересечения границы и таможенного досмотра.

Как рассказали «Гудку» в ФПК, автомобилевозы произведены на Воронежском вагоноремонтном заводе. Покупка трёх вагонов – это только пробный этап. «В перспективе мы могли бы рассмотреть возможность включать автомобилевозы в состав пассажирских поездов, следящих в Сибирь и на Дальний Восток», – сказал Юрий Пономарёв.

ЯНА ПОЗОЛОТЧИКОВА

ПРИГОРОД

ВЫХОДА НЕТ

Подорожали билеты на «на выход» в специализированных перронных кассах в пригородном сообщении Московского узла. Такое решение принято ОАО «Центральная ППК», чтобы «привести в порядок оформление проездных документов».

С конца октября для каждого направления Московской дороги стоимость билета в специализированных перронных кассах рассчитывается, исходя из расстояния от ближайшего остановочного пункта, не оборудованного билетной кассой, до конечной станции проходящего маршрута. При этом раньше при выходе с платформы пассажир мог заплатить гораздо

НА МОСКОВСКОМ УЗЛЕ УВЕЛИЧИЛАСЬ МИНИМАЛЬНАЯ СТОИМОСТЬ БИЛЕТОВ «НА ВЫХОД» С ВОКЗАЛА, КОТОРЫЕ ПРОДАЮТ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ПЕРРОННЫХ КАССАХ

меньшую сумму, объяснив кассиру, что он ехал всего одну остановку.

Таким образом, пассажиру, следующему с платформы, где нет билетной кассы, придётся заплатить больше в кассе перед выходом, поскольку стоимость подобных билетов выросла.

Как сообщили «Гудку» в ЦППК, сегодня платформы без касс встречаются, начиная с расстояния 35–50 км от головных вокзалов Москвы. Впрочем, на направлениях с Павелецкого и Казанского они расположены на расстоянии более 80 км.

К примеру, на Ярославском направлении ближайшая станция, не оборудованная билетной кассой, – расположенная в 5-й зоне платформа Осеевская. Пассажиру, следующему с этой станции, стоимость оформления билета в кассе «на выход» на станции Мытищи (3-я зона) обойдётся в 33 руб., на платформе Лось – 49,5 руб., а на Ярославском вокзале (0-я зона) – 82,5 руб.

А на Павелецком вокзале пассажиру 10-й зоны придётся заплатить 165 руб.

Как рассказал начальник службы по связям с общественностью ОАО «Центральная ППК» Вадим Вершинин, до конца ноября 2011 года компания планирует открыть би-

летные кассы ещё на восьми платформах, среди них Кусково, Чёрное, Битца, Станколит и др. В связи с этим здесь также изменится минимальная стоимость проездных документов при их оформлении в специализированных перронных кассах.

Ожидается, что благодаря этому сократится количество пассажиров, предпочитающих оплачивать свой проезд не с той станции, где живут, а с расположенной поближе к вокзалу.

Марьяна Балашкина

История

ИЗ ТРУДЯГ В РЕЛИКВИЮ



На станции Тумская Горьковской дороги открылся музей последней узкоколейной линии ОАО «РЖД».

Под открытым небом выставлены тепловоз ТУ7, вагоны, ещё не так давно перевозившие пассажиров и грузы, а также снегоуборочная машина, изготовленная в середине XX века. Теперь они находятся на вечной стоянке в сквере между зданием станции и перроном, где оборудован отрезок пути стандарта 750 мм.

Узкоколейная линия Тумская – Голованова Дача оставалась последним отрезком когда-то большой по протяжённости Рязанско-Владимирской узкоколейной дороги, открытой в конце XIX века. Затем отрезок пути от Тумской до Владимира перешли на широкую колею, а линия до Рязани была частично разобрана после того, как перевозки по ней упали. Отсутствие грузов и чрезвычайно малое число пассажиров привели к тому, что и последний 30-километровый фрагмент линии, и её подвижной состав были законсервированы в 2008 году. А несколько месяцев назад пути полностью демонтировали.

– Мы прекрасно понимаем, что подвижной состав линии представляет собой памятник техники, – рассказал «Гудку» заместитель начальника Горьковской магистрали по Муромскому региону Александр Морозов. – Мы должны его сохранить. В депо Тумская всё это время в лучшем виде поддерживали техническое состояние локомотивов и вагонов узкой колеи. Это будет и железнодорожная реликвия, и привлекательный для туристов объект.

Николай Морохин

Фото автора

Стройка

В РЕЙС ПОЙДУТ БЛАГОСЛОВЯСЬ

На территории эксплуатационного локомотивного депо Лоста Северной железной дороги строится православная часовня.

Идею поставить небольшую часовню при депо подали в августе этого года сами локомотивные бригады на совещании с руководством предприятия.

«Сначала это предложение нас напугало: деповских часовен никогда не видели, – признался «Гудку» начальник депо Сергей Смертин. – Но потом посовещались с начальством и начали помаленьку воплощать замысел. Съездили в посёлок Сямжа под Вологдой к умельцам, которые уже не первую часовню рубят, оговорили цену – в пределах 80–100 тыс. руб. Поставили в депо контейнер для добровольных пожертвований».

Уже в сентябре замысел был согласован с Вологодской епархией, и строительство началось. Деньги жертвуют местные и приезжие локомотивщики, а также бывающие здесь руководители дороги и Дирекции тяги.

Место для часовни выбрали на въезде в депо, чтобы любой машинист и помощник мог зайти до или после поездки – помолиться, попросить благословения. На территории будущего храма посадили сосенки и установили две скамейки, выкованные соседями-вагонниками.

«Сруб с маковкой уже стоит, на днях будем освящать и устанавливать крест, изготовленный коллегами из ремонтного депо, а основные строительные работы выполняют наши машинисты – Александр Копосов и Владимир Герасимов, – говорит Сергей Смертин. – Часовню назовём в честь покровителя путешествующих святого Николая Чудотворца. Думаю, откроем её к весне».

В Лосте храмов пока нет, так что местные жители тоже будут приходить в деповскую часовню.

Николай Порецкий

ПРЕЦЕДЕНТ

ПЕРЕОЦЕНЕННЫЕ ПРАВА

ПРАВООБЛАДАТЕЛИ ВЫДВИНУЛИ БЕСПРЕЦЕНТНУЮ СУММУ КОМПЕНСАЦИИ К НАРУШИТЕЛЯМ АВТОРСКИХ ПРАВ.

Генеральная прокуратура утвердила обвинительное заключение по уголовному делу в отношении семейной пары Андрея и Натальи Лопуховых, обвиняющихся в нарушении авторских и смежных прав. В ходе следствия установлено, что супруги незаконно распространяли в Интернете для всеобщего пользования видеопродукцию (более 30 кинофильмов и мультфильмов), разместив их на сайтах interfilm.ru и ruzkarapiz.ru.

Контрафактные копии аудиовизуальных произведений покупались у иностранных «пиратов», в странах которых кинофильмы появлялись раньше, чем выходили в прокат в России. После любительского перевода фильмы выкладывались на сайты, где каждый желающий мог скачать их, переведя символическую сумму на электронные счета хозяев ресурса. Теперь обвиняемым грозит до шести лет лишения свободы и штраф до 500 тыс. руб. Это первое дело против частных «пиратов» в России – до этого юридические претензии направлялись только в адрес компаний, и решение суда может стать новой эпохой в области защиты авторских прав. Кроме того, к нарушителям также может быть подан гражданский иск от правообладателей – из обвинительного заключения следует, что были нарушены авторские права ряда известных отечественных и зарубежных кинокомпаний, таких как, например, «Централ Паркершип», «Парамаунт Пикчерс», «Сони Пикчерз Энимейшн». Среди распространённого контента были такие популярные фильмы, как «Ирония судьбы», «Обидитель зла – 3», мультфильмы «Смешарики», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»,



СУММА ИСКА НАМНОГО БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЭТИ ЛЮДИ МОГЛИ ЗАРАБОТАТЬ – ПРАВООБЛАДАТЕЛИ ПЫТАЮТСЯ В СУММУ УПУЩЕННОЙ ВЫГОДЫ ВПИСАТЬ БОЛЬШЕ ДЕНЕГ, ЧЕМ ОНИ САМИ В СОСТОЯНИИ ЗАРАБОТАТЬ

«Шрек-3». Совокупную стоимость причинённого ущерба пострадавшие кинокомпании определили более чем в 38 млрд руб.

Президент Ассоциации интернет-издателей Иван Засурский сообщил, что доказать такую сумму ущерба абсолютно невозможно. «Эта цифра ничем не обеспечена, это больше, чем суммарная прибыль всех правообладателей за всё время, как они занимаются этими проектами, в частности проекта «Смешарики». Это намного больше, чем они смогли заработать, соответственно я не могу поверить в то, что это может быть размером ущерба, который им причинён. Люди пытаются в упущенную выгоду записать больше денег, чем они в состоянии заработать за эту жизнь, и, конечно, такая подтасовка их дис-

кредитирует», – добавил Иван Засурский.

Как заявил «Гудку» юрист межрегиональной правозащитной ассоциации АГОРА Алексей Глухов, это уголовное дело, скорее всего, закончится обвинительным приговором. «Однако уже сейчас очевидно, что дело будет крайне сложным. Следствию предстоит, в частности, доказать, что супруги извлекали выгоду и в чём она проявлялась», – пояснил эксперт. По словам Алексея Глухова, потерпевшим также будет необходимо аргументированно доказать, что речь идёт именно о такой сумме ущерба, и объяснить, откуда она взялась. «Хотя, как мне кажется, в итоге сумма нанесённого ущерба всё же будет изменена в меньшую сторону», – предположил эксперт.

В то же время эксперт подчеркнул, что наказывать за нарушение авторских прав необходимо и этот процесс может стать хорошим прецедентом. «А то в России авторские права зачастую умаляются по принципу «всё вокруг колхозное», – отметил Алексей Глухов.

Галина Зинченко

Комментарий

Вадим Колосов, юрист по интеллектуальной собственности:

– Простым пользователям лучше ничего не выкладывать: не делиться через социальные сети, пусть даже страница закрыта, и даже скачивать тоже немножко опасно. Но если за распространение у нас уже есть уголовные дела и гражданские иски, то исключительно за копирование – нет. Также может быть дело по совокупности двух причин: если обычный пользователь скачивал

себе фильмы, музыку и «разшаривал» (делится) в локальной сети в своей папке, его могут привлечь к уголовной ответственности, и суд покажет, что нарушение – это не только свободный доступ к его папке. То есть суды уже отмечают, что даже само по себе копирование – это нарушение, а не только предоставление доступа ко всей этой аудиовидеоколлекции. Хотя пока что приговоров только за копирование не встречалось, это вопрос ближайшего будущего, я думаю, не так долго

ждать осталось. Извлечение выгоды не имеет правового значения для привлечения к уголовной ответственности или к гражданской. Привлечь к уголовной ответственности могут, даже если контент распространялся бесплатно. В большинстве уголовных дел извлечение выгоды выступает преимущественно как отягчающий фактор. А если это административное наказание, в этом случае уже имеет значение – извлекалась обвиняемым выгода или нет.

МНЕНИЕ

ЗАКОН И ВОСПИТАНИЕ



Анатолий Ганин, помощник генерального директора Российского агентства развития информационного общества:

– Авторское законодательство в России на данный момент полностью на стороне автора, распространять нелегальный контент очень сложно. Но это с позиций закона, а граждане к нему относятся так, будто он существует отдельно. Раньше сдерживающим фактором была неразвитость цифровых технологий у нас в стране, сейчас Интернет есть во всей стране, и скорость его позволяет обмениваться пиратской продукцией. Но и когда Интернета не было повсеместно, операционные системы по всей стране всё равно были установлены преимущественно с пиратских дисков. Чтобы изменить ситуацию,

нужно существенно дорабатывать закон об авторском праве. Хороший пример – электронные библиотеки. Когда автор пишет книгу, он обязан один электронный экземпляр передать в пользование библиотекам. Они не могут распространять электронный контент между собой или читателями, тогда как в других странах это право, гарантированное законом. И в этой связи, увидев текст где-либо в свободном доступе, автор всегда будет недоволен и обвиняет библиотеки в недобросовестности. Хотя если задуматься – для чего тогда нужны такие легальные источники распространения информации, как библиотеки, как не для распространения текстов, в этом их суть – нужно только регламентировать саму процедуру распространения.

Очень важно понять, что прямым ужесточением законодательства толку не добиться – то есть, если человека найдут пиратские

копии, то его оштрафуют на много тысяч рублей, но другим это уроком не послужит. Да и невозможно отловить всех распространителей пиратских версий и аудиозаписей и наказать. Необходимо постепенно приучать пользователей к мысли, что это плохо, причём наглядно – например, если ты заплатишь за что-то, то оно будет лучшего качества. Без этого ничего не выйдет, ведь такое число распространителей существует потому, что их услуги востребованы массовым пользователем. Каждый раз, когда мы сравниваем наше законодательство и предлагаем меры, то забываем, что в странах Европы нарабатывали культуру авторских отношений веками. Поэтому единственный путь – это сочетание просвещения массового пользователя, с одной стороны, и необходимая коррекция законодательства об авторском праве – с другой.

Галина Зинченко

 ТрансКредитБанк

ФИНАНСОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

Сегодня «Гудок» публикует ответы на часто задаваемые вопросы читателей, связанные с личными финансами. Консультантами читателей газеты выступили специалисты ТрансКредитБанка.

– Ваш банк выпускает кредитные карты с льготным периодом? Что это значит – льготный период?

– В сентябре Банк выпустил обновлённую кредитную карту. Вы можете оформить кредитную карту MasterCard Standard или MasterCard Gold в зависимости от ваших пожеланий. Специально для клиентов ТрансКредитбанка кредитная карта выпускается с льготным периодом. Льготный период составляет 50 дней, в течение которых необходимо полностью погасить задолженность. Вы можете расходовать кредитные денежные средства совершенно бесплатно и забыть о процентах. Если вы погашаете потраченные деньги в срок, то вы ничего не платите Банку и после погашения ваш кредитный лимит возобновляется. Пользуйтесь кредитной картой, которая позволяет иметь дополнительные средства «про запас», и не забывайте о преимуществе «льготного периода», которое может сократить ваши расходы.

– Планирует ли Банк какие-либо специальные акции для держателей кредитных карт в ноябре?

– Да, с 1 ноября Банк проводит акцию для держателей кредитных карт MasterCard ТрансКредитбанка. Акция называется «Больше покупок – больше подарков!». Акция состоит из двух этапов. Условия акции очень просты. 1-й этап: с 1 ноября по 31 декабря 2011 года оплачивайте покупки в магазинах вашей кредитной картой MasterCard на сумму не менее 2000 руб., сохраняйте чеки-слипы и получайте подарочные сертификаты на сумму 500 руб. в магазины косметики и парфюмерии «Л'Этуаль» или в магазины домашней техники «Эльдорадо». Участник акции может получить до трёх подарочных сертификатов. 2-й этап: с 1 ноября 2011 года по 31 января 2012 года оплачивайте покупки в магазинах вашей кредитной картой MasterCard на сумму не менее 25000 руб., сохраняйте чеки-слипы и получайте подарочный сертификат на сумму 5000 рублей в магазины домашней техники «Эльдорадо». Порадуйте себя в преддверии Нового года. Подробности на сайте: www tcb ru/mnogopodarkov

– Недавно открыл вклад «Экспресс» через банкомат ТрансКредитБанка. Был приятно удивлён, как можно быстро открыть вклад, не посещая Отделение Банка. Как ещё можно открыть вклад в вашем Банке?

– Вклады ТрансКредитБанка можно открыть любым удобным для вас способом. Например, через Терминал самообслуживания Вы можете открыть не только вклад «Экспресс», но и другие вклады из обширной линейки ТрансКредитБанка (пункт меню: «Банковское обслуживание –> Открытие счёта/вклада»). Клиенты, у которых подключен интернет-банк, могут открыть вклад в любое время суток. Банк также разрабатывает возможность открытия вклада через мобильный банк, вы можете уже сейчас воспользоваться этой услугой и оформить вклад «Интернет-Экспресс» с помощью мобильного телефона. Банк советует экономить своё время на посещениях Отделений Банка и использовать многофункциональные банкоматы, терминалы самообслуживания, интернет-банк и мобильный банк ТрансКредитБанка.

Задать свой вопрос Банку вы можете:

- на сайте: www.gudok.ru;
- по e-mail: voropos@bnk.ru, tcb@gudok.ru;
- по телефону «горячей линии»: 8-800-555-02-62.

Подробную информацию о всех кредитных программах Банка вы можете узнать на сайте: www tcb ru, по телефону: 8-800-200-82-22 (звонок по России бесплатный) или по телефону в Москве: 8 (495) 500-30-05.

www tcb ru

ПРОЕКТ

НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ОСМОТР

В Госдуму на рассмотрение внесён законопроект, отменяющий технический осмотр всех легковых автомобилей.

Проект документа представил заместитель председателя комитета по бюджету и налогам Сергей Штогрин. Суть предложения в том, что владельцы персональных транспортных средств весом менее 3,5 тонны – то есть мотоциклов и легковых автомобилей – будут избавлены от регулярного технического освидетельствования с 1 января 2012 года.

При этом техосмотр останется обязательным для грузового и коммерческого транспорта. В пояснительной записке к законопроекту Сергей Штогрин отмечает, что с передачей права на проведение техосмотра частным компаниям, как это зафиксировано в новых положениях о ТО, стоимость этой услуги резко возрастёт. Автор документа считает, что новая система не сделает получение нужной отметки в талончике проще или быстрее.

Председатель Федерации автомобилистов России Сергей Канаев сообщил «Гудку», что данное предложение поддержат большинство отечественных автовладельцев. «Мы уже несколько раз выступали с подобными инициативами, получили поддержку комитета по транспорту. Мы видим пример западных стран, в том числе и США: отсутствие техосмотра не прибавляет им ДТП на дорогах. Я считаю, что основным тормозом этого проекта станут крупные дилерские центры, которым не выгодно терять клиентуру. При этом ответственность водителя за техниче-



ное условие, которое стоило бы выполнить перед тем, как отменить обязательный техосмотр».

Отмена обязательных осмотров вызывает опасения у инструктора вождения автошколы «Газу.ру» Александра Попова. «В принципе, затея неплохая. Но сначала стоит полностью регламентировать саму технологию техосмотра, определить чёткие критерии исправности автомобиля. Покупается техосмотр, как это случалось до введённого моратория, или нет – существенной разницы нет, если машина действительно неисправна – это угроза жизни водителя и пешеходов», – считает Александр Попов. Инструктора, как и многих других автомобилистов, беспокоит перспектива оказаться на дороге, полной неисправных автомобилей: отмена ТО позволит им реже обращать внимание на «здоровье» своего транспорта.

На сегодняшний день на территории России действует мораторий на техосмотр, который был установлен постановлением правительства от 24 мая текущего года. Во время действия временного запрета система прохождения ТО должна быть реорганизована. К 1 января 2012 года планируется создать сеть специализированных технических сервисов, которые будут организовывать техосмотр по аккредитации Минэкономразвития и Российского союза автостраховщиков. По новым предписаниям для автомобилей «молодеже» трёх лет регулярный техосмотр будет необязателен. Автомобили в возрасте до 7 лет предполагают проверять раз в два года, все остальные – как и раньше, ежегодно.

Павел Миронов

СНАЧАЛА СТОИТ ПОЛНОСТЬЮ РЕГЛАМЕНТИРОВАТЬ САМУ ТЕХНОЛОГИЮ ТЕХОСМОТРА, ОПРЕДЕЛИТЬ КРИТЕРИИ ИСПРАВНОСТИ АВТОМОБИЛЯ. ПОКУПАЕТСЯ ТЕХОСМОТР ИЛИ НЕТ – СУЩЕСТВЕННОЙ РАЗНИЦЫ НЕТ, ЕСЛИ МАШИНА ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НЕИСПРАВНА

ское состояние машины никто не отменял. Отмена ТО не означает отмены своевременного обслуживания».

Эксперт полагает, что альтернативой «обязаловки» может стать Единая база автомобилей – архив, в котором будут храниться данные обо всех изменениях, произошедших с транспортным средством в тот или иной момент. Заполнять архив должны будут сами автомобилисты, а отслеживать необходимость следующего осмотра – сами сервисные центры. «Такая база уже себя зарекомендовала в США, – добавил лидер ФАР, – создание такого ресурса – единствен-

LADA Kalina

РЕАЛЬНЫЕ МАШИНЫ
ДЛЯ РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

реклама

Действует кредитная
программа ЛАДА ФИНАНС

Совместно с банками-партнерами:
ОАО «Сбербанк России», ОАО «УРАЛСИБ», ГПБ (ОАО),
ОАО «Россельхозбанк», ВТБ 24 (ЗАО), ОАО АКБ «РОСБАНК»,
ЗАО «КРЕДИТ ЕВРОПА БАНК», ООО «Русфинанс Банк».

8 800 200 5232 www.lada.ru

Хобби

С ДЕРЕВОМ НА «ТЫ»



Машинист локомотивного эксплуатационного депо Москва-сортировочная Виктор Сакович четыре месяца в одиночку строит дом из бруса в подмосковном Пирогове. «Зачем же нанимать строителей, если мне и самому эта работа нравится?» – резонно спрашивает он.

Работой по дереву Виктор Сакович (на фото – стоит) занимается очень давно, уже лет тридцать. К увлечению его когда-то подтолкнул дефицит мебели.

«Тогда ничего нельзя было достать, вот и начал делать своими руками. Сперва кухонный уголок, потом лоджию», – вспоминает он. Для обустройства шестиметрового балкона сам выбирал брус, сам стеклил. А когда закончил работу, пришли соседи и восхитились, начали просить им так же обустроить лоджию, но Виктор Николаевич отказался принимать заказы.

«На любимом деле зарабатывать нельзя, в него вложена часть души. Ведь я прикасаюсь к дереву и чувствую его запах, его тепло. Дерево нельзя обрабатывать ни лаком, ни олифой, только специальным раствором, чтобы жучок не ел. Дерево должно дышать», – считает машинист.

Первым его изделием была табуретка, сделанная на уроках труда. Дом в подмосковном Пирогове для Саковича тоже первый, сделанный своими руками. Даже фундамент он сам заливал – замешивал бетон и вязал арматуру.

«За лето поставил сруб, вот только крышу помогли поднять, – признаётся Виктор. – Остались только отделочные работы».

Машинист делал дом «на глазок», без плана, без рисунка, разве что у соседа в книге посмотрел, как нужно стелить пол.

«Пускай не всё получается идеально, но я не переживаю, главное – строю с большим удовольствием, – улыбается Виктор Сакович. – Не поверите, но у меня даже артериальное давление нормализовалось. Ведь моя профессия требует большого напряжения, поэтому я очень доволен, что физический труд помогает мне восстановить силы».

На втором этаже мастер планирует соорудить уютный уголок для тринадцатилетней дочки.

«Дочка просит себе комнатку наверху. Хочу, говорит, чтобы там игрушки жили. Домик небольшой, и

СПЕРВА СДЕЛАЛ КУХОННЫЙ УГОЛОК, ПОТОМ ЛОДЖИЮ. ДЛЯ ОБУСТРОЙСТВА БАЛКОНА САМ ВЫБИРАЛ БРУС, САМ СТЕКЛИЛ. А КОГДА ЗАКОНЧИЛ РАБОТУ, ПРИШЛИ СОСЕДИ И ВОСХИТИЛИСЬ, НАЧАЛИ ПРОСИТЬ ИМ ТАК ЖЕ ОБУСТРОИТЬ ЛОДЖИЮ, Но ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ ОТКАЗАЛСЯ ПРИНИМАТЬ ЗАКАЗЫ

места под крышей мало, но я обязательно что-нибудь придумаю и ещё сделаю маленький балкончик», – обещает мастер.

Когда младшая дочка Виктора пошла в первый класс, у неё не было письменного стола. Его папа соорудил сам. С краю сделал небольшой бортик, чтобы карандаши и ручки не падали. Стол до сих пор служит его девочке, теперь уже семикласснице. А вот из кровати, также изготовленной папой, она уже выросла.

Старшей дочери Виктор собрал компьютерный стол, не забыв и про удобные полочки. А мебельный гарнитур из ДСП в прихожей семьи Саковичей не отличить от магазинного.

«Никто не верит, что сам сделал», – гордо заявляет хозяин, похлопывая ладонью по полке.

На отделанном вагонкой балконе Виктор смонтил столик, как в поезде. Столешницу можно поднять, установить на подставку, и получится удобный стол.

«Иногда мы здесь с супругой даже пиво пьём и с дочкой в шахматы играем», – говорит машинист.

Женой Еленой Сакович гордится: «Она у меня – кандидат наук, преподаватель английского языка, очень интересная женщина, хорошо играет на пианино, у неё очень хороший голос».

По вечерам в выходные глава семьи берёт гитару и вместе с Еленой поёт песни.

«Я и литературу очень люблю, и грибы собирать. Да я бы и в космос полетел, пусть меня научат», – смеётся Виктор Сакович.

В космос полететь пока не получается, зато в ближайших планах машиниста с более чем тридцатилетним стажем построить ещё больший дом, а почти готовый маленький переделать в баню. Расслабиться в парилке – это же ещё один хороший способ отдохнуть после напряжённого трудового дня.

Светлана КАЗАНЦЕВА

Уют

ЖАЖДА ЧАЯ

ПРАВИЛА ЧАЙНОГО РИТУАЛА СОЗДАЮТ ПОРЯДОК И ЕДИНСТВО В СЕМЬЕ, СЧИТАЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ МУЗЕЯ ЧАЯ ЕВГЕНИЙ КОСУХИН. ИЗ ЭТОЙ ЦЕРЕМОНИИ МОЖНО УСТРОИТЬ НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК.

Участникам важно сидеть кругом. Кухня для церемонии в самый раз. Хотя можно расположиться и на полу в комнате. Создаём настроение Востока: кладём бамбуковые салфетки, декорируем свечами, камешками, бусинками, фигурками. И оставляем место для посуды.

Нужная утварь в доме всегда найдётся. В этом пикантность и преимущество церемоний по-домашнему. Профессиональные наборы громоздки и требуют раскошелиться. Лучше вложитьсь в чай. Цена хорошего сорта – не ниже 300 руб. за 100 г. Летом выбирайте зелёный, в другие сезоны полезны чёрный и красный. Вкус младшего поколения ублажают фруктовый чай, гибискус, вишня, корка апельсина.

Посуда зависит от сорта. Например, скрученные листки Тегуанинья красиво распускаются, и за ним нужно наблюдать через прозрачное стекло. Берём френч-пресс и стаканы



для воды. Женьшень Улун каждую заварку меняет вкус, и важно не затягивать разлив порций – идеально подойдут кофейные чашки и кофейник.

У заварки в чайнике свои нюансы – чем ниже слой, тем крепче вкус. В связи с чем в церемонии появляется мудрая деталь – «чаша справедливости», на роль которой подойдёт молочник. Выливаем в него настой. Отвар «уравнивается». И уже из молочника разливаем напиток по чашкам.

Чай пробуют небольшими порциями. Осушив чашку, можно вдохнуть аромат послевкусия.

Мастером чая может быть любой член семьи. Каждому есть чем поделиться, по-своему раскрыть вкус чая и создать праздник. Но по традиции мастер-мужчина может менять правила ритуала, а вот мастер-женщина должна их сохранять.

КАТЕРИНА МАКСИМОВА

Бдительность



ИНЗЕРСКИЙ СТРЕЛОК



СРАЗУ ДВА СЛУЧАЯ ХИЩЕНИЯ ЧЁРНОГО ЛОМА ЗА СУТКИ ПРЕДОТВРАТИЛ СТРЕЛОК УФИМСКОГО ОТРЯДА ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА СО СТАНЦИИ ИНЗЕР БАТЫР ЮМАГУЖИН.

При сопровождении грузового поезда на перегоне Ула – Елга – Серменёво он заметил злоумышленников, сбрасывающих металлом из полувагонов. Юмагужин сообщил об этом начальному караула. Направленная на место группа ведомственной охраны и транспортной полиции предотвратила попытку хищения груза и задержала одного из воров.

На следующий день, во время патрулирования на станции Белорецк, Юмагужин снова столкнулся с рас-

хитителями. Их было четверо. Батыр пошёл навстречу грабителям. Один из них напал на стрелка, трое продолжали воровство. Юмагужин обезвредил преступника. Остальные бросились к нему, угрожая расправой. Но он, несмотря на полученные в хватке ушибы и ссадины, не растерялся.

– Действуя по инструкции, крикнул: «Стой, буду стрелять!» – вспоминает Батыр. – Их это не остановило. Тогда я выстрелил вверх, а они бросились наутёк.

Батыр Юмагужин работает в ведомственной охране с 1997 года. Три его дочери и два внука гордятся отцом и дедом.

Дмитрий Попов

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПУБЛИКАЦИЯ 7

ГУДОК® ПЯТНИЦА, 28 ОКТЯБРЯ 2011 ГОДА, № 197 (24917)

Уведомление

ИЗВЕЩЕНИЕ О ТОРГАХ НА ПРАВО ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА КУПЛИ-ПРОДАЖИ АКЦИЙ ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «УРАЛЬСКИЙ ТРАНСПОРТНЫЙ БАНК», ПРОВОДИМЫХ В ФОРМЕ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА С ПОДАЧЕЙ ПРЕДЛОЖЕНИЙ О ЦЕНЕ АКЦИЙ В ОТКРЫТОЙ ФОРМЕ

Настоящим Открытое Акционерное Общество «ТрансКредитБанк», действующее на основании заключенного с открытым акционерным обществом «Российские железные дороги» (далее – «РЖД») Агентского договора № 745 от 20 сентября 2006 года по организации и проведению торгов на право заключения договоров купли-продажи принадлежащих ОАО «РЖД» акций и долей в уставном капитале хозяйственных обществ (с учетом по-

следующих изменений и дополнений), а также поручения на организацию и проведение аукциона и доверенности, от имени РЖД сообщает о проведении торгов на право заключения договора купли-продажи акций Открытого Акционерного общества «Уральский Транспортный банк» (далее – «Общество»), проводимых в форме открытого аукциона с подачей предложений о цене акций в открытой форме (далее – «Аукцион»).

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	
Основание проведения Аукциона	Решение совета директоров РЖД (протокол № 14 от 30 августа 2011 года).
Предмет Аукциона	Право на заключение договора купли-продажи 8 735 289 (восьми миллионов семисот тридцати пяти тысяч двухсот восемьмидесяти девяты) обыкновенных именных бездокументарных акций Общества (далее – «Договор купли-продажи акций»), что составляет 3,5 процента уставного капитала Общества, зарегистрированных в соответствии с решением Главного управления Банка России по Свердловской области от 09 июня 2003 года под номером 10300812B, принадлежащих РЖД (далее – «Акции»). Условия подлежащего заключению по результатам Аукциона Договора купли-продажи акций предусматривают их отчуждение единным пакетом.
Эмитент	Полное наименование – Открытое акционерное общество «Уральский Транспортный банк». Место нахождения и почтовый адрес – Российская Федерация, 620027, г. Екатеринбург, ул. Мельковская, д. 2 б. Данные государственной регистрации – основной государственный регистрационный номер 1026600001779.
Сведения об основных видах деятельности Эмитента	Основными видами деятельности Общества являются: кредитование юридических и физических лиц.
Продавец Акций	Полное наименование – открытое акционерное общество «Российские железные дороги». Место нахождения и почтовый адрес – Российская Федерация, 107174, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 2. Адрес Интернет-сайта: http://www.rzd.ru/
Организатор Аукциона	Полное наименование – Открытое Акционерное Общество «ТрансКредитБанк» (далее – «Организатор аукциона»). Место нахождения и почтовый адрес: Российская Федерация, 105066, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 37А. Адрес Интернет-сайта: http://www tcb.ru/
Форма торгов	Открытый аукцион с подачей предложений о цене Акций в открытой форме.
Начальная цена продажи Акций	36 800 000 (тридцать шесть миллионов восемьсот тысяч) рублей.
Шаг аукциона	Сумма повышения цены Акций участниками в ходе Аукциона составляет 1 000 000 (один миллион) рублей (далее – «Шаг аукциона»), за исключением первого шага Аукциона, который составляет 1 200 000 (один миллион двести тысяч) рублей. Шаг аукциона может быть изменен в течение Аукциона по решению созданной для проведения Аукциона аукционной комиссии (далее – «Аукционная комиссия»).
Аукционная документация	Детальные условия Аукциона изложены в документации о торгах на право заключения Договора купли-продажи акций, проводимых в форме открытого аукциона с подачей предложений о цене Акций в открытой форме (далее – «Аукционная документация»).
Порядок получения Аукционной документации	Аукционная документация может быть получена у Организатора аукциона с 31 октября 2011 года по 05 декабря 2011 года по адресу: 105066, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 37А, корпус А, 4 этаж, комн. 459, в рабочие дни с 10:00 до 18:00 (в пятницу и предпраздничные дни с 10:00 до 16:45) по московскому времени после направления лицом, имеющим намерение принять участие в Аукционе (далее – «Претендент») или его уполномоченным представителем в адрес Организатора аукциона подписанным Претендентом или его уполномоченным представителем и (если применимо) заверенного печатью Претендента соглашения о конфиденциальности и сведений о Претенденте, составленных по формам, опубликованным на Интернет-сайте Организатора аукциона, а также доверенности на подачу документов для получения Аукционной документации. Копия Аукционной документации также будет размещена в Информационной комнате (как этот термин определен ниже).

8 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПУБЛИКАЦИЯ

ГУДОК® ПЯТНИЦА, 28 ОКТЯБРЯ 2011 ГОДА, № 197 (24917)

Уведомление

• в случае если к моменту подачи Заявки Претендент направил ходатайство(-а) о согласовании сделки по приобретению Акций государственными или регулятивными органами, в том числе ФАС России или соответствующими органами иностранных государств – копии документов, подтверждающих направление соответствующих ходатайств. При наличии каких-либо согласий со стороны государственных или регулятивных органов, в том числе ФАС России или соответствующими органами иностранных государств, на приобретение соответствующих Акций – копии таких согласий, заверенные Претендентом или единоличным исполнительным органом и (если применимо) печатью Претендента;

• нотариально заверенная копия свидетельства о постановке Претендента на учет в налоговом органе, если в соответствии с законодательством Российской Федерации Претендент состоит или должен состоять на учете в налоговом органе в Российской Федерации;

• если в соответствии с законодательством Российской Федерации Претендент состоит или должен состоять на учете в налоговом органе и (или) государственных внебюджетных фондах (либо осуществлять отчисления в такие органы или фонды) – оригиналы справок из налогового органа, пенсионного фонда и фондов социального и медицинского страхования, выданных после даты опубликования настоящего извещения о проведении Аукциона и подтверждающих, что Претендент не имеет просроченной задолженности перед бюджетом и государственными внебюджетными фондами.

• нотариально заверенная копия свидетельства о государственной регистрации Претендента и (или) свидетельства о внесении записи в единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года;

• нотариально заверенная копия действующего устава Претендента и (и (или) иных учредительных документов (с приложением нотариально заверенных изменений и дополнений в устав и (или) иные учредительные документы, если применимо));

• копия протокола или решения о назначении (избрании) единоличного исполнительного органа Претендента, заверенная подписью единоличного исполнительного органа и печатью Претендента;

• копии бухгалтерских балансов и отчетов о прибылях и убытках Претендента за 2009 и 2010 гг., в также за первое полугодие 2011 г., заверенные подписью единоличного исполнительного органа, главного бухгалтера и печатью Претендента, или, если Претендент создан после 1 января 2009 года, копии бухгалтерских балансов и отчетов о прибылях и убытках Претендента за каждый полный год и на последнюю отчетную дату;

• оригинал или нотариально заверенная копия доверенности, выданной на имя лица, уполномоченного действовать от имени Претендента (по форме, приведенной в Приложении 8 к Аукционной документации), или иной документ (оригинал или нотариально заверенная копия), подтверждающий полномочия представителя Претендента;

• решение компетентных органов управления Претендента об одобрении сделки купли-продажи Акций (и, если применимо, Договора о задатке (как этот термин определен ниже)), с указанием предельной цены сделки (выраженной в абсолютном значении в рублях) в случае, если требование о необходимости наличия такого решения для совершения сделки купли-продажи Акций (и, если применимо, Договора о задатке) установлено законодательством Российской Федерации и (или) уставом Претендента и (или) если для Претендента приобретение Акций и (или) внесение денежных средств в соответствии с Договором о задатке в качестве обеспечения Заявки и исполнения Договора купли-продажи акций является крупной сделкой или сделкой, на которую распространяется порядок одобрения крупных сделок в соответствии с уставом Претендента (далее – «**Корпоративное одобрение**»), заверенное подписью уполномоченного представителя Претендента и печатью Претендента; либо заявление, заверенное подписью единоличного исполнительного органа и печатью Претендента, о том, что Корпоративного одобрения не требуется;

• заверенная нотариусом или российским банком копия карточки с образцами подписей уполномоченных лиц и оттиска печати Претендента;

• оригинал справки, подтверждающей, что Претендент не находится в процессе ликвидации и в отношении него не инициирована процедура банкротства, подписанная уполномоченным лицом Претендента и заверенная печатью Претендента.

• нотариально заверенная копия сертификата об учреждении или иной аналогичный документ, подтверждающий государственную регистрацию Претендента в соответствии с законодательством места создания Претендента;

• нотариально заверенная копия учредительных документов Претендента;

• оригинал или нотариально заверенная копия документа, подтверждающего назначение единоличного исполнительного органа Претендента или иных лиц, имеющих право действовать от имени Претендента без доверенности, в частности сертификат (свидетельство) о полномочиях органов управления и (или) сертификат (свидетельство), подтверждающий количество директоров Претендента и полное имя каждого директора Претендента;

• оригинал или нотариально заверенная копия доверенности или иного документа, подтверждающего в соответствии с требованиями применимого права полномочия лица, имеющего право действовать от имени Претендента;

• копии финансовой отчетности Претендента за 2009 и 2010 гг., а также за 1 полугодие 2011 года, заверенные подписью лица, имеющего право действовать от имени Претендента, и (если применимо) печатью Претендента, или, если Претендент создан после 1 января 2009 года, копии финансовой отчетности Претендента за каждый полный год и на последнюю отчетную дату;

• Корпоративное одобрение, заверенное подписью лица, имеющего право действовать от имени Претендента, и (если применимо) печатью Претендента; либо заявление, заверенное подписью лица, имеющего право действовать от имени Претендента, и (если применимо) печатью Претендента, о том, что Корпоративного одобрения не требуется;

• оригинал справки, подтверждающей, что Претендент не находится в процессе ликвидации и в отношении него не инициирована процедура банкротства, подписанная уполномоченным лицом Претендента и (если применимо) заверенная печатью Претендента.

• паспорт или иной официальный документ, удостоверяющий личность Претендента на территории Российской Федерации или, если физическое лицо является гражданином иностранного государства, на территории такого иностранного государства согласно применимому праву; при этом уполномоченные представители Организатора аукциона в присутствии Претендента или иного лица, предоставившего паспорт или иной официальный документ Претендента, снимают ксерокопию (которая будет храниться у Организатора аукциона) с переданного им паспорта или иного официального документа и незамедлительно возвращают его такому лицу;

• в случае если Претендент состоит в браке – нотариально удостоверенное согласие супруга Претендента на участие Претендента в Аукционе, заключение Претендентом Договора задатка и Договора купли-продажи акций;

• в случае если Претендент действует через уполномоченного представителя – оригинал или нотариально заверенная копия доверенности, выданной на имя лица, уполномоченного действовать от имени Претендента (по форме, приведенной в Приложении 8 к Аукционной документации).

Дополнительные документы, которые Претендент, являющийся физическим лицом, должен представить Организатору аукциона вместе с Заявкой для целей участия в Аукционе

Требования к документам, составленным на иностранном языке

Документы, составленные на иностранном языке, принимаются при условии их легализации в соответствии с международными договорами и действующим законодательством Российской Федерации или при условии, что на документе или на отдельном листе, скрепленном с документом, проставлен апостиль в соответствии с Конвенцией, отменяющей требования легализации иностранных официальных документов, заключенной в Гааге 5 октября 1961 года (если документ составлен в государстве – участнике Конвенции). К таким документам должен быть приложен их перевод на русский язык, заверенный в нотариальном порядке.

Дополнительные требования по предоставлению документов

В случае если Претендент уже предоставил какие-либо из указанных выше документов при получении доступа в Информационную комнату или при получении Аукционной документации, Претендент должен приложить к Заявке копии ранее предоставленных Организатору аукциона документов, заверенные Претендентом или уполномоченным представителем Претендента и (если применимо) печатью Претендента, при условии, что в такие документы не было внесено изменений и в прилагаемой к Заявке описи документов сделаны соответствующие отметки о предоставлении надлежащим образом заверенных документов.

Для участия в Аукционе Претендент в срок не позднее 05 декабря 2011 года обязан внести на корреспондентский счет Организатора аукциона задаток в размере 3 000 000 (трех миллионов) рублей (далее и выше – «**Задаток**») в порядке, определенном Договором о задатке.

Реквизиты для внесения Задатка:

Получатель: ОАО «ТрансКредитБанк»

БИК 044525562

к/с 3010181060000000562 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России

л/сч 47422810800100009838

ИНН 7722080343

КПП 997950001

Претенденты могут получить два экземпляра Договора о задатке, подписанных уполномоченным представителем Организатора аукциона, по месту нахождения Организатора аукциона.

Задаток

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПУБЛИКАЦИЯ 9

ГУДОК® ПЯТНИЦА, 28 ОКТЯБРЯ 2011 ГОДА, № 197 (24917)

Уведомление

ОФОРМЛЕНИЕ УЧАСТИЯ В АУКЦИОНЕ

Дата и место признания Претендентов участниками Аукциона
12 декабря 2011 года по адресу: ул. Новая Басманская, д. 37А, корпус А, 2 этаж, комн. 259.

Порядок оповещения Претендентов о признании или непризнании их участниками Аукциона
Решение о признании Претендентов участниками аукциона (далее – «Участники») принимается Аукционной комиссией в порядке, предусмотренном Аукционной документацией.

Участники, а также Претенденты, не допущенные к участию в Аукционе, уведомляются Организатором аукциона о принятом Аукционной комиссией решении не позднее следующего рабочего дня с даты оформления данного решения протоколом приема Заявок посредством:

- направления соответствующего письменного уведомления по адресу электронной почты, указанному в сведениях о Претенденте;
- передачи указанного письменного уведомления Претендентам или их уполномоченным представителям по месту нахождения Организатора аукциона;
- опубликования информации на Интернет-сайте Организатора аукциона.

Неявка уполномоченного представителя Претендента для получения такого уведомления или неполучение сообщения по электронной почте не может являться основанием для предъявления претензий об отсутствии надлежащего уведомления такого Претендента о допуске или об отказе в допуске к участию в Аукционе.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБЩЕСТВЕ

Информационная комната

В целях предоставления Претендентам возможности получить дополнительную информацию об Обществе и о его деятельности Организатор аукциона предоставляет Претендентам доступ в Информационную комнату, содержащую в электронном виде информацию и документы в отношении Общества и его аффилированных лиц (далее и выше – «Информационная комната»).

Порядок работы Информационной комнаты определяется Аукционной документацией.

Информационная комната открыта для Претендентов в период с 31 октября 2011 года по 16 декабря 2011 года круглосуточно, при условии предоставления нижеуказанных документов и получения согласия и паролей доступа от Организатора аукциона.

Документы, необходимые каждому Претенденту для получения доступа в Информационную комнату

Для получения допуска в Информационную комнату Претендент обязан предоставить Организатору аукциона следующие документы:

- описание документов (по форме, приведенной в Приложении 3(А) к Аукционной документации), заверенная Претендентом или уполномоченным представителем Претендента и (если применимо) печатью Претендента, в двух экземплярах;
- сведения о Претенденте, заверенные Претендентом или уполномоченным представителем Претендента и (если применимо) печатью Претендента (по форме, приведенной в Приложении 2 к Аукционной документации);
- подписанное Претендентом или уполномоченным представителем Претендента и (если применимо) заверенное печатью Претендента соглашение о конфиденциальности (по форме, приведенной в Приложении 4 к Аукционной документации), в двух экземплярах;
- подписанные Претендентом или уполномоченным представителем Претендента и (если применимо) заверенные печатью Претендента правила доступа в Информационную комнату (по форме, приведенной в Приложении 5 к Аукционной документации);
- перечень лиц (с указанием Ф.И.О. и адресов электронной почты), которым необходимо предоставить доступ в Информационную комнату, заверенный подписью Претендента или уполномоченного представителя Претендента и (если применимо) заверенный печатью Претендента;
- нотариально заверенная копия свидетельства о постановке Претендента на учет в налоговом органе, если в соответствии с законодательством Российской Федерации Претендент состоит или должен состоять на учете в налоговом органе в Российской Федерации.

Дополнительные документы, необходимые Претендентам, которые являются российскими юридическими лицами, для получения доступа в Информационную комнату

- нотариально заверенная копия свидетельства о государственной регистрации Претендента и (или) свидетельства о внесении записи в единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года;
- нотариально заверенная копия действующего устава Претендента и (и (или) иных учредительных документов (с приложением нотариально заверенных изменений и дополнений в устав и (или) иные учредительные документы, если применимо));
- копия протокола или решения о назначении (избрании) единоличного исполнительного органа Претендента, заверенная подписью единоличного исполнительного органа и печатью Претендента;
- оригинал или нотариально заверенная копия доверенности, выданной на имя лица, уполномоченного действовать от имени Претендента (по форме, приведенной в Приложении 8 к Аукционной документации), или иной документ (оригинал или нотариально заверенная копия), подтверждающий полномочия представителя Претендента.

Дополнительные документы, необходимые Претендентам, которые являются иностранными юридическими лицами, для получения доступа в Информационную комнату

• нотариально заверенная копия сертификата об учреждении или иной аналогичный документ, подтверждающий государственную регистрацию Претендента в соответствии с законодательством места создания Претендента;

• нотариально заверенная копия учредительных документов Претендента;

• оригинал или нотариально заверенная копия документа, подтверждающего назначение единоличного исполнительного органа Претендента или иных лиц, имеющих право действовать от имени Претендента без доверенности, в частности сертификат (свидетельство) о полномочиях органов управления и (или) сертификат (свидетельство), подтверждающий количество директоров Претендента и полное имя каждого директора Претендента;

• оригинал или нотариально заверенная копия доверенности или иного документа, подтверждающего в соответствии с требованиями применимого права полномочия лица, имеющего право действовать от имени Претендента.

Дополнительные документы, необходимые Претендентам, которые являются физическими лицами, для получения доступа в Информационную комнату

• паспорт или иной официальный документ, удостоверяющий личность Претендента на территории Российской Федерации или, если физическое лицо является гражданином иностранного государства, на территории такого иностранного государства согласно применимому праву; при этом уполномоченные представители Организатора аукциона в присутствии Претендента или иного лица, предоставившего паспорт или иной официальный документ Претендента, снимают ксерокопию (которая будет храниться у Организатора аукциона) с переданного им паспорта или иного официального документа и незамедлительно возвращают его такому лицу;

• в случае если Претендент действует через уполномоченного представителя – оригинал или нотариально заверенная копия доверенности, выданной на имя лица, уполномоченного действовать от имени Претендента (по форме, приведенной в Приложении 8 к Аукционной документации).

Документы, составленные на иностранном языке, принимаются при условии их легализации в соответствии с международными договорами и действующим законодательством Российской Федерации или при условии, что на документе или на отдельном листе, скрепленном с документом, проставлен апостиль в соответствии с Конвенцией, отменяющей требования легализации иностранных официальных документов, заключенной в Гааге 5 октября 1961 года (если документ составлен в государстве – участнике Конвенции). К таким документам должен быть приложен их перевод на русский язык, заверенный в нотариальном порядке.

Требования к документам, составленным на иностранном языке

Время и место предоставления документов для доступа в Информационную комнату

Документы для доступа в Информационную комнату могут быть поданы в период с 31 октября 2011 года по 05 декабря 2011 года по адресу: ул. Новая Басманская, д. 37А, корпус А, 4 этаж, комн. 459, в рабочие дни с 10:00 до 18:00 (в пятницу и предпраздничные дни с 10:00 до 16:45) по московскому времени.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНА

Дата, время и место проведения Аукциона

16 декабря 2011 года в 15:00 по московскому времени по адресу: 129075, г. Москва, ул. Аргуновская, д. 3, корпус 2, 6 этаж, комн. 608.

Регистрация Участников проходит по месту проведения Аукциона в дату проведения Аукциона: начало в 11:30 по московскому времени; окончание в 13:30 по московскому времени.

Процедура проведения Аукциона

От каждого Участника на Аукционе могут присутствовать не более двух лиц, включая самого Участника (если Участник действует от своего имени самостоятельно) и его представителей, каждый из которых должен представить:

• паспорт или иной официальный документ, удостоверяющий личность, в соответствии с применимым правом (в случае если такой документ составлен на иностранном языке, он подлежит легализации в установленном порядке и предоставляется вместе с нотариально удостоверенным переводом);

• надлежащим образом оформленную доверенность (если Претендент действует через представителя) или иной документ, подтверждающий в соответствии с применимым правом полномочия на участие в Аукционе и подписание протокола об итогах Аукциона и Договора купли-продажи акций с указанием (i) предельной цены Акций (выраженной в абсолютном значении в рублях), которую может заявить соответствующий представитель или (ii) того, что ограничения на предельную цену Акций, которую может заявить соответствующий представитель, отсутствуют.

Аукцион проводит назначаемый Организатором аукциона аукционист.

После оглашения аукционистом начальной (минимальной) цены продажи Акций всем Участникам предлагается заявить эту цену путем поднятия карточки Участника с аукционным номером (далее – «Карточка»).

Если ни один из Участников не заявит начальную (минимальную) цену продажи Акций путем поднятия Карточки, аукционист повторяет предложение заявить начальную (минимальную) цену еще три раза. Если после троекратного повторения цены ни один из Участников не заявит начальную (минимальную) цену продажи Акций путем поднятия Карточки, аукционист ударяет молотком. В этом случае Аукцион признается несостоявшимся.

10 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПУБЛИКАЦИЯ

ГУДОК® ПЯТНИЦА, 28 ОКТЯБРЯ 2011 ГОДА, № 197 (24917)

Уведомление

После заявления любым из Участников начальной (минимальной) цены продажи Акций, аукционист предлагает Участникам заявлять свои предложения о цене продажи, превышающей начальную (минимальную) цену продажи Акций. Каждая последующая цена продажи Акций, превышающая предыдущую цену продажи Акций на Шаг аукциона, заявляется Участниками путем поднятия Карточек. Не допускается заявление цены продажи Акций, превышающей предыдущую цену продажи Акций больше или меньше, чем на один Шаг аукциона. Если поднято несколько Карточек, аукционист называет номер Карточки, которая, по мнению аукциониста, была поднята первой. Споры между Участниками относительно порядка поднятия Карточек не допускаются и разрешаются на месте аукционистом.

Аукционист называет номер Карточки Участника, который первым заявил начальную или последующую цену продажи Акций, указывает на этого Участника и объявляет заявленную цену как цену продажи Акций. При отсутствии предложений, превышающих заявленную цену, со стороны других Участников, аукционист повторяет эту цену три раза. Если после троекратного повторения цены ни один из Участников не заявил большую цену продажи Акций путем поднятия Карточки, аукционист ударяет молотком и Аукцион завершается.

Участники не вправе заявлять свои предложения о цене продажи Акций иначе, чем это предусмотрено правилами, установленными Аукционной документацией. Карточки должны подниматься не ниже уровня головы соответствующего Участника или представителя Участника.

Если названная последующая цена продажи Акций меньше или равна предыдущей или увеличена больше чем на один Шаг аукциона или меньше Шага аукциона, она не учитывается аукционистом.

Участники или представители Участника не вправе заявлять цену продажи Акций выше цены, указанной в (а) Корпоративном одобрении, представленном Участником в составе Заявки (в случае если такое Корпоративное одобрение было представлено) и (б) доверенностях (иных документах, подтверждающих полномочия представителей), представленных представителями Участников для участия в Аукционе (если Участники действуют через представителей). Аукционист, по указанию председателя Аукционной комиссии (или уполномоченного им лица), вправе не учитывать цену, заявленную в нарушение данного правила, или при наличии обоснованного предположения о том, что данное правило было нарушено.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ АУКЦИОНА

Определение победителя Аукциона и заключение Договора купли-продажи акций

Победителем Аукциона признается Участник, который предложил в ходе Аукциона наиболее высокую цену за Акции и номер Карточки которого и заявленная им цена продажи Акций были названы аукционистом последними (при условии, что такая цена не превышает предельной цены Акций, указанной в Корпоративном одобрении, представленном Участником в составе Заявки (в случае предоставления соответствующего Корпоративного одобрения)) (далее – «Победитель»).

Победитель обязан в день проведения Аукциона одновременно с подписанием протокола об итогах Аукциона заключить с РЖД Договор купли-продажи акций по форме, приведенной в Приложении 9 к Аукционной документации.

Признание Второго победителя победителем Аукциона и заключение Договора купли-продажи акций со Вторым победителем

Участник, заявивший вторым ту же цену продажи Акций, что и Победитель или в случае отсутствия такого участника Аукциона – Участник, предложение по цене продажи Акций которого было заявлено предпоследним, признается вторым победителем Аукциона (при условии, что цена заявленная таким Участником, не превышает предельной цены Акций, указанной в Корпоративном одобрении, представленном им в составе Заявки (в случае предоставления соответствующего Корпоративного одобрения)) (далее – «Второй победитель»). Второй победитель обязан подписать протокол об итогах Аукциона и вправе заключить с РЖД Договор купли-продажи акций в случае признания его Победителем, в сроки и в порядке, установленные Аукционной документацией.

Аукционная комиссия в течение 30 (тридцати) календарных дней с даты наступления любого из событий, перечисленных ниже, вправе принять решение о признании Второго победителя победителем Аукциона, либо решение о непризнании Второго победителя победителем Аукциона и (или) аннулирования итогов Аукциона. В случае признания Второго победителя победителем Аукциона РЖД вправе направить в письменной форме предложение Второму победителю о заключении Договора купли-продажи акций на условиях проекта договора, приведенного в Приложении 10 к Аукционной документации (в существенной степени соответствующих условиям Договора купли-продажи акций, заключаемого с Победителем). Второй победитель вправе принять предложение о заключении Договора купли-продажи акций путем направления Организатору аукциона в течение 5 (пяти) календарных дней с даты получения соответствующего предложения о заключении Договора купли-продажи акций от РЖД,

Договора купли-продажи акций и нового договора о задатке, подписанных уполномоченным лицом Второго победителя в двух экземплярах. В течение 3 (трех) календарных дней с даты подписания нового договора о задатке Второй победитель обязан повторно внести на корреспондентский счет Организатора аукциона задаток в размере 3 000 000 (трех миллионов) рублей, за исключением случаев, когда Задаток не был возвращен Второму победителю в соответствии с условиями Аукционной документации и Договора о задатке.

Второй победитель может быть признан победителем Аукциона в следующих случаях (более детальный порядок регулирования данного вопроса установлен Аукционной документацией):

- уклонения или отказа Победителя от подписания протокола об итогах Аукциона и (или) заключения Договора купли-продажи акций в дату проведения Аукциона;
- отказа РЖД в одностороннем порядке от исполнения Договора купли-продажи акций в связи с неисполнением или ненадлежащим исполнением Победителем (в том числе частичным неисполнением) каких-либо обязательств по Договору купли-продажи акций (в том числе (без ограничений) в части уплаты цены продажи Акций);
- отказа РЖД в одностороннем порядке от исполнения Договора купли-продажи акций, в случае неполучения Победителем в установленный срок согласия ФАС России на приобретение Акций (или получения согласия ФАС России, не соответствующего условиям Договора купли-продажи акций);
- отказа РЖД в одностороннем порядке от исполнения Договора купли-продажи акций, в случае если в распоряжение РЖД был предоставлен документ, свидетельствующий об отзыве супругом Победителя (если Победителем является физическое лицо, состоящее в браке) согласия на заключение Договора купли-продажи акций, либо свидетельствующий о признании такого согласия недействительным или утратившим свою силу по иным основаниям;
- отказа РЖД в одностороннем порядке от исполнения Договора купли-продажи акций, в случае если в распоряжение РЖД был предоставлен документ, свидетельствующий о признании Победителя недееспособным или ограниченно дееспособным, либо о том, что Победитель отвечает признакам банкротства или в отношении него инициирована процедура ликвидации или банкротства;
- неполучения Победителем в течение 95 (девяноста пяти) дней Безусловного согласия ФАС России (в значении, определенном в Аукционной документации) на приобретение Победителем Акций в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, если такое согласие требовалось;
- невыполнения Победителем в течение 95 (девяноста пяти) календарных дней с даты проведения Аукциона иного согласия государственных или регулятивных органов России (кроме ФАС России) или иностранного государства, необходимого Победителю в соответствии с применимым законодательством для приобретения Акций; или
- отказа РЖД в одностороннем порядке от исполнения Договора купли-продажи акций в случаях, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации или Договором купли-продажи акций.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Дополнительная информация

Получение доступа в здание ОАО «ТранскредитБанк»

Дополнительную информацию о проведении Аукциона можно получить по телефонам: +7 (495) 788 0880, доб. 1729, e-mail: loris.nikogosov@bnk.ru (контактное лицо: Никогосов Лорис Аркадьевич), доб. 1411, e-mail: evgeniy.stomma@bnk.ru (контактное лицо: Стомма Евгений Александрович), доб. 1724, e-mail: nataliya.shotskaya@bnk.ru (контактное лицо: Шоцкая Наталия Ивановна).

Отказ от проведения Аукциона

Для получения доступа в здание головного офиса ОАО «ТранскредитБанк», расположенного по адресу: 105066, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 37А, Претенденты/Участники должны предварительно оформить пропуска, позвонив по телефону: +7 (495) 788 0880, доб. 1729, доб. 1411.

Контактные лица: Никогосов Лорис Аркадьевич, Стомма Евгений Александрович.

Организатор аукциона оставляет за собой право отказаться от проведения Аукциона в любое время, но не позднее, чем за 3 (три) календарных дня до даты проведения Аукциона, без выплаты компенсации или возмещения убытков Претендентам или каким-либо третьим лицам со стороны Организатора аукциона или РЖД.

Личный опыт

ЧЕТЫРЕ ЧАСА ДО ЗИМЫ

ТАКОЕ НЕ ЗАБУДЕТСЯ ДОЛГО: ВОСЕМЬ С ЛИШНИМ ЧАСОВ СО СТАНЦИИ ИРКУТСК-СОРТИРОВОЧНЫЙ ДО СТАНЦИИ ЗИМА И ОБРАТНО МНЕ ПРЕДСТОЯЛО СМОТРЕТЬ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНУЮ КОЛЕЮ И ПРОЛЕТАЮЩИЕ ПЕЙЗАЖИ НЕ ИЗ ПРИВЫЧНОГО ВАГОННОГО ОКНА, А ИЗ КАБИНЫ СОВРЕМЕННОГО ЛОКОМОТИВА. И НЕ ТОЛЬКО СМОТРЕТЬ, НО И ПОМОГАТЬ МАШИНИСТУ. СЛОВОМ, ВМЕСТЕ ВЕСТИ ПАССАЖИРСКИЙ ПОЕЗД.

Накануне мы определились с начальником локомотивного эксплуатационного депо Иркутск-сортировочный Сергеем Ермаковым, когда мне выходить на работу. Это была его идея насчёт помощника: я лишь сообщил, что не прочь поработать один день на какой-либо должности.

— Может, начальником депо? — великодушно предложил Ермаков, едва заметно улыбаясь в пшеничные усы. — Я перемещусь за соседний стол, а ты сюда, — Ермаков даже привстал с кресла.

Я энергично трясу головой: отвечать за целое депо, за десятки маршрутов, отдавать необходимые распоряжения и приказы — такую ответственность я взять на себя не готов даже после месяца работы помощником машиниста.

— Ну тогда моим замом? — Ермаков слегка понижает статус предложений. — А может, дежурным по депо?

Но видя, что и последняя должность меня не прельщает, как догадываюсь, очень беспокойная, начальник депо даёт мне ещё одну возможность:

— А что если помощником машиниста?

Ермаков называет мне несколько номеров пассажирских поездов. В конце концов останавливаемся на № 77 Нерюнгри — Новосибирск. Начальник депо называет и время явки — в 5.26 московского времени я обязан быть в депо, чтобы вместе с машинистом пройти все положенные процедуры.

Утро начинается с противного дождика, и я очень надеюсь, что вся эта осенняя хмаря исчезнет к тому моменту, когда мы с машинистом окажемся в кабине электровоза. Очень уж хочется налюбоваться солнечным днём из кабины локомотива. В депо оказываюсь даже раньше назначенного. Главный инженер Алексей Шабанов в кантёрке помогает подобрать форму по размеру и знакомит меня с машинистом Юрием Рожковым (он водит локомотивы в «одно лицо»). Вдвоём и начинаем процедуры, которые перед каждой сменой проходят все локомотивные бригады.

Машинист с помощником, как выясняется, приходят в депо за полчаса до явки. Они обязаны пройти предрейсовый инструктаж, ознакомиться с новыми телеграммами, распоряжениями по безопасности движения, ограничениями скорости, изменениями в расписании, а на кое-каких документах даже поставить подпись. Всё это мне поясняет ответственный по организации инструктажа Владимир Косяков.

Следующий этап — электронный инструктаж. Вместе с Рожковым подходим к компьютеру, и он показывает мне, что это такое.

— Здесь мы проходим предрейсовое тестирование. Набираю свой табельный номер, читаю новые документы, которые обязан просмотреть перед поездкой. После ознакомления на экране высвечиваются фамилии членов локомотивной бригады, название маршрута, Иркутск — Зима, как сейчас, номер поезда — 77. Усвоил информацию? Нажимаешь клавишу — усвоил. Всё, тест пройден. Ну а теперь на медкомиссию, — командует Рожков.

Перед фельдшером Мариной Кордабакиной с медицинской карточкой в руках сначала усаживается Юрий, а через несколько минут и на



ФОТО: АЛЕКСАНДР НОНИКОВ

— КОГДА ИДЁТ ВСТРЕЧНЫЙ, ВСТАВАЙ И ОТХОДИ К СЕРЕДИНЕ КАБИНЫ: МОЖЕТ ПРИЛЕТЬ. ЧЕРЕЗ ПОЛЧАСА СОВЕТ МНЕ КАЖЕТСЯ НЕ ЛИШНИМ: СО ВСТРЕЧНОГО СОСТАВА С РУДОЙ СРЫВАЕТ КАМЕШЕК, И ОН БЪЁТ ПО ОБШИВКЕ. ЧУТЬ-ЧУТЬ, И УГОДИЛ БЫ В ЛОБОВОЕ СТЕКЛО

моей руке тугу скимается манжета, а палец цепко охватывает напульсник.

— Сидите свободно, не волнуйтесь, а то пульс зачастит, — советует мне Марина Иннокентьевна, а затем выдаёт диагноз:

— Давление отличное, а вот пульс не совсем — ещё бы чуть-чуть — и прощай поездка. Но вы бы оказались далеко не первым, кого мы не допускаем по этой причине.

Дышим и в трубочку.

— На алкоголь проверяют и до, и после поездки, — поясняет Рожков, и вместе с ним мы устремляемся к дежурному по депо Сергею Нехорошеву — это последняя преграда на пути в рейс. Нехорошев проверяет все нужные документы, допуски, разрешение на право управления, и, наконец, на руках оказывается зажетная бумажка — маршрутный лист.

Мы скачками несёмся к вокзалу станции Иркутск-сортировочный. До него от депо не так уж и близко. Там и находится на путях электровоз ЭП-1П, который поведёт за собой десять вагонов поезда Нерюнгри — Новосибирск. А вот и сам локомотив. С непривычки не очень-то в него заберёшься — нога всё скользит в поисках ступеньки. Закидываем в кабину сумки, и я пытаюсь, как и учил меня по дороге на вокзал Рожков, выполнять свои обязанности.

Их у помощника, если следовать букве инструкций, большой вагон и маленькая тележка. Во-первых, если локомотив принимается прямо на станции, как сейчас, то помощник должен проверить, обстукать молотком ходовые части, гайки там всякие, болты, рессоры. Всё это по кругу. Потом сесть в локомотив и осмотр продолжить уже внутри. Начинать следует с проверки инструментального ящика: все необходимые ключи должны быть с клеймом дороги или депо.

Кроме того, помощник должен ещё проверить наличие всех огнетушителей, несмотря

на то, что в секции локомотива есть и своя система пожаротушения, которая срабатывает автоматически.

Но вот я занимаю место помощника машиниста. Оно здесь находится слева. Кресло из материала, похожего на искусственную кожу, кажется не очень удобным, в автомобиле гораздо комфортнее, но что есть, то есть. Зато обзор хороший: сижу высоко, гляжу далеко.

— Машинист 77-го, ответьте начальнику поезда! — оживает вдруг рация.

— Слыши вас хорошо, остаюсь на связи, — отвечает Рожков. И поясняет мне:

— Все переговоры обычно ведёт машинист. Помощник лишь в крайнем случае.

А ещё через пару минут мы медленно, вода не шелохнётся, начинаем движение — дежурный по станции ровно в 6.01 даёт нам «добро». Я, как и положено помощнику при следовании через станцию, стою, сесть можно немного спустя, когда выберемся из лабиринта.

— Включи-ка там тумблер электропневматических тормозов, тебе ближе, — отрывается меня от созерцания налаживающейся погоды Рожков, — а затем пройдись по секции, нет ли чего подозрительного.

Выполняю приказ и обхожу по всей длине секции, до второй кабины: посторонних стуков и запахов не замечаю, пломбы на месте.

Когда возвращаюсь в кабину, Юрий даёт мне уже не приказ, а совет:

— Когда идёт встречный поезд, вставай и отходи к середине кабины: может прилететь.

Через полчаса совет Рожкова мне кажется не совсем уж лишним: потоком воздуха со встречного состава с рудой срывает камешек, и он оглушительно громко бьёт по обшивке. Чуть-чуть, и угодил бы в лобовое стекло.

На электровозе стоят система автоворедения, системы безопасности, которые постоянно напоминают и доносят до локомотивной бригады полезную информацию.

— Впереди путепровод! Впереди мост! — то и дело доносится из динамиков.

Между тем станции пролетают одна за другой. Остановки — краткие, большей частью две минуты. Я скатаюсь по ступенькам, быстро обхожу локомотив — всё в порядке. Затем опять старательно таращаюсь на дорогу.

Два окуляра хорошо, а четыре — лучше, как сказал мне Юрий Рожков. И машинист, и помощник обязаны отслеживать ситуацию на пути, глядеть во все глаза, чтобы не попались на рельсах посторонние предметы.

У Юрия Рожкова взгляд намётанный, не то что у меня, всё-таки 18 лет водит поезда. У деревни Тайтурка, когда проезжаем мост, он замечает сети в реке Белая, а за станцией Гришево — сбитую лису. Успеваю увидеть рыжий комочек, застывший у края колеи, и я.

— Забитый, у тебя на станции коровы, стони их, — тем временем кричит в радио Рожков.

Первые четыре часа проходят быстро. Я уже уверенное чувствую себя на локомотиве. На станцию Зима, воспетую когда-то поэтом Евгением Евтушенко, приываем точно по расписанию. Локомотив отцепляют от поезда, и мы после нехитрого манёвра укатываем в депо, на техобслуживание. На пути к депо три ручные стрелки, которые обязан перевести помощник. Юрий показывает, как это делается, а затем вручает мне перчатки:

— Дальше давай сам.

Берусь за выполнение операции. Вроде всё получается — накладки — сюда, рычаг — сюда.

— Обратно поедем, будешь действовать в том же порядке. Я буду потихоньку ехать, а ты переводи, — говорит Юрий Рожков, и мы отправляемся сдавать локомотив мастеру. Из Зимы в Иркутск мы, скорее всего, поедем на другой машине. Точно известно одно: мы поедём пассажирский Москва — Улан-Удэ.

Но перед этим у нас четыре часа, за которые нужно успеть поесть и поспать в комнатах отеля Зиминского дома отдыха локобригад. «Плохой отъезд — угроза безопасности движения!» — предупреждает нас надпись у входа. Дежурная заносит наши данные в журнал и выдаёт ключи. Затем мы заходим в сушилку и меняем свои туфли на тапочки. Теперь можно подниматься в номер. Он вполне обычный — две кровати, одна тумбочка. Правда, у нас номер — командирский, а это значит, что в нём кроме спальни есть ещё и комната с диванчиком и телефоном. Санузел и душ само собой.

— Помощник спит слева, а машинист — справа. Всё как в локомотиве, чтобы путаницы не было, — сразу же вводят меня в курс местных обычаев Юрий.

После сытного обеда мы валимся на кровати поднакопить силёнок и бдительности на обратный путь. Тем более что ехать ночью.

В девятом часу, когда за окном уже густеют сумерки, нас поднимает дежурная — наше время отдыха вышло. В столовой берём компот, пирожки, по второму блюду. Всё вкусно, и цены радуют — за сытный ужин менее сотни.

Зиму мы покидаем при свете рыбей, как спелый апельсин, Луны и под запах тлеющих на окраине города опилок. Горят они здесь, как пояснил мне Юра, годами. В полночь начинает накатывать усталость, сон пробует взять в свои клещи. Но нужно держаться, в Иркутск мы прибудем в начале третьего по местному времени. Рожков начинает петь свои и чужие песни. Он, как оказалось, в молодости играл в городском ансамбле, а затем ещё и служил в полковом оркестре.

— Я так спасаюсь от сна, — говорит он. И подбадривает: — До Иркутска-то совсем ничего осталось. А мне ведь ещё и до Усолья-Сибирского добираться, я там живу».

Иркутск-сортировочный встречает лёгким морозцем. Сдаём локомотив бригаде, которая поведёт поезд дальше, до Улан-Удэ. Редкие пассажиры, вышедшие перекусить на свежий воздух, зябко передергивают плечами. Ещё четверть часа назад мы с ними были одним целым. Более того, отвечали за их безопасность. Теперь эту ношу взяла на себя другая бригада. Такая вот эстафета ответственности.

СЕРГЕЙ КЕЗ

ПРИГОВОР

МЕТАЛЛ НАЛЕВО

Бывший дорожный мастер Тогучинской дистанции пути Сергей Ермолич был на хорошем счету, коллеги его уважали как человека и специалиста. Но, как оказалось, он воровал у своих.

На дистанции Сергей Ермолич прошёл много лет и свой участок знал хорошо.

– Нормальный мужик, только ушлый чуток, – рассказал бывший коллега Ермолича Василий Устюков, проработавший пять лет путейцем. – То магнит небольшой домой заберёт, то моток медной проволоки припрячет. Мы молчали: чего уж сор из избы выносить.

Слухи о том, что мастер живёт не по средствам, стали появляться в Тогучине, когда он купил себе дорогую иномарку. Одни говорили, что Сергей в кредит чуть ли не на восемь лет влез, другие – что в лотерею машину выиграл.

Но в прошлом году при инвентаризации оборудования и деталей в Тогучинской дистанции странным образом недосчитались нескольких десятков тонн металлических креплений. И получал их для предприятия, а затем распределял по околоткам дистанции именно Сергей Ермолич.

– Железнодорожники обратились к нам в этот же день, когда обнаружили крупную недостачу. Со склада пропало аж 80 тонн деталей на сумму 1,754 млн руб.! – пояснила следователь управления на транспорте МВД России по Сибирскому федеральному округу Ольга Соболева. – Поначалу мы опросили всех, кто работает на грузовом дворе станции, где обычно разгружают поступающий в организацию производственный инвентарь. Но там всё оказалось чисто. Работники вспомнили, что в день последнего поступления деталей Сергей Ермолич распорядился разгружать продукцию в пункте приёма металла, расположенному недалеко от дистанции. А коллегам объяснил своё решение тем, что там есть козловой кран, благодаря которому работа пойдёт значительно быстрее.

Тогда сотрудники транспортной полиции просмотрели записи, сделанные с камер видеонаблюдения, установленных в пункте приёма металла, и получили весьма интересную картинку. На ней было отчётливо видно, что детали из вагонов грузили не только в автомобили, принадлежащие дистанции, но и в неизвестные длинномеры.

– Полицейские также выявили, что Сергею Ермоличу было прекрасно известно, что инвентарь уходит налево, – рассказала Ольга Соболева. – Автомобили грузились на глазах мастера. К тому же Сергей был хорошо знаком с водителем длинномера: здоровался с ним за руку и поддерживал дружескую беседу. Как



ОБИДНО, КОГДА ОДИН НЕЧИСТЫЙ НА РУКУ ПОЗОРИТ НЕ ТОЛЬКО СВОЁ ПРЕДПРИЯТИЕ, НО И ДОРОГУ. НАДЕЮСЬ, ЧТО ТАКОГО У НАС БОЛЬШЕ НЕ ПОВТОРИТСЯ. МЫ СТАЛИ ЧАЩЕ ПРОВОДИТЬ ИНВЕНТАРИЗАЦИЮ

выяснилось позже, грузовики пошли в Кемеровскую область.

В отношении Сергея Ермолича возбудили уголовное дело, следствие длилось больше полугода. Тогда ещё подозреваемый Ермолич долгое время утверждал, что не знает, когда и в каком направлении исчезли крепления с вверенного ему склада. И всё же подсудимый признал свою вину, но частично.

Недавно Тогучинский районный суд Новосибирской области вынес приговор теперь уже бывшему дорожному мастеру. За кражу

имущества его осудили на три года лишения свободы с отбыванием наказания в колонии общего режима и выплатой штрафа в размере 10 тыс. руб. Ермолича взяли под стражу в зале суда. Попытка обжаловать приговор не увенчалась успехом.

– Я возглавил предприятие в феврале, суд над Ермоличем ещё шёл, – рассказал «Гудку» Тогучинской дистанции пути Анатолий Царёв. – Всех подробностей не знаю, но могу точно сказать, что у нас работают замечательные люди. А Сергей Ермолич лишь исключение из правил. Обидно, когда один нечистый на руку позорит не только своё предприятие, но и дорогу. Надеюсь, что такого у нас больше не повторится. Мы стали чаще проводить инвентаризацию на складах дистанции и в околотках.

Алексей Иваньков

КРАЖА

БЕНЗИНОВЫЙ КРАХ

На станции Зелецино злоумышленник в одиночку слил из цистерны полторы тонны бензина.

На автомобиле он проник в станционный парк отправления, где обычно грузятся нефтепродукты.

Мужчина подготовился к воровству срочно: в багажник положил ёмкости, шланги и помпу для закачки топлива. Он подогнал свой «узик» поближе к цистерне с маркировкой «А-98», умело вскрыл люки и принял



сливать горючее в заранее приготовленные канистры.

Если бы злоумышленнику удалось реализовать задуманное, собственнику груза ООО «Лукойл-Волганефтепродукт» был бы нанесён ущерб на 34 тыс. руб.

Только вот выехать со станции с ворованным предпримчивому гражданину не удалось. Его остановили сотрудники ведомственной охраны и с поличным передали в руки полиции.

Леонид Акопов

С поличным

БДИТЕЛЬНЫЙ ФЕРМЕР



ФОТО: ЛЕОНID АКОПОВ

ДВОЕ ЖИТЕЛЕЙ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ СОБИРАЛИСЬ СДАТЬ В ПУНКТ ПРИЁМА МЕТАЛЛОЛОМА ДЕТАЛИ ВЕРХНЕГО СТРОЕНИЯ ПУТИ С ПЕРЕГОНА ТОМАРОВКА – СТРОИТЕЛЬ. ОНИ УЖЕ ГРУЗИЛИ МЕТАЛЛ В МАШИНУ, КОГДА ПОДСПЕЛА ПОЛИЦИЯ.

Злоумышленники рассчитывали на то, что однопутный участок на деревянных шпалах совсем не востребован и, если вырвать несколько десятков костылей и стащить крепёжные прокладки под рельсы, пропажу заметят не скоро.

На самом же деле подвергшийся нелегальному демонтажу путь оказался вовсе не бесхозным. Он относится к частной железнодорожной линии длиной почти 25 км, принадлежащей ОАО «Железнодорожное». Эта организация занимается перевозкой грузов для предприятий, находящихся в городе Строитель. Проходя по её перегону, грузы попадают на станцию Томаровка, расположенную на участке Белгород – Готня Юго-Восточной железной дороги.

«У нас два тепловоза ТЭМ2, они водят составы до Томаровки, – рассказал сменный мастер ОАО «Железнодорожное» Алексей Бессонов. – В зависимости от количества отправляемого и получаемого груза в сутки по этому маршруту можно съездить от одного до пяти раз».

В день кражи он подменял помощника машиниста, на подъезде к Томаровке увидел полицейских. Те просигналили, чтобы локомотив остановился, и сообщили, что путь разобран. Неподалёку стоял автомобиль похитителей – «Иж-каблучок». В нём лежали снятые с дороги детали.

«В кузове машины было много костылей, противоугоны лежали даже на пассажирском сиденье в кабине, – рассказывает Бессонов. – Вдоль пути я насчитал семь кучек с костылями и подкладками. Может, из-за такого большого количества деталей полицейские перестраховались, когда остановили нас и предупредили об опасности».

Оказалось, что похитители не стремились разобрать весь путь. Они выдергивали костыли и вынимали прокладки в разных местах с тем расчётом, чтобы рельсы оставались закреплёнными.

По словам Бессонова, они с машинистом убедились, что проехать по путям можно, и очень медленно добрались до станции. Там забрали три цистерны и осторожно прошли по участку обратно.

В пресс-службе Управления МВД по Белгородской области сообщили, что злоумышленники попались в руки полиции благодаря бдительному фермеру. «Мужчина заметил подозрительных людей, которые разбирали путь. Он и позвонил в дежурную. Через несколько минут наши сотрудники уже были на месте», – рассказал «Гудку» подполковник внутренней службы Евгений Камалов.

Сейчас по факту попытки хищения ведётся проверка. Как сообщили в полиции, задержанные могут понести наказание по статье «Кража»: штраф в размере до 200 тыс. руб. или лишение свободы до пяти лет.

Сергей Михалев

ГУДОК ПЯТНИЦА, 28 ОКТЯБРЯ 2011 ГОДА, № 197 (24917)

ТЕАТР

НЕПОРОЧНАЯ ЛЮБОВЬ



«Непорочное зачатие» по пьесе Александра Найдёнова – первая премьера нового сезона в Ростовском-на-Дону молодёжном театре. Весёлый, остроумный спектакль знакомит зрителей с проблемами тридцатилетних героев.

На Малой сцене театра идёт одноактная комедия, трогающая своей искренностью: молодая женщина, имеющая в/о и ж/п (высшее образование и жилплощадь), вызывает из некой фирмы мужчину, который должен зачать ей ребёнка. Избежать пошлости и сюбности такт – это была главная задача, стоявшая перед актёрами Светланой Садиковой и Сергеем Белановым. Но им удалось не только это – затеяв на сцене эпатажную историю, они сумели превратить «шутку наших дней» в проникновенный разговор о любви.

И в этом, конечно же, заслуга режиссёра Валерия Воронина, поставившего пьесу как комедию положений. Ещё одна пара исполнителей – Наталья Аскарова и Евгений Овчинников (на фото) – готовы сделать этот весёлый спектакль мобильным, с ним театр в ближайшее время намерен выезжать на гастроли по области и стране.

Премьерную эстафету нового сезона продолжила и Большая сцена театра: завтра зрителям будет представлен спектакль «Праздничный сон – до обеда». Он поставлен по пьесе Александра Островского, которая входит в трилогию о жизни Бальзамина. Как известно, этот герой знаменитого драматурга отличается редкой способностью грезить –

живеть в фантазиях, летящих не только над социальной, но и над природной реальностью. «Сцены из жизни в двух действиях» поставила режиссёр из Санкт-Петербурга Наталья Леонова. Сама она родом из Ростова. В бытность свою актрисой играла в спектаклях Санкт-Петербургского молодёжного театра на Фонтанке.

«Легендарное здание, в котором я приступила к работе в Ростове-на-Дону, ко многому обязывает», – говорит Наталья Леонова. – Надеюсь, что смогу сохранить и в спектакле ту любовь, с которой когда-то строилось это здание».

У молодёжного театра, открывшегося в декабре 1899 года и похожего на сказочный дворец, удивительная судьба. Его построили по инициативе молодых людей, входивших в «Общество любителей драматического искусства». Причём построили действительно с большой любовью. Вот почему в зрительном зале театра прекрасная акустика, рассчитанная с учётом мельчайших деталей. И пол, как в современных «трансформерах» – при необходимости его легко сделать танцевальным, – здесь в день открытия состоялся многолюдный бал. Интересно и то, что автор проекта здания архитектор Николай Дурбах был замечательным актёром, играл на его сцене.

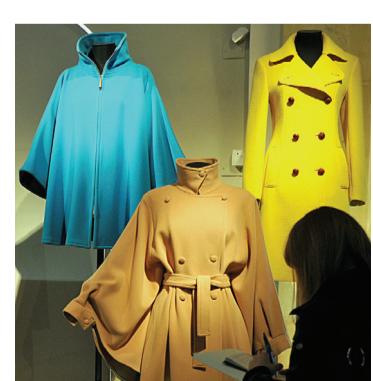
В разные годы в Ростовском молодёжном театре выступали такие известные актёры, как Аристарх Ливанов, Николай Чиндяйкин, Сергей Жигунов, Анна Самохина. Здесьставил свои первые спектакли известный ныне режиссёр Кирилл Серебренников.

Странствующую по миру выставку «Пальто – 60 лет итальянской моды» уже видели в Берлине, Токио и Пекине. Теперь в ознаменование юбилея компании Max Mara она прибыла в Москву и до 10 января 2012 года будет открыта в Государственном историческом музее.

Поскольку дело происходит в музее истории, значит, и здесь, на выставке, посвящённой итальянской моде, речь пойдёт об истории. В ретроспективной коллекции пальто, сшитые в разные годы и разными мастерами, пальто – на любой цвет и вкус. Но есть в экспозиции главный «герой» – бежевое изделие из верблюжьей шерсти. Именно с него

60 лет назад, в 1951 году, началась биография модного дома Max Mara, основанного итальянским дизайнером Акилле Марамотти. Сейчас компанией, которая славится высочайшим качеством своих изделий, руководят его сыновья Луиджи и Игнацио и дочь Мария Людовика.

Помимо культовых пальто, а также знаменитых исторических моделей, в Москву прибыли изделия, выполненные специально к юбилею Max Mara и выпущенные ограниченным тиражом. В их числе гвоздь сезона – изделие «Анна», названное в честь знаменитой героини Льва Толстого Анны Карениной. Оно натурального цвета, сделано из шерсти верблюда альбиноса, воротник – из светлой



норки, а по форме напоминает легендарные яйца Фаберже.

Русская литература повлияла и на другие модели этого сезона. Так, специально к юбилею итальянского

ЗАЩИТИТЬ СВОЙ ДОМ

На будущей неделе на российские экраны выходит художественный фильм «Дом». В съёмках этой криминальной саги участвовал поистине звёздный состав – Сергей Гармаш и Богдан Ступка (на фото), Екатерина Редникова и Владимир Епифанцев, Лариса Малеванная и Иван Добронравов.

Небольшую, но яркую роль в картине сыграл волгоградский актёр Петр Зайченко. За эту работу, а также за главную роль в кинодраме «Сибирь. Mon Amour» он был удостоен главного приза на кинофестивале в Выборге. Впрочем, не остался без награды и режиссёр «Дома» Олег Погодин, получивший на этом фестивале специальный приз жюри «За владение кинематографическими профессиями». Он не только мастерски поставил картину, но и написал для неё сценарий.

Сделать фильм из жизни большой казацкой семьи было давней мечтой Олега Погодина, выросшего на Дону, в маленьком степном городке Сальске. Автор таких добрых картин, как «Триумф» (2000), «Родина ждёт» (2003), «Невыполнимое задание» (2005) и «Неподбесимый» (2008), он многие годы вынашивал



ФОТО: RUSKIN.RU

интересным. Мой герой – человек сложной судьбы, бескомпромиссный, жёсткий и даже жестокий».

Большая семья, в которой правит деспотичный отец (Богдан Ступка), живёт в доме посреди донских степей. Всё есть в нём – кроме любви и взаимопонимания. Отцы конфликтуют с детьми, дети (Епифанцев и Добронравов) – с отцами и друг с другом. Сюда после

МЕНЯ ДАВНО ВОЛНУЕТ ТАКАЯ ПРОБЛЕМА, КАК РАЗОБЩЁННОСТЬ РУССКИХ ЛЮДЕЙ. ЗА ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ИХ РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ ЗНАЧИТЕЛЬНО ОСЛАБЛИ. И НАОБОРОТ, ВО МНОГИХ СЕМЬЯХ КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ ДРУГ НА ДРУГА ПОЧИТАЮТСЯ ЖЕСТОКОСТЬ И НАСИЛИЕ

замысел «Дома», который хотел «построить» на основе смешения различных жанров. «Как если бы свести воедино «Тихий Дон» Шолохова и «Крестного отца» Пьюзо», – так задолго до выхода фильма на экран формулировал свои намерения Олег Погодин.

«Я хотел сделать фильм о том, что знаю и чувствую лучше всего», – рассказывает Погодин. – О своих родных местах. О людях, чьи голоса я слышу в своей памяти до сих пор. Меня давно волнует такая проблема, как разобщённость русских людей. За последнее время их родственные связи значительно ослабли. И наоборот, во многих семьях почитаются жестокость и насилие. А любовь? Она оказалась слишком глубоко закопана в наших душах. Смерть и беда – вот два колокола, способные разбудить в людях чувство родства».

Как слепок реальной жизни, сценарий «Дома», затрагивающий острые жизненные проблемы, стал важным аргументом для привлечения к съёмкам звёзд первой величины.

«Я согласился сразу, – говорит Богдан Ступка. – Из всех сценариев, что мне довелось читать в то время, этот был лучшим и самым

долгого отсутствия возвращается старший сын (Сергей Гармаш), в прошлом криминальный авторитет. Он едет домой, чтобы здесь «отсидеться» – по пятам за ним уже идёт группа киллеров. Семья вынуждена забыть о взаимных обидах и встать на защиту дома.

Понятно, что дом в этом фильме – не просто декорация, которая должна выглядеть убедительно. Художнику Сергею Агину и оператору Антуану Вивас-Денисову предстояло создать его художественный образ. Они собирали его по частям, из ближайших деревень везли обветренные, потемневшие от возраста оконные рамы, двери, наличники, половицы, старый кирпич, сарайные доски. Так постепенно складывалась биография дома, в котором поселились и жили герои киноромана.

Звёздный состав съёмочной группы дополняют ещё два крупных имени. Это композитор Эдуард Артемьев, писавший музыку к фильмам Андрея Тарковского, Андрона Кончаловского и Никиты Михалкова, и продюсер Сергей Сельянов, участвовавший в создании таких хитов, как «Брат», «Брат-2», «Про уродов и людей», «Кукушка», «Олигарх», «Жмурки», и других.

Мода

ПАЛЬТО ДЛЯ АННЫ КАРЕНИНОЙ

Странствующую по миру выставку «Пальто – 60 лет итальянской моды» уже видели в Берлине, Токио и Пекине. Теперь в ознаменование юбилея компании Max Mara она прибыла в Москву и до 10 января 2012 года будет открыта в Государственном историческом музее.

Поскольку дело происходит в музее истории, значит, и здесь, на выставке, посвящённой итальянской моде, речь пойдёт об истории. В ретроспективной коллекции пальто, сшитые в разные годы и разными мастерами, пальто – на любой цвет и вкус. Но есть в экспозиции главный «герой» – бежевое изделие из верблюжьей шерсти. Именно с него

дома моды создано зимнее пуховое пальто «Лара» (по имени героини романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго»). Сделанный из сибирского гусиного пуха, ценного, как кашемир, этот пуховик одновременно лёгкий и очень тёплый. Его удлинённая версия – стёганое пальто, отороченное мехом норки, – будет продаваться только в России.

Вместе с итальянской одеждой на выставке представлены уникальные экспонаты из фондов Исторического музея – женские пальто, созданные в России на рубеже XIX–XX веков. Одно из них принадлежало крестьянке Воронежской губернии, а другое, сшитое с пелериной по тогдашней городской моде, носила москвичка.

«Русская культура давно помогает мне в творческих поисках, – призналась журналистам Лаура Лусуарди, известный итальянский дизайнер и креативный директор компании Max Mara. – Теперь, после целого ряда встреч в вашей столице, я увидела, как элегантны москвички, а потому уверена: отныне они станут моим новым источником вдохновения. Если раньше эталоном стиля для нашей компании служили француженки, то сейчас я вижу, как великолепно смотрятся в нашей одежде русские женщины».

Полосу подготовил
Юрий Акимов

ЮБИЛЕЙ

Я ЕЩЁ И СТАНЦЮ

Звезде мировой оперы Галине Вишневской – 85! Нет ни одной великой сцены, которую бы не покорила знаменитая певица, – Большой театр, «Ковент-Гарден», «Метрополитен-оперы», «Гранд-оперы», «Ла Скала», «Мюнхенская опера».

Галина Вишневская и её муж Мстислав Ростропович в 1978 году были лишены гражданства. Вернувшись на родину, певица посвятила себя педагогической деятельности. Сегодня её ученики поют на лучших сценах Европы и Америки.

– Галина Павловна, вы необыкновенно цельный и сильный человек...

– Жизнь воспитала. У меня было детство без родителей – при живых родителях. Мать и отец забросили меня к бабушке и забыли обо мне. И я всегда должна была утверждаться в жизни, я это хорошо понимала.

– Сегодня вы обучаете молодых оперных артистов, а у вас самой есть любимая оперная партия?

– Татьяна в «Евгении Онегине». Дело в том, что «Онегин» – первая опера, которую я услышала. Мне тогда было девять лет, и это стало для меня настоящим потрясением. Я влюбилась в оперу. Потом, когда я поступила в Большой театр, первой моей партией была моя Татьяна. А 30 лет спустя, в 1982 году, я закончила свою карьеру той же партией Татьяны в Гранд-опере в Париже.

– Не каждый сможет оставить сцену в зените славы. Ведь вы могли бы ещё выступать?

– Да, несколько лет могла, но я поняла, что это мне не приносит той радости, которую я испытывала раньше. Я уже устала от сцены, мне надоело переезжать из города в город, менять театры, концертные залы. Потом я ещё пела концерты, записывала оперы, но в костюмах на сцену больше не вышла. Так что пушкинская Татьяна через всю мою жизнь прошла.

– А Пушкина любите?

– У него есть замечательное стихотворение: «Поэт, не дорожи любовию народной, восторженных похвал пройдёт минутный шум, услышишь суд глупца и смех толпы холодной, но ты останься твёрд, спокоен и угрюм. Ты царь, живи один, дорогою свободной иди, куда влечёт тебя свободный ум...» Эти стихи я переписала хорошим почерком и положила в своё время в футляр виолончели Ростроповичу. И куда бы он ни ездил, стихи всегда были с ним.

– Вы с Мстиславом Ростроповичем прошли долгий жизненный путь, и, наверное, вас можно спросить: в чём секрет счастливого брака?

– Не старайтесь переделывать друг друга – никогда ничего не выйдет. Если вы поженились и чувствуете, что можете жить вместе – живите, не можете – как можно раньше



пощаден. И исправлять ошибки. Ничего не прощать себе.

– А как у вас появилась идея создания в Москве своей оперной школы?

– Ко мне пришли инвесторы и сказали: «Галина Павловна, помогите нам получить разрешение на строительство дома на этом месте, а мы вам построим школу». Ну и я на это пошла. Школа была моей собственностью, и я подарила её городу.

– Теперь вы тут работаете...

– И живу тут же, этажом выше. У меня там небольшая квартира, это удобно, я спускаюсь на один этаж – и я на работе, поднимаюсь на этаж – я дома.

– Сколько стоит обучение в вашем центре?

– Обучение бесплатное, это ведь бюджетная организация, город содержит школу. Стипендии мы не платим, но некоторым студентам оказываем небольшую помощь. Дети, которых сейчас 40 человек в музыкальном фонде, получают 4 тыс. руб. каждый месяц. Мы стараемся помочь им получить образование.

– От чего сегодня надо защищать детей?

– От телевизора! Это катастрофа – то, что они видят каждый день. Родители работают, дети предоставлены сами себе. Воспитывает их телевидение и улица – вот мы и видим, что получается.

– Разве есть какая-то альтернатива?

– Родители должны заниматься воспитанием детей. Должны появляться школы, где дети приобщаются к искусству. Например, в Новокосине есть общеобразовательная школа, у них детский театр, который носит моё имя. Я с ними сотрудничаю уже много лет. Там замечательно поставлено дело, они готовят классические программы, ставят отрывки из «Евгения Онегина», из «Пиковой дамы», «Травиаты», «Кармен» на разных языках. Там замечательные педагоги, они делают огромное дело. Причём это не элитный район, где родители могут нанять гувернанток и гувернёров, это, в общем, рабочий район, и многие дети из неблагополучных семей. И вот эти ребята не хотят после уроков уходить домой, потому что им интересно репетировать. Они целый день в школе в атмосфере искусства, прекрасной музыки.

– Вы успешно осваиваете смежные искусства – снялись в фильме у Сокурова, написали книгу... Интересно, в какой ещё ипостаси вы проявите свои таланты?

– Книгу я написала, как режиссёр поставила спектакли «Царская невеста» в Риме и Монте-Карло, «Иоланту». На эстраде я была, ездила с концертами, в оперетте пела, опере отдала десятки лет. Ну что я ещё не сделала? Вот я не танцевала в балете. Надеюсь, это ещё впереди.

Беседовал Игорь Логвинов

расходитесь. Вот мой совет: не надо переделывать друг друга. И старайтесь уступать. Меня спрашивают: а кто должен уступить? Тот, кто умнее, тот и уступает.

– Может ли называть одно главное качество, которое подкупало вас в Ростроповиче больше всего?

– Честность и преданность. Порядочность.

– Говорят, что опера – отживающий вид искусства. Неужели это действительно так?

– Если не избавить театры от так называемых режиссёров, которым дали власть творить безобразие на сцене, то они в конце концов оперу и убьют.

– Вы имеете в виду современные постановки «Евгения Онегина»?

– Да, и не только «Евгения Онегина», и в итальянских операх на Западе тоже творят чёрт те что. Этим они прикрывают свою бездарность. Только бездарность может позволить себе засунуть руку в душу гения. Возникает ощущение, что тебя обокрали. Я их называю мародёрами.

– Какие качества помимо голоса необходимы оперному певцу, чтобы достичь успеха?

– Беспрощадная самокритика. Можешь рыдать, запершись в комнате, но ты должен быть к себе бес-

КОНЦЕРТ

ВОЛШЕБНЫЕ ГОЛОСА СТРАДИВАРИ

Когда на концерте звучит даже один инструмент волшебных дел мастера Антонио Страдивари – это уникальное событие. На днях на сцене Большого зала Консерватории их оказалось сразу семь! Это стало возможным благодаря культурному проекту ассоциации «Франко-российский диалог», который получил название «Страдивари-диалог».

Одним из самых крупных и значимых проектов ассоциации «Франко-российский диалог» назвал этот концерт её сопрезидент Владимир Якунин. Он отметил, что ничто так не объединяет сердца и души разных народов, как непревзойдённое искусство музыки, понятное всем нам без слов и перевода.

Напомню, французским сопредсидентом ассоциации является Тьерри Демарэ. Она создана в 2004 году для укрепления и развития взаимоот-



ношений между нашими государствами. Среди организаторов проекта «Страдивари-диалог» Московская государственная консерватория им. Чайковского, Государственный музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки, компания «Алианта Групп»...

Голос Страдивари изучен до скончания, описан многократно. Однако

всякий раз, когда слышишь инструменты этого итальянского мастера, понимаешь – вот оно, чудо! Пять скрипок, альт и виолончель звучали божественно, глубоко, насыщенно. Шесть инструментов принадлежат Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов РФ им. М.И.Глинки, которая входит в Государственный музей музыкальной

культуры им. М.И.Глинки. Всего в музейной коллекции 300 инструментов. Они живут активной жизнью. На тех, которые звучали в концерте, ранее играли такие выдающиеся музыканты, как Давид Ойстрах, Леонид Коган, Владимир Спиваков, Виктор Третьяков...

На этот раз они были в руках студентов и аспирантов Московской консерватории, победителей международных конкурсов. Своё право участвовать в этом концерте они доказали в жёстком консерваторском конкурсе. Ещё один музыкант, который был на сцене, – француз Маттье Арама. Он играл на скрипке, владелец которой – французский меценат Бернар Магре. В сопровождении камерного оркестра «Московия» исполнялись сочинения Чайковского, Баха, Паганини. Счастливы были все: молодые артисты играли вдохновенно, а каждое выступление зал встречал овацией.

Музыку по воздействию часто сравнивают с вином. И наш случай имеет к этому сравнению прямое отношение. Дело в том, что идея концерта зародилась у одного из самых крупных виноделов в мире, коим является господин Магре, и импортера вина, президента «Алианты Групп» Армена Гришкяна. Под покровительством Бернара Магре во Франции проходит несколько музыкальных фестивалей, он много делает для поддержки молодых дарований. «Помогая им, мы помогаем и искусству», – считает он.

«Надо иметь русскую широту души и способность к организации больших дел, чтобы осуществить такой проект в короткие сроки», – с восхищением сказал господин Магре.

Успех, который сопутствовал в Москве «Страдивари-диалогу», даёт надежду на его продолжение. Во всяком случае организаторы проекта не отказываются от такого намерения.

Наталья Кузина

ЗВЕЗДА

ЗАЖИГАТЕЛЬ УЛИЦ

В недавнем матче чемпионата Англии между «Манчестер Сити» и «Манчестер Юнайтед», который завершился сенсационным разгромом «МЮ» со счётом 6:1, два мяча записал на свой счёт итальянский нападающий «Сити» Марио Балотелли. Он вообще в тот день был лучшим на поле. Однако славу ему приносит не только футбол, но и скандалы, которые постоянно сопровождают этого очень талантливого форварда.

Овздорном и необузданном характере Балотелли разговоры ходят уже много лет. Этому парню всего 21 год, и многие, даже очень известные футболисты, игравшие и играющие с ним в одной команде, не раз говорили о том, что Марио – один из самых одарённых футболистов современности. Вот только далеко не факт, что Балотелли сможет свой талант реализовать. И всё из-за вздорного характера.

О проказах форварда ходят легенды. К примеру, будучи игроком миланского «Интера», он перед телекамерами решился натянуть на себя футбольку самого принципиального соперника своей команды – «Милана». Возмущённые фанаты «Интера» пригрозили ему жуткой карой, но тому всё было как с гуся вода.

Однажды Балотелли чуть не подрался на поле с тогдашним товарищем по «Интеру» камерунцем Самюэлем Это’О, ныне выступающим за махачкалинский «Анжи». Спор возник по поводу того, кто будет бить пенальти. Марио очень хотел отличиться и едва не поколотил партнёра в борьбе за мяч. Не удивительно, что знаменитый тренер Жозе Моуринью, работавший с Балотелли в «Интере», как-то сказал, что у Марио в голове есть только один нейрон и научить такого человека правилам поведения достаточно сложно.

Перебравшись из Италии в английский «Манчестер Сити», Балотелли чудить не перестал. Однажды он со второго этажа клубной базы от скучи начал кидаться дротиками для игры в дартс в футболистов молодёжной команды «Сити». И пусть в результате атаки никто не пострадал, руководство клуба собрало экстренное совещание и приняло решение оштрафовать заскучавшую звезду.

Накануне же матча против «Манчестер Юнайтед» вообще произошёл вопиющий слу-



МАРИО БАЛОТЕЛЛИ УЖЕ 21 ГОД, НО ОН НЕ ПЕРЕСТАЁТ УДИВЛЯТЬ СВОИХ БЛИЗКИХ И ПОКЛОННИКОВ НЕАДЕКВАТНЫМИ ПОСТУПКАМИ. ВИДИМО, ВРЕМЯ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОВЗРОСЛЕТЬ, ДЛЯ МАРИО ПОКА НЕ НАСТУПИЛО

чай. Марио вместе с друзьями запускал в ванной комнате собственного дома фейерверки. Один из фейерверков поджёг полотенца, и огонь охватил весь дом. В результате возгорание тушили два пожарных расчёта.

Кстати, не исключено, что причины столь взбалмошного характера Балотелли кроются в его тяжёлом детстве. Марио родился в Палермо, в семье выходцев из Ганы Томаса и Роус Барвуа. Чуть позже его семья переехала в Брешию, где будущий форвард заболел и около года лежал в больнице, где ему сделали несколько операций на желудке. Семья Барвуа не могла обеспечить Марио ни лечение,

ни условия жизни, потому она попросила помощи у служб социального обеспечения. В 1993 году родители Марио передали его итальянской семье Балотелли, в которой уже было трое детей – два мальчика и девочка Кристина. Позже Марио рассказал, что, пока он не добился известности, его биологические родители не хотели встречаться с ним. Теперь же этого не хочет сам футболист. «Моя настоящая семья живёт в Брешии, – говорит он. – Это моя единственная семья».

Кстати, на днях его приёмная мама Сильвия Балотелли приехала в Манчестер, чтобы навестить Марио. Она отправила того в магазин за бытовыми товарами, за что-то вроде утюга, но вместо этого грузчики привезли к дому два скутера, батут, радиоуправляемую машину, стол для настольного тенниса и ракетки. Что ж, судя по всему, время для того, чтобы по-взрослеть, для Марио пока не настало.

Роман Вишнёв

Отставки

ХОЛОДНОЕ ПРОЩАНИЕ

В Континентальной хоккейной лиге произошли очередные отставки. Своих должностей лишились Андрей Хомутов и Анатолий Бардин.

С поста главного тренера казахского «Барыса», выступающего в Восточной конференции КХЛ, уволен Андрей Хомутов. Это вторая отставка в лиге с начала сезона. Прежде своей должности лишился наставник магнитогорского «Металлурга» Александр Барков, на смену которому пришёл Фёдор Канарейкин. Что касается Хомутова, то причина его отставки лежит на поверхности – неудачная игра команды в нынешнем чемпионате. «Барыс» на данный момент находится на предпоследнем месте в своей конференции, проиграв семь из восьми последних матчей.

После того как было объявлено об уходе Хомутова, сразу же пошли разговоры, что его место займёт бывший тренер сборной России и уфимского «Салавата Юлаева» Вячеслав Быков. Интриги ситуации добавляют тот факт, что Хомутов с Быковым долгое время играли



в одном звене в московском ЦСКА и сборной СССР, в швейцарских клубах. Были близкими друзьями. Но затем их отношения разладились. И было бы интересно посмотреть, как в этом свете будет развиваться ситуация дальше.

Но, видимо, всё на уровне разговоров так и останется. Президент «Барыса» Нурлан Оразбаев уже объявил о том, что до конца сезона командой будет руководить Андрей Шаянов.

Ещё одним отставником недели стал генеральный менеджер омского «Авангарда» Ана-

толий Бардин. Омские «ястребы» за неделю в трёх матчах потерпели три поражения, забросив при этом только одну шайбу. Правда, затем «Авангард» одолел-таки магнитогорский «Металлург», и, видимо, этот факт отложил прощание с главным тренером омичей Ростиславом Чадой. Зато было принято решение сказать «до свидания» генеральному менеджеру клуба Бардину. Почему только «до свидания»? Возможно, что Бардин когда-нибудь вернётся в «Авангард», с которым он ещё на должности главного тренера выиграл в 2004 году чемпионат страны. Ведь прежде он дважды уже лишился своего поста. В 2005-м и 2008-м, когда был отправлен в отставку в связи с трагической гибелью во время матча с подмосковным «Витязем» 19-летнего нападающего «ястребов» Алексея Черепанова.

Пока должность генерального менеджера занял... племянник Бардина Константин Билан, прежде являвшийся спортивным директором клуба. Но не исключено, что это назначение временное.

Виктор Романов

Из жизни «Локо»

НА ДОСКАХ КУЗБАССА



ФОТО: WWW.CSK-LOKOMOTIV.RU

В ЧЁРНО-БЕЛОМ ЦВЕТЕ

Представитель Центрального спортивного клуба «Локомотив» Андрей Гулёв (на снимке) стал серебряным призёром чемпионата Кузбасса по шахматам. По ходу турнира, в котором приняли участие 35 шахматистов, Гулёв выиграл шесть партий, дважды сыграл вничью и потерпел одно поражение. В итоге Андрей набрал 7 очков из 9 и пропустил вперед лишь Владимира Невоструева, набравшего 7,5 очка.

ЗА КАНАТАМИ РИНГА

В Москве прошёл семинар представителей детско-юношеских спортивных школ и тренерского состава по боксу спортивного общества «Локомотив». В его работе приняли участие тренеры из 16 регионов страны и представители Центрального спортивного клуба «Локомотив». На семинаре обсуждался проект календарного плана общества «Локомотив» на следующий год, в который были включены чемпионаты общества среди мужчин и женщин. Также на семинаре были определены актуальные направления развития бокса в системе «Локомотива». Среди них – создание благоприятных условий для привлечения к занятиям боксом детей из семей железнодорожников и студентов отраслевых учебных заведений. Было принято решение о создании тренерского совета по боксу, в который войдут тренеры, сотрудники ЦСК «Локомотив» и РФСО «Локомотив». По итогам нынешнего сезона лучшим тренерам и спортсменам «Локомотива» вручили памятные подарки и почётные грамоты. Среди награждённых были: Дмитрий Сиверский, который является наставником мастера спорта международного класса Евгения Аверина, Феликс Гелюс, работающий с чемпионом России, призёром чемпионата мира 2009 года Андреем Замковым, Виктор Фахрутдинов, чьей воспитанницей является одна из самых перспективных спортсменок страны, участница недавнего взрослого чемпионата Европы Анастасия Белякова.

ЗАПЛЫВЫ НА ОКТЯБРЬСКОЙ

В Санкт-Петербурге прошёл чемпионат Октябрьской железной дороги по плаванию. В нём приняло участие восемь команд. Мужчины соревновались на дистанции 100 м вольным стилем. Победителем здесь стал Евгений Волох, представляющий дистанцию гражданских сооружений (НГЧ-1). Он намного опередил финишировавших на втором и третьем местах представителей Мурманского узла Дмитрия Карпунчева и Виталия Вершинина. У женщин на дистанции 50 м вольным стилем борьба развернулась более упорная. Первое место в итоге заняла Лариса Аношкина (Псковский узел). Призёрами стали Оксана Адамова (Волховстроевский узел) и Ольга Волкова (Мурманский узел). В смешанной эстафете 4x50 вольным стилем победила сборная Мурманского узла. Она же первенствовала и в командном зачёте. На втором месте Волховстроевский узел, на третьем – Псковский узел.

Роман Вишнёв

ИНИЦИАТИВА

ЗАПРЕТ НА ДЫМ



КУРЕНИЕ КАЛЬЯНА В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ МОЖЕТ БЫТЬ ОГРАНИЧЕНО.

С такой инициативой выступили депутаты Законодательного собрания Санкт-Петербурга, направив предложение в Госдуму. Восточная забава в барах, клубах и ресторанах – один из способов употребления наркотиков в малых дозах, подчёркивают законодатели. Идею поддержал главный санитарный врач Геннадий Онищенко. «Курение кальяна необходимо запретить по всей стране. Он содержит наркотики», – заявил он, добавив, что проконтролировать состав курительной смеси для кальяна невозможно. С этим согласна юрист фирмы «Юрист-Арт», специализирующейся на защите прав потребителей, Татьяна Сидельникова. Она предположила, что таким образом государство борется с массовой наркоманией.

Однако в самих кальянных не согласны с такими выводами. По словам представителя одного из столичных кальян-баров Гасыма Рза Оглы Рзаева, для многих посетителей курение кальяна – забава, развлечение. «Я ни разу не видел людей, зависимых от курения кальяна», – отметил он.

Алла Панасенко

В НАШЕЙ СТРАНЕ РАЗРАБОТАЛИ НОВЫЙ СТАНДАРТ ДЛЯ БИОГАЗОВЫХ УСТАНОВОК.

Его создали сотрудники лаборатории возобновляемых источников энергии МГУ и ВНИЦ стандартизации. Цель документа – установление общих требований к биогазовым установкам различной мощности и назначения.

Подобные устройства должны обеспечивать переработку органических отходов в биогаз с возможным преобразованием его в тепловую и электрическую энергию, а также транспортное топливо. Кроме того, они способны производить высокоеффективное долгостоящее органическое удобрение. В таких установках бактерии перерабатывают осадки сточных вод, отходы больших животноводческих комплексов и производств

БЕЗОПАСНОЕ БИТОПЛИВО



лесной промышленности. Документ определяет ряд требований к конструкции биогазовой установки и выполнению норм промышленной безопасности. Например, использование биогаза, смешанного в определённой пропорции с воздухом, при наличии источника воспламенения может привести к взрыву. Поэтому открытый огонь

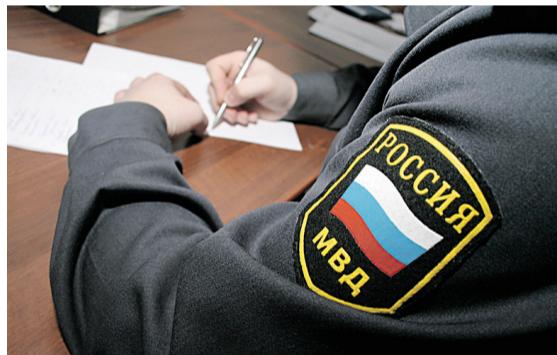
представляет потенциальную опасность для таких производственных объектов.

Повышенные требования установлены также для электротехнического оборудования и систем электропитания. Согласно стандарту биогазовые установки должны работать так, чтобы соблюдались нормы охраны окружающей среды и здоровья персонала.

Андрей Стрельцов

КРИМИНАЛ

МАХИНАТОРЫ В ПОГОНАХ



ПОЛИЦЕЙСКИЕ, ЧТОБЫ УЛУЧШИТЬ ПОКАЗАТЕЛИ РАСКРЫВАЕМОСТИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ, ПОДДЕЛЫВАЮТ ПРОТОКОЛЫ.

Московское межрегиональное следственное управление на транспорте возбудило уголовное дело по факту служебного подлога, совершенного сотрудниками линейного отдела внутренних дел на станции Брянск. В ноябре 2009 года патрульным грозил выговор от руководства из-за низких показателей. Милиционеры подошли к решению проблемы творчески. Покопавшись в базах, они нашли анкетные данные местных жителей и стали выписывать на их имена протоколы об административных правонарушениях. Фокус удался – начальство было удовлетворено, грозящий милиционерам выговор так и не состоялся. Поняв, что схема работает, что

малыми силами можно зарабатывать себе пресловутые «палки» (хотя, напомним, руководство МВД во всеуслышание декларировало отход от «палочной» системы), сотрудники органов внутренних дел стали пачками поддевать протоколы.

Впрочем, вскоре их творческой деятельности пришёл конец. В августе 2010 года сразу четырём жителям Брянска пришли уведомления о том, что в отношении них судебные приставы возбудили исполнительные производства. Ни в чём не повинным гражданам пришлось бы расстаться с частью своего имущества из-за неоплаты штрафов за правонарушения, которые они не совершали. Жители обратились с жалобой в надзорные органы. В настоящее время выясняются все обстоятельства преступления.

Елена Демиденко

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Одно из древнерусских обращений к царю. 5. Конфетная обёртка как предмет игры. 10. Превращение лягушки в «спящую красавицу». 11. Охаживание колосьев цепями на току. 12. «Лидер» с конца забега. 13. В знаменитом стихотворении раздавался в лесу. 14. Камень для добычи огня. 16. Маскарадная или театральная одежда. 19. Марсианка из романа Алексея Толстого. 21. Позор для полководца. 25. Французский океанолог, исследователь подводных глубин. 26. Полином, если перевести с

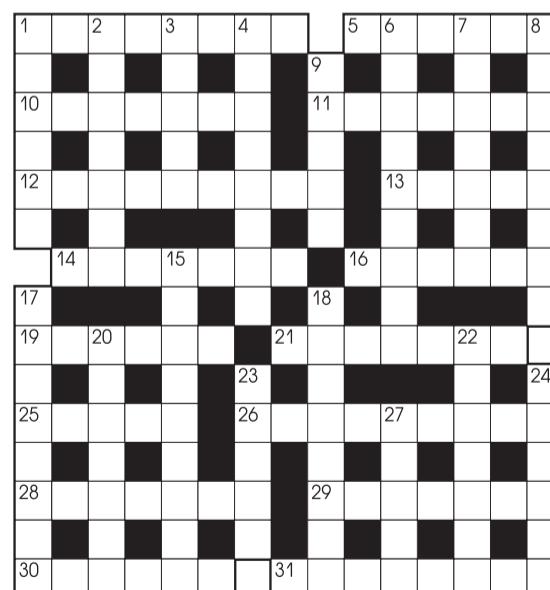
математического на «русский». 28. Устройство для производства конфетти в условиях канцелярии. 29. Заклинание, имеющее магическую силу. 30. В песне мечтала о рандеву с дубом. 31. Часть войска, вырвавшаяся вперёд.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Драгоценный материал, которым украсил свой браслет «ювелир» А. Куприн. 2. Человек, которому дозволено стрелять на стадионе из пистолета. 3. Площадь, поделённая на ширину. 4. Шпион, чью судьбу и ошибку показал Георгий Жжёнов. 6.

Первый человек на Луне. 7. Человек, передающий и читающий мысли на расстоянии. 8. Её поднимают суетливые люди. 9. Шипящая ассистентка факира. 15. Кот – любитель простоквашина молока. 17. Он заменяет актёра в опасных трюках. 18. Российский писатель-сатирик, у которого все иностранцы тупые. 20. Номенклатурный дровосек. 22. Деталь из опоки. 23. Байкальская рыба. 24. Бывает спортивный и футбольный. 27. И печень, и журнал, и налоговая инспекция.

Составил
Михаил Сергеев



Телефоны собственных корреспондентов:

Калининград (4012) 58-65-82 | Кемерово (3842) 32-21-65 |
Москва (499) 262-18-66 | Н.Новгород (8312) 48-46-74 |
Новосибирск (383) 229-44-87 | Ростов-на-Дону (863) 259-55-25 |
Самара (846) 303-49-97 | Санкт-Петербург (812) 457-69-45 |
Саратов (8452) 41-66-64 | Хабаровск (4212) 77-80-29 |
Челябинск (351) 268-41-09 | Ярославль (4852) 79-39-13 |
Рукописи не рецензируются и не возвращаются |
При перепечатке ссылка на «Гудок» обязательна |
Набрано и скрёблено в РИЦ газеты «Гудок»

Выход в свет: 28 октября 2011 года

Номер: 197(24917) | Тираж: 189314 экз.

Время подписания по графику: 19.15

Подписано в печать: 19.05

Цена свободная

Адрес редакции: ул. Старая Басманная, д. 38/2, стр. 3.

Москва 105066

Ответы на кроссворд за 27 октября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Остап. 4. Справка. 11. Консилиум. 12. Игрок. 13. Аскет. 14. Армен. 15. Район. 17. Обморок. 19. Кулиса. 21. Ерунда. 23. Трущоба. 25. Олово. 26. Марал. 28. Догма. 30. Лотос. 31. Дедовщина. 32. Барышня. 33. Тальк.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Синяя. 3. Азиат. 5. Помазок. 6. Арина. 7. Коромысло. 8. Экватор. 9. Пиджак. 10. Окунь. 15. Рондо. 16. Нутро. 18. Маршрутка. 20. Каравай. 22. Аладдин. 23. Тверь. 24. Хмель. 27. Ласты. 28. Девка. 29. Гниль.