



**2>** Как ожидается, в октябре этого года в депо Тынды-Северная пройдёт сетевая школа передового опыта по внедрению «Бережливого производства» – настолько успешно на предприятии работает эта технология



**15>** Накануне сложных операций врач регбийного клуба «Локомотив», кандидат медицинских наук Александр Бардеев по-своему настраивается на работу: любит посмотреть хороший фильм или почитать хорошую книгу

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК  
**ПЯТНИЦА**  
ИЮНЬ № 107 (24827)

**ГУДОК** 

Выходит с 23 декабря 1917 года  
Тираж 152815 экземпляров  
[www.gudok.ru](http://www.gudok.ru)  
[www.gudok.info](http://www.gudok.info)  
E-mail: [gudok@css-rzd.ru](mailto:gudok@css-rzd.ru)

В НОМЕРЕ:

**НАСОЛИТЬ  
ДЛЯ РАДОСТИ**



Мукосольки – именно так нежно и немного озорно называют фигурки из теста, которые делает экономист Красноярской дирекции управления движением Ольга Каберская.

**>7**

**СИЛА  
В ПОМОЩЬ**



В Индии к слонам, работающим на стальных магистралях, отношение особое – им положено усиленное питание, уход и даже декретные отпуска.

**>10**

**ЗВЁЗДНАЯ  
МИССИЯ**



«Я русская балерина, представляю Россию и свой родной театр», – с гордостью заявляет солистка Петербургского Мариинского театра Диана Вишнева.

**>11**

ПРОФЕССИЯ



План поездок по сети водолазов-железнодорожников  
расписан на много лет вперёд

**>9**



ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

ОТДЫХ С «ОГОНЬКОМ»

В оздоровительном лагере для детей железнодорожников «Огоньки» (Иркутская область) сдан новый спальный корпус на 110 мест. Строителям потребовалось полгода, чтобы возвести двухэтажное здание общей площадью 1,5 тыс. кв. м. Первыми жильцами нового корпуса стали ребята 7–10 лет первой смены. Они расселились в уютных трёх- и четырёхместных номерах, в каждом из которых есть душ и туалет. В этом сезоне в «Огоньках» будут отдыхать и дети железнодорожников Тайшетского узла. Летний сезон начался и для 290 ребят, которые приехали в лагерь «Сибиряк», расположенный на берегу озера Щучье в Бурятии.

БЕРЕГУТ РЕСУРСЫ

В текущем году Восточно-Сибирская дорога направит на ресурсосбережение более 300 млн руб. В числе основных – внедрение вагонов-рельсосмазывателей, автоматизированной системы комплексного учёта топливно-энергетических ресурсов, системы регистрации и анализа параметров работы тепловоза и учёта дизтоплива, светодиодной системы освещения на станции Тайшет и др. По итогам первого квартала 2011 года экономия от эксплуатации ресурсосберегающих средств, внедрённых в 2009–2010 годах, составила более 10 млн руб., а в течение года ожидаемая экономия должна превысить 40 млн руб.

ПАССАЖИРОВ СТАЛО МЕНЬШЕ

Пассажирооборот ОАО «Северная пригородная пассажирская компания» с января по май составил более 204 млн пасс.-км, что на 1,6 млн меньше аналогичного периода прошлого года. Всего в пригородном сообщении за этот период было отправлено 4,79 млн человек, что ниже уровня прошлого года на 128 тыс. 35 пассажиров. Сокращение пассажирских перевозок в пригородных электропоездах обусловлено снижением мобильности населения и уменьшением количества пассажиров, имеющих право на льготный проезд. Кроме того, учитывая, что в среднем по сети около 30–40% не оформляют билеты на проезд в пригородных поездах, просчитать количество реально перевезённых пассажиров невозможно, так как учёту подлежит количество проданных билетов.

ТЯЖЕЛОВЕСЫ В ПУТИ

За 5 месяцев текущего года на Горьковской дороге проведено 1635 поездов повышенного веса, в том числе 424 поезда весом до 9 тыс. тонн. Для увеличения провозной способности ГЖД организовано обращение сдвоенных грузовых поездов. За 5 месяцев 2011 года проведено 776 таких поездов.

КОРОВЫ ПРИПЛЫЛИ

Ванинский морской торговый порт выгрузил партию племенного скота, прибывшего из Канады на судне-скотовозе Finola в адрес ОАО «Росагролизинг». После прибытия в порт 1,4 тыс. коров прошли необходимые ветеринарные процедуры, а затем были отправлены в хозяйства Забайкалья в специально оборудованных машинах. ОАО «Порт Ванино» ежегодно обеспечивает доставку российским фермерам племенного скота. В сентябре ожидается поставка очередной партии животных в хозяйства Амурской области и Еврейской автономной области по линии «Росагролизинга».

ЧТОБЫ НЕ МУСОРИЛИ

В Баку будет снесено 883 частных дома вдоль железных дорог. Это решение принято в связи с тем, что их жители складывают бытовые отходы в грузовые вагоны. «Недавно сотрудники железных дорог спасли от опасности нефтяные вагоны в направлении Баку – Бейюк-Кяси́к. Люди сбросили в нефтяные танкеры бытовые отходы. В результате произошло возгорание. Пожар успели потушить в самом начале. А могла бы произойти большая трагедия», – рассказали в пресс-службе «Азербайджанских железных дорог».

По сообщениям корреспондентов «Гудка» и информационных агентств

ТЕНДЕНЦИИ

ФОНТАН ВМЕСТО ПАЛАТКИ

К концу года Дирекция железнодорожных вокзалов (ДЖВ) ОАО «РЖД» обещает благоустроить все привокзальные площади в столице. Благоустройством в других городах займутся позже.

Вчера в Москве начальник ДЖВ Сергей Абрамов объявил о начале работ по благоуживанию площадей при Ленинградском и Ярославском вокзалах.

По его словам, здесь за 2,5 месяца планируется озеленить территорию, организовать пешеходные зоны, оборудовать остановки общественного транспорта, свернуть все торговые точки, а на их месте разбить скверы с фонтанами.

Что касается остальных шести столичных вокзалов, то их привокзальные территории, переданные в аренду ДЖВ, будут благоустроены до конца 2011 года, в соответствии с утверждённым совместно с правительством Москвы графиком.

Между тем сносить торговые палатки, активно бороться с антисанитарией ДЖВ начала ещё раньше, «Гудок» неоднократно писал на эту тему.

Как объяснил Сергей Абрамов, ликвидация торговых точек – «работа не спонтанная и проводится уже около двух лет. С каждым из арендаторов пришлось работать индивидуально. Кто-то уходил сам, а с кем-то приходилось решать вопросы в судебном порядке».

Тот факт, что торговля полностью не была здесь изжита, объясним тем, что площади у вокзалов до недавнего времени были не введени железнодоржников и у иных торговцев были договорные отношения с городскими властями. Положение изменилось, когда с



ФОТО: СЕРГЕЙ ЗОНИЧЕВ

правительством Москвы было подписано соглашение о передаче привокзальных территорий в аренду ДЖВ.

«Поэтому сегодня правовой основы для нахождения на привокзальных территориях тех, кто занимается предпринимательской деятельностью, нет», – считает Сергей Абрамов.

Палаточникам у трёх вокзалов времени на сборы осталось около трёх недель. Однако пока не ясна ситуация с будущим продавцов билетов на междугородные автобусы, по-прежнему ютящихся в «Газелях», стоящих на вокзальных площадях.

«Гудок» ещё в 2009 году сообщал, что ОАО «РЖД» намерено открыть на вокзалах кассы по продаже билетов на междугородные автобусы. Они должны заменить «кассы» автоперевозчиков, организованные в микроавтобусах и незаконно размещённые на привокзальных территориях. Пассажиры

же, купившие на железнодорожном вокзале билет на междугородный автобус, должны были бесплатно воспользоваться услугами автошаттлов, курсирование которых предусматривалось до автобусных вокзалов и станций «Аэровокзал», «Северное Бутово», «Щёлковский», «Красногвардейская». Однако пока ситуация не изменилась.

Начальник ДЖВ считает, что этот «вопрос в большой степени адресован к департаменту транспорта правительства Москвы». «Мы здесь оказываем активное содействие. И там, где пересекаются услуги железнодорожного транспорта и услуги перевозчиков автобусами, мы реализуем совместные проекты. На сегодняшний день ряд таких проектов по формированию транспортных узлов находится в активной стадии проработки», – пояснил Сергей Абрамов.

Марьяна Балашкина

АКЦИЯ

ФИНПРОСВЕТ



ФОТО: НПФ «БЛАГОСОСТОЯНИЕ»

Поезд финансовой грамотности завтра прибывает в конечную точку путешествия – Казань. Участие в этом федеральном проекте принимают и специалисты НПФ «Благосостояние» – в их задачу входит рассказывать молодым россиянам о системе негосударственного пенсионного обеспечения.

Поезд, запуск которого был инициирован Федеральной службой по финансовым рынкам, выехал 18 июня из Улан-Удэ и далее следовал по маршруту: Иркутск – Красноярск – Новосибирск – Омск – Тюмень – Екатеринбург. Последним пунктом работы просветительского десанта, арендующего у РЖД несколько вагонов, станет Казань. В каждом из городов специалисты из разных сфер финансового рынка, бизнес-тренеры, госслужащие, топ-менеджеры управляющих компаний проводили мастер-классы для студентов старших курсов неэкономических специальностей местных вузов и недавних выпускников.

«На встречах студентам в доступной форме рассказывают о том, что такое финансовый рынок, какие продукты на нём существуют, как принимать грамотные финансовые решения, чтобы обеспечить материальную независимость в будущем. Наши специалисты отвечают на вопросы молодых людей об их будущей пенсии», – рассказал заместитель исполнительного директора НПФ «Благосостояние» Вячеслав Шерстнёв.

Нынешний поезд уже третий: за прошлый год ФСФР охватила проектом 14 городов и 12 тыс. студентов и школьников. «Благосостояние» присоединилось к акции в октябре и намерено дальше участвовать в повышении финансовой грамотности населения.

Светлана Коваль

СОВЕЩАНИЕ

ОТ ПОРЯДКА – К ЭКОНОМИИ

Результаты внедрения технологии «Бережливого производства» показывают, что рабочий персонал в ней заинтересован.

Вчера старший вице-президент Валентин Гапанович провёл пятую по счёту видеоконференцию по вопросу внедрения «Бережливого производства» в пилотных подразделениях Дирекции по ремонту тягового подвижного состава с участием Дальневосточной, Октябрьской, Восточно-Сибирской и Горьковской железных дорог.

Исходя из отчётов начальников ремонтных локомотивных и моторвагонных депо, внедрение техноло-

гии вместе с сокращением времени выполнения ремонта значительно снижает финансовые затраты и повышает производительность труда.

Это возможно прежде всего за счёт полного вовлечения рабочего персонала в процесс постоянных улучшений.

Технология настолько успешно работает в депо Тында-Северная Дальневосточной железной дороги, что на её базе в октябре этого года планируется провести сетевую школу передового опыта по внедрению «Бережливого производства», особенно на предприятиях, куда

персонала через мотивацию – основа успеха».

У сотрудников, в свою очередь, большой интерес к интранет-порталу «Система качества», на котором содержится большой объём материалов по технологии «Бережливое производство».

Перечень пилотных предприятий по внедрению технологии будет расширен. Также планируется провести конкурс по выбору предприятия высокой эффективности производства, лучшие работники будут награждены.

Альбина Булатова



Салон

ПОЛЁТ В БУДУЩЕЕ

Авиашоу в Ле Бурже определит, как и на чём люди будут летать завтра.

В российском павильоне Объединённой авиационной корпорации вдруг раздаётся сильный гром. Выхожу на балкон – это европейский военный истребитель (еврофайтер, совместное производство Франции и Германии) разрывает воздушное и звуковое пространство. То с оглушительным грохотом, то почти беззвучно истребитель нарезает петли и круги над Ле Бурже. Всё небо в тучах, периодически накрапывает мелкий дождик. Но демонстрационным полётам это не мешает.

Самый большой пассажирский лайнер А-380 (до 600 человек) готовится к взлёту. Этот борт изготовлен для Кореи и представляет собой самый шикарный образец: верхняя палуба оборудована под первый класс, и поэтому лайнер вмещает лишь 300 пассажиров. Такой огромный «чемодан» легко и без особого шума уходит в небо.

В работе авиасалона участвуют более 2000 представителей 44 стран мира, в т.ч. – Австрии, Бельгии, Великобритании, Германии, Индии, Италии, Канады, Китая, ОАЭ, России, США, Турции, Украины, Франции, Швеции.

Здесь можно увидеть более 140 гражданских и военных машин, большинство из которых участвует в демонстрационных полётах.

К приезду в Ле Бурже премьер-министра Владимира Путина начинают разогревать моторы наши выставочные образцы: сначала – самолёт-амфибия БЕ-200ЧС, потом – «Сухой Суперджет-100» (SSJ). Их полёты российская делегация наблюдала с балкона павильона, а после приземления глава правительства спустился вниз и пообщался с экипажем, правда, через ограждающую лётное поле сетку.



ФОТО: ИТАР-ТАСС

На мой вопрос, почему Россия до сих пор не получила на SSJ европейский сертификат, вице-премьер Сергей Иванов ответил: «Когда французам надо свой «Эрбас» сертифицировать в России, чтобы продать в Россию, они проявляют чрезвычайную активность. Когда же речь идёт о сертификации нашего самолёта – тянут. Обычная бюрократия. Но до конца года рассчитываем получить европейский сертификат».

Сегодня два самолёта SSJ находятся в эксплуатации: один – у Армянских авиалиний (с 21 апреля с.г.) и один – у «Аэрофлота» (с 16 июня). Портфель заказов на SSJ – 170 самолётов. На одном из этих самолётов, кстати, Сергей Иванов и Михаил Погосян (президент ОАК) летали на Петербургский экономический форум, а теперь прилетели в Париж.

Развивается сотрудничество по созданию российских среднемагистральных самолётов

МС-21. Макет кабины и фрагмента салона машины представлены в Ле Бурже. Французские фирмы «Зодиак» и «Гудрич» станут поставщиками различных систем самолёта, первый полёт которого запланирован на 2014 год.

Здесь же, но уже под крышей, прошло подписание двух документов. Первый – меморандум между ОАО «Ракетно-космическая корпорация «Энергия» и компанией «Астриум» о совместном предприятии по созданию космических систем дистанционного зондирования Земли и связи. Вторым соглашением ОАО «Вертолёты России» и компания «АвгустаВестланд» создают совместное предприятие. Как сообщил «Гудку» Дмитрий Петров (исполнительный директор ОАО «ВР»), СП разместится в Томилине и будет выпускать 14 машин в год. Причём производство начнётся уже в конце этого года. Инвестиции – пополам.

Ольга Соломонова

Услуга

БЫСТРЕЕ ВСЕХ

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ СООБЩЕНИЕ  
АЭРОПОРТ АДЛЕР – СОЧИ ОТКРОЕТСЯ  
1 ДЕКАБРЯ ЭТОГО ГОДА.

Об этом сообщили на сетевой школе передового опыта работников пригородного пассажирского комплекса, закончившей вчера свою работу.

Организацией интермодальных перевозок на Черноморском побережье займётся ООО «Аэроэкспресс», которое имеет опыт аналогичной работы в аэропортах Домодедово, Внуково и Шереметьево.

– Всего на маршруте будет четыре остановки – Сочи, Хоста, Адлер и Аэропорт, – рассказал директор департамента продаж ООО «Аэроэкспресс» Дмитрий Акимоч-

кин. За одну поездку в бизнес-классе придётся заплатить 350 руб., в «стандарте» – 200 руб., в пригородном – 18 руб. за зону, но без права выхода в аэропорту.

Все вагоны оборудуют кондиционерами, громкой связью. В каждом втором вагоне будет туалет.

– Мы предусмотрели несколько каналов продаж билетов на наши поезда, – заявил Дмитрий Акимочкин. – Откроем собственные кассы, поставим автоматы по продаже билетов, организуем агентскую сеть. Планируем сделать возможным покупку билетов через Интернет и интеграцию с платёжной системой Сочи, внедрением которой сегодня занимаются местные власти.

УЧИТЫВАЯ ПРОБЛЕМУ АВТОМОБИЛЬНЫХ ПРОБОК,  
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ СООБЩЕНИЕ  
НА ЧЕРНОМОРСКОМ ПОБЕРЕЖЬЕ СТАНЕТ  
САМЫМ СКОРОСТНЫМ. ВРЕМЯ ДВИЖЕНИЯ СОСТАВИТ 35 МИНУТ

кин. – Учитывая проблему автомобильных пробок на побережье, железнодорожное сообщение станет самым скоростным предложением для пассажиров. Время движения составит 35 минут с интервалом в один час.

На маршруте планируется использовать четыре состава ЭД4М в шестивагонном исполнении – с двумя вагонами пригородного и четырьмя стандартного класса. Пассажирам будут предложены услуги по трёхклассовому варианту. Всего в один состав будет входить 441 место.

Ожидается, что интермодальными перевозками воспользуются более 530 тыс. пассажиров в год. В краткосрочной перспективе рост пассажиропотока составит 5,5–7% в год.

Открытие новой линии повлечёт за собой появление дополнительных рабочих мест. К примеру, только специалистов железнодорожных профессий потребуется около 30 человек. Обслуживание и уборка составов будут проводиться в Адлере, а техническое обслуживание и ремонт – в локомотивном депо Туапсе.

Игорь Евдокимов

Сервис

ТАЁЖНОЕ МЕНЮ



ФОТО: WWW.COCCING.NET

Пассажирам Томского вокзала вернули ресторан, в котором теперь подают лесные блюда.

Замначальника Западно-Сибирской РДЖВ по Кузбасскому региону Игорь Парфёнов рассказал «Гудку», что ресторан на вокзале в Томске был и раньше. «Но два года назад арендаторы покинули нас по финансовым причинам, – пояснил он. – Мы подыскали новых».

Теперь в меню наряду с русскими, украинскими и восточными блюдами подают яства таёжной кухни. Пельмени из лосятины, запечённые крылья глухаря и котлеты из мяса косули некоторые клиенты уже оценили.

«Очень вкусно, – признался житель Томска Иван Хлыстов. – Наш регион – таёжный, но блюдо из местных мяса и птицы никогда не ел. Благодаря вокзальному ресторану попробовал. Цены здесь в сравнении с другими городскими ресторанами совсем не «кусачие».

Днём в ресторане подают комплексный обед. На выбор – несколько вариантов из трёх блюд всего за 120 руб. «Это меню по вкусу, качеству и порционности не отличается от основных вечерних блюд, – пояснил начальник вокзала на станции Томск-1 Денис Пятков. – Если это тарелка борща, так большая, с добротным куском мяса и столовой ложкой сметаны».

«За последние два с половиной года мы открыли 17 буфетов и кафе, – рассказал «Гудку» начальник Западно-Сибирской РДЖВ Виктор Холодов. – В этом планируем открыть ещё кафе на станциях Чулымская, Бийск и Новосибирск-Главный».

Анатолий Болдырев

Лента новостей

ПОСТОЯННЫМ – СКИДКА

Компания «Экспресс-пригород» (Западно-Сибирская дорога) с 21 июня ввела систему поощрений для постоянных пассажиров вагонов повышенной комфортности южного направления. Теперь, совершая 10 поездок в течение месяца, пассажир становится обладателем «комфорт-карты», дающей право на 10-процентную скидку от дополнительного сбора за проезд в вагоне повышенной комфортности. Карты будут выдаваться в этих же вагонах при предъявлении проводнику 10 чеков.

ОБУЧАЮТ КАДРЫ

Дальневосточная дорога в 2011 году планирует направить 463 млн руб. на профподготовку, переподготовку и повышение квалификации работников. Обучение пройдут более 12 тыс. человек, из них около 10 тыс. рабочих специальностей.

НЕЛЬЗЯ НЕ ЗАМЕТИТЬ

На Южно-Уральской магистрали в минувшем мае установлено 10 мачтовых светодиодных светофоров. Их монтируют вместо светофоров с лампами накаливания в рамках инвестпроекта РЖД «Внедрение ресурсосберегающих технологий на железнодорожном транспорте». Яркие огни светодиодных светофоров хорошо различимы при различных погодных условиях, а это повышает безопасность движения. Новые светофоры более долговечны и экономичны в плане обслуживания. Их внедряют на перегонах участка Златоуст – Бишкей. До конца сентября здесь планируют заменить ещё 100 светофоров.

ПРИ ПОМОЩИ ИНТЕРНЕТА

На Северо-Кавказской дороге с начала 2011 года через веб-портал ОАО «РЖД» оформлено почти 50,6 тыс. билетов. Это в 2,5 раза больше, чем за аналогичный период прошлого года. Лидером стал вокзал станции Ростов-Главный, где удалёнными услугами воспользовались более 20,5 тыс. человек.

Продажа электронных билетов составила около 4% от общего количества мест, реализованных на СЮЖД, тогда как за аналогичный период 2010 года – 1,4%.

ПУТЬ ПРОЛОЖИТ СПУТНИК

На Белорусской железной дороге начнут внедрение GPS-навигации. Первыми бортовыми устройствами GPS оснастят локомотивный парк Минского отделения БЖД. До конца года аппаратуру установят на 39 маневровых тепловозах и на 53 единицах моторвагонного подвижного состава.

ОПАЗДЫВАЮТ ИЗ-ЗА МЕДИ

За пять месяцев 2011 года, по меньшей мере, 600 поездов на западе Швеции пришли с опозданиями из-за того, что на дороге участились кражи медных кабелей. Общее время задержки составило более 400 часов. В этом году транспортное управление страны намерено инвестировать 5 млн крон на охрану железнодорожного полотна – это вдвое больше суммы, потраченной на эти цели в прошлом году.

МАГИСТРАЛЬ ДЛЯ ЧАСТНИКОВ

Правительство Румынии решило сдать в аренду участок железной дороги в 1000 км и закрыть ещё 1000 км путей. Таким образом власти пытаются сократить расходы на обслуживание государственной железнодорожной компании на 25 млн евро. Решение было принято после переговоров с МВФ. В предыдущем соглашении о финансовой помощи Румынии была вынуждена взять заём, чтобы преодолеть кризис. Начиная с 2004 года, Румыния сдавала в аренду участок государственной железной дороги длиной более 2000 км частным компаниям. Всего протяжённость железных дорог Румынии составляет 20210 км, в том числе 17691 км находятся в государственном ведомстве, а 2519 км управляются частниками.

По сообщениям корреспондентов «Гудка» и информационных агентств



К СВЕДЕНИЮ

8%

составил рост производства свинины  
в сельскохозяйственных организациях страны  
с начала года



Сергей Юшин, РУКОВОДИТЕЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
НАЦИОНАЛЬНОЙ МЯСНОЙ АССОЦИАЦИИ:

– Несмотря на рост отечественного производства свинины и увеличение объема её импорта на 5% в сравнении с прошлым годом, мы не видим снижения цен или избытка товара. Сейчас даже наблюдается сезонное подорожание в оптовом звене, и рост потребительских цен на свинину составил 2,9%.

Дело в том, что предложение качественной свинины в стране действительно увеличилось, и она стала занимать большую долю на полке, вытесняя мясо птицы.

Ситуация

# НАШЕСТВИЕ НА ЧУМУ

Музыкальный фестиваль «Нашествие» всё-таки состоится, но с условием, что 24 июня организаторы фестиваля подпишут соглашение с властями Тверской области.

Ещё в понедельник 20 июня областное начальство было полно решимости запретить ежегодное музыкальное событие – и.о. губернатора Тверской области Андрей Шевелёв в письме организаторам объяснил причину отказа карантином в регионе из-за вспышки африканской чумы свиней. Организаторы фестиваля поспешили направить властям письмо, в котором гарантировали выполнение всех возможных предписаний Россельхознадзора, включая санитарную обработку, изъятие определённых продуктов и т.д.

Пресс-секретарь фестиваля Юрий Донцов сообщил, что руководство области не обладало всей необходимой информацией об организации фестиваля «Нашествие», поэтому и возник вопрос о его отмене. «Но после нашего письма, в котором оргкомитет взял на себя ряд гарантий, а также учитывая тот факт, что десятки тысяч людей со всех концов нашей страны уже запланировали поездку на фестиваль, Андрей Шевелёв принял решение пойти навстречу оргкомитету «Нашествия». Таким образом, возражения по проведению фестиваля в случае выполнения оргкомитетом всех предписаний Россельхознадзора отсутствуют, и «Нашествие» состоится в намеченные сроки и в намеченном месте», – отметил Юрий Донцов.

Администрация Тверской области подтвердила эту информацию: на официальном сайте



**«ВОЗРАЖЕНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ФЕСТИВАЛЯ, В СЛУЧАЕ ЕСЛИ ОРГКОМИТЕТ ВЫПОЛНИТ ВСЕ ЗАЯВЛЕННЫЕ ПРЕДПИСАНИЯ РОССЕЛЬХОЗНАДЗОРА, ОТСУТСТВУЮТ, И «НАШЕСТВИЕ» СОСТОИТСЯ В НАМЕЧЕННЫЕ СРОКИ И В НАМЕЧЕННОМ МЕСТЕ»**

сообщается, что власти предложили организаторам фестиваля заключить специальное соглашение, в котором будут отражены дополнительные обязательства организаторов по обеспечению всех необходимых мероприятий для недопущения распространения вируса африканской чумы свиней.

Администрация региона 16 июня ввела карантин на территории ряда районов из-за того, что в селе Хотилово Бологовского района

врачи обнаружили очаг африканской чумы свиней, а зона карантина распространяется в радиусе 150 км от очага заражения. Опасности для человека вирус не представляет, но люди, домашние животные и насекомые могут быть его переносчиками. Это и явилось главным основанием первоначального отказа властей Тверской области в проведении мероприятия на их территории. Продюсеры фестиваля Андрей Матвеев, Александр Иратов и Дмитрий Гройсман на специальной пресс-конференции заявили, что ближайшая к фестивальному полю в Завидове свиноферма находится на расстоянии 50 км, а в Ленинградской области аналогичный карантин действует с 31 декабря 2010 года, и это не мешает местным властям проводить массовые мероприятия.

ЕЛЕНА ЮРЬЕВА

РЕГЛАМЕНТ

## АЛКОГОЛЬ – ПОД ЛАВКУ

Спиртное в магазинах продадут только по паспорту и водительскому удостоверению.

В минувший вторник вступили в силу новые правила продажи алкоголя. Теперь молодым людям нельзя купить спиртное без документов, подтверждающих возраст. Их перечень, состоящий из 13 пунктов, разработал и утвердил Минпромторг.

Покупателям обязательно носить с собой общегражданский паспорт. Для подтверждения возраста подойдут также водительское удостоверение, загранпаспорт, дипломатический, служебный, паспорт моряка или военнослужащего. Позаботились чиновники и об иностранцах. Они могут предъявить удостоверение личности своего государства. Подойдёт и разрешение на временное проживание, вид на жительство, а также удостоверение беженца или свидетельство о предоставлении временного убежища.

Тем, кто планирует покупать алкоголь, лучше всего иметь один из этих документов при себе, потому что уже на этой неделе про-



давцы имеют право потребовать от покупателя документ для подтверждения возраста.

Между тем, по словам члена Общественной палаты, врача-нарколога Олега Зыкова, этой меры недостаточно, чтобы оградить подростков от алкоголя. «Эффективнее было бы создать механизм продажи спиртного в местах, малодоступных для несовершеннолетних, – заявил он «Гудку». – Надо прекратить продавать алкоголь в ларьках, оставив его только в крупных супермаркетах. Кроме того, необходимо отказаться от алкогольных витрин. Выставленных напоказ

бутылок со спиртным не должно быть вообще. Пусть где-нибудь в углу лежит бумажный каталог, по которому взрослые люди смогут выбрать себе алкоголь».

Между тем, по словам нарколога, чиновники забыли разработать документ, регламентирующий визуальную оценку возраста покупателей. «В развитых странах такие нормы есть, продавцы могут попросить документы только у людей, выглядящих моложе 35 лет, – сказал Олег Зыков. – У нас же им дали право требовать паспорт у любого покупателя, пусть даже он пенсионер».

Однако председатель общества защиты прав потребителей «Общественный контроль» Михаил Аншаков считает, что требование документов при покупке алкоголя не нарушает права потребителя. «Спиртное вместе с сигаретами – один из немногих товаров, который наносит вред организму, особенно в неумеренных количествах. В этом случае общими правами потребителей можно пренебречь, чтобы защитить их здоровье», – отметил он.

МАРГАРИТА ВЕРХОВСКАЯ



ТрансКредитБанк

## ФИНАНСОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

Сегодня «Гудок» публикует ответы на часто задаваемые вопросы читателей, связанные с личными финансами. Консультантами читателей газеты выступили специалисты ТрансКредитБанка.

– Какие акции банк планирует провести для клиентов в ближайшее время?

– Банк предлагает всем держателям банковских карт ТрансКредитБанка принять участие в новой акции «Телефончик не оставите?». Условия акции очень просты: вам необходимо актуализировать номер мобильного телефона в банкомате или терминале самообслуживания и после этого с помощью своей карты оплатить покупки на общую сумму не менее 2000 рублей. Все операции должны быть совершены в рублях. Клиенты, первыми актуализировавшие номер мобильного телефона, получают 200 рублей на счёт карты. Акция распространяется на все филиалы ОАО «ТрансКредитБанк» и пройдёт с 10 июня по 30 июня 2011 года. Хотим вам напомнить, что актуализация – это подтверждение вашего актуального номера мобильного телефона. В первую очередь она полезна вам, поскольку вы сможете получать специальные предложения и акции от банка посредством СМС-рассылки. Напоминаем, что, для того чтобы актуализировать номер мобильного телефона, вам нужно вставить карту в банкомат, ввести PIN-код, в разделе «Меню» выбрать «Прочие», затем «Актуализация номера» и ввести свой номер телефона.

– Я слышал про услугу ТрансКредитБанка «Переводы по номеру карты Visa». Из каких городов можно отправлять такие переводы?

– Да, действительно, такая услуга есть, и мы с радостью сообщаем, что теперь возможен перевод денежных средств на банковские карты Visa во всех регионах присутствия ТрансКредитБанка! Более того, вы можете переводить средства не только со своей карты, но и переводить наличные деньги. Услуга «Переводы по номеру карты Visa» позволяет переводить денежные средства в рублях РФ, зная только номер банковской карты Visa получателя. Вы можете легко и быстро перевести средства через банкоматы и информационные киоски ТрансКредитБанка, для этого достаточно знать лишь номер карты получателя денежных средств. Срок зачисления средств на счёт – до 30 минут для перевода внутри сети ОАО «ТрансКредитБанк» и от нескольких минут до 4 банковских дней, если перевод осуществляется на карту стороннего банка. Комиссия по услуге зависит от карты и банка отправителя и получателя и составляет от 15 рублей за перевод между картами ОАО «ТрансКредитБанк» и до 0,75% при переводе на карту стороннего банка.

– Как установить интернет-банк?

– Интернет-банк – это удобный и простой способ управлять своими денежными средствами самостоятельно и дистанционно, в любое время суток. Вы можете оплачивать мобильную связь, услуги ЖКХ, Интернет и другие виды услуг. Также вы можете совершать операции по счётам, делать переводы, открывать вклады или текущие счета, совершать любые операции по картам, включая услуги выпуска/перевыпуска или блокировки карты, подключать услугу «SMS-информирование», которая позволяет вам быть в курсе всех денежных операций по карте. Если вам нужна виртуальная карта, вы можете оформить её через интернет-банк и даже управлять ею, изменяя лимит по ней. Получить доступ к системе «Интернет-банк» только для просмотра информации по счётам и картам вы можете через банкоматы или киоски самообслуживания, либо оставив заявку на официальном сайте банка, или обратившись в Службу клиентской поддержки. Если вы хотите совершать платежи и управлять счётами и картами, то вам нужно обратиться в ближайшее отделение банка.

Задать свой вопрос банку вы можете:

- на сайте: [www.gudok.ru](http://www.gudok.ru);
- по e-mail: [vopros@bnk.ru](mailto:vopros@bnk.ru), [tcb@gudok.ru](mailto:tcb@gudok.ru);
- по телефону «горячей линии»: 8-800-555-02-62.

Подробную информацию о всех кредитных программах банка вы можете узнать на сайте: [www.tcb.ru](http://www.tcb.ru), по телефону: 8-800-200-82-22 (звонок по России бесплатный) или по телефону в Москве: 8 (495) 500-30-05.

[www.tcb.ru](http://www.tcb.ru)



РАЗБОР ПОЛЁТОВ

# НА СТАРОМ БАГАЖЕ

В России необходимо заново создавать систему профессиональной подготовки лётчиков.

Страна ждёт итогов расследования катастрофы самолёта Ту-134 под Петрозаводском, унёсшей жизни 45 человек. В среду специалисты Межгосударственного авиационного комитета занялись расшифровкой чёрных ящиков лайнера, которые не пострадали. «Все бортовые регистраторы в аварийном полёте были работоспособны и зарегистрировали информацию», – сообщили в МАК.

Глава Минтранса Игорь Левитин попросил правительственных чиновников не делать преждевременных выводов о том, что стало причиной авиакатастрофы в Петрозаводске, в том числе о виновности лётчиков.

Между тем эксперты сходятся во мнении, что авиакатастрофа произошла из-за неправильных действий пилота, который пошёл на преждевременную посадку в условиях тумана.

Дефицит лётного состава и слабая подготовка пилотов – серьёзная проблема, которая является миной замедленного действия для нашей страны. «Это произошло из-за отсутствия государственной кадровой политики в области авиации в последние годы, – заявил «Гудку» советник президента Профсоюза лётного состава России Владимир Герасимов. – Специалисты ещё 10 лет назад предсказывали кадровый кризис, ведь ежегодно наши учебные заведения выпускают всего 200 лётчиков, в то время как необходимо не менее 400. Но чиновники упустили эту проблему. Нужно наказать виновных – тех госслужащих, которые допустили такую ситуацию, и в срочном порядке начать подготовку нового поколения профессиональных лётчиков».

Для этого нужно создавать новую законодательную базу и методическую документацию, развивать лётные учебные заведения. Олег Смирнов из фонда «Партнёр гражданской авиации» добавляет, что сегодня чиновники пустили ситуацию на самотёк, они хотят, чтобы



ФОТО: ИТАР – ТАСС

**СПЕЦИАЛИСТЫ ЕЩЁ 10 ЛЕТ НАЗАД ПРЕДСКАЗЫВАЛИ КАДРОВЫЙ КРИЗИС, ВЕДЬ ЕЖЕГОДНО НАШИ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ ВЫПУСКАЮТ ВСЕГО 200 ЛЁТЧИКОВ, В ТО ВРЕМЯ КАК НЕОБХОДИМО НЕ МЕНЕЕ 400**

авиакомпания сами готовили для себя пилотов. «Это удар по авиабезопасности, лётчики должны учиться по особым государственным программам», – утверждает Олег Смирнов.

По его словам, проблемы чаще всего возникают у небогатых региональных авиакомпаний, которые не в состоянии выстроить собственную систему безопасности полётов, но у крупных перевозчиков, таких как «Аэрофлот» и «Трансаэро», тоже накапливаются проблемы. Если авиационные власти не изменят ситуацию с подготовкой лётчиков, катастроф станет намного больше, уверен эксперт.

Авиапарк активно обновляется, отечественные самолёты заменяются зарубежными лайнерами. В 2010 году 83% пассажирооборота было выполнено на западных воздушных судах, в первую очередь на Boeing и Airbus. А в

2011 году эта цифра может вырасти до 90%. Однако к пилотам этих самолётов предъявляются особые требования: они должны быть не старше 50 лет и знать английский язык на очень высоком уровне, так как техническая литература к этой авиатехнике публикуется исключительно на английском языке. «У нас таких лётчиков почти нет, те, кто раньше летал на отечественных самолётах, чаще всего перешагнули 50-летний рубеж, да и выучить английский на высоком техническом уровне человеку средних лет довольно сложно, – рассуждает Олег Смирнов. – В общем, без новых профессиональных кадров будет катастрофа».

Бизнес сегодня активно лоббирует поправки в Воздушный кодекс, разрешающие приглашать пилотов из Европы и США. Сегодня находиться за штурвалами самолётов на внутренних линиях могут только граждане России. Но это тоже не выход, полагает эксперт. Профессиональные лётчики нужны и на Западе, у них нет избытка кадров, а к нам поедут только плохие специалисты, которые у себя на родине оказались невостребованными.

МАРГАРИТА ВЕРХОВСКАЯ

## Авиакатастрофы при посадке

17 марта 2007 года при посадке в самарском аэропорту Курумоч разбился самолёт Ту-134 авиакомпании «ЮТэйр», выполнявший рейс Сургут – Самара – Белгород. Над городом стоял сильный туман. Лайнер приземлился за 400 м до начала взлётно-посадочной полосы, зацепил крылом землю и развалился. Большинство из 50 пассажиров и семи членов экипажа спаслись. Шесть человек погибли, около 30 получили ранения. Расследование показало, что

лётчики допустили ошибку, не убедившись в достаточной видимости при приближении к земле. 22 марта 2010 года при ночной посадке в аэропорту Домодедово потерпел крушение самолёт Ту-204 компании «Авиастар-Ту», выполнявший рейс Хургада – Москва. К счастью, на борту не было пассажиров, в самолёте находились лишь восемь членов экипажа. Все они остались живы, но получили ранения. В конце пути на высоте 5400 м у Ту-204 отказало

навигационное оборудование. Командир экипажа Александр Косяков перевёл самолёт на ручное управление и принял решение о посадке. Воздушное судно задело верхушки деревьев и разломилось надвое. По данным следствия, решение о посадке было ошибочным, самолёту следовало уйти на запасной аэродром. Второй пилот Алексей Михайловский обязан был предупредить командира о неверности выбранного решения, но не сделал этого.

## ОЦЕНКА ЭКСПЕРТОВ

# ПИЛОТАМ НЕ ХВАТАЕТ МАСТЕРСТВА И ТЕХНИКИ



ФОТО: WWW.TESTPILOT.RU

**Александр Акименков, лётчик-испытатель:**

– Причиной трагедии стал человеческий фактор. Ошибка пилота состояла именно в преждевременном снижении. Скорее всего, лётчик хотел снизиться, чтобы «поднырнуть» под туман и увидеть взлётно-посадочные огни. Эта манера характерна для некоторых пилотов, но ни к чему хорошему обычно не приводит. Всё решают секунды, а размеры лайнера не позволяют ему слишком быстро поворачиваться вокруг центра тяжести.

Что касается самолёта, то Ту-134 весьма прочный лайнер. Я этот самолёт хорошо знаю, он сделан так просто, что там нечему отказывать, только если пройтись по нему ло-

мом. Многие пилоты не понимают опасности своих экспериментов, потому что их подготовка оставляет желать лучшего. Система образования лётчиков практически разрушена. Автоматизация авиационных систем приводит к тому, что пилоты фактически становятся виртуальными, полностью доверяясь электронике. В советское время ежегодно проходили тренировки лётчиков в самолётах при отказе значительной части техники. Инструктор включал приборы скорости, высоты, навигации, а пилот обязан был прийти на аэродром и благополучно сесть. Сдача таких тестов была обязательной. А сейчас это не нужно даже для боевой авиации. В итоге лётчики деградируют, а ведь им принимать решения в полёте! Только 20% ситуаций расписано в инструкциях, во всех остальных случаях лётчик должен действовать сам, на основе базовых знаний.



ФОТО: РИА «НОВОСТИ»

**Александр Батков, президент межрегиональной общественной организации «РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО АВИАСТРОИТЕЛЕЙ»:**

– Согласно итогам аналитических исследований компании «Авиационная промышленность», уровень безопасности полётов в России сегодня в три раза ниже, чем в среднем в мире. При этом до 80% лётных авиационных происшествий в нашей стране происходит из-за ошибок экипажа. По предварительным данным, катастрофа под Петрозаводском произошла по причине человеческого фактора. Эта и другие последние трагичные истории, связанные с воздушными судами, только доказывают, что квалификация российского лётного состава оставляет желать лучшего.

МНЕНИЕ

# ЭКОНОМИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ

Только ли нехватка денег способствует деградации лётного состава или дело в развале методической подготовки?

**Андрей Баторин, заместитель начальника службы пути по механизации Юго-Восточной дороги:**

– Деградации лётного состава нет – трус и непрофессионал не полетит. Вся проблема сегодня в том, что экономика стала важнее безопасности.

Когда я работал в авиации, а я оканчивал Киевский институт гражданской авиации по специальности инженер, заход на второй круг над аэропортом или следование на запасной аэродром никак не наказывались. Сейчас же пилоты зачастую отвечают за перерасход топлива рублём. И поэтому вместо того, чтобы идти на второй круг, рискуют и в условиях плохой видимости садятся. А на земле экономят электричество и не добавляют интенсивности посадочных огней.

Так что пилот будет рисковать, чтобы самолёт посадить и не сделать невыгодным весь рейс, не лишиться премии за перерасход топлива, не получить нагоняй от руководства, а то и вовсе остаться без работы.

**Михаил Дудников, начальник локомотивного ремонтного депо Зима Восточно-Сибирской дороги:**

– Трудно судить о причинах очередной авиакатастрофы, не будучи специалистом. Мне гораздо проще говорить о локомотивах.

Но практически в любом деле присутствует человеческий фактор: где-то человек недоучился, где-то неправильно оценил ситуацию, а в результате – беда. Поэтому больше внимания нужно обращать на подготовку кадров, на обновление парка машин, оборудования. Это, конечно же, общие и универсальные требования.

На то, что касается безопасности, денег жалеть не нужно.

**Иван Горбунов, начальник станции Кадала Забайкальской дороги:**

– Есть в России отличные асы. Ни о какой деградации речи нет. Я не раз летал самолётом, и никакой тревоги не возникало. Методическая подготовка у наших лётчиков в порядке.

Проблема в другом. В нашей стране неправильно сама транспортная политика, которая губительно сказывается не только на авиации, но и вообще на всех видах транспорта.

Деньги-то как раз есть, просто их направляют совсем не туда, куда нужно. И не тогда, когда следовало бы.

Для обеспечения безопасности полётов необходимо изменить программу подготовки лётчиков. Так, их сегодняшняя подготовка не предусматривает обучения поведению при возникновении нештатных ситуаций. Для этого нужны летательные аппараты со специальным оборудованием, имитирующим отказы техники.

Кроме того, сегодня парк гражданской авиации имеет самолёты в среднем в возрасте 15–20 лет. Считается, что возраст самолётов не должен превышать 10–15 лет. Авиапарк надо менять чаще, при этом покупать обязательно новые самолёты. Но авиакомпания настроены на закупку старых самолётов. Так, в 2010 году авиаперевозчики закупили 77 иностранных самолётов возрастом 15 лет. Новых самолётов было закуплено около десятка.



Династия

## БЛИН ОТ ПОДЧИНЁННОГО



ФОТО: АРХИВ СЕМЬИ МЕЛЬНИКОВЫХ – ПАРФЁНОВЫХ

У Мельниковых – Парфёновых вечная проблема взаимоотношений тёщи и зятя неактуальна. Быть может, потому, что оба они железнодорожники. А то, что зять – непосредственный начальник своей тещи, только укрепляет отношения в семье.

О начальнике вокзала на станции Прокопьевск Галины Мельниковой (на нижнем фото) ходят легенды не только в родном Кузбассе, но и по всей сети. Сколько раз она помогала отставшим от поездов, случались ситуации, когда приходилось рожениц прямо с вокзала в больницу отправлять. Но одна история уж очень трепетной оказалась. Познакомился через Интернет мальчик-инвалид из Севастополя с девочкой из Прокопьевска. Та его в гости пригласила.

– Он приехал из Крыма за четыре тысячи километров в Сибирь, а девочка его даже не встретила, – рассказывает Галина Яковлевна. – Сидит мальчишка на вокзале и плачет горькими слезами.

К нашему разговору подключается её старшая дочь Оксана (на верхнем фото справа):

– Мама ужаснулась, когда выпытала у него эту историю, – до чего же люди бывают жестоки! Созвонились с родителями юноши. Оказалось, он уехал, никого не предупредив. Родные его по больницам и моргам искали. Купила моя мама парню билет, дала денег в дорогу, продуктов и отправила в Севастополь. Потом родители мальчика звонили в ОАО «РЖД», благодарили за такого чуткого работника, как наша Галина Яковлевна.

Основоположницей железнодорожной династии Галины Мельниковой стала её мама Прасковья Ивановна, которая отдала любимому делу около 40 лет.

– Во время Великой Отечественной войны работала дежурной по станции в Белоруссии, – рассказывает Галина Яковлевна. – Под бомбёжками отправляла на фронт эшелоны с военной техникой, а людей – в эвакуацию. Говорила: «Если не я, то кто?» Чудом осталась жива. По четыре десятка лет отдала железной дороге и мои дядя с тётёй.

Впечатлённая мамиными рассказами, Галя после школы ни о какой другой профессии не помышляла. Подала документы в Новосибирский институт путей сообщения и поступила с первого раза. Одной только фра-

– КОГДА ДОЧЬ ПРИВЕЛА КО МНЕ ЗНАКОМИТЬСЯ СВОЕГО ЖЕНИХА, Я ЧУТЬ СО СТУЛА НЕ УПАЛА, ВЕДЬ ОН ОКАЗАЛСЯ МОИМ ПРЯМЫМ НАЧАЛЬНИКОМ. ПРОШУ, ГОВОРIT, РУКИ ВАШЕЙ ДОЧЕРИ! ТАК ИГОРЬ ЮРЬЕВИЧ И СТАЛ МОИМ ЗЯТЕМ

зой очаровала приёмную комиссию. Хочу, говорит, служить «великой профессии».

Училась Галина блестяще. Едва защитила диплом, ей сразу предложили несколько мест работы. А одна должность оказалась и вовсе руководящей.

– Вот так с места в карьер и говорят: «Иди начальником станции Зеньково», – вспоминает Галина Яковлевна. – Я не из трусливых и пошла бы. Только понимала, что начальник – это не одно название, а прежде всего опыт. А его надо бы набраться.

Поэтому Галина поехала по распределению в Прокопьевск: приёмсдатчицей работала, товарным кассиром, начальником станции техцентра. А с 2000 года начальником вокзала на этой станции служит.

Две дочери Галины Ивановны пошли по стопам бабушки и мамы: обе окончили СГУПС. Младшая получила в этом году диплом, а старшая работает в Кузбасском агентстве фирменного транспортного обслуживания. Но раньше Оксана трудилась на станции Зеньково товарным кассиром. Ездил туда из Прокопьевска на электричке. Перед самым её отправлением в Прокопьевск прибывал другой электропоезд, из Новокузнецка, откуда каждое утро приезжал курировать реконструкцию местного вокзала новый замначальника Западно-Сибирской дирекции железнодорожных вокзалов по Кузбасскому региону Игорь Парфёнов (на верхнем фото слева).

– В один прекрасный день иду я по перрону, смотрю, девушка навстречу, – вспоминает Игорь Юрьевич. – Да такая милая! В первый раз подойти не решился. А через несколько дней, когда снова её встретил, всё-таки познакомился.

– Когда дочь привела ко мне знакомиться своего жениха, я чуть со стула не упала! Ведь он оказался моим прямым начальником, – смеётся Галина Мельникова. – Прошу, говорит, руки вашей дочери! Так Игорь Юрьевич и стал моим зятем. Он хоть роста у нас невысокого, но по натуре – лев. Как Македонский, пришёл, увидел, победил. А то, что старше дочери на 20 с лишним лет, так это не беда. Главное – любят друг друга.

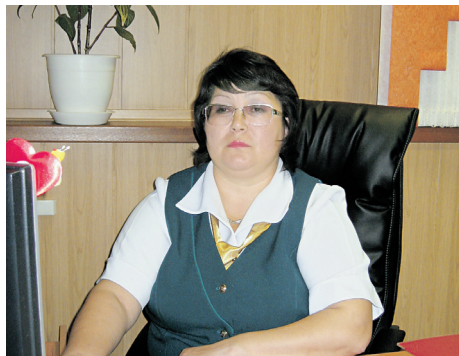


ФОТО: АРХИВ СЕМЬИ МЕЛЬНИКОВЫХ – ПАРФЁНОВЫХ

Сам Парфёнов, поработавший в своё время и машинистом, и начальником станций Новосибирского метрополитена, тоже от неожиданного родства немного сконфузился.

– Что уж говорить? – улыбается Игорь Юрьевич. – Галина Яковлевна хоть и подчинённая, но женщина с непререкаемым авторитетом на дороге. Перед знакомством с ней волновался, всё думал, как выстроится наши отношения. Но тёща оказалась человеком мудрым и никогда грань личных и служебных отношений не переходила. Бывает, что по работе и претензии ей высказываю. Стоит, слушает внимательно, записывает, а главное – выполняет поручения в срок.

Саму Мельникову родство с начальником только подстёгивает.

– Теперь с меня спрос совершенно другой, – говорит Галина Яковлевна. – Стою тут в белой рубашке, в галстук, при погоне на перроне, как пионер, и жду Парфёнова. Переживаю, что скажет, когда увидит наши новые клумбы, понравятся ли ему цветы. Но успокаиваю себя мыслью, что в конце рабочего дня он всё равно придёт, уставший, ко мне домой. Уже не к подчинённой, а к теще. И вот тут-то я оторвусь. Будет у меня лопать блины с котлетами, пока сковородку не съест. А я буду смотреть на него, как всегда, и радоваться: какой золотой муж у моей дочери!

Общий стаж династии Мельниковых – Парфёновых скоро приблизится к 200 годам. У родни Галины Мельниковой – полтора века, около 30 лет у Игоря Парфёнова.

– К тому же моя младшая дочь стала железнодорожницей, да ещё у Игоря с Оксаной полгода назад сын Дима родился. Так что продолжим династию нашу увеличивать, – говорит Галина Мельникова.

Анатолий Болдырев

Личное дело

## БЕСПЛАТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



ФОТО: WWW.K-RESH.RU

Куда вы поедете по ежегодному бесплатному железнодорожному билету?

Ольга Шадрукова, начальник станции Костариха:

– Мне очень нравится, что эту льготу – разовый ежегодный бесплатный проезд – можно использовать по желанию, чтобы доехать до любой станции в нашей стране. Этим я пользуюсь. Для меня предпочтительны не экстремальные виды отдыха типа альпинизма или сплава по горным рекам и не ленивое времяпрепровождение «на югах». Я стараюсь выбраться в красивые исторические или природные места, где можно отдохнуть душой и получить массу эмоций и новых знаний. Это самый привлекательный отдых для всей семьи, а человек я семейный. Что это будет в нынешнем году – карельские озёра, Байкал или исторические города, – мы пока не определились, но выбирать будем из этого списка. Те, кто не использует нашу ежегодную проездную льготу, сами себя добровольно обделяют.

Константин Губин, слесарь по ремонту оборудования локомотивного депо Отрожка:

– Я собираюсь воспользоваться правом бесплатного проезда в начале сентября. Будет отпуск, и я поеду в Санкт-Петербург на первенство России по суточному бегу. Вообще я каждый год трачу свой бесплатный билет для поездки на эти соревнования, очень уж я увлечён бегом. До Питера ехать дальше, чем до столицы, билет от Воронежа дороже, поэтому и подгадываю с бесплатным. А на чемпионат страны в Москву можно и за свои деньги прокатиться, туда ближе и дешевле, хотя была бы у нас железнодорожная команда бегунов, мы бы и честь ЮВЖД отстаивали, и немного сэкономили.

Игорь Иванов, электромеханик службы СЦБ ЗСЖД:

– По бесплатному билету поеду к друзьям в Псков. Мы собираемся ежегодно – ищем клады, там ведь места древние. Например, в позапрошлом году недалеко от города Великие Луки я нашёл серебряную ложку, которая, как потом оказалось, принадлежала монаху. Товарищи не раз находили монеты, различные предметы быта прошлых веков. Надеюсь, что и в этом году раскопаю какую-нибудь драгоценность. Всё получается бесплатно – и проезд на поезде, и клады.

Виталий Семерей, начальник путеобследовательской станции Дорожного центра диагностики и мониторинга устройств инфраструктуры КбШЖД:

– В этом году никуда не поеду: жена в декрете. А вообще мы с супругой ежегодно пользуемся бесплатным проездом – она тоже работает на железной дороге. Обычно отправляемся в отпуск к родителям в Волгоградскую область или к родственникам в Башкирию. В прошлом году ездили отдыхать по профсоюзной путёвке в Туапсе. Очень понравилось, да и путешествие по дороге в качестве пассажира тоже своеобразный отдых.



ХОББИ

## ХЛЕБ ДА СОЛЬ



Мукосольки – именно так певуче, нежно и немного озорно называют фигурки из простого солёного теста, которые делает экономист Красноярской дирекции управления движением Ольга Каберская.

– Это уже стало традицией – кто приходит к нам в дом, без подарка не остаётся, – улыбается Ольга Каберская и вручает мне симпатичного мучного зайца.

Одна из комнат в её квартире больше похожа на выставочный зал. На стенах и полках – большой мучной зверинец: забавные мыши, тигры, поросята.

– Но это только сотая часть моих поделок, – поясняет Ольга Каберская. – Остальные – в частных коллекциях у друзей, знакомых, коллег и ещё вот здесь.

Она открывает дверь встроенного платяного шкафа. Вместо аккуратных стопочек с бельём – плотные ряды мукосолок. Здесь и сочные натюрморты, и аппетитные корзинки с грибами и ягодами. Рука невольно сама тянется к этому великолепию. Так и хочется отщипнуть наливную вишенку – и в рот.

Однако в пищу эта красота не годится. Очень твёрдая и солёная: соли и муки в тесте равное количество.

– Соль добавляют для того, чтобы фигурками не лакомилась не только домохозяйка, но и мыши, насекомые, – улыбается мастерица.

С 1996 года «заразилась» солёным творчеством Ольга. Случайно зашла к соседке и увидела у неё на кухне панно из солёного теста. Необычная картина так понравилась ей, что она решила слепить точно такую и себе.

– Но вот как делать тесто, не знала, – говорит она. – Это сейчас много разной литературы по тестопластике, очень модное стало увлечение. А тогда – ни Интернета, ни книг. До всех хитростей доходила сама. Тесто для первой мукосольки заводила, как говорится, на глазок.

Но первая поделка – корзинка – не вышла комом, а очень приглянулась и мастерице, и домохозяцам.

– И я поняла, что уже не смогу заниматься ничем другим, – говорит Ольга.

Так и «прилипла» она к тесту. И младшего сына Германа тоже стала приучать к этому рукоделию.

– Правда, сейчас он уже вырос, но, пока маленький был, очень нравилось ему помогать мне колобочки и колбаски катать, – вспоминает Ольга Анатольевна. – А это ещё и полезно – развивает мелкую моторику. Вместе всех персонажей сказки про Красную Шапочку слепили – и волка, и бабушку, и охотников.

Сначала мукосольки Ольга делала для себя, но потом стала дарить друзьям на праздники, дни рождения.

– Считается, что поделка из солёного теста, находящаяся в доме, – символ богатства и благополучия в семье, хлеб да соль будут всегда на столе, – поясняет она.

**СКОЛЬКО СОЛИ И МУКИ ПРИШЛОСЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗА 16 ЛЕТ ТВОРЧЕСТВА, НЕ СЧИТАЛА. НО УЖ ТОЧНО НЕ ОДИН ПУД. ТОЛЬКО НА МАКЕТ ЗДАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО ВОКЗАЛА, КОТОРЫЙ СЕЙЧАС ХРАНИТСЯ В МУЗЕЕ КРЖД, УШЛО БОЛЕЕ ПЯТИ КИЛОГРАММОВ. НО ТАКИЕ ЗАТРАТЫ НЕ ПУГАЮТ МАСТЕРИЦУ**

И оказалось, что хлебосольки способны радовать не только её друзей. Слава о мастерице дошла до крупной нефтяной компании, и та заказала Ольге эксклюзивные подарки. Ручная работа ценится во все времена.

Сколько соли и муки пришлось использовать за 16 лет творчества, не считала. Но уж точно не один пуд. Только на макет здания Красноярского вокзала, который сейчас хранится в музее КрЖД, ушло более пяти килограммов. Но такие затраты не пугают мастерицу.

– Ведь мукосольки делать приятно: тесто – оно же живое, – добавляет она. – Когда держишь его в руках, у тебя в ладонях словно маленькое существо – мягкое, тёплое. Что касается рецепта приготовления теста, то здесь всё очень просто: полстакана обычной пшеничной муки, столько же соли, воды. Главное – вагон воображения и фантазии.

Однако работать с таким тестом нужно не отрываясь: оно быстро засыхает.

На изготовление одной фигурки, даже самой маленькой, мастерица тратит три-четыре дня.

– Пока вылепишь баклушу, то есть заготовку, оживишь её. Потом нужно хорошо просушить фигурку. Многие отправляют свои мукосольки в печку, мне же больше нравится, когда они на воздухе сохнут. И только после этого начинаешь скользить по их матовому рельефу разноцветными кисточками, – делится Ольга Каберская.

Летом в солёном творчестве наступает затишье.

– Дачные хлопоты много времени занимают, – говорит Ольга. – Да ещё мы очень любим путешествовать.

Кстати, не дальние страны прельщают семью Каберских, а походы на байдарке по горным сибирским рекам. А зимой, когда старенькая байдарка зачехлена и стоит в гараже, Ольга Каберская опять принимается за свои мукосольки.

– Это занятие для ощущения душевного равновесия, – поясняет она. – Это настолько позволяет поверить в свои силы, реализовать идеи, отдохнуть душой, что я могу сказать: я счастливый человек. У меня есть всё, что нужно для счастья: любимая семья, любимая работа, любимое хобби, хоть и солёное.

Олеся Мизинко  
Фото автора

ДАЧА

## ХИМИЯ ДЛЯ ГРЯДКИ



НАШИ БАБУШКИ ЗНАЛИ НЕМАЛО СПОСОБОВ УСПЕШНОЙ БОРЬБЫ С ВРЕДИТЕЛЯМИ И БОЛЕЗНЯМИ РАСТЕНИЙ, НЕ ПРИБЕГАЯ К УСЛУГАМ ПРОДУКЦИИ ХИМИЧЕСКИХ КОМБИНАТОВ.

Для приготовления, например, «лекарства» от фитофторы для помидоров или мучнистой росы для огурцов достаточно смешать литр обычной сыворотки с 10 литрами воды, добавив 20 капель йода. Можно не ждать проявления болезни, а проводить процедуру профилактически раз в десять дней. В середине августа для более бы-

строго созревания плодов процедуру можно повторить из расчёта 1 литр на каждый куст.

Другое доступное и совершенно безвредное средство против фитофторы – настой лукович и ботвы чеснока. На ведро воды потребуется головка чеснока или 150–200 г мелких зубчиков со стеблями и пара крупных лукович. Овощи измельчают, заливают водой и настаивают несколько часов.

Способы борьбы с болезнями стоит чередовать, иначе у растений может наступить привыкание.

Дмитрий Горячкин

Родительское собрание

## РУЧНАЯ РАБОТА



**ЗНАЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ДЕТЕЙ, ПОСТУПАЮЩИХ В ПЕРВЫЙ КЛАСС, НЕ ПОДГОТОВЛЕНА К ПИСЬМУ, А ЭТО ВЫЗЫВАЕТ ТРУДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ, СЕТУЮТ ПЕДАГОГИ. УКРЕПЛЯТЬ МЫШЦЫ, ОТВЕЧАЮЩИЕ ЗА РАБОТУ КИСТИ РУКИ, НУЖНО С РАННЕГО ДЕТСТВА, НО И ЗА ДВА МЕСЯЦА ДО НАЧАЛА УЧЁБЫ ЕСТЬ ШАНСЫ УЛУЧШИТЬ СИТУАЦИЮ.**

«Занятия не потребуют от ребёнка больших усилий и в увлекательной форме подготовят его руку к письму. При этом обращайтесь внимание на то, как ребёнок сидит, держит ручку, как лежит тетрадь», – говорит педагог петербургского центра детства «Бегемотик» Алиса Львова.

Интересные задания, подходящие по возрасту, есть в прописях для малышей. Обведение узоров, палочек и крючочков может сопровождаться заданиями на сообразительность. Полезно обводить картинки – можно взять любые несложные с чёткими контурами и яркими цветами из книжек, положить

сверху тонкую бумагу, скрепить всё скрепками и попросить ребёнка обвести рисунок по контурам. Когда картинка будет готова, можно её раскрасить.

«Пусть ребёнок пробует обводить разные предметы – пробку от бутылки, формочку для песочницы и др. Можно дорисовывать детали, сделать солнышко из кружочка или что-то посложнее. Если контуры вывести на цветной бумаге, то затем можно вырезать и сделать аппликацию», – советует Алиса Львова.

Рисование по клеточкам тренирует ещё и устойчивость внимания, развивает пространственное мышление – на листе в клетку ребёнок ставит кончик карандаша в точку отсчёта и ведёт линии в соответствии с инструкциями (одна клеточка вверх, одна – вправо, две клеточки вниз...), пока не получится картинка. Образцы для рисунков можно подобрать из мозаики, журналов по вышивке или придумать самим.

Ирина Заверняева



РЕГИСТРАТУРА

# ГРУЗ НА СЕРДЦЕ

У НАС НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ ОТ ПРОФЕССИИ ОТСТРАНЯЮТ В ОСНОВНОМ ПО ПРИЧИНЕ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ. ИМЕННО ИЗ-ЗА НИХ МНОГИХ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ МЫ НЕ РЕДКО ВЫНУЖДЕНЫ ПЕРЕВОДИТЬ НА БОЛЕЕ ЛЁГКУЮ, НО МЕНЕЕ ПРИБЫЛЬНУЮ РАБОТУ.

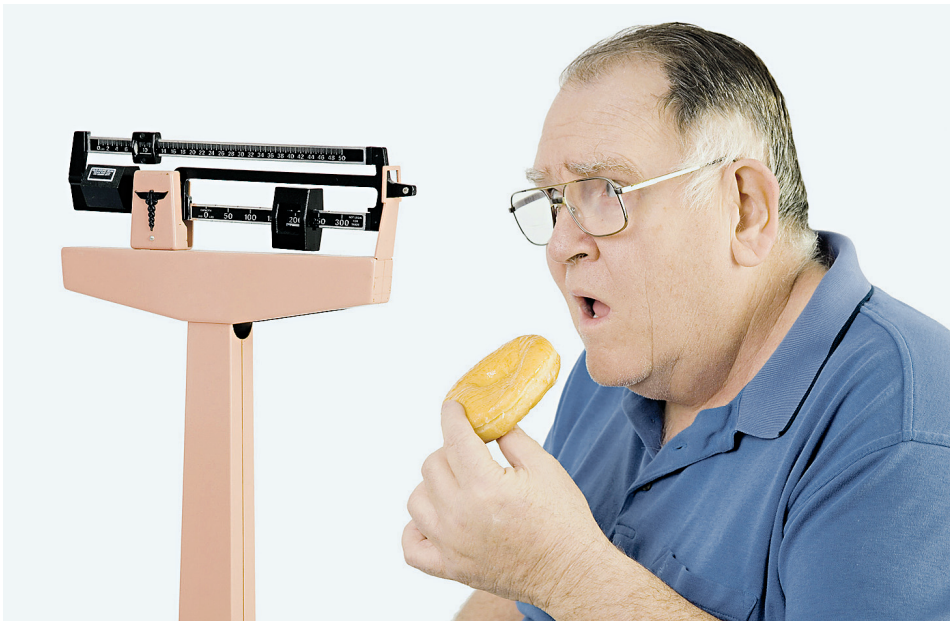
П рискорбно, но эти болезни сильно помолодели. Если раньше инфаркт миокарда в 50 лет считался ранним, то сейчас он настигает и в 40, 30 лет. В основном это касается людей, которые ведут малоподвижный образ жизни, много нервничают и мало отдыхают. Да ещё имеют целый букет факторов риска.

Все факторы риска делятся на две категории – модифицированные и немодифицированные. На первые мы можем повлиять. Например, курение среди коварных факторов стоит на первом месте, далеко опережая злоупотребление спиртным. Потому что никотин активно вызывает спазмы сосудов. И если уже имеется патология сосуда – на его внутренней стенке появились холестериновые бляшки, – то каждый раз после выкуренной сигареты он спазмируется, и вероятность развития приступа резко повышается.

Или возьмём ожирение. Оно влечёт за собой и повышение артериального давления, и нарушения обменных процессов. Третья угроза – повышенный уровень холестерина в крови.

Немодифицированные факторы – это, например, пол человека (мужчины более подвержены сердечно-сосудистым недугам), возраст, наследственность. Эти факторы имеют не меньшее значение, но влиять на них мы не можем.

Изучение факторов позволяет составить прогноз, что может ожидать пациента в ближайшие 5, 10 или даже 15 лет. Например, пришёл мужчина старше 60 лет, и выясняется, что он курит, да ещё имеет ожирение и жалуется на давление – весь комплекс негативных симптомов налицо, что даёт основания говорить: в ближайшие пять лет риск развития осложнений у него чрезвычайно высок. С учётом того, насколько доско-



**СМЕРТНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ МОЖНО СНИЗИТЬ НА 25–40%, ЛИШЬ КОРРЕКТИРУЯ ОБРАЗ ЖИЗНИ. ЕСЛИ РАНЬШЕ ИНФАРКТ МИОКАРДА В 50 ЛЕТ СЧИТАЛСЯ РАННИМ, ТО СЕЙЧАС ОН НАСТИГАЕТ И В 30 ЛЕТ – ТЕХ, КТО МНОГО НЕРВНИЧАЕТ И МАЛО ДВИГАЕТСЯ**

нально мы оценим состояние здоровья этого пациента и разъясим ему дальнейший образ его жизни, зависит успех нашей с ним совместной работы над тем, чтобы отсрочить появление артериальной гипертензии, сердечной недостаточности, поражения сосудов, нарушений сердечного ритма, инфарктов или инсультов.

Совместно с пациентом намечаем пути лечения. Не обязательно с помощью медикаментов. Специальная диета, здоровый образ жизни способны быстрее обеспечить выработку «хорошего» холестерина, который борется с атеросклерозом. Доказано, что смертность населения можно снизить на 25–40%, не назначая лекарства, а лишь корректируя образ жизни.

Нередко пациент уже с порога заявляет: «Я прошерстил Интернет и о своей болезни знаю всё. Выпишите таблетки, а жить я буду как мне хочется». И трудно ему объяснить, что рекомендуемые «мелочи» могут играть более важную роль, нежели даже самые «крутые» лекарства.

Даже если ничего пока не беспокоит, нужно своевременно проходить обследования. Скажем, сахарный диабет опасен тем, что сосудистые осложнения назревают исподволь и заниматься профилактикой порой бывает поздно, потому что оказываются поражены глаза, почки, стопы. Поэтому диабетикам раз в полгода обязательно нужно показываться врачам, чтобы выявить угрожающие изменения на ранних этапах.

Если мы не найдём контакта, если будем лечить заболевание, но не примем мер, чтобы избавиться от причин патологии, то потом будем вместе сожалеть, когда врачебно-экспертная комиссия вынесет вам огорчительный вердикт.

**ЛАРИСА ЛОБАНКОВА,**  
кардиолог Центральной поликлиники РЖД

КОНСУЛЬТАЦИЯ

## «А» УПАЛО, ЗРЕНИЕ ПРОПАЛО



Все говорят о пользе витаминов, но ведь какие-то из них нужны нам больше, какие-то – меньше. Не могли бы вы рассказать, что и когда лучше принимать?

**ВАЛЕНТИНА ЯЧЕВА**  
КРАСНОЯРСК

Витамины в организме не синтезируются, а расходуются быстро (особенно водорастворимые С, Р, В<sub>1</sub>, В<sub>2</sub>, РР, В, В<sub>9</sub>, В<sub>12</sub>). Поэтому врачи призывают пополнять их запасы ежедневно. Особенно во время болезни.

При разных заболеваниях организм быстрее расходует определённые витамины, к тому же ряд препаратов препятствует их усвоению (аспирин мешает витамину С, антибиотики разрушают В и т.д.). Сами по себе витамины – не лекарство, но помогают быстрее выздороветь.

Витамин А незаменим в процессе роста и формирования скелета, участвует в обмене веществ, снижает вероятность воспалений, необходим для нормального зрения.

В<sub>1</sub> регулирует деятельность сердечно-сосудистой, пищеварительной, нервной систем, улучшает память.

В<sub>2</sub> участвует в обмене углеводов, синтезе белков и жиров, влияет на зрение, состояние кожи и слизистых. Особенно нужен после операций, при кишечных заболеваниях, а также любителям кофе и спиртного, женщинам, принимающим оральные контрацептивы.

Дефицит В<sub>6</sub> появляется в результате кишечных заболеваний, при приёме антибиотиков, противозачаточных средств, частом употреблении алкоголя. Его недостаток проявляется кожными заболеваниями, ослаблением иммунитета и железодефицитом.

В<sub>9</sub> и В<sub>12</sub> усиливают кроветворение и новообразование клеток, участвуют в белковом обмене, уменьшают отложение жира, позволяют легче переносить стрессы.

Витамин С повышает сопротивляемость организма простудам и инфекциям, укрепляет сосуды, помогает работе печени.

Е – самый активный антидепрессант. Блокирует развитие воспалительных процессов в клетках, влияет на половые функции, стимулирует мышечную деятельность, работу щитовидки. Его применяют для профилактики рака и сердечно-сосудистых заболеваний.

Витамин РР регулирует обмен веществ, стимулирует работу желудочно-кишечного тракта, печени, расширяет мелкие сосуды.

Витамины, необходимые при болезнях:

Артрит – В<sub>3</sub>, С, РР, Е.

Бронхиальная астма – В<sub>3</sub>, В<sub>6</sub>, В<sub>12</sub>, С, РР.

Бронхит – А, В<sub>1</sub>, В<sub>6</sub>, С.

Воспаление почек – В<sub>2</sub>, В<sub>6</sub>, РР, Е.

Воспаление простаты – А, С, Е.

Выпадение волос – В<sub>6</sub>, Д.

Гипертония – В<sub>1</sub>, В<sub>6</sub>, С, РР, Е.

Головные боли – В<sub>12</sub>, Е, С, РР.

Депрессия – В<sub>1</sub>, В<sub>2</sub>, В<sub>9</sub>, В<sub>12</sub>, С.

Неврология – В<sub>1</sub>, В<sub>2</sub>, В<sub>3</sub>, В<sub>6</sub>, В<sub>12</sub>, РР.

Простуда, гайморит – А, В<sub>1</sub>, В<sub>2</sub>, В<sub>3</sub>, В<sub>6</sub>, С, РР.

Ревматизм – В<sub>1</sub>, В<sub>2</sub>, В<sub>6</sub>, С, РР, Е.

Сахарный диабет –В<sub>1</sub>, В<sub>2</sub>, В<sub>6</sub>, С, РР, Н, Е.

Сердечно-сосудистые – В<sub>1</sub>, В<sub>3</sub>, В<sub>12</sub>, РР, Е, А.

Язва желудка – В<sub>1</sub>, В<sub>6</sub>, В<sub>9</sub>.

**СВЕТЛАНА КОВАЛЬ**

Справка «Гудка»



Старайтесь есть больше растительной пищи: овощей, фруктов, зерновых. Съедайте пять фруктов или овощей в день. Из напитков выбирайте воду.

Нормализуйте свой вес, это избавит сердце и сосуды от лишней нагрузки.

Вместо лифта поднимайтесь по лестнице. По возможности поезди на общественном или личном транспорте замените пешеходными прогулками.

Рекомендуемые физические упражнения: быстрая ходьба, езда на велосипеде, плавание, бег трусцой.



Сократите количество потребляемой соли. Большое количество соли поступает в организм с различными продуктами питания – такими, как хлеб, мясо, супы.

Ограничьте потребление животных жиров, исключив из рациона масло, сметану, а также продукты, содержащие «плохой» холестерин: чипсы, сыр, выпечку, печень, яичный желток, язык, вымя, креветки.

Откажитесь от курения.

Ограничьте потребление алкогольных напитков – до 300 мл пива, бокала вина или 50 мл крепкого спиртного в сутки.

НОВШЕСТВА

## ШТРИХ К БОЛЕЗНИ

С 1 июля начнут хождение новые бланки больничных – с защитой от подделок.

Они будут защищены практически так же, как денежные купюры: цвет бланка будет голубым с жёлтым, а в качестве водяного знака на нём появится логотип Фонда социального страхования (ФСС). Вся информация о пациенте (в том числе причина выдачи больничного) будет зашифрована в штрих-коде для возможности автоматической обработки документа. Работодателю необходимо будет вносить в документ данные о месте работы, дате её начала, страховом стаже и средней зарплате сотрудника.

Новые бланки появились в ответ на увеличение в последние годы количества поддельных больничных. Во время кризиса многие предприятия перешли на неполную рабочую неделю, сократив количество часов, подлежащих оплате.



Некоторые сотрудники тут же сообразили, что им выгоднее сидеть на больничном, и начали скупать бланки. Рынок подделок среагировал на спрос, сейчас бланк легко можно приобрести за 1,5–2 тыс. руб. Это преступление, но редкие уголовные дела заканчиваются для виновных не-

большим штрафом. В результате число фальшивок достигло 3% предъявляемых больничных, а ФСС ежегодно теряет на этом 1,5 млрд руб.

Помимо борьбы с мошенничеством, введение новых бланков призвано уменьшить время на обработку информации, необходимой для расчёта пособия, и исключить возможность её искажения. А в будущем планируется выплачивать страховые суммы напрямую работнику, минуя бюджет работодателя.

Времени до повсеместного введения документа осталось немного, но, как выясняется, медучреждения не готовы пока к новшествам. Даже в Центральную поликлинику РЖД, по словам главврача Марины Пеннер, новые бланки пока не поступили, как и разъяснения на счёт их заполнения. Что уж говорить об учреждениях на периферии...

**МАРИЯ ЮРШИНА**



# СВИНЦОВЫЕ ШАГИ

Водолаз-железнодорожник. Сочетание кажется странным. На магистрали больше на слуху сухопутные специальности – путейцы, осмотрщики. Но, как выяснилось, и без подводников здесь тоже не обойтись.

**С**пециалисты ремонтно-обследовательской водолазной станции Центра обследования и диагностики искусственных инженерных сооружений ОАО «РЖД» – единственные на всю сеть. План их поездок по магистрали расписан на много лет вперёд. Ведь в их ведении – несколько сотен железнодорожных мостов. А точнее – их подводные части – опоры. И здесь нужно проверить каждый квадратный сантиметр: нет ли вывалов, обрушений подводных камней и разрушений бетонных конструкций.

На обследование одного моста уходит не одна неделя. Поэтому более 100 дней в году специалисты станции проводят в командировках.

Вот и на Красноярскую магистраль они приехали с Западно-Сибирской дороги, где обследовали мост через Иртыш. Кстати, командировка «железных» водолазов на КрЖД – внеплановая. Связана с недавним крушением принадлежащего «РУСАЛу» моста через Абакан.

– В Сибири бросить «якорь» придётся минимум на месяц, – говорит руководитель отряда подводников Евгений Шонин. – Работы много. Нужно проверить на прочность семь железнодорожных мостов – через Енисей, Абакан и Балыксу.

– Евгений Александрович, можно с вами на объект, посмотреть, как работаете?

– Что смотреть, обычная работа, – отнекивается он. – Да и мешаться будете.

– Вот это да – обычная! Я, к примеру, водолазов только на фотографиях да по телевизору видела. А мешать точно не буду, тихо-нечко в лодке посижу.

– В лодку не положено, – сразу же рубит Шонин. – По инструкции. Мост – объект стратегический, нужно специальное разрешение. Да и вообще, женщина в лодке... Дальше сами знаете.

– Тогда хоть с берега понаблюдаю, – не отступаюсь я.

– Ну что с вами делать? Хорошо, приезжайте. Только не опаздывать!

На следующий день я уже в начале девятого поджидаю водолазов возле ворот мостовой станции, которая обслуживает железнодорожный мост на 4100-м км Транссибирской магистрали. В 9.45 в ворота въезжает пазик.

– Никак ночевали здесь, чтобы не опоздать, – выходя из автобуса, смеётся Шонин. – Загружайтесь!

Я быстро запрыгиваю в автобус. Но на пороге спотыкаюсь о внушительного размера ботинки.

– Ничего себе обувка, – удивляюсь.

– Можете примерить, – разрешают водолазы.

– Да, боюсь, с размером не угадаю, – отшучиваюсь я.

– Не переживайте, они всем подходят. Универсальные.

Конечно, упустить такую возможность никак нельзя. Я быстро снимаю свои сухопутные сандалеты и облачаюсь в резиновые, больше похожие на борцовки, водолазные калоши.

О том, чтобы сделать в них хоть один шаг, не может быть и речи. Я даже не могу поднять ноги. Они словно приросли к полу.

– Килограммов по десять каждая, – поясняет мне водолаз Игорь Дюкарев. – У них свинцовые стельки. Но в воде этого груза не чувствуешь. Там чем больше на тебе свинца, тем надёжнее.



ФОТО: ВЛАДИМИР САФОНОВ

**ДНО РЕК СИЛЬНО ЗАХЛАМЛЕНО. И ЕНИСЕЙСКОЕ – НЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ. МНОГО СТРОИТЕЛЬНОГО МУСОРА, ТОГО И ГЛЯДИ – НАСКОЧИШЬ НА АРМАТУРУ ИЛИ КОРЯГУ. А ВИДИМОСТЬ ИЗ-ЗА ИЛОВОЙ ДЫМКИ ПОЧТИ НУЛЕВАЯ. ТАК ЧТО НУЖНО УСПЕВАТЬ РАБОТАТЬ, ПОКА СОЛНЦЕ ВЫСОКО**

...Автобус прищвартовывается на каменистом берегу Енисея. До объекта диагностики – четвёртой опоры – метров пятьсот. Это расстояние водолазы преодолевают на надувной моторной лодке. Пока двое крепких мужчин в синих спецковках и «желтухах», подтрунивая друг над другом, занимаются её подготовкой, двое других перегружают водолазное снаряжение из автобуса на берег.

– Перед погружением приходится ещё и грузчиками поработать, – пытается перекричать тарактение компрессора водолаз Юрий Твеленёв. – Тонны полторы перекидываем. А зимой и того больше. Там одна трёхболтовка почти 90 кг весит!

– Трёхболтовка?

– Да. Так мы называем водолазный костюм с медным шарообразным шлемом, который крепится тремя болтами к гидрокостюму. В таком наши коллеги-водолазы работали ещё в XIX веке.

Буквально за пять минут на берегу вырастает солидная гора оборудования. В арсенале подводного десанта – бобины со страховочными тросами, баллоны со сжатым воздухом, мини-электростанция и три увесистых чёрных чехоманчика. Шонин открывает самый большой из них. В нём – мобильный видеокомплекс.

– При погружении у водолаза с собой видеокамера, – поясняет командир подводников. – Все подробности рельефа мостовых опор, руслового дна не только записываются на кассету, но ещё в режиме реального времени картинка транслируется на монитор. Это удобно.

Кстати, специалисты в лодке могут не только видеть то, что происходит на речном

дне, но и слышать. В двух других чехоманчиках поменьше – переговорное устройство для общения с водолазом: при погружении связь с поверхностью он поддерживает постоянно.

– Один – запасной, на случай, если выйдет из строя, – говорит Евгений Шонин. – А если так случится, что оба откажут, то тогда прибегаем к системе знаков, известной водолазам ещё с петровских времён. К примеру, множество частых подёргиваний за страховочный трос означает: «Тяни вверх, работу закончил».

Но прежде чем уйти под воду, специалисты должны снять поперечный профиль подмостового русла, или, проще говоря, замерить глубину реки в радиусе 15 м от каждой опоры. Такие замеры делают эхолотом, похожим на GPS-навигатор.

– А рыбу-то ваш эхолот может показать?

– Конечно, – улыбается Шонин. – Особенно много её на дальневосточных реках и на Волге. Но вот здесь не видели. Не знаю, что тут ваши рыбаки сутками с удочками сидят? Надо бы им сказать: проверено водолазами, рыбы – нет.

Но вот лодка уже готова, первая партия – двое подводников и оборудование – отправляется на опору.

– Всё, пошли одеваться, – командует старожил железнодорожной водолазной станции Игорь Дюкарев.

Между прочим, самостоятельно забраться внутрь костюма и правильно экипироваться снаружи без посторонней помощи водолаз не сумеет. В этом процессе Дюкареву помогают его коллеги. Для работы под водой – особый дресс-код.

Экипировка в водолазные доспехи занимает минут пятнадцать.

Сначала надевают болоньевый, на флисовой подкладке японский термокомбинезон. Затем красно-чёрный неопреновый гидрокостюм скандинавской фирмы «Викинг». Как поясняют мне специалисты, это летний вариант

водолазного снаряжения, облегчённый, весит всего пять кило. На спину и грудь надевают утяжелители, набитые свинцовой дробью.

– Это чтобы лучше сохранять вертикальное положение и для придания отрицательной плавучести, – поясняет Дюкарев.

– Не жарковато в такой амуниции?

– Это на суше плюс 29. А в глубинах Енисея плюс 4. Причём и зимой, и летом, – говорит Евгений Лихтинов. – Так что одежда в самый раз. Раньше, когда я в Мурманске на ледоходе водолазом работал, нам для тепла выдавали костюмы из верблюжьей шерсти. А сейчас – сплошная «химия». Но тепло держит. И ещё одно преимущество – если промокнет, то сохнет быстро.

Маска, баллоны со сжатым воздухом и ремень с восемью свинцовыми пряжками, который Дюкареву помогают закрепить на поясе, завершает экипировку.

– Каждая такая пряжка – два килограмма, – поясняет водолаз Евгений Лихтинов. – Это чтобы прочно стоять на ногах на дне. Ведь в реках течение сильное.

Мне говорят, что Енисей – река сложная. Течение здесь стремительное – более двух метров в секунду. Так что если не утяжелишься – унесёт водолаза, как щепку.

Выдержать такие нагрузки могут только специалисты с большим опытом работы. Поэтому в железнодорожной подводной команде водолазы только первого и второго класса. У Евгения Лихтинова, к примеру, подводного стажа – десять лет. Из них почти половину проработал водолазом на ледоколе.

– Сегодняшние 5–10-метровые речные глубины – ерунда по сравнению с 60-метровыми, на которые погружался в Баренцевом море, – говорит Лихтинов. – Хорошая работа. Главное – от начальства глубоко.

– А общий метраж своих погружений подсчитывали?

– У водолазов принято считать не подводные метры, а количество часов, проведённых под водой, – замечает Игорь Дюкарев. – У меня их, к примеру, более двух тысяч.

«Это почти три месяца под водой», – про себя прикидываю я.

По нормативу рабочая смена водолаза длится чуть более двух часов. Одного 10-литрового баллона со сжатым воздухом хватает на 40 минут работы на глубине 10 метров.

Кстати, работать на речном дне нужно с особой осторожностью.

– Дно рек сильно захлавлено, – говорит Шонин. – И енисейское – не исключение. Много строительного мусора, который сбросили после ремонта опор, того и гляди – наскочишь на кусок арматуры или корягу. А видимость из-за иловой дымки практически нулевая. Так что нужно успевать работать, пока солнце высоко.

Следующая партия – трое водолазов и командир – загружается в лодку.

– Неужели, кроме коряг и хлама, больше ничего интересного под водой не находили? – удивляюсь я.

– Если вы про клады и русалок, то точно не встречали, – уточняет Шонин, заводя мотор. – Это всё байки. Для нас самый лучший клад – вовремя обнаруженный изъян на мостовой опоре. Ведь от этого зависит безопасность движения поездов.

Рёв мотора и фонтан брызг обрывают нашу мирную береговую беседу. Рабочий день подводного десанта начался.

«Да, действительно ничего необычного, – повторяю про себя я, стоя на берегу Енисея и наблюдая, как лодка с «железными» водолазами на борту стремительно удаляется от берега, превращаясь в яркую оранжевую точку. – Обычная работа. Обычная мужская работа».

Олеся Мизинко



НАБЛЮДЕНИЕ

# ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ РЕКА

Линии пересекают Вятку пять раз, в том числе на... первом метре течения.

Всем известна, хотя бы по фотографиям, часовня у села Волговерховье над родником, с которого начинается Волга. В Удмуртии в одном из оврагов есть рубленая часовня над истоком Камы. Хотя места эти находятся в стороне от больших дорог и случайно, проездом, там не окажешься, к истокам великих рек совершаются настоящие паломничества туристов. А вот у истока Вятки автор этих строк и не думал оказаться. Он просто отправился с комиссией осматривать хозяйство тупиковой, ведущей в тайгу линии Яр – Верхнекамская на Горьковской дороге.

Мы ехали по самому северу Удмуртии. За посёлком Перелом, на 32-м км, мотриса остановилась. Первое, что подумалось: заметили дефект пути, и надо его рассмотреть поближе. Но дело было в другом.

– Поклонимся нашей матушке-Вятке? – улыбнулся кто-то из путейцев, приглашая спуститься на насыпь.

Мы прыгнули. Слева от линии простиралось непроходимое таёжное болото с зеленеющими кочками, с редкими прутиками деревьев, справа стоял густой, дремучий ельник. В него, петляя, уходил овражек, где громко журчала вода. Вырывалась она из-под железнодорожной насыпи, из большой круглой трубы, сразу довольно мощным потоком.

Возле трубы возвышалась стела с надписью: «Исток реки Вятки».

– Видите: с одной стороны линии ещё ничего нет, а с другой – уже настоящая речка. Прямо из-под путей!

Линия Яр – Верхнекамская, которую начали здесь прокладывать осенью 1929 года, по сути, и создала исток для Вятки. Бывшая станция и посёлок получили название Перелом, потому что оказались в самой высшей точке профиля линии с высотой над уровнем моря около 270 м: до этого места шла она на подъём, дальше потихоньку спускалась. А тут было огромное верховое болото, по краю которого повели насыпь. И если раньше Вятка выходила из этого болота совсем незаметно, как почти все таёжные реки, непонятно где, то теперь, с прокладкой железной дороги, исток чётко обозначился.

Вятка – из числа значимых рек России. Она четвёртая по длине и водности среди рек бассейна Волги после Камы, Оки и Белой. Недаром Вятка своё древнее финно-угорское название,



**ГРУСТНО, НО, КАК И МНОГИЕ РЕКИ ЦЕНТРА РОССИИ, ВЯТКА СЕЙЧАС УЖЕ ПОЧТИ УТРАТИЛА СУХОХОДСТВО. А ОНО, РАЗУМЕЕТСЯ, В ЭТОМ КРАЮ СТАРШЕ, ЧЕМ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ. КРАЕВЕДЫ УСТАНОВИЛИ, ЧТО ПЕРВЫЙ ПАРОХОД ПРОШЁЛ ПО ВЯТКЕ В КОНЦЕ 1850-Х**

которое означает «полноводная река», дала целому региону – Вятской губернии. От истока до устья Вятки по прямой всего 300 км, но длина самой реки – 1250 км, а площадь бассейна – 126 тыс. кв. км. Она хоть и течёт первые два десятка километров по Удмуртии, дальше словно опоясывает свои земли – нынешнюю Кировскую область.

Потому и железные дороги в этом краю пересекают её целых пять раз: здесь и возле городов

Омутнинска, Кирова, Котельнича, Вятских Полян. И два моста в её нижнем течении очень длинны – около 900 м. Строили их в расчёте на широкие разливы, которыми Вятка славится.

Больше других на слуху старый мост в районе Котельнича. Он стал одним из самых первых на линии от Москвы до Владивостока, у которого решено было заменить пролётные строения. Ведь участок, где он находится, – Киров – Котельнич – считается одним из самых грузонапряжённых на всей этой магистрали. И ремонтировали его в самом конце 1990-х годов с использованием новых, ещё не опробованных в отрасли технологий. На несколько месяцев сократили время разборки старых конструкций за счёт направленных взрывов ювелирной точности. Физики из Сарова сумели их рассчитать, а потом провести всего в трёх метрах от соседнего дей-

ствующего моста! Но сейчас, по мнению специалистов, двух мостов в этом месте уже становится маловато. В программу развития Горьковской дороги до 2020 года заложено строительство между станциями Лянгасово и Котельнич-1 третьего главного пути и третьего моста через Вятку. Решено уже, что он будет двухъярусным: поверху проложат шоссе, а снизу – дорогу.

Грустно, но, как и многие реки центра России, Вятка сейчас уже почти утратила судоходство. А оно, разумеется, в этом краю старше, чем железные дороги. Краеведы установили, что первый пароход прошёл по Вятке в конце 1850-х годов, а в 1874 году купец из города Орлова Тихон Булычев открыл регулярное пассажирское сообщение между городом Вяткой и Казанью. Да что там говорить – ещё в 80-х годах XX века здешние речники вовсю конкурировали за пассажира с железной дорогой на линии от Кирова до Вятских Полян – самой южной и отдалённой точки Кировской области. Ночным поездом туда можно было добраться через Удмуртию за 14 часов, пароход шёл, конечно, подольше – 20, но зато в хорошую погоду пассажиры гуляли по палубе и радовались речным пейзажам. Причины, по которым сдал позиции флот, здесь не только экономические. По подсчётам специалистов, годовой сток воды в Вятке уменьшился за последние 70 лет на полтора миллиона кубометров. Это произошло в основном из-за сведения таёжных лесов.

Впрочем, здесь, в Ярском районе Удмуртии, большие леса кажутся нетронутыми, болота после снежной зимы многоводны.

...Мы спускаемся с насыпи к речке по аккуратно уложенным ступенькам. Хочется опустить ладони в Вятку, ещё совсем маленькую на первых её метрах. И, конечно, умыться этой водой. Она холодная, коричневатая, как у всех северных лесных рек, и мягкая.

– Стелу построили работники нашей дистанции, – поясняет начальник дистанции пути Яр Александр Мальгин. – Правда, уже никто не может теперь сказать, когда именно. Но мы считаем своей обязанностью за этим местом ухаживать. Иногда такое случается: берём с собой на мотрисе сюда тех, кто хочет видеть самый исток Вятки и попросится с нами. Автомобильных дорог в этих местах никаких. Поезд ходит два раза в сутки. И бывает такое: придут утром на станцию туристы, а у нас как раз кого-то везут в сторону Верхнекамской. Ну как не взять! Это же наша гордость, наша железнодорожная река!

Николай Морехин

Фото автора

Помощники

## ЖИВОТНОЕ ПОЛЕЗНОЕ С ДЛИННЫМ ХОБОТОМ

«Слон – животное полезное». Эта фраза принадлежит перу Михаила Афанасьевича Булгакова. А уж он, железнодорожный журналист, знал, о чём говорил.

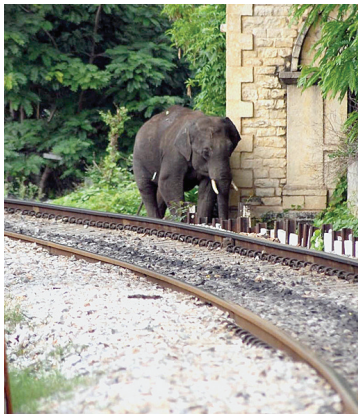
Лет пятьдесят назад, рано лишившись матери, к цементному заводу в Калькутте прибилась маленький слонёнок, которого там выходили и назвали Праджем.

Вскоре Праджу, чтобы не зря ел хлеб, стали поручать работу. Сначала несложную – он грузил брёвна в полувагоны. А потом слон вырос до профессионального железнодорожника. Не отказывался и от сверхурочных – мог заниматься делом на станции по десять часов в день.

Прадж великолепно справлялся с работой, без особых усилий вытягивал с подъездного пути по три – пять вагонов. В его обязанность входил также своевременный перевод стрелок. Он слушал команды вожатого и дежурного по станции.

Интересно, что Прадж ни разу не нарушил правил техники безопасности и охраны труда, а также инструкций по безопасности движения поездов. Не взрзал самовольно ни одной стрелки, не утащил состав в ненужном направлении. За отличные производственные показатели слон был награждён пожизненной двойной нормой питания.

И теперь слоны на маневровой работе в Индии не новинка. Их на небольших станциях, как оказалось,



выгоднее держать, чем тяговый парк со штатом локомотивщиков, стрелочников и грузчиков.

У потомков Праджа есть будущее. Слоны-железнодорожники имеют

социальные гарантии, к примеру по отношению к ним категорически запрещено жестокое обращение. Беременная слониха сначала освобождается от тяжёлых работ, а затем «уходит в декрет» – не работает, может родить слонёнка в депо, где за ней ухаживают.

Разумеется, у слона нет конкретного срока выхода на пенсию, его определяют индивидуально. Престарелого слона перестают водить на работу. Доживает свой век хоботное у себя в депо, где ему гарантированы корм и медицинское обслуживание.

Но главное – пресловутый «человеческий фактор», заключающийся в разгильдяйстве, невнимательности и лени, угрожающий безопасности движения поездов, бывает. А

вот «слоновый фактор» неизвестен! Надёжные они работники, что говорить.

Увы, отношения диких собратьев Праджа с железной дорогой складываются не всегда легко. Индийские локомотивные бригады имеют специальную инструкцию о предотвращении аварий, связанных с переходом диких слонов через пути.

Несколько лет назад в Бенгалии слонёнок застрял в автоматическом стрелочном переводе. Закричал от боли. Мать и другие слоны стада пытались вызволить малыша. К сожалению, беды не удалось избежать – погибли три слона, хотя локомотивная бригада и пыталась всеми силами остановить поезд.

Леонид Акопов



АВАНСЦЕНА

## ЗВЁЗДНАЯ МИССИЯ

Диана Вишнева – одна из самых ярких звёзд русского балета последних десятилетий. Оставаясь солисткой петербургского Мариинского театра, она выступает по всему миру, работает с самыми знаменитыми хореографами.

**Е**ё карьера кажется гладкой и гармоничной. Однако в профессиональной жизни примы, конечно же, были и свои драмы.

– Скажите, это правда, что вы поступили в балетное училище только с третьего раза?

– У меня в школе всегда были высшие оценки, я считалась одной из первых учениц. А в училище я не могла поступить потому, что у меня не было никакого брата, не было знакомых в балетных кругах. Мои родители никакого отношения к театральному миру не имеют, они химики, люди науки. Когда я поступала, конкурс был девяносто человек на место, тем не менее педагоги меня очень хотели взять. Попасть тогда в балет было трудно. А удержаться там – ещё труднее. Из тех, кто со мной поступал, ни один человек не дошёл до выпускного класса.

– А вам было легко учиться? Это ведь большие физические нагрузки, дисциплина...

– У меня, честно сказать, никаких трудностей не было. Мне нравилось заниматься, процесс меня сразу захватил и до сих пор не отпускает. Наверное, легко мне было и потому, что я сразу почувствовала, что у меня получается. Я работала и получала результаты. В моём классе меня как-то сразу негласно признали лидером. Если думать о трудностях, никогда не хватит сил их преодолеть. Важно понимать, что ты занимаешься своим делом и у тебя есть к этому способности.

– В сознании обывателя балетный мир прежде всего ассоциируется с жёсткой конкуренцией и даже интригами. Вам приходилось испытывать на себе эти свойства профессиональной среды?

– Сказать, что в театре никто не интригует, разумеется, нельзя. Там действительно сильная конкуренция, много актёров, и каждый хочет предьявить себя публике. И не просто так, а наиболее выигрышным для себя образом. И совершенно понятно, что не все готовы придерживаться этических норм. Но не следует думать, что жизнь балета состоит только из этого или что это в ней преобладает. В балете надо очень много работать, чтобы достичь хоть чего-то. Люди, которые растрачивают свою энергию на интриги, как правило, ничего не достигают. Меня так воспитали, что я и думать никогда не могла о каких-то интригах. Я всегда занималась совершенно другим.

– А что вы делаете, если сталкиваетесь с откровенной недоброжелательностью или завистью?

– Ничего не делаю. Уверена, что всякому, кто плетёт интриги, в конце концов воздастся. В театре надо научиться не реагировать на косые взгляды и не погружаться в мысли о завистниках. Несколько лет назад меня пригласили станцевать спектакль в Большом театре. Веду-



ФОТО: ИТАР – ТАСС

щие артистки этого театра пошли к директору с требованием, чтобы меня не допускали на их сцену. Ну как на такое реагировать? По моему, это просто стыдно.

В то же время обижаться на них невозможно. Они хотели сделать мне что-то плохое, но выбрали для этого очень странный способ. Пошли и фактически заявили, что я слишком сильная для них конкурентка. Это дорогого стоит. И я могу только их благодарить за признание моих достижений.

– В Мариинском театре две примы, две балерины мирового уровня – вы и Ульяна Лопаткина. Неужели между вами не возникает никаких трений?

– Даже смешно об этом говорить. У нас никогда не было никаких трений. И никогда их не будет. Я только заинтересована в том, чтобы в театре было как можно больше талантливых людей, таких как Ульяна Лопаткина. Когда рядом с тобой работают артисты такого уровня, это заставляет держать форму, не отставать, совершенствоваться. Это совершенно нормальная, здоровая профес-

**СЕГОДНЯ Я ВСЕ СИЛЫ ОТДАЮ ПРОФЕССИИ. И, СКОРЕЕ ВСЕГО, ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ КАРЬЕРЫ БУДУ ПРОСТО ОТДЫХАТЬ. МЕЧТАЮ ИЗУЧАТЬ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ. А МОЖЕТ БЫТЬ, ОТКРОЮ СВОЮ ШКОЛУ БАЛЕТА**

сиональная жизнь. Есть зритель, которому нравится одна артистка, а есть такой, которому нравится другая. Некоторым, вероятно, нравятся обе. Думать, по-моему, надо не об этом, а о своих ролях. О том, как лучше выразить в танце, что ты чувствуешь. Вопрос о конкуренции и о трениях был актуален в те времена, когда балеринам не хватало спектаклей. Сегодня положение дел совсем другое. И у меня, и у Ульяны множество предложений, контрактов по всему миру. И в общем предложений гораздо больше, чем каждая из нас способна принять. Кстати, мне жаль, что нам не довелось пока участвовать с Ульяной Лопаткиной в общем проекте. Когда я была ещё совсем молоденькой, планировался наш совместный спектакль. В «Легенде о любви» я должна была танцевать Ширин, а она – Мехмене-бану. Но по разным причинам это не состоялось. Сейчас я уже сама станцевала Мехмене и переросла роль Ширин. Не знаю, есть ли сейчас перспективы какой-нибудь совместной работы. Прежде всего в этом должен быть заинтересован наш Мариинский театр. Думаю, что публика не осталась бы равнодушной к такому представлению.

– Сегодня вы в расцвете сил и в зените славы. Но век балетного артиста всё же короток. Вы задумываетесь о том, чем будете заниматься по окончании карьеры?

– Всякая балерина, я уверена, хочет танцевать как можно дольше. И здесь нужна большая сила воли, чтобы вовремя понять: ты уже многого не можешь, публика ходит не на тебя, а на твоё имя. Я надеюсь, пойму, что наступил момент, когда нужно уходить. А по окончании балетной карьеры люди выбирают себе разные занятия. Некоторые получают новую профессию. Наверное, если бы моя карьера складывалась как-то иначе, я бы тоже пошла учиться новому делу. Сегодня я все силы отдаю профессии. И, скорее всего, после окончания карьеры буду просто отдыхать. Мечтаю изучать иностранные языки. Хочу выучить французский, итальянский. А может быть, открою свою школу балета.

– Вы сейчас совсем редко выступаете на сцене Мариинки. Руководство театра не предъявляет вам претензий?

– Надеюсь, руководство понимает, что мои зарубежные гастроли важны не только для меня. Я русская балерина, представляю Россию и свой родной театр.

– Вы следите за ходом строительства новой сцены Мариинского театра?

– Вокруг этого строительства происходит слишком много разных событий, за ними не уследишь. Пусть обо всём об этом судят профессионалы, я же могу только сказать, что мне, безусловно, нравился первый проект нового здания, который разработал французский архитектор Доминик Перро. Мне жаль, что его не удалось осуществить. Нынешний проект не кажется мне интересным.

БЕСЕДОВАЛ ОЛЕГ АФАНАСЬЕВ

Экспозиция

## ШЕДЕВРЫ С ИСПАНСКИМ АКЦЕНТОМ

Всё лето и до конца октября на втором этаже Московского музея современного искусства на Петровке будет проходить выставка «Шедевры XX века из коллекции Института современного искусства Валенсии (IVAM)». Работы художников прошлого столетия гармонично вписались в классические интерьеры особняка.

Выставка получилась действительно красивая, ведь художники XX века, помимо идейной стороны произведения искусства, заботились и о его эстетическом внешнем виде. Проект объединяет художников Франции, Германии, Чехии, России, США, но всё же выставка обладает отчётливым испанским колоритом.

Куратор выставки Франсиско Хараута выбирал работы из коллекции испанского музея, открытого в 1989 году. Тогда его появление стало событием мирового значения. Собрание произведений из коллекции музея XX и XXI веков высоко ценится во всём мире и ежегодно привлекает огромное количество посетителей.

Выставку открывает зал с работами скульпторов: знаменитого в Испании Хулио Гонсалеса и уругвайского художника Торреса Гарсии. Хулио Гонсалес – друг и ученик Пикассо, поэтому в этом же зале находятся и две работы великого мастера – графический рисунок и автопортрет в синих тонах. В скульптурах Гонсалеса действи-



ФОТО: АРХИВ МАСХИ

тельно просматривается влияние Пикассо – он экспериментирует с формой и создаёт революционные для начала XX века работы.

Затем посетители выставки отправляются в путешествие во времени – от модернистских произведений 20-х и 30-х годов до послевоенного искусства и постмодернизма 80–90-х годов. Здесь и известные всем имена, такие как Пикассо, Матисс, и более поздние представители современного искусства.

Представлены и более технологичные формы, которые возникли в XX веке, – видеоарт, инсталляции, а также отдельный зал с фотографиями известных мастеров со всего мира, в том числе Марселя Дюшана, Ман Рэя и Александра Родченко.

По словам Франсиско Харауты, выставка даёт возможность проследить историю искусства XX века, не оставляя без внимания

ни один из составляющих её периодов.

«Я случайно узнал о выставке и очень рад, что пришёл сюда, – сказал московский художник Антон Фатеев. – Я не был готов к тому, что здесь будет выставка «Шедевры XX века», где собраны работы таких известных мастеров. Очень люблю Энтони Тапиеса, даже был на его персональной выставке, но здесь представлены работы, которые я никогда раньше не видел. Понравилось и собрание пол-арта. «Гвозди» Джеймса Розенкиста – яркий образец этого направления. У арт-группы «ЭкипоКроника» очень хорошее чувство юмора в работах. Интересная выставка».

ИНДИРА ВАЛЕЕВА



Наши в Голливуде

## ВСЕГДА В ДОЗОРЕ



ФОТО: ИТАР-ТАСС

Прежде чем получить признание как мастер «большого кино», Тимур Бекмамбетов снял десятки рекламных роликов, ставших классикой в этом жанре. Не было в 90-е годы человека, кто не видел их на телеэкране, например в знаменитой «Всемирной истории»: «...И последним шёл Тамерлан. И поднимал он тяжёлые камни. И говорил с ними, вспоминая их имена».

Тогдашние ролики с историческим антуражем пришлись публике по вкусу – их смотрели с не меньшим интересом, чем фильмы, а тексты, звучавшие в них, цитировались на каждом шагу.

«А что это у нас граф Суворов ничего не ест, а?» – недоумевала Екатерина II за рождественским ужином. «Так ведь пост, матушка, – молвил полководец. – До первой звезды нельзя. Ждём-с». «Звезду Суворову Александру Васильевичу!» – торжественно объявляла императрица.

Сделанная Тимуром Бекмамбетовым реклама сразу же узнавалась: отличалась сложной постановкой, оригинальными изобразительными и музыкальными решениями, игрой актёров. Некоторые ролики «Всемирной истории» озвучивал сам Иннокентий Смоктуновский (о Петре I и Тамерлане).

Пятнадцатилетняя работа Бекмамбетова в «кино малых форм» не прошла бесследно – призы, золотые медали, премии престижных международных фестивалей. Молодой режиссёр получил их за участие в таких рекламных кампаниях, как банк «Империял», «ГАЗ» – русские машины», «КамАЗ» («Танки грязи не боятся»), «Золотая бочка» («Надо чаще встречаться»). Не меньшим успехом пользовалась его реклама со стихами русских поэтов – Блока, Есенина, Хармса и Пушкина.

Он родился 50 лет назад, 25 июня 1961 года, в Казахстане. После школы, пойдя по стопам отца, руководителя объединения «Гурьевэнерго», уехал в Москву, поступил в МЭИ, но быстро понял, что не готов посвятить свою жизнь энергетике. С 1980 года учился в Ташкентском театральном-художественном институте по специальности «Художник театра и кино». Окончив его, служил в артиллерийских войсках под Ашхабадом. После армии работал художником театра «Ильхом», а также на киностудии «Узбекфильм».

В 1989-м перебрался в Москву, где начал работать в рекламе, и так – до 2004 года, до «Ночного дозора». Поэтому он вовсе не обижается, когда про него говорят: «Тимур – бывший рекламщик...»

– Рекламщик – это навсегда, – признаётся режиссёр. – Оглянитесь вокруг – повсюду нас окружают вывески и товарные знаки. А кино – зеркало этой жизни. Значит, на экране та или иная марка способна придать художественному образу дополнительные черты.

Любовь Бекмамбетова к рекламе в полной мере проявилась в «большом кино». Как искусно она вплетена в



ФОТО: ИТАР-ТАСС

сюжет фильма, зритель мог наблюдать сначала в «Ночном», а потом и в «Дневном дозоре». Проверенный в мировой практике приём – скрытая реклама товаров и услуг, так называемый «продакт плейсмент» – стал фирменным стилем его художественных картин.

Снятые Бекмамбетовым по фантастическим романам Сергея Лукьяненко «Дозоры» достигли рекордных отметок в российском прокате. Достаточно сказать, что «Дневной дозор» посмотрели около шести миллионов человек, а кассовые сборы составили около \$30 млн. Помимо коммерческого успеха, эти фильмы Бекмамбетова позволили расширить аудиторию кинотеатров – в них стала ходить не только молодёжь, люди всех возрастов.

Его следующим шагом по укреплению авторитета нашего кино стала «Ирония судьбы. Продолжение». Известно, что идея снять сиквел культовой новогодней комедии не принадлежит режиссёру – исходила она от Первого телеканала. Однако Бекмамбетов признался, что получил большое удовольствие, поработав с такими выда-

**«Я ШТУРМУЮ ВЫСОТЫ, КОТОРЫЕ СУЩЕСТВУЮТ В МОЁМ СОЗНАНИИ. ТО, ЧТО ОНИ СОВПАЛИ С ХОЛМАМИ, НА КОТОРЫХ ВИДНА ОГРОМНАЯ НАДПИСЬ HOLLYWOOD, ЭТО СТЕЧЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ. ЗДЕСЬ ПРОСТО ВОЗМОЖНОСТЕЙ МНОГО, А ТАК... Я БЫ И В МОСКВЕ ТО ЖЕ САМОЕ ДЕЛАЛ»**

ющимися актёрами, как Андрей Мягков, Юрий Яковлев, Сергей Безруков и Константин Хабенский (на фото).

Хабенского режиссёр вообще считает своим талисманом. Не случайно именно этот актёр участвовал в его первом американском фильме «Особо опасен» вместе с суперзвездой Анжелиной Джоли. После его выхода в мировой прокат пресса писала: «Бекмамбетов штурмует Голливуд».

«Я штурмую высоты, которые существуют в моём сознании, – заметил по этому поводу режиссёр. – То, что они совпали с холмами, на которых видна огромная надпись Hollywood, это стечение обстоятельств. Здесь просто возможностей много, а так... Я бы и в Москве то же самое делал».

На традиционный вопрос журналистов, как вам работало с Анжелиной Джоли, режиссёр отвечает: «Мне она прежде всего запомнилась потрясающей самокритичностью в деле. Она чрезвычайно придирчива к себе, готова работать чуть ли не до потери пульса. Меня же она иначе как «этот сумасшедший русский» не называла. Это за то, что ей приходилось делать у меня множество немыслимых трюков. Она была соавтором своей роли, участвовала в обсуждении всех деталей, в том числе и марки автомобиля, на котором ездит её героиня».

«Кстати, Анжелина Джоли в «Особо опасном» ездила на двух машинах: «копейке» и красной иномарке, – рассказывает режиссёр. – Так вот, иномарку мы с ней выбрали долго и мучительно, а по поводу «Жигулей» не было никаких возражений».

Тимур Бекмамбетов не скрывает своего желания снять продолжение «Особо опасного». Сейчас пишется сценарий. Причём авторы намерены оживить героиню Анжелины Джоли, которая в первом фильме погибает. Что касается самой актрисы, то, по словам режиссёра, она рвётся в бой.

Известно, что ни одному кинорежиссёру, будь-то советский или российский, до сих пор не удавалось надолго закрепиться на знаменитой американской «фабрике грёз». Временный успех был у Андрея Кончаловского, потом затеплилась надежда, что преуспеет Сергей Бодров-старший. И вот теперь в Голливуд прорывается Бекмамбетов. В его ближайших «американских» планах – художественная лента «Авраам Линкольн, охотник на вампиров», экранизация книги Жюль Верна «20000 лье под водой», а также фильм «Кровавый асфальт», призванный в формате 3D показать, к чему приводят автомобильные гонки в нетрезвом виде.

Как видите, неслучайно имя режиссёра ассоциируется с Голливудом. А кем считает себя сам Тимур Бекмамбетов, родившийся в Казахстане и ставший прославленным режиссёром в России? «Советским человеком, – уверенно говорит режиссёр. – Не ожидали услышать от меня такого ответа? Но так оно и есть. Я родился в Советском Союзе. Служил в армии. Это моя страна. Я до сих пор не могу привыкнуть к тому, что Россия, Украина, Белоруссия и Казахстан живут порознь».

Юрий Акимов

## Новинки

## ОБЫКНОВЕННЫЕ СУПЕРМЕНЫ

В прокат выходит «Супер-8» – поставленная Джеймсом Абрамсом и спродюсированная Стивеном Спилбергом молодёжная мелодрама.

Компания подростков снимает кино. В момент съёмок ночного прощания влюблённых на вокзале мимо проносятся грузовой поезд и врежется в случайно оказавшийся на путях грузовичок. Из искорёженных вагонов высыплются какие-то серебристые металлические детали. Впоследствии выясняется, что поезд вёз нечто неземного происхождения.

Таких сюжетов в голливудском кино сотни. Но когда за дело берутся Абрамс и Спилберг, это совсем другое. Вместо



ФОТО: WWW.KINOMANIA.RU

обычной фантастики нам показали печальный кинорассказ, где главные герои не глянцевые красавцы и загорелые модели, а обычные подростки. Абрамс снял кино не про очередное порабощение Земли инопланетными цивилизациями, а про самого себя.

«Супер-8» очень похож на предыдущий фильм Абрамса, который шёл в русском прокате под названием «Монстро». В «Супере» воспроизведены те же приёмы любительской киносъёмки, которые уже стали знаком определённой эстетики. Опять планетарные катастрофы увиденны глазами простых людей и земные человеческие чувства развиваются на фоне огромных непознаваемых процессов ирреального мира. Но это не самое важное. Фильм задаёт ностальгические чувства не только потому, что он снят в декорациях конца 70-х, а в первую очередь из-за манеры повествования: она неторопливая, внимательная к деталям и актёрской игре.

Анастасия Крутлова

До российского проката добрался французский фильм режиссёра Карима Дрида с Марион Котийяр и Гийомом Кане в главных ролях «Последний полёт», мировая премьера которого состоялась почти два года назад.

В основе картины образцовый авантюрно-лирический сюжет. Сахара. 1933 год. Здесь терпит крушение самолёт знаменитого английского пилота Билла Ланкастера. Мари, отважная лётчица и подруга пропавшего пилота, отправляется на его поиски.

Найти героя отважной девушке не удалось. Останки самолёта были обнаружены лишь тридцать лет спу-

стя. Было найдено тело Ланкастера с дневником в руке. Однако, разыскивая одного возлюбленного, героиня обретает другого. Капитан Антуан решает помочь Мари в её отчаянном предприятии и путешествует с ней по пескам Сахары. Стремление выжить в этой изнуряющей жаре станет началом истории их беспоконной любви.

Отдельно нужно сказать о музыкальном оформлении фильма. Музыка пустыни исполняет трио «Жубран», состоящее из палестинских братьев, которые виртуозно играют на арабской лютне и других этнических инструментах, а также и на современной электронике.

Анастасия Крутлова

## ЛЮБОВЬ И ПУСТЫНЯ



ПЕРСОНА

# ПОЦЕЛУИ В ПАРИЖЕ

Жанна Агалакова выпустила книгу «Всё, что я знаю о Париже». Это авторский путеводитель по столице Франции.

**С**обственный корреспондент Первого канала в Париже рассказывает туристам даже о том, где в самом романтическом городе на свете скрываются места для поцелуев.

— Жанна, вы работаете в Париже с 2005 года. Почему решили написать книгу о нём только сейчас?

— Эту идею подал мне мой супруг Джорджио. Он итальянец, занимается финансовой математикой. От творчества далёк, поэтому ходил вокруг меня и говорил: «Слушай, Жанна, напиши хоть что-нибудь!» Я отвечала: «Да, наверное, надо что-нибудь написать». Всё собиралась и собиралась, пока, наконец, мне не позвонили из издательства: «Почему бы вам что-нибудь для нас не написать?» И, собравшись с силами, написала. Быстро. Примерно за месяц. Джорджио, кстати, тоже приложил руку к книге. Там его фотографии.

— Почему решили написать именно путеводитель?

— В России, на мой взгляд, таких вещей не хватает. Обычно люди, отправляясь в путешествие, берут с собой путеводитель, в котором описывается, куда сходить, где поесть, что купить, как развлечься и т.д. В моей книге больше информации, больше советов. Помните, прошлым летом вулкан заставил всех просто встать в землю? Народ застрял в Париже и не знал, куда деваться. А я рассказала о таких местах, о которых даже многие французы не знают. В книге есть и несколько забавных рассказов. Думаю, многим будет интересно почитать про ЭТИХ французов, про ЭТОТ Париж, чтобы он стал чуть-чуть понятнее.

— А ЭТИХ русских в Париже сразу узнаете?

— Да, наших соотечественников можно вычислить всегда. Есть что-то неуловимое, настолько русское, даже советское, что это замечаю не только я, но и парижане. Мы — другие во всём. У нас и манера одеваться, и стиль общения — совсем другие. Даже если бы мы здоровались так, как это делают французы, всегда и везде — в лифте, в такси, в магазине, в аптеке, — было бы неплохо.

— Как строится рабочий день собкора Первого канала в Париже?

— Сначала веду дочь в школу. Аличе 8 лет. По дороге мы с ней разговариваем на трёх языках. Дочь одинаково хорошо говорит и по-русски, и по-итальянски, и по-французски. Потом завтракаю, пробегаю глазами свежие газеты.



ФОТО: ИТАР — ТАСС

**НАШИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ЗА РУБЕЖОМ МОЖНО ВЫЧИСЛИТЬ ВСЕГДА. ЕСТЬ ЧТО-ТО НЕУЛОВИМОЕ, НАСТОЛЬКО РУССКОЕ, ДАЖЕ СОВЕТСКОЕ, ЧТО ЭТО ЗАМЕЧАЮ НЕ ТОЛЬКО Я, НО И ПАРИЖАНЕ. МЫ — ДРУГИЕ**

Попутно слушаю новости. И французские, и российские. Затем заглядываю в Интернет, звоню, куда нужно, отправляюсь на съёмки, пишу текст, монтирую видеоряд и ближе к вечеру отправляю сюжет в Москву.

— С бывшим коллегой по программе «Времени» Владимиром Познером общаетесь?

— Конечно, встречаемся с удовольствием. Но это происходит редко. Мы очень хорошо друг к другу относимся, но всё-таки нас разделяет разница в возрасте, в жизненном и профессиональном опыте. Работать с Владимиром Владимировичем было очень интересно. Его умение задавать вопросы — большое искусство. Да и вообще он обладает редким сочетанием: интеллект, профессионализм и стопроцентный джентльмен в одном лице.

— Есть ли в России телеведущие, с кем вы дружите?

— Да, это Ольга Кокорекина. Мы регулярно и с удовольствием с ней созваниваемся.

— Кроме друзей, кто или что ещё в Париже вам напоминает о России?

— Вся каминная полка в моей парижской квартире заставлена дымковской игрушкой. Дочка её лепит. Зимой я хожу в валенках, привезённых из родного Кирова, не потому что модно, а потому что тепло. Я живу в большом доме в хорошем районе, но у меня в квартире довольно холодно.

— Если вернуться к путеводителю, о чём бы вы ещё хотели написать, но так и не сделали этого?

— О том, как французы относятся к животным. В Париже ни одного бездомного животного не увидишь. Ни собаку, ни кошку. Они все посчитаны. Все записаны. У некоторых в паспорте даже стоит штамп: без размножения. Французы пытаются отрегулировать и численность голубей. Строят голубятни, следят, чтобы голубей было не больше, чем памятников, ну и чтобы чисто было и всякие птичьи гриппы не распространялись. Зато разводят пчёл. Ульи есть на зданиях сената, оперы.

— Скучаете по России?

— Конечно!

БЕСЕДОВАЛА ЕВГЕНИЯ ЗАБОЛОТСКИХ

ВЫБОР

# КАКИЕ АВТО, ТАКИЕ И ПЕРЕДАЧИ



ФОТО: ИРИНА ВОЛЮНИК

**Начальник административно-хозяйственного сектора ОАО «Московско-Тверская пригородная компания» Иван Немцев из новостных телеканалов, позволяющих быть в курсе событий в России и мире, предпочитает РБК. По его мнению, чтобы ориентироваться в современной действительности, где так много значат деньги, стоит быть в курсе финансово-экономических новостей. Доступная форма подачи материалов на этом канале делает их понятными даже неподготовленному зрителю.**

Если хочется отдохнуть и развлечься, то Иван останавливает свой выбор на какой-

нибудь юмористической передаче, например, нравятся ему «Камеди Клуб» на канале ТНТ, «Прожекторперисхилтон» на Первом.

— Но, по моему мнению, всё-таки удачные выпуски встречаются всё реже, и юмор иногда просто высосан из пальца. Наверное, авторам нужно подумать о том, чтобы внести свежее дыхание в свои передачи, сделать их более увлекательными.

Неравнодушен Иван и к спорту, в частности хоккею. Болеет за омский «Авангард» и не пропускает ни одного матча с участием этой команды, если игру транслируют на телеканале «Россия2».

Один из любимых каналов Ивана — «Дискавери». Нравится передача «Разрушители легенд», ведущие которой на практике проверяют какое-либо фантастическое убеждение. Так, недавно проверяли, действительно

ли можно зажечь спичку, выстрелив в неё из ружья. Оказалось, можно, если пуля пролетит так, что лишь слегка заденет спичечную головку.

Ещё одна из самых интересных для Ивана передач на этом канале — Top Gear, посвящённая автомобилям. Тестирование, сравнение различных марок, полезная для автолюбителей информация — всё это увлекает Ивана, который и сам водит машину. К сожалению, передачи на автомобильные темы, подготовленные на отечественных студиях, уступают и по остроте сюжетов, и по динамизму показа.

«Наверное, когда отечественные машины станут такого же качества, как зарубежные, тогда и программы будут другими», — шутит Иван Немцев.

ЕЛЕНА МИРОШНИКОВА

ТЕЛЕГИД

# МОИ ГОДА — МОЁ БОГАТСТВО



ФОТО: WWW.A15SHA.RU

**«КАКИЕ НАШИ ГОДЫ». ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 ИЮНЯ, 22.00**

Леонид Парфёнов и Татьяна Арно вспоминают 1984 год. Лица, события, кино, мода, музыка, спорт, политика. Первый отечественный видеомаягнитофон «Электроника ВМ-12». Гастарбайтеры из Вьетнама — в Советский Союз по контракту начали прибывать рабочие-иностранцы. Рестораны — на дверях злчных заведений почти всегда висела табличка: «Мест нет». Брейк-данс и аэробика — в этом году появляются первые умельцы брейка в советских школах и на дискотеках. Автомобиль «восьмёрка» — первая советская машина с передним приводом. Среди гостей — Александр Починков, Николай Фоменко, ресторатор Игорь Бухаров и главный редактор журнала «Видеомагазин» Александр Семёнов.

**«Я УСТАЛ БЫТЬ БУМБАРАШЕМ». ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 ИЮНЯ, 18.00**

21 июня народному артисту России Валерию Золотухину исполнилось 70 лет. Главная роль и визитная карточка актёра — легендарный Бумбараш. Эта роль сделала его знаменитым, но после неё режиссёры видели в Золотухине только простачка и балагура. Цена успеха оказалась слишком высокой — сколько серьёзных драматических ролей потерял артист! По его собственному признанию, к семидесяти годам он устал быть Бумбарашем. Валерий Сергеевич расскажет и о сложных отношениях с Владимиром Высоцким, и о непростой личной жизни. В фильме примет участие молодая спутница актёра и мать его шестилетнего сына Ирина Линдт.

**«АФИНСКАЯ ШКОЛА». «КУЛЬТУРА» 27—30 ИЮНЯ, 21.35**

Фреска Рафаэля «Афинская школа» задаёт тему цикла — путь человеческого разума в поисках истины. Содержание каждого выпуска — это судьба одного мыслителя, его портрет на фоне эпохи и образ самой эпохи на фоне его главных произведений. Четыре фильма цикла посвящены римским философам — Цицерону, Сенеке, Марку Аврелию и Блаженному Августину. С позиции философии это последовательный рассказ о том, как стоицизм вошёл в христианство. С точки зрения роли личности драмы судеб великих мудрецов.

**«ВСЕМИРНЫЙ ПОТОП КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ». «РОССИЯ 1» СРЕДА, 29 ИЮНЯ, 11.50**

Штормы и ураганы, землетрясения и тайфуны, наводнения и засухи теперь на каждом шагу. В сентябре 2005-го тропический ураган с женским именем Катрина стёр с лица Земли Новый Орлеан. Европа пережила небывалые наводнения и зной, а в 2007-м — самую тёплую за всю свою историю зиму. В нашей стране за последние 15 лет количество природных катастроф и неблагоприятных погодных явлений выросло в два раза. Что происходит с планетой? На этот вопрос пытаются ответить авторы фильма и эксперты — видные российские учёные.

ЕКАТЕРИНА ЗОРКИНА



Жизнь БЕЗ ПРИКРАС

## НАЦИОНАЛЬНАЯ ОХОТА



ФОТО: WWW.IANAS.INFO

### НА МУШКЕ

– Это в вашем заказнике вчера завалили банкира?  
– Нет, ты что?! Откуда? У нас кто водится: депутаты, владельцы ресторанов, казино. Банкирчиков нету. Если только подранок забежал. Вряд ли.  
– А чиновники у вас водятся?  
– Есть. Раньше пугливыми были, а сейчас из рук берут. Ей-богу! Люди кругом – а они не боятся ничего, берут, им хоть бы что.  
– Из рук?  
– Из рук прямо! Сколько ни дай, всё возьмут. А у вас разве не водятся чиновники?  
– Нет, у нас политики больше. Сколько развелось их – ужас! В прошлом году весь урожай сожрали.  
– Да ты что?!  
– Ей-богу! Мы их на аплодисменты ловим. Хлопнешь в ладоши – и вот они выскочат откуда-нибудь и давай петь. До чего красиво поют! Такие трели выводят! «Дрю-дрю-дрю, та-та-та».  
– Да ты что?!  
– Ей-богу! Про зарплаты могут спеть, про жильё, про пенсии. Стоишь, думаешь: «Ведь тебя сажать пора», а сам заслушаешься.  
– Что же, они опасности не чувят, что ли?  
– У них чего-то не хватает, у политиков. У них, когда рот открывается, уши закрываются.  
– Надо же! Да-а, природа-мать! Кого только в ней нет...  
– Сами мы же и виноваты. Мутанты уже появились. Спереди смотришь – человек, а сбоку глянешь – киллер!  
– Да-а, не знаешь, на кого охотиться. Ну ничего – скоро уж пойдём на местных депутатов.  
– Рано ещё. Они ещё не набрали ничего, навара не будет. С ними сейчас только умаешься.  
– А что такое?  
– Следы перестали оставлять.  
– Как перестали?  
– «Как»... Вот депутат, вот деньги. Все смотрят в упор – вот депутат, вот деньги. Никто глаз не сводит – вот депутат, вот деньги...  
– Ну?  
– Вот депутат...  
– Дальше что?  
– Всё. Денег уже нет.

**И МИЛЛИОН ВЫИГРАТЬ – РЕДКИЙ СЛУЧАЙ, И КИРПИЧ НА ГОЛОВУ – РЕДКИЙ СЛУЧАЙ. А ВСЁ-ТАКИ ПОЧЕМУ-ТО КИРПИЧ ЧАЩЕ**



Анатолий Трушкин

– Да ты что?  
– Ей-богу! А одного депутата стали травить, он на них бросился, они давай палить, а пули ото лба отскакивают.  
– Такие пули?  
– Такой лоб... А так в нашем заказнике в основном челноки, бомжи, нищие, эти, которые совсем уже... ох, память-то... врачи, инженеры, учителя. На них никто не охотится. Зачем это надо? Для забавы если. И то какая охота? У нас они прямо на огород... Морковка там, картошка. Да и что на них охотиться, еле ноги носят.  
– Да-а, не та охота стала, не та!

### МЕЛОЧИ

Если все дороги ведут к храму, а мы идём к рынку, не станет ли рынок нашим храмом?

Добро помнят даже гады. Если маленькому гадёнышу каждый день в одно и то же время давать еду, он признает вас за своего и будет считать вас гадом.

Если у человечества впереди нормальная жизнь, то мы к этому не готовы. Если тяжёлые испытания, то мы единственные, кто выживет.

Во время учёбы Сидоров жил в относительной бедности и только уже после окончания института... в абсолютной нищете.

Для одних предметы роскоши становятся предметами первой необходимости, для других предметы первой необходимости становятся предметами роскоши.

Мечта. Изобрести бы антиалкогольную мазь! Смазал руки – инструмент держат, а стакан выскальзывает.

Говорят: если прекратим воровать, жить станем лучше. Дураку понятно. Как прекратить-то?

### Про Григория Фёдоровича

ГРИГОРИЙ ФЁДОРОВИЧ ТАКОЙ ЖЕ ПРОСТОЙ, КАК ВСЕ МЫ. ТОЛЬКО ГЛАЗ У НЕГО ЗОРКИЙ, СЛУХ ОСТРЫЙ ДА И УМ АНАЛИТИЧЕСКИЙ. ПОЭТОМУ ОН СЧИТАЕТ ПЕРВООЧЕРЕДНОЙ ЗАДАЧЕЙ ДЕЛИТЬСЯ С НАМИ СВОИМ ВОСПРИЯТИЕМ ЖИЗНИ.



РИСУНОК: СЕРГЕЙ ТОНИН

– Да я сначала хотел, – оправдывался Григорий Фёдорович, – но решил всё же, что дома спать как-то удобнее.

### НАУЧНЫЙ ПОДХОД

Григорий Фёдорович придумал, как с помощью клонирования избавиться от социального неравенства.  
– Думаю, что необходим закон, разрешающий клонирование только за большие деньги, – предложил Григорий Фёдорович. – Тогда получат возможность создать себе подобного только богатые. Следовательно, богатых станет больше, а бедных меньше. И наступит то время, когда в мире останутся только богатые, а бедных не будет вовсе. И клон клону будет богатый друг, богатый товарищ и богатый брат.

### НОВОСТИ ТОРГОВЛИ

Несмотря на все достижения отечественной торговли, Григорий Фёдорович обращал внимание и на её недостатки.  
– Чтобы наша торговля стала по-настоящему цивилизованной, – объяснял он свою позицию, – одних современных торговых помещений мало. Тут нужны и цивилизованные продавцы, и цивилизованные покупатели. А их-то где взять? И он отправлялся в магазин, чтобы там появился хотя бы один покупатель, соответствующий самым высоким требованиям.

### Просто анекдот

## ОТДОХНЁМ?

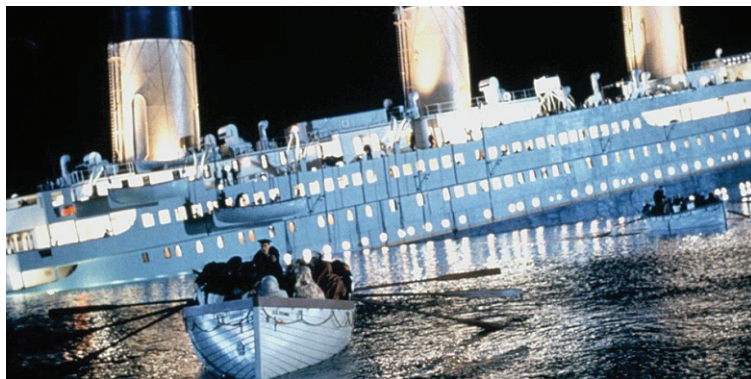


ФОТО: KINPOISK.RU

### КАК ДОМА

Круизный лайнер терпит крушение и тонет. Один чудом спасшийся пассажир подплывает к необитаемому острову, где его встречает чудом спасшаяся жена:  
– Где ты болтался так долго? Ведь корабль ещё вчера утонул!

### ПОЧТИ БЕЗОПАСНО

Во время морского круиза дама подходит к капитану судна и нервно спрашивает:  
– Скажите, капитан, а ваши пароходы часто тонут?  
– Нет, только один раз.

### САЛЬДО

Бухгалтер возвращается с семьёй из отпуска на дорогом курорте. В аэропорту в зоне пограничного контроля пограничник спрашивает:  
– Откуда прибыли?

– Откуда прибыли? Да какие прибыли?! Одни убытки!

### РАЗНООБРАЗИЕ

– Где провёл отпуск?  
– Первую половину – в горах...  
– А вторую?  
– В гипсе.

### ТАКАЯ ЛЮБОВЬ

Мужчина, возвратившись из отпуска, заходит в цветочный магазин и просит:  
– Подберите мне, пожалуйста, 99 роз для моей жены.  
Продавщица:  
– Господи! Что же вы такого натворили-то?

### ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ

Хочешь вернуться из отпуска позже – предупреди начальника, а хочешь раньше – предупреди жену.



ВНЕ ПОЛЯ

## РЕГБИЙНЫЙ ЭСКУЛАП

Кандидат медицинских наук, заведующий травматологическим отделением больницы № 79 (базовая клиника ЦИТО) Александр Юрьевич Бардеев вот уже 12 лет работает врачом регбийного «Локомотива».

**О** специфике работы хирурга в спортивной команде, своих отношениях к спорту, команде, которую он лечит, доктор рассказал «Гудку».

— С «Локо» я подружился в 1999 году. Тогда по просьбе общих знакомых я проконсультировал одного из ведущих игроков клуба и сборной России Сергея Гриднева. Затем познакомился с главным тренером «Локо» Евгением Клебановым. Его предложение для меня было крайне заманчивым: для медика этот вид спорта очень интересен.

— Как руководство ЦИТО относится к вашему сотрудничеству с командой?

— Положительно: «Локо» имеет в клинике свой стационар, где созданы, кстати, комфортные условия для реабилитации.

— Сколько игроков пришлось оперировать?

— Не менее двух десятков...

— Были случаи, которые вас шокировали?

— В 2000 году на чемпионате мира по регби-13 в английском городе Халле, где основу сборной России составляли игроки «Локо», был такой эпизод. Хозяева так приложили Роберта Ильясова, что он заработал сильнейшее сотрясение головного мозга. На поляне Роберт лежал без сознания почти 15 минут. В чувство я привел его уже в Королевском госпитале Халла, где в помощь мне выделили бригаду местных медиков.

— А в нынешнем сезоне у вас много хлопот?

— Пока не очень. В чемпионате по регби-15 команда провела всего три встречи. А чемпионат по регби-7 ещё и не начинался. В лазарете клуба сейчас только два игрока: Олег Логунов и Фёдор Комов. Обоим предстоят операции.

— Они у вас, как правило, сложнейшие, как вы к ним готовитесь?

— Накануне операции медицинская бригада «репетирует» на муляжах важнейшие её моменты. Определяем общую стратегию предстоящей работы. После чего отправляемся отдыхать. Я лично перед операциями люблю посидеть в кафе, сходить в кинотеатр. Или просто по-



ФОТО: СЕРГЕЙ ЗОНИЧЕВ

**УРОВЕНЬ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СПОРТИВНОЙ МЕДИЦИНЫ НИЧЕМ НЕ УСТУПАЕТ ЗАПАДНОЙ, И МНЕ ОБИДНО, ЧТО МНОГИЕ НАШИ ИМЕНИТЫЕ СПОРТСМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ ЛЕЧИТЬСЯ ЗА РУБЕЖОМ**

сидеть в одиночестве с интересной книгой. Чаще всего я читаю детективы или историко-приключенческую литературу.

— Пациентами вашей клиники являются только спортсмены?

— Не только. Мы оказываем помощь, в том числе и эндопротезирование суставов, всем людям, пострадавшим от различных травм. В год, кстати, мы проводим до 700 операций.

— Какой для клиники самый тяжёлый день недели?

— Для дежурных бригад — пятница. В преддверии выходных народ расслабляется, в хорошем настроении, нередко благодаря алкоголю, отправляется на дачи. И в итоге теряет самоконтроль.

— С зарубежными коллегами вы общаетесь?

— Конечно. Я являюсь членом Международной ассоциации спортивных хирургов (ESSK), регулярно участвую в работе её конгрессов. Последний в конце мая прошёл в Москве.

— На ваш взгляд, каков уровень отечественной спортивной медицины?

— Он очень высокий, во всяком случае, ничем не уступает западной. Обидно, что многие наши элитные спортсмены предпочитают лечиться за рубежом...

— А сами вы со спортом дружите?

— Ещё с детских лет. Я мастер спорта по плаванию, неоднократный чемпион Первого мединститута. Увлекаюсь также горными лыжами, люблю погонять на «тяжёлых» внедорожниках. Очередные «покатушки» вместе с друзьями планирую провести в августе на озере Селигер.

БЕСЕДОВАЛ ВЛАДИМИР СУЕТИН

Из жизни «Локо»

## МЯЧ В ИГРЕ



ФОТО: АЛЕКСАНДР РАСО «ЛОКОМОТИВ»

## АДРИАТИЧЕСКИЙ УСПЕХ

В хорватском городе Пула в спортивно-туристическом центре «Пунта Веруделла» завершился традиционный международный турнир по волейболу среди ветеранов.

В соревнованиях, проходивших под эгидой Европейской ассоциации ветеранов волейбола (EVVA), принимали участие мужские и женские команды России, Украины, Прибалтики и бывшей Югославии. Отметим, что основу российских мужских команд в трёх возрастных категориях составили спортсмены-железнодорожники. В итоге все они оказались на пьедестале почёта: 65-летние мастера волейбольного мяча стали «золотой» командой турнира, 70-летние — «серебряной», 60-летние — «бронзовой». Своё неувядаемое мастерство подтвердила и женская сборная России (победитель ветеранского чемпионата мира — 2008), которая на побережье Адриатики поднялась на высшую ступеньку пьедестала почёта.

## ПРОЩАЙ, КЕМЗУРА!

Руководство баскетбольного клуба «Локомотив-Кубань» вместе с болельщиками и журналистами подвело итоги завершившегося сезона, в котором железнодорожники стали четвёртыми в чемпионате Профессиональной баскетбольной лиги и дошли до финала европейского Кубка вызова. Общение игроков всех трёх команд — основной, молодёжной и юношеской — и руководителей клуба с поклонниками проходило во Дворце спорта «Олимп». Главной новостью стало сообщение о том, что Кястутис Кемзура покидает пост главного тренера «Локо».

— Кемзура является главным тренером сборной Литвы, и у него впереди чемпионат Европы, который литовские баскетболисты намерены выиграть, — рассказал генеральный директор «Локомотива-Кубань» Андрей Ведищев. — Кемзуру ждёт серьёзная работа на протяжении всего лета, он попросту не сможет уделять достаточно времени клубу. В скором времени вопрос о том, кто возглавит команду, будет решён.

По окончании пресс-конференции прошёл аукцион, где были представлены вещи игроков с автографами. Продавали кроссовки, майки, шорты за «ЛокоБаксы», которые болельщики зарабатывали на стритбольной площадке перед началом мероприятия. Самый дорогой лот — кроссовки Джеремая Месси — ушли за 1000 «ЛокоБаксов».

## НОВЫЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ

Футбольный клуб «Локомотив» подписал контракт с двумя зарубежными футболистами — форвардом сборной Нигерии 24-летним Виктором Обинной, который прежде выступал за английский «Вест Хэм», и его одноклубником португальцем Мануэлом да Кошта, за плечами которого 22 матча за молодёжную сборную Португалии. До «Вест Хэма» да Кошта выступал за французский «Нанси», голландский ПСВ, итальянские «Фиорентину» и «Сампдорию».

ВЛАДИМИР СУЕТИН  
ВИКТОР РОМАНОВ

В ДЕВЯТКУ

## ТРИ ВЫСТРЕЛА АРМЕЙЦЕВ

Московский «Локомотив» проиграл второй матч подряд — после поражения от столичного «Спартак» железнодорожники уступили и ЦСКА — 1:3.

Серьёзные трудности выпали на долю Владимира Мамина сразу после того, как он был официально назначен исполняющим обязанности главного тренера «Локо». Две встречи подряд с самыми, пожалуй, принципиальными соперниками — московскими «Спартаком» и ЦСКА, для которых и сам «Локомотив» является серьёзным раздражителем — неудача в этих встречах может выбить из колеи и более искушённых специалистов, нежели нынешний наставник железнодорожников. Впрочем, Мамина, будучи футболистом, с честью выходил и из более сложных ситуаций. Будем надеяться, что выдержит он и удар, нанесённый ему «заклятыми» друзьями.

Тем более что по игре в матче с тем же ЦСКА железнодорожники выглядели не так уж и плохо. Не стоит забывать, что «Локомотив» в этой встрече был вынужден обойтись без основного



ФОТО: ИТАР — ТАСС

голкипера Гильерме, удалённого в прошлом матче. Впрочем, нет вины в пропущенных голах занявшего место в воротах Артёма Гомелько. Оба гола в исполнении армейского форварда Думбии, да и мяч, забитый Тошичем, отразить было практически невозможно. Другое дело, что подопечные Владимира Мамина не смогли результативно сыграть в атаке. Видимо, на игре

железнодорожников во многом сказался тяжёлый игровой график — серия непростых матчей и постоянные перелёты отняли у футболистов слишком много сил.

— По ходу матча у нас были серьёзные проблемы, — признался после встречи Владимир Мамина. — Мы проиграли слишком много единоборств. Да и тренерский план реализовать не смогли. Надо признать, что игра нам не удалась. Думаю, футболистам не хватило физических сил.

После этого поражения «Локомотив» опустился на шестое место в турнирной таблице. Из других матчей 15-го тура стоит выделить победу «Динамо» над московским «Спартаком» — 2:0. В это воскресенье железнодорожники проведут свой следующий матч именно с динамовцами. И нет сомнений, что Мамина и его подопечных ждёт ещё одно непростое испытание. Результаты остальных матчей тура: «Томь» — «Ростов» — 1:1, «Рубин» — «Волга» — 2:0, «Зенит» — «Кубань» — 1:0, «Краснодар» — «Терек» — 0:2, «Крылья Советов» — «Анжи» — 0:3, «Амкар» — «Спартак» (Нч) — 1:0.

РОМАН ВИШНЁВ



Инициатива

ПИВО НЕ ПОПЬЁШЬ



ФОТО: URBAN-CODE/LATUA

В ЗАБАЙКАЛЬСКОМ КРАЕ ЗАПРЕТЯТ ГУЛЯТЬ С ОТКРЫТЫМИ БУТЫЛКАМИ ПИВА.

Местные депутаты намерены ввести штрафы за откупоренную бутылку пива или другого слабоалкогольного напитка в общественном месте от 100 до 300 руб. Как утверждают депутаты, разработать такой закон их попросили полицейские. Привлечь молодёжь к ответственности за распитие алкоголя на улицах и в скверах у полицейских не получается – самый распространённый ответ сводится к «я просто держу открытую банку в руках».

Между тем в начале июня в Госдуму был внесён законопроект, ужесточающий ответственность за употребление пива в неположенных местах. Нынешнее наказание не выгодно для государства – для привлечения виновного к административной ответственности, как правило, требуется проведение пищевой экспертизы жидкости. Затраты на это составляют более 700 руб.

Депутаты хотят увеличить штрафы за такие правонарушения до 1–1,5 тыс. руб. за пиво и до 1,5–2 тыс. руб. за другой алкоголь.

МАРГАРИТА ВЕРХОВСКАЯ

Память

ВОЗВРАЩЕНИЕ РУССКИХ ГЕРОЕВ



ФОТО: РИА «НОВОСТИ»

СОБЫТИЕ, ПРОИЗОШЕДШЕЕ В ПАРИЖЕ НА БЕРЕГУ СЕНЫ В МИНУВШИЙ ВТОРНИК, СТАЛО САМЫМ ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ ВО ВСЕЙ РАБОЧЕЙ ПОЕЗДКЕ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА РОССИИ ВО ФРАНЦИЮ. РЕЧЬ ИДЁТ ОБ ОТКРЫТИИ В ПАРИЖЕ ПАМЯТНИКА РУССКОМУ ЭКСПЕДИЦИОННОМУ КОРПУСУ.

Памятник открыли премьеры Владимир Путин и Франсуа Фийон. Когда после официальных гимнов зазвучал марш Русского экспедиционного корпуса «Коль славен» в исполнении хора Средненского монастыря, у многих участников церемонии увлажнели глаза. Возможно, потому, что это было признание ещё одной малоизвестной, но героической страницы отношений наших стран. Поэтому в своём выступлении премьер РФ не мог не сказать о том, что в советские времена многие страницы нашей истории были переписаны в угоду примитивным идеологическим схемам. «Сегодня мы шаг за шагом возвращаем себе наше историческое наследие в его полноте».

Это подтвердил потомок русских аристократов Александр Трубецкой: «Не только в России почти забыли о героизме солдат и офицеров Первой мировой. Здесь вообще мало кто знает о роли Русского экспедиционного корпуса в тех трагических для французов событиях».

Первая мировая стала для России судьбоносной. Из неё страна вошла в революционный и трагический 1917 год. Гораздо меньше мы знаем о другом: та же война показала всей Европе отвагу и благородство русской армии, её готовность не только защищать Отечество, но и спасать другие народы.

История Русского экспедиционного корпуса – об этом. В 1916 году по просьбе о помощи Россия направила во Францию экспедиционные войска – четыре бригады общей численностью 45 тыс. человек. Часть из них – на Французский фронт, другую – на Македонский. Более 20 тыс. воинов как раз и составили легендарный корпус, который два года героически сражался за Францию. Почти 5 тыс. из них остались лежать в чужой земле. Большинство из них похоронено в городе Мурмелоне на военном кладбище.

Ну а Русский экспедиционный ждала своя, русская судьба. Под влиянием Февральской революции в России в корпусе вспыхнул мятеж, который был подавлен. Одни солдаты и офицеры стали добровольцами

русского легиона, другие отправились на каторгу и в тюрьмы. А было немало тех, кто добрался до России (среди них и будущий советский маршал Родион Малиновский), чтобы там пойти друг на друга Гражданской войной. Вот он, исторический русский парадокс! Уметь объединяться для спасения других стран и при этом неустанно делиться на своих и чужих у себя дома.

На открытии монумента президент ОАО «РЖД» Владимир Якунин представлял не только свою компанию. Весной этого года он был избран сопредседателем ассоциации «Франко-российский диалог», которая включает в себя влиятельных представителей бизнеса, культуры, науки, политики наших стран. Владимир Иванович рассказал, что «русские парадоксы» возможно исследовать и устранять лишь с помощью строительства и развития институтов гражданского общества. Причём каждая страна должна уметь использовать для этого и чужой опыт. Ассоциация, созданная двумя нашими странами, предполагает именно такой взаимобмен.

«И тот факт, что премьер-министр России в ходе своей рабочей поездки встретился с участниками «Франко-российского диалога», принял живое участие в разговоре по целому ряду важнейших проблем, имеет большое значение, – отметил Владимир Якунин. – Знаете, сколько ни тверди об интеграции в Европе, стратегическом партнёрстве, если это не станет частью мировоззрения российского и французского обществ, ничего не получится. А мировоззрение формируется не только и не столько словами, сколько действиями, наглядными результатами этих действий. Открытие сегодняшнего монумента, который появился при активном участии «Франко-российского диалога», – яркий пример нашего содружества, если хотите, сотворчества».

Естественно, широкой тематике «Диалога» во многом отвечает и деловое партнёрство РЖД с французскими коллегами. Да и в целом Ассоциация, по мнению Владимира Якунина, должна продвигать такие идеи и проекты, которые приведут к устойчивому диалогу, и не столько между двумя государствами, сколько между нашими обществами.

ОЛЬГА СОЛОМОНОВА  
Париж – Москва

Туризм

НАУЧАТ БИТЬ БАКЛУШИ



ФОТО: PRAZDNIK.LAND/NOVOZBU

В НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ПОЯВИТСЯ МУЗЕЙ ДЕРЕВЯННОЙ ЛОЖКИ.

В городе Семёнове уже начали его строительство. Город много веков славится своими мастерами, которые с незапамятных времен били баклуши – раскалывали деревянные чурбаны на заготовки, из которых вытачивали ложки. Столовые приборы, а также «щепной» товар (подносы, чашки, теса) расписывали узорами – полевыми травами, цветами, ягодами – и отправляли на знаменитую Нижегородскую ярмарку.

Семёнов до сих пор считается «ложкарной» столицей России. Знаменитая ложка украшает въезд в город. Новый музей покажет, как зародился знаменитый хохломской промысел.

«Это будет дом крестьянина-ложкаря XVIII–XIX веков, где мы воссоздадим интерьер и все атрибуты крестьянского быта Семёновского уезда. Рядом с домом будет подворье с огородом и домашней скотиной», – пояснили в местной администрации.

Для нового музея собрали около 600 экспонатов – ложек различного назначения, в том числе сделанных по старообрядческим канонам: с черенком в виде двуперстного знамения. В музее также выставят уникальную ложку длиной более 2,5 м.

МАРГАРИТА ВЕРХОВСКАЯ

Кроссворд

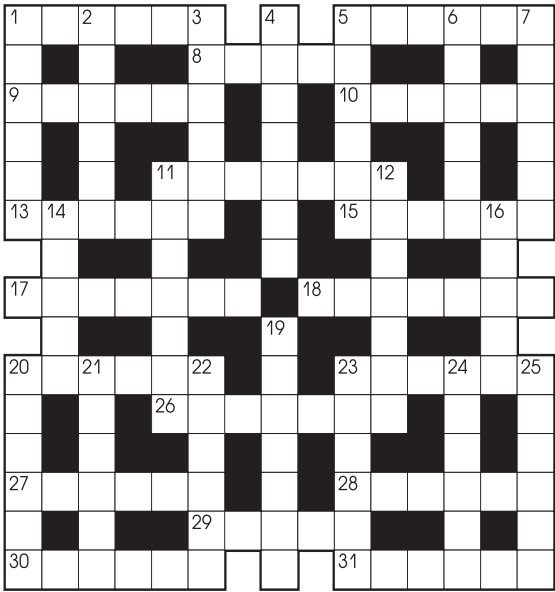
ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. «Томагавк» былинного богатыря. 5. Камень или круг, возвращающий ножам дееспособность. 8. Ударник труда из сказки А.Пушкина. 9. Отрезок, соединяющий точку окружности с центром. 10. Чрезмерное физическое напряжение, усилие. 11. «Печатающая машинка» компьютера. 13. Потребление, затрата какого-либо ресурса. 15. Старого воробья на ней не проведёшь. 17. Документ из-под Филькиного пера. 18. Дорога для лишённого прав водителя. 20. Ключок суши, который пираты любили облагораживать ценным металлом. 23. Рабочее место белки, одержимой трудовым энтузиазмом. 26. Заряженный футболист на матч. 27. Полоса, украшающая казацкие штаны. 28. Барские шестьсот соток. 29. Дореволюционный кавказский боевик. 30. Старинный проверенный «опохмелятор». 31. Родственник, появляющийся у девушки после свадьбы.

20. Част в оптическом приборе, обращённая к глазу наблюдателя. 21. Чайный «теплохранитель» туриста. 22. Подчинённый феодала-сюзерена. 23. Серия юмористических рисунков. 24. Лес – поставщик новогодних красавиц. 25. Прибор для измерения электрического сопротивления.

тёжниках. 7. За неё дают медаль бесстрашным воинам. 11. Материал, зашитый в сиденье маршрутки. 12. Солдат, не боящийся разжалования. 14. Линейное очертание предмета, контур. 16. Небольшое, едва заметное различие. 19. День недели без осадков, на который назначают встречу предполагающие смыться. 20. Часть в оптическом приборе, обращённая к глазу наблюдателя. 21. Чайный «теплохранитель» туриста. 22. Подчинённый феодала-сюзерена. 23. Серия юмористических рисунков. 24. Лес – поставщик новогодних красавиц. 25. Прибор для измерения электрического сопротивления.

СОСТАВИЛ МИХАИЛ СЕРГЕЕВ



Ответы на кроссворд за 23 июня

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Кларнет. 5. Резервуар. 7. Нарыв. 8. Капот. 10. Сюита. 13. Пехота. 14. Вампир. 15. Метро. 16. Рококо. 17. Крошка. 18. Парта. 19. Треска. 20. Древко. 21. Лассо. 24. Ксива. 26. Пицца. 27. Отверстие. 28. Складка.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Киев. 2. Авеню. 3. Навет. 4. Трак. 5. Рыболовство. 6. Размножение. 7. Напёрсток. 9. Терракота. 10. Самопал. 11. Инттерес. 12. Авокадо. 22. Арал. 23. Сосед. 25. Атос. 26. Пика.

Гудок 24 июня 2011 года

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 21 декабря 2004 года.

Свидетельство ПИ № ФС77-19219. Учредители: Журналистский коллектив редакции газеты «Гудок», ОАО «РЖД», Роспрофжел. Индекс 50019

http://www.gudok.ru  
http://www.gudok.info  
E-mail: gudok@css-rzd.ru

Главный редактор: Александр Ретюнин  
Заместители главного редактора: Андрей Гурьев, Евгений Пересыпкин, Валерий Погорельный (ответственный секретарь)  
Выпускающие редакторы: Павел Беляков, Анна Зограф

Редакторы отделов: Тамара Андреева (специальных корреспондентов), Марина Волкова (региональный), Александр Рубцов (эксплуатационной работы транспорта), Андрей Стрельцов (науки), Юрий Сушинов (информации), Владимир Тишко (культуры и спорта), Яна Хазиахметова (социальной политики и писем), Алексей Чекалкин (иллюстрации), Сергей Черешнев (экономики и бизнеса), Павел Крамнов (макет)

Советник главного редактора: Валентин Запелалов | Научный редактор: Анатолий Ходоровский

Номер вела Анна Зограф

Телефоны отделов редакции: эксплуатации 624-69-35 | науки 624-63-14 | бизнеса (499) 262-91-44 | социальной политики и писем 624-73-50, 624-73-76 | новостей (499) 262-92-34 | специальных корреспондентов 983-08-18 | культуры и спорта 624-69-34 | иллюстраций 624-75-72, 262-90-52 | корреспондентской сети (499) 262-58-69 | справочно-библиографический 624-77-79 | производственный 624-56-07, (499) 262-90-25 | бухгалтерия (499) 262-99-34 | секретариат 624-45-16 (т/ф), 983-08-18, (499) 262-26-53, (499) 262-15-56.

Телефоны постоянных корреспондентов: Калининград (4012) 58-65-82 | Москва (499) 262-18-66 | Н.Новгород (8312) 48-46-74 | Ростов-на-Дону (863) 259-55-25 | Самара (846) 303-49-97 | Санкт-Петербург (812) 457-69-45 | Саратов (8452) 41-66-64 | Хабаровск (4212) 77-80-29 | Челябинск (351) 268-41-09 | Ярославль (4852) 79-39-13. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Гудок» обязательна. Набрано и сверстано в РИЦ газеты «Гудок»

Выход в свет: 24 июня 2011 года  
Номер: 107 (24827) | Тираж: 152815 экз.  
Время подписания по графику: 19.15  
Подписано в печать: 18.00  
Цена свободная  
Адрес редакции: ул. Старая Басманная, д. 38/2, стр. 3. Москва 105066

Издатель: ОАО «Газета «Гудок»

Генеральный директор: Борис Калатин  
Заместитель генерального директора: Сергей Шатковский  
Отдел распространения: (499) 262-89-69, (495) 624-52-37 (факс)  
Реклама: Наталья Гаврилова. Тел.: (495) 624-62-71, 641-05-66, факс: (495) 624-78-53. Welcome@gudok.ru  
Материалы с рубрикой, набранной Таким шрифтом, – на правах рекламы  
Адрес издательства: ул. Старая Басманная, д. 38/2, стр. 3. Москва 105066

Отпечатано: ЗАО «Полиграфический комплекс «Экстра-М» | 143400 Московская обл., Красногорский район, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км | Заказ № 11-06-00440 | Печатается в Москве, Астрахани, Барнауле, Волгограде, Воронеже, Екатеринбурге, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерове, Красноярске, Махачкале, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Ростове-на-Дону, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Соликамске, Хабаровске, Челябинске, Чите и Ярославле.