



2> Вчера в Ярославле открылась VII Ассамблея начальников железных дорог России. Наиболее важной темой обсуждения стало совершенствование системы управления и реализации реформы отрасли в 2011–2015 годах



7> Сержант Забайкальской транспортной полиции Руслан Гайсин ради спасения шестилетнего парнишки сам рисковал здоровьем и жизнью, когда взбирался на четвёртый этаж по карнизам и решёткам балконов

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК  
**ПЯТНИЦА**  
ИЮЛЬ № 127 (24847)

# ГУДОК

Выходит с 23 декабря 1917 года  
Тираж 187522 экземпляра  
[www.gudok.ru](http://www.gudok.ru)  
[www.gudok.info](http://www.gudok.info)  
E-mail: [gudok@css-rzd.ru](mailto:gudok@css-rzd.ru)

В НОМЕРЕ:

## ЧТОБЫ НЕ КУСАЛИ



В БОРЬБЕ С КОМАРАМИ МЕДИКИ ПРЕДЛАГАЮТ ЗАМЕНИТЬ РЕПЕЛЛЕНТЫ БОЛЕЕ БЕЗОПАСНОЙ АЛЬТЕРНАТИВОЙ – АРОМАТНЫМИ МАСЛАМИ.

>8

## РАБОТА НА ВЫСОТЕ



Для этих людей альпинистские восхождения не романтическое увлечение, а тяжёлый и опасный труд.

>10

## БОРЬБА СО СПРУТОМ



Актёр и режиссёр Микеле Плачидо не понимает, откуда у российских телезрителей любовь к итальянской мафии.

>13

Наша гостиная





## Диалог

## ИСКУССТВО БЫТЬ ПАРТНЁРАМИ



ФОТО: ИРАР – ТАСС

На этой неделе в немецком Ганновере прошёл 13-й разнд российско-германских межгосударственных консультаций.

Подводя итоги встречи, Президент РФ Дмитрий Медведев отметил, что было подписано «беспрецедентное количество» важных документов, посвящённых партнёрству двух стран в сфере модернизации, торговли и инвестиций. По его прогнозу, в этом году мы «скорее всего, выйдем на докризисный уровень торгово-экономического сотрудничества и достигнем пика в истории нашего экономического взаимодействия». «Пик взаимодействия» означает, что товарооборот между двумя странами составит более \$70 млрд. А немецкие инвестиции в Россию – \$10,5 млрд.

Локомотивами нашей кооперации президент назвал энергетику, автомобилестроение, производство стройматериалов, медицинскую отрасль, транспортное машиностроение. Между тем директор Института Европы академик Николай Шмелёв заявил корреспонденту «Гудка», что, даже имея «локомотивы кооперации», нужно двигаться навстречу Германии не только с российским газом, но всё больше с отечественными товарами, отвечающими мировым стандартам. А для того, чтобы развивать несырьевые отрасли, экономику надо диверсифицировать: внедрять инновационные производства, которые будут постепенно менять соотношение российского экспорта сырья и продукции.

Идеи развития и инновационного взаимодействия содержат в себе и меморандум о взаимопонимании между транспортными ведомствами наших стран, который подписал в Ганновере вместе со своим немецким коллегой министр транспорта РФ Игорь Левитин.

– Речь идёт о взаимодействии в железнодорожных, воздушных, автомобильных перевозках, – сообщил корреспонденту «Гудка» Игорь Евгеньевич, – а также об использовании навигационных систем, таких как ГЛОНАСС, GPS. В области железнодорожного транспорта немцы готовы сотрудничать в развитии высокоскоростного сообщения. Также они хотели бы производить на территории России подвижные составы с использованием самых современных материалов и технологий. Пример тому электровоз, который совместно с «Сименс» и другими компаниями делается в Екатеринбурге. Есть возможность софинансирования строительства современной инфраструктуры. Сегодня это очень дорогие проекты, но совместно их можно и нужно реализовывать.

Что касается автодорог, то Левитин напомнил – с 2013 года мы разрешим движение по российским трассам тяжёлых грузовиков. Немцы предложили свою систему мониторинга и контроля парка тяжёлых машин. Речь идёт об инновациях в логистике перевозок.

Обсуждая сообщение Засниц – Усть-Луга – Балтийск, российская сторона обратила внимание на то, что от нас паромы ходят загруженные, а обратно – нет. Нечего везти? Или немецкие логистические компании пока не замечают резервов паромных переправ?

Затронув воздушный транспорт, министр сказал, что сегодня 11 городов наших стран дают возможность прямых перелётов. Видимо, этого уже мало для того уровня сотрудничества, что был отмечен на встрече в Ганновере.

Ольга Соломонова  
Ганновер – Москва

## Мероприятие

## ФОРМИРОВАНИЕ ВЕРТИКАЛИ

Вчера в Ярославле открылась VII Ассамблея начальников железных дорог России.

Открывая форум, президент ОАО «РЖД» Владимир Якунин отметил: «Ассамблея – традиционная демократическая форма взаимодействия региональных руководителей с президентом компании. Это традиция, которую мы с вами сохранили и будем поддерживать в дальнейшем. Рад, что на двух последних ассамблеях в вашем лице, уважаемые коллеги, я нашёл поддержку и понимание. А в отдельных случаях дискуссии «неудобные» вопросы очень помогали нам принимать более взвешенные организационные решения. Теперь вы, региональные руководители, становитесь проводниками процесса реорганизации. От вашей компетенции, знаний, выдержки зависит, насколько зрелые хозяйственные единицы появятся на полигонах нашей ответственности».

Наиболее важной на обсуждении стала тема совершенствования системы управления и реализации структурной реформы на железнодорожном транспорте в 2011–2015 годах. Старший вице-президент компании по корпоративному управлению и стратегическому развитию Валерий Решетников заявил, что пилотные проекты создания региональных корпоративных центров управления на трёх дорогах выполнили свои задачи. Теперь предстоит их завершить и приступить к тиражированию наработанных решений на всей сети.

«Ключевой задачей начальников дорог на ближайший год является завершение формирования хозяйственных вертикалей, прежде всего тяги и инфраструктуры, и организация эффективного взаимодействия между вертикалями, – подчеркнул Валерий Решетников. – Также вы должны наращивать интенсивность работы с органами



ФОТО: СЕРГЕЙ ЗОРИЧЕВ

**НАЧАЛЬНИК СЖД ВАСИЛИЙ БИЛОХА, ГУБЕРНАТОР ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ СЕРГЕЙ ВАХРУКОВ, ВЛАДИМИР ЯКУНИН И РУКОВОДИТЕЛИ МАГИСТРАЛЕЙ ОБСУДИЛИ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ**

власти и местного самоуправления, с ключевыми грузоотправителями, общественными организациями и региональными бизнес-сообществами, чтобы интересы компании были надёжно защищены и максимально полно реализованы».

По мнению содокладчика – начальника Восточно-Сибирской дороги Анатолия Краснощёка, которое поддержали коллеги, практика работы в 2010 году показала: предоставленные начальнику дороги полномочия по координации деятельности подразделений компании в регионе достаточны для организации стабильного перевозочного процесса. Но сегодня не решены вопросы по полномочиям ряда департаментов, необходимо срочно прописать регламенты и особенно полномочия для регионов.

## Погрузка

## ПОЛНЫЕ СЕТКИ



ФОТО: ИРАР – ТАСС

На станции Гайдамак вдвое увеличилась погрузка автомобилей, выпускаемых заводом «Соллерс» во Владивостоке.

Всего за первое полугодие текущего года по дороге было отправлено 1283 вагона с машинами ООО «Соллерс – Дальний Восток».

«В июне отгружено 249 вагонов, тогда как за тот же месяц прошлого года – лишь 120», – сообщили в отделе маркетинга Дальневосточного ТЦФТО.

Автосборочное производство во Владивостоке было запущено в конце 2009 года. В марте 2010-го началась отгрузка продукции – машин марки SsangYong – железнодорожным транспортом. Поставки идут преимущественно в западные регионы России. При этом перевозки субсидируются Правительством РФ.

В перспективе объёмы перевозок по ДВЖД будут только расти – в регионе собираются делать технику других марок. Прошлой осенью в Приморье было зарегистрировано российско-японское предприятие «Соллерс-Буссан» по производству внедорожников Toyota Prado. Выпуск машин намечен на апрель 2012 года.

А в июне 2011 года между Минэкономразвития РФ и корпорацией Mazda было подписано соглашение о создании в Приморском крае ещё одного автосборочного производства. Мощности будущего завода составят от 25 до 50 тыс. автомобилей в год.

«Думаю, что в течение пяти лет мы должны получить автомобильный кластер и выпускать примерно до 200 тыс. единиц автотехники в год», – заявил губернатор Приморья Сергей Дарькин.

Павел Усов

## Поглощения

## СДЕЛКА С ПРИЦЕЛОМ

Группа FESCO приобрела железнодорожного оператора «МетизТранс».

Транспортная группа FESCO завершила сделку по приобретению долей в компаниях группы «МетизТранс» – железнодорожного оператора, специализирующегося на перевозке угля в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке.

«Доли приобретались на баланс ООО «Фирма «Трансарант» (независимый частный оператор железнодорожного подвижного состава, входит в транспортную группу FESCO). «Трансарант» выкупил 99,9% долей у основного собственника группы компаний «МетизТранс», – сообщили в пресс-центре группы FESCO.

Финансирование сделки осуществлено за счёт долга, при этом условия покупки не раскрываются.

В результате этой сделки «Трансарант» увеличил свой вагонный парк на 971 вагон (преимущественно это полувагоны и фитинговые платформы).

«С приобретением железнодорожного оператора «МетизТранса» вагонный парк группы FESCO составит более 19 тыс. единиц, что даёт возможность нашей компании удовлетворить растущий спрос на подвижной состав. Сделка является одним из элементов реализации стратегии развития железнодорожного бизнеса FESCO. До конца 2011 года мы намерены увеличить вагонный парк группы как минимум до 20 тыс.

единиц», – сообщил директор департамента корпоративных коммуникаций FESCO Станислав Вартанян.

О цене приобретения господин Вартанян говорить отказался. По его словам, «в бюджете капитальных затрат группы FESCO на 2011 год предусмотрено около \$200 млн на инвестиции в железнодорожный дивизион».

По мнению начальника аналитического отдела ИГ «ЭнергоКапитал» Александра Игнатюка, данная сделка позволит компании усилить свои позиции на российском рынке железнодорожных перевозок в целом и в частности на территории Дальнего Востока и Западной Сибири. «Если говорить об активизации и экспансии группы FESCO на рынок железнодорожных грузовых перевозок, то можно вспомнить интерес группы к грядущим сделкам по ПГК, ВГК, – отметил эксперт. – А также желание FESCO увеличить капитал в таком крупном объекте, как «ТрансКонтейнер». Железнодорожные грузовые перевозки становятся одним из наиболее активных сегментов в «слияниях-поглощениях». FESCO Group изначально занималась портовым бизнесом, но в связи с тем, что возможности для активного роста в этой отрасли практически исчерпаны, отсюда происходит переориентация компании в сторону грузовых железнодорожных перевозок».

По оценке Александра Игнатюка, стоимость покупки едва ли превысит сумму \$2,5–3 млн.

Наталья Решетняк



Модернизация

ПУТЕВОЙ БЕСПИЛОТНИК

В локомотивном эксплуатационном депо им. Ильича Московской дороги начались испытания первого радиуправляемого тепловоза ТЭМ31.

Опытный образец двухосного локомотива был изготовлен в ОАО «Научно-исследовательский и конструкторско-технологический институт подвижного состава» (ВНИКИ). По словам машиниста-инструктора депо им. Ильича Владимира Тихонова, новой машиной можно управлять дистанционно. «В режиме радиуправления опробовали, и он слушался. Правда, на всякий случай мы всё же сидели в кабине, пока разработчики снаружи отправляли команды тепловозу», – отмечает Владимир Тихонов.

ТЭМ31 призван заменить парк маневровых ЧМЭЗ, ТЭМ2 и ТГМ. Его вес – всего 46 тонн, он втрое легче своих старших собратьев. К тому же у новинки всего две колёсные пары. «Локомотив предназначен для перевозки вагонов до тысячи тонн, – рассказал испытатель тепловоза, машинист-инструктор депо им. Ильича Владимир Лебедев. – Если масса состава окажется больше, то машина забуксует. Зато она экономичнее старых».

Тепловоз можно использовать на лёгких маневровых и хозяйственных работах. При этом эксплуатационные расходы по сравнению с прежней техникой должны снизиться на 915,3 тыс. руб. в год, или на 7,19 млн руб. за весь рабочий цикл. А инвестиционные затраты при цене 20 млн руб. окупятся через 8 лет.

Новый локомотив может оказаться полезным для путейцев как передвижная генераторная станция для выработки электричества напряжением 380 и 220 вольт, а также в качестве компрессора для пневмоинструментов.



ФОТО: СЕРГЕЙ ЗОНИЧЕВ

Кабина машиниста расположена в середине локомотива между моторным и аккумуляторным отсеками. Она полностью застеклена, поэтому угол обзора – 360 градусов. Тем не менее испытатели попросили разработчиков установить зеркала заднего вида, что крайне необходимо при работе машиниста «в одно лицо». Стёкла в кабине – с электроподогревом. «Даже калорифер не нужно включать до минут десяти, достаточно тепла от стёкол, – рассуждают машинисты депо им. Ильича. – А вот летом не жарко – кондиционер. И даже холодильник есть».

Внутри – два одинаковых стационарных пульта управления в противоположных концах локомотива. Оба – только для машиниста. Ведь тепловоз управляется без помощника.

Машина может работать на дизельном топливе, сжатом и сжиженном газах. Однако испытывают её пока лишь на солярке.

При работающем двигателе вибрация почти не чувствуется в отличие от старых ЧМЭЗ. Однако локомотив идёт по рельсам довольно жёстко. Владимир Тихонов объясняет: «Если бы он был четырёхосный, то ехал бы мягче».

В депо им. Ильича новому тепловозу быстро нашлось применение. С его помощью локомотивщики ставят электропоезда на ремонт. ТЭМ31 подъезжает к пустой электричке, сцепляется с ней, провозит вперёд, а затем машинист пересаживается за противоположный пульт и толкает вагоны в депо.

Система управления полностью компьютеризирована, причём электроника отечественная. Однако, по словам испытателей, работают отечественные приборы не всегда устойчиво. В целом же машина получилась надёжной. Её испытания продлятся до октября, а в сентябре ТЭМ31 представит перед посетителями Международного салона железнодорожной техники в Щербинке.

СВЕТЛАНА КАЗАНЦЕВА

Соглашения

СМЕНА ТЯГИ

«Укрзалізниця» (УЗ) закупит 292 грузовых электровоза у «Лугансктепловоза» (входит в российский концерн «Трансмашхолдинг») и 141 электровоз у грузинского предприятия «Электровозостроитель».

Руководство железнодорожной администрации заключило с предприятиями соответствующие меморандумы. У «Лугансктепловоза» планируется закупить в течение 2012–2016 годов электровозы серии 2ЕЛ4, а у «Электровозостроителя» – грузовые электровозы постоянного тока ВЛ11М/6 и их аналоги 8ЕЛ1.

Генеральный директор УЗ Владимир Козак отметил, что в настоящее время ведётся поиск источников

производства электровозов может составить до 70%. «Возможности украинских производителей будут использованы максимально. Если предложения по количественным, качественным характеристикам и техническому уровню будут конкурентоспособны, то их продукция будет использована для выполнения заказа для УЗ», – отметил он.

«На наших железных дорогах работает очень много электровозов ВЛ8, которым уже около 50 лет. Их срок службы постоянно продлевается, но это не может продолжаться бесконечно», – отметил заместитель генерального директора Научно-исследовательского центра железнодорожного транспорта Украины Сергей Грищенко. По его словам,

НА НАШИХ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГАХ РАБОТАЕТ ОЧЕНЬ МНОГО ЭЛЕКТРОВОЗОВ ВЛ8, КОТОРЫМ ОКОЛО 50 ЛЕТ. ИХ СРОК СЛУЖБЫ ПРОДЛЕВАЕТСЯ, НО ЭТО НЕ МОЖЕТ ПРОДОЛЖАТЬСЯ БЕСКОНЕЧНО

финансирования программы обновления локомотивного парка. По его словам, уже проведены предварительные переговоры с рядом банков, и некоторые из них проявили заинтересованность. Владимир Козак сообщил, что соглашение с «Лугансктепловозом» может быть подписано уже в конце августа 2011 года. А поставок грузинской техники можно ждать уже к концу 2011 года.

Первый заместитель генерального директора ЗАО «Трансмашхолдинг» Анатолий Мещеряков сообщил «Гудку», что локализация

2ЕЛ4 должны прийти на смену электровозам ВЛ8. Эксперт считает, что эта модель весьма надёжна, её аналог выпускается в России.

Он добавил, что грузинские электровозы ВЛ11 успешно эксплуатировались на Украине с начала 90-х годов, и поэтому было решено закупить их обновлённые модели. «С помощью украинских специалистов эти машины были модернизированы, в частности, была установлена новая кабина», – отметил Сергей Грищенко.

ДЕНИС ВИКСНЕ

Забора

ИНКУБАТОР КАДРОВ



ФОТО: ИСПИТА

В детском лагере «Липки» (Белгородская область) со 2 по 22 августа начнёт работу проект «Открытые двери компании», направленный на профориентацию старшеклассников.

Возможность отправить детей на отдых в Белгородскую область получили все работники Юго-Восточной магистрали и местных дочерних организаций ОАО «РЖД».

«Мы ждём ребят со всей дороги, но можем принять их сверстников и с других магистралей, – говорит начальник сектора реализации молодёжных оздоровительных программ Юго-Восточной дирекции социальной сферы Лариса Кончакова. – Правда, у нас нет моря, но и без него нам есть, чем увлечь подростков». Однако главной особенностью лагерной смены станет программа профессиональной ориентации. Подростки смогут пройти компьютерное тестирование, и на основе его результатов психолог даст каждому из них рекомендации по выбору будущей специальности. А представление об особенностях работы железнодорожников даст увлекательная деловая игра.

«Вся программа разработана и внедряется департаментом социального развития в партнёрстве с Роспрофжелом. В ней учтены потенциальные кадровые потребности компании, – рассказал начальник Юго-Восточной дирекции социальной сферы Сергей Щербаков. – Благодаря ей ребята смогут не только получить образование, но и потом применить его. Кроме того, дети заранее получают необходимые навыки по планированию времени при подготовке к сдаче ЕГЭ и поступлению в вузы».

СЕРГЕЙ МИХАЛЁВ



ФИНАНСОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

Сегодня «Гудок» публикует ответы на часто задаваемые вопросы читателей, связанные с личными финансами. Консультантами читателей газеты выступили специалисты ТрансКредитБанка.

– Мне понравилась услуга ТрансКредитБанка «Перевод по номеру карты». Очень удобно переводить деньги в банкомате с моей карты на карту VISA моей мамы, зная только номер карты получателя. Можно ли переводить наличные по номеру карты получателя?

– Да, услуга перевода наличных средств по номеру карты получателя существует. Переводы осуществляются через терминалы ТрансКредитБанка с функцией приёма наличных. Вы можете быстро и надёжно отправлять денежные средства на карту Visa, выпущенную любым российским банком. Внутри сети ОАО «ТрансКредитБанк» средства зачисляются на счёт в течение 30 минут. Если перевод осуществляется на карты стороннего банка, срок зачисления может составить до четырёх рабочих дней. Комиссия по услуге составляет 100 рублей и взимается из внесённых средств.

– Можно ли оформить кредитную карту в вашем Банке?

– Да, если вы являетесь держателем зарплатной карты, то Банк предлагает вам новую кредитную карту, которая позволяет вам иметь дополнительный источник средств для покупки, снятия наличных средств и пользоваться множеством дополнительных преимуществ, которые были созданы специально для клиентов ТрансКредитБанка. Вы можете выбрать сами категорию карт: MasterCard Standard или MasterCard Gold. Основное преимущество кредитной карты – наличие беспроцентного периода кредитования (50 дней), в течение которого вы можете использовать денежные средства по вашему усмотрению и не платить за это проценты. Специально для зарплатных клиентов Банк предварительно рассчитал лимиты кредитования. Кредитный лимит может достигать 600 000 рублей. Для оформления кредитной карты вам достаточно обратиться в ближайшее отделение Банка и заполнить заявление. На вашу карту будет установлен возобновляемый кредитный лимит. Это значит, что при погашении кредита вам снова доступен ваш лимит и для следующих покупок вам не нужно обращаться за дополнительным кредитом. Если вы – владелец MasterCard Gold, то для вас доступны привилегии по программе MasterCard Избранное со специальными скидками и предложениями.

– Существуют ли специальные летние акции в Банке?

– Да, спешим вам сообщить, что до 21 августа первый год обслуживания предоставляется бесплатно в независимости от категории карты (MasterCard Standard, MasterCard Gold). При этом все преимущества кредитной карты сохраняются: беспроцентный период кредитования до 50 дней, принятие кредитного решения в день обращения в Банк, возобновляемый кредитный лимит и т.д.

Задать свой вопрос Банку вы можете:

- на сайте: [www.gudok.ru](http://www.gudok.ru);
- по e-mail: [vopros@bnk.ru](mailto:vopros@bnk.ru), [tcb@gudok.ru](mailto:tcb@gudok.ru);
- по телефону «горячей линии»: 8-800-555-02-62.

Подробную информацию о всех кредитных программах банка вы можете узнать на сайте: [www.tcb.ru](http://www.tcb.ru), по телефону: 8-800-200-82-22 (звонок по России бесплатный) или по телефону в Москве: 8 (495) 500-30-05.

[www.tcb.ru](http://www.tcb.ru)



К СВЕДЕНИЮ

420

тыс. человек укушены клещами с начала сезона, из них заразились энцефалитом 743 человека, погибли от этого заболевания на данный момент уже четверо



**Василий Власов** эпидемиолог, вице-президент Общества специалистов доказательной медицины:

– По большому счёту, мы не можем предсказать количество клещей, тем более способных заражать энцефалитом. Если зима суровая, их умирает много, если зима тёплая, то клещи по большей части сохраняются и весной начинают активно размножаться. При этом процент энцефалитных клещей в разных регионах неодинаков. Сравним нынешние показатели с прошлогодними: за аналогичный период тогда были укушены 350 тыс. чело-

век, зарегистрировано 657 случаев заболевания, однако к середине июля имелось уже 13 летальных исходов. Число укушенных в большей степени зависит от того, насколько активно люди ходят в лес. А на этот показатель влияют погода, благосостояние и даже цены на топливо по регионам. Скажем, при дорожании угля сельские жители начинают активнее заниматься заготовкой дров в лесу. Хотя горожане всё-таки чаще обращаются за помощью в медучреждения после укусов клещей, и именно они делают статистику.

Закон

## КУЛЬТУРУ В МАССЫ

Новый законопроект «О культуре», обсуждение которого началось на общественных площадках, многообещающе открывает населению двери библиотек, музеев и театров.

**К**ультуре в документе присвоен новый статус – стратегического ресурса страны, что должно кардинально, как полагают разработчики, изменить отношение к этой сфере государства и общества. По словам одного из них – заместителя директора Российского института культурологии Алексея Васильева, сейчас при распределении бюджетов приоритет отдаётся здравоохранению, экономике и социолитике, а культуре достаются жалкие остатки.

Кроме Васильева документ разрабатывали координатор проекта «Культура и время», известный джазмен Игорь Бутман, и члены комитета Госдумы по культуре.

По действующему порядку, если музей, театр или библиотеку не посещает определённое количество людей, им либо сокращается объём финансирования, либо их закрывают. В законопроекте решено сохранять все действующие заведения, даже если их посещаемость будет равна нулю – «поскольку только они могут обеспечить реализацию прописанного в новом законе права граждан на приобщение к искусству».

На то же направлена инициатива по изменению графика работы музеев – в будний день работающий человек в них попасть не может, так что предлагается сместить время закрытия на 8, а то и 9 часов вечера. В населённых же пунктах с недостаточным количеством музыкальных школ, филармоний и прочих заведений куль-



ФОТО: ТАВЕЛ ГОРБАТЕНКО

**В ДУМСКОМ КОМИТЕТЕ СЧИТАЮТ, ЧТО НЕПЛОХО БЫ ВВЕСТИ В ШКОЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ «МИРОВАЯ КУЛЬТУРА» И «КИНООБРАЗОВАНИЕ», А ТАКЖЕ СДЕЛАТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ЭКСКУРСИИ В МУЗЕИ И ФИЛАРМОНИИ**

турного образования такие учреждения должны быть построены. За чей счёт? Ответ довольно смутен – авторы надеются на приток инвестиций от государства и бизнеса, но что заставит и тех, и других вкладываться, так и не ясно.

– В проекте много хороших идей, но он недоработан. И не известно, будут ли эти начинания реализованы, – дала свою оценку член Общественной палаты Елена Лукьянова.

Впрочем, есть в документе и более реалистичные предложения, в частности, касаю-

щиеся художественного образования детей.

В думском комитете считают, что неплохо бы ввести в школьную программу дисциплины «мировая культура» и «кинообразование», а также сделать обязательными экскурсии в музеи, филармонии и прочие культурные заведения. Тем более что раз в месяц, как прописано в документе, музеи должны бесплатно принимать детей и подростков до 18 лет, а театры, кинотеатры и т.д. – установить льготные тарифы для несовершеннолетних, солдат-срочников, пенсионеров и малоимущих.

Законопроект пока дорабатывается. Общественная палата предложила уже свои вариации на эту тему – с более «приземлёнными» целевыми программами и нормами. Итоговый текст закона должен быть готов к сентябрю.

**КСЕНИЯ ГРОМОВА**

Право

## «ЛИПОВЫЙ» МЁД

**«НЕПРАВИЛЬНЫЙ» МЁД ПРИВЁЛ МОСКВИЧА В СУД. СЛУЖИТЕЛИ ФЕМИДЫ ПРАВОТУ ПОТРЕБИТЕЛЯ ПОДТВЕРДИЛИ, НО СУММУ МОРАЛЬНОЙ КОМПЕНСАЦИИ ОПРЕДЕЛИЛИ ЧИСТО СИМВОЛИЧЕСКУЮ.**

Житель столицы приобрёл в обычном продуктовом магазине банку липового мёда, произведённого, как заверил продавец, в Курской области. Стоимость покупки составила 77 руб. Придя домой, мужчина обнаружил, что содержимое банки мало напоминает мёд – и по внешнему виду, и по вкусу. Разочарованный в покупке, он решил передать мёд на независимую экспертизу.

Заплатить за исследование пришлось 5 тыс. руб., но результат того стоил: лабораторные пробы показали, что пыльцевых зёрен липы, которых должно быть не меньше 30%, в мёде нет вообще, зато сахарозы вместо максимальных 7% содержится целых 19,6%. Сильно завышено и содержание оксиметилфурфурола – вещества, способствующего развитию опухолей.



ФОТО: ВАЛЕРИЙ МАТУСОВ

Москвич обратился в суд и потребовал, чтобы владелец магазина возместил ему материальный ущерб, а также заплатил 70 тыс. руб. за моральный вред. Суд постановил взыскать с магазина расходы, потраченные на экспертизу, стоимость мёда, а вот душевные страдания оценил всего в 700 руб. Однако, кроме этого, ответчик заплатит штраф в размере 2936 руб. за нарушение закона «О защите прав потребителей».

По словам представителя общества защиты прав потребителей «Общественный контроль» (ОЗПП) Юлии Шараповой, мёд часто становится «жертвой» фальсификаторов. Способы подделки разнообразны: здесь и грубые, легко обнаруживаемые механические примеси крахмала, воды и других веществ. Пчеловод может «спровоцировать» пчёл на производство неправильного мёда, подкармливая их сахарным сиропом.

ОЗПП в 2010 году проводило контрольную закупку мёда и выяснило, что минимум треть всего продаваемого в столице лакомства – подделка.

– Удовлетворение судом этого иска показательно, несмотря на незначительный размер компенсации, – считает Юлия Шарапова. – Большие суммы по делам, связанным с некачественными продуктами питания, в России, к сожалению, вообще редкость. В практике нашей организации по аналогичным искам максимальная сумма, выплаченная за моральный вред, составляет порядка 10 тыс. руб.

**ИРИНА ЗАВЕРНЯЕВА**

Тариф

## МАНЕВРЫ ОСАГО



ФОТО: WWW.PHOTOXPRESS.RU

**ПРАВИТЕЛЬСТВО УСТАНОВИЛО НОВЫЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ СТРАХОВЫХ ТАРИФОВ ОСАГО. В РАЗНЫХ ГОРОДАХ РОСТ БУДЕТ РАЗНЫМ – В ЗАВИСИМОСТИ ОТ УРОВНЯ АВАРИЙНОСТИ НА ДОРОГАХ.**

Изменения расчёта стоимости полиса ОСАГО вступят в силу в начале августа. Максимальный (удвоенный) коэффициент от стандартной страховой ставки теперь будет не только у Москвы, по максимуму оценят также Тюмень, Пермь, Казань, Челябинск и Сургут. Больше всех досталось Тюмени – у этого города прежняя ставка была 1,3, а остальные города поднялись до максимального коэффициента с 1,6.

Минимальные региональные коэффициенты ставки ОСАГО (0,6 от базового) для легковых автомобилей по-прежнему остались в небольших городах и населённых пунктах республик Бурятия, Калмыкия, Тува, Адыгея, Курганской и Магаданской областей. Также пониженная ставка будет действовать на всей территории Дагестана и Курской области.

Для остальных небольших населённых пунктов России коэффициент будет равен единице или находиться в диапазоне от 0,7 до 1,3. В целом для 177 городов и 62 регионов коэффициент повышен, для 6 городов и 6 регионов – понижен, а для 116 городов и 10 регионов – не изменился.

Президент Российского союза автостраховщиков Павел Бунин считает, что повышение коэффициентов тарифов ОСАГО поможет снизить убыточность страхового рынка. По его словам, с 2003 года коэффициенты менялись лишь раз – в марте 2009-го, а базовая ставка уже восемь лет остаётся на прежнем уровне – 1980 руб. для легковых машин. В то же время инфляция за этот период составила более 200%, поэтому некоторые региональные страховые компании оказались убыточными при выплате по ОСАГО. По его мнению, стоимость нового полиса останется доступной для абсолютного большинства автовладельцев.

Минфин обещает, что рост тарифов приведёт к увеличению лимита страховых выплат, но соответствующий законопроект пока находится на стадии согласований. Документ предусматривает увеличение выплат по возмещению ущерба жизни и здоровью (до 500 тыс. руб. вместо нынешних 160 тыс. руб.) и ущерба автомобилю (со 120 до 400 тыс. руб.).

**ИРИНА ЗАВЕРНЯЕВА**



## СКАНДАЛ

## НИЧЕГО ЛИЧНОГО

Утечка тысяч SMS-сообщений: «МегаФон» и «Яндекс» перекалывают ответственность друг на друга, а тысячи людей уже неделю развлекаются чтением чужой переписки.

**В** понедельник, 18 июля более восьми тысяч (8766) SMS-сообщений пользователей сотового оператора «МегаФон» оказались в свободном доступе в поисковой системе «Яндекс». Чтобы прочесть личную переписку абонентов, достаточно было ввести в поле поиска определённый запрос. Можно было увидеть не только текст сообщения, но и дату отправки, а также телефонные номера отправителей.

Через несколько часов SMS-сообщения были удалены из кэша «Яндекса», но ещё оставались в Google. Однако интернет-пользователи скопировали на свои компьютеры часть чужих сообщений и продолжали делиться подробностями в социальных сетях и форумах.

Расследованием утечки занялись Следственный комитет и Роскомнадзор. А потенциальные виновники происшествия – «МегаФон» и «Яндекс» – перекалывают ответственность друг на друга. Сотовый оператор предполагает, что причиной утечки могло стать наличие в интернет-браузерах пострадавших отправителей надстройки «Яндекс бар». «Компания «Яндекс» не только использовала данные о содержании SMS, но и позволила им попасть в поисковые запросы, что сделало их публичными», – утверждают в «МегаФоне».

В сотовой компании подсчитали, что в открытом доступе оказалось порядка 3 тыс. SMS, отправленных на 2,5 тыс. номеров пользователей Сети. Но информация, попавшая на всеобщее обозрение, не содержит персональных данных, говорят в «МегаФоне». Сейчас оператор пытается успокоить абонентов, утверждая, что сбой затронул только относительно небольшую часть SMS-сообщений, а те 40 млн сообщений, которые каждый день отправляются через мобильные телефоны, в полной



безопасности. МТС и «ВымпелКом» (торговая марка «Билайн») заверили своих абонентов, что тайне их переписки ничего не грозит.

Поисковик «Яндекс», в свою очередь, не хочет оставаться крайним и утверждает, что SMS-сообщения абонентов «МегаФона» были доступны всем поисковым системам. По мнению представителей «Яндекса», утечка информации могла произойти из-за ошибки администратора раздела отправки SMS на сайте «МегаФона», который по какой-то причине не запретил его индексацию в специальном файле robots.txt. «Если страница закрыта для индексации в файле robots.txt или защищена логином и паролем, то она недоступна и поисковым роботам», – утверждает в заявлении компании «Яндекс». Ответственность за происшествие могут также возложить на московского интернет-провайдера «Далее», который обеспечивает хостинг и обслуживает официальный сайт «МегаФона».

Пока компании отказываются отвечать за содеянное, разъяренные абоненты, чьи тайны на этой неделе обсуждала вся страна, готовятся подавать судебные иски. Компания «МегаФон» уже получила более 50 претензий от своих клиентов.

Президент компании «Интернет и право» Антон Серго пояснил «Гудку», что виновным в утечке SMS, помимо исков, грозит также уголовная ответственность за нарушение тайны переписки, телефонных переговоров или иных сообщений. Эта статья подразумевает штраф до 300 тыс. руб. или лишение свободы до четырёх лет. «Под раздачу может попасть и «МегаФон», который позволил поисковикам индексировать недопустимые материалы на своём сайте, и «Яндекс», который не торопился удалить из кэша нежелательные страницы, – считает адвокат. – Правда, я подозреваю, что дело могут спустить на тормозах или найдут «стрелочника» – какого-нибудь компьютерщика на мелкой должности».

МАРГАРИТА ВЕРХОВСКАЯ

## Комментарий

## Антон Носик, ИНТЕРНЕТ-ЭКСПЕРТ:

– Если человек действительно хочет, чтобы его личные данные всегда оставались при нём и никто не мог их взломать, ему придётся вернуться в первобытно-общинный строй и жить под деревом. Информация о нас всегда кому-то доступна, если не интернет-пользователям, то хотя бы государственным органам. На рынках продаётся множество дисков с различными базами данных, и все мы там есть.

Но с развитием Интернета многим мошенникам уже не нужно покупать базы: люди сами раскрывают личную информацию в разных социальных сетях. Интернет-пользователи пишут о себе всё, вплоть до того, в каком кафе в эту минуту они пьют чай. Думаю ли они о том, к чему это может привести? Сложно сказать. Я, например, не скрываю свой мобильный телефон, но домашний никто из чужих не знает. Плохо закончилась открытость для сына бизнесмена Евгения Каспер-

ского. Преступники, похитившие его в апреле этого года, узнали рабочий и домашний адрес Ивана именно из социальной сети. То есть он собственными руками навёл их на свой след. Современную жизнь невозможно представить без Интернета и мобильных технологий. Не стоит отказываться от них, просто нужно отдавать себе отчёт в том, что любая информация, даже защищённая 10 паролями, при желании может быть взломана.

## ЭКСПЕРТЫ

## БЕСПРАВНЫЕ ДАННЫЕ



**Вадим Вохмянинов, первый заместитель начальника департамента информатизации и корпоративных процессов управления ОАО «РЖД»:**

– Пока в мире существует информация, которая передаётся по Сети, найдутся люди – те же хакеры, – желающие её украсть. Борьба за защиту данных бесконечна, вспомните хотя бы антивирусы, которые нужно постоянно обновлять. ОАО «РЖД» использует для хранения и пересылки данных лучшие мировые практики. Все наши программы проходят необходимые процедуры сертификации, разработанные для госучреждений.

Особое внимание мы уделяем защите автоматизированных систем, связанных с движе-



ФОТО: WWW.ENERGYPOLIS.RU

**Пётр Шелищ, председатель Союза потребителей России:**

– Мы не бросим на произвол судьбы абонентов «МегаФона». Мы подадим на сотового оператора в суд. Для этого нам даже не нужны жалобы от абонен-

тов: мы собираемся защищать неопределённый круг потребителей по статье 46 закона «О защите прав потребителей». Суд должен признать противоправной политику «МегаФона», при которой личные SMS-сообщения становятся достоянием общественности. Сотовый оператор обязан предпринять исчерпывающие меры, чтобы не допустить повторения этой вопиющей ситуации. Если Фемида примет нашу сторону, пострадавшие абоненты смогут тоже подать иски к «МегаФону». В этом случае суды уже не будут заново изучать вопрос о том, было ли нарушение закона, а сразу займутся компенсациями морального вреда.

Конечно, суммы возмещения, которые сейчас называют возмущённые абоненты – до \$1 млрд, – это преувеличение. Суд вряд ли назначит им больше 3–5 тыс. руб. С другой стороны, если из-за утечки SMS у кого-то распалась се-

## МНЕНИЕ

## ПОДОРВАЛИ ДОВЕРИЕ



ФОТО: АНТОН КАШИКИН

**Боишься ли вы, что ваша SMS-переписка или сообщения в электронной почте будут преданы огласке?**

**Евгений Плеханов, машинист тепловоза эксплуатационного локомотивного депо Кинель:**

– У меня дома нет электронной почты, и SMS-сообщения не пишу, предпочитаю разговаривать по телефону. Поэтому за себя спокоен. Обидно за тех, чья переписка попала в Сеть, потому что это личное. Необходимо судебное разбирательство, а виноватые в инциденте должны быть наказаны. К размещению частной переписки в Сети как к свершившемуся факту отношусь спокойно. Не думаю, что это может быть кому-то интересно, кроме пострадавших абонентов и самой компании, ведь она серьёзно подорвала доверие клиентов.

**Евгений Москвин, начальник отдела службы корпоративной информатизации СКЖД:**

– Доступа к подобной информации не должно быть ни у кого, кроме абонента и, возможно, силовых структур, которые могут расследовать дела, касающиеся этого абонента. Бывает, что случайно отправишь SMS-сообщение не тому человеку и уже чувствуешь себя некомфортно. Тем более неприятно, когда все сообщения появляются в свободном доступе. К огласке личной информации отношусь отрицательно.

**Сергей Писарев, бригадир Омского мостового участка № 2 дистанции инженерных сооружений Западно-Сибирской дирекции инфраструктуры:**

– Мы живём в эпоху, когда сохранение приватности возможно лишь при полном отключении всех каналов связи с внешним миром. Я за свою электронную переписку не боюсь, потому что тружусь честно, да и в остальном у меня полный порядок. Что касается подобного рода скандалов, то к ним мы уже привычны.

мья или случилось ещё что-то серьёзное, можно будет побороться и за большую сумму. Я не сомневаюсь, что немало ревнивых супругов полезли в Интернет искать сообщения своих «половинок».

Сейчас наша задача – убедить Фемиду в том, что выставлять на всеобщее обозрение личные сообщения – противоправно. Большей части общества это и так понятно, но находятся люди – защитники Интернета, которые утверждают, что «МегаФон» не сделал ничего незаконного. Интернет, мол, это свободное пространство, а абоненты, отправляющие сообщения с сайта компании, не платили ей деньги, поэтому не могли рассчитывать на конфиденциальность. Мы считаем важным через суд доказать, что сотовый оператор должен защищать личную информацию своих абонентов, чтобы другие тоже задумались о безопасности клиентов.



Династия

## ВОТ И ДОКАТАЛИ



Машинисты Егоровы утверждают, что когда они выходят в рейсы, то светятся. Говорят, что это от любви к рыбалке – в рыбе-то фосфор. Шутка ли это? Но правда в том, что светятся они внутренним светом от любви к своей профессии.

**Ж**елезной дорогой сыновья заболели в кабине отцовского паровоза. – Началось всё вот с этого красавчика, – показывает мне на старенькую чёрно-белую фотографию машиниста Топкинского эксплуатационного локомотивного депо Юрий Егоров. – Это наш родной дед – Николай Васильевич Егоров, 1889 года рождения. Справа его супруга, а вот этот маленький мальчуган – мой отец Анатолий Николаевич. Бате здесь три года. На фото не хватает ещё одного сорванца, моего дядьки – отца моего двоюродного брата Виктора. Так вот, дед наш ещё при царе-батюшке навыки паровозника осваивал, а после на фронтах Гражданской был уже на стороне большевиков. Жаль только, что историй интересных после него не осталось. Не застали мы его с Виктором.

– Юрин отец – Анатолий Николаевич помоложе бати, он 1927 года, а вот мой, который 1919-го, прошёл всю войну на паровозе, – поддерживает разговор Виктор Егоров. – Рассказывал нам, как однажды их поезд подорвался на mine, и они, те, кто уцелел, несколько дней провели без еды в морозной тайге. И выжили, говорил отец, только за счёт своего крепкого сибирского духа и характера. Папа на своём паровозе до Кёнигсберга дошёл, а потом и до Берлина.

Виктор Николаевич с улыбкой и придыханием вспоминает, как отец брал его маленького с собой в поездку уже в послевоенное время.

– Представьте ощущение десятилетнего мальчишки, когда он залезает в кабину этого чудидиша-паровоза. Мурашки по телу от звука его гудка, наполненного паром, словно облаком, поднимающимся ввысь. А какими вкусными казались картошка с яйцами, запечённые на инжекторе. Мы ездили в Юргу и на кемеровскую сортировку. Там круг был,

**ПРЕДСТАВЬТЕ ОЩУЩЕНИЕ ДЕСЯТИЛЕТНЕГО МАЛЬЧИШКИ, КОГДА ОН ЗАЛЕЗАЕТ В КАБИНУ ЭТОГО МОНСТРА-ПАРОВОЗА. МУРАШКИ ПО ТЕЛУ ОТ ЗВУКА ЕГО ГУДКА, НАПОЛНЕННОГО ПАРОМ, СЛОВНО ОБЛАКОМ, ПОДНИМАЮЩИМСЯ ВВЫСЬ**

по которому паровоз разворачивался. Шли в одну сторону, и бац, через мгновенье уже в другую. Восхищался и всё отца теребил: «А как это, пап, а как это?»

Отец Юры Анатолий Николаевич, который больше 30 лет отдал дороге, тоже его маленького брал в поездку, а потом и Юрий сына своего с дочкой катал, но уже на тепловозе.

– Вот и докатал, – поддерживает брата Юрий Анатольевич, поглядывая на молодого человека в железнодорожной форме, который только что присоединился к нам. – Расскажи-ка нам, сынок, мечтал ли ты после этого о другой профессии?

– Не мечтал, батя, точно не мечтал, – улыбается Дмитрий Егоров. – После школы прямиком в Тайгинский железнодорожный техникум и в Топкинское локомотивное депо под родственное крыло. Сначала помощником, а потом и сам за штурвал ВЛ10 сел. Сейчас вожу поездку с кузбасским углем на Транссибирскую магистраль.

– Видите, какой ответственный, при параде, – глядя на сына, улыбается Юрий Егоров. – Первый день после отпуска. Я вот сегодня вечером в рейс выхожу, только на пассажирский локомотив. Новокузнецк – Кисловодск потянем до Новосибирска.

Когда беседа зашла о рейсах, мужчины вспомнили своих золотых жён, без внимания которых и поездка не поездка.

– Они хоть и не работают на дороге, но по духу настоящие железнодорожники, – рассказывает Виктор Егоров. – И первый вопрос: «Далеко едешь или близко?» От твоего ответа напрямую зависит масса провизии. Летом, умницы, скоропортящихся продуктов не положат, а зимой основательно – пельменей, сколько хочешь, и котлет, и колбасы копчёной или варёной в достатке. Но всегда неизменно горячее – суп или борщ. Егоровы признаются, что хоть и есть в домах отдыха

буфеты, но больше привыкли к домашней пище.

– Да и немного дороговато в буфетах, – сетует Юрий Егоров. – Но молоко, сок, может, салатик какой всё равно иной раз берём. Главное, поесть и быстрее добраться до койки.

– А вот выспаться и восстановиться в наших западносибирских домах отдыха локомотивных бригад можно основательно, – говорит Дмитрий. – Номера на загляденье. И бытовые условия все. В любое время дня и ночи комнаты психологической разгрузки, солевые комнаты и, конечно, её величество фитобочка. Залезешь туда, и всё напряжение смены как рукой сняло.

– А ещё мы, когда едем, светимся, – улыбается Юрий Егоров. – Да-да, не удивляйтесь, от фосфора светимся. Мы ведь в свободное время без рыбалки жить не можем. Рыбы много едим и светимся.

– И не забудьте указать, что Егоровы ещё отменные грибники, а Димка вон охотник к тому же заядлый, – говорит Виктор.

– Ну, мы сейчас начнём, кто на что горазд, – перебивает родственников Юрий Егоров. – Возвращайтесь лучше к нашей династии, Александра-то, моего брата, и не вспомнили. А ведь он у нас 26 лет тоже машинистом оттрубил. Сейчас на пенсии. И дочь Светлана у меня умница, красавица, приёмосдатчицей здесь на станции Топки работает. И мама моя в «перронке» буфетчицей несколько десятков лет служила.

– Погоди, Юра, сколько же мы накрутили все вместе по годам? – спрашивает Виктор.

– А лет 220 и накрутили! Пока, – замечает Дмитрий Егоров. – Не забудьте, товарищи мои дорогие, что у меня сын ещё растёт. И про Светиных будущих детей не забудьте.

– Да, и про моего младшего, третьего сына, которому сейчас 19 лет, хотя сам он не железнодорожник, – говорит Юрий.

– Ещё и мой зять Юрий Романенко машинистом в нашем депо служит, – добавляет Виктор. – А у него двое детей. И у Сани, нашего старшего брата, внуки. Живы будем – соберёмся лет этак через тридцать, посчитаем ещё разок.

Анатолий Болдырев  
Фото автора

Личное дело

## ВОШЛИ В СЕТЬ



Пользуетесь ли вы социальными сетями – «Одноклассники», «ВКонтакте», Twitter, Facebook?

Юрий Стрекалов, старший инспектор по сохранности вагонов Западно-Сибирской дороги:

– Я пользуюсь социальной сетью «ВКонтакте». Это даёт возможность мне общаться с друзьями и с моими дочерьми. Одна дочь живёт в Москве, а вторая – в Германии. Благодаря социальным сетям я могу узнавать, как у них дела и как их здоровье. Очень рад, что в наше время появились такие способы общения. Благодаря социальным сетям мы со своей супругой можем быть спокойны за наших детей и всегда быть с ними на связи. Также я пользуюсь приложением Skype, позволяющим общаться в режиме онлайн.

Александр Карпунин, оператор дефектоскопной тележки Красноярской дороги:

– Как только появилась социальная сеть «Одноклассники», я там зарегистрировался. Сначала было интересно, нашёл многих друзей, переписывались. Обменивались фотографиями. Но потом реже стал заходить на страничку. Сейчас совсем закрыл – времени не хватает. Да и я больше предпочитаю живое общение с друзьями – на природе, возле костра, с шашлычком.

Николай Бахарев, начальник Аткарской дистанции сигнализации, централизации и блокировки:

– Пользуюсь «Одноклассниками». Очень удобно, можно переписку вести, людей найти. Я даже на 20-летие выпуска нашей группы из ЛИИЖТа (Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта, ныне ПГУПС) через «Одноклассников» ездил. Нашёл и сослуживцев по армии, и одноклассников – жизнь нас разбросала, а сеть собрала. Кому-то, может, скучно с прошлым встречаться, а кого-то ностальгия замучила. Лично я прошлое добрым словом вспоминаю, всё, что было тогда, мне дорого. Особенно ценно то, что мы с однокурсниками проблемы железнодорожного транспорта в неформальной виртуальной обстановке обсуждаем. Мы, лииждовцы, хорошие специалисты, поэтому очень интересно, кто и как решает вопросы.

Александр Кабанов, мастер цеха периодического ремонта электровозов ремонтного локомотивного депо Самары-Пассажирская:

– В 2009 году подключился дома к Интернету и сразу зарегистрировался в «Одноклассниках». Сначала было интересно пообщаться, узнать, что и как у друзей, а потом интерес пропал. Теперь моей страничкой пользуется в основном жена. Вообще, мне не очень нравятся социальные сети, потому что вся информация общедоступна и малоинтересна. Всё-таки предпочтительнее традиционные источники – газеты, журналы и телевидение, а общение – живое.



Итоги фотоконкурса

# ДО НОВОГО АЛЬБОМА



ФОТО: АХВИ СЕЛМ ПРОНИНА

Как это обычно бывает, большая часть работ на фотоконкурс «Семейный альбом» пришла к самому подведению итогов. Так что опубликовать все замечательные снимки и истории до сегодняшнего дня мы не смогли физически. Придётся вам поверить нам на слово, что письмо и фотографии победителя достойны главного приза – 10 тыс. руб.

И отправляется он на Южно-Уральскую магистраль специалисту Дорожного центра научно-технической информации Елене Прониной.

«Историю создания нашей семьи я считаю знаком судьбы, – написала она. – Вы верите в судьбу? Всё предопределено, просто нужно оказаться в нужном месте в определённое время. Познакомились мы в общегитии Самарского университета путей сообщения в 2003 году. Я уже жила там целый год, а будущий муж заселился в соседнюю комнату. Андрея я заметила сразу: что-то было в нём такое, что притягивало. Оказалось, это чувство взаимно. Судьбу ведь не обманешь, как и сердце! Андрея называю своим ангелом-хранителем, и мне сразу стало понятно, что с этим человеком я готова прожить всю жизнь.

После окончания вуза, получив свои красивые дипломы, мы прибыли на родную дорогу по распределению: я начала работать в Самарской дистанции пути инженером по подготовке кадров, а Андрей – в эксплуатационном вагонном депо Оренбург бригадиром.

24 октября 2008 года мы стали мужем и женой. Встал вопрос: где жить? Тут судьба преподносит нам подарок на свадьбу – руководство Орского отделения ЮУЖД вручает ключи от комнаты в общежитии – наше первое семейное гнёздышко! Но на этом подарки не закончились. День свадьбы совпал с приездом начальника дороги. Андрей получил лично от Владимира Ильича Молдавара именнные часы за добросовестный труд и проявленную инициативу в выполнении производственных заданий. Ради такого случая пришлось одной развлекать гостей. Сама я получила именнные часы от начальника дороги ещё в сентябре за подготовку и участие в I Слёте молодёжи ЮУЖД. Так что теперь мы идём в ногу со временем. Вернее, в руку!

В августе 2009 года судьба преподнесла нам ещё один подарок. В торжественной обстановке накануне Дня железнодорожника из рук начальника дороги мы получили ключи от служебной квартиры! А через месяц принимали участие в отделенческом конкурсе молодых семей железнодорожников, где заняли 1-е место и выиграли холодильник. Так что потихоньку начали обставляться.

Но самым главным и важным подарком судьбы стало рождение дочурки Анастасии. Вспоминаю, как всё начиналось, я не могла себе представить, что получится именно так. Мы уверены, что не ошиблись в выборе профессии и в

**ГЛАВНЫЙ ПРИЗ – 10 ТЫС.РУБ. – ОТПРАВЛЯЕТСЯ НА ЮЖНО-УРАЛЬСКУЮ МАГИСТРАЛЬ СПЕЦИАЛИСТУ ДОРОЖНОГО ЦЕНТРА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ ЕЛЕНЕ ПРОНИНОЙ. «ИСТОРИЮ СОЗДАНИЯ НАШЕЙ СЕМЬИ Я СЧИТАЮ ЗНАКОМ СУДЬБЫ», – НАПИСАЛА ОНА**

выборе друг друга. Знаем, что впереди ещё много радости и подарков, ведь от судьбы не уйдёшь».

Вот такая светлая история. Что ещё понравилось – автор представил не только снимки со свадьбы, но и фото всей семьи. К сожалению, снимков, на которых были бы представлены все члены семьи (за исключением молодых пар без детей), на конкурс было прислано мало.

В целом хотелось бы поблагодарить ребят из Оренбурга – молодёжный совет здесь вдохновился идеей нашего фотоконкурса, так что отсюда мы получили массу писем. Вот, например, отрывок из истории монтера дистанции пути Андрея Нейсова: «С будущей женой я познакомился в январе 2001 года. Родители тогда переезжали в новую квартиру, и отец обратил внимание на девушку с длинными волосами. Об этой встрече рассказал мне: мол, с нами по соседству будет жить твоя будущая жена... 14 марта 2008 года любимая подарила мне сына Марка. Кажется, теперь в моей семье растёт потомственный железнодорожник».

Вообще, тему судьбы можно назвать главной в письмах конкурсантов. «Помню свой первый рабочий день в дистанции, – рассказывает бухгалтер регионального общего центра обслуживания ВСЖД Любовь Башкурова. – Как я волновалась! Как хотелось доказать, что я хороший работник и вы не пожалеете, что я в ваших рядах. И тут вошёл Он. И его «доброе утро» было всех ярче и милее. Максим Станиславович, инженер технического отдела, с пятилетним стажем за плечами и уважением коллег – мне он казался недостижимым. Проходили дни, недели. Я уже перестала примерять его фамилию, как вдруг однажды утром, выйдя из дома, услышала, что кто-то меня зовёт. Обернувшись, замерла. Это был тот самый подающий надежды молодой инженер. Судьба?! Оказывается, мы три года жили в соседних подъездах и не замечали друг друга, пока железная дорога не свела нас на работе. С того дня мы вместе были и на работе, и после неё».

Мы решили учредить ещё один поощрительный приз. Поэтому 3 тыс. руб. отправим 11-летнему Даниилу Конторщикovu из города Тулун Иркутской области – за его трогательный рассказ об истории знакомства родителей, который завершался просьбой поздравить папу с днём рождения со страниц «Гудка». Спасибо всем участникам фотоконкурса. И если вдруг наши читатели выскажутся за его продолжение, думаю, мы пойдём им навстречу.

Яна ХАЗИХМЕТОВА

Гаджет

## БЫСТРОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ



ФОТО: WWW.WOLVENHAMPTONHOMES.ORG.UK

Устройство FIRETEXT SMOKE ALARM ПРЕДУПРЕДИТ О ПОЖАРЕ В КВАРТИРЕ ИЛИ ДОМЕ ЭСМЭСКОЙ НА МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН ХОЗЯИНА.

Какими функциями обладает обычный детектор дыма? Издаёт громкий звук при его обнаружении. Но если хозяев жилища в момент пожарной тревоги дома нет, то звуковые сигналы будут бесполезны. А вот компактный детектор дыма отправит SMS-сообщение, если в доме начался пожар. Внешне он выглядит как стандартный, но внутри прибора встроен слот для SIM-карты. А в памяти датчика содержится четыре телефонных номера.

Гаджет крепится к потолку и работает от девятивольтовой литиевой батареи, которой хватает минимум на два года при использовании в пассивном режиме. Цена – около \$145.

Между тем, как и большинство подобных приборов, детектор способен принять за пожар сигаретный дым. Кроме того, российские мобильные операторы в последнее время стали аннулировать SIM-карты, если ими не пользуются некоторое время. Поэтому, помимо покупки тарифа без абонентской платы, хозяину детектора придётся позаботиться ещё и о постоянном поддержании SIM-карты в работе.

РИНАТ НАКИПОВ

Поступок

## БОЕВОЙ СЕРЖАНТ



ФОТО: РУСЛАН ГАЙСИН

**СЕРЖАНТ ЗАБАЙКАЛЬСКОЙ ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИЦИИ РУСЛАН ГАЙСИН, КАК ОБЫЧНО, ТОРОПИЛСЯ НА СЛУЖБУ, КОГДА УВИДЕЛ ТОЛПУ ЛЮДЕЙ У СОСЕДНЕГО ПОДЪЕЗДА. ПОДНЯЛ ГОЛОВУ И ОБМЕР: НА ЧЕТВЁРТОМ ЭТАЖЕ, УЦЕПИВШИСЬ ЗА ПЛАТФОРМУ БАЛКОНА, ВИСЕЛ ПЛАЧУЩИЙ РЕБЁНОК.**

Руслан бросился на помощь. По карнизам и решёткам застеклённых балконов двигался он от этажа к этажу. «Быстрее!» – подгонял себя сержант. Он очень боялся, что ребёнок не выдержит и разожмёт руки. А тот держался из последних сил. Он висел уже на одной руке.

«Потерпи, я близко!» – успокаивал мальчика Руслан. Наконец полицейский протянул руку и схватил малыша. Крепко прижимая мокрого от слёз ребёнка, он спустился на балкон третьего этажа. «Ну вот и всё. Ты молодец», – шептал спасённому Руслан. Са-

мого сержанта колотила дрожь. Не от страха, просто беда была совсем рядом. Руслан вызвал МЧС и полицию, перепуганному мальчишке включил игру на своём сотовом. Вскоре примчалась мать.

Позже стали известны подробности происшествия. Шестилетний Марк остался с бабушкой, но она ушла в поликлинику. В подъезде был ремонт, и, услышав грохот перфоратора, мальчик подумал, что это воры, испугался и вышел на балкон. Перелез через ограждение и сорвался.

Уже принято решение представить Руслана к медали «За спасение погибавших». Это не первая его награда. У 25-летнего парня ещё и богатый боевой опыт. Сержант служил на Северном Кавказе в роте спецназа, награждён медалью «За ратную доблесть» и нагрудным знаком «За службу на Кавказе».

СЕРГЕЙ ДОНЦОВ



РЕГИСТРАТУРА

# ЖЕЛУДОК ЖЖЁТ

По телевизору часто мелькает реклама: в пищевод высаживается «десант», пожарные разворачивают шланги, заливают всё белой пеной и утирают пот со лба. Пожар изжоги потушен? Увы, лишь на время.

Бывает, люди ощущают не только жжение в пищеводе, но и боль за грудиной, при которой испуганные пациенты нередко идут к кардиологу, потому что эти ощущения очень похожи на симптомы стенокардии. Дело в том, что пищевод и связанный с ним участок желудка располагаются рядом с сердцем и установить источник боли непросто.

Бытует мнение, что изжога является одним из симптомов заболеваний желудка, однако категорично утверждать это мы не можем. К примеру, при язве желудка и гастрите изжоги может и не быть. Один человек принимает острую пищу, раздражающую желудок, – и ничего, а другой выпивает стакан воды – и у него изжога. Главной причиной недуга всё-таки правильнее считать слабость сфинктера, то есть клапана, разделяющего пищевод и желудок. Когда мы что-то проглатываем, он рефлекторно открывается, а затем закрывается до новой порции пищи. Но если этот клапан не в порядке, а в желудке скопились излишки соляной кислоты, то она может выплёскиваться в пищевод, обжигая его и вызывая болезненные ощущения.

«Потуши изжогу!» – призывает реклама и предлагает для этой цели «пожарные» обволакивающие вещества: маалокс, алмагель и др. Действительно, после их приёма жжение прекращается, однако через 10–15 минут может произойти новый заброс кислоты в пищевод.

Спровоцировать его способны самые разные факторы, например подъём тяжестей, слишком туго затянутый брючный ремень, если человек согнулся после обеда за рабочим столом или на голодный желудок работает, склонившись над грядками. Важную роль играет и внутрибрюшное давление. Оно выше нормы, когда большой живот у беременной женщины или «пивной живот» у мужчины подпирают



**ОДИН ЧЕЛОВЕК ПРИНИМАЕТ ОСТРУЮ ПИЩУ, РАЗДРАЖАЮЩУЮ ЖЕЛУДОК, – И НИЧЕГО, А ДРУГОЙ ВЫПИВАЕТ СТАКАН ВОДЫ – И У НЕГО ИЗЖОГА**

снизу желудок и мешают перевариваемой в нём пище вместе с соляной кислотой переместиться в двенадцатиперстную кишку.

Пациентам, склонным к изжоге, не рекомендуют солёные и копчёные продукты, острые приправы, крепкий алкоголь, грубая и слишком горячая пища, то есть всё то, что может раздражать, травмировать или обжигать слизистую оболочку пищевода и желудка. Не стоит налегать и на холодное: пища переваривается в желудке при температуре 38 градусов и, пока она не разогреется, лежит там «мёртвым грузом».

При предрасположенности к изжоге рекомендуется принимать пищу небольшими порциями (150–200 г) с перерывами не более 2,5–3 часов. При таком режиме соляная кислота успевает образоваться в нужном количестве, пища всю её связывает и вместе с ней от-

правляется в кишечник, не вызывая болевых ощущений. А при долгих перерывах кислота в ожидании пищи накапливается и может выплёскиваться в пищевод.

Если изжогу не лечить, в результате многократного воздействия кислоты слизистая пищевода воспаляется, на её поверхности со временем образуются язвы. На местах заживающих язв образуются рубцы, которые деформируют пищевод, подавляя его нервные волокна. Пациенты начинают ощущать дискомфорт при приёме пищи, жалуются: «Доктор, я не могу проглотить кусок хлеба, он комом останавливается в горле».

Чтобы болезнь не довела до таких крайностей, при появлении изжоги обратитесь к гастроэнтерологу. Современные лекарства снизят, если это необходимо, выработку в желудке соляной кислоты, укрепят мышцы пищевода и навсегда избавят вас от неприятных ощущений.

**НАТАЛИЯ УСТИНОВА,**  
врач-гастроэнтеролог  
Центральной поликлиники РЖД

СРЕДА ОБИТАНИЯ

## ПИСК СЕЗОНА



Как комары выбирают жертву, учёные пока не определили, но замечено, что мимо некоторых запахов ни один кровосос не пролетит. Их притягивает аромат духов и одеколонов. А вот запах пота отпугивает. Кроме того, есть мнение, что комары кусают людей, обладающих хорошим здоровьем. Этот факт может послужить вам утешением.

Чтобы избавить себя от укусов насекомых, люди часто используют репелленты. Механизм их действия заключается либо в отпугивании комаров с помощью едкого запаха, либо в маскировке привлекательного аромата. Подобный эффект достигается при помощи сложных химических препаратов. Основными составляющими всех репеллентов являются токсичные вещества – диэтилтолуамид (ДЭТА), карбоксид, оксамат, ребемид. Эти компоненты нежелательны для беременных женщин, так как могут нанести серьёзный вред организму малыша.

Репелленты защищают нас от комаров, но яды, содержащиеся в них, абсорбируются организмом. Через поверхность кожи они попадают в кровь, а затем в печень.

– Летом количество факторов, негативно сказывающихся на печени, возрастает. К яду репеллентов добавляется повышенное содержание в воздухе диоксинов и мелких твёрдых частиц, насыщенных тяжёлыми металлами и углеводородами, – говорит Елена Вовк, доцент кафедры терапии, клинической фармакологии и скорой медпомощи МГМСУ. – Чтобы облегчить нагрузку на печень, необходимо увеличить потребление овощей и фруктов, богатых витаминами А, Е, С. Восполнить дефицит незаменимых веществ – фосфолипидов помогут гепатопротекторы – препараты, защищающие печень, например, эссенциале форте Н.

Компоненты репеллентов очень активны, поэтому часто средства защиты от насекомых становятся причинами аллергии. Даже вдыхание запаха – уже фактор риска. «Сухой кашель является одним из признаков аллергической реакции и может быть симптомом бронхиальной астмы – данным заболеванием страдает каждый десятый российский ребёнок. Если не обращать на кашель внимания и продолжать пользоваться репеллентами, заболевание будет усиливаться», – говорит Андрей Пермиловский, врач-пульмонолог, заместитель директора некоммерческой организации «Лёгочный альянс».

Безопасной альтернативой могут служить натуральные средства: масло гвоздики, базилика, аниса и эвкалипта. Достаточно смазать ими открытые участки тела или капнуть масло на источник огня. Эффект длится 40–50 минут. Смесь из одеколона (ст. ложка), валерьянки (8–10 капель) и гвоздичного или анисового масла (8–10 капель) защитит открытые участки тела в течение 30–40 минут. Разложите в доме букеты ромашки, и насекомые будут облетать помещение 5–7 дней.

Зуд от укусов можно снять раствором соли или соды (столовую ложку на стакан тёплой воды), а также соком цитрусовых, чеснока, лука, листьев петрушки и подорожника.

**Юлия Сорокина**

### Справка «Гудка»



Температура подаваемых блюд должна быть в пределах 40–50 градусов.  
Употребление небольшого количества продуктов за один приём пищи исключает перерастяжение желудка, приводящее к избыточной секреции соляной кислоты.  
При воспалениях слизистой пищевода и появлении эрозий все блюда рекомендуется готовить в протёртом виде.



Животный жир задерживается в желудке максимально долго, что сопровождается значительной секрецией соляной кислоты после приёма пищи.  
Лежачее и полусогнутое сидячее положение затрудняют нормальное продвижение пищи из желудка в кишечник.  
Переедание и ношение тесной одежды повышают давление в брюшной полости и способствуют забросу желудочного содержимого в пищевод.

### Народная медицина

## ТРАВА ШИРОКОГО ПРИМЕНЕНИЯ

Лето. Время купаний в озёрах, сладких ягод и хлопот в саду. Не стоит забывать и о лекарственных растениях. Сейчас как раз наступило время сбора зверобоя.

Издревле на Руси отваром из него лечили мигрень, аллергию, кашель, гипертонию, печень и почки. Широко применялся зверобой и в качестве наружного средства для лечения ран, пролежней. Приготовление отвара несложно: 1,5 ст. л. травы залить стаканом крутого кипятка, закрыть крышкой и нагревать на водяной бане 30 мин. После этого охладить, процедить и добавить кипячёной воды до получения 200 мл. Принимают по 1/3 стакана 3 раза в день за полчаса до еды. Отвар можно хранить в прохладном месте не более 2 суток.

Полезен и чай зверобоя – его постоянное применение стимулирует работу желёз вну-



тренней секреции, желудочно-кишечного тракта, усиливает защитные функции организма. А с добавлением тысячелистника он облегчает болезни печени и холецистит.

Кстати, имён у этого собрата зверобоя по народной медицине не меньше, чем листьев:

коровяник, ресницы Венеры, но самое распространённое – солдатская трава. Ведь мешочек с сушёным тысячелистником был и у воинов Александра Македонского, и у героев фельдмаршала Кутузова. Собирают растение в период цветения, срезая верхнюю часть побегов длиной 15 см, не допуская присутствия грубых, лишённых листьев оснований стеблей.

Эндокринолог московской клиники «Миком» Ольга Генина рекомендует тысячелистник при кровотечениях, гастритах, колитах, диабете, варикозной болезни и множестве других.

Для приготовления отвара чайную ложку сушёной молотой травы нужно залить стаканом кипятка, прокипятить 10 минут на слабом огне, затем процедить. Отвар пьют по полстакана 3 раза в день за полчаса до еды. Его применяют и наружно для лечения язв, экземы и лишая.

**Дмитрий Горячкин**



# ХЛОПОТЛИВАЯ ЛЮБОВЬ

Она работает в маленьком городке, а по её ритму жизни кажется, будто поселилась в столице. И всегда у этой женщины заботы, всё время что-нибудь происходит. За начальником станции Тимашевск Любовью Зеленской не всегда поспевал даже вездесущий собкор «Гудка».

**Р**екомендацию в Северо-Кавказской дирекции управления мне дали немедленно: «Советуем съездить в Тимашевск, там начальником станции работает Любовь Зеленская, почётный железнодорожник, заслуженный работник транспорта РФ и просто хороший человек».

Так я и сделал. Однако «хороший человек» с утра был занят на московском видеоселекторном совещании по безопасности движения.

«Сейчас закончится, и пройдемся по станции», – только и успела сказать Зеленская, когда я прибыл в Тимашевск. На селекторе разбирались разные случаи нарушений инструкций работниками станций на сети, приведшие к сходам, столкновениям, взрезам стрелок. Тимашевск в этом печальном списке, к счастью, не фигурировал.

«Давайте пройдем на пост ЭЦ, мне инструктаж провести нужно», – предложила Любовь Зеленская после окончания селектора. По дороге слушаю историю о том, с чего для начальника станции начиналась железная дорога.

Тридцать с лишним лет назад, закончив восьмилетку, Люба вместе с подружкой решила поступать в Батайский техникум железнодорожного транспорта. За результаты экзаменов особых волнений не было. И в математике, и в русском языке подружки были сильны. Но вот экзамены позади, на стене вывешены результаты и список поступивших. И вдруг Зеленская видит, что по математике у неё стоит тройка и в результате в техникум она не принята.

«До сих пор тот момент передо мной, – переживает Любовь Трофимовна. – Первая мысль: как я маме в глаза смотреть буду? Потом думаю: не может этого быть, наверняка какая-то ошибка».

Упорства в достижении поставленной цели будущему начальнику станции с детства было не занимать. Вчерашняя восьмиклассница отправилась к директору техникума и сумела убедить его посмотреть её контрольную. Результат оказался предсказуемым. Вступительную контрольную Люба написала на «отлично». Но в результате чьей-то оплошности при заполнении результатов в ведомость вкралась тройка. Несправедливость устранили, и Любовь Зеленская стала учащейся техникума.

Тем временем мы добрались до поста ЭЦ. Здесь сегодня работает оператор Любовь Махова. Начальник станции интересуется поездной обстановкой, кто уже прибыл, кто на подходе, что отправлено, а затем инструктирует подчинённую по итогам прошедшего селекторного совещания, описывает столкновение на одной из дорог и интересуется, в чём заключалась ошибка оператора, приведшая к аварии.

– Дежурная, вероятно, нарушила одно из правил – поторопилась, что и привело к происшествию, – отвечает Махова.

– Верно, а каковы же эти нарушения?

Оператор быстро перечисляет: «Спешка, нарушение технологического процесса, плохой отдых...»

Идём дальше. Вернее, едем. Сначала на промывку грузовых вагонов, а затем к одному из основных партнёров железной



**ОБЩИЙ СТАЖ НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ У СЕМЬИ ЗЕЛЕНСКИХ – ПОЧТИ 100 ЛЕТ. СЫН АНДРЕЙ – НАЧАЛЬНИК СТАНЦИИ. ДОЧЬ ТАТЬЯНА ВОЗГЛАВЛЯЕТ ЛИНЕЙНЫЙ ЦЕНТР ФИРМЕННОГО ТРАНСПОРТНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ**

дороги в Тимашевске – заводу по изоляции труб. Любовь Трофимовна поясняет, что ей надо самой убедиться, как там идёт выгрузка, ведь на подходе – ещё около 20 вагонов с трубами, а подъездные пути не бесконечные.

На машине нас везёт супруг начальника станции Геннадий Зеленский. Ещё в 90-х он перешёл работать из краевого карьероуправления на железную дорогу.

«Не знаю, что бы без него делала, – смеётся Любовь Трофимовна. – Кто бы ещё согласился в ночь-полночь довезти на станцию. Бывает, мне позвонят внезапно, и, пока я разговариваю, Геннадий уже машину заводит».

У начальника станции рабочего дня нет, скорее – рабочие сутки. С раннего утра в 5.30 уже на службе, нужно подвести итоги работы ночной смены, потом спланировать наступающий день. Летучки, оперативки, селекторы, переговоры с грузополучателями и грузоотправителями, раз в месяц – недельные комиссионные осмотры, подведение итогов работы за день. В лучшем случае к девяти вечера удаётся домой попасть. И то если на станции всё в порядке. А случись проблема, то и ночью покоя нет, и в выходные.

«Когда-то придётся на пенсию выходить, но как жить тогда – не представляю, привыкла уже к нашему ритму, не смогу без него», – как-то немного погрустнев, признаётся Зеленская.

За разговорами так и добрались до завода. Любовь Трофимовна с порога начинает высказывать заводскому представителю: «Путь у вас занят, а вагоны на под-

ходе, куда их прикажете подавать? И потом – часть порожняка вывезти нельзя, потому что он ещё не оплачен. Вам здесь путевое развитие нужно. Если сделать пару примыканий, можно было бы гружёные вагоны на один путь подать, а порожняк с другого забрать. А сейчас нужно сперва вытянуть пустой состав, подать вагоны под выгрузку и вернуть порожняк на место».

Заводчане соглашаются и обещают в ближайшее время решить вопросы по оплате и поставить руководство в известность по поводу путевого развития. Объёмы-то действительно большие. К примеру, завод сейчас готовится принять заказ по изоляции труб для трубопровода Тихорецк – Туапсе. Десятки тысяч тонн сначала нужно завезти на территорию предприятия, а потом с неё вывезти.

Попрошавшись с заводом, мчимся на станцию. Там назначена встреча с заместителем главы администрации города.

«Он – новый человек, недавно назначен, сейчас ездит по предприятиям и знакомится с людьми», – поясняет Любовь Трофимовна.

По дороге прикинули: общий стаж на железной дороге у семьи Зеленских – почти 100 лет. У супругов трое детей – два сына и дочь. Средний Андрей – тоже начальник станции, неподалёку, в станице Усть-Лабинская. Дочь Татьяна – начальник линейного центра фирменного транспортного обслуживания в Тимашевске, но сейчас она в декрете – со дня на день семья ждёт прибавления. А жена старшего сына Светлана – дежурная по станции в станице Варениковской. У Зеленской – пять внуков, скоро появится на свет шестой.

«А нас с Любой судьба свела достаточно случайно, – вклинивается в разговор Геннадий Зеленский. – Она приехала на практику после техникума, и начальник станции распределил её на проживание в наш дом. Я с работы возвращаюсь, смотрю – девчонка-красавица в гостях. Так и познакомились, а спустя две недели подали заявление в ЗАГС и через два месяца поженились. Вот и живём уже больше 30 лет».

Встреча с представителем местной администрации проходит быстро. Только познакомились, а уже надо бежать на очередной селектор. Теперь рассматривается вопрос по просроченным замечаниям технического характера. Но и здесь Тимашевск обходится без замечаний.

«У нас в этом отношении всё хорошо, – улыбается Любовь Зеленская. – Если при комиссионном осмотре что-то и выявится, то местные путейцы, энергетики, эсцбисты достаточно быстро исправляют неполадки».

Возле домика начальника станции разбита шикарная клумба с розами, на зависть всему городу. «Наша гордость, – улыбается Любовь Трофимовна. – 71 куст роз растёт, хотя мало кто верил, что здесь они вообще приживутся».

Здесь и прощаемся. Я спешу на последнюю электричку, а Зеленская быстрой походкой, почти бегом отправляется подводить итоги работы за день. Да уж, энергии этой женщине не занимать.

На следующий день звоню в Тимашевск, уточнить для материала некоторые детали. А в ответ главный кадровик станции Вера Яценко сообщает новость: «У Любви Трофимовны сегодня внучка родилась. Будут теперь дни рождения через день справлять. Малая – 20 июля, а бабушка – 22-го».

**ИГОРЬ ЕВДОКИМОВ**  
**ФОТО АВТОРА**





Личный опыт

# ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ

– Опять к нам на работу? – встречает меня на крыльце заместитель начальника Аскизской дистанции пути по искусственным сооружениям Сергей Ремнёв. – Прошлый раз в тоннеле работали обходчиком, кем на этот раз вас придётся трудоустраивать? – Проходчиком горных склонов.

Из подземелья да на горны кручи? Пришло время собирать камни, – смеётся Ремнёв. – Что же, идите, получите инструктаж, расписывайтесь в журнале по технике безопасности, и вперёд! Да, «желтуху» не забудьте получить. Остальное обмундирование вам на месте выдадут.

К месту работы – 66-й км линии Аскиз – Абаза – вместе с мастером земляного полотна Владимиром Стеценко добираемся на цепком уазике. Два часа по серпантинистой дороге и ещё немного по разухабистой, каменистой. Мотор нутно гудит, кабину подбрасывает на каждой кочке. И вот долгожданная остановка. Но, как оказалось, это не конечный пункт. До «офиса» промалпов – ещё полтора километра пешком по шпалам.

Слева от железнодорожного полотна крутые скалистые прижимы Саянских гор, справа – глухая тайга и спокойная гладь Абакана.

– Место какое живописное, – замечаю я. – Работать здесь – одно удовольствие.

– Опасное удовольствие, – поправляет Стеценко. – 40% скально-обвальных участков всей Красноярской магистрали приходится именно на Аскизскую дистанцию пути. Участок, где вам сегодня предстоит работать, специалисты Центра диагностики пути определили как «особо опасный». Ведь высота горных склонов здесь более 100 м, а крутизна – градусов 85. Да что говорить, сами видите, практически под прямым углом к земле. А от подошвы откоса до ближайшего рельса расстояние метра три, не больше. Если за этими скалами не следить, то за один раз самопроизвольно может сойти куба два горной породы и засыпать путь. Правда, таких ЧП у нас уже лет двадцать не было, успеваем, убираем лишнее.

На горизонте показались «желтухи».

– Принимай, ребята, пополнение! – говорит Стеценко. – Постажируется у вас денёк.

Девять промалпов внимательно и недоверчиво разглядывают новичка. Лица у всех загорелые, словно только что всей командой вернулись с черноморского курорта.

– А допуск-то на работу на высоте у стажёра есть? – интересуется один из проходчиков.

– Это наш старейший работник Аверьян Ултургашев, стаж работы скалолазом – более 20 лет, – поясняет мне мастер. – У него и отец проходчиком работал. А сам он в 80-х годах стажировку даже на Памире проходил.

– Допуска нет, но опыт скалолазания есть, – бодро отвечаю я. – В студенчестве по Столбам красноярским лазила.

– Опыт – это хорошо, но без допуска не положено по технике безопасности, – отрезает скалолаз.

– Но я осторожно... – начинаю мямлить я.

Однако по угрюмому выражению лица Ултургашева понимаю, что это решение твёрдое, как скала, и отменить его нельзя.

– Не переживайте, работы хватит и здесь, на земле, – успокаивает меня скалолаз Юрий Бозыков. – Они сейчас столько накидают, что только успевай камни с пути оттаскивать. Этот месяц щедрый был, намыло пород много.

Старожил Ултургашев и проходчик Евгений Пашенко, который работает в бригаде пятый год, начинают готовиться к восхождению. Из рюкзаков достают сетки, в которые аккуратно упаковано альпинистское снаряжение.

– Можно хоть «шкуру», то есть обмундирование проходчиков, на себя примерить?



ФОТО: ВЛАДИМИР САФРОНОВ

**РАБОТАЮТ ПРОМАЛПЫ В ПАРЕ. ОДИН ОСТАЁТСЯ НА ГРЕБНЕ, ПОДТРАВЛИВАЕТ КАНАТ, ЧТОБЫ ТОТ НЕ ЗАЦЕПИЛ «ЖИВОЙ» КАМЕНЬ И НЕ СБРОСИЛ ЕГО НА ГОЛОВУ «ЧИСТИЛЬЩИКУ», ВТОРОЙ СПУСКАЕТСЯ ПО ОТВЕСНОЙ СКАЛЕ, ОСМАТРИВАЯ ПРИ ЭТОМ КАЖДЫЙ ЕЁ МИЛЛИМЕТР И ТРЕЩИНКУ**

Эта просьба получает «добро», и скалолаз Евгений Пашенко помогает мне облачиться.

Сначала на меня надевают страховочную обвязку – конструкция из широких ремней, чем-то напоминающая полукомбинезон.

– Она самая безопасная из всех, которые существуют, – поясняет Евгений. – И если случайно перевернёшься вниз головой, то не выпадешь. Такие страховочные системы используют даже альпинисты-спортсмены, которые участвуют в мировых соревнованиях.

К страховочной обвязке в специальную петлю на груди крепится зажим «жумар». Он используется для подъёма по верёвке. Рядом в петлю закрепляется металлическая литая деталь, похожая на цифру восемь. Она так и называется у скалолазов – «восемёрка». Её применяют для быстрого спуска.

Все эти механизмы Евгений очень ловко крепит к страховочной обвязке специальным узлом, который на языке скалолазов называется «булинь».

– Вообще альпинистских узлов видов много, – говорит Евгений. – Но мы используем в работе только самые основные, это не больше десятка. К примеру, страховочный трос на вершине закрепляем к дереву или камню при помощи «удавки».

Завершают мою экипировку каска, хэбэшные перчатки, лом, кстати, очень изящный и не тяжёлый – всего-то полтора килограмма, и увесистый моток верёвки.

– Что-то больно хлипкая верёвочка...

– На верёвочке вы дома бельё сушите, – бросает проходчик-скалолаз Павел Табурчинов. – А это – альпинистский канат. Выдерживает до двух тонн. Очень надёжный. С его помощью в прошлом году даже 60-метровую кирпичной кладки трубу старой котельной свалили.

– Заканчивай разговоры! – командует Аверьян Ултургашев. – Пора и за дело.

До вершины проходчики поднимаются по отвесной скалистой тропе. Словно кошки, цепляясь за уступы и расщелины, ловко и уверенно карабкаются они на хребет горного склона. Я, задрев голову, слежу за каждым движением промалпов.

– Да, такому мастерству позавидует любой мастер спорта по скалолазанию, – отмечаю я.

– Зимой, когда работы нет – ведь оборка склонов сезонная, с апреля и до первого снега, – обучаемся, подтверждаем квалификацию. Прошлую зиму, к примеру, выезжали на учёбу в Иркутск, в центр подготовки спасателей, – поясняет проходчик Игорь Канзычаков.

Работают промалпы в паре. Один остаётся на гребне скалы, на страховке, подтравливает и регулирует канат, чтобы тот случайно не зацепил «живой» камень и не сбросил его на голову «чистильщику», второй осторожно спускается по отвесной скале, осматривая при этом каждый её миллиметр и трещинку.

Вижу, как Аверьян Ултургашев нащупывает широко расставленными ногами надёжную точку опоры, берёт привязанный к поясу лёгкий, но прочный ломик. Засовывая его то в одну, то в другую трещину, пытаясь раскатать, поддеть глыбу. Но та не поддаётся, плотно сидит.

– Ещё не «созрел», – кричит Ултургашев. – Но дня через два можно попробовать поддомкратить его, должен сойти.

Промальп ставит на камне маяк – обычный меловой крестик и спускается на следующий участок. Здесь камень податливее. Он с треском выскакивает из своего гнезда, срывается и несётся вниз, увлекая за собой сбитые им обломки. Первую партию оторвавшихся камней принимает специальный ров, проделанный между железнодорожным полотном и склоном. Путь остаётся чистым.

– А вы говорили – работа будет, – поворачиваюсь я к Юрию Бозыкову. – Так и простоим целый день.

Но тот только хитро улыбается.

А на вершине Ултургашев уже на очередном участке пытается подковырнуть другой

непрочно засевший в расщелине камень. Отколовшись от карниза, нависшего над путями, обломок, звонко ударяясь о рельсы, шлёпается прямо в междупутье. Сопровождавшая его мелочь тоже засыпает около метра пути.

– Пока её убирайте, а я с большой глыбой поработаю, – командует Бозыков, хватая увесистую кувалду.

Разгребаем образовавшийся на путях завал. Нужно сказать, что работа не из лёгких. Уже после двух выброшенных мной фрагментов спину заломило.

– Послушайте, – говорю я, с трудом поднимая очередной камень. – А если в тот момент, когда мы работаем, поезд пойдёт, что тогда?

– Всё предусмотрено, – отвечает Бозыков.

Сигналы ограждают участок, где ведут работы проходчики горных склонов. Перед въездом на этот участок стоит знак – машинист поезда должен предупредить специальным гудком. Да и ребята, если что, подскажут, ведь им сверху видно всё. Ну а машинисту знак о работах подаст сигнарист.

Только мы успели разобрать завал, из-за крутого поворота раздался пронзительный свисток локомотива. Отходим на безопасное расстояние, а промалпы на скале прекращают работу.

Чертыгашев выбрасывает жёлтый флажок. Это предупреждение, что участок опасный и скорость здесь ограничена 25 км/ч.

Пропускаем рабочий поезд «Уралочка», и снова за лопаты. Отбрасываем рухнувшую на путь очередную грудку каменных обломков.

– А ну, кыш отсюда! – раздаётся с горы.

– Кого Ултургашев гоняет? – спрашиваю я.

– Наверное, на гадюку нарвался, – спокойно отвечает Бозыков.

Я опасливо смотрю себе под ноги. По спине пробежал неприятный холодок.

– И часто вы тут со змеями встречаетесь?

– Бывает, – улыбается Чертыгашев. – В прошлом году схватился за выступ, нужно было перебраться на новое место, а она тут как тут – сантиметрах в пятнадцати от руки – растянулась на солнышке. Смотрю, что будет делать, а сам ногами по скале елжу, ищу точку опоры. Нашёл и только тогда руку отпустил.

– Не укусила?

– Обошлось, – смеётся промальп. – Да они нас не трогают, знают уже, что свои.

За работой и не замечаю, как стрелки на часах подходят к пяти.

– Пора заканчиваться, – командует Владимир Стеценко. – Скоро подойдёт рабочий поезд. Завтра перейдём на 67-й километр.

Ултургашев и Пашенко вниз.

– Устали?

– Есть немного, – улыбается Аверьян Ултургашев, снимая пластмассовую каску и пятернёй разглаживая слипшиеся от пота волосы.

До прихода рабочего поезда есть ещё полчаса. Промалпы раскладывают на камнях захваченный с собой обед. Кто-то протягивает мне большую жестяную кружку с горячим тёмно-коричневым чаем. Делаю глоток и чувствую, как усталость раскатывается по всему телу.

– Не было желания сменить работу? – спрашиваю у промалпов.

– Что вы! – в один голос начинают проходчики. – Где ещё найдёшь такую красивую работу! Яркое синее небо. Жгучее, яростное солнце. И тишина. Поразительная тишина, которую встречаешь только здесь, в горах.

И вдруг я позавидовала этим парням, которым не надо расставаться с горами и с этой красотой. Профессиональные скалолазы, они прекрасно понимают, как нужна их профессия. Не создано, да и вряд ли удастся создать технику, которая будет способна в этих трудных условиях делать то, что делают они.

Олеся Мизинко



АВАНСЦЕНА

# АРТИСТ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Тайны комического искусства Игорь Ильинский постигал не в учебных аудиториях, а на театральных подмостках – пел в оперетте, танцевал канкан в варьете, исполнял сатирические куплеты, был клоуном и пародистом. 24 июля исполняется 110 лет со дня рождения замечательного актёра театра и кино.

**В** молодые годы, когда карьера будущего народного артиста СССР Игоря Ильинского только начиналась, он пробовал себя не только в разных жанрах, но и на разных сценических площадках. Это были и профессиональные труппы, например МХАТ или студия, руководимая Фёдором Комиссаржевским, и кабаре «Летучая мышь», и всякого рода авангардистские или декадентские подмостки.

Из театра в театр, от сцены к эстраде его гнала жажда нового, стремление как можно быстрее овладеть мастерством. Учитывался и меркантильный расчёт: в ту голодную пору спектакли, в которых участвовал Ильинский, оплачивались продуктовыми пайками.

На комедийный дар 19-летнего актёра, склонного к перевоплощениям, в 1920 году обратил внимание Всеволод Мейерхольд и пригласил в только что созданный им театр. Экцентричная манера игры Ильинского удивительным образом совпала с творческими принципами великого режиссёра – он стал ведущим актёром ТИМа (Театра имени Мейерхольда). Рассказывают, что Ильинский был единственным среди молодых артистов, кого мастер называл по имени-отчеству – Игорь Владимирович.

К его театральной славе вскоре прибавилась слава кинематографическая. Он полюбился зрителям, как только на экраны страны вышли такие фильмы, как «Аэлита» (1924), «Папиросница от Моссельпрома» (1924), «Закройщик из Торжка» (1926), «Мисс Менд» (1926), «Процесс о трёх миллионах» (1926).

Эпоха «великого немого» в России неразрывно связана с именем Ильинского, которого пресса называла «русским Чаплиным».

Каждый фильм с его участием становился сенсацией и делал большие сборы. Афиши того времени буквально кричали о его популярности: «Завтра – единственная гастроль знаменитого киноартиста, живого Игоря Ильинского!» или «К нам едет король экрана! Нас посетит закройщик из Торжка, похититель трёх миллионов, личный друг Мисс Менд и возлюбленный Аэлиты – Игорь Ильинский!»

Казалось бы, огромный успех, всенародная любовь, но уже в начале тридцатых годов актёр испытал то, что называется творческим кризисом. И хотя экранные образы смешных обывателей по-прежнему нравились публике, актёр признавался – уж слишком они похожи между собой. Чувство неудовлетворённости, свойственное большому художнику, заставило Ильинского на время отказаться от съёмок в кино.

И к своим комическим персонажам, сыгранным на сцене, актёр стал относиться также критично. Исполнив в последний раз главную роль в «Свадьбе Кречинского», он ушёл из театра Мейерхольда.

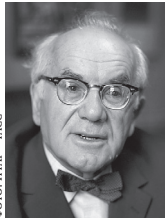
Только в 1937 году Игорь Ильинский согласился сыграть в комедии Григория Александрова «Волга-Волга» роль начальника управления мелкой кустарной промышленности Бывалова.

Он вернулся на съёмочную площадку после пятилетнего перерыва, чтобы стать звездой теперь уже звукового кино.

Роль бюрократа была исполнена с такой сатирической силой, что образ Бывалова стал нарицательным. Буквально слившись с ним, Ильинский придумал своему герою не только выразительные внешние штрихи – малень-



**КАЖДЫЙ ФИЛЬМ С ЕГО УЧАСТИЕМ СТАНОВИЛСЯ СЕНСАЦИЕЙ И ДЕЛАЛ БОЛЬШИЕ СБОРЫ. АФИШИ ТОГО ВРЕМЕНИ БУКВАЛЬНО КРИЧАЛИ О ЕГО ПОПУЛЯРНОСТИ: «ЗАВТРА – ЕДИНСТВЕННАЯ ГАСТРОЛЬ ЗНАМЕНИТОГО КИНОАРТИСТА, ЖИВОГО ИГОРЯ ИЛЬИНСКОГО!» ИЛИ «К НАМ ЕДЕТ КОРОЛЬ ЭКРАНА!»**



Игорь Ильинский

кие прищуренные глазки, семенящую походку и беспомощное помахивание короткими ручками, – но и особую манеру речи. В этой манере он произносил крылатые фразы канцелярского стиля: «Я не могу заниматься каждой балалайкой в отдельности», «Владея музыкальной культурой и лично зная товарища Шульберта...», «Очистите палубу!», «Прекратите безобразие!».

Даже Сталин, смотревший «Волгу-Волгу» десятком раз, реплики Бывалова знал наизусть. Когда однажды на кремлёвском приёме ему представили Ильинского, он пошутил: «Здравствуйте, гражданин Бывалов! Вы бюрократ, и я бюрократ. Мы поймём друг друга. Пойдёмте, побеседуем».

18 лет спустя артист сыграл бюрократа нового поколения – незабвенного Огурцова в комедии «Карнавальная ночь» (1956).

«Снимать в своей первой игровой картине Игоря Ильинского я не собирался – робел, понимал, что корифей меня просто задавит, – вспоминал Эльдар Рязанов. – И когда директор «Мосфильма» предложил его на роль Огурцова, я запаниковал: он же мой кумир, знаменитый артист Мейерхольда, любимый народом Бывалов, потрясающий Хлестаков. Но Ильинский оказался прекрасным партнёром. Как безупречный профессионал, он привык серьёзно относиться к режиссёрам. Ничем не давал почувствовать разницы в опыте, положении, возрасте. Тогда я понял: чем крупнее личность, тем меньше в ней фанаберия».

«Карнавальная ночь» встала в ряд самых популярных в стране комедий. Но сам мастер картин со своим участием, как правило, не любил. Когда их крутили по телевидению, часто просил выключить «этот балаган». Он терпеливо ждал, хотел сыграть нечто иное, более серьёзное.

И судьба в конце концов вознаградила его.

В 1962 году он снялся в «Гусарской балладе», создав запоминающийся образ Кутузова. Вот только выбор Ильинского на роль полководца не понравился в Министерстве культуры. Когда на экране возникнет такой Кутузов, говорили режиссёру Эльдару Рязанову, зрители покатысь со смеху. Фильм наверняка не дошёл бы до зрителей, если бы не случай. Накануне 150-летия Бородинской битвы картину захотели посмотреть в газете «Известия», где редактором был Алексей Аджубей, зять Никиты Хрущёва. А через несколько дней «Неделя», издававшаяся «Известиями», напечатала хвалебную рецензию, в которой особенно отмечалась замечательная игра Игоря Ильинского. Реакция была мгновенной: на фронте кинотеатра «Россия» сразу же появилась афиша «Гусарской баллады», и на ней победно улыбался фельдмаршал Кутузов – народный артист Игорь Ильинский (на фото кадр из фильма).

Его последняя премьера в кино состоялась в 1971 году – экранизация рассказов Чехова «Эти разные, разные, разные лица». В этом фильме Игорь Владимирович выступил и как исполнитель всех ролей, и как режиссёр. Занялся он и театральными постановками. Первый из них стала сценическая версия романа Гюстава Флобера «Госпожа Бовари».

Событием театральной жизни Москвы были сыгранные им уже в преклонном возрасте роли Льва Толстого в пьесе Иона Друцэ «Возвращение на круги своя» (1979) и Фирса в чеховском «Вишнёвом саду» (1982). Оvationами встречали каждый выход Игоря Ильинского зрители Малого театра. Когда-то, в далёком 1938 году, на этой сцене состоялся его дебют в гоголевском «Ревизоре». Так же блистательно, как Хлестакова, сыграл он позднее в этом спектакле и Городничего (1952).

Ильинский много работал на радио – его приводили в студию под руки, он был почти слеп, и ассистент режиссёра переписывал для него роль огромными буквами. Но, взяв в руки текст, великий артист преображался: немощь исчезала, наступало чудо – Игоря Ильинского заменял его персонаж.

Скончался Игорь Владимирович Ильинский 13 января 1987 года – в канун старого Нового года, по телевидению показывали фильм «Карнавальная ночь»...

Юрий Акимов

ВЫСТАВКИ

## ЖИВАЯ ДРЕВНОСТЬ



В ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕЕ НА КРЫМСКОМ ВАЛУ ПРОДОЛЖАЕТ РАБОТУ ВЫСТАВКА «СВЯТАЯ РУСЬ». ОНА ЭКСПОНИРОВАЛАСЬ В ПАРИЖСКОМ ЛУВРЕ ГОД НАЗАД И БЫЛА ОРГАНИЗОВАНА В РАМКАХ КУЛЬТУРНОЙ ПРОГРАММЫ «ГОД ФРАНЦИИ В РОССИИ И РОССИИ ВО ФРАНЦИИ».

Экспозиция даёт представление о более чем тысячелетнем периоде нашей истории: от Древней Руси до Петра I. Здесь собраны 450 произведений из четырёх библиотек, одного архива и 17 отечественных музеев.

Среди экспонатов редчайшие образцы искусства: Золотые врата из суздальского Рождественского собора, иконостас Успенского собора вологодского Кирилло-Белозёрского монастыря, грифоны из кладки церкви Покрова на Нерли, лицевое строгановское шитьё. Есть на выставке экспонаты дохристианского времени – это серебряные предметы из Гнездовского клада (IX–X вв.). Государственный Эрмитаж предоставил фрагменты фресок самого первого христианского храма на Руси – Десятинной церкви в Киеве. Посетители выставки увидят древнейшую из сохранившихся русских рукописей – Остромирово Евангелие, а также смогут виртуально «перелистать» её и ещё 11 рукописей из разных собраний, выложенных в цифровом формате.

Людмила Петрова

## ПОЙМАННОЕ СОЛНЦЕ

В ЦЕНТРЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГАРАЖ» ПРОХОДИТ ВЫСТАВКА ЗНАМЕНИТОГО АМЕРИКАНСКОГО ХУДОЖНИКА ДЖЕЙМСА ТАРРЕЛЛА. У ПОСЕТИТЕЛЯ, УВИДЕВШЕГО ЕГО РАБОТЫ, ЕСТЬ ШАНС ПОТЕРЯТЬ ПОЧВУ ПОД НОГАМИ.

В экспозиции 15 инсталляций, в которых воплощены в жизнь эксперименты со светом. Особенно яркие – две работы художника.

«Ганзфилд (Пуруша)» выглядит, как пейзаж, будто целиком состоящий из солнечного света. У всех, кто долго смотрит на «картину», возникают разные ощущения. Кому-то кажется, будто он погружается в ванну, наполненную солнцем, и полностью теряет контроль над собой. У других создаётся впечатление, что они вышли в поле, покрытое ослепительно белым снегом, у третьих – словно они смотрят на светло-голубое, залитое солнцем небо.

Вторая инсталляция «Камера восприятия (Падение светового господства)». Её воздействие можно ощутить на себе, когда на несколько минут оказываешься в огромной белой капсуле-камере, и её под музыку пронзают световые лучи – от красного до фиолетового.

Джеймс Таррелл экспериментирует со светом с 1960-х годов. Его работы можно увидеть по всему миру: в музеях Лос-Анджелеса, Нью-Йорка, Иерусалима, Вены. Таррелл полон необычных планов и один из них он воплощает в жизнь уже около 40 лет. Художник купил кусочек земли в Аризоне, где находится потухший вулкан, и пытается превратить его в произведение искусства.

Евгения Заболотских



Поэзия

## СТАНЦИЯ СЧАСТЬЕ

Подведены итоги второго тура конкурса стихов поэтов-железнодорожников «Дорожные мотивы». Конкурс, рождённый с лёгкой руки ЦДКЖ, Департамента соцразвития ОАО «РЖД» и поэта Михаила Андреева, вызвал огромный интерес. Тысячи писем со стихами пришли на электронный адрес конкурса: amv555@mail.ru.

**В**торой тур был посвящён железнодорожным профессиям, и активнее всего откликнулось на эту тему Забайкалье. Поэтому жюри конкурса решило провести там выездной поэтический семинар, который пройдёт накануне Дня железнодорожника. А у тех, кто недавно узнал о конкурсе, есть возможность поучаствовать в его третьем туре «Любовь, семья, компания». По итогам конкурса будет выпущен сборник «Стихи железных дорог». Не исключено также, что сборников будет два – серебряная и золотая книги стихов железнодорожных поэтов.

Об этих людях, об их поэзии и немного о себе рассказал корреспонденту «Гудка» председатель жюри конкурса Михаил Андреев, автор одиннадцати поэтических сборников, автор стихов к любимым народом песням «Тополиный пух», «Трамвай пятёрочка», «Отчего так в России берёзы шумят» и множества других.

– Михаил Васильевич, вы первым читали пришедшие на конкурс стихи. Были ли у вас какие-то открытия?

– Два. Масштабы РЖД и души её сотрудников. В компании работает миллион человек. По всей России раскинулись шестнадцать дорог – от Дальнего Востока до Калининграда. Это ведь вся наша страна! И, как оказалось, страна романтиков. Я знал, что железнодорожники пишут стихи. Но я не знал, что поэтов так много! Когда мы придумали этот конкурс, мне на почту пришло около тысячи писем со стихами. И это были удивительные строки – лиричные, чистейшие по своей нравственной природе, открытые миру и полные любви к нему и к людям. Я убедился, что в эту профессию идут только высоко нравственные люди, потому что здесь требуются колоссальный труд и ответственность, здесь невозможно заниматься имитацией деятельности, здесь игра почестному: ты либо работаешь, либо уходишь. И вот эти две темы – красоту России и красоту профессии – мы сделали темами первых двух туров конкурса. Темой первого тура была выбрана такая: «Мой край – Родина моя». Второго – «Профессия – железнодорожник». И пришли стихи с удивительными образами.

Машинист Олег Миндалев смотрит в окна своего локомотива, как на сцену:

«Наша жизнь по часам расписана, / Мы в пути дорожим минутами. / И мелькает, как за кулисами, / Мир знакомыми нам маршрутами».

Антон Зайцев – инженер с Красноярской железной дороги рисует портрет проводника – доброго, отзывчивого, открытого красоте человека:

«Стакан приносит проводник. Глядит в лицо: «Чего приник? / Ты посмотри, какой простор!» – заводит с ходу



ФОТО: АРХИВ МИХАИЛА АНДРЕЕВА

разговор: «Вон вдалеке темнеет лес, / А дальше – горы до небес...»

Хирург Шамиль Сулейманов, который работает в железнодорожной больнице Саратова, написал о своей профессии целую песню. Её можно было бы сделать гимном железнодорожников. Там есть такие строки:

«Вы, кони стальные, летите быстрее! / До станции Счастье домчите скорей! / Счастливого вам пожелаем пути. / Желаем с путей никогда не сойти!»

Больше всего любят свою профессию путейцы. Или просто среди них больше поэтов.

О профессии путейца пишет Татьяна Голдаева, инженер по охране труда из Кемерово:

«Никто не может точно знать, / Как стать путейцем, как им стать. / Тому не учат в институтах / И не прочесть в томах раздутых... / И в двух словах не описать, / Как же путейцем можно стать... / Или когда, как нежный звук, / Тебе колёсный перестук / Мелодией на сердце ляжет. / Кто наконец-то мне расскажет...»

**ДОРОГИЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ, КРАСИВЫЕ ВЫ ЛЮДИ! ДАЙ ВАМ БОГ НЕ ТЕРЯТЬ ЛЮБВИ К МИРУ, ПОЭТИЧЕСКОГО, ВОЗВЫШЕННОГО ВЗГЛЯДА НА ЖИЗНЬ. ТОЛЬКО ТОГДА МОЖНО УВИДЕТЬ ГЛАВНОЕ, ВОСПАРИТЬ НАД СУЕТОЙ, ПРЕОБРАЗИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ В СТОРОНУ КРАСОТЫ**

– Я думаю, эти стихи нужно читать всем пассажирам, чтобы они лучше узнали людей, которые помогают им ездить в комфорте и безопасности...

– Конечно! Сборник «Стихи железных дорог», который выйдет, обязательно нужно раздавать пассажирам. Для воспитания чувств.

– А железнодорожникам?

– Им – в первую очередь. В знак благодарности. Я хочу, пользуясь газетой как трибуной, сказать несколько слов поэтам-железнодорожникам:

– Дорогие железнодорожники, красивые вы люди! Дай вам Бог не терять любви к миру, поэтического, возвышенного взгляда на жизнь. Только тогда можно увидеть главное в жизни, воспарить над суетой, направить свою жизнь в сторону красоты. Присылайте нам свои стихи, лучшие из них будут отмечены наградами и опубликованы.

Но не это главное. Само по себе творчество – это счастье. Человек, который пишет стихи, добрее. И лучше работает, потому что творчество даёт ему новый импульс к работе и жизни вообще. Творчество благословил сам Бог. А железная дорога творчество поддержала. Спасибо ей за это. Уверен, что родившийся в этом году поэтический конкурс будет иметь жизнь долгую и счастливую.

– Михаил Васильевич, вы сами пишете стихи всю свою жизнь. Могли бы отказаться от этого?

– Я не раз задавал себе этот вопрос. Нет. Без стихов я бы прожить не смог. Стихи – это эмоции, которые требуют воплощения. Я научился косить раньше, чем читать, как и все пацаны в моей деревне. Это в Сибири было, в тайге, сейчас там уже и деревни этой нет. И когда ты косишь, видишь, как солнечный свет играет в листьях, как трава встает на цыпочки, чтобы дотянуться до солнца, ты переполнен этой радостью бытия. И эта переполненность требует воплощения. У меня – в форме строчек в рифму:

«Широкоспинные заливы / И тонущие берега, / Склонённые на воду ивы, / А дальше – всё того, того...»

– Правда, что вам написал письмо Иосиф Бродский?

– Правда. Шли девяностые годы. Я жил в Томске. Сидел дома, писал. Иногда выглядывал в окно – там какие-то ларьки появились, вокруг которых вился рэкет. Продукты были по карточкам. Все сидели по домам, на мешках с крупой и мукой, как бурундуки. Я уже тоже стал подумывать: может, это не правильно, что я сижу, пишу стихи? И тут по почте – письмо от Бродского. Он хорошо отзывался о моих стихах. Я подумал: ладно, ему в ссылке было тяжелее. А я что? Жив, хлеб есть, картошка есть, сиди, пиши. Не дёргайся. Ты родился в России поэтом. Терпи, скорби, работай и не жди чуда.

– Есть какие-то планы?

– Планы есть. Хотелось бы сделать литобъединение для поэтов-железнодорожников. Поэту нужна среда, нужно, чтобы его голос был услышан чутким на поэзию ухом, нужно сотоварищество. Недавно вышла книга стихов «Потому что нельзя». Она есть в книжных магазинах, но тираж очень мал – две трети тиража издатели сожгли, не дождавшись денег от спонсоров. Я видел, как горят мои книги. И продолжаю писать. Поэт живёт, пока он пишет.

БЕСЕДОВАЛА ВЕСТА БОРОВИКОВА

Книжная полка

## ВЕЛИКАЯ И НЕПОВТОРИМАЯ



**«КОКО ШАНЕЛЬ. ЛЕГЕНДА И ЖИЗНЬ».** «СЛОВО», 2011  
В издательстве «Слово» вышла книга «Коко Шанель. Легенда и жизнь». Это не

первое выпущенное на русском языке произведение о Коко Шанель (1883–1971).

Именно она принесла в женскую моду приталенный жакет и маленькое чёрное платье. Она была великой и неповторимой, неслучайно журнал «Тайм» включил её в список самых влиятельных людей XX века, настолько велика

была роль Коко в мире высокой моды.

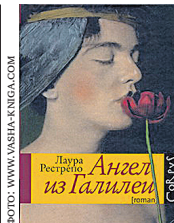
Казалось бы, мы уже знаем о ней всё. И правду, и неправду. И то, что она о себе придумала, и то, что её биографы хотели, чтобы мы о ней знали. Однако автор новой книги, англичанка с русскими корнями и французским именем Жюстин Пикарди, имеет свой взгляд на эту женщину. Она провела тщательное расследование различных версий её судьбы, раскрыла многие тайны её биографии.

Например, хорошо известно, что последние годы жизни Шанель провела в якобы роскошном номере отеля «Ритц». Однако автору книги, покопавшись в архиве отеля, удалось

установить, что комната, где жила Коко, начиная с 1940-х годов и до самой своей смерти в 1971-м, была не такой уж роскошной. Это небольшая, почти по-монашески аскетическая комната, окнами в сад, а не на красивую парижскую площадь. Больше того – Жюстин Пикарди сумела договориться с администрацией отеля и провести там ночь. Это было непросто, сообщает автор, потому что отель «Ритц» до сих пор не хочет, чтобы кто-то знал, что Шанель жила в достаточно скромном номере. Здесь английская писательница встретила с подругой Шанель Клод Делэ, которая была в этом номере в момент смерти Коко Шанель.

АНАСТАСИЯ КРУТЛОВА

## СТРАСТИ ПО ЧУДЕСАМ



**ЛАУРА РЕСТРЕПО. «АНГЕЛ ИЗ ГАЛИЛЕИ».** «АСТ», «АСТРЕЛЬ», «CORPUS», 2011.

Это третий по счёту роман колумбийской писательницы.

Удостоенный престижной литературной премии Хуаны Инес де ла Крус, он посвящён одной из вечных латиноамериканских проблем – отношениям с религией.

Читателям предстоит познакомиться с главной героиней романа – журналисткой глянцевого издания, пишущей о диетах звёзд и местных конкурсах красоты. В один прекрас-

ный день она отправляется выполнять редакционное задание в дальний район, Галилею, где, по слухам, появился очередной ангел.

Тема не новая, ведь Колумбия занимает первое место в мире по количеству чудес на квадратный метр. «Нация не выживет без ежедневной порционной порции суеверий», – пишет автор романа. – С незапамятных времён мы являемся монополистами в области иррациональных и паранормальных явлений».

Кем же в конце концов оказывается ангел из Галилеи? Невероятно красивой юношей, интерес к которому у героини отнюдь не чисто духовный.

КИРИЛЛ ГАЛИН



ПЕРСОНА

# БОРЬБА СО СПРУТОМ



Итальянского актёра и режиссёра Микеле Плачидо полюбили в России ещё 20 лет назад – с тех пор, как он сыграл в сериале «Спрут» главного борца с итальянской мафией комиссара Корадо Каттани. Последний приезд итальянца в Россию был связан с показом на Московском кинофестивале его драмы о боссах преступного мира «Валанцаска – ангелы зла».

Сеньор Плачидо оказался неуклюжим и довольно строгим с виду. Как, впрочем, и полагается режиссёру, поднимающему непростые темы. А ещё он, по его собственному признанию, религиозный человек. Во время прогулки по Арбату его узнавали, подходили за автографами. Конечно, Микеле Плачидо был также очень интересен и журналистам.

– Я из газеты «Гудок»...  
– «Гудок» – практически без акцента повторил за переводчиком Микеле Плачидо и кивнул головой, ожидая вопроса.  
– Вы знаете, конечно, как вас любят в России, недаром режиссёр Владимир Бортко позвал вас играть русского спецназовца в свой фильм «Афганский излом». Но эта картина не может сравниться с тем успехом, который имел «Спрут».

– Мне до сих пор непонятно, откуда у русских любовь к фильму о итальянской мафии. Мне рассказывали, что люди писали много писем в итальянское посольство в Москве со словами поддержки комиссара Каттани, просили вернуть его на экраны. К сожалению, я не увидел этих писем. Может, потому, что премьер-министр Берлускони как-то сказал, что «Спрут» подрывает образ Италии в мире. Хотя в нашей стране сериал также был популярен.

– Разъясните, пожалуйста, один факт из вашей биографии: вы действительно когда-то служили в полиции? Якобы отсюда у вас хорошее знание темы и в «Спруте», и в ваших последующих работах.

– Когда мне пришлось служить в армии, я выбрал полицию – это было что-то вроде альтернативной службы. Но уже в то время я собирался стать актёром.

– Как в Италии становятся актёрами?

**К СОЖАЛЕНИЮ, В ЖИЗНИ МНОГО ЗЛА. Я БЫ ОСМЕЛИЛСЯ СКАЗАТЬ, ЧТО НА 80% МИР СОСТОИТ ИЗ ЗЛА И ТОЛЬКО НА 20% – ИЗ ДОБРА. РАЗВЕ НЕ ОЧЕВИДНО, ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ НАОБОРОТ?**

– Это у нас достаточно просто. Можно прийти на кастинг, прочитать какой-то отрывок, и тебя, если понравишься, возьмут. Я поступил в Академию драматического искусства и сыграл свою первую роль на сцене в 1969 году, когда мне было 23 года. Франческо Шанна, который играет в моём последнем фильме «Валанцаска...» одну из ведущих ролей, учился в Национальной академии киноискусства. Но есть актёры, которые пришли в профессию чуть ли не с улицы и достигли мировых вершин. Как Софи Лорен, например. Или Марчелло Мastroianni.

– А когда вы решили стать режиссёром? Что подтолкнуло вас встать по другую сторону камеры?

– Я не первый актёр, который стал режиссёром. Есть режиссёры более значительные для истории кино, перешедшие из актёров, – Витторио Де Сика, Чарли Чаплин, ваш Никита Михалков. Это точно так же, как футболисты иногда становятся тренерами. И всё же это не было моим личным решением, вначале меня попросили об этом продюсеры. Иногда предложение снять кино исходит от актёров, которые когда-то играли со мной в одном фильме. Так было с фильмом «Валанцаска – ангелы зла»: исполнитель главной роли Ким Росси Стюарт попросил меня быть режиссёром картины. И мне показалось интересным снять кино про реального бандита, который к тому же жив, хотя и находится в тюрьме. Если бы я знал, что создам этим фильмом столько проблем, я, может, лучше бы за него не брался.

– О каких именно проблемах вы говорите?

– После выхода фильма в Италии на меня обрушилось большое количество критики с разных сторон, меня упрекали в том, что я снял фильм о преступнике. Людей не трогает связь политиков с мафией, а вот фильм о Валанцаске их задел. Наверное, потому, что они увидели в нём то, чего я и добивался: зло может быть очень обаятельным. Взгляните на политиков: большинство из них очень обаятельны. Но среди них мало таких, кто на самом деле предан идеям гуманизма, политической культуры, культуры общечеловеческой.

– Расскажите о вашем герое Валанцаске. Его обаяние, а также обаяние других персонажей

картины действительно настолько велико, что кажется, будто создатели фильма на их стороне.

– Этот фильм надо воспринимать как метафору, и не важно, приятен лично мне Валанцаска или нет. Если говорить о настоящей личности героя, то это известный, почти легендарный итальянский бандит, за плечами которого грабежи и убийства. Но внешне он обаятельный и харизматичный, как и Ким Росси Стюарт, который его играет. По-моему, именно в этом заключается ключ к фильму и ключ к персонажу. Мы не можем принять, что Валанцаска, такой красивый в физическом плане, несёт в себе зло. Только демон может быть злым, ведь он такой некрасивый. И поэтому мы невольно поддаёмся обаянию Валанцаски. Когда он объявил, что хочет жениться, ему в тюрьму пришли сотни тысяч писем от женщин, влюблённых в него и желающих помочь ему стать другим человеком и начать новую жизнь. Проблема не в самом Валанцаске – она в том, кто и как к нему относится. Он для меня не романтический герой.

– Почему вас вообще так волнует криминальная среда? Кроме борца против мафии Корадо Каттани, вы и сами играли воплощённое зло. В России шёл фильм Джузеппе Торнаторе «Незнакомка», где ваш герой торгует детьми, рождёнными от секс-рабынь.

– К сожалению, в жизни много зла. Я бы осмелился сказать, что на 80% мир состоит из зла и только на 20% – из добра. Разве не очевидно, что должно быть наоборот? Тогда не было бы террористов, из-за которых гибнут простые люди. Не было бы Муссолини, Пол Пота, Сталина или Гитлера. Когда я играл комиссара Каттани, отца Пио, у нас в Италии всё было хорошо. Как только я осмеливаюсь показать устройство менталитета преступника, это сразу же воспринимается очень плохо. Но Шекспир и Достоевский тоже говорили о тёмной стороне человека, пытались понять, что толкает людей на плохие поступки вместо того, чтобы жить счастливо.

– Это правда, что вы планируете снимать свой новый фильм в России?

– Да, я давно вынашиваю идею снять картину об итальянских солдатах, участвовавших во Второй мировой войне и оказавшихся в России. Многие из них попали здесь в плен, многие погибли от холода и голода, другие выжили, потому что русские крестьяне не пожалели для них кусок хлеба.

БЕСЕДОВАЛА ЛЮДМИЛА ПЕТРОВА

КИНОМАН

## ЭКРАН ВКЛЮЧАЕТ ВСЁ



В семье Виталия Шульгина, заместителя генерального директора ОАО «Волгоградтранс-пригород» по организации перевозок, отношение к кино развивается гармонично: супруга увлечена фильмами о любви, а глава семьи с 10-летним сыном предпочитают фантастику и боевики. А объединяет эти два начала любовь к комедии.

«Русскую комедию «Всё включено» всей семьёй пошли в кинотеатр смотреть только потому, что в ней играют наши любимые актёры из сериала «6 кадров», который идёт по каналу СТС. Полюбился он нам своими шутками, короткими сюжетами, вызывающими у жены, сына и меня смех, а смех, как известно, продлевает жизнь», – говорит Виталий Шульгин.

И когда они узнали, что в комедии играют Фёдор Добронравов в роли владельца дорогой ветеринарной клиники, Эдуард Радзюкевич – австрийский киллер и очаровательные Нонна Гришаева и Марина Александрова, нашли время на семейный поход в кино.

«Интригующий сюжет, и насмеялись от души: наши отдыхают в Турции и реально думают, что всё включено, а в действительности, как всегда, бесплатный сыр бывает только в мышеловке», – пересказывает Виталий.

А по будням каждый член семьи Шульгиных индивидуально наслаждается своим увлечением. Жена Галина, диспетчер по формированию пассажирских поездов вагонного участка Волгоград Приволжского филиала ОАО «Федеральная пассажирская компания» по многу раз пересматривает старые фильмы: «Любовь и голуби», «Весна на Заречной улице», а из новых ей пришлись по душе «Каникулы строгого режима» с романтическими Сергеем Безруковым и Дмитрием Дюжевым.

Однако и мистика Галину завораживает. «Недавно попросила меня скачать сагу «Сумерки» в трёх частях: «Сумерки», «Новолуние» и «Затмение». О девушке, полюбившей вампира. Этот фильм сейчас много обсуждают на работе у Галины, и она заинтересовалась. Скоро выйдет четвёртая часть, в которой у пары родится ребёнок. Я за компанию тоже посмотрел. Но для меня это фильм на один раз. Другое дело картины с участием Жан-Клода Ван Дамма», – признаётся Виталий Шульгин.

Сын Роман, четвероклассник, увлечённый «Мистером Бином» и мультфильмами «Шаман Кинг», также подсел на Ван Дамма.

«Вообще у нас с ним вкусы совпадают. Вместе посмотрели «Трансформер-3», «Тачки-1» и «Тачки-2». А теперь он наконец-то почувствовал вкус и к классическим боевикам с Клодом в главной роли, – говорит Виталий Шульгин. – Почему это мой любимый герой? Интересна его личность. Он преодолевает множество испытаний, уготованных жизнью, стремится вырасти и превращается в духовно развитого человека, который один может справиться со всеми трудностями на своём пути. Вот он явился в этот мир, и он – последняя линия защиты».

ИНГА БЫКОВА  
ФОТО АВТОРА



## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

## ВОШЛИ В ПОЛОЖЕНИЕ



ФОТО: WWW.SPORTSDAILY.RU

Совет директоров питерского СКА выставил на трансфер лидера команды Максима Сушинского (на снимке) и объявил о «непродлении» соглашения с одним из самых известных российских хоккеистов – Алексеем Яшиным. В минувшем сезоне в регулярном чемпионате КХЛ Сушинский провёл 154 матча и по системе «гол плюс пас» набрал 149 очков. В 18 матчах плей-офф по этой же схеме Максим заработал 14 очков. По неофициальной информации, за расторжение договора Сушинский получит компенсацию в размере 25% от суммы годового контракта. Ситуацию с 37-летним Яшиным журналистам «прояснил» генеральный менеджер СКА Алексей Касатонов. По его словам, «мы встретились с Алексеем и обо всём поговорили. Он прекрасно нас понял и вошёл в положение. Этот человек сделал для нас очень многое. Мы всегда будем рады видеть его в гостях. В настоящий момент клуб взял курс на омоложение состава». Напомним, что в минувшем сезоне из-за травмы колена Яшин провёл в плей-офф в составе СКА всего один матч.

## ПОВТОРНЫЕ СМОТРИНЫ

Владикавказский стадион «Спартак» будет повторно осмотрен инспекторами УЕФА и, возможно, получит-таки право на проведение матчей Лиги Европы. В начале июля комиссия УЕФА отказала в сертификации стадиона, и, как следствие, домашние встречи Лиги Европы владикавказской «Алании» предстояло проводить в другом городе. Но на днях президент Российского футбольного союза Сергей Фурсенко провёл встречу с президентом УЕФА Мишелем Платини, на которой было достигнуто соглашение о повторном инспектировании стадиона. В том случае, если комиссия признает, что он после устранения выявленных недостатков соответствует необходимым нормам, уже 28 июля «Алания» в рамках Лиги Европы примет в родном городе победителя пары «Актобе» (Казахстан) – «Кечкемет» (Венгрия).

## ЗАБЕГ МЕЧТЫ

На завершившемся в Италии международном турнире под эгидой ИААФ (Международная ассоциация легкоатлетических федераций) бегун-ампутант из ЮАР Оскар Пиасториус пробежал 400 м за 45,07 секунды. Этот результат позволил ему отобраться не только на чемпионат мира-2011, но и на Олимпийские игры-2012 в Лондоне. Мужественный атлет своё выступление в Италии (олимпийский норматив «А» он опережает на 0,18 секунды) назвал «забегом мечты, после которого я долго не мог уснуть». Напомним, что на Паралимпийских играх-2004 в Афинах Пиасториус, который после ампутации ног выступает на специальных протезах, завоевал «золото» на дистанции 200 м и «бронзу» на 100 м. Пиасториус считает, что на беговой дорожке он каждый раз доказывает, что люди с ограниченными возможностями ничем не отличаются от тех, кто имеет ноги и руки.

Подготовил Владимир Суетин

## НАША ГОСТИНАЯ

## МУДРАЯ ХОЗЯЙКА

Светлана Болдыкова стала первой российской спортсменкой, которая выиграла медали чемпионата мира в сноуборде – в параллельном гигантском слаломе. Случилось это в 2005 году. Сегодня в послужном списке Светланы, выступающей за Центральный спортивный клуб «Локомотив», награды на этапах Кубка мира и Кубка Европы. Она многократная чемпионка России и участница двух Олимпиад. Правда, на Играх в Турине и Ванкувере Болдыкова до медалей не доехала. Но Светлана не отчаивается и надеется восполнить этот пробел на Играх в Сочи.

**У** Светланы Болдыковой – спортивная семья. Муж – известный скелетонист Сергей Смирнов, также представляющий ЦСК «Локомотив». Брат Андрей Болдыков входит в состав сборной России по сноуборду и был участником Олимпиады в Ванкувере в борд-кроссе. Мама Тамара Ивановна – известный тренер. Именно она привела Светлану и Андрея в спорт, и в их успехах её огромная заслуга. Вместе с мамой Светлана и пришла в редакцию «Гудка», где на встрече с журналистами издания рассказала о своей жизни в спорте и вне него.

## НАЧАЛО ПУТИ

– Светлана, вы коренная сибирячка...

– Да, я родилась в Кемеровской области, в Таштаголе, а сейчас живу в Красноярске, за него же и выступаю. Он мне очень нравится, мой город, и хотелось бы в нём как можно больше оставаться.

– Но спортом вы начали заниматься ещё на родине. Так?

– Да, горными лыжами. Но о большой спортивной карьере тогда и не думала. В 16 лет, когда оканчивала 11-й класс, встал вопрос, куда идти учиться дальше. Поступила на подготовительные курсы Кемеровского технологического института пищевой промышленности – самого престижного вуза в регионе. И в тот момент мой тренер предложил попробовать сноуборд. Я решилась, ведь ничего не теряла. Если не получится, страшного не случится. Но у меня, что называется, пошло. На соревнованиях начала выигрывать награды, какие-то призы. И буквально год спустя вошла в сборную России.

– Переход в сноуборд дал Светлане возможность продлить свою спортивную карьеру, – вступила в разговор мама спортсменки Тамара Ивановна. – В 1997–1998 годах сноуборд у нас только начинал развиваться. Молодёжь же всегда привлекает всё новое. Вот и моих детей новый вид спорта увлёк.



ФОТО: ИТАР – ТАСС

**НА ИГРАХ В ВАНКУВЕРЕ КАНАДЦЫ МОЩНО ПОКАЗАЛИ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ НАСТРОЙ НАЦИИ. НАМ ХОТЕЛОСЬ БЫ ВИДЕТЬ ТАКОЙ ЖЕ НАСТРОЙ НАШИХ БОЛЕЛЬЩИКОВ И У СЕБЯ В СОЧИ. УВЕРЕНА, ЧТО ЭТО ПОМОЖЕТ НАМ ДОБИТЬСЯ БОЛЬШИХ УСПЕХОВ**

– Тамара Ивановна, а вы помните момент, когда Света только начинала путь в спорте?

– Когда дочке было три года, мы купили ей деревянные лыжи, поставили на них. Она, малышка, сгруппировалась и крепко на них стояла, а папа её аккуратно толкал. Когда Свете и Андрею было пять и четыре года соответственно, они начали заниматься горными лыжами. Я тренировала ребят постарше, но и своим детям старалась уделить хоть немного времени. При этом я вовсе не ставила задачу, чтобы мои дети занимались профессиональным спортом. Для меня было важно, чтобы они были здоровы и чтобы у них появился в жизни какой-то интерес. Потом, когда Света и Андрей стали серьёзно

заниматься сноубордом, то и я перешла в этот вид. Мне было интересно находиться рядом с детьми, видеть, как они тренируются.

## УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И УЧИТЬСЯ

– Почему вы перебрались в Красноярск?

– По той простой причине, что у нас не было возможности совмещать учёбу и активные занятия спортом, – продолжает Тамара Ивановна. – Мы жили в городе, где не было высших учебных заведений. И ребята выезжали на тренировки, ежедневно преодолевая большие расстояния. Это отнимало почти всё время, шло в ущерб учёбе. В Красноярске в этом плане легче. Появились реальные шансы совмещать обучение и тренировки. А без этого нельзя – спортсмен должен быть грамотным, получить хорошее образование. Потому что, если заниматься только спортом, получится ограниченный человек.

– Света, вы уже имеете высшее образование?

– Даже два. Сначала окончила Сибирский федеральный университет, став специалистом по физической культуре и спорту. Второе высшее образование получила в Санкт-Петербургской академии экономики и управления. Я смотрю в будущее, ведь жизнь не ограничивается спортом. И надо уже думать, что будет потом...

– Есть у вас какие-нибудь увлечения?

– Люблю читать. Особенно меня привлекают книги по психологии. Это очень жизненная наука. Она помогает понять себя, выяснить, что тебе мешает и что может помочь добиться победы. Начала я с книг Дейла Карнеги, а сейчас читаю самые разные – это и Хемингуэй, и Наполеон Хилл, и другие.

## СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ

– И вы, и ваш брат Андрей входите в сборную России. Вы с братом пересекаетесь на соревнованиях?

– До прошлого года это случалось редко. Но с тех пор как брат вошёл в основной состав сборной, частенько бываем рядом. Иногда и сборы у нас проходят вместе.



ФОТО: АЛЕКСАНДР ШАЛТЕН



НАША ГОСТИНАЯ

# СНЕЖНОЙ ГОРЫ

– Вас с Андреем можно назвать близкими друзьями?

– Да, конечно! Хотя бывает всякое. Но если сегодня мы поссорились, то завтра обязательно помиримся. И мы очень друг друга любим, можно сказать, что мы – неразлейвода. Андрей, кстати, часто мне подсказывает. Ведь он раньше тоже занимался слаломом и хорошо разбирается в этой дисциплине. Да и я по возможности поддерживаю брата на соревнованиях. Как-то раз стояла с плакатом на финише дистанции борд-кросса и кричала: «Вперёд, Андрей!» Весь стадион слышал мой голос (смеётся).

– С мужем вы, наверное, на соревнованиях встречаетесь реже, чем с братом?

– Да. Всё-таки скелетон хотя и зимний вид спорта, но сборы у нас проходят в разное время и в разных местах. Но сейчас мы готовимся к сочинской Олимпиаде, и, может быть, к этим Играм у нас получится такой вот семейный спортивный клуб.

– Спорт спортом, но ведь когда-то надо подумать и о детях.

– Конечно. Каждая женщина мечтает стать матерью. И я не исключение. Но всему своё время.

## НЕПРЕДСКАЗУЕМАЯ КРАСОТА

– Давайте поговорим о вашем виде спорта. Сноуборд с каждым годом становится в нашей стране популярнее...

– Это неудивительно. В сноуборде есть всё: красота, динамизм, скорость, риск. Многих привлекает именно это. Хотя кому-то больше по душе кёрлинг. Правда, я этот вид спорта не понимаю. Помню, приехала на Олимпиаду наша женская сборная по кёрлингу, а тренер им и говорит: «Девочки, берём платя, у нас будет несколько выходов» (смеётся). Я думаю – какие платя?! Ведь у нас даже речи об этом не может быть. С собой везём две тренировочные формы, две соревновательные, ботинки, наколенники, щитки на голень. В итоге багаж набирается приличный.

– Расскажите, какую роль в сноуборде играет удача?

– В любой победе присутствует доля везения. Вообще наш вид спорта очень непредсказуем. Вот в горных лыжах ты стартуешь один – и всё зависит от тебя самого. А у нас есть параллельная трасса, где стартуют одновременно два спортсмена. Один может упасть. Кажется, всё – он проиграл. Но тут падает и второй. А первый, успев подняться, в итоге спокойно доезжает до финиша и побеждает. Похожее бывает и в борд-кроссе, где стартуют сразу четыре человека. И тот, кто шёл последним, после того как первые трое упадут, может финишировать первым. Борьба на дистанции идёт нешуточная.

– В сноуборде наша женская команда ходит в лидерах, мужчины же пока звёзд с неба не хватают. С чем это связано?

– Практика показывает, что женщина терпеливее, она выносливее. И наверное, благодаря этим качествам мы завоёвываем медали.

– Чем вас награждают на соревнованиях?

– В основном вручают кубки. Вот Катя Тудегешева шесть Кубков мира выиграла в разных номинациях. Завоевала Большой глобус и Малый глобус. Представляете, сколько ей пришлось домой везти!

– Много ли зарабатывает сноубордист?

– У нас не футбол, не хоккей и, конечно, не теннис, где и зарплата, и гонорары очень даже немалые. Нам же самим часто приходится покупать инвентарь. К примеру, перчатки, которые быстро стираются после соприкосновения со склонами. Та же одежда, те же щитки...

– Каковы взаимоотношения между девушками в сборной? Вы же не только подруги, но и конкурентки...

– На трассе мы соперницы, выпускаем когти. Но в жизни – милые и пушистые (смеётся).



## ОЛИМПИЙСКИЕ МЫСЛИ

– Недавно Международный олимпийский комитет принял решение о дополнениях в программе Игр. Коснулись они и сноуборда: в олимпийскую программу включён ещё один вид слалома – специальный. Ваше отношение к этому событию?

– Только положительное. Мы ведь давно боролись за то, чтобы нам на Играх дали возможность разыграть ещё один комплект медалей. И вот это случилось. Но есть и другие новшества. В слаломе теперь одновременно будут стартовать не два человека, а три. В борд-



кроссе – шесть вместо четырёх. Не знаю, как это будет выглядеть на деле. Ведь нужно будет трассы расширять. Как говорится, поживём – увидим, что из этого получится.

– Вы участвовали в двух Олимпиадах. Как думаете, сможет ли сборная России выступить на Олимпиаде в Сочи столь же успешно, как выступили канадцы на своих Играх в Ванкувере?

– Надеюсь на это. Вот в Канаде очень чувствовался патриотический настрой. Именно сплочённость нации. Увы, у нас в России подобное редко встретишь. Обычно – каждый сам за себя. Вот это, наверное, и мешает добиваться больших успехов. Нам, спортсменам, хотелось бы видеть эту мощь, поддержку, силу. Пока этого не будет, результаты не придут...

– ЦСК «Локомотив» вас наверняка поддерживает.

– Да. Спасибо клубу за помощь. «Локомотив» нам и восстановительные сборы устраивает. Я, кстати, предпочитаю отдыхать в России, а не за границей. Знаете, иной раз наши друзья зовут отдыхать в ту же Европу или Азию, а я им говорю: «Нет, лучше я на Алтай съезжу – там такие красоты!» Природа, озёра! Настолько всё красиво! Вот и в этом году у нас был там восстановительный сбор.

– Скоро День железнодорожника...

– Хочу поздравить всех работников отрасли с профессиональным праздником, пожелать здоровья, сил, терпения, бодрости и успехов! Занимайтесь физической культурой и спортом – и хорошее настроение, успехи в жизни вам обеспечены! А мы, спортсмены, постараемся как можно чаще радовать вас победами.

БЕСЕДОВАЛИ РОМАН ВИШНЁВ  
АНДРЕЙ МЕЛЬНИКОВ

Из жизни «Локо»

## МЯЧ В КОРЗИНЕ И СЕТКЕ



## ЧЕТЫРЕ СОТНИ КАПИТАНА

Кубковый матч с «Енисеем», проведённый футбольным «Локомотивом» в Красноярске, стал для его капитана Дмитрия Лоськова (на снимке) 400-м в составе железнодорожников.

Дмитрий пришёл в «Локо» в 1997 году, и с его именем связаны едва ли не все успехи команды – два чемпионских звания, кубки России, высокие результаты в европейских турнирах. В ходе сезона-2007 Лоськов перешёл в подмосковный «Сатурн», но, когда спустя три года у него появилась возможность вернуться в «Локомотив», он заявил, что готов играть за родной клуб даже за зарплату, которой «хватало бы на молоко и на бензин». И партнёры, и болельщики восприняли возвращение капитана на ура. И не ошиблись: Лоськов с ходу стал одним из лидеров команды и сегодня признаётся, что «Локомотив» был и останется для него вторым домом.

## ПАДИУС – В КРАСНОДАРЕ

Баскетбольный «Локомотив-Кубань» подписал контракт с одним из лучших защитников России Николаем Падиусом.

Свою профессиональную карьеру Падиус начал в родном Питере, защищая цвета местных «Спартак» и «Пулково». После этого он переехал в Москву, где выступал за ЦСКА и «Динамо». Позже Николай играл в Греции (в «Арисе» и «Марусси»), сезоны 2006–2007 годов провёл в подмосковном «Динамо», затем был одним из лучших защитников казанского «Уникса», а в 2008–2009 годах радовал болельщиков «Спартак-Приморье» (Приморский край). Добавим к этому, что Падиус постоянно вызывался в сборную России, в составе которой выиграл чемпионат Европы – 2007.

Специалисты уверены, что Николай принесёт своей новой команде максимум пользы. По словам самого баскетболиста, он обещает «приложить все силы для того, чтобы новый сезон для «Локо» по уровню и достижениям стал лучше, чем предыдущий».

## ФИЛИМОНОВ ЗА СОВМЕЩЕНИЕ

Голкипер пляжно-футбольного клуба «Локомотив», чемпион России – 2011 Александр Филимонов намерен продолжать выступления как в турнирах по классическому футболу, так и в соревнованиях его пляжного варианта.

Помимо пляжного «Локо», Филимонов сегодня выступает в первенстве Любительской футбольной лиги за «Долгие пруды» (Долгопрудный). По словам Александра, такое совмещение не мешает ни ему, ни тем командам, чьи цвета он защищает. «Я договорился с руководителями обоих клубов, и ни в ФК «Долгие пруды», ни в ПФК «Локомотив» никто против этого не возражает», – утверждает он.

Подготовил Владимир Суетин



## ОБРАЗОВАНИЕ

## МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА



ФОТО: WWW.ITLIBRUM.RU

**АМЕРИКАНСКИЕ ШКОЛЬНИКИ НЕ МОГУТ НАЙТИ СВОЮ РОДИНУ НА КАРТЕ.**

Министерство образования США провело проверку знаний школьников и пришло в ужас: американские ученики даже не смогли отыскать на карте родную страну. Менее 50% учеников четвёртого класса сумели в правильном порядке по убыванию площади расположить Северную Америку, США, Калифорнию и Лос-Анджелес. Местные учёные говорят, что во всём виноваты гаджеты. Зачем школьникам знать географию, если можно купить GPS-навигатор?

Между тем ведущий научный сотрудник Института глобального климата и экологии Александр Минин полагает, что всё дело в узконаправленной системе образования США. Дети углублённо изучают два-три предмета, а в остальных не знают самого элементарного. Больше всего страдают от этого как раз такие естественные и гуманитарные науки, как история, география и биология. «Но не стоит смеяться над американцами, ведь мы сейчас с тестами и ЕГЭ идём тем же путём, – напомнил эксперт. – Если будем продолжать в том же духе, наши школьники тоже не смогут найти Россию на карте».

МАРГАРИТА ВЕРХОВСКАЯ

## СМОТР

## ИСТОРИЯ ФАНТИКА



ФОТО: НАТАЛИЯ КУРСКАЯ

**В СТОЛИЧНОМ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ МУЗЕЕ ОТКРЫЛАСЬ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА «СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОГО ФАНТИКА».**

На ней представлены уникальные образцы упаковок и этикеток для конфет, а также рекламных плакатов конца XIX – начала XX века. В те времена, когда не было Интернета и телевидения, а пользоваться книгами могли далеко не все, именно обёртки для конфет были самыми доступными носителями информации.

Например, на них размещали рассказы об истории страны, сказки, песни, стихи, гадания и даже шутки. На выставке можно увидеть серии вкладышей из наборов конфет под названием «Типы народов земного шара». Кроме того, на обёртках раскрывали тему спорта, по-

скольку Россия была одной из первых стран – учредителей современных Олимпийских игр.

Среди экспонатов также шедевры упаковки известных кондитеров прошлого: «Товарищество Эйнемъ», «Жорж Борман» и др. Они обладают безукоризненным дизайном, поскольку над их оформлением работали такие известные художники, как Иван Билибин и Михаил Врубель. Хотя из-за большой конкуренции между производителями имена авторов этикеток тщательно скрывали. Причём в те годы художники-оформители пользовались в основном пером и кистью, создавая вручную настоящие произведения искусства. По ним сейчас можно проследить историю нашей страны, узнать о событиях прошлого.

МАРИАМ ПАТАРАЯ

## ТЕХНОЛОГИИ

## СОЛНЕЧНЫЙ ПРОЕКТ

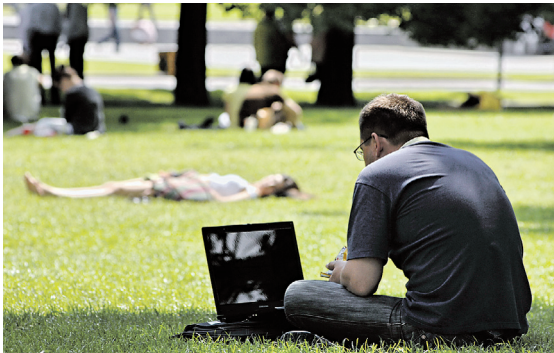


ФОТО: ТАБЕЛЛА ГОРБАЧЬКО

**В СТОЛИЦЕ ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛИ АВТОНОМНЫЙ МОДУЛЬ (Wi-Fi АНТЕННУ) ИНТЕРНЕТ-СВЯЗИ, РАБОТАЮЩИЙ НА СОЛНЕЧНОЙ БАТАРЕЕ.**

Новшество недавно с успехом опробовали в парковых зонах музея-заповедника «Царицыно». Любый посетитель парка, обладающий электронным устройством (телефоном, ноутбуком, планшетом) со встроенной Wi-Fi антенной, теперь может подключиться к бесплатной сети.

Однако для этого ему необходимо находиться не далее чем в 300 м от источника сигнала, расположенного рядом с основным дворцовым комплексом. Модуль, разработанный столичными учёными в рамках проекта «Чистому городу – чистую энергию», стал первым

в Москве источником интернет-связи, работающим от Солнца.

Причём он обеспечивает доступ в Сеть посетителям заповедника даже поздно вечером при отсутствии дневного света, так как солнечная энергия не только питает антенну, но и накапливается в аккумуляторе. Этот проект, значительно расширяющий возможности комфортного семейного отдыха в городе, одновременно популяризирует возобновляемые источники энергии и повышает экологическое образование населения. Ведь наглядная демонстрация использования альтернативных источников в практической жизни лучше любых лекций убеждает в преимуществах «зелёной» энергетики.

НАТАЛИЯ КУРСКАЯ

## ПРОФИЛАКТИКА

## В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ



ФОТО: АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ

**РОССИЙСКИЕ ПАЛОМНИКИ ОТПРАВЯТСЯ В ХАДЖ В РЕСПИРАТОРАХ И СО СПРАВКАМИ.**

Глава Роспотребнадзора Геннадий Онищенко поручил региональным властям провести вакцинацию от менингита верующих, которые намерены посетить Саудовскую Аравию для осеннего хаджа – паломничества к святым местам ислама, находящимся в Мекке и Медине. Каждый паломник обязан иметь при себе сертификат о прививке, заверенный органами здравоохранения. Кроме того, их обещают обеспечить респираторами.

Использовать такие меры предосторожности, а также провести вакцинацию против гриппа предложила сама Саудовская Аравия. Во время хаджа в Мекку съезжаются более 3 млн мусульман со всего мира, и любая агрессивная инфекция может привести к печальным последствиям. С 2009 года паломникам даже стали раздавать стерилизованные камешки для выполнения ритуала «побивания дьявола».

В этом году квота для паломников из России составляет 20,5 тыс. человек. Они отправятся в Саудовскую Аравию с 28 сентября по 1 ноября.

ИРИНА ЗАВЕРНЯЕВА

## КРОССВОРД

## ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Если оно литературное, то это плагиат. 8. Команда, чьи ворота защищал Лев Яшин. 9. Ближайшая местность. 12. «Маленький» труд бумагомастера. 13. Дырявая часть футбольных ворот. 14. Бочонок для пресной воды в море солёной. 18. Американский армейский автомобиль. 19. «Чебурашка» среди летучих мышей. 20. Источник премудрости в известном выражении. 21. Апартаменты в поезде. 23. Семь шкур с сибиряка в виде подати. 25. Отступление лектора. 29. Китайцы считали этот камень несчастливый, а древние индейцы Америки – священным.

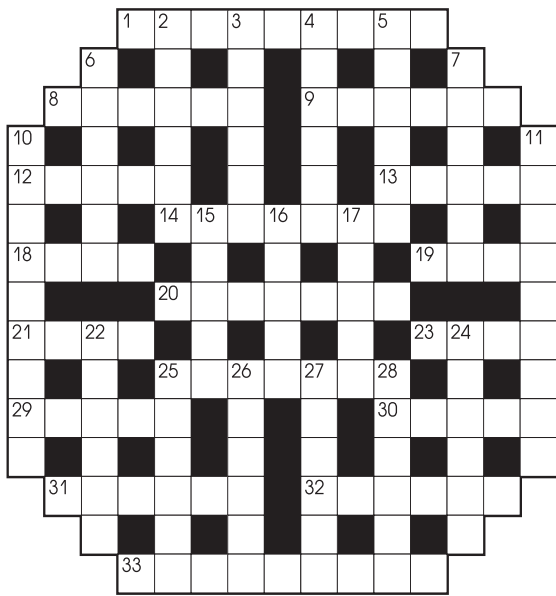
30. Обладательница «челюстей», напугавшая миллионы кинозрителей. 31. Посредник в общении с духами на спиритических сеансах. 32. Садовый цветник в виде какой-либо фигуры. 33. Основание памятника, колонны, статуи.

## ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Гордая – у военного, стройная – у балерины. 3. Вечер с развлекательной программой, лёгким угощением. 4. Устройство для закрепления частей механизма. 5. Низкий вечнозелёный кустарник с розовыми цветами. 6. Коварная разведёнка, напакостившая Д'Артаньяну. 7. Охотничья сумка с подстре-

ленными утками. 10. Паровозу – стоять, колёсам – не стучать, а ему – нажать на тормоза. 11. Щипач, работающий с карманом государства. 15. Соперник крестика в популярной игре. 16. Тот, кто скачет верхом, крутит педали, трясётся в повозке. 17. Сжатое сообщение о ряде явлений на общую тему. 22. Дополнительная повозка к автомобилю. 24. Работа, которая в песне «и опасна, и трудна». 25. Мороженое от волшебника в голубом вертолёте. 26. Встреча на высшем уровне. 27. Неповторимый, единственный в своём роде человек. 28. Окольцованная планета.

СОСТАВИЛ МИХАИЛ СЕРГЕЕВ



## Ответы на кроссворд за 21 июля

## ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Спортсмен. 6. Рассрочка. 7. Иуда. 9. Вода. 12. Кулинар. 14. Доступ. 15. Нагота. 16. Лес. 18. Кенгуру. 19. Учитель. 20. Чип. 22. Цензор. 24. Тетива. 25. Возврат. 26. Янки. 28. Тара. 29. Недостача. 30. Компьютер.

## ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Сера. 2. Отступ. 3. Торжище. 4. Мичман. 5. Нрав. 7. Индикация. 8. Десантник. 10. Околесица. 11. Амальгама. 12. Кутузов. 13. Паритет. 16. Луч. 17. Суп. 21. Известь. 23. Роддом. 24. Талант. 27. Инок. 28. Тавр.

**Гудок** 22 июля 2011 года

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 21 декабря 2004 года.

Свидетельство ПИ № ФС77-19219. Учредители: Журналистский коллектив редакции газеты «Гудок», ОАО «РЖД», Роспрофжел. Индекс 50019

http://www.gudok.ru  
http://www.gudok.info  
E-mail: gudok@css-rzd.ru

Главный редактор: Александр Ретюнин  
Заместители главного редактора: Андрей Гурьев, Евгений Пересыпкин, Валерий Погорельный (ответственный секретарь)  
Выпускающие редакторы: Павел Беляков, Анна Зограф

Редакторы отделов: Тамара Андреева (специальных корреспондентов), Марина Волкова (региональный), Александр Рубцов (эксплуатационной работы транспорта), Андрей Стрельцов (науки), Юрий Сушинов (информации), Владимир Тишко (культуры и спорта), Яна Хазиахметова (социальной политики и писем), Алексей Чекалкин (иллюстрации), Сергей Черешнев (экономики и бизнеса), Павел Крамнов (макет)

Советник главного редактора: Валентин Запелалов | Научный редактор: Анатолий Ходоровский

Номер вела Анна Зограф

Телефоны отделов редакции: эксплуатации 624-69-35 | науки 624-63-14 | бизнеса (499) 262-91-44 | социальной политики и писем 624-73-50, 624-73-76 | новостей (499) 262-92-34 | специальных корреспондентов 983-08-18 | культуры и спорта 624-69-34 | иллюстраций 624-75-72, 262-90-52 | корреспондентской сети (499) 262-58-69 | справочно-библиографический 624-77-79 | производственный 624-56-07, (499) 262-90-25 | бухгалтерия (499) 262-99-34 | секретариат 624-45-16 (т/ф), 983-08-18, (499) 262-26-53, (499) 262-15-56.

Телефоны собственных корреспондентов: Калининград (4012) 58-65-82 | Москва (499) 262-18-66 | Н.Новгород (8312) 48-46-74 | Ростов-на-Дону (863) 259-55-25 | Самара (846) 303-49-97 | Санкт-Петербург (812) 457-69-45 | Саратов (8452) 41-66-64 | Хабаровск (4212) 77-80-29 | Челябинск (351) 268-41-09 | Ярославль (4852) 79-39-13. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Гудок» обязательна. Набрано и сверстано в РИЦ газеты «Гудок»

Выход в свет: 22 июля 2011 года  
Номер: 127 (24847) | Тираж: 187522 экз.  
Время подписания по графику: 19.15  
Подписано в печать: 18.55  
Цена свободная  
Адрес редакции: ул. Старая Басманная, д. 38/2, стр. 3. Москва 105066

Издатель: ОАО «Газета «Гудок»

Генеральный директор: Борис Калатин  
Заместитель генерального директора: Сергей Шатковский  
Отдел распространения: (499) 262-89-69, (495) 624-52-37 (факс)  
Реклама: Наталья Гаврилова. Тел.: (495) 624-62-71, 641-05-66, факс: (495) 624-78-53. Welcome@gudok.ru  
Материалы с рубрикой, набранной **Таким шрифтом**, – на правах рекламы  
Адрес издательства: ул. Старая Басманная, д. 38/2, стр. 3. Москва 105066

Отпечатано: ЗАО «Полиграфический комплекс «Экстра-М» | 143400 Московская обл., Красногорский район, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км | Заказ № 11-07-00364 | Печатается в Москве, Астрахани, Барнауле, Волгограде, Воронеже, Екатеринбурге, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерове, Красноярске, Махачкале, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Ростове-на-Дону, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Соликамске, Хабаровске, Челябинске, Чите и Ярославле.