



3> На Дальневосточной дороге сократили отставание в погрузке леса. Этому не помешало перераспределение грузопотоков между регионами Китая, главного потребителя древесины



13> Актриса Татьяна Лутаева освоила новое амплуа – стала ведущей программы «Куда приводят мечты», рассказывающей про места, которые, как считается, приносят удачу и счастье

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК
ПЯТНИЦА
НОЯБРЬ № 211 (24931)

ГУДОК



Выходит

с 23 декабря

1917 года

Тираж

172979

экземпляров

www.gudok.ru

www.gudok.info

E-mail:gudok@css-rzd.ru

В НОМЕРЕ:

ТЫ НЕ ОДНА



ПОСЛЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ПСИХОЛОГА КРАСНОЯРСКОГО ФИЛИАЛА ЦЕНТРА НАЦИОНАЛЬНОЙ СЛАВЫ РОССИИ МНОГИЕ ЖЕНЩИНЫ МЕНЯЛИ СВОЁ РЕШЕНИЕ ОБ АБОРТЕ. ВРАЧИ СПАСЛИ БОЛЕЕ ТЫСЯЧИ РЕБЯТИШЕК.

>6

СТАНУТ АЛЫМИ ПАРУСА



Своим увлечением – СОБИРАТЬ МОДЕЛИ ПАРУСНИКОВ – НАЧАЛЬНИК КЕМЕРОВСКОЙ ДИСТАНЦИИ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ ИГОРЬ СМОЛЯГИН ЗАРАЗИЛ ДВОИХ СЫНОВЕЙ И СУПРУГУ.

>7

КЛАССИКА ЗАТАИЛАСЬ



ДИРИЖЁР ПАВЕЛ КОГАН СЧИТАЕТ, ЧТО СЕЙЧАС НЕОБХОДИМА ПРОПАГАНДА КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ. НУЖНО ВОВЛЕКАТЬ В КРУГ ЕЁ ЛЮБИТЕЛЕЙ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ. ТАКАЯ МУЗЫКА ДУХОВНА. ОНА ОТКРЫВАЕТ ПЕРЕД ЧЕЛОВЕКОМ НОВЫЕ ДАЛИ ДЛЯ ПОЗНАНИЯ МИРА.

>12

НАША ГОСТИНАЯ



**ЗРЕЛИЩНЕЕ,
ЧЕМ «ФОРМУЛА-1»**

Игроки пляжного футбольного клуба «Локомотив»
в составе сборной России, победив команду Бразилии,
стали чемпионами мира

>14

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

И ДОМ ДЛЯ ПЕРСОНАЛА

Приграничная межгосударственная железнодорожная станция Чернышевская Калининградской дороги будет сдана в 2012 году. Об этом в ходе рабочей встречи в Калининградской области с заместителем председателя Правительства РФ Александром Жуковым доложил начальник КЖД Сергей Коломеец.

Готовность объекта составляет сегодня 85%. Уложены пути, построен пост электрической централизации, сделаны пешеходный мост и объездная автодорога, электрифицирован участок Нестеров – Черняховск. Готов фундамент объединённого здания для размещения таможенных и пограничных служб и вокзала. Построен 24-квартирный жилой дом для будущих работников станции. Запуск Чернышевской позволит принимать и отправлять до 90% общего вагонопотока, идущего в адрес Калининградской дороги на этом направлении.

ПРЯМАЯ ПОСТАВКА

ОАО «Интерпайп – Нижнеднепровский трубопрокатный завод», украинский производитель цельнокатанных железнодорожных колёс повышенной твёрдости, намерено перейти на прямые поставки конечной продукции «Немецким железным дорогам». Ранее Deutsche Bahn закупали украинскую колёсную продукцию после чистовой доводки, выполнявшейся на немецких предприятиях. Для ликвидации промежуточных процессов завод улучшил качественные характеристики стали, усовершенствовал технологию термической и механической обработки колёс.

ДЕТЕКТОР НА ВОЗАЛЕ

На вокзалах Ульяновск-Центральный, Димитровград, Набережные Челны, Нижнекамск, Бугульма, Нурулат (Куйбышевская дорога) установили металлоискатели. Они обладают высокой устойчивостью к радиопомехам. Механизм предусматривает звуковую и световую сигнализацию, а также имеет систему самодиагностики, возможность настройки параметров и подключения дополнительных устройств.

С РАСЧЁТОМ НА ФОНДЫ

Латвийский совет портов, транзита и логистики поддержал проект электрификации латвийской железнодорожной инфраструктуры. Стоимость проекта – 550 млн евро.

Как рассказал заместитель технического директора по вопросам развития латвийской железнодорожной компании Latvijas dzelzceļš Марис Риекстиньш, речь идёт об электрификации, предусматривающей переход на переменный ток. Начать работы предполагают в 2015 году, а закончить за 5–6 лет.

Как отметили в Latvijas dzelzceļš, столь дорогостоящий проект не может быть реализован без общественного капитала, то есть без финансовой поддержки государства или фондов Евросоюза.

ПРИБЫЛЬ В КАБОТАЖЕ

ОАО «Архангельский морской торговый порт» в январе – октябре 2011 года перевалило 1,57 млн тонн грузов, что на 8,5% превышает показатель аналогичного периода 2010 года.

За 10 месяцев обработано 392 тыс. тонн экспортных грузов (снижение на 10,1%), 454 тыс. тонн импортных грузов (рост на 3,1%), 604 тыс. тонн каботажных грузов (рост на 28,8%).

Всего на территории морского порта Архангельска работают 16 стивидорных компаний.

По сообщениям корреспондентов «Гудка» и информационных агентств

Уведомление

19 декабря 2011 года ОАО «Трансконтейнер» проводит аукцион по продаже металлоконструкций из-под технически неисправных вагонов.

С подробной информацией можно ознакомиться на сайте ОАО «Трансконтейнер» www.trcont.ru в разделе «Тендер».

РАЗВИТИЕ

И СОВСЕМ НЕ ТЯЖЕЛО

В ночь на 17 ноября из Лянгасова до станции Бабаево ушёл супертяжеловес. Поезд в 16 тыс. тонн и длиной 2,5 км с кузбасским углем пройдёт по трём дорогам: Горьковской, Северной и Октябрьской.

Как рассказали в дорожном центре управления перевозками Горьковской дороги, пропускную способность приходится наращивать за счёт увеличения веса поездов. Поэтому эшелоны в восемь и даже девять тысяч тонн перестали быть чем-то необычным. К их пропуску приспособлены оба широтных хода магистрали, на многих станциях предусмотрена возможность их обгона. А на участке к западу от Лянгасова сходятся многие грузовые поезда, идущие с Урала и из Сибири на запад и в Центральную Россию. В перспективе поставлена задача расширить это место, добавив третий путь.

Отправившийся из Лянгасова эшелон сформировали, объединив два состава с углем весом 7950 тонн каждый.

По участку Лянгасово (ГЖД) – Шарья (СЖД) поезд вели две трёхсекционные группы локомотивов ВЛ80с, оборудованных системами автоворедения, приборами безопасности и связи. Электровозы поставили в начале и в середине состава. На всём участке тяжеловесом управляли Денис Дерябин и Владимир Шалаев, их помощники Михаил Лялин и Павел Кривошеин, а также машинисты-инструкторы Владимир Обухов и Андрей Ивонин из локомотивного депо Лянгасово.

Как уточнили на ГЖД, ночное время для пропуска поезда от Лянгасова до Шары было выбрано потому, что даже в случае какой-либо заминки не создалось бы помех



ФОТО: РУСЛАН КАЗАКОВ

движению пассажирских и пригородных поездов – их в это время на участке нет. Как и планировалось, тяжеловес преодолел 240 км от Лянгасова до Шары ровно за пять часов.

Дальше он пошёл на Вологду.

По словам дорожного диспетчера по району управления ДЦУП Северной магистрали Константина Зарубина, пропуск поезда был спланирован заранее, ему дали «зелёную улицу». На участке от Свечи до Шары, где менялась локомотивная бригада, он не создал ни единой помехи движению. Дальше, впрочем, пришлось задержать три шеститысячника на боковых путях станций Красильниково, Вохтога, Лежа, чтобы пропустить супертяжеловес по главным путям. К тому же требовались 25-минутные интервалы между пропуском такого гиганта и обычных тяже-

ловесов, чтобы обеспечить для них устойчивое тяговое энергоснабжение на проблемных межподстанционных зонах.

«Нормально он проехал, без замечаний! – говорит Константин Зарубин. – Я даже его особо и не заметил. А то, что несколько поездов «поставили на бок», так это обыкновенная регулировка. Ажиотажа вокруг такого события не наблюдалось, неудобств тяжеловес не создал. Зато машинистов в Шарье и Вологде для его ведения подбирали самых опытных. Конечно, раньше такие громадины нам пропускать не приходилось».

До полуночи 17 ноября Северная должна была передать тяжеловес Октябрьской дороге.

Николай Кожин
Николай Порецкий

ИНВЕСТИЦИИ

НА ПЕРВЫЕ РАСХОДЫ



ПЕРЕВОЗКИ

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

ОАО «Российские железные дороги» (РЖД) будет обжаловать в Арбитражном суде Москвы решение Федеральной антимонопольной службы (ФАС), которая считает, что, сократив число электричек в час пик на курском направлении, ОАО «РЖД» нарушило закон «О защите конкуренции».

ФАС посчитала, что ОАО «РЖД» подменяет социальные электрички скрым электропоездом повышенной комфортности на курском направлении Московской железной дороги в утренние часы пик, не опираясь на мнение пассажиров. Сами же антимонопольщики обратили внимание на ситуацию после жалобы одного из пассажиров, который на курском направлении

в существующем законодательстве отсутствует какое-либо указание на то, какой поезд можно называть социальным, а какой нельзя

МЖД в утренние часы пик вместо привычной электрички обнаружил дорогой комфорта экспресс.

«Гудок» попытался разобраться в ситуации. Прежде всего никакого закона ОАО «РЖД» не нарушало, поскольку компания является владельцем инфраструктуры и всего лишь представляет «нитки» графика ОАО «Центральная пригородная пассажирская компания», которое занимается перевозкой пассажиров. В ЦППК рассказали, что никакого официального письма они до сих пор от антимонопольной службы не получали.

тричек. Арбитражный суд Петербурга и Ленобласти в 2010 году признал решение и предписание антимонопольного органа недействительными.

Скорее всего, московское дело повторит судьбу питерского. В существующем законодательстве отсутствует указание, какой поезд можно называть социальным, а какой нельзя. При этом ОАО «ЦППК» заменило один электропоезд на другой, руководствуясь мнением опрошенных пассажиров.

Владислав Кукарев

МАРГАРИТА МЕНЬШАКОВА

ГУДКО ПЯТНИЦА, 18 НОЯБРЯ 2011 ГОДА, № 211 (24931)

ПЕРЕВОЗКИ

ЛЕСНИКИ НЕ В ОБИДЕ

На ДВЖД сократили отставание в погрузке леса. Этому не помешало перераспределение грузопотоков между регионами Китая, главного потребителя дальневосточной древесины.

В октябре на ДВЖД среднесуточно грузилось 12,3 тыс. тонн лесной продукции, это выше плана на 11%. Тем самым постепенно сокращается отставание по погрузке к уровню прошлого года.

Спад отчасти был обусловлен сложностями с обеспечением отправителей подвижным составом, возникшими в условиях полного перехода участников бизнеса на работу с приватным парком. Немало повлияло и перераспределение грузопотоков между регионами КНР.

Как рассказали в ОАО «Амурское пароходство», в текущем году у компании сократились отправки леса морским путем на юг Китая.

О снижении объемов свидетельствуют и в порту Ванино, через который традиционно экспортируются большие объемы лесных грузов. Перевалка снизилась почти на треть к прошлогоднему показателю.

В то же время, уточнили в «Амурском пароходстве», значительно выросли перевозки леса в другом направлении – вверх по Амуру к речному порту Тунцзян, расположенному на севере Поднебесной. Рост продаж древесины наблюдался именно среди потребителей из северных китайских провинций.

Насколько окажется устойчивой ситуация с погрузкой лесных грузов, сказать сложно. Так, в Тындинском регионе ДВЖД в октябре погружено порядка 46 тыс. тонн, вдвое больше прошлогоднего результата. В Тындинском агентстве фирменного транспортного обслуживания объяснили рост своевременным подводом лесникам требуемого количества вагонов. Однако уже в ноябре активность отправителей пошла на спад. «Китай наполовину снизил цену, и продавать лес местным заготовителям стало невыгодно», – сказали в АФТО.

Кроме того, крупный в регионе отправитель, компания «Тындалес», сократил часть своих лесозаготовительных хозяйств.



ФОТО: СЕРГЕЙ РОДИН

Впрочем, на рынке есть и обратные примеры. Расширяет свой бизнес RFP Group. В частности, в Амурске (Хабаровский край) он завершает строительство центра глубокой переработки древесины.

«Центр объединит на одной площадке несколько лесоперерабатывающих предприятий по производству лущенного шпона, плит МДФ, сухих пиломатериалов», – рассказали «Гудку» в RFP Group. В компании рассчитывают, что продукция будет востребована в странах Азиатско-Тихоокеанского региона, например в Японии.

Уже завершено строительство пути в 6 км между будущим центром переработки и станцией Мылки (Комсомольский регион ДВЖД). В перспективе отгрузка лесопереработки здесь может достичь 1 млн тонн в год.

К сведению: именно в Комсомольском регионе больше всего по ДВЖД грузится лесных грузов – в октябре объем отправки составил около 224 тыс. тонн. Погрузка прошлогоднему периоду увеличилась на 15,2%.

Всего же, по данным ассоциации «Дальэкспортлес», ее предприятиями в январе – октябре отгружено чуть более 4 млн куб. м лесных грузов (как «кругляка», так и обработанной продукции). За десять месяцев 2010 года экспортёры отправили 4,1 млн куб. м леса – на 1,6% больше.

ПАВЕЛ УСОВ

Выгрузка

ПОРТ ДАЁТ ДОБРО

Введённый с 15 ноября конвенционный запрет на отправку груза в Новороссийский зерновой терминал (НЗТ) помогает нормализовать ситуацию с простаивающими на Северо-Кавказской дороге вагонами.

«На момент введения конвенции грузовой поток на зерновой терминал составлял порядка 1600 вагонов, – говорит начальник Логистического центра Северо-Кавказской дирекции управления движением Роман Бабкин. – По данным на 17 ноября, запрет отгрузки помог снизить количество вагонов до 1237».

По словам железнодорожников, накопление вагонов с зерном было вызвано тем, что терминал не обеспечивал обработку всего поступающего груза: с начала ноября ежесуточно 134 вагона при норме не менее 200. А с 8 по 11 ноября было выгружено всего 100 вагонов. В итоге на складах скопилось более 100 тыс. тонн зерна, что существенно превышает установленные нормативы. Причиной срывов в работе стали как непогода в регионе, так и перебои с подводом флота.

Портовики соглашаются с проблемой, но уверяют, что сегодня выгрузке зерна ничего не препятствует.

«Из-за неблагоприятных погодных условий, сложившихся в Новороссийске в начале ноября, терминал временно ограничивал погрузку зерна, заранее уведомив об этом поставщиков, – сообщил



ФОТО: ПАВЕЛ ГОРБАЧКО

временный генеральный директор НЗТ Игорь Андреев. – В настоящее время ситуация нормализовалась, работаем в штатном режиме. Накопительные ёмкости заполнены на 65%, под погрузкой стоит судно Maritsa назначением в Египет и грузоподъёмностью 63 тыс. тонн».

17 ноября планировалось выгрузить не менее 200 вагонов. Это говорит о том, что работы в НЗТ вошли в обычное русло. По словам Игоря Андреева, погодные условия Новороссийска в ноябре предполагают периодическую приостановку отгрузки зерновых на суда, но это никак не влияет на работу терминала в целом. При условии нормализации выгрузки 19 ноября конвенционные запреты отменят.

По прогнозам синоптиков, в ближайшие дни в районе Новороссийска осадков не ожидается, скорость ветра составит около 4 м/с.

Игорь Евдокимов

Сообщение

ПРИГЛАШЕНИЕ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ТЕНДЕРЕ

Уважаемые господа!

Настоящим приглашаем Вас принять участие в открытом, двухэтапном, с проведением торгов Тендере: «Текущий ремонт тепловоза ТЭМ 2У № 8524 1979 г. вып. в объеме ТР-3» в соответствии с «Правилами технического обслуживания текущего ремонта тепловозов ТЭМ2, ТЭМ 2У, ТЭМ 2 УМ», утв. МПС 03.11.1997.

Наименование Заказчика и Организатора Тендера, место нахождения:

ООО «ЛУКОЙЛ-Транс», г. Москва, ул. Нагатинская, д. 27, к. 4; тел. (495) 980-33-00, факс (499) 616-41-18.

Предполагаемые сроки выполнения работ: IV квартал 2011 г.

Срок подачи заявок на участие в Тендере, которые Вы можете подать по факсу: (499) 616-41-18; e-mail: Milausha.Pukhova@lukoil.com – 7 календарных дней с даты опубликования настоящего приглашения (по 17 ноября 2011 г.).

Для участия в Тендере Вам необходимо направить заявку по вышеуказанному номеру тел./ф. и адресу электронной почты.

После направления заявки для участия в Тендере полный пакет тендерной документации может быть получен всеми заинтересованными лицами (претендентами) в рабочие дни с 9 часов 00 минут до 18 часов 00 минут по адресам:

ООО «ЛУКОЙЛ-Транс», г. Москва, ул. Нагатинская, д. 27, к. 4.; тел.

(495) 983-24-02, e-mail: Milausha.Pukhova@lukoil.com.

Срок предоставления тендерных предложений по 02 декабря 2011 г. по адресу: 115533, ООО «ЛУКОЙЛ-Транс», г. Москва, ул. Нагатинская, д. 27, к. 4.

Форму «Заявки на участие в тендере», а также иную информацию можно получить по указанным в приглашении телефонам и адресу электронной почты.

Проведение Тендера: вскрытие конвертов с технической частью тендерных предложений (первый этап) назначено на 06 декабря 2011 года по вышеуказанному адресу. На данном этапе присутствие участников Тендера не обязательно.

Дата вскрытия конвертов с коммерческой частью тендерных предложений, соответствующих проектно-технической документации, и проведения торгов (второй этап) по предмету Тендера будет сообщена дополнительно. Торги проводятся с обязательным участием зарегистрированных претендентов. Участники Тендера должны иметь при себе соответствующие доверенности с правом изменения цены тендерных предложений.

Инструкция Претенденту, заявка на участие в Тендере, условия проведения Тендера размещены на сайте ООО «ЛУКОЙЛ-Транс» www.lukoil-trans.lukoil.ru в разделе «Тендеры».

Личные финансы

БОЛЬШЕ ПОКУПОК – БОЛЬШЕ ПОДАРКОВ

СОВЕРШАЯ ОБЫЧНЫЕ ПОКУПКИ ИЛИ ОПЛАЧИВАЯ УСЛУГИ БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ ТРАНСКРЕДИТБАНКА, ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОДАРКИ ПРОСТО ТАК. УЧАСТВОВАТЬ В АКЦИЯХ ОЧЕНЬ ПРОСТО!

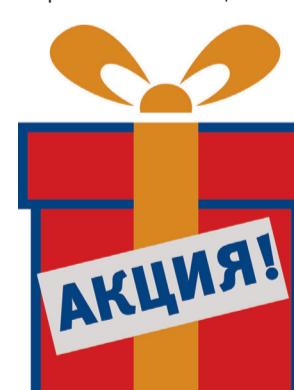
ОАО «ТрансКредитБанк» активно проводит различные акции среди своих клиентов, держателей дебетовых и кредитных карт. Почему Банк проводит акции и почему Вас, как клиентов Банка, это может заинтересовать?

Акции – это разнообразные специальные предложения от Банка. Сложно не согласиться, что клиент – это главная ценность и актив Банка, поэтому Банк заинтересован в том, чтобы клиенты были довольны набором и качеством оказываемых услуг. С помощью акций Банк раскрывает удобство возможностей банковских продуктов, акцентируя внимание на том или ином банковском продукте или услуге. Акции, где используются банковские карты, помогают клиенту ощутить преимущества оплаты покупок картами, а не наличными.

Скоро Новый год, и в преддверии его Банк предлагает интересные акции по кредитным картам MasterCard. Если Вы уже имеете кредитную карту или планируете её открыть, то можете участвовать сразу одновременно в нескольких акциях, которые стартовали с 1 ноября и продлятся до 31 января 2012 г., и получать ценные подарки от Банка.

Если Вы только что оформили кредитную карту MasterCard, то Вы можете стать участником акции «Совершите свою первую покупку и получите деньги

на телефон», которая продлится с 1 ноября по 31 декабря 2011. Условия участия очень просты. Совершите свою первую покупку на сумму не менее 1000 рублей, отправьте SMS-сообщение на короткий номер Банка 5333 с текстом 7772*XXXX, где XXXX – это последние 4 цифры номера кредитной карты. При выполнении всех условий Вы получаете 200 рублей на номер мобильного телефона, с которого Вы отправляли SMS-сообщение.



тификаты «Эльдорадо» или «Л'Этуаль» номиналом 500 рублей. Суть акции проста, совершая покупки, сохраняйте скид-чеки и приходите в ближайшее отделение Банка за подарочными сертификатами. Уникальность акции состоит в том, что Вы можете получить до 3 сертификатов. Получайте двойное удовольствие от совершения покупок!

На 2-м этапе Вам нужно совершить покупки кредитной картой MasterCard на сумму не менее 25000 рублей, и Вы получаете подарочный сертификат в магазин «Эльдорадо» на сумму 5000 рублей. Правила участия такие же, как и на 1-м этапе, – оплачивайте покупки, сохраняйте скид-чеки и заходите в отделение Банка за подарком.

Существует распространённое мнение, что призов не хватит. Спешим Вас заверить, что призовой фонд подарков просчитан с запасом. И даже если Вы столкнулись с фразой «количество подарков ограничено», не пугайтесь, а смело участвуйте в акции, внимательно ознакомившись с правилами участия и проведения акции. Подробности акции размещены на сайте Банка в разделе «Для Вас и Вашей семьи»/«Специальные акции», также по всем вопросам Вы можете обратиться в Банк по телефону 8 (495) 500 30 03, 8 800 200 82 22 (звонок бесплатный) или в любой офис Банка. Удачных покупок по кредитной карте ТрансКредитБанка и приятных вам новогодних праздников!

Мария Карпова

ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ 2142 от 13.07.2005.

Льготы

ГОЛОСУЮТ ЗА ПОЕЗД

До сих пор инвалиды могли пользоваться в рамках программ соцзащиты только железнодорожным, водным и автомобильным транспортом. Теперь Минздравсоцразвития разрешило им летать.

Такое изменение было внесено в Правила финансового обеспечения расходов по предоставлению гражданам государственной помощи в виде набора социальных услуг.

Раньше авиационный транспорт к месту лечения и обратно можно было использовать только при отсутствии железнодорожного сообщения либо при наличии у инвалида заболевания или травмы спинного мозга. Теперь это право получили все.

Однако в изменении присутствует существенное ограничение: как уточняет заместитель директора департамента организации соцзащиты населения министерства Надежда Ускова, стоимость авиаперелёта должна быть ниже стоимости проезда по железной дороге.

Некоторые авиакомпании уже повышают доступность своего вида транспорта для льготников. В частности, «Трансаэро» три года совместно с Всероссийским обществом инвалидов организует транспортировку лиц с ограниченными возможностями, детей с онкоболеваниями, участников Великой Отечественной войны и других категорий населения. В целом насколько часто сейчас летают самолётами инвалиды, в Росавиации сказать не смогли, но отметили, что «в аэропортах идёт реконструкция, которая подразумевает создание инфраструктуры для комфортного перемещения по вокзалу, регистрации и подъ-



ФОТО: ИТАР-ТАСС

ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ УДОБНЕЕ. НЕСМОТРЯ НА ТО ЧТО ПРОЕЗД В ВАГОНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ОБХОДИТСЯ НАМНОГО ДОРОЖЕ, ОНИ ВЫБЕРУТ СКОРЕЕ ЭТОТ ВАРИАНТ, ЧЕМ ВОЗДУШНЫЙ ПУТЬ

езда к воздушному судну людей с ограниченными возможностями». Авиаторы приветствуют поправки в законодательство, однако в деятельности перевозчиков они, скорее всего, ничего не изменят.

Дело в том, что из-за длинных списков очередей на получение путёвки на лечение многие инвалиды отказываются от соцпакета. «Путёвки приходится ждать по три-четыре года, – рассказывает исполнительный директор регионального отделения ассоциации

молодых инвалидов России «Аппарель» Людмила Макарова. – Если судить по нашей организации, то правом на лечение пользуются примерно 10% от всего числа льготников. Они уже просто не верят в то, что получат путёвки. Ампутантам в этой услуге и вовсе было отказано – они считаются «здоровыми», поэтому получить направление на лечение не могут.

Таким образом, правом летать будут пользоваться единицы. Людмила Макарова отмечает, что железнодорожный транспорт для льготных категорий граждан, например инвалидов, удобнее и привычнее. Несмотря на то что проезд в вагоне для лиц с ограниченными возможностями обходится намного дороже, они выберут скорее этот вариант, чем ещё не освоенный воздушный путь.

Наталия Савельева

ВСЕ НА УЧЕНИЯ

Милицию переименовали в полицию, однако от абсурдности действий правоохранителей это не избавило.

Правозащитники Казани возмутились тем, что в городе участились случаи незаконного задержания граждан. Особенно массово проверки проводятся на станциях метро. Руководитель Казанского правозащитного центра Игорь Шолохов, в частности, отмечает, что в период с 25 октября по 9 ноября лично его задерживали и досматривали три раза.

Стражи порядка объяснили меры проведением антитеррористических учений, где в качестве подозреваемых рассматриваются все мужчины в возрасте от 20 до 45 лет.

Юрист фонда «Общественный вердикт» Антон Звездкин считает, что задержание на основании расплывчатой формулировки является нарушением конституционных прав. Ведь по закону «О полиции», работники органов имеют право проверять документы только в случае, если «имеются данные, дающие основания подозревать граждан в совершении преступления или полагать, что они находятся в розыске...».

«Противоправные задержания граждан происходят периодически и в других регионах, но до такого размаха, как в Казани, дело не доходит, – отмечает он. – Стражи порядка могут задержать объективно, если вы, скажем, похожи на фоторобота рецидивиста. Но могут злоупотребить правами и предложить проследовать в отделение с целью выманить «откупные».

Что делать в таких случаях? Правозащитники советуют не ругаться. Спокойно пройти процедуру осмотра, а затем оспорить действия полицейских в суде. Что и собираются сделать правозащитники из Казани.

Роман Сорокин

ЮБИЛЕЙ БЛАГОДАРНОСТИ ПО ЗАСЛУГАМ

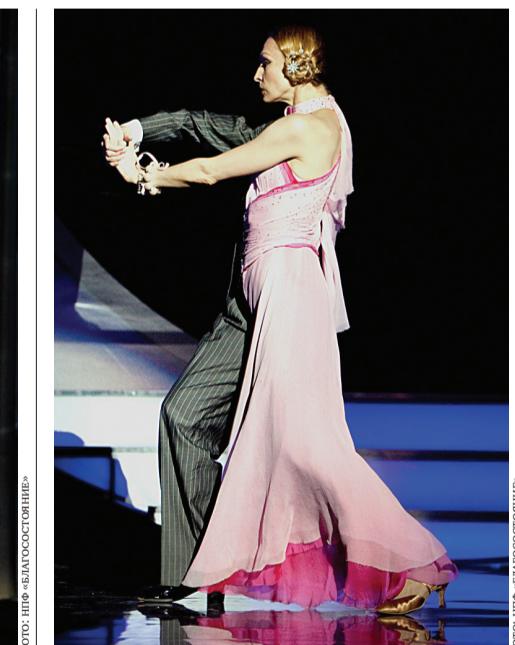
Своё пятнадцатилетие во вторник отметил один из крупнейших негосударственных пенсионных фондов России – «БЛАГОСОСТОЯНИЕ», стабильно обеспечивающий материальную независимость пенсионеров-железнодорожников.

Мероприятие прошло в Центральном доме культуры железнодорожников. Чествовать виновников торжества – коллектив фонда – собрались представители ОАО «РЖД» и дочерних компаний, деловые партнёры и просто хорошие друзья НПФ «БЛАГОСОСТОЯНИЕ».

Весь вечер юбиляры принимали поздравления, благодарности и пожелания многолетней плодотворной деятельности. В фойе, где гости ожидали начала праздничного концерта, шло обсуждение перспектив дальнейшего сотрудничества, вспоминали профессиональные достижения минувших лет.

«С одной стороны, 15 лет – это очень небольшой срок. Мы подошли к своему юбилею, состоящему из трёх пятилеток, с довольно неплохими показателями, – отметила в беседе исполнительный директор НПФ «БЛАГОСОСТОЯНИЕ» Елена Сухорукова. – Начинали с нуля. Сегодня приближаемся к трёхмиллионному клиентскому счёту. Работаем уже в 80 субъектах Федерации. Мы обязаны не только успевать за нашим главным клиентом – железнодорожником, но и опережать его потребности».

Руководитель фонда не преминула обозначить завидные перспективы «БЛАГОСОСТОЯНИЯ» и его клиентов. Сбывть обещания не позволяют взятые пенсионные обязательства перед клиентами. «В ближайшие пять лет устроим свои показатели, – пообещала



собравшимся Елена Сухорукова. – На примере железнодорожной отрасли мы показываем правильный подход как к социальной ответственности работника и работодателя, так и к крупным инфраструктурнымложениям в экономику и социальные объекты».

Программу торжества продолжил праздничный концерт, который открыл, взяв приветственное слово, первый вице-президент ОАО «РЖД» Вадим Морозов. Он подчеркнул, что пенсионное обеспечение действительно является важнейшим социальным показателем для любого государства, любого общества.

«Когда стремление государства и современной транспортной компании совпадают, был об-

разован корпоративный мощный, системный, надёжный по всем показателям фонд негосударственной системы обеспечения, – отметил Вадим Морозов. – Это стало событием. И прежде всего для одного миллиона трёхсот тысяч тружеников, которые ежедневно и ежечасно развиваются и обеспечивают деятельность железнодорожного холдинга «РЖД». Сегодня 750 тысяч железнодорожников добровольно участвуют в негосударственной пенсионной системе, формируя своё будущее».

Первого вице-президента компании поддержал поднявшийся на сцену председатель Роспрофжела Николай Никифоров: «О том, что железнодорожники доверяют своему фонду, сви-

детельствует тот факт, что большинство из них передали накопительную часть трудовой пенсии в управление «БЛАГОСОСТОЯНИЮ». Потому что люди знают: их накопления не пропадут. И это действительно так. Фонд постоянно индексирует накопления, превышающие инфляцию».

Когда закончились поздравления официальных лиц, праздничную программу продолжили выступления приглашённых артистов. Бурными аплодисментами приветствовали зрители Льва Лещенко, танцевальный номер Ильзе Лиепы, детские творческие коллективы и других артистов, подаривших собравшимся заряд отличного настроения.

Алла Панасенко

ПРИГОВОР

ПОСАДОЧНЫЙ ВИРАЖ

Российскому лётчику Владимиру Садовничему и гражданину Эстонии Алексею Руденко, осуждённым таджикским судом на 8,5 лет, пересмотрят приговор.

Чуть больше недели потребовалось представителям таджикского правосудия, чтобы изменить собственное решение: 8 ноября областной суд Курган-Тюбе приговорил пилотов к тюремному сроку, хотя многие надеялись на их освобождение, а уже 16 ноября из прокуратуры Хатлонской области пришла официальная бумага, в которой приговор был назван «излишне суровым».

«Учитывая то, что осуждённые являются гражданами стран – стратегических партнёров Республики Таджикистан, прокуратура просит областной суд смягчить наказание для лётчиков В. Садовничего и А. Руденко», – говорится в заявлении прокуратуры. Почему факт принадлежности лётчиков к странам-партнёрам выяснился только после приговора, остаётся неясным, как и перспективы нового решения по этому делу.

Напомним: пилоты признаны виновными в контрабанде авиационного двигателя, который они якобы пытались вывезти в Россию. Они работали в афганском Кабуле по контракту, в марте 2011 года его срок истекал, и нужно было покинуть стоянку – лётчики запросили разрешение пересечь таджикскую границу и получили его в устной форме. Но после связи с диспетчером уже на территории Таджикистана им сообщили, что разрешение отсутствует и самолёту необходимо вернуться в Кабул. Горючего на обратный путь могло не хватить, и пилоты приняли решение садиться в аэропорту города Курган-Тюбе, где и были задержаны. Через два месяца им было предъявлено обвинение в незаконном пересечении границы, нарушении правил международных полётов и контрабанде – при обыске самолёта был найден авиационный двигатель.

В России приговор вызвал негативную реакцию: президент Дмитрий Медведев призвал вла-



ФОТО: РИА НОВОСТИ

МЕЖДУ НАШИМИ СТРАНАМИ УЖЕ ДАВНО НАКОПИЛОСЬ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ПРОТИВОРЕЧИЙ ПО ДОСТАТОЧНО ПРИНЦИПИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ, И ЛЁТЧИКОВ МОГЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ ДАВЛЕНИЯ

сти Таджикистана вспомнить о добрососедских отношениях между странами, спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко заговорила о санкциях против республики, а глава Роспотребнадзора Геннадий Онищенко заявил о необходимости выслать из страны всех таджикских трудовых мигрантов, поскольку они чаще других являются носителями тяжёлых заболеваний.

Генеральный директор Фонда политических технологий Игорь Бунин напомнил, что между нашими странами уже давно накопилось большое количество противоречий по достаточно принципиальным вопросам – то

в 2009 году русский язык на два года потерял

статус «межнационального языка общения», то Таджикистан требует миллионы долларов за нахождение на своей территории российской военной базы, а Россия – погасить долг перед ОАО «Сангтудинская ГЭС-1» за поставленное электричество. Впрочем, причина может быть и «семейной», считает эксперт: год назад за контрабанду наркотиков в России был осуждён на 9 лет Рустам Хукумов, который приходится дальним родственником президенту Таджикистана Эмомали Рахмону. «Учитывая оперативность работы нашего МИД, сотрудники которого за 8 месяцев не предпринимали активных действий, это могло бы сработать, но наша страна уже живёт в предвыборном режиме и таких выпадов не пропускает. Теперь Эмомали Рахмону нужно идти на попятный, но он не может это сделать одним росчерком пера, поэтому официальную часть взяли на себя сотрудники прокуратуры», – считает Игорь Бунин.

Константин Филатов

Справка

Эстонская сторона активно стала заниматься вопросом вызволения своего лётчика с момента подачи ходатайства о помощи его близкими, а сотрудничество и обмен информацией с российской стороной начались только после вынесения приговора. Сразу после решения суда глава эстонского МИД Урмас Паэт заявил, что эстонский консул в Таджикистане добивается того же, что и российский: чтобы суд принял решение, позволяющее гражданам обоих государств

вернуться домой. Если же обвинительный приговор останется неизменным, то эстонская сторона планирует принять с Таджикистаном двусторонний договор, позволяющий гражданам Эстонии отбывать тюремный срок у себя на родине. Согласно международной практике, даже если такой документ будет подписан после того, как человек осуждён, его в любом случае можно будет перевести отбывать наказание в своей стране. Вместе с тем эстонский министр

подчеркнул, что у государства много «консультативных» случаев в мире, и главное в аналогичных ситуациях, чтобы люди, которые испытывают проблемы, или их семьи сами обратились в МИД. «Сложно оказать помощь, если люди сами её не желают. Но факт в том, что с самого начала к нам не обращались и помощи МИД не просили. Наш адвокат там есть, им, насколько я знаю, довольны как сам Алексей Руденко, так и его семья», – отметил Урмас Паэт.

ГЛАС НАРОДА

ПОМОГИ В БЕДЕ

Должна ли страна защищать своих граждан, попавших в переплёт за границей?

Светлана Подметённая, начальник технического отдела службы предоставления услуг инфраструктуры в пассажирских сообщениях Куйбышевской дороги:

– Безусловно, защищать своих граждан нужно. Неважно, туристы это или работающие по найму люди и при каких обстоятельствах они там оказались, за исключением криминала. Важна жизнь и судьба каждого человека, тем более для нашей страны, испытывающей демографический кризис и недостаток квалифицированных специалистов.

Для помощи гражданам за рубежом есть соответствующие органы по линии МИД. Такая страна, как Израиль, борется за жизнь каждого своего гражданина, и правильно делает, потому что в данном случае ценность – сам человек. Кроме того, от этого зависит и престиж страны на международном уровне.

Евгений Павленко, ведущий инженер производственно-технического отдела станции Инская:

– На все сто уверен, что государство всеми доступными средствами должно защищать своих подданных, попавших в беду. Правда, есть одно но. Делать это надо лишь в том случае, если они не нарушили законы другого суверенного государства. Вот здесь и следует компетентным лицам определить и провести чёткую границу. Есть и ещё один тонкий момент – граждане не должны становиться заложниками, игрушками в политических играх. В этом случае сиюминутная выгода для государства может обернуться в перспективе гораздо более значительными потерями.

Альберт Слободзян, замначальника восстановительного поезда со станции Пугачёвск:

– Обязательно! Это же наши люди, кто их будет защищать? Возьмите те же США. Они боятся до последнего за своего гражданина, даже если он и виноват. Если люди будут знать, что за них есть кому постоять, то будут смелее выполнять долг перед отечеством на чужбине.

Человек пропал без вести, например в Индонезии. И что делать его жене, детям, куда звонить, с кого спрашивать? А муж и отец, может быть, уже срок пожизненный отбывает за то, что по незнанию пользовался ложкой, а не вилкой за обедом. А это запрещено. Пусть представители России в дальних странах отрабатывают свою зарплату, выполняя благородную миссию – защищать и помогать гражданам своей страны.

Мнения

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

Владимир Жарихин, заместитель директора Института стран СНГ:

– Безусловно, страна должна бороться за права своих граждан, и в этом смысле наши дипломатические работники пока много не умеют. Именно не умеют, поскольку советские консульские службы работали по совершенно другим правилам, поэтому с созданием новой России всю работу дипломатов пришлось налаживать заново и по новому образцу. Кстати, нужно очень чётко представлять, чьи интересы должно отстаивать наше государство – только Владимира Садовничего. Алексей Руденко – подданный Эстонии, поэтому наши старания ему всё



ФОТО: WWW.RADIOS.RU

равно не помогут. Что же касается авиакомпании, то это, вероятно, самая тёмная страница истории: насколько я знаю, она зарегистрирована в воздушном реестре Грузии, принадлежит гражданину Индии, который все самолёты авиапарка сдал в аренду ещё кому-то. Но в любом случае все юридические вопросы следует направлять к компании, а к пилоту – только технические моменты, он ответственен за то, чтобы самолёт взлетел в точке А и сел в точке Б. Даже если бы у него на борту действительно была настоящая контрабанда, его дело сидеть за штурвалом, а не проверять содержимое груза. И наше государство должно настоять на пересмотре приговора – не только для того, чтобы выручить своего подданного, но и с тем, чтобы дать понять всем соседям: мы своих граждан в беде не оставляем.

Анатолий Цыганок, член Общественного совета при Министерстве обороны:

– Власти Таджикистана наверняка прислушаются к мнению российской стороны, и дело даже не в деньгах, которые может потерять эта страна от сокращения числа таджиков-гастарбайтеров в России. Таджикистан – государство, которое держится, опираясь на силу военных, и большая часть этой силы «запитана» от России. В стране в военных формированиях разного рода насчитывается около 200 тыс. человек, а те, на кого президент может действительно рассчитывать, – это 15 тыс. сотрудников органов внутренних дел. Надо понимать, что у оппозиции в этой стране

тоже есть нерегулярные, но вооружённые формирования, поэтому президенту очень помогает присутствие в четырёх таджикских городах (включая столицу) мотострелковой дивизии сил ОДКБ. 70% офицеров таджикских вооружённых сил обучены в российских военных вузах, более того, Таджикистан – единственное государство СНГ, чьи границы охраняют российские пограничники общим числом около 14 тыс. человек. С охлаждением отношений с Россией – не только как с денежным донором, но и как с вдохновителем и создателем сил ОДКБ – у президента Эмомали Рахмона настанут очень трудные дни, чего он, конечно, совсем не хочет. Мне даже странно, что дело дошло до обвинительного приговора, но это наверняка будет исправлено – судя по всему, и сотрудники таджикской прокуратуры думают так же.

ЗАБОТА

ТЫ НЕ ОДНА

Уже пять лет психологи Красноярского филиала Центра национальной славы России спасают от смерти нерождённых детей.

Обычная женская консультация в Красноярске. В коридоре возле кабинета в ожидании приёма несколько женщин. В руке у каждой – два небольших бумажных листочка. Один из них – направление на аборт, второй – на консультацию к психологу. Этот второй – последний шанс для уже зародившегося ребёнка оставаться в живых. И у психолога, помощника руководителя проекта «Ты не одна» Ларисы Макшуровой, есть всего несколько минут, чтобы попытаться его спасти.

Первой в небольшой кабинете решительно заходит молодая обаятельная женщина. Ирина 23 года, замужем, работает в банке.

– Понимаете, сейчас рождение ребёнка не входит в мои планы, – начинает она разговор. – Только начала подниматься по ступенькам карьерного роста. Так что декрет, роды, пелёнки – это пока не для меня.

Психолог внимательно слушает.

– Хорошо, – начинает Лариса, – когда примерно повышение, года через два? – Не примерно, а точно – через два! – И на этой должности не остановишься? – Конечно! – А следующее повышение когда будет? – Ещё через два с половиной, я так думаю. – И ты, довольная, потом в декрет? – Нет, там сразу надо будет пробиваться в замы к начальнику, а это ещё лет пять. – Так когда же ты в следующий раз отважишься забеременеть, в 35?

На лице Ирины – замешательство.

– Подумай, если сейчас решишься родить, – продолжает психолог, – ничего страшного с твоей карьерой не произойдёт. Ты молодая, времени у тебя предостаточно, чтобы стать хорошим финансистом. Но зато представляешь, когда после обыкновенного рабочего дня откроешь дверь квартиры, а тебе навстречу бежит неземное создание, обхватывает своими крошечными ручонками твою щёку и говорит такое волнующее слово «мама»?

Ирина отводит взгляд.

– Хорошо, я подумаю, – шепчет она и выходит из кабинета.

– Удалось ли достучаться до сердца финансовой леди? – спрашиваю я, проглатывая подступивший к горлу комок.

– Беседуя с каждой женщиной, я всегда верю только в хорошее, – улыбается Лариса. – Без этой веры в нашей работе никак нельзя.

Примерно 18% женщин после консультации психолога меняли своё решение. За время существования проекта психологам центра удалось спасти более тысячи ребятишек. Сейчас «первенцы» Ларисы Катюшка и Глеб ходят уже в детский сад. А их мамы, которые несколько лет назад зашли в этот кабинет с намерением сделать аборт, теперь каждый год присыпают ей письма и благодарят за то, что отговорила от этого страшного шага.

– Не понимаю, как я могла тогда только подумать убить собственного ребёнка, лишить жизни это создание, ставшее для меня теперь средоточием любви и смыслом всей моей жизни, – цитирует одно из писем Лариса.

Психологи, которые работают в проекте «Ты не одна», женщин, обращающихся к ним за консультацией, не пугают страшными рассказами о последствиях абортов, не стыдят и не воцерковляют. Их цель – заставить женщин поверить в то, что напротив неё сидит человек, который желает только одного – помочь ей разобраться в той сложной ситуации, в которую она сама себя порой и загоняет.



ФОТО: WWW.ARCS.ORG

ОДНА НЕ ХОЧЕТ РОЖАТЬ, УЗНАВ ОБ ИЗМЕНЕ МУЖА, У ДРУГОЙ ОН ВЫПИВАЕТ, ИНЫЕ ПОРУГАЛИСЬ. И ТАКОЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ, ПОРОЙ СЕКУНДНОЕ ПОМЕШАТЕЛЬСТВО МОЖЕТ СТАТЬ ПРИЧИНОЙ ГИБЕЛИ МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА

– Ведь очень часто женщины приходят просто в состоянии шока, стресса, – говорит Лариса. – У кого-то такая жизненная драма, что голова кругом. Одна не хочет рожать, так как узнала об измене мужа, у другой – нигде не работает и выпивает, иные просто с мужьями поругались. И вот такое эмоциональное, порой секундное помешательство может стать причиной гибели маленького человека!

И поэтому задача психолога – помочь сделать женщине, решившейся на аборт, правильный выбор между отношениями с мужчиной, финансовой стабильностью, карьерой и жизнью ребёнка.

– Мы должны не только убедить её в том, что ребёнок важнее всего того, что лежит на другой чаше весов, – говорит Лариса Макшурова, – но и разбудить в женщине чувство материнства, которое, к сожалению, у многих, кто приходит к нам сегодня, отсутствует.

– Можно войти? – прерывает нашу беседу молоденькая пациентка.

– Конечно, проходите.

– Марина, – представляется она и кокетливо присаживается на краешек стула.

– Мы хотим малыша, обязательно, – начинает Марина свой рассказ. – И, конечно же, поженимся. Но только не сейчас. Серёжа говорит, что нужно пожить для себя, учёбу закончить, денег накопить. А сейчас у нас нет средств ребёнка расти.

Таких историй в рабочем блокноте Ларисы Макшуровой не одна сотня. В анкетах в графе основная причина часто пишут: «нет жилья», «сложное финансовое положение», «у нас ипотека». Но материальные трудности, заставляющие делать аборт, как считают психологи, миф, прикрытие. За ними чаще всего скрывается желание «пожить для себя».

– Так, я ничего не хочу слышать. Сама медик, про последствия абORTA знаю, – дверь резко распахивается, и в кабинет, словно фурия, врывается очередная пациентка.

Попытки психолога начать с ней беседу прерывает требовательный крик:

– Меня не переубедить. Двоих уже родила, и хватит. Подписывайте направление!

Как ни странно, женщины, у которых уже есть двое детей, для психолога – самый сложный случай. Ведь они знают, чего хотят лишиться, и тем не менее идут на аборт. Они очень категоричны. И психологу ничего не остаётся, как выполнить их страшную просьбу. И помолиться об их вразумлении.

Но после этого на душе всё равно очень больно. Эту боль пережить не просто даже опытному специалисту.

– Наши психологи работают сердцем, – продолжает беседу Лариса. – И чтобы у них не происходило, как говорится на профессиональном языке, «выгорания», руководители нашего центра каждый год организуют паломнические поездки по святым местам. Это и помогает восстанавливать душевые силы.

Сейчас в проекте «Ты не одна» работают пять специалистов.

– Если бы не поддержка со стороны городских властей, медицинских работников, наш проект не состоялся бы, – поясняет Лариса.

– Во многих городах мы тоже пытались организовать такую работу. Но наталкивались на стену непонимания. У нас же, в Красноярске, главное управление здравоохранения не только предоставило помещение, где ведут приём психологи, но даже выделило деньги на оплату их труда. Правда, зарплата у специалистов небольшая – всего 5 тысяч рублей. Так что работают здесь только люди самоотверженные.

…Время приёма закончилось. В коридорах никого. Лариса закрывает свой кабинет и, как обычно, подходит к регистратуре. Берёт журнал, в котором отмечены те женщины, кто сегодня встал на учёт по беременности.

– Ну вот! Видите, первая наша пациентка, Ирина, всё же передумала делать карьеру! – радостно говорит Лариса. – Казалось бы, за столько лет работы уже можно привыкнуть к таким профессиональным победам. Но всё равно каждый раз, когда видишь, что женщина передумала, невозможно сдержать эмоции – хочется прыгать, летать от радости. Горько, конечно, что не всегда получается. Но ведь даже одна спасённая маленькая жизнь – это большое счастье!

Олеся Мизинко

Личное мнение

МНОГО НЕ БЫВАЕТ



Сколько должно быть в семье детей для полного счастья? До какой поры не поздно родить ребёнка?

Руслан Лисневский, заместитель генерального директора Центральной пригородной пассажирской компании:

– Трое. В нашей стране проблемы демографического роста, их нужно учитывать. Да и семья крепче. И с рождением не надо затягивать. У меня вот детей пока нет, я из тех, кто затянул.

Сергей Матюков, замначальника Саратовской дистанции СЦБ:

– У меня две дочери. Один ребёнок растёт в семье эгоистом. Характер моей старшей дочери очень изменился, когда на свет появилась её сестричка. Была такая, что всё для неё, а сейчас умеет делиться, думать о других.

Рожать детей никогда не бывает рано или поздно. Вот, например, у меня первый ребёнок появился в 29 лет, а у моего одноклассника в 18. Моя дочь пошла в школу, а его сын вернулся из армии. Как тут скажешь, рано. Все дети хороши! Ради них и живём.

Мария Ермолина, технолог второй категории Борзинской дистанции пути:

– Считаю, в наших условиях жизни для полного счастья нормально иметь троих детей. По крайней мере мне бы так хотелось. Пока у нас один ребёнок. И нет слов «рано» или «поздно» в отношении рождения первенца. Дитя, появившееся на свет, в любое время всегда желанное. Другое дело, по медицинским показателям, здоровье ребёнка, мать которого уже немолода, может вызывать беспокойство.

Максим Налётов, штукатур-маляр службы гражданских сооружений ЗСЖД:

– В семье должно быть столько детей, сколько мужчина способен прокормить. Ребёнок должен получать от родителей максимум внимания – материального, духовного. Если дети рождаются не по потребностям, это не совсем правильно, ведь у взрослых должно быть чувство ответственности – а сможем ли достойно воспитать, поставить на ноги? Но знаю семью, в которой восемь детей. Живут счастливо, хотя достаток небольшой. Но семья верующая, поэтому в ней мощный внутренний стержень. Не бывает и «поздних» или «ранних» детей. У знакомого два мальчика, они захотели девочку. Женщине 46 лет, и она на свой страх и риск всё же родила дочку. Соседи говорили: «Поздний ребёнок». А для неё ранний, потому что девочка первая.

Владимир Григоров, замначальника отдела стратегического развития, реформирования и работы с органами власти СКЖД:

– Для счастья необходимо трое детей. И их у меня трое: два мальчика, Лёша, Саша, и младшая – дочка Таня. И я счастлив. Кроме того, очень важно, чтобы дети были разнополыми. Я сам это понял только тогда, когда у меня появилась дочь. Думаю, что те, кто воспитывает детей одного пола, и половины о детях не знают.

Хобби

СТАНУТ АЛЫМИ ПАРУСА



Своим увлечением – собирать модели парусников – начальник Кемеровской дистанции электроснабжения Игорь Смолягин заразил двух сыновей и даже супругу.

3 а несколько минут до нашей встречи Игорь Смолягин обсуждал с коллегами производственные вопросы. Выглядел очень сосредоточенным. Но стоило нам заговорить о модельном кораблестроении, как серьёзный человек вдруг превратился в мальчишку – глаза его загорелись, лицо засияло улыбкой.

– Бабушка подарила мне на десятилетие модель ледокола «Арктика», – вспоминает железнодорожник. – Когда раскрыл коробку, увидел целую кучу пластмассовых деталей, которые надо было собрать, чтобы получился корабль. Уж не знаю как, но у меня это получилось без особого труда. Я даже в схему заглядывал редко. Понравилось. Стал увлекаться модельным кораблестроением. Я от природы мечтатель, путешественник. Когда собирая ту же «Арктику», рисовал в воображении Северный Ледовитый океан, огромные айсберги. В детстве собрал с десяток моделей. Жалко, что ни одна из них не сохранилась.

Так, наверное, и забыл бы о своём детском увлечении Игорь Смолягин, если бы девять лет назад в его семье не родились два близнеца – Денис и Данил.

Мальчики подросли, их нужно было занять чем-то интересным и необычным.

– Тут-то я снова загорелся модельным кораблестроением, собрал с сыновьями ещё несколько парусников, – говорит Игорь.

Он показывает мне модели.

– Вот этот корабль называется «Товарищ», – поясняет Смолягин. – Он снимался в фильме «Алые паруса», помните такой?

– Конечно, – отвечаю. – Только у вас почему-то паруса белые.

– Собираюсь их перекрасить, – рассказывает он. – А вот этот – «Баунти», в конце XVIII века перевозил по всему миру чай. Сейчас мы с ребятами уже полтора года собираем шикарный деревянный парусник «Альбатрос». Деревянные модели гораздо сложнее пластмассовых. Там уже не десятки мелких деталей, а сотни. Рейки нужно крепить не только снаружи, но и изнутри. Обустраивать каюты, трюм. Особенно непросто вязать

ДЕРЕВЯННЫЕ МОДЕЛИ ГОРАЗДО СЛОЖНЕЕ ПЛАСТИМАССОВЫХ. ТАМ УЖЕ НЕ ДЕСЯТКИ МЕЛКИХ ДЕТАЛЕЙ, А СОТНИ. РЕЙКИ НУЖНО КРЕПИТЬ НЕ ТОЛЬКО СНАРУЖИ, НО И ИЗНУТРИ. ОБУСТРАИВАТЬ КАЮТЫ, ТРЮМ. ОСОБЕННО НЕПРОСТО ВЯЗАТЬ ВАНТЫ, ВЕРЁВОЧНЫЕ ЛЕСТНИЦЫ ПО БОКАМ МАЧТ, ПРОШИВАТЬ И ГЛАДИТЬ ПАРУСА

ванты, верёвочные лестницы по бокам мачт, прошивать и гладить паруса.

– Это, – говорю, – чисто женская работа. – Поэтому парусами занимается моя супруга. – Так вы и жену втянули? – А как же! – улыбается Игорь, – прихожу с работы, и два часа мы всей семьёй колдаем над «Альбатросом». Работа кипит не хлеще, чем на судостроительном заводе. Мальчики напильниками обтачивают мелкие рееки, я склеиваю их, жена прошиивает парусину. А парусина, кстати, в комплекте идёт настоящая. Та самая, из которой раньше шили паруса для кораблей.

Чтобы судно не выглядело статично, Игорь «оживляет» его: крепит маленькие фигурки моряков. Одни старательно драят палубу, другие заряжают пушки, третьи натягивают паруса. Одного не хватает – моря, по которому парусник вот-вот отчалит от пристани и возьмёт курс на дальние страны.

– Всё это красиво, конечно, но и, наверное, недёшево, – спрашиваю я. – Не жалко денег и времени?

– На модельном кораблестроении можно делать бизнес – продавать их коллекционерам, – рассуждает мой герой. – Ведь в собранном виде модель стоит вдвое-втрое дороже. Но я делаю корабли для удовольствия и для друзей. Лучшему другу вот собираюсь скоро подарить один.

Увлечение даёт возможность Смолягину окунуться в историю.

– То, что мой корабль «Баунти» перевозил чай, слишком мало для меня, – говорит он. – Хочу узнать об этом подробнее.

– А как смотрят на ваши парусники коллеги? – интересуюсь у Игоря.

– Поддерживают, – улыбается он. – Разве такое чудо может не нравиться?

– Нет, не может! – соглашаюсь я.

Анатолий Болдырев
Фото автора

Уют

«ДУХОВ» ПОВЫВЕДЕМ

ПРОСТРАНСТВО В ДОМЕ СТРОИТ ВСЯ СЕМЬЯ: МУЖЧИНА РАСПРЕДЕЛЯЕТ МЕСТА ДЛЯ ВЕЩЕЙ. ЖЕНЩИНА ПОДБИРАЕТ ИНТЕРЬЕР. ДЕТИ ПРОВЕРЯЮТ ПРАВИЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ РОДИТЕЛЕЙ, ЕСЛИ ЛЕГКО УЖИВАЮТСЯ С ПОРЯДКОМ.

Дизайнер сети японских ресторанов Надежда Колесникова считает, что в доме необходимо очищать энергию. Тогда жилище принесёт силу, достаток и покой.

Дом начинается с запаха. Хлам на антресолях съедает свежий воздух в квартире. Выгнать «злых духов» можно с помощью благовоний, аромамасел. Как вариант, прожгите кусочек уголька, развесите пучки сушёного донника. Что важно – запах должен нравиться всем жильцам.

Зеркала могут исправить пространство, а могут внести хаос, если неправильно расположены. Например, напротив входной двери зеркало лучше на размещать, а вот сбоку – пожалуйста. Зато отражение обеденного стола с сервировкой – благотворно и красиво.



ФОТО: THESTAR.CAFEMOM.COM

Привлекаем к дому изобилие и процветание. Зону юго-востока в квартире наполняем деталями красного цвета. Ещё лучше, ставим туда тыкву – она символизирует прибыль и преемственность поколений.

КАТЕРИНА МАКСИМОВА

ПОСТУПОК



ДОБЛЕСТЬ РЕВИЗОРА

ДЛЯ РАБОТНИКОВ АСТРАХАНСКОГО РЕГИОНА ПРИВОЛЖСКОЙ ДОРОГИ, А ОСОБЕННО ДЛЯ ЖЕНЩИН, ПОСТУПОК ГРИГОРИЯ КАЛИНКИНА НАДОЛГО СТАЛ ПРЕДМЕТОМ ВОСХИЩЕНИЯ. ОНО И ПОНЯТНО, ВЕДЬ ЭТЫЙ РЕВИЗОР ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДВИЖЕНИЯ ПОЕЗДОВ БЕЗ РАЗДУМЬЯ ЗАСТУПИЛСЯ ЗА ПЕНСИОНЕРКУ, КОГДА ТА ПОДВЕРГЛАСЬ НАПАДЕНИЮ ГРАБИТЕЛЕЙ.

«В мужчине женщина хочет видеть заступника. За проявлением этого, к сожалению, редкого сегодня качества я наблюдала из окна нашего здания», – рассказывает психолог аппарата по безопасности движения поездов Мария Малюкова.

Двое высоких крепких молодых людей вырвали из рук пожилой женщины сумку и бросились бежать. На счастье потерпевшей, рядом оказался Григорий Калинкин. Он тут же кинулся вдогонку. От неожиданности, что кто-то отреагировал на их выходку, воры швырнули сумку на землю. Они надеялись, что преследователь отстанет. Однако Григорий, несмотря на брошенную преступниками добычу, догнал одного из них.

Одной рукой удерживая грабителя, ревизор по сотовому телефону вызвал милицию.

«Мы с задержанным ещё успели покурыркаться. Он оказался выше меня и помоложе, пытался вырваться из рук», – вспоминает Григорий Калинкин.



ФОТО: ИННАТ ВЫЛОДИ

Негодяя забрали в линейный отдел милиции. Сумку с ключами и телефоном вернули напуганной женщине, которая недавно перенесла инсульт.

«Григорий позабылся не о своём благе, а защитил человека. В наше время, когда каждый сам за себя, такой поступок особенно удивляет», – говорит инженер аппарата по безопасности движения поездов Елена Новак.

Но сам железнодорожник не видит в своих действиях никакого геройства: «Хулиганы обидели женщину, ровесницу моей мамы. Как я мог поступить иначе? Считайте, что я защищил мать, и на моём месте так поступил бы каждый. Это только кажется, что вокруг много безразличных людей».

Инга Быкова

ДИАГНОЗ

ХРУСТАТЬ ПОНЕМНОЖКУ

ПРИРОДА НАКАЗАЛА ЧЕЛОВЕКА ЗА НАГЛОСТЬ ПОДНЯТЬСЯ В ПОЛНЫЙ РОСТ. СУСТАВЫ НИЖНИХ КОНЧЕЧНОСТЕЙ HOMO SAPIENS ОКАЗАЛИСЬ НЕ ГОТОВЫМИ К ПРЯМОХОЖДЕНИЮ, И МЫ РАСПЛАЧИВАЕМСЯ ЗА РЕЗУЛЬТАТЫ ЭВОЛЮЦИИ.

Pечь идёт об артозе – разрушении хрящевой ткани. С течением лет эта ткань, покрывающая суставные поверхности, постепенно истирается, и у людей старшего и даже среднего возраста тазобедренные или коленные суставы начинают болеть и хрустеть, а в дальнейшем и вовсе требуется операция.

Артоз «наказывает» не всех. Чаще он поражает людей, страдающих ожирением или ведущих малоподвижный образ жизни. Риск увеличивается, если у вас есть ревматизм, подагра, ревматоидный артрит – разрушением хрящевой ткани сопровождаются многие заболевания. Но бывают случаи, когда эта болезнь возникает по неизвестным причинам. Недавно мы оперировали молодого человека, у которого возник даже не артоз, а некроз – ни с того ни с сего начала разрушаться головка бедренной кости.

Существует посттравматический артоз, связанный с переломами суставных концов костей. Суставные поверхности костей должны идеально соответствовать друг другу. Если же в результате перелома это соответствие нарушается, в суставе возникают неровности, которые и ведут к стачиванию хрящевой ткани.

В наших поликлиниках артоз лечат «домашними» методами. Пациентам делают прогревания, массажи, растирания, некоторых направляют на санаторно-курортное лечение. В редких случаях назначаются внутрисуставные инъекции – в больной сустав вводится своеобразная смазка, которая уменьшает нагрузку на хрящ и снимает боль. Но всё это эффективно только на ранних стадиях заболевания. А в случаях, когда хрящевая ткань разрушена не обратимо, такое лечение либо помогает лишь на короткий срок, либо не помогает вовсе.



ФОТО: PHOTOPRESS.RU

РАЗРУШЕНИЕМ ХРЯЩЕВОЙ ТКАНИ СОПРОВОЖДАЮТСЯ МНОГИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ, НО БЫВАЮТ СЛУЧАИ, КОГДА АРТРОЗ ВОЗНИКАЕТ ПО НЕИЗВЕСТНЫМ ПРИЧИНЯМ

Впрочем, от артоза не умирают. На Западе людей с тяжёлыми стадиями этого заболевания уже не встретишь, там операции по протезированию суставов стоят, что называется, на потоке. Мы в России тоже постепенно подтягиваемся к этому уровню. Операция проводится под местным обезболиванием. С одной и другой кости, составляющих коленный сустав, убирается разрушенный хрящ. Затем на них закрепляются «колпачки» из сплава кобальта, хрома и молибдена, а между ними вставляется полиэтиленовый вкладыш-амортизатор.

Сегодня есть возможности выполнять протезирование голеностопных и даже мелких суставов стопы. Например, если при травмах деформируются большие пальцы и сбоку на

стопах возникают так называемые шишки. Операция проводится такая же, что и на коленных суставах, только протезы ставятся очень маленьких размеров.

Большинство пациентов довольны лечением – они снова могут, не испытывая боли, бегать, кататься на лыжах и делать всё, что хотят.

Зимой увеличивается количество операций по протезированию бедренных и плечевых суставов. На улице скользко, люди падают, и суставные кости, особенно у пожилых женщин, ломаются. Очень важно, во-первых, не медлить с операциями и, во-вторых, после операций не давать этим больным залёживаться. Если пожилой человек теряет способность, а иногда и желание передвигаться, то обостряются все накопленные им заболевания, что нередко приводит к печальному исходу.

Евгений Зиренко,
заведующий отделением травматологии
и ортопедии ЦКБ № 2
им. Н.А. Семашко ОАО «РЖД»

Справка «Гудка»



ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ АРТРОЗА ОБЯЗАТЕЛЬНЫ ФИЗИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ. ДОСТАТОЧНО ДЕЛАТЬ УТРОМ ГИМНАСТИКУ, ДНЁМ ХОДИТЬ ПЕШКОМ, ЕСЛИ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ, ПЛАВАТЬ. ПРИ УМЕРЕННЫХ НАГРУЗКАХ УВЕЛИЧИВАЕТСЯ КРОВОСНАБЖЕНИЕ СУСТАВОВ, А ЗНАЧИТ, ПИТАНИЕ И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ХРЯЩЕВОЙ ТКАНИ.

ЖЕНЩИНАМ ПОСЛЕ 50 ЛЕТ НЕОБХОДИМО РЕГУЛЯРНО ПРОВОДИТЬ ДЕНСИТОМЕТРИЮ – ИССЛЕДОВАНИЕ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ МИНЕРАЛЬНОЙ ПЛОТНОСТИ КОСТНОЙ ТКАНИ. ПРЕПАРАТЫ, НАСЫЩАЮЩИЕ КОСТИ КАЛЬЦИЕМ, СУЩЕСТВЕННО СНИЖАЮТ РИСК ПЕРЕЛОМОВ ПЛЕЧЕВЫХ И ТАЗОБЕДРЕННЫХ СУСТАВОВ ПРИ ПАДЕНИЯХ.



К НАРУШЕНИЮ ПЛОТНОСТИ КОСТНОЙ ТКАНИ И РАЗРУШЕНИЮ СУСТАВОВ ВЕДЁТ МАССИВНЫЙ ПРИЁМ ГОРМОНАЛЬНЫХ ПРЕПАРАТОВ, КОТОРЫЕ НАЗНАЧАЮТСЯ ПРИ ЭНДОКРИННЫХ, ОНКОЛОГИЧЕСКИХ И ДРУГИХ ЗАБОЛЕВАНИЯХ.

В ПОЛИКЛИНИКАХ ПРИ ПОЯВЛЕНИИ БОЛЕЙ В НОГАХ ПАЦИЕНТОВ НАПРАВЛЯЮТ К НЕВРОЛОГУ, ПОСКОЛЬКУ НЕРДКО ОНИ МОГУТ БЫТЬ ПРИЗНАКАМИ ЗАБОЛЕВАНИЯ ПОЗВОНОЧНИКА. Но обязательно нужно показаться и хирургу, получить направление на РЕНТГЕН-ИССЛЕДОВАНИЕ БОЛЬНОГО СУСТАВА. На РЕНТГЕНОВСКОМ СНИМКЕ ЧЁТКО ВИДНО, ЕСТЬ ЛИ АРТРОЗ ИЛИ ПРИЧИНА БОЛИ В ДРУГОМ.

СИМПТОМ

ДИКАЯ ИНФЕКЦИЯ

ЕЖЕГОДНО ОТ БЕШЕНСТВА В МИРЕ ПОГИБАЮТ БОЛЕЕ 55 ТЫС. ЧЕЛОВЕК.

Бешенство передаётся человеку от животных и встречается на всех континентах, кроме Австралии и Антарктиды. Специалисты Всемирной ассоциации здравоохранения (ВОЗ) утверждают, что эта болезнь – десятая по значимости причина смерти людей. В России в прошлом году от неё умерли 14 человек, за девять месяцев этого года – 13, а число пострадавших от животных превышает 400 тыс.

Специалисты Роспотребнадзора советуют не пренебрегать обращением в ближайший травмпункт в случае нападения животного, здоровье которого вызывает сомнение. Даже если повреждение незначительно. Заражение может произойти как от непривитых домашних кошек, собак, кроликов и т.д., так и от



диких животных. Самыми опасными в этом плане являются волки, песцы, ежи, крысы. В травмпункте человеку вводится антирабический иммуноглобулин и назначается курс иммунизации КОКАВ – концентрированной антирабической вакцины.

Врач-рабиолог антирабического центра Санкт-Петербурга Ирина Антипина предупреждает, что сразу болезнь определить очень сложно: «Предвестниками заражения часто бывают общие показатели: тревожное состояние, высокая температура, покраснение в месте укуса. Определить вирус нельзя даже с помощью анализов: он содержится не в крови, а передвигается по нервным стволам. Из-за этого у бешенства длительный инкубационный период». Например, в Москве в октябре умерла женщина, которая ещё в декабре прошлого года, будучи в Индии, была укушена безнадзорной собакой. Первым и самым характерным симптомом бешенства является гидрофобия – боязнь возникновения глотательных судорог при попытке сделать глоток воды, при виде воды или любом упоминании о ней.

НАТАЛЬЯ САВЕЛЬЕВА

Сезонный фактор

ВЫЙТИ ИЗ СУМРАКА



ЗИМОЙ ВСЕГДА ТАК: УТРОМ ИДЁШЬ НА РАБОТУ – ТЕМНО, ВЕЧЕРОМ С РАБОТЫ – ОПЯТЬ ТЕМНО, СВЕТА БЕЛОГО НЕ ВИДИШЬ. ПОЛДНЯ НЕ МОЖЕШЬ ПРОСНУТЬСЯ, А ВЕЧЕРОМ НЕ МОЖЕШЬ УСНУТЬ. Сохранить бодрость в таком режиме непросто.

Многие люди осенью и зимой вечерами долго не могут заснуть, по утрам тяжело просыпаются, а днём ходят как сонные мухи. На работе быстро утомляются, часто раздражаются; ослабевает иммунная защита, обостряются хронические болезни.

Главная, хотя и не единственная причина сезонных расстройств заключается в том, что осенью и зимой при нехватке солнечного света происходит сбой «биологических часов» организма. Из-за дефицита освещения повышается выработка мелатонина – гормона, способствующего переводу организма в энергосберегающее ночное функционирование. Минимум температуры тела смещается от обычных трёх часов утра к шести, а потому утром в тёмной и прохладной комнате проснуться бывает трудно. Так же сложно «набрать обороты», чтобы приступить к активной деятельности, может ощущаться эмоциональный дискомфорт – вялость, апатия.

Бесспорные последствия дневного сумрака, вечерней и утренней темноты заключаются в том, что в осенние и зимние месяцы нам хочется больше есть (повышается потребность в мясе, жирных продуктах и сладостях), а это ведёт к повышению массы тела.

Сейчас много спорят о том, польза или вред принесла нам отмена перевода часов на зимнее время. Однозначного ответа на этот вопрос нет – далеко не все люди одинаково ощущают эти сезонные изменения, а есть и такие, кто из сезона в сезон даже и без перевода стрелок не испытывают никакого дискомфорта.

Тем, кто не входит в число этих счастливчиков, прежде всего очень важно как следует высыпаться. Проснувшись утром, улыбайтесь своему отражению в зеркале, старайтесь получить заряд положительных эмоций. Далеко не все люди способны на то, чтобы делать утреннюю зарядку, но нет лучшего способа избавиться от сонливости.

Очень действенное средство – яркий свет, в том числе электрический. Рекомендуется включать более мощные светильники, очень помогает посещение солярия.

В дневное время постарайтесь как можно больше находиться под открытым небом. Если у вас есть собака, не ленитесь выходить с ней на прогулки, а по дороге на работу не спешите садиться в транспорт – пройдитесь пешком.

Диетологи утверждают, что в периоды сезонных перепадов настроения очень полезны горький шоколад, цитрусовые, индейка и другие продукты, богатые веществами, помогающими выработке «гормона радости» серотонина.

Майя Кондратьева,
заведующая отделом реабилитации
ЦКБ № 6 ОАО «РЖД»

Личный опыт

СЕМЕЙНЫЕ РАЗБОРКИ

Собственный корреспондент «Гудка» вытормаживал вагоны на горке станции Ярославль-Главный.

Дежурный по сортировочной горке Сергей Гурин берёт в руки огромный морской бинокль и изучает дислокацию сил перед 12-часовым «сражением». Он принимает парк у ночной смены.

Я пытаюсь поучаствовать в процессе, рвусь расписаться в журнале регистрации инструктажа по охране труда, как все операторы. Но Сергей вежливо отказывает: официальный документ.

— Сейчас я вас к кому-нибудь прикреплю, — утешает он меня. — Анатолий Владимиров — верхний оператор. Старейший, опытнейший. Наталья Балакирева, тоже опытная...

— Нет, не надо! — умоляет Наталья.

— И её можно понять, — тут же поясняет Гурин. — Оператору отвлекаться нельзя, его ошибки дорого стоят. Вот вы что-то не так записали — можете зачеркнуть, поправить. А тут не зачеркнёшь. За любое повреждение вагона отвечают оператор и дежурный. Рублём. И все же Сергей обнадёживает меня: нюансы торможения вагонов мне покажут. А, может, дадут и самому «попробовать». Чтобы понял: это только с виду ничего сложного. Чтобы почувствовал, как от волнения взмывают руки на рукоятках управления замедлителями, когда сдерживаешь катящиеся с горки 300–500 тонн.

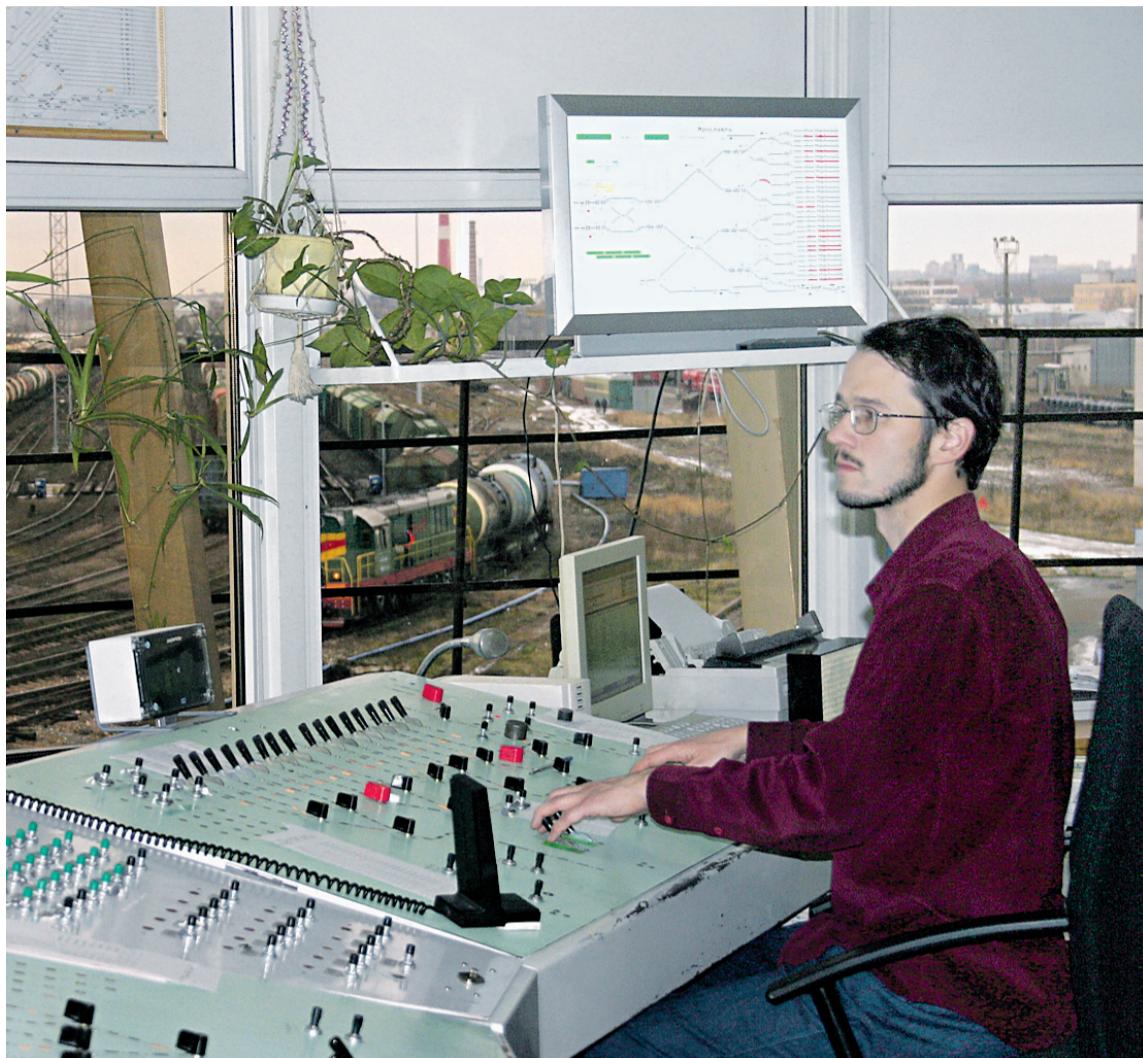
— Со второго пути разборку начали! В парке будьте осторожны, начали разборку, — оповещает по громкой связи дежурный.

С «горба» горки скатываются цистерны. Скрипну тумблеров на пульте вторят взвизги вагонов на замедлителях. На второй тормозной позиции Наталья, к которой меня всё-таки прикрепили, недовольно молчит. Подсаживаюсь к ветерану Анатолию Владимирову, оператору первой тормозной. Он охотно делится секретами мастерства, поглядывая поверх оправы узких очков.

Вроде всё просто: изучаем занятость путей в парке, задаём машинисту по радио режим расформирования состава — и вперед, тормозим. А вот тут всё решают опыт и интуиция: сила и длительность торможения выбираются в зависимости от веса и количества вагонов, их длины и ходовых качеств, а также погодных условий. Скорость определяется на глаз. Груженый полуавтомат — хороший бегун. Порожний крытый — тоже.

— За этим пультом я уже 24 года, но двух одинаковых разборок ещё не было, — улыбается Анатолий в седые армейские усы. — Работа у нас не физическая, не умственная, а творческая. И ответственная. На третьей тормозной неправильно сработают — только один путь закупорят, а я ошибусь — всю станцию поставлю на несколько часов.

— Если на верхнего оператора выучитесь — ещё лучше, — подбадривает меня Сергей Гурин, без лишних



СИЛА И ДЛЯТЕЛЬНОСТЬ ТОРМОЖЕНИЯ ВЫБИРАЮТСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВЕСА И КОЛИЧЕСТВА ВАГОНОВ, ИХ ДЛИНЫ И ХОДОВЫХ КАЧЕСТВ, А ТАКЖЕ ПОГОДНЫХ УСЛОВИЙ. СКОРОСТЬ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ НА ГЛАЗ. ГРУЖЁНЫЙ ПОЛУВАГОН — ХОРОШИЙ БЕГУН. ПОРОЖНИЙ КРЫТЫЙ — ТОЖЕ

слов, по-семейному подменивший куда-то отошедшую Наталью. — Вас везде возьмут, если кадры понадобятся. Но лучше не надо. Тут такие нервы нужны...

После очередной «разборки» Анатолий приглашает на балкон подышать и размять ноги. Мы любуемся панорамой сортировочного парка, с которым ему через год расставаться — пенсия. Она на сортировке наступает на пять лет раньше обычного срока.

— Уйдёт — заплачем, — говорит Сергей. — Я за ним как за каменной стеной. Кадры здесь решают всё, а с ними — проблема. Молодых набрали, но кто рожать уходит, кто учиться, а кто — и в руководители. А работать некому.

Мой седоусый наставник вспоминает, как лет 20 назад вагоны шли непрерывно, за смену разбирали вдвое больше поездов. Отойти нельзя было, обедали за пультом. И сейчас он любит, когда работы побольше: день как-то быстрее проходит.

— А ждать разборок, — говорит, — скучно. Читать книжку урывками — удовольствия не получишь. Разве что «Гудок», бывает, почитаешь.

— Больше «разборок» — короче смена, — подтверждает и оператор второй тормозной позиции Ильгиз Рафиков, который вдвое моложе Анатолия. — А когда мало — и не поработаешь толком, и не отвлечёшься. Само слово «разборка» забавное. Раньше позвонят на мо-

бильный, скажешь: «Подожди, у меня «разборка». Удивлялись, пока не объяснил.

Сажусь рядом с Ильгизом и наблюдаю, как тот легко, играющими переводит стрелки, отдаёт команды маневровым машинистам, тормозит вагоны. Он заражает меня своей не-принуждённостью, и я прошу позволить мне сделать что-нибудь самое простое. Ну тормознуть хоть один, самый маленький вагончик.

— Один вагончик — это 92–93 тонны, — смеётся Ильгиз. — Но подержишь его на десятую долю секунды дольше — все, передержал, до парка не доедет. Особенно если порожний. Нужно чувствовать вагон. Это приходит с опытом, да и то не у всех, некоторые не могут работать оператором, уходят.

Между тем один из полуавтоматов и впрямь вот-вот остановится на полпути. Но Рафиков пускает за ним вдогонку другой, они мягко сцепляются и вместе достигают цели.

Мы выбираем в сортировочном листке самый длинный отцеп из 28 порожних платформ. И я жду своего звёздного часа. Вот они, мои первые вагончики. Бегут по замедлителю.

«Давай», — шепчет Ильгиз. И я отжимаю оба тумблера до упора, а потом по его команде возвращаю назад. Отцеп медленно уползает в парк и где-то там, за третьей тормозной, замирает. У меня тоже замирает всё внутри от счастья.

— Поздравляю с первой разборкой, — церемонно жмет руку мой

новый наставник. — Вот вы и вытормозили свои первые вагоны. Именно «вытормозили» — так это звучит на нашем профессиональном наречии. Это надо обмыть.

— А чем у вас обмывают?

— Чистым спиртом, — подаёт голос Наталья, но из шкафа достаёт пакетики чая, а я режу купленный как раз для такого случая тортик.

— Чтобы все последующие разборки прошли также аккуратно, мягко и с похвалой, — подмигивает Ильгиз, чокаясь со мной чашкой.

— Если надоест журналистика, приду к вам работать, — отшутиваюсь я. Но потом признаюсь, что не понимаю, как тут за всем уследить.

— У меня тоже глаза разбежались, когда лет пять назад пришёл сюда первый раз, — сочувствует Ильгиз.

— А потом подумал: люди же как-то работают. Сейчас я всё тут знаю. Давно пора двигаться дальше, у меня ведь МИИТ за плечами...

— И мне сначала жутко было, — вспоминает Наталья Балакирева.

— Кошмары снились: рельсы идут

кругами, тормозишь вагоны, а они всё не кончаются и не кончаются. Переживала. А сейчас тут всё своё. Смена — та же семья. Все свои проблемы здесь обсуждаем.

Ильгиз тем временем удивлённоглядит в сортировочный листок и таинственным голосом зачитывает:

«На 46 путь 66 вагонов, вес — 1666 тонн». Кто-то сразу вспоминает, что сегодня 11.11.11. Глядим на часы — шестой час.

— Мистика, да и только, — ухмыляется Ильгиз. — Знаки свыше.

Я же решаю во что бы то ни стало своими руками вытормозить этот зловещий отцеп.

— Давай, — подсказывает мой гуру в решающий момент.

— Вот и вторую разборку сделал, поздравляю, — хвалит Рафиков. — Ученик у меня растёт.

На радостях под его контролем готовлю маршрут для маневрового тепловоза с 31-го пути. Своими руками перевожу три стрелки. Локомотив проследовал благополучно, а меня просто распирает от гордости. Оператор, кажется, тоже рад за меня.

— Ильгиз, отгул отменили тебе 15 ноября, — сообщает в этот момент Сергей Гурин, и наставник сразу скисает.

Этот единственный отгул он мне показывал в графике. Молился на него, мечтал съездить на рыбалочку.

Народ начинает роптать. Для чего их рисуют тогда, эти отгулы. Подменяем студентов, которые то на сессии, то болеют, а работать всё равно не остаются: зарплата маленькая.

— В начале года к нам советник президента ОАО «РЖД» Владимир Старостенко заходил, — рассказывает Анатолий Владимиров. — Посмотрел мой расчётный листок. «Маловато, — говорит, — тысяч пять добавить надо». Все головами покивали.

— До сих пор добавляют, — смеётся Ильгиз. — Я 17 тысяч получаю вместе с премией. А ведь сортировочная горка — зона повышенного риска. Вся смена — стресс. Хорошо, у нас иммунитет. Пуганые мы.

Иммунитет иммунитетом, но на грохот сцепляемых вагонов все как один мгновенно поворачивают головы. А к концу смены Рафиков, само спокойствие и уверенность, хватается за голову из-за начавшего противно лязгать антикарного принтера, который распечатывает сортировочные листки:

— Своего шума хватает, а тут ещё этот матричный под боком. Лет 15 назад списали его где-нибудь в управлении дороги.

Слух — самое уязвимое место операторов. На третьей тормозной позиции, куда я успеваю заскочить под вечер, скрип колёс хлещет по ушам. В тесной будочке над вагонами мне едва находится место.

— Шум и теснота — ещё полбеды, летом здесь плюс 50, а зимой с обогревателями дышать нечем, — жалуется оператор с 20-летним стажем Светлана Азизова. — Все удобства на улице.

— Мы бы не жаловались, будь условия труда нормальные. Говорят, где-то проектируют другие будки, обустроенные. А на некоторых дорогах, слышали, третья тормозная вообще автоматизирована, — подключается её молодая коллега Аня Афанасьева.

...Покидаю горку в непривычной тишине. Грохот затих всего на полчаса, пока длится пересменок. Вместо положенной усталости чувствуя лёгкую эйфорию. Ведь я впервые движением пальцев останавливал тысячи тонн металла.

Николай Порецкий
Фото автора

Личность

НЕСВЕТАЙ ЗАЖЁГ «ЗЕЛЁНЫЙ»

ТЕМ ОКТЯБРЬСКИМ УТРОМ ЭЛЕКТРИЧКА НОВОШАХТИНСК – РОСТОВ МЕДЛЕННО ТРОНУЛАСЬ ПОСЛЕ ОСТАНОВКИ НА СТАНЦИИ НЕСВЕТАЙ. В ВАГОНАХ НАХОДИЛИСЬ ОКОЛО 200 ЧЕЛОВЕК. КТО-ТО ДОСЫПАЛ, КТО-ТО ТОРОПЛИВО ПЕРЕКУСЫВАЛ ЗАХВАЧЕННОЙ ИЗ ДОМА НЕМУДРЁНОЙ СНЕДЬЮ. НИКТО ИЗ ПАССАЖИРОВ ПОНЯТИЯ НЕ ИМЕЛ, ЧТО МИРНОЕ ВОСКРЕСНОЕ УТРО МОГЛО БЫ ОКАЗАТЬСЯ ДЛЯ НИХ ПОСЛЕДНИМ.

Машинист электропоезда Геннадий Белан на всю жизнь запомнил 28 октября 1984 года. В памяти до мелочей всплывают все подробности, как будто это случилось вчера.

– Мы из Несветая отправились на «зелёный», – рассказывает Геннадий Иосифович. – Как положено, конечно, продублировали с помощником команды и поехали. Впереди до станции Юбилейная был однопутный участок, скорость составляла примерно 50 км/ч.

Прямой путь между Несветаем и Юбилейной переходит в кривую. Электричка стремительно приближалась к повороту. Часы показывали 8.51...

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ РОДОСЛОВНАЯ

У Геннадия Иосифовича Белана любовь к железной дороге наследственная.

Ещё его дедушка и бабушка Сергей и Меланья Журавлёвы в XIX веке работали на «чугунке». Дед путейцем, а бабушка – на переплете.

Мы с Геннадием Иосифовичем пытались подсчитать, сколько его родственников были связаны с дорогой. Попытались и сбились. Ясно лишь, что за десяток.

Словом, выбор перед парнем в 1961 году особо и не стоял – только железная дорога. Он так торопился повзросльеть, что 1 сентября вместо 10-го класса отправился в паровозное депо. 11 дней курсов, и новоиспечённый кочегар приступил к работе.

Первый паровоз – как первая любовь. И сегодня, спустя полвека, ФД №1579 в памяти.

Паровоз был необычен. В годы войны в нём под бомбежкой погибла бригада Каменоломинского депо. После этого машина стала своеобразным памятником, только действующим.

– На паровозе закрепили памятную табличку с именами погибшей бригады, – вспоминает Геннадий Белан. – А на тендере с обеих сторон было нарисовано огромное красное знамя. Да, отличная была машина. К сожалению, она не сохранилась – порезали на металлом в 70-х годах.

Спустя год после начала работы Геннадия призвали в армию. Службу он проходил в Группе советских войск в Германии в Первой танковой армии, в войсках Противовоздушной обороны. Но даже и там железная дорога не отпускала. Попалась тогда в руки



ВИНОВАТ БЫЛ ДЕЖУРНЫЙ ПО СТАНЦИИ ЮБИЛЕЙНАЯ. ГРУЗОВОЙ ПРОСЛЕДОВАЛ ЮБИЛЕЙНУЮ БЕЗ ОСТАНОВКИ И, НЕ ПОЛУЧИВ ПРИКАЗА НА ПРОПУСК ЭЛЕКТРОПОЕЗДА, ВЫЕХАЛ НА ОДНОПУТНЫЙ УЧАСТОК

молодому солдату книга о новой по тем временам технике – электровозам. Урывками в свободное время боец увлечённо её изучал.

ПОЕДИНОК НЕРВОВ

Но вернёмся в 1984-й. Электричка приближалась к кривой, и вдруг из-за поворота появился двухсекционный электровоз, тянувший за собой грузовой состав. Дорога однопутная. Скорость – полтинник. В лоб идёт грузовой. А за спиной – две сотни ничего не подозревающих пассажиров.

– Я сразу даю по тормозам. К счастью, они были в полном порядке, и электричка остановилась, – эмоционально говорит мне Геннадий Белан. – Первая мысль – надо сдавать назад. Если столкновения не избежать, это смягчит удар. Но, слава Богу, грузовой тоже успел остановиться.

Оповестив дежурного по станции о происшествии, машинист вышел из кабины электрички и отправился к коллеге из «грузовика». Тот тоже, вытирая со лба пот, вышел навстречу. Оказалось, старый знакомый. Встречный эшелон вёл друг и наставник Белана Александр Высоцкий. Он был помощником машиниста на том самом первом заслуженном паровозе, где Геннадий начинал кочегаром.

– Гена, ты по какому сигналу отправился?

– По зелёному, Александр Иванович. Мы с помощником ещё продублировали.

– Странно, и я по зелёному, – проплынул коллега.

Как выяснилось потом, виноват был дежурный по станции Юбилейная. Он не дал приказ грузовому пропустить электричку и тот выехал на однопутный участок.

Посовещавшись, машинисты решили, что электричка вернётся в Несветай, а следом за ней двинется и грузовой, освобождая однопутный участок.

Пассажиры восприняли объявление о возвращении достаточно спокойно – раз по техническим причинам, значит, так и надо. А о том, что их жизнь буквально несколько минут назад полностью зависела от реакции машинистов

и исправности тормозов, никто так и не узнал.

Задержка электропоезда, включая время на составление протокола, составила около часа.

На память о том случае у Геннадия Иосифовича остались заметка из деповской стенгазеты и запись в трудовой книжке: «15.11.1984. За проявленную бдительность премия – 100 руб.». По тем временам, говорит Белан, весьма приличная сумма – половина его зарплаты.

Это была довольно необычная награда. Как правило, за предотвращение крушения полагалось звание «Почётный железнодорожник». Но не сложилось. Видимо, кто-то из вышестоящих начальников решил не выносить сор из избы. Даже разбора происшествия не было. Во всяком случае Белана на него не вызывали.

Справка «Гудка»

Паровоз ФД («Феликс Дзержинский», прозвища – Федя, Федюк, Феликс) – советский магистральный грузовой паровоз типа 1-5-1, производившийся Луганским (Ворошиловградским) паровозостроительным заводом с 1931 по 1941 год. Был создан в связи с проводившейся в Советском Союзе индустриализацией, когда правительство страны потребовало от железнодорожного транспорта справиться с возрастающим грузооборотом.

Проектирование и постройка первого паровоза серии заняли рекордно короткий срок – 170 дней. При этом на нём было применено множество нововведений, кардинально изменивших советскую школу паровозостроения. Полученный при проектировании и производстве «Феликса Дзержинского» опыт был использован при создании всех последующих советских паровозов. ФД обслуживал важнейшие грузовые направления, увели-

чивая их провозную способность за счёт повышения веса и особенно технической скорости движения грузовых поездов в условиях предельного использования винтовой сцепки и нереконструированного верхнего строения пути. Он был одним из мощнейших советских серийных паровозов и имел среди них самую высокую силу тяги.

Годы постройки: 1931–1942

Всего построено: 3213 экз.

Длина: до 15,9 м

Рабочая масса: 134,4 тонны

Масса порожнего паровоза: 118,87 тонны

Сцепная масса: 100–104 тонны

Конструкционная скорость: 85 км/ч

Мощность: до 3100 л.с.

Сила тяги: 21200–23300 кгс

ИМИТАЦИЯ УНИЧТОЖЕНИЯ

Сегодня Геннадий с удовольствием вспоминает, как после демобилизации он вернулся в родное депо. Для того чтобы вырасти из кочегаров в машинисты, нужно было учиться.

Белан закончил вечернюю школу, а потом и профильный техникум, стал помощником, а позже и машинистом, как его отец Иосиф. Тот, кстати, во время войны придумал способ обмана фашистских лётчиков – имитацию попадания бомбы в паровоз.

Суть уловки была проста: когда враг сбрасывал бомбы, машинист принудительно увеличивал подачу топлива. Тогда из трубы валил чёрный дым и обволакивал паровоз, создавая иллюзию попадания бомбы. В дальнейшем этот нехитрый, но верный трюк активно использовался в прифронтовой полосе другими машинистами.

«Мне вообще повезло с наставниками, – рассказывает Геннадий Иосифович. – И отец, и мой первый машинист Василий Беляев, и многие другие – все они были профессионалами. Был и Герой Социалистического Труда, и машинисты-новаторы. Учиться у них было настоящим удовольствием».

Я убедился, что и сам Белан пользуется в родном посёлке Каменоломни подлинным уважением. Во всяком случае на улице почти каждый прохожий подходит к нему, перекидывается парой слов. С кем-то вместе работали, кто-то у него учился, а кто-то просто знаком с этим неунывающим, жизнерадостным человеком.

С уходом на пенсию Геннадия Иосифовича железная дорога не потеряла связей с его родом. Сегодня на Северо-Кавказской магистрали трудится дефектоскопистом его дочь Лариса Червякова, ставшая победителем одного из конкурсов профессионального мастерства. А в Ростовском техникуме железнодорожного транспорта учится его внук Олег.

Недалеко от дома Белана на вечную стоянку встал паровоз ФД, правда, не тот, первый. Однако и на нём довелось поработать Геннадию Иосифовичу. Иногда машинист приходит к старой машине и с головой окунается в пролетевшие непростые, но такие насыщенные событиями годы.

Игорь Евдокимов
ФОТО АВТОРА

Кино

В ПОИСКАХ ВАГОНЧИКА



Статья стала победителем конкурса публикаций в дорожных газетах за октябрь в номинации «Редакционная находка»

Съёмки художественного фильма по повести Анатолия Приставкина «Вагончик мой дальний» начались на станции Конармейская Северо-Кавказской магистрали.

«Мне часто снится один сон. Вагончик наш укатил, а мы с Шабаном сидим на рельсах, не зная, где его искать. Но искать-то надо. Там, в эшелоне, остались наши дружки, а здесь кругом лес да зверьё» – так начинается повесть Приставкина.

Непросто, очень непросто передать средствами кино дух тех лет, мировосприятие подростков, попавших в очень непростые условия, но не павших духом и глядящих на мир взглядом людей, у которых ещё всё впереди.

Об этом, в частности, говорил в интервью на съёмочной площадке режиссёр фильма Валерий Харченко.

– Когда я прочёл эту повесть, то понял, что должен обязательно снять по ней фильм. Пробивал этот проект пять лет, пока не добился субсидий правительства Москвы, и вот наконец моя мечта осуществилась, – говорит режиссёр, стараясь не отрываться от монитора, с помощью которого контролирует происходящее на съёмочной площадке.

Та часть действия, которую снимают на станции Конармейская, разворачивается на перроне вокзала станции Таловая, где идёт погрузка интернатовцев в теплушку для отправки в Сибирь.

– За мной, шагом марш! Не растягиваться! – кричит на съёжившихся от холодного ветра ребят конвойный. Подростки с котомками и потёртыми чемоданами в руках исчезают в тёмных проёмах вагонов.

За погрузкой наблюдает старший лейтенант НКВД Синий (его роль играет актёр академического Ростовского драматического театра Фёдор Наретя).

– Ребята должны ненавидеть меня. Ведь я унижаю их, издеваюсь и не считаю за людей, они ведь дети врагов народа. Конечно, такую роль играть нелегко, – говорит актёр.

Ещё один отрицательный персонаж – директор интерната Мешков. Его роль играет Сергей Русскин. Круглое лицо, на голове фуражка военного образца, синего цвета брюки-галифе заправлены в сапоги, в руках портфель – классический типаж бюрократа из сатирических произведений 30-х годов. Именно из-за подлых интриг директора его бывшие воспитанники превратились в малолетних преступников, которых везут в сибирскую глушь.

– В фильме использовано много документальной хроники военных лет, – рассказывает Валерий Харченко. – Первые сцены снимали под Минском на натурной площадке, где выстроена довоенная деревня. Здесь же по архитектуре 50-х годов подошла станция Конармейская.

Главного героя фильма Антона играет Павел Буйнаков. Антон бежит из-под стражи, но потом начинает долгие поиски своего вагончика. Попав в лагерь и выйдя в 1956-м на свободу, он продолжает его искать.

Николай Конкин,
корреспондент газеты «Звезда»

Олег Табаков стал первым героем серии фотоальбомов о знаменитых людях. Книгу с иллюстрациями из его жизни назвали «Табаков. Три дня в сентябре».

По мнению продюсера проекта Елены Резник, важно рассказать о человеке красивую фотоисторию, а показывая фотографии, мы создаём историю нашей страны.

Первопроходцем в этой фотоистории стал 76-летний Олег Табаков.

«Если абстрагироваться от того, что моя необъятная рожа на обложке, я рад, что эта история лишена пошлости, – улыбается худрук МХТ им. Чехова. – Нет мне немилой гла- мурности, итальянских спальных

интерьеров. Почему я стал первым? Потому что у меня связи (смеётся)! Возможно, выбор пал на меня, потому что я долгожитель и производитель и в списке Forbes, как вы знаете, не состоял».

«Наверное, у Олега Павловича судьба такая – быть локомотивом», – объясняет Елена Резник.

Три сентябрьских дня Олег Павлович был под прицелом фотообъективов Максима Авдеева и Валерия Горюхова. Ребята очень молодые, но уже снимают репортажи и документальную хронику для серьёзных деловых изданий, в том числе зарубежных. Все три дня они ходили за своим героем по пятам и фиксировали каждый его шаг. Вот он в Министерстве



культуры, а вот – в родном МХТ, где и процессом руководит, и в роли актёра выступает. Бросаются в глаза снимки, сделанные в гримёрке за 15 минут до спектакля. Сначала Табаков

спит на стуле (он любит вздремнуть перед выходом на сцену), затем просыпается, меняется в лице и входит в образ купца Флора Прибылова из «Последней жертвы». А вот Олег Павлович в окружении своих детей. Этот снимок Табакову подарили ещё и в виде огромной картины.

«Младшие дети обожают Олега Павловича! – говорит Елена Резник. – Маша может стаскивать с него кепку, кормить его конфетами, прыгать на него. А Паша очень трогательно обнимает его, бережёт, как мужчину».

«Да и мне Пашку бывало жалко, – улыбается Табаков. – Как-то я сдал свою московскую квартиру, потому что Машке нужен был свежий воздух. И на всём, что я получил от жиль-

цов, снял дом в оздоровительном комплексе ОАО «РЖД». Утром было слышно, как Пашка сморкался. Он делал это так громко, что я просыпался. И шило жалко мне его было».

Следующие фотокниги планируется посвятить Майе Плисецкой, Михаилу Горбачёву, Лею Бокерии, Земфире. Уже отснята история про Александра Васильева. Его запечатлел фотограф, чьи снимки печатаются на почтовых марках Елизаветы II. Создатели фотоальбомов собираются также выпускать архивные фотоистории, например, про Шаляпина и Солженицына, где будут публиковать снимки, которые ещё никто не видел.

Евгения Заволотских

Выставка

ТАЙНЫ СОЛЖЕНИЦЫНА

В историко-художественном музее города Гусь-Хрустальный (Владимирская обл.) открыта уникальная выставка, посвящённая Александру Исаевичу Солженицыну.

На выставке представлено более 100 цветных фотографий будущего нобелевского лауреата, которые раньше никогда не публиковались и были известны только узкому кругу родных и близких друзей. Культурологический проект «Неизвестный Солженицын» организован альманахом «Путешествие по России» при содействии Русского географического общества и администрации Владимирской области.

Фотографии и слайды, сделанные фотоаппаратом «Зоркий-2», хранились в архиве первой жены писателя Натальи Решетовской, проживавшей в Рязани. Но их публичная демонстрация стала возможна только сейчас, после долгой и кропотливой реставрации снимков. Гусевский фотохудожник Валерий Толмачев, занимавшийся восстановлением снимков, вспоминает: «Сама фотоплёнка в то время была не очень хорошего качества. К тому же слайды часто проецировались через

Гусь-Хрустальный историко-художественный музей. Альманах «Путешествие по России».

Фотовыставка: «Неизвестный Солженицын»



один год. Сюда к нему приезжала из Рязани Наталья Решетовская, они снимали друг друга на фотоаппарат, купленный на первую учительскую зарплату Солженицына. Потом писатель перебирается в Рязань. Их с женой любимым местом отдыха становится дача в Борзовке, куда приезжают многие знаменитости. На снимках 60–70-х годов прошлого века автор «Архипелага ГУЛАГ» и «Одного

ПОСЕТИТЕЛИ ВЫСТАВКИ ФОТОГРАФИЙ ПИСАТЕЛЯ СМОГУТ ОЗНАКОМИТЬСЯ С МАЛОИЗВЕСТНЫМИ ПЕРИОДАМИ ЕГО ЖИЗНИ, В ЧАСТНОСТИ ВРЕМЕНЕМ, КОГДА СОЛЖЕНИЦЫН ПРЕПОДАВАЛ В ШКОЛЕ В СЕЛЕ МЕЗИНОВО ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНОГО РАЙОНА ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

диапроектор, поэтому были все поцарапаны, в дефектах».

Выставка открыта в Гусь-Хрустальном не случайно: в Мещерском краю началось становление Александра Солженицына как писателя. И именно здесь случается его непростой переход от лагерной к «мирной» жизни. В 1956 году Александр Исаевич возвращается из казахстанской ссылки и поселяется в деревне Мильцево Гусь-Хрустального района. А на работу ходит в соседнее село Мезиново, где преподаёт математику и физику.

«Летом 1956 года из пыльной горячей пустыни я возвращался наугад – просто в Россию», – писал Солженицын в начале рассказа «Матрёнин двор». Матрёна Захарова, у которой он снимал угол, и стала прототипом героини этого его рассказа.

Мильцевому периоду жизни Солженицына на выставке посвящена отдельная экспозиция – его учительский кабинет за Матрёной печкой, старая перьевая ручка, учебники, а также вырезанный из журнала и вставленный в рамку портрет Льва Толстого...

Ещё не реабилитированный к тому времени Солженицын прожил в Мильцево всего

дня Ивана Денисовича» предстаёт в необычном бытовом виде. Вот он копается на грядках, вот сидит у костра в лесу, а вот рядом со своей первой машиной – «Москвичом». Такого тёплого и улыбчивого Солженицына прежде не видел никто, кроме его родных и близких. На публике он всегда был строгим и закрытым.

Руководитель научно-просветительского центра по изучению Солженицына Рязанского госуниверситета Владимир Крылов раскрывает секрет закрытости Александра Исаевича: «Я думаю, то, что он был осторожным на публике, с малознакомыми ему людьми, – это отпечаток лагерей и то, что ему приходилось работать под присмотром органов».

Работа фотовыставки продлится до 30 ноября, потом экспозиция будет демонстрироваться в Государственной думе, а в будущем году выставка пройдёт во Владимире и на родине Солженицына, в Кисловодске. После чего вернётся в Гусь-Хрустальный и станет основным элементом зала Солженицына в историко-художественном музее.

Людмила Петрова

На книжную полку

ТРИ ДНЯ ИЗ ЖИЗНИ ОЛЕГА ТАБАКОВА

Олег Табаков стал первым героем серии фотоальбомов о знаменитых людях. Книгу с иллюстрациями из его жизни назвали «Табаков. Три дня в сентябре».

По мнению продюсера проекта Елены Резник, важно рассказать о человеке красивую фотоисторию, а показывая фотографии, мы создаём историю нашей страны.

Первопроходцем в этой фотоистории стал 76-летний Олег Табаков.

«Если абстрагироваться от того, что моя необъятная рожа на обложке, я рад, что эта история лишена пошлости, – улыбается худрук МХТ им. Чехова. – Нет мне немилой гла- мурности, итальянских спальных



культур, а вот – в родном МХТ, где и процессом руководит, и в роли актёра выступает. Бросаются в глаза снимки, сделанные в гримёрке за 15 минут до спектакля. Сначала Табаков

спит на стуле (он любит вздремнуть перед выходом на сцену), затем просыпается, меняется в лице и входит в образ купца Флора Прибылова из «Последней жертвы». А вот Олег Павлович в окружении своих детей. Этот снимок Табакову подарили ещё и в виде огромной картины.

Следующие фотокниги планируется посвятить Майе Плисецкой, Михаилу Горбачёву, Лею Бокерии, Земфире. Уже отснята история про Александра Васильева. Его запечатлел фотограф, чьи снимки печатаются на почтовых марках Елизаветы II. Создатели фотоальбомов собираются также выпускать архивные фотоистории, например, про Шаляпина и Солженицына, где будут публиковать снимки, которые ещё никто не видел.

Евгения Заволотских

Личность

КЛАССИКА ЗАТАИЛАСЬ

Репетиционный зал Московского государственного академического симфонического оркестра. Пустые пюпитры словно ждут нот, а аккуратно расположенные стулья – музыкантов. Но ощущение, что в этом пространстве музыка просто затаилась, не покидает.

В от вошёл художественный руководитель и дирижёр этого оркестра, народный артист России Павел Леонидович Коган. Кажется, сейчас он взмахнёт палочкой, и зал наполнился красотой звуков, возникших из ниоткуда. «О чём будем говорить?» – вежливо осведомился он. О чём можно говорить с одним из самых крупных современных дирижёров, с человеком, который возглавлял лучшие оркестры мира, выступления которого проходили на самых престижных концертных площадках? Конечно, о музыке.

– *Павел Леонидович, знаю, что у вас состоялись уже два концерта в недавно открытом Большом зале Консерватории. Каким вы его нашли после ремонта?*

– Радует сам факт, что в Большом зале открыт сезон, ремонт не затянулся на годы, как это у нас случается. Сохранён внешний вид, всё работает, немало и нового. Например, спинки кресел выполнены по эскизам тех, что были прежде. Конечно, в старом зале жила своя аура, которая накапливала на протяжении многих десятилетий благодаря выступлениям блестящих музыкантов и питала артистов других поколений. Но, думаю, всё это со временем восполнится. Кстати, сам я впервые вышел на сцену именно в Большом зале Консерватории – в 1966 году как скрипач, а в 1971-м – как дирижёр.

– *Ваши родители, выдающиеся музыканты Елизавета Григорьевна Гильельс и Леонид Борисович Коган, присутствовали тогда в зале?*

– Конечно. Но поскольку наша семья состояла и состоит из музыкантов, то, в принципе, это имело лишь оболочку большого события. А по сути было традиционным. Куда важнее другие ощущения... Когда уходишь со сцены, никогда не знаешь, вернёшься ли на неё обратно, будешь ли интересен слушателям... Эти вопросы задаёт себе каждый артист независимо от того, сколько лет он выступает.

– *Есть в вашей блестательной карьере выступление, которое вы считаете самым значительным?*

– Это был Международный конкурс скрипачей Яна Сибелиуса в Финляндии в 1966 году. Тогда он прошёл впервые, и я там получил первую премию. Уже через считанные часы об этом узнал весь мир. Моя победа стала действительно очень большим событием и для меня лично, и для культурной жизни.

– *Почему, добившись успеха как скрипач, вы не стали его развивать, а выбрали путь дирижёра?*

– О дирижёрстве я мечтал с раннего детства. Но стать дирижёром можно лишь тогда, когда личность хотя бы частично сформирована. Поэтому я сначала осваивал



ФОТО: РИА «НОВОСТИ»

скрипку, а когда подрос, пошёл своей дорогой.

– *Как менялись ваши пристрастия к композиторам?*

– Я не могу назвать кого-то одного и самого лучшего.

Есть определённая когорта равнозначенных личностей.

Их имена всем известны: Бах, Бетховен, Чайковский, Брамс... Каждый музыкант всегда открывает что-то новое в композиторе. Скажем, до того, как возглавить московский оркестр, я уже исполнял произведения Малера, отдельные его симфонии. Но всей его музыки не играл. Это произошло только сейчас. Ощущения удивительны. Это постижение стиля, глубины, причём не только Малера. Начинаешь больше понимать себя, свои возможности и то, что действительно тебе близко.

– *В основном вы играете классическую музыку и очень редко современных композиторов. Почему?*

– У музыки всего лишь две категории: хорошая и нехорошая. Я хочу играть хорошую. Например, я исполняю классический джаз, который очень люблю. Но никто и

У МУЗЫКИ ЕСТЬ ТОЛЬКО ДВЕ КАТЕГОРИИ: ХОРОШАЯ И НЕХОРОШАЯ. Я ХОЧУ ИГРАТЬ ХОРОШУЮ. Я ИСПОЛНЯЮ КЛАССИЧЕСКИЙ ДЖАЗ, КОТОРЫЙ ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ. НО НИЧТО НЕ ЗАСТАВИТ МЕНЯ ИГРАТЬ ТО, ЧТО Я СЧИТАЮ НЕУДАЧНЫМ

ничто не заставит меня играть то, что я считаю неудачным или недостойным. Или просто эпатажным. Сейчас современная музыка исполняется достаточно широко, и у слушателей есть возможность её оценивать.

– *В последнее время прошла целая серия конфликтов в театрах между коллективом и руководством. Не миновали они и оркестры. Был отстранён от руководства Государственным академическим симфоническим оркестром его главный дирижёр Марк Горенштейн. Но многие критики считают, что это лишь вершина айсберга. На самом деле проблема не в личностях, а в тех принципах, на которых построена работа оркестров.*

– Трагедия заключается в другом. Нынешняя система музыкального образования не даёт таких высококлассных музыкантов, как годы назад. И вот это действительно беда. Можно говорить сколько угодно, что мы должны иметь оркестры мирового уровня. Но при этом нельзя забывать, что оркестры – это не клавиши, издающие звуки. Это живые люди. Они должны быть высочайшими профессионалами. Для этого нужна соответствующая система образования. Когда я учился в Консерватории, там преподавали такие корифеи, как Давид Ойстрах, Леонид Коган, Дмитрий Шостакович, Арам Хачатурян, Эмиль Гилельс, Кирилл Кондрашин... А сейчас в лучшем случае – бывшие ассистенты тех великих мастеров. А это оказывается не только на профессиональных качествах будущих музыкантов, но и на их личностных свойствах. Моё поколение было мотивировано на овладение мастерством, на ценности искусства. Сейчас молодые музыканты куда больше озабочены материальными результатами своей деятельности, а не творческими. Если мы не переломим эту ситуацию, то, боюсь, оркестрам будет непросто сохранить имеющийся уровень, не то что стремиться к новым вершинам.

– *На сцене вы уже 45 лет. За эти годы многое изменилось. А что стало с публикой?*

– Ещё несколько лет назад, например, молодёжь игнорировала концерты классической музыки, а ряды людей в возрасте по понятным причинам редели. Теперь на концертах появляется всё больше молодых лиц, что обнадёживает. Но, признаюсь, для меня самая лучшая публика – это те, кто посещала концерты, когда я был совсем юн. Те люди искренне любили музыку, хорошо в ней разбирались. Но ведь и классическая музыка в то время активно пропагандировалась. На радио она была представлена в равных долях с эстрадной, которая, кстати, тоже отличалась достойным уровнем. Регулярно шли трансляции концертов классической музыки в прямом эфире. Мне кажется, и сейчас необходимо предпринять серьёзные шаги по пропаганде классической музыки, вовлекать в круг её любителей как можно больше людей. Всё-таки такая музыка по своей сути духовна. Это и радость, и утешение. Она образовывает и открывает перед человеком новые дали для познания мира. Наконец, она даёт тот эмоциональный подъём, который так нужен нашей стране для преодоления её многочисленных проблем.

Беседовала Наталья Кузина

Концерт

ОТОРВАТЬСЯ ОТ ЗЕМЛИ

Программа «Летела жизнь», посвящённая полувековому юбилею полёта Юрия Гагарина, удачно рифмуется с названием клуба «Космонавт», в котором состоится концерт Александра Васильева и группы «Сплин».

Песня «Летела жизнь», давшая имя программе, с которой группа выступит перед питерской публикой, а также хиты из последнего альбома «Сигнал из космоса» призваны создать атмосферу, пропитанную космической романтикой, заставят всех зрителей, по мнению Александра Васильева, «на миг оторваться от Земли».

Вот уже 17 лет эта самая популярная российская группа (по



ющих в одном коллективе. Это пять личностей, пять отдельных историй, пять разных эмоций, пять музыкальных вариаций.

Датой рождения группы считается 27 мая 1994 года, когда был записан первый альбом – «Пыльная быль». В одной из песен «Под сурдинку» (на стихи Саши Чёрного) прозвучала строка «как молью изъеден я сплином, посыпьте меня нафталином». Она так понравилась Александру Васильеву, что помогла питерской группе обрести своё имя.

С тех пор каждое её выступление – это попытка сказать простые, но свои, ни на что не похожие главные слова о любви, жизни, семье.

Юрий Галин

версии глобального музыкального проекта Last.fm.) помогает слушателям настраиваться на позитивный лад.

«Сплин» сегодня – это союз прекрасных музыкантов, слаженно игра-

Премьера

КОЛЛАЖ НА СЦЕНЕ

Необычной премьерой открыл сезон Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, поставив оперу «Х.М. Смешанная техника».

Необычно уже само название – аббревиатура «Х.М.» означает «Холст. Масло», а смешанной называется такая техника живописи, в которой применяются разные материалы. Всё зависит от фантазии художника.

В данном случае – от автора постановки Дмитрия Крымова. Сын знаменитого театрального режиссёра Анатолия Эфроса, он много лет занимался оформлением спектаклей, а в нынешнем году создал спектакль

«Демон. Вид сверху», который удостоен премии «Золотая маска» в номинации «Эксперимент».

И вот его новый эксперимент. В оперном спектакле Крымов снова идёт по пути, который критики называют «театром художника». С помощью молодого композитора Кузьмы Бодрова режиссёр предлагает зрителю разные объекты своих наблюдений и своего рода музыкальный коллаж, соединяющий произведения разных жанров. «Нам хотелось убедиться в том, что реальность богаче, чем представление о ней», – рассказывает Дмитрий Крымов. – Мы постарались расширить поле нашего зрения, выйти за рамки очевидного».

Сергей Видов

ТЕЛЕВЕДУЩАЯ

ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ



Актриса Татьяна Лутаева получила путёвку в жизнь, сыграв красавицу Анастасию Ягужинскую в фильме «Гардемарины, вперёд!». Сейчас в её фильмографии около 60 картин.

В ТЕЛЕПРОГРАММЕ МЫ РАССКАЗЫВАЕМ ПРО МЕСТА, КОТОРЫЕ, КАК СЧИТАЕТСЯ, ПРИНОСЯТ УДАЧУ, СЧАСТЬЕ. УЗНАЁМ, ЧТО ЗА ЛЮДИ ПРИХОДЯТ СЮДА, КАКИЕ ЗАГАДЫВАЮТ ЖЕЛАНИЯ И ЧТО НАДО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ОНИ ИСПОЛНИЛИСЬ

— Едавно она освоила новое амплуа — стала ведущей программы «Куда приводят мечты» на телеканале «Домашний».

— Татьяна, раньше вам случалось пробоваться на роль телеведущей?

— Предложения поступали, но я отказывалась. Было неинтересно. А эта тема показалась абсолютно моей, и я с удовольствием делаю программу. Конечно, на первой съёмке сильно волновалась. Неожиданно для себя узнала, что телеведущим надо говорить гораздо быстрее, чем актёрам.

— Чем именно вас привлекла передача?

— Это не просто программа про путешествия, которые есть практически на каждом канале. Мы рассказываем про места, которые, как считается, приносят удачу, счастье. Они могут быть и старыми, намоленными, и совсем новыми — могила Ксении Петербургской, Оптинская пустынь, памятник чижику-прыжику... Без особого научного подхода рассказываем связанные с ними легенды и забавные истории. Узнаём, что за люди приходят в эти места, какие желания загадывают. И, конечно, разведываем разные секреты, что нужно сделать для исполнения желания: как правильно подбросить монетку, куда положить записку, о чём думать в это время...

— Научите, как загадать желание, чтобы оно исполнилось?

— Когда мы снимали санкт-петербургских атлантов, я видела, что люди трут на счастье их ноги. Но, по поверью, тереть надо только большой палец на левой ноге второго от Марсового поля атланта. Так что уж если верите в волшебство, то исполняйте инструкции точно. Гарри Поттер своей палочкой тоже не абы как махал. Правда, все рецепты я ещё не изучила. Однако по собственному опыту знаю: нельзя загадывать сразу много желаний, особенно если они противоречат друг другу. Желания не сбываются, а люди расстраиваются, перестают верить, мечтать. Так нельзя! Мечтать надо, иначе жизнь будет неполноценной.

— Много лет назад вы уехали из Москвы в Вильнюс, хотя после успеха «Гардемаринов...» вас звали сниматься. Не пожалели?

ется Анатолий Владимирович Кузнецов — мой любимый педагог по ВГИКу и очень близкий человек. Доминику непросто, у него серьёзная для его возраста нагрузка.

— Назовите ваше главное правило в воспитании детей?

— Помню, как моя мама заставляла меня носить зимой рейтузы, тёплые сапоги и вязаную шапку. Я это покорно натягивала, но, когда выходила за порог, быстремо снимала и доставала из пакета модные тогда сапоги-чулки. Дети всё равно всё будут делать по-своему, пока не обожгутся. Воспитание заключается не в том, чтобы не разрешать ребенку ругаться матом, а в том, чтобы ему в принципе не хотелось этого делать. Я считаю, что детей надо часто обнимать, целовать, говорить им, какие они замечательные. Некоторые считают, что это неправильно, якобы ребенок вырастет эгоистичным и самовлюбленным, но у меня своя точка зрения.

— Красивые женщины обычно тяжело расстаются с молодостью, стараются скрывать свой возраст. У вас нет этого комплекса?

— Мне 46 лет, и мои мысли, моё психологическое, духовное состояние, то, как я в них существую, мне очень нравится. Наконец я обрела гармонию. И совершенно искренне говорю, что не хочу возвращаться в свои молодые годы. Да и мужчин внутренняя свобода и позитивное отношение к жизни, что идут от зрелых женщин, привлекают ничуть не меньше, чем внешние данные.

— Что главное в отношениях мужчины и женщины?

— Взаимное уважение и готовность идти на уступки. Любовь и страсть со временем притупляются, а проблемы и обиды уже не решаются одним поцелуем. Чтобы в старости сидеть вдвоём у камина и ворковать, надо потрудиться в молодости. Поэтому, если мужчина хочет котлет, а ты идёшь в салон делать причёску, будь готова к тому, что однажды котлеты пожарят ему кто-то другой. В то же время не надо бояться, что вы останетесь одна. Многие женщины не любят тех мужчин, которые рядом. Они надеются когда-нибудь встретить свою половинку, а пока просто страшатся одиночества. Я считаю, что надо, наоборот, расчистить вокруг себя поле, чтобы на нём выросло новое чувство.

БЕСЕДОВАЛА ЛЮДМИЛА ПЕТРОВА

ПРЕМЬЕРА

ХРЮШИНЫ ПУТЕШЕСТВИЯ



ФОТО: МАРИЯ АНДРЕЕВА

Герои «Спокойной ночи, малыши!» теперь каждую неделю не только укладывают маленьких зрителей спать, но и преподают им географию. На телеканале «Карусель» стартовал проект «Кругосветное путешествие вместе с Хрюшей и...».

Эту серию из 50 уроков занимательной географии выпустили по случаю 80-летия российского телевидения. Вообще Хрюша, Степашка и другие зверята занялись образованием ещё в 2003 году. Перед тем как взяться за географию, они изучали русский и английский языки в рамках серии телекурсов.

Создатели нового проекта решили, что теперь надо изучать географию. К тому же по итогам социологического опроса выяснилось, что не только для детей, но и для многих взрослых глобус похож на тёмный лес. Немало опрошенных считают, что Афганистан находится в Заполярье, а Индия — в Америке.

— Мы старались сделать программу занимательной, не похожей на учебники, — говорит Людмила Зайцева, генеральный директор телекомпании «КЛАСС!», выпускающей «Спокойной ночи, малыши!» и «Кругосветное путешествие вместе с Хрюшей и...». — Уверена, лишь единицы знают, например, о том, что в Алжире возле города Сиди-Бель-Аббес есть Чернильное озеро и вода там — настоящие чернила, образовавшиеся в результате природных химических реакций. Там даже продают их в бутылочках. Наши герои побывали на этом необыкновенном озере, а Хрюша при этом испачкал в озере пятак так, что потом едва отмыли.

Над сценариями «Кругосветного путешествия...» работали лучшие авторы съёмочной группы «Спокойной ночи, малыши!»: детский поэт Татьяна Коваль, на счету которой не одна книжка стихов для малышей, выпускник Литературного института Пётр Виноградов, а также редактор Наталья Поль-Чичко, занимавшаяся телепроектами «Пока все дома», «Сразись с нацией» (обе передачи становились лауреатами ТЭФИ).

Ведут программу энтузиастический «погодник» — заместитель директора Института географии РАН профессор Александр Беляев (на фото), — а также Юлия Иванова, вместе со зверятами обучавшая детей английскому языку. Герои телепередач, а также зрителей ждёт море увлекательных путешествий. Также ребята будут отгадывать вместе с Хрюшей, Степашкой и их друзьями загадки. Например, такие: если в Жёлтое море уронить зелёный платок, каким он станет? (ответ: мокрым).

«Когда я учился в университете, мы долго учили название мексиканского вулкана Попокатепетль, — признаётся профессор Беляев. — И только в «Кругосветном путешествии» я узнал, что на самом деле «попока» — это на языке ацтеков «дымящийся», а «тепетль» — это «холм». Получается — «дымящийся холм». Вот видите, как много дала замдиректору Института географии по науке эта программа».

Евгения Заболотских

ЗАКУЛИСНЫЕ НОВОСТИ

**ЗВЁЗДЫ
УДИВЛЯЮТ**

МЕССИ ПРОТИВ БЕРЛУСКОНИ

Форвард «Барселоны» и сборной Аргентины Лайонель Месси номинирован на звание «Человек года» по версии американского журнала Time. Победителя почётной номинации, присуждаемой с 1927 года, издание объявит в декабрьском номере журнала.

Официальный сайт Time (на нём можно проголосовать за любого из 32 нынешних кандидатов) называет Месси лучшим игроком своего поколения (17633 респондента), благодаря которому футбол стал самым популярным видом спорта в мире. О чём, в частности, свидетельствует и постоянно растущее число американских детей, носящих футболки с его именем. Второе место занимает ушедший из жизни в октябре текущего года основатель компании Apple Стивен Джобс (8777 голосов). В списке кандидатов также значится президент США Барак Обама и экс-премьер Италии Сильвио Берлускони.

ЛОКАУТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Очередной сезон заокеанской Национальной баскетбольной ассоциации остаётся под угрозой срыва. На днях профсоюз игроков НБА отклонил предложение руководства ассоциации подписать новое коллективное соглашение – в соответствии с ним доходы от проведения матчей делились бы поровну между игроками и владельцами клубов, что игроков не устраивает. Представители баскетболистов объявили о своём намерении подать в суд иск против НБА по обвинению в нарушении антитрестового законодательства и начали процедуру проспуска профсоюза. Как следствие, такое решение игроков вообще может поставить крест на проведении чемпионата-2011/12. Напомним, что второй в истории НБА локаут (первый состоялся в сезоне 1997/98) был объявлен 30 июня текущего года, когда игроки и владельцы клубов не смогли договориться о трудовых взаимоотношениях.

В ПОИСКАХ ШЕЙХОВ

Болельщики «Эвертона» намерены провести в ближайшую субботу в Ливерпуле мирный марш протеста против финансовой политики: фанаты считают, что руководители клуба срочно должны заняться поиском мощных инвесторов и увеличить доходы команды. Отметим, что «Эвертон», где выступает экс-железнодорожник Динияр Билялетдинов, задолжал банкам около 45 млн фунтов. По этой причине кредиторы клуба не только не позволяют приобретать классных футболистов, но и не выделяют деньги на реконструкцию его домашней арены «Гудисон Парк», которая уже давно не отвечает современным требованиям.

При этом исполнительный директор «Эвертона» Роберт Элстоун официально заявил, что «мерсисайдцы» ведут переговоры с потенциальными покупателями клуба. Но среди них, к сожалению, пока нет ни арабских шейхов, ни американских бизнесменов.

САЛАТЫ ВМЕСТО СТЕЙКОВ

Бывшая первая ракетка мира Винус Уильямс исключила из пищевого рациона мясные блюда, в том числе и особо почитаемые прежде теннисисткой стейки.

Переход на вегетарианскую диету связан с обнаруженным у Уильямс-старшей аутоиммунным заболеванием. Оно, по мнению медиков, понижает «выработку» слёз и сплюнки организма и вызывает боли в суставах. Спортсменка уже пропустила большую часть сезона и занимает 103-е место в мировом рейтинге. Однако, по словам Винус, уже в ближайшее время она намерена участвовать в турнирах на постоянной основе и вернуться на первые строчки рейтинга.

Подготовил Владимир Суэтин

ТИТУЛОВАННЫЕ КОРОЛИ

Нынешний год стал для игроков пляжного футбольного клуба «Локомотив» самым удачным в карьере. Они выиграли чемпионат и Кубок России, Суперкубок. В составе сборной России, куда входят все футболисты «Локо», они стали победителями Евролиги, а затем самая блестящая победа – чемпионат мира! Итоги завершившегося сезона президент клуба Виталий Погодин, капитан «Локомотива» и сборной России Илья Леонов, голкипер Андрей Бухлицкий и лучший игрок чемпионата России Антон Шкарин подвели вместе с редакцией «Гудка», куда они пришли в гости.

Наши герои пришли в редакцию не с пустыми руками. Они принесли с собой Кубок мира. Тот самый, который выиграли в сентябре в Италии, – первый для нашей страны футбольный трофей планетарного масштаба. Ведь прежде ни советские, ни российские футболисты чемпионатов мира не выигрывали. А в решающем матче нашими парнями былибиты не абы кто, а бразильцы – самая титулованная сборная мирового пляжного футбола. И, конечно, наш разговор мы начали с поздравлений и вопроса о том, как спустя почти два месяца сами игроки воспринимают тот грандиозный успех.

ФЕНОМЕН ПОБЕДЫ

– Расскажите, эмоции от победы на чемпионате мира уже углеглись?

Илья Леонов: Спасибо за поздравления! Честно говоря, до сих пор не особо осознаю, что мы стали чемпионами мира. В первый момент, после финального свистка, была безумная эйфория. Я просто летал в облаках. Но на данный момент есть удовлетворение от проделанной работы. Что весь год мы прошли на пять с плюсом. Во всех клубных турнирах, где участвовал «Локомотив», мы заняли первое место, не считая клубного чемпионата мира в начале сезона. Со сборной выиграли Евролигу, и чемпионат мира.

– В пляжном футболе есть команды, завоевавшие столько же титулов, сколько и «Локомотив»?

Виталий Погодин: Нет. Мы ведь выиграли уже четыре титула, а не три, как считали раньше. На днях из Киева пришло официальное письмо, что по итогам всех этапов «Локомотив» является обладателем Кубка Лиги Содружества. Это уже международный трофей. Мы обыграли одесский «Черноморец», харьковский «Металлист» и ПФК «Киев».

– В чём секрет побед? Ведь «Локомотив» существует всего два года.

В.П.: Феномен – в ребятах. **Андрей Бухлицкий:** Виталий Анатольевич немного лукавит. Потому что без руководства, без его помощи нам было бы очень тяжело. Так что всё взаимосвязано. Наши успехи – это общая заслуга.

НА ХАРАКТЕРЕ

– Прежде на чемпионатах мира сборная России дальше четвертьфинала не проходила. И вот – победа! Благодаря чему удалось переломить неудачную традицию?

А.Б.: Наверное, на этот раз мы морально были готовы победить любого соперника. Это была уже четвёртая наша поездка на чемпионат мира. И прежде каждый раз нам чего-то не хватило. Да и на этот раз стадия четвертьфинала была одной из самых сложных. Надо было психологически преодолеть этот барьер. Сказалась и трагедия, которая именно в этот день случилась с ярославским хоккейным «Локомотивом». Но мы перело-

Наша гостиная



ФОТО: АЛЕКСЕЙ ЧЕКАЛЮН

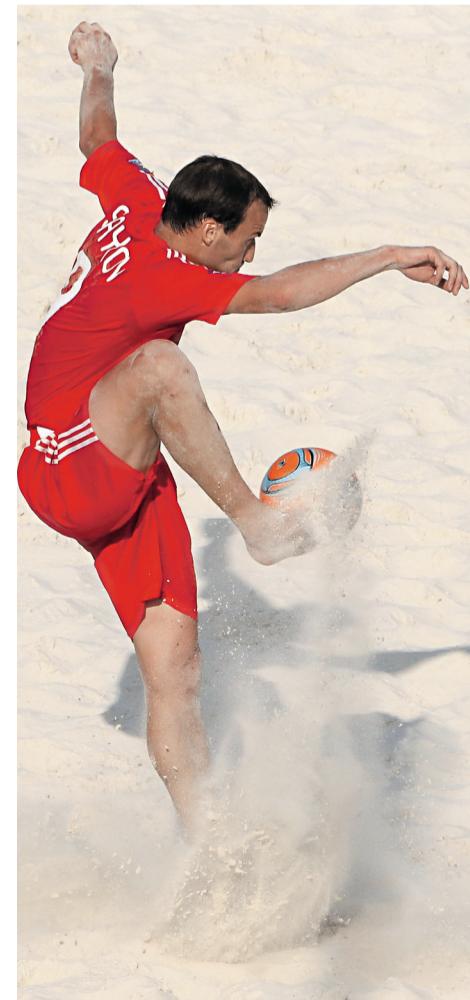


ФОТО: PHOTOPRESS.RU

Наша гостиная

ПЕСЧАНЫХ ПЛЯЖЕЙ



— Были ли сложности с привлечением этих футболистов?

В.П.: Да. Но руководители других клубов пошли нам навстречу, за что им огромное спасибо. Ведь потерять ключевого игрока не очень приятно. Но в то же время они понимали, что это идёт на благо сборной.

— Вопрос Илье Леонову. Вы являетесь играющим главным тренером «Локомотива». Может, есть у вас желание возглавить и сборную России?

И.Л.: Нет. Мы с наставником сборной Михаилом Лихачёвым находимся в очень хороших отношениях. Он ведь работал и в «Локомотиве». Тогда у нас был с ним тренерский тандем. Когда же ему поступило предложение возглавить сборную России, его нельзя было не принять. Ведь подобный шанс может быть раз в жизни. Меня же полностью устраивает мое положение в «Локомотиве». Хотя в будущем, чисто теоретически, если Лихачёв пойдёт на повышение или примет предложение какого-то другого клуба, то я был бы не прочь возглавить сборную России.

В.П.: Мы всегда хотели видеть Лихачёва в нашем клубе. Допустим, в качестве спортивного директора. Но здесь есть позиция Российского футбольного союза. Для меня она, правда, не очень понятна. Почему тренер сборной должен быть освобождён от работы в клубе?! Как показал опыт клубного чемпионата мира, где мы в начале сезона выступили не совсем удачно, Лихачёва нам не хватает. Потому что Илье было очень тяжело. Уходя с площадки, он не отдыхал, а продолжал руководить игрой.

КРУЧЕ «ФОРМУЛЫ-1»

— Ваша победа по идеи должна дать толчок для развития пляжного футбола в нашей стране.

В.П.: Плоды уже есть. Об этом можно судить даже по тем звонкам, которые поступили мне после успеха в Италии. Звонил, например, замглавы администрации Краснодара Виктор Бондарь. Он рассказал, что есть место в центре города, где можно построить стадион для пляжного футбола. Надо только помочь в организации процесса. Недавно я был в Туле. И там есть место рядом со стадионом тульского «Арсенала». В создании команды здесь заинтересован губернатор Владимир Груздев. Илье Леонову звонили из Ростова, где тоже готовы развивать пляжный футбол. Заинтересованы в этом футбольные клубы ЦСКА, «Спартак», «Динамо». Может подключиться «Зенит».

НАШ КЛУБ ПОШЁЛ НА БЕСПРЕЦЕДЕНТНЫЙ ШАГ, СОБРАВ ПОД СВОИМ КРЫЛОМ ВСЮ СБОРНУЮ РОССИИ. ЗА ЭТО БОЛЬШЕ СПАСИБО РУКОВОДСТВУ «ЛОКОМОТИВА», ОАО «РЖД», БЕЗ ЧЕГО ТАКОЕ РАЗВИТИЕ СОБЫТИЙ БЫЛО БЫ НЕВОЗМОЖНЫМ

Минувший чемпионат мира в очередной раз показал, насколько наш вид спорта зрелищен и эмоционален. По показателям ряда рейтинговых агентств мы превзошли даже «Формулу-1». Но самая большая сложность в том, что у нас короткий «пляжный» сезон.

ШКОЛА НА ПЛЕСКЕ

— Как развивается детский пляжный футбол?

В.П.: Мы планируем в Анапе построить специальный стадион для детского пляжного футбола. Предварительное название — «Локобич». Там же будут проходить и другие соревнования.

— Стоит ли вопрос о создании ДЮСШ?

В.П.: Да. Её регистрация практически закончена. Но нам нужен зал. Ведь мы не можем тренировать детей только четыре месяца в году, пока в Москве стоит приемлемая погода. Как только появится зал, уже в первый же день там будут тренироваться дети. Создадим дубль для нашего клуба. Что касается малышей, то им без футбольных навыков тяжело играть на песке. Кстати, когда мы будем строить свой стадион, планируем сделать его многофункциональным. Там можно будет заниматься пляжным волейболом, пляжным гандболом.

Сейчас очень популярен в Европе пляжный теннис. То есть стадион в любом случае не будет убыточным. Но есть ещё один важный момент — он должен быть прикреплён к уже готовой инфраструктуре. Ведь сам по себе стадион — недорогой. Нам нужно 40 см песка, ворота, ограждение, сетка, трибуны. Вот всё остальное — подтрибунные помещения, раздевалки, коммуникации — может стоить больших денег. Мы с президентом «Локомотива» Ольгой Смородской общались на эту тему. Но там есть проблема с 2018 годом, когда в России пройдёт чемпионат мира. Стадион «Локомотив» планируется использовать как запасную арену. Там должно быть порядка пяти тысяч парковочных мест вокруг стадиона. В этом проблема. Было предложение из Санкт-Петербурга. В городе есть шикарный стадион, где проходил финал чемпионата России. Но как вы себе представляете — московский «Локомотив» поедет играть в Петербург. Для кого? Но мы ищем варианты. И, уверен, найдём.

А Я МИЛОГО УЗНАЮ ПО ПОХОДКЕ

— Вопрос к футболистам. Почувствовали рост своей популярности после победы на чемпионате мира?

А.Ш.: Да. Если раньше, бывало, меня узнавали на улице, то только благодаря спортивной экипировке. После чемпионата мира, когда мое лицо привлекалось по телевидению, меня узнают на улице и в обычной одежде. Много пишут о команде и в социальных сетях. Все болеют за нас, радуются.

А.Б.: Всё правильно Антон сказал. Нас чаще всего узнают после завершения турниров. Меня, может быть, чуть больше. Я часто появлялся в разных телевизионных программах. Но мне хочется, чтобы повышен интерес не только к личностям, но и к футболу в целом.

— Как вам игра бывшего голкипера сборной России и московского «Спартака» по «большому» футболу Александра Филимонова?

А.Б.: Думаю, он нормально выступил.

В.П.: Я точно знал, что он поможет нашей команде. Правда, я переживал за него перед заключительным, московским этапом Евролиги. Но Александр сыграл здорово, и я успокоился. Но чемпионат мира всё же больше был чемпионатом Андрея Бухлицкого. Но у нас было то, что нужно сборной, — два очень сильных вратаря.

— Насколько комфортно себя чувствует Андрей в компании такого серьёзного конкурента?

А.Б.: Без конкуренции не бывает роста. Поэтому присутствие Александра — только плюс.

КРОВЬ НА ПЛЕСКЕ

— Пляжный футбол — травмоопасный вид спорта?

И.Л.: Мы сильно зависим от погоды. Когда играем в плюс 46 градусов, стопы горят, волдырями покрываются. В России мы начинаем играть финал чемпионата, Кубка России в октябре. Дожди. Выходишь, и ноги замерзают. Много зависит также от качества песка. К примеру, на поле в Черногории горный песок, который нагревается уже в 25 градусов, и на него уже невозможно ступить. На песке и нагрузка на позвоночник приличная. Тренировки идут у нас полтора часа. Когда ещё Юрий Сёмин работал в «Локо» и Олег Пашинин отвечал за физподготовку, они на предсезонке вышли на песок поработать. У них беговая программа была полчаса, а потом Сёмин сказал, что тренировка закончена — слишком большая нагрузка.

А.Б.: В прошлом году Илья играл с травмированной ногой. Он порезался прямо на пляже в Анапе. В Италии на разминке Еремеев порезал ногу о ракушку. Крови очень много было. Есть страны, где организаторы из экономии ставят трибуны на то место, где песок уже есть, не прочищая его, а мы потом расхлёбываем.

— Есть ли надежда, что ваш вид спорта станет олимпийским?

В.П.: Да. Я разговаривал с президентом Олимпийского комитета России Александром Жуковым. Он мне сказал, что у пляжного футбола большие шансы войти в программу Игр.

— Сезон завершён?

В.П.: Нет, у нас будет ещё Интерконтинентальный кубок для национальных команд. От «Локомотива» 11 человек поедут в Дубай. Там участвуют восемь сборных. В их числе Мексика, Бразилия, ОАЭ, Сальвадор, Швейцария.

— Когда-то бразильцы предрекали, что русские выиграют чемпионат мира по футболу тогда, когда сборная Бразилии станет чемпионом мира по хоккею. Есть у них теперь желание заняться хоккеем?

И.Л.: У них уже есть один футболист на песке, который теперь выступает в НХЛ. Так что первый шаг они уже сделали.

Подготовили Роман Вишнёв
Владимир Сутигин

Из жизни «Локо»

БОРЬБА РАВНЫХ



ФОТО: lokobasket.com

ТЯЖЁЛОЕ НАЧАЛО

В первом туре группового этапа Кубка Европы баскетболисты «Локомотива-Кубань» на выезде уступили испанской «Гран Канарии» — 76:84.

В первой половине встречи преимущество было на стороне хозяев. У баскетболистов испанского клуба в этот день был очень высокий процент попаданий, и за счёт этого они в середине второй четверти добились преимущества в 10 очков. Однако здесь своё слово сказал один из лидеров «Локо» — Джеремайя Месси, который набрал 10 очков подряд. Железнодорожники к концу первой половины матча сократили отставание до двух очков.

После перерыва соперники поочерёдно выходили вперёд. А в заключительной десятиминутке обе команды долго не могли поразить кольцо. Но затем хозяевам удалось рывок, подхватить который краснодарцы не смогли.

— Это был интересный матч, — подвёл итог встречи главный тренер «Локомотива-Кубань» Божидар Малькович. — Мне понравилось, как действовал наш соперник. Мы же контролировали игру только в первой половине матча. Начиная с третьей четверти, наши соперники стали играть агрессивнее, к тому же у них пошли трёхочковые броски.

Самыми результативными в составе «Локомотива-Кубань» признан Джеремайя Месси, набравший 22 очка и сделавший 13 подборов.

ВТОРАЯ ПЕРЧАТКА

В подмосковном Голицыне прошло первенство России по боксу среди спортсменов 19–22 лет. Представитель Центрального спортивного клуба «Локомотив» Евгений Аверин выиграл серебряную медаль в категории до 56 кг.

На пути к финалу Евгений одолел Нурали Алиева из Нефтеюганска, Казбека Шурдумова из Москвы, Алихана Авторханова из Гудермеса и Дармана Кутубекова из Якутска. В решающем же поединке Аверин со счётом 10:14 уступил Григорию Николайчуку из Тюмени.

— Я считаю, что Аверин финальный бой не проиграл, — прокомментировал выступление Евгения его тренер Дмитрий Сиверский. — У Жени была тяжёлая «сетка» — по пути к финалу он встречался с серьёзными соперниками, и каждый бой был как последний. У Николайчука соперники были слабее, и к решающему бою он подошёл не таким уставшим. Да, Григорий в финале был мощнее. Но Аверин — точнее. Однако арбитры приняли решение в пользу нашего соперника.

Следующим турниром, в котором примет участие Аверин, будет студенческое первенство Европы, которое пройдёт в декабре в Москве. В нём же примет участие и Николайчук. Так что у Евгения будет возможность реванша.

Роман Вишнёв

Ноу-хау

ОБЩЕНИЕ В ДОРОГЕ



На дорогах Швеции в следующем году появятся грузовые автомобили, обладающие компьютерным «интеллектом».

Это позволит машинам двигаться в колоннах и при этом «общаться» друг с другом. Разработчики заявляют, что возможность чёткого следования машин в одной цепочке позволит снизить сопротивление воздуха, что обеспечит экономичность работы двигателей. Водители грузовиков будут следить за приборами, подобно пилотам самолётов, а управлять автомобилями станут компьютеры, радары и спутниковые датчики, которые поддержат заданное расстояние между машинами в автопоезде.

Председатель профсоюза «Дальнобойщик» Валерий Войко рассказал, что такие системы – больше маркетинговый ход, чем способ принципиально изменить схему и структуру автомобильных перевозок. «Если расстояние до впереди идущего транспортного средства критичное, то подаётся сигнал либо машина начинает тормозить, – пояснил эксперт. – На дорогах нашей страны система вряд ли применима. Из-за выбоин, ям и отсутствия разметки компьютеры просто не выдержат».

Галина Зинченко

ПЕРЕСАДКА ОДНОГО ИЗ ГЕНОВ КУКУРУЗЫ ДЕЛАЕТ РАСТЕНИЯ БОЛЕЕ КАЧЕСТВЕННЫМ СЫРЬЁМ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА БИОТОПЛИВА.

Как показали исследования, новые сорта после этого сильнее ветвятся, не цветут и накапливают на 250% больше крахмала.

В ходе экспериментов американские учёные «встроили» в геномы нескольких видов растений, перспективных для массового производства биотоплива, ген кукурузы, отвечающий за молодость клеток. После этого модифицированную поросль высадили в парники и открытый грунт.

Спустя несколько месяцев оказалось, что у новых сортов всех видов выросло больше стеблей и листьев. Кроме того, изучение структуры клеточных стенок по-

ИССЛЕДОВАНИЯ

ПОЛЬЗА ГЕНЕТИКИ



казало, что они фактически «замерли» на стадии молодости. Благодаря этому ветви долго оставались мягкими и сочными, в то время как у обычных сортов они быстро деревенели. Стебли растений с подсаженным геном кукурузы накапливали больше крахмала, поэтому из них можно получить больше глюкозы. А именно она не-

обходима для превращения биомассы в моносахариды, из которых затем получают биотопливо.

Ещё одним последствием добавления растениям гена кукурузы стало полное отсутствие цветения как в парниках, так и в полевых условиях даже через два года после посадки. Это особенно важно для биологической безопасности новых сортов.

Наталия Курская

КРИМИНАЛ

КРАЖА ПО ЗНАКОМСТВУ



Ярославский полицейский заставлял воровать.

Отдел по расследованию особо важных дел Северо-Западного следственного управления на транспорте Следственного комитета предъявил обвинение начальнику отдела по борьбе с преступными посягательствами на грузы ЛОВД на станции Ярославль-Главный. 28-летний Андрей Н. обвиняется в превышении должностных полномочий.

Для искусственного увеличения количества раскрытий преступлений его подчинённые при помощи своих знакомых должны были устраивать своеобразные ловушки для ничего не подозревающих граждан. После совместного распития спиртных напитков они предлагали случайным знакомым снять с электровозов различные

детали и сдать их в металломолом.

Так, в деле фигурирует случай, когда провокаторы встретили на Московском вокзале Ярославля жителя города Омутнинска Кировской области. Все произошло по сценарию: выпили, уговорили мужчину пойти с ними на кражу одной из деталей электропоезда.

Когда же деталь была снята, подельники скрылись, а на месте преступления появились оперативники транспортной милиции и задержали вора. В отношении него было возбуждено уголовное дело.

Следственные действия, направленные на установление всех обстоятельств этого преступления, а также сотрудников, участвовавших в этих операциях, продолжаются.

Елена Демиденко

Социум

ОБЪЯСНЕНИЕ НА ПАЛЬЦАХ



ФОТО: PHOTOPRESS.RU

В Алтайском крае начали обучать сурдопереводчиков – специалистов одной из самых дефицитных профессий.

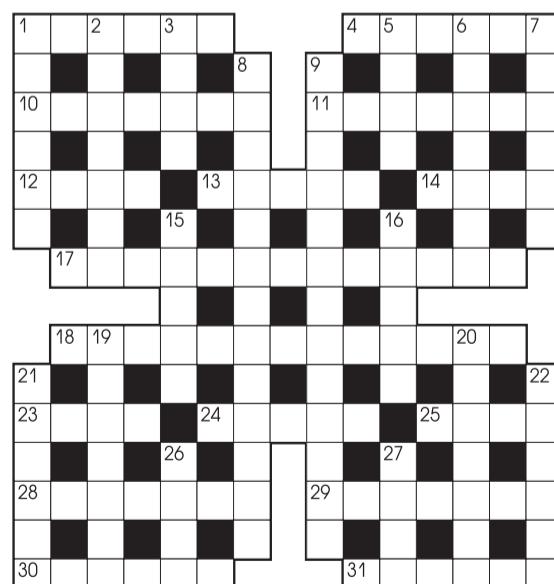
По данным Всемирной организации здравоохранения, примерно 13 млн граждан нашей страны имеют различные дефекты слуха.

В некоторых европейских странах, таких как Исландия, Финляндия, Великобритания, язык жестов является государственным. В России же на 1000 глухих приходится примерно три специалиста – сурдопереводчика, а ведь только благодаря им глухие и слабослышащие люди получают связь со звучащим миром.

В Алтайском крае решили исправить сложившуюся ситуацию: уже несколько безработных по поручению краевого координационного Совета по делам инвалидов и по направлению службы занятости окончили курсы сурдопереводчиков в Новосибирском институте социальной реабилитации. Они получили право работать со слабослышащими людьми и с 1 ноября вышли на работу в центры социальной помощи городов Бийска и Заринска.

Наталья Савельева

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- Птица с красивым оперением, но противным голосом. 4. Чучело Земли. 10. Нарушение в волейболе: ...сетки. 11. Головной убор, в который с помощью Хлестакова обрядил свинью Гоголь. 12. Мероприятие, увеличивающее ценность ложки. 13. Музикальный инструмент, на котором лучше всего играть «собачий вальс». 14. Кайф, пойманный во время еды. 17. Характеристика движения на дорогах, приводящая к пробкам. 18. Учебное заведение для будущих моцартов. 23. Апостол, состоящий при вратнике рая. 24. Зелёный оазис в асфальтовой пустыне.
- Он может быть головным или нарядным. 28. Инвентарь для детского бобслея во дворе. 29. Необычная роль Пьера Ришара в одноимённом фильме. 30. Сосуд для крещения младенцев. 31. Коллективная охота оперов или егерей.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- Обязательный знак вежливости у японцев. 2. Ковбойское пиф-паф кино. 3. Месяц, в котором родился А. Пушкин. 5. В Южной Америке – животное, на Тибете – монах. 6. Возмутитель чужого спокойствия из-за вздора. 7. Редакторы отделов: Тамара Андреева (специальных корреспондентов), Марина Волкова (региональный), Александр Рубцов (эксплуатационной работы транспорта), Андрей Стрельцов (науки), Юрий Сушиков (информации), Владимир Тишко (культуры и спорта), Яна Хазиахметова (социальной политики и писем), Алексей Чекалкин (илюстрации), Сергей Черешнев (экономики и бизнеса), Павел Краминов (макет).
- Составил Михаил Сергеев

Ответы на кроссворд за 17 ноября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- Горшок. 4. Охранник. 10. Тёзка. 11. Молотилка. 12. Реликвия. 13. Кортик. 15. Сито. 16. Переворот. 20. Столетник. 21. Краб. 24. Пальба. 26. Патриций. 28. Чистилище. 29. Канат. 30. Альманах. 31. Варево.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- Гитарист. 2. Результат. 3. Осадка. 5. Хала. 6. Астроном. 7. Налёт. 8. Кладка. 9. Амфитеатр. 14. Деликатес. 17. Отрицание. 18. Клубника. 19. Убийство. 22. Спичка. 23. Брюква. 25. Лесть. 27. Лира.