



2> 15 декабря ОАО «РЖД» открыло продажу проездных документов через Интернет на поезда международного сообщения. Купить билет можно будет не раньше чем за 60 суток до отправления поезда



12> Андрей Дементьев – человек легендарный в отечественной литературе. Сборники его стихов выдержали десятки переизданий, а песни на его слова исполняют звёзды нашей эстрады

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК
ПЯТНИЦА
ДЕКАБРЬ № 231 (24951)

ГУДОК



Выходит

с 23 декабря

1917 года

Тираж

173011

экземпляр

www.gudok.ru

www.gudok.info

E-mail:gudok@css-rzd.ru

В НОМЕРЕ:

СЧАСТЬЕ В КУБЕ



Работники Красноярской магистрали супруги Ольга и Алексей Рыжаковы в одночасье стали родителями сразу трёх малышей.

>6

ВОСКРЕШЕНИЕ ПАМЯТИ



Транссиб для заместителя директора музея Восточно-Сибирской железной дороги Александра Викторовича Хобты – непоправимая любовь и безумное увлечение.

>10

НА ГРАНИ АНОМАЛЬНОГО



Новое лицо телевидения – Ирина Сашина, на канале РЕН ТВ она ведёт ежедневные новостные выпуски. У этой изящной блондинки три высших образования – филологическое, экономическое и журналистское. Она прошла на телевидении путь от корреспондента до продюсера.

>13

ХОББИ



**ЗУБРЫ-ТО
НАШИ**

Сотрудники управления Нижегородского филиала Федеральной пассажирской компании взяли под опеку обитателей зоопарка

>7

САММИТ

ШАГ К ОТМЕНЕ ВИЗ

На саммите Россия – ЕС согласована «дорожная карта» движения к безвизовому режиму.

Президент Дмитрий Медведев, находящийся в Брюсселе совместно с председателем Европейского совета Херманом Van Ромпей и главой Еврокомиссии Жозе Мануэлем Баррозу, утвердили «Совместные шаги по переходу к безвизовому режиму краткосрочных поездок граждан РФ и ЕС». Документ представляет собой конкретный план из четырёх блоков, своего рода «дорожную карту», которая приведёт к началу переговоров об отмене виз. Это введение биометрических паспортов, совместная борьба с незаконной миграцией, включая реадмиссию и другие обязательства, выполнение которых Россия и ЕС будут взаимно контролировать. Дмитрий Медведев поблагодарил европейских коллег за сотрудничество, отметив, что оно продолжается на высоком уровне.

Ольга Соломонова
Брюссель

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

ЮБИЛЕЙНЫЙ РАЗГОВОР

ВЧЕРА ПРЕМЬЕР-МИНИСТР Владимир Путин в десятый раз отвечал на вопросы граждан страны в прямом телевизионном эфире. Граждане просили обсудить коррупцию, спрашивали о перспективах ВПК, о пенсионном обеспечении, о политике. Среди прочих премьер отметил вопрос: когда будет построен мост материки – Сахалин? «Действительно, это очень нужный проект, поскольку его реализация может увеличить нагрузку на Транссиб и БАМ, а также усилить наши торговые отношения с Японией. Мы с японскими коллегами неоднократно обсуждали этот вопрос, поскольку это может существенно улучшить наши транзитные возможности», – сказал Владимир Путин. Беседа продолжалась более четырёх часов.

Игнат Вьюгин

КОНКУРС

«НОВАЯ ВЕРСТА» ПРОЙДЕНА

Завершился первый в России специализированный конкурс годовых отчётов и сайтов компаний транспортной отрасли «Новая верста», организованный газетой «Гудок», ОАО «РЖД» и журналом «Пульт управления».

Торжественная церемония награждения победителей конкурса прошла в рамках IX Международной конференции «Рынок транспортных услуг: взаимодействие и партнёрство». Основной целью конкурса было содействие в продвижении передового опыта раскрытия информации. В его рамках прошла практическая конференция, в которой приняли участие не только сотрудники транспортных компаний, но и представители инвестиционного сообщества. «Внедрение принципов прозрачности бизнеса, повышение его информационной открытости содействуют в конечном итоге росту эффективности работы компаний, качества предоставляемых ими услуг», – отметил в приветственном слове, обращённом к участникам «Новой версты», первый вице-президент ОАО «РЖД» Вадим Морозов.

Победителями конкурса годовых отчётов стали ОАО «Трансконтейнер», ОАО «Первая грузовая компания» и ОАО «Торговый дом РЖД». За наиболее интересную идею годового отчёта, качественный дизайн и полиграфию приз получило ООО «ТРАНСГАРАНТ». В конкурсе корпоративных сайтов лучшими признаны ОАО «НПО «Уралвагонзавод», ОАО «Трансконтейнер» и ЗАО «Тихвинский вагоностроительный завод».

Юлия Громадская

СЕРВИС

ЗА БИЛЕТОМ В СЕТЬ

В четверг, 15 декабря ОАО «РЖД» открыло продажу проездных документов через Интернет на поезда международного сообщения.

Купить билет через Интернет можно будет не раньше чем за 60 суток до отправления поезда. Затем проездной документ нужно будет оформить на бланке в любой международной кассе ОАО «ФПК», оснащённой терминалным оборудованием АСУ «Экспресс».

Если этого не сделать, то такие билеты считаются невостребованными и вагонные места вновь поступают в продажу.

Пассажир, который раздумал ехать, сможет вернуть свои деньги (минус 10 евро комиссии за возврат) только при условии, что он сдаст билет за 6 часов до отхода поезда. Если же не уложится в это время, то деньги пропадут.

Покупая билет на международный поезд, пассажир имеет право провезти с собой бесплатно одного ребёнка не старше 4 лет, при условии что он не занимает отдельного места. Если детей у пассажира окажется несколько, то на остальных покупать детский билет всё-таки придётся.

Напомним, оформление проездных документов через Интернет было впервые предложено пассажирам в мае 2007 года. Будущий пассажир получил возможность из дома, офиса или из любого другого места, где есть выход в Интернет, купить билет всего за несколько минут, сэкономив время, обычно тратившееся на то, чтобы добраться до ближайшей кассы и отстоять очередь порой без гарантии наличия свободных мест.

Как рассказали «Гудку» в ОАО «Федеральная пассажирская компания», пока доля билетов на поезд дальнего следования, покупаемых



через Интернет, составляет порядка 8% от всего объёма продаж. Однако эта цифра постоянно растёт. Для сравнения: в прошлом году покупки через Интернет оказались более чем в 1,5 раза выше по сравнению с 2010 годом. В 2011 году в среднем ежесуточно через Интернет пассажиры приобретают около 30 тыс. билетов. В 2010 году этот показатель составлял 18,8 тыс. билетов.

Для оформления билета пассажир должен сообщить кассиру номер заказа или предварительно распечатанные реквизиты заказа и свои паспортные данные. Сборы за оформление билетов на поезд дальнего следования через сайт ОАО «РЖД» не взимаются.

Пару лет спустя для развития системы электронных продаж ОАО «РЖД» предложило

пассажирам новую услугу – электронную регистрацию. Эта услуга позволяет пассажирам, не распечатывая в кассе или в терминале бумажного билета, проходить на посадку в поезд, предъявив проводнику только документ, на основании которого он покупал билет через Интернет.

Если пассажир воспользовался электронной регистрацией при оформлении билета через Интернет, он может получить свой проездной документ после поездки. Ведь по действующему законодательству билет является договором перевозки и часто нужен, к примеру, командированному для отчёта. Бумажный билет можно распечатать в транзакционных терминалах регистрации.

Марьяна Балашина

ЭКОЛОГИЯ

ОПАСНОЕ АЛЛО



УЧЁНЫЕ МИИТА решили выяснить, насколько вредно находится в зоне действия сразу нескольких работающих мобильных телефонов.

Примером такой ситуации могут служить переговоры в местах большого скопления людей, в том числе в залах ожидания железнодорожных вокзалов и аэропортов, на станциях метро.

Сотрудники вуза определяли с помощью приборов уровень высокочастотного электромагнитного излучения одного аппарата и сравнивали его с фоном в зоне скопления абонентов. В каждом случае измерения проводились по пять раз, что исключало случайные ошибки. Оказалось, что максимальный уровень излучения наблюдается при подаче телефоном звукового сигнала о приёме вызова. При этом напряжённость электрического поля превышает 10 В/м на расстоянии до 10 см от аппарата, что в пять раз выше безопасной нормы. А при совместной работе большого числа аппаратов электромагнитный фон заметно возрастает.

В ходе эксперимента в аудитории, где находились около ста студентов, одну половину из них попросили одновременно позвонить другому. Уровень напряжённости электрического поля при этом сразу увеличился почти в пять раз. Кроме того, учёные выяснили, что применение рекламируемых «средств защиты» от излучения мобильников в виде специальных наклеек не приносит желаемого эффекта, так как разницы между параметрами поля, создаваемого телефонами с «защитой» и без неё, они не зафиксировали.

Андрей Стрельцов

РЕКОНСТРУКЦИЯ

ПАННО ДЛЯ НАСТРОЕНИЯ

В конце декабря в локомотивном эксплуатационном депо Лихоборы-Окружные Московской дороги закончится капитальный ремонт четырёхэтажного служебно-бытового корпуса.

Двухлетние работы по перепланировке и переоборудованию здания близятся к концу.

В служебно-бытовом корпусе, в тех комнатах, где живут командированные и временно работающие в Лихоборах локомотивные бригады из Московской области, старые окна заменили на пластиковые. Времен-

ное жильё для них привели в порядок в первую очередь, ведь в здании многие годы не проводился ремонт, и помещения изрядно обветшали.

«Когда депо посетил начальник дороги Владимир Молдавер и посмотрел, в каких условиях обитают командированные машинисты или временно проживающие в Москве, то незамедлительно дал указание всё отремонтировать», – рассказал заместитель начальника Московско-Павелецкой дистанции гражданских сооружений, водоснабжения и водоотведения Сергей Логвинов.

Первый этап ремонта провели всего за полгода, средства выделила дорога.

шкафы, столы, чайники. Для хорошего настроения стены второго и третьего этажей украсили панно на железнодорожную тематику.

Перестроили и актовый зал, обстановку в котором не меняли много десятилетий. Сейчас здесь одновременно могут собраться 200 человек, а раньше поместились бы от силы 60. Кроме того, железнодорожники позаботились об отоплении корпуса, сменив батареи.

«Мы старались привести помещение к гостиничному виду, чтобы машинистам было комфортно жить, отдохнуть и с новыми силами идти на работу», – отметил Сергей Логвинов.

Светлана Казанцева

СЕЗОН

КАПРИЗНЫЙ ГРУЗ ДЕДА МОРОЗА

В преддверии Нового года номенклатура перевозимых грузов пополняется нетипичными для остального времени года наименованиями. Например, живыми ёлками, причём как отечественными, так и выращенными в лесах Финляндии, Дании, Австрии, Швеции, Канады. На ёлочные базары они попадают преимущественно в фурах, хотя изредка их везут и по железной дороге.

По данным Центра фирменного транспортного обслуживания, объём перевозимых по сети ОАО «РЖД» новогодних деревьев невелик. Началось всё в октябре, когда объём перевозок составил всего 12 тонн. В прошлом году показатель был таким же. Оба года подряд перевозку осуществляла Южно-Уральская дорога.

Однако аналитик УК «СОЛИД Менеджмент» Максим Семянин рассказал, что ели заготавливаются за три, а то и за четыре месяца перед продажей. Обусловлено это сложными условиями перевозки. «Всё зависит от того, из какого региона зелёная красавица попадёт на ёлочный базар», – говорит аналитик.

Например, в Сибири и на Дальнем Востоке вырубка ёлок начинается в октябре–ноябре, до начала серёзных морозов. Если спиливать деревья при минусовых температурах, они ломаются и осыпаются.

Примечательно, что ведение статистики для перевозок самого, пожалуй, праздничного груза необычайно сложное дело. Как рассказали «Гудку» в ЦФТО, не всегда есть уверен-



ФОТО: ИТАР-ТАСС

ность, что грузоотправитель заказывает вагон именно под новогодние ёлки. А когда это происходит в октябре, сомнения вызывает прежде всего временной фактор.

Теряются и эксперты, поскольку провести фундаментальный анализ железнодорожного сегмента непросто из-за сезонного характера перевозок.

Тем не менее направления перевозок обширны, так как ёлки заготавливают в центральной части России, Сибири. И даже в районах неподалёку от Москвы. Заграничные живые ели привозят в Россию из Финляндии, Дании, Австрии, Швеции, Канады. А вот в сегменте искусственных ёлок Китая равных нет – самые дешёвые ёлки привозят оттуда, но к ним и самые большие претензии по качеству.

«Доставка живых елей из Канады обходится дороже всего, но эти ели завозятся в ограниченном количестве и часто по заказу. Стоимость таких деревьев в зависимости от их размеров колеблется от 4 до 7 тыс. руб., и её значительную часть составляет перевозка. В основном россиянам на базарах, кроме привозных елей, будут предлагать пихту, сосну, кедр. Но самой популярной останется всё же обычная привычная зелёная ель. Уже сейчас известно, что цена на неё будет варьироваться от 300 руб. до 1 тыс. руб. за дерево от одного до полутора метров», – рассказывает Максим Семянин.

Если перевозят пока в основном автотранспортом в фурах или железнодорожных вагонах, специально арендованных для этих целей фирмами-посредниками.

«Скорее всего, тарифы на перевозку ёлок не имеют повышенных ставок, так как спрос на такую услугу сугубо сезонный», – предполагает представитель УК «СОЛИД Менеджмент».

Действительно, как сообщила «Гудку» первый заместитель начальника департамента по маркетингу грузовых перевозок и тарифной политике ОАО «РЖД» Галина Зимовская, к базовым тарифам Прейскуранта 10-01 на железнодорожные перевозки ёлок не применяются ни повышающие, ни понижающие коэффициенты.

В обычный вагон помещается от 150 до 300 единиц. Однако ёлки требуют бережного обращения. Для удобной транспортировки необходимо пространство, чтобы лесная красавица не смялась и приобрела товарный вид, к тому же для неё необходимы определённые температура и уровень влаги в помещении, чего не обеспечит вагон.

Как рассказали «Гудку» в одной из компаний, которые занимаются перевозками живых елей к празднику, последнее обстоятельство, а также текущие проблемы на сети с простоями и задержками (а груз требует срочной доставки) стали основными аргументами в пользу автоперевозок.

Ожидается, что в этот раз в Москве будут работать около 420 ёлочных базаров, в прошлом году их было меньше. То есть спрос у населения на живые ели есть. За день на базаре реализуется в среднем от 50 до 70 елей разной стоимости. Средняя выручка от продажи ёлок среднего качества (за ориентир цены возьмём 2500 руб.) за день может достигать 175 тыс. руб. 35% от стоимости ёлки уйдёт на оплату перевозки.

Галия Шакирова

ПРЕМИЯ

ПОЕЗД ПРИЗНАН ЛУЧШИМ



ФОТО: СЕРГЕЙ ГУСЕВ

ПРЕМИЯ «ВРЕМЯ ИННОВАЦИЙ» ПРИСУЖДЕНА ПЕРЕДВИЖНОМУ ВЫСТАВОЧНО-ЛЕКЦИОННОМУ КОМПЛЕКСУ ОАО «РЖД» (ПВЛК).

Поезд признан «Лучшим проектом по популяризации инновационной деятельности». Торжественное награждение состоялось вчера в столичном комплексе «Президент-Отель».

Напомним, ПВЛК был разработан и создан специалистами компании для демонстрации отечественных инновационных достижений и технологий, а также представления ведущих отечественных компаний как крупнейших заказчиков и потребителей высокотехнологичного оборудования. В свой первый рейс поезд отправился 3 августа 2011 года. За прошедшее время он побывал на 15 железных дорогах, преодолел 23 тыс. км, сделал 56 остановок как в крупных городах, так и в небольших населённых пунктах. Его экспозиции посетили более 60 тыс. человек.

Комплекс включает в себя 3 служебно-бытовых и 8 выставочных вагонов, каждый из которых посвящён какому-либо инновационному проекту или компании, представляющей свои проекты.

В выставочных вагонах представлены макеты современного подвижного состава ОАО «РЖД». Кроме того, тут можно ознакомиться с историей развития отечественного железнодорожного транспорта, а также с современной инфраструктурой сети.

В частности, показаны уменьшенные копии железнодорожного терминала аэропорта Адлер и железнодорожного комплекса на космодроме «Байконур». Свою продукцию в поезде также представляют РОСНАНО и Росатом, компания PHILIPS.

На этой неделе ПВЛК отправился во второй рейс.

АЛЬБИНА БУЛАТОВА



Для тех,
кто думает,
понимает
и решает



ПУЛЬТ
УПРАВЛЕНИЯ

ЖУРНАЛ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ РОССИЙСКИХ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

Теперь на iPad и на Android

реклама

К сведению

3,1%

составил в ноябре рост объёма кредитования населения, по подсчётом Банка России

**Александр Осин, главный экономист УК «ФИНАМ МЕНЕДЖМЕНТ»:**

– Примерно с середины года идёт общая тенденция увеличения спроса на кредиты, причём к концу года спрос растёт всё быстрее. Мы выходим на докризисный уровень кредитования. Кредитные ресурсы вос требованы со стороны физических лиц, и это связано прежде всего с тем, что повышается уровень доходов. В частности, снизилась безработица, уменьшился уровень инфляции по сравнению с началом года.

Кроме того, дополнительной стимуляции кредитования способствуют и государственные программы, например программа автокредитования, которая завершается в этом году, а также различные программы для молодых семей и т.д. В какой-то мере на увеличение спроса могли повлиять приближающиеся новогодние праздники, самые любимые у россиян, и улучшение предложений банков по кредитному портфелю. Однако эти причины второстепенны.

ДОСТИЖЕНИЯ**ЗА ВЕРУ И ВЕРНОСТЬ**

Каждый год в ДЕНЬ СВЯТОГО АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО, 13 ДЕКАБРЯ, в Кремлёвском дворце чествуют лучших людей России. У них разные профессии, цели, мечты, но есть и нечто общее – желание, проявляющееся в конкретных делах, сделать своё Отечество лучше.

Премия «За веру и верность» вручается с 1992 года и была учреждена Фондом Андрея Первозванного. В этом году премии исполнилось 19 лет. «В масштабах истории этот возраст – крупица, – открыл церемонию награждения председатель попечительского совета Центра национальной славы и Фонда Андрея Первозванного Владимир Якунин. – Но для общественной организации это большой срок».

Лауреатам премии вручаются муаровая лента через плечо и почётные знаки «Державный орёл» и «Орденская звезда».

По словам Владимира Якунина, знаки отличия символизируют деятельность, которая незаметна большинству, и олицетворяют всё лучшее, что есть в людях. Лауреатом премии, например, становился фермер Асад Галимзянов, который на свои сбережения купил 60 автобусов для детдомов. Один из нынешних лауреатов – директор санкт-петербургского Детского хосписа протоиерей Александр Ткаченко, который восемь лет назад организовал и возглавил первый в стране центр помощи тяжелобольным детям.

За веру в воспитание активного подрастающего поколения наградили директора Международной космической школы им.



ФОТО: ФОНД АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО

ЛАУРЕАТАМ ПРЕМИИ ВРУЧАЮТСЯ МУАРОВАЯ ЛЕНТА ЧЕРЕЗ ПЛЕЧО И ПОЧЁТНЫЕ ЗНАКИ «ДЕРЖАВНЫЙ ОРЁЛ» И «ОРДЕНСКАЯ ЗВЕЗДА»

В.Н. Челомея Дмитрия Шаталова. Как отметили Владимир Якунин и председатель Комитета по присуждению Международной премии Андрея Первозванного Олег Атьков, «он из тех людей, кто не только создаёт мировую ракетную историю, но и сохраняет её».

Всего премию в этом году получили семь человек, в том числе первый вице-премьер Правительства РФ Виктор Зубков, почётный полярник Виталий Волович, директор Государственного музея изобразительных ис-

кусств им. А.С. Пушкина Ирина Антонова, ректор Московской консерватории Александр Соколов, генеральный директор компании «Таврида Электрик» Алексей Чалый – отмечен его выдающийся вклад в сохранение и возрождение традиций национальной культуры, развитие отечественной науки.

Лауреатов поздравляли музыкальные и танцевальные коллективы: симфонический оркестр Москвы «Русская филармония», Ансамбль песни и пляски войск МВД, детский ансамбль танца Троицкого центра культуры и другие. Вместе с группой «Земляне» песню «Трава у дома» пел весь зал. А финальным аккордом вечера по традиции стал марш «Прощание славянки».

НАТАЛЬЯ САВЕЛЬЕВА

ИНИЦИАТИВА**ПОМОЩЬ ВНЕ ЗАКОНА**

Пенсионеры выступили против «антитабачного» законопроекта.

В нашумевшем документе есть пункт, который запрещает производителям табачной продукции заниматься благотворительностью. А эти компании охотнее других выделяют средства на реабилитацию пожилых людей, ветеранов и инвалидов. Организации пенсионеров направили в адрес премьера Владимира Путина письмо с просьбой скорректировать документ. «Международная ассоциация фондов мира организует наш досуг и наш быт, не позволяя российским старикам упасть духом или впасть в нищету... Это нечто бесценное для многих из нас. И вот эта связь может прерваться «благодаря» одной плохо продуманной норме в законодательстве, – говорится в тексте обращения. – Мы очень просим: пусть государство не лишает нас возможности принимать дополнительную помощь, получить поддержку, которая никогда не бывает лишней».

Как пояснила исполнительный директор благотворительного фонда «Дорога вместе» Татьяна Задирко, доля табачных компаний в



благотворительных организациях, работающих с пенсионерами и ветеранами, составляет 60–70%. «Табачники» дают деньги на подобные долгосрочные проекты, – отмечает она. – А свою помочь они выделяют из чистой прибыли после налоговых вычетов». В 2010 году три самых крупных игрока на табачном рынке совокупно направили на благотворительность \$6 млн.

Президент фонда «Мир и гармония» Эльмира Щербакова не курит и выступает против вредной привычки, однако считает, что на благое

дело брать деньги у табачных компаний не зарядно. «Бабушки и дедушки не знают, кто финансирует то или иное мероприятие, компания и её продукция не рекламируются, – говорит она. – Нам дарят не табак и сигареты, а предоставляют билеты на концерты». Программы, проводимые на деньги «табачников», направлены на привнесение активности в жизнь старшего поколения, развитие их навыков и организацию досуга.

Представители старшего поколения реагируют на правительенную инициативу очень болезненно. Председатель первичного Совета ветеранов № 2 Орехово-Борисово Северное Людмила Сапожникова считает, что власти не имеют права запрещать заниматься благотворительностью: «Благодаря выделенным средствам и организованным мероприятиям ветераны ожили. Будь то табачная, винно-водочная или какая-то другая компания, они имеют право оказывать помощь».

Параллельное письмо вскоре направят президенту Дмитрию Медведеву. Его планируют подписать 56 общественных организаций.

НАТАЛЬЯ САВЕЛЬЕВА

ПРАВА ПОТРЕБИТЕЛЯ**ПЛОЩАДНОЙ СЕРВИС**

ФОТО: БОРИС КАЛАВИН

РЫНКИ И БАЗАРЫ ОСТАНУТСЯ НА ПРЕЖНИХ МЕСТАХ.

Депутаты Госдумы вновь накануне распуска отодвинули сроки окончательного переноса уличных ярмарок в капитальные строения. Закон «О розничных рынках», принятый ещё в 2006 году, подразумевал демонтаж временных построек на розничных рынках с января 2010 года, а на сельскохозяйственных – с января 2012 года. Однако дело застопорилось. Два года назад вступление документа в силу перенесли на начало 2012 года и начало 2013 года соответственно. Теперь очередная отсрочка: перевод рынков «под крышу» в Москве и Санкт-Петербурге откладывается до июля 2012 года, а в других городах – до января 2013 года.

Не секрет, что многие рядовые покупатели предпочитают приобретать товары не в торговых центрах, а на уличных базарах. Качество, конечно, там не всегда идеальное, зато цены существенно ниже, а для многих именно это имеет решающее значение при выборе товара. С этой точки зрения торговые центры рынкам не конкуренты – достаточно сравнить оживлённую суету ярмарок с сонной пустотой вновь открывающихся капитальных торговых заведений.

В пользу рынков граждане «голосуют рублём» не от хорошей жизни. Проректор НИУ ВШЭ Андрей Яковлев считает, что переход от стихийных рынков к более цивилизованным формам торговли должен быть постепенным, по мере роста благосостояния людей. «При повышении уровня жизни люди сами начинаютходить в более цивилизованные места, где за чуть большие деньги могут получить товар более высокого качества, с какими-то гарантиями, с определённым обслуживанием. Однако искусственно подгонять этот процесс не нужно», – говорит эксперт.

Председатель общества защиты прав потребителей «Общественный контроль» Михаил Аншаков считает, что качество товаров и на рынках, и в супермаркетах примерно одинаковое. «Разве что на продуктовых ярмарках чаще продают просроченный товар, – отмечает он. – Но в супермаркетах практикуется метод переклейки этикеток с датой. На рынке, по крайней мере, если и будет просрочка, в маркировке об этом честно указано. Рынки – это один из форматов торговли, его искоренение – ошибка».

РОМАН СОРОКИН

Автомобили

ТЕХОСМОТР УСКОРИЛИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО УТВЕРДИЛО НОВЫЕ, УПРОЩЕННЫЕ ПРАВИЛА ПРОХОЖДЕНИЯ ТЕХОСМОТРА.

Tехнические операторы, получившие право проведения осмотра машин, будут назначать цену своей работы в зависимости от её объёма. Итоговая сумма может в разных местах различаться, но она не должна превышать предельный размер, который обозначают власти регионов по методике Федеральной службы по тарифам.

Документ вступает в силу с 1 января 2012 года и вводит множество новшеств. Функции проведения техосмотра теперь переданы от ГАИ к Российскому союзу автостраховщиков, который будет выдавать лицензии на выполнение работ техническим операторам. Талон техосмотра водителю в обязательном порядке понадобится только для оформления полиса ОСАГО, а от прохождения проверок будут освобождены машины «возрастом» менее трёх лет.

Пройти технический осмотр водитель сможет в любой точке страны вне зависимости от места регистрации автомобиля. Для этого будет необходимо лишь представить документы: удостоверение личности, доверенность (для тех, кто не является собственником), свидетельство о регистрации авто, а если его нет, то паспорт транспортного средства. Если же автомобилист не принесёт бумаги, позволяющие идентифицировать машину, оператор ТО откажет ему в предоставлении услуг.

Количество проверяемых параметров сократится до 67 позиций, а планируемое время проверки – с 42 минут до получаса. В конце осмотра выдаётся диагностическая карта, в которой будет указано, годен автомобиль к эксплуатации или нет.

Если же оператор сделает заключение о невозможности эксплуатации транспортного средства, водителю придётся пройти процедуру ещё раз. Повторная диагностика будет платной, но проверять станут только те параметры, которые оператор счёл не прошедшими аттестацию в первый раз.

Справка «Гудка»

Новые правила отменили проверку ряда параметров. Диагностировать перестанут подушки безопасности и износ тормозных колодок. В машине не будут проверяться «конструкции, которые не были предусмотрены на транспортном средстве на момент его выпуска в обращение». То есть если в комплектации автомобиля отсутствуют, например, ремни безопасности для задних пассажиров, то проверять их не станут. Необходимым станет наличие аптечки, так как она не влияет



ТЕХОСМОТР – ПРОСТО СПОСОБ ДЛЯ ГОСУДАРСТВА, ОТВЕЧАЮЩОГО ПО КОНСТИТУЦИИ ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ ГРАЖДАН, В ТОМ ЧИСЛЕ И НА ДОРОГЕ, РЕАЛИЗОВАТЬ СВОИ ФУНКЦИИ

Борис Ласкин, исполнительный директор Национальной ассоциации предприятий технического обслуживания и ремонта автомототранспортных средств (НАПТО), говорит о том, что современные машины становятся лучше, появляется большое количество новых датчиков, следящих за состоянием автомобиля, поэтому процедуру осмотра и сокращают. «Техническая исправность машины важна для безопасности на дороге, но, по статистике ГИБДД, количество аварий, совершённых из-за

неисправности автотранспортного средства, всего лишь 0,6%», – отмечает он. По словам Бориса Ласкина, следить за автомобилем в первую очередь должны владельцы, ведь они сами заинтересованы в том, чтобы не попасть в ДТП. Кроме того, эксперт напоминает, что «владельцы по закону несут ответственность за эксплуатацию неисправных автомобилей, это могут быть и физические лица, и юридические». Диагностика лишь позволяет выявить неисправности, которые владельцы должны устранить в целях безопасности.

«Техосмотр – просто способ для государства, отвечающего по Конституции за безопасность граждан, в том числе и на дороге, реализовать свои функции», – считает он.

Галина Зинченко

на безопасность транспортного средства. Зато появились регламентированные требования к огнетушителям: если раньше от водителя требовалось только наличие огнетушителя в салоне, то теперь обязательно возить с собой двухлитровый порошковый или хладоновый баллон. Меняется диагностика световых приборов: технический оператор будет проверять лишь их наличие, цвет, силу света и направление пучка света. По ГОСТу сами фары должны излучать белый свет, поворот-

ники – жёлтый, передние габариты – белый, задние – красный. Стоп-сигналы автомобиля должны быть красными, фонари заднего хода белыми, передние противотуманные фары – либо белыми, либо жёлтыми, а задние – красными. Тюнинг автомобилей также не останется без внимания – согласно ГОСТу лобовое стекло авто должно иметь пропускную световую способность не менее 75%, передние боковые – 70%, тонировка остальных стёкол автомобиля не регламентируется.



ФОТО: СЕРГЕЙ РОДИН

Как отразится упрощение прохождения техосмотра на безопасности на дорогах?

Андрей Волков, заместитель начальника Самарского информационно-вычислительного центра:

– Никак не отразится. Кто-то проходит техосмотр, а кто-то покупает талон и будет его покупать и дальше, не желая стоять в очередях. Вопрос безопасности больше зависит от самих автовладельцев – их сознательности и чувства ответственности за свою и чужие жизни. Нормальный хозяин и без ТО поддерживает автомобиль исправным. А нерадивому никакие упрощения не помогут.

Павел Васильев, машинист эксплуатационного локомотивного депо Елец-Северный:

– Такое упрощение не нужно. Лучше бы взяли за образец техосмотр в Германии. Там всё строго, но на машине это оказывается наилучшим образом. Наш техосмотр был до нынешнего упрощения тоже, в принципе, неплох, но тут всё зависит от проверяющих. Сама процедура несложная и может занять минут 15, но человеческий фактор оказывается. Кто-то без окон, без дверей, но с хорошими знакомствами или деньгами легко может пройти ТО. А другой из-за одной неработающей лампочки отправится домой ни с чем.

Виктор Куцов, начальник технического отдела Северо-Кавказской дирекции по ремонту пути:

– Не в лучшую сторону. Для продукции отечественного автопрома, даже новой, три года – это слишком большой срок для того, чтобы обходиться без ТО. Чтобы повысить безопасность на дорогах, необходимо установить срок эксплуатации для машин. Для отечественных – не более 12 лет. Затем владельцу предоставить выбор: или участвовать в программе по утилизации, или платить очень большие деньги при ТО. Такая мера поможет обновить автопарк и сократить количество ДТП, связанных с техническим состоянием автомобиля.

Мнения

ПРОЦЕДУРНЫЕ ВОПРОСЫ



Леонид Ольшанский, вице-президент движения «Автомобилисты России»:

– Первый недостаток новой процедуры ТО – она станет дороже, что недопустимо в условиях кризиса. Второй – если меньше полугода осталось до срока окончания действия техталона, а вы пришли за полисом ОСАГО, вам его не дадут. Новая машина не проходит техосмотр три года. Но, по сути, времени даётся на полгода меньше, два с половиной года. Ведь полис ОСАГО мы берём раз в году, а если осталось, допустим, пять месяцев до окончания срока, то водитель вынужден проходить процедуру раньше срока.

Таким образом, техосмотр не только подорожал, но и зависит серьёзнейшим образом от обязательного страхования. Получается, что страховщики и организации техосмотра стоят на одной стороне, что недопустимо.

Правильной мерой является то, что машина, используемая для коммерческих перевозок, проходит ТО раз в полгода, ведь её часто используют с утра до вечера. Но в целом процедура техосмотра упрощается лишь видимо. Позиция техслужб такова: мы должны делать техосмотр качественно, поэтому мы будем для этого закупать дорогие электронные приборы, тщательно осматривать машину, а значит, найдётся куча оснований, чтобы заявить: «Вот видите, прибор показывает неисправность – или вы сами где-то ремонтируете, или давайте

здесь, у нас есть возможность вам заменить детали». А стоимость этих деталей уже будет составлять кругленькую сумму».



Сергей Канаев, президент Федерации автовладельцев России:

– Положительная сторона новых правил – это только надежда на то, что будут искоренены те взятки, которые существуют сейчас в ГИБДД. А также появится возможность выбирать альтернативный вариант, где проходит проверку: или в ГИБДД, или в тех местах, которые обговорены в новом постановлении правительства.

Ещё один положительный момент: ГИБДД наконец-то перестанет проверять талоны технического осмотра, а будет всё-таки смотреть на безопасность дорожного движения. То есть техническое состояние автотранспортного средства они больше не проверяют – всё равно толку от такой проверки «на глазок» не было, как и соответствующей квалификации у патрульных, проверяют только ОСАГО. Если полис обязательного страхования выдан, то это неоспоримый показатель, что техосмотр есть и с автомобилем всё в порядке.

Радикальное снижение проверяемых параметров на безопасность движения, думаю, не скажется. Даже если кто-то и заметил неисправность своего автомобиля в дороге, до сервиса ведь тоже нужно доехать.

Смена

СЧАСТЬЕ В КУБЕ

Работники Красноярской магистрали супруги Ольга и Алексей Рыжаковы попали в ситуацию, которая, по статистике, случается с одной из нескольких тысяч пар – в одночасье на их плечи легла забота сразу о трёх малышах.

На пороге уютной квартиры меня встречает старший сын Рыжаковых, девятилетний Семён:

– Вы пока раздевайтесь, проходите в зал. Мама и папа сейчас Дашу и Гришу закончат кормить, а мы пока с Мишей поиграем.

– И как, справляешься с младшими? Не сильно допекают? – спрашиваю я и прохожу в комнату. Осторожно, стараясь не наступать на разбросанные по полу яркие кубики, машинки и кольца от пирамидок. По наведённому «порядку» видно, кто сейчас в доме Рыжаковых хозяин.

– Что вы! – возражает Семён. – Знаете, как с ними интересно. Я малышам книжки читаю, они очень сказки любят. Вот сейчас поужинают, будем игрушки собирать, приучая их к порядку.

– Слушаются?

– А как же, – важно замечает Семён. – Я же старший. Правда, пока их в свою комнату не пускаю. Там у меня учебники, тетрадки. А они ещё товарищи ненадёжные. И порвать могут.

Но вот, благополучно закончив вечернюю трапезу, в комнату лихо, словно реактивные букашки, друг за другом заползают Гриша, Миша и Даша.

Ребяташки внимательно, сдвинув бровки домиком, изучают нового человека. Несколько секунд – и их лица озаряет улыбка, и все трое дружно обступают меня. И вот уже чьи-то пальчики, кажется, Мишины, цепко перебирают листки блокнота. Гриша, воспользовавшись моим замешательством, выхватывает из моих рук карандаш и тут же пытается попробовать его на зуб. А Даша осторожно и сосредоточенно нажимает кнопочки на диктофоне.

– Так, ребята, не мешайте, займитесь-ка делом, – папа, мама и старший брат пытаются угомонить любопытную компанию.

– Они у нас общительные, – улыбается Ольга. – Правда, общаются на своём, только им понятном языке.

Считается, что двойняшки и тройняшки говорить начинают очень поздно, так как у них существует свой, особый язык для общения, на котором они понимают друг друга.

– Конечно, наши малыши уже знают и говорят много слов, но больше лепечут на своём, – говорит Алексей. – Особенно когда вечером их уложишь спать, они начинают разговор, видно, обсуждают все свои проказы за день.

Малыши хоть и появились на свет в один день и с разницей всего в одну минуту, но совсем не похожи.

– Не похожи не только внешне, но и внутренне, – замечает Алексей. – Гриша, самый старший, – непоседа и заводила. Очень любит инспектировать все ящики, шкафчики, где что у мамы «плохо лежит». Миша, конечно, тоже не отстаёт от брата в проказах, но всё же он более степенный и вальяжный малыш. Однако постоять за себя может. Если Гриша начинает его обижать, спуску не даёт. Даша – девочка кроткая, спокойная и разумная. От мальчишечных игр в стороне. Любит что-нибудь из кубиков построить, пирамидку собрать.

Это сейчас Ольга и Алексей спокойно рассказывают о своих малышах.

– Но, когда делали первое УЗИ и оно показало, что мы вот так сразу станем многодет-



ФОТО: ИТАР-ТАСС

КОНЕЧНО, ТЕПЕРЬ ПРОБЛЕМ НАШЕЙ СЕМЬИ ВЫПАДЕТ В ТРИ РАЗА БОЛЬШЕ. НО ВЕДЬ И СЧАСТЬЯ И РАДОСТИ ПРИХОДИТ В ТОЙ ЖЕ ПРОПОРЦИИ. ПЕРВАЯ УЛЫБКА, ПЕРВЫЕ ШАГИ, ПЕРВЫЕ ЗУБКИ. ВСЁ УМНОЖАЕМ НА ТРИ

ными, просто не поверили. Первая реакция – шок и страх, – вспоминает Ольга. – Как мы будем их растить, что делать?

Месяцы ожидания малышей – самые волнительные, прекрасные и в то же время очень трудные.

– Родные, близкие, врачи окружили меня заботой, оберегали и лелеяли, – вспоминает Ольга. – Но самое сложное – это уже на последних неделях перед декретом ходить на работу. Почему у нас такое законодательство – один ребёнок или три, для всех условия одинаковые? Но ведь выносить троих детей гораздо сложнее, чем одного. Я считаю, можно было бы и пораньше мам тройняшек в декрет отпускать. Тем более что тройни и двойни не так уж и часто рождаются.

Быть родителями тройняшек – тоже задача не из лёгких. На двух коленях не разместишь троих младенцев, две руки не могут одновременно держать три бутылочки с молоком, а имеющихся в сутках 24 часов явно недостаточно, чтобы справиться со всеми задачами.

– Первые месяцы проще было, – говорит Ольга. – Малыши в основном много спали. Так что времени хватало и по дому что-то сделать. Но сейчас, когда они уже большие, когда познают мир и им всё интересно, без помощников не обойтись.

Особенно хлопотно собрать всех троих на прогулку. Здесь очерёдность в одевании не установишь, нужно всех разом. Так что три пары рук как минимум нужны. Поэтому

воспитывать малышей помогают бабушки и няня.

– Практически каждый вечер приходят то мама мужа, то моя, да ещё обязательно с подарками, – говорит Ольга.

Рождение трёх детей сразу – ещё и серьёзное материальное испытание для семьи. Детям нужны кроватки, стульчики, автокресла, одежда, посуда, в общем, всё то, что обычно необходимо одному ребёнку, но второе больше.

– Не очень-то государство сегодня заботится о многодетных семьях, – говорит Алексей. – К примеру, доход нашей семьи, так как я работаю на дороге (Алексей – технолог службы корпоративной информации КрЖД, а Ольга – ведущий инженер организационно-штатного отдела КрЖД. – Ред.), превышает норму прожиточного минимума. Значит, пользоваться услугами детской молочной кухни мы не имеем права. А ведь это было бы хорошее подспорье для мамы. Так ей приходится ещё время выкраивать и самой готовить ребяташкам кефир и йогурты.

Реальному помочь супруги Рыжаковы получили от губернатора края. На каждого ребёнка пособие 37 тыс. руб. да ещё материнский капитал. Что делать с ним, пока не решили.

– Возможно, используем на учёбу старшего сына или, если получится взять землю как многодетной семье, через три года начнём строить собственный дом, чтобы ребяташкам было где погулять и свежим воздухом подышать, – говорит Ольга. – Конечно, теперь проблем нашей семьи выпадает в три раза больше. Но ведь и счастья и радости приходит в той же пропорции. Первая улыбка, первые шаги, первые зубки. Всё умножаем на три. Можно сказать, что теперь счастья в нашей семье в кубе.

Олеся Мизинко

Личное мнение

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА



Какие кружки вы посещали в детстве и пригодились ли потом полученные знания?

Иван Толстокулаков, главный инженер Облученской дистанции электроснабжения:

– Авиамоделирования. Хотя связал судьбу с дорогой, а не с небом, привитые умения помогали. Нас учили и руками что-то делать, и головой думать. А главное, пробуждали тягу к технике.

Максим Мироненко, главный технолог дорожного конструкторско-технологического бюро ЗСЖД:

– Радиотехнический. Интересно было возиться со схемами, паять. Получал радость от поделки и научился читать элементарные схемы, распознавать условные обозначения. Дальше – больше. И позднее в работе это очень пригодилось! Мне уже не составило особого труда перейти, например, к чтению сложнейших электрических схем локомотивов.

Ирина Леонова, ведущий специалист по управлению персоналом Северо-Кавказской дирекции по ремонту пути:

– Занималась хоровым пением, вязанием, танцами и бегом. И сегодня всё востребовано. Умение танцевать ни для кого не лишнее. Вязание трансформировалось в вышивание, но навыки пригодились. Бег позволяет держать себя в тонусе, что при сегодняшнем ритме жизни и работы необходимо. А хоровое пение пригодилось в семейной жизни. У меня ребёнок ходит в музыкальную школу, начинаем играть на фортепиано и вместе иногда поём.

Андрей Волков, заместитель начальника Центральной дирекции инфраструктуры ОАО «РЖД»:

– Опыт, который я получил на Детской железной дороге в Иркутске, мне очень помог. Более того, способствовал определиться с выбором профессии. Здесь я успел попробовать все специальности – от путевого обходчика и дежурного стрелочного поста до кассира, проводника вагона, помощника машиниста и, разумеется, машиниста. Детская дорога проводит очень серьёзную работу по профориентации подрастающего поколения.

Надежда Шишляникова, маневровый диспетчер станции Трофимовский-2:

– Кружок вязания. Мне нравилось, как из ниточек получались вещи. Первой моей работой стала беретка для себя. Позже, во время перестройки, когда в магазинах ничего не было, а детские вещи продавались по талонам, своим детям вязала штанишки, кофточки, носочки и варежки. И себя обвязывала. Запомнилось ещё весёлое время учёбы в Пермском желдортехникуме. Чтобы получить оценку «отлично» по НВП (военная подготовка), я записалась в кружок радиотехники. И получила пятёрку! Мне даже удостоверение выдали, что я телемастер третьего разряда. Однако ни разу в жизни я сама ничего не починила. Остались лишь приятные воспоминания.

Хобби

УБЕЖДЁННЫЕ КРАСНОКНИЖНИКИ



У многих сотрудников управления Нижегородского филиала ОАО «Федеральная пассажирская компания» общее увлечение. В выходные в нижегородский зоопарк «Лимпопо» они идут семьями – и дети, и взрослые, готовые ещё раз посмотреть на зверей и птиц. В особенности долго любуются семьёй зубров, разговаривают с грозными животными, кормят их. «Зубры-то наши», – говорят они любопытным.

До конца 90-х зоопарка в Нижнем Новгороде не было. Но лет десять назад появилось сразу два в разных частях города. Вскоре полюбившихся нижегородцам зверей и птиц решили взять под опеку многие предприятия города. Поэтому сегодня на клетках и вольерах можно увидеть таблички с названиями магазинов, учебных центров. Так, одному охранному предприятию оказался близок занесённый в Красную книгу беркут, а стоматологической клинике, разумеется, белки. А вот на изгороди вольера с семьёй зубров – табличка «Горьковский филиал ОАО «Федеральная пассажирская компания». Год назад железнодорожники решили, что возьмут под своё крыло зубров Музу и Мурата.

– Думаю, что зубр – это очень подходящий для них зверь, – говорит пресс-секретарь зоопарка Мария Калинина. – Он сильный, мощный, надёжный, как локомотив. Когда сотрудники компании пришли к нам с предложением стать шефами зубров, мы были очень рады. У нас стало больше друзей.

Взять под опеку – значит поставить животных на свою постоянное довольствие, навещать, баловать подарками.

– Замечательные звери, очень красивые! – отмечает директор филиала Иван Штуров. – Мы гордимся, что теперь официально заботимся о таких редких животных, занесённых в Красную книгу. Кстати, обращаю внимание, содержим мы их не на деньги компании. Это наши личные средства, которые собираем каждый месяц на питание зубров, на их ветеринарное обслуживание, на уборку вольера. Конечно, это дело добровольное – лишь для тех, кто неравнодушен к животным. Но желающих поучаствовать в нём рублём всегда много. А зоопарк за проявленную инициативу выдал нам опекунский билет. По нему сотрудники компании всегда могут бесплатно прийти в зоопарк с семьёй и навестить наших подопечных.

В конце года в филиал Федеральной пассажирской компании пришла радостная новость. Её с восторгом пересказывали в коридорах и даже повесили

ЭТО НАШИ ЛИЧНЫЕ СРЕДСТВА, КОТОРЫЕ СОБИРАЕМ КАЖДЫЙ МЕСЯЦ НА ПИТАНИЕ ЗУБРОВ, НА ИХ ВЕТЕРИНАРНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, НА УБОРКУ ВОЛЬЕРА. КОНЧЕНО, ЭТО ДЕЛО ДОБРОВОЛЬНОЕ – ЛИШЬ ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕРАВНОДУШЕН К ЖИВОТНЫМ. НО ЖЕЛАЮЩИХ ПОУЧАСТВОВАТЬ В НЁМ РУБЛЁМ ВСЕГДА МНОГО

объявление при входе: «У Музы и Мурата родился зубрёнок!»

– Будем теперь его вместе расти! – радовались железнодорожники. Вскоре они отправились в зоопарк поздравить счастливых родителей и полюбоваться их отпрыском. Телёнку всего-то неделя, а уже на ногах твёрдо стоит и на людей смотрит с интересом... Опекуны, разумеется, прихватили с собой подарки. Главный – мешок овса!

Зоопарк предоставляет шефам право придумывать имена для своих подопечных. В филиале Федеральной пассажирской компании такой возможностью воспользовались. Предложений было масса. Посовещались и решили: имя у зебрёнка должно напоминать имена родителей и звучать солидно – Мурза!

– Знаете, это что-то такое серьёзное, восточное. Пусть он будет у нас большой, сильный, главный, – объясняет Иван Штуров. – Пусть быстрее растёт. В зоопарке нам сказали, что во второй половине будущего года его передадут в какой-нибудь другой город, где зубров ещё нет. Там все будут говорить: нижегородский зубр! Они ведь жили тут когда-то раньше в лесах...

Зоологи тоже утверждают, что жили. Но с тех пор, как зубры исчезли в Поволжье, прошёл не один век.

Специалисты полностью разделяют мнение, что правильно придумать для этих животных имена – очень серьёзное дело. Дело в том, что клички зубров, полвека назад находившихся на грани полного исчезновения, заносятся в специальную Международную племенную книгу. Делается это, чтобы проследить судьбу и потомство каждого зверя. Поделимся секретом зоологов: по первому слогу специалисты узнают, где родился зверь. «Ме» – мещёрские зубры из питомника в Рязанской области. «Бе» – из Беловежской Пущи, а «Му» – из подмосковного питомника Приокско-террасного заповедника. В Нижегородской области нет «своих номеров», потому что восстановлением зубров как вида здесь в XX веке не занимались. Однако Нижний Новгород тоже стоит на Оке, а значит, будем считать, что имя для зебрёнка выбрано по науке.

Николай Морохин
Фото автора

Уют

СВЕЧА ГОРЕЛА

В каждом доме семейный праздник особенный. Своё фирменное блюдо, родной сервис, личные воспоминания. Зажжём свечи для уюта...

Как говорит мастер-консультант магазина «Мир свечей» Елена Карева, свечи – неповторимое и сказочное украшение для дома, а сделанная своими руками композиция может стать оригинальным подарком для близких.

В качестве формы для подсвечника можно использовать самые разные предметы, например обычную стеклянную бутылку. Для создания основного фона подсвечника можно использовать крупу или специи. В данном случае засыпаем в бутылку зелёный горох нут до основания горлышка.

Декорируем с внешней стороны. Важно учесть, чтобы элементы были защищены от возгорания и уместно сочетались по цвету и материалу с «внутренним» фоном. Возьмём льняной лоскут и обернём бутылку. Тканевую накидку можно дополнительно украсить: наклеить ракушки или блёстки. Для нашей поделки используем разноцветные пуговицы.



Прелест создания изделия в простоте решения и исполнения – элементы должны легко завязываться, засыпаться, наклеиваться.

Вставляем одну или несколько свечей разного размера в горлышко бутылки. Свеча будет гореть и таять, оставляя следы узоров на бутылке. Можно усилить эффект воскового налёта, предварительно украсив подсвечник талым воском дополнительной свечки.

КАТЕРИНА МАКСИМОВА
ФОТО АВТОРА

ПОСТУПОК

ВЫХОД ИЗ КРИВОЙ

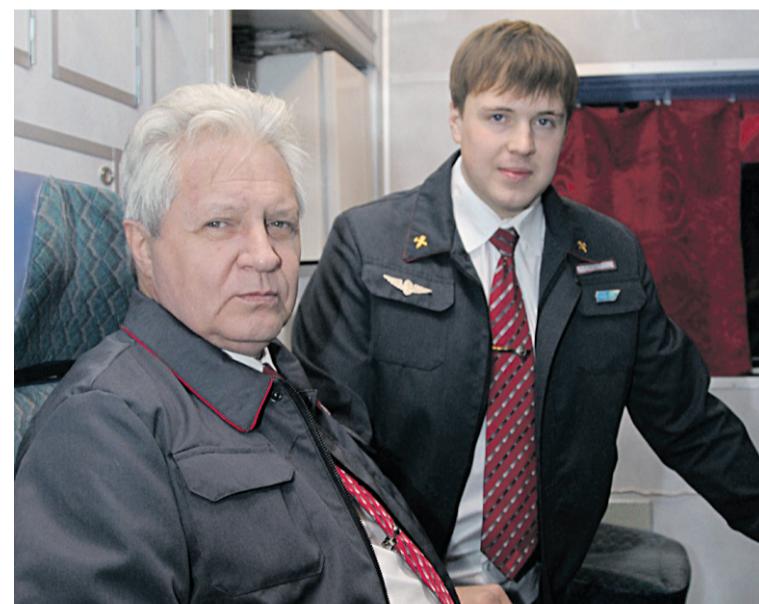


ФОТО: СЕРГЕЙ ВЕРИННИК

Бдительность машиниста Павла Степанова помогла предотвратить ЧП.

Заполненный людьми электропоезд подходит к железнодорожному мосту через Боровую улицу в Петербурге. За несколько минут до этого в опору врезалась фура. И мост примерно на метр увело в сторону.

Машинист моторвагонного депо Санкт-Петербург-Финляндский Павел Степанов заметил неладное – буквально за 200 м, да ещё при выходе из малого радиуса.

«Тот участок должен быть ровным, я это знаю, а тут вдруг кривая! – говорит Павел Степанов. – Было жутко, руки провели экстренное торможение, а глаза ещё не верили».

Головной вагон наехал на повреждённые пути. «Когда поезд останавливался, ощущения были

неприятные, качнуло, как на корабле», – говорит машинист.

По громкой связи он объявил, что произошло ЧП. Люди с пониманием отнеслись к ситуации и спокойно покинули вагоны. Вскоре пассажиров пересадили на другой поезд.

Если бы машинист не проявил бдительность, поезд мог бы сойти с рельсов прямо на мосту, а вагоны – сорваться с него. Ведь на том участке как раз идёт набор скорости.

Павел Степанов считает, что ничего особенного не сделал. «Любой другой грамотный машинист поступил бы точно так же», – говорит он.

Павла Степанова (на фото слева) наградили знаком «Почётный работник Октябрьской железной дороги», а помощника машиниста Артёма Пестича (справа) – «За безопасность движения».

Яна Позолотчикова

ДИАГНОЗ

БЫТЬ НЕПОСЕДОЙ

Это болезнь людей, которые до и после работы проводят массу времени в автомобильных пробках, а работают, как правило, за компьютерами в офисах. Геморрой – одно из самых распространённых неинфекционных заболеваний, с которым в течение жизни сталкивается восемь человек из десяти.

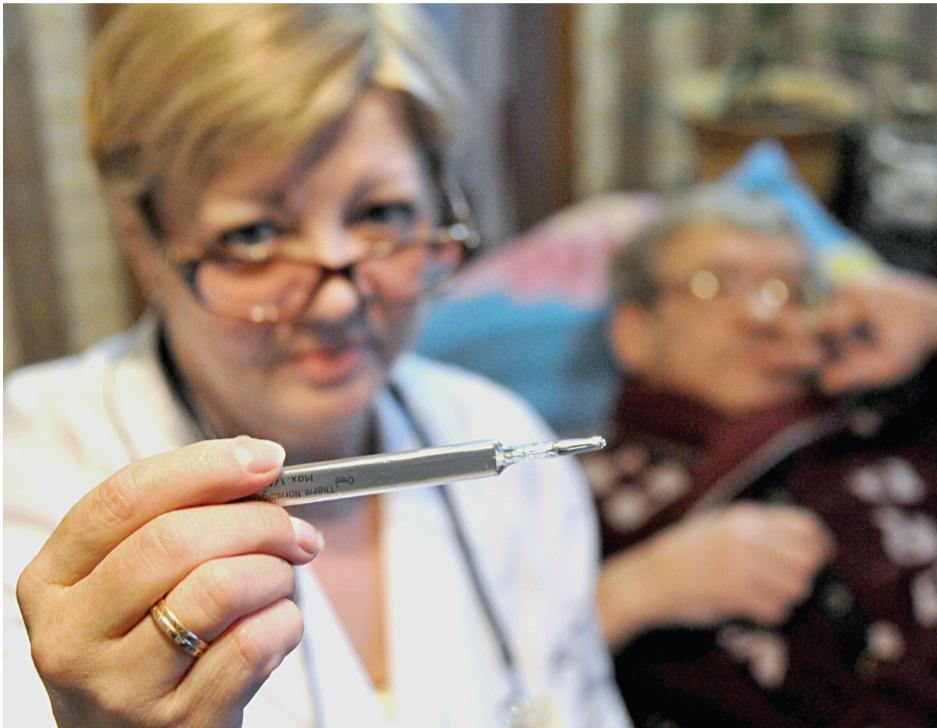
Связано оно прежде всего с патологией сосудов в области малого таза. Проблемы с венами могут передаваться по наследству, но чаще всего геморрой связан с какими-то сопутствующими факторами. Главные из них – это сидячий образ жизни и неправильное питание. Когда человек долго не встает со стула, кровь практически не оттекает от нижних конечностей, и это вызывает проблемы с венами в области малого таза. Кровь застаивается в венах, сосуды расширяются, и в результате в карте пациента появляется этот неприятный диагноз.

Проблему усугубляет нерациональное питание – перекусы на рабочем месте, в результате которых происходят сбои в работе кишечника, плюс сидячий образ жизни – почти полная гарантия того, что геморроя не избежать.

И мужчины, и женщины одинаково подвержены этому заболеванию. Если хронической болезнью страдает мужчина, ему нужно ждать проблем и с простатой, а если женщина – с кровоснабжением органов малого таза.

Многие мои пациенты очень любят посещать фитнес-клубы, где к их услугам горячие турецкие бани и сауны, и наведываются они туда, как выяснилось, чуть ли не каждый день. Высокая температура провоцирует обострение, ведь при жаре нездоровые вены испытывают запредельную нагрузку.

Болезнь свойственна и путешественникам – многие часто ездят в командировки, на отдых или по семейным надобностям. Чело-



ВЫСOKАЯ ТЕМПЕРАТУРА ПРОВОЦИРУЕТ ОБОСТРЕНИЕ, ВЕДЬ ПРИ ЖАРЕ И БЕЗ ТОГО НЕЗДОРОВЫЕ ВЕНЫ ИСПЫТЫВАЮТ ЗАПРЕДЕЛЬНУЮ НАГРУЗКУ

век прилетает в жаркий регион, на банкете пригубляет алкогольный напиток (который является одним из факторов, провоцирующих тромбоз сосудов) – и возвращается с уже ярко выраженным обострением.

Выделяют четыре стадии болезни. Первые две из них – самые лёгкие, при которых пациенты, как правило, к врачам не обращаются. Люди идут в аптеку, там им что-то советуют, и так они лечатся годами, а попадают к врачам, только когда им уже требуется неотложная помощь.

На третьей стадии становится больше кровянистых выделений. Болезнь сопровождается сильными болями, кровотечениями. При потерях крови резко падает гемоглобин, вплоть до потери сознания. В таких случаях единственный способ лечения – экстренное оперативное вмешательство.

Современные способы лечения позволяют уже в течение нескольких дней возвращать пациентов с такими проблемами к нормальной жизни. Но самое основное в лечении – это правильное питание, без соблюдения диеты в приёме лекарств не будет смысла.

ЭЛЬВИРА РЕЙЗЛЕР,
врач-колопроктолог
Центральной поликлиники ОАО «РЖД»

Справка «Гудка»



ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ГЕМОРРОЯ ОФИСНЫМ РАБОТНИКАМ МОЖНО ЕЖЕДНЕВНО СТАВИТЬ НА СВОЙ СТОЛ ДВУХЛИТРОВУЮ БУТЬЛКУ МИНЕРАЛКИ И ВЫПИВАТЬ ЭТУ ВОДУ ДО 16 ЧАСОВ. БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ЖИДКОСТИ ПРОМЫВАЕТ СОСУДЫ, А САМОЕ ГЛАВНОЕ – ПРИХОДИТСЯ ВСТАВАТЬ, ЧТОБЫ ПОСЕТИТЬ ТУАЛЕТ. ДАЖЕ ТАКИЕ НЕПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЕ ПЕРЕБЕЖКИ АКТИВИЗИРУЮТ ОТТОК КРОВИ. ВЕНОЗНЫЕ СОСУДЫ ОЧЕНЬ ЛЮБЯТ ХОЛОД. ПОЭТОМУ ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПРОВОДИТЬ ПРОХЛАДНОЙ ВОДОЙ, В КОТОРУЮ МОЖНО ДОБАВЛЯТЬ СЛАБЫЙ РАСТВОР МАРГАНЦОВКИ ИЛИ ОТВАР РОМАШКИ.



ПРИ УГРОЗЕ ОБОСТРЕНИЯ НЕОБХОДИМО ОТКАЗАТЬСЯ ОТ АЛКОГОЛЯ В ЛЮБОМ ВИДЕ И КОЛИЧЕСТВЕ, АБСОЛЮТНО ОТ ЛЮБОЙ ОСТРОЙ ПИЩИ, ДАЖЕ О ЛУКЕ И ЧЕСНОКЕ, ОТ ЖАРЕННОГО МЯСА, КОПЧЁНОСТЕЙ И СОЛЕЙ. ИСКЛЮЧАЮТСЯ СВЕЖЕВЫЖАТЫЕ СОКИ, ОСОБЕННО АПЕЛЬСИНОВЫЙ И ТОМАТНЫЙ. ВСЁ ЭТО РАЗДРАЖАЕТ СЛИЗИСТУЮ ПРЯМОЙ КИШКИ. КРАЙНЕ ОСТОРОЖНО НУЖНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТЕХНИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ ДЛЯ ПРОМЫВАНИЯ ПРЯМОЙ КИШКИ, ЧТОБЫ НЕ ТРАВМИРОВАТЬ ЕЁ И НЕ ВЫЗЫВАТЬ КРОВОТЕЧЕНИЯ.

ПРОФИЛАКТИКА

МИРНЫЙ АТОМ

Авария на АЭС «Фукусима-1» в Японии вызвала немало опасений по поводу радиации. Однако в повседневной жизни мы сталкиваемся с ней регулярно.

Радиация, или ионизирующее излучение, – крайне общее понятие, подразумевающее под собой различные виды микрочастиц и физических полей, способных ионизировать вещество. В каждом регионе фиксируется естественный радиационный фон. Но часто даже соседние местности кардинально различаются по этому показателю. Природные радионуклиды содержатся в почве, воздухе, пище, воде. Есть немало мест, где доза облучения, исходящая, например, от речного песка, в десятки раз выше нормы. Люди живут там испокон веку, и никаких отклонений в состоянии их здоровья не наблюдается.



Более 60% годовой дозы облучения дают космические лучи. Их воздействию особенно подвержены люди, которым приходится часто летать на самолётах. Слабым источником

излучения рентгеновского типа были практически уже ушедшие в историю электронно-лучевые телевизоры и мониторы компьютеров. Современные жидкокристаллические и плазменные дисплеи радиоактивными свойствами не обладают. Ещё один источник воздействия – рентгеновские аппараты и компьютерные томографы. Но дозы радиации там очень малы.

Курение многократно усиливает вред от радиации, ведь в сигаретном дыме содержится радиоактивный полоний-210. Его концентрация в лёгких курильщиков в среднем в три раза больше, чем у некурящих людей.

Опасности для здоровья естественный радиационный фон не представляет. Особо внимательным можно посоветовать приобрести дозиметр и самим измерять радиацию.

Герман Зимин

СИМПТОМ

ФАКТЫ НА ЛИЦО



ФОТО: PHOTOKPRESS.RU

Появление на коже угревых высыпаний чаще всего объясняют пристрастием к жирной пище. Но истинные причины этой болезни до сих пор остаются невыясненными.

Проявления угревой болезни на разных этапах выглядят по-разному. Как рассказала врач-дерматолог столичной клиники кожно-венерических болезней Ирина Кошелева, сначала сальные железы по тем или иным причинам начинают работать более активно. Из-за этого выводные протоколы желез забиваются, а когда туда попадают бактерии, начинается воспаление. В этот момент на коже возникает прыщик, красное воспалённое образование, а созрев, он превращается в белый гнойничок. Чаще всего такие высыпания возникают на лице, но могут появиться на шее, верхней части спины или в области декольте. По словам Ирины Кошелевой, на этом этапе самое главное не в коем случае не выдавливать прыщик, иначе на его месте останется либо застойное пятно, либо рубец. Избавляться от этих следов очень трудно. Если же прыщик не трогать, он пройдёт бесследно.

Чем раньше вы обратитесь с этой проблемой к специалисту, тем легче будет проходить лечение. При этом следует пойти на приём к дерматологу, а не к косметологу.

В первую очередь важно остановить воспалительный процесс. Параллельно провести обследование организма для выяснения причин угревой болезни. Вызвать её могут и гормональные нарушения, и ослабление иммунитета, и проблемы с пищеварением.

Шансы на появление угрей увеличиваются из-за нарушений в диете. Это особенно касается тех, кто злоупотребляет очень жирной пищей в виде, например, жареной картошки или гамбургеров. Кроме того, бактерии, которые вызывают воспаления сальных желез, «любят» сладкое. Поэтому пристрастие к кремовым тортам и конфетам также может спровоцировать обострение угревой болезни.

Для лечения назначают лекарства, регулирующие секрецию кожного сала и влияющие на его качество. Часто назначают гормональные препараты, поскольку одна из причин развития угревой болезни – избыток мужских половых гормонов. А если на коже появляются гнойные высыпания, используют антибиотики. Важно знать, что они подбираются строго индивидуально, с учётом особенностей организма и возможных побочных эффектов.

Во время лечения для очищения кожи рекомендуется использовать дезинфицирующие лосьоны, а ещё лучше – перейти на аптечные средства, например хлоргексидин или левомицетиновый спирт.

Отличный результат может быть достигнут, если параллельно использовать методы физиотерапии. Например, гнойничковые образования прижигают методом диатермоагуляции, когда с помощью тонкой иголочки в прыщик подаётся очень слабый разряд электрического тока. А для устранения рубцов хорошо подходит фенофорез с лекарственными препаратами.

Сергей Мальгин

Личный опыт

СЕРДЦЕ МАШИНЫ

Увидеть своё отражение в серебряном зеркале, примериться к мальтийскому кресту и пострелять из «пистолета» смог собственный корреспондент «Гудка», отработав смену слесарем в ремонтном локомотивном депо Чита.

Моё рабочее место – в электроаппаратном цехе. Переодевшись, расписываюсь в журнале по технике безопасности. Оглядываюсь. И чувствуя себя стажёром на практике. Увидев в просторном помещении внутренности локомотива, непонятное оборудование, растерянно гляжу на опытного мастера Виктора Бордадымова.

– Ничего. Всё покажем, лиха беда начало, – ободряюще подмигивает. – Этот цех занимает одно из ведущих мест в депо. Здесь ремонтируют электрическую аппаратуру. В паре со слесарем Сергеем Романовым будешь работать на разборе ЭКГ.

– Надо же. Звучит как электрокардиограмма, – удивлённо бормочу я.

Оказалось, почти угадал. ЭКГ – это «электровозный контроллер главный». Его так иногда и называют – сердце электровоза.

– Он регулирует силу тока, который подаётся на тяговые двигатели. И локомотив едет быстрее или медленнее. ЭКГ – это как коробка передач на автомобиле, в нашем случае это модификация 8Ж, – поясняет слесарь Сергей Романов, молодой коренастый мужчина.

Электровоз – машина внушительная. Стало быть, и сердце большое. Вот оно, на стенде для ремонта. Только что вынули из чрева локомотива. Есть небольшой двигатель и редуктор, но в основном состоит из ряда одинаковых деталей. «Вроде сердечных клапанов», – думаю я. Только у сердца человека их четыре, а здесь куда больше.

– Это контакторы. Включением их в определённой ступенчатой последовательности регулируется ток. Чем больше позиций машинист набирает на рукоятке в кабине, тем больше контакторов задействовано, – говорит Сергей.

Эти самые контакторы нам и предстоит снять, очистить, проверить. И если потребуется – отремонтировать или заменить.

– Должна остаться лишь вот такая голая рама, – слесарь звонко хлопает ладонью по металлической конструкции на стенде напротив. Позавчера этот прозрачный остов тоже был контроллером.

Я молча киваю.

– Сначала покажу, что нужно делать. Затем попробуешь сам, – руководит Сергей.

Он начинает разбирать один из снятых контакторов, попутно продолжая объяснять. Я берусь за другой и охую от неожиданности: «Тяжёлый!»

– Осторожно! Он 27 кг весит. А всего на контроллере кулачковых контакторов без дугогашения 30 штук и четыре контактора с дугогашением, – объясняет мой наставник.

Делаю всё, как он сказал. Нужно снять крышку. Беру ключ. Упрямый болт с трудом, но всё же поддаётся. Закусив губу, стараюсь. Но играючи управляясь с инструментом, как Сергей, не получается. Пока боролся со вторым болтом крышки, слесарь уже разобрал свой контактор «по косточкам».

– Ничего. Первый раз можно с одним весь день провозиться, – утешает Романов. – А вообще положено за день не меньше шести делать. То есть за час один контактор нужно разобрать и собрать. Это приходит с опытом.

Замазученные места на текстолитовых крышках я тщательно тру щёткой и тряпкой с керосином. Не просто для чистоты.

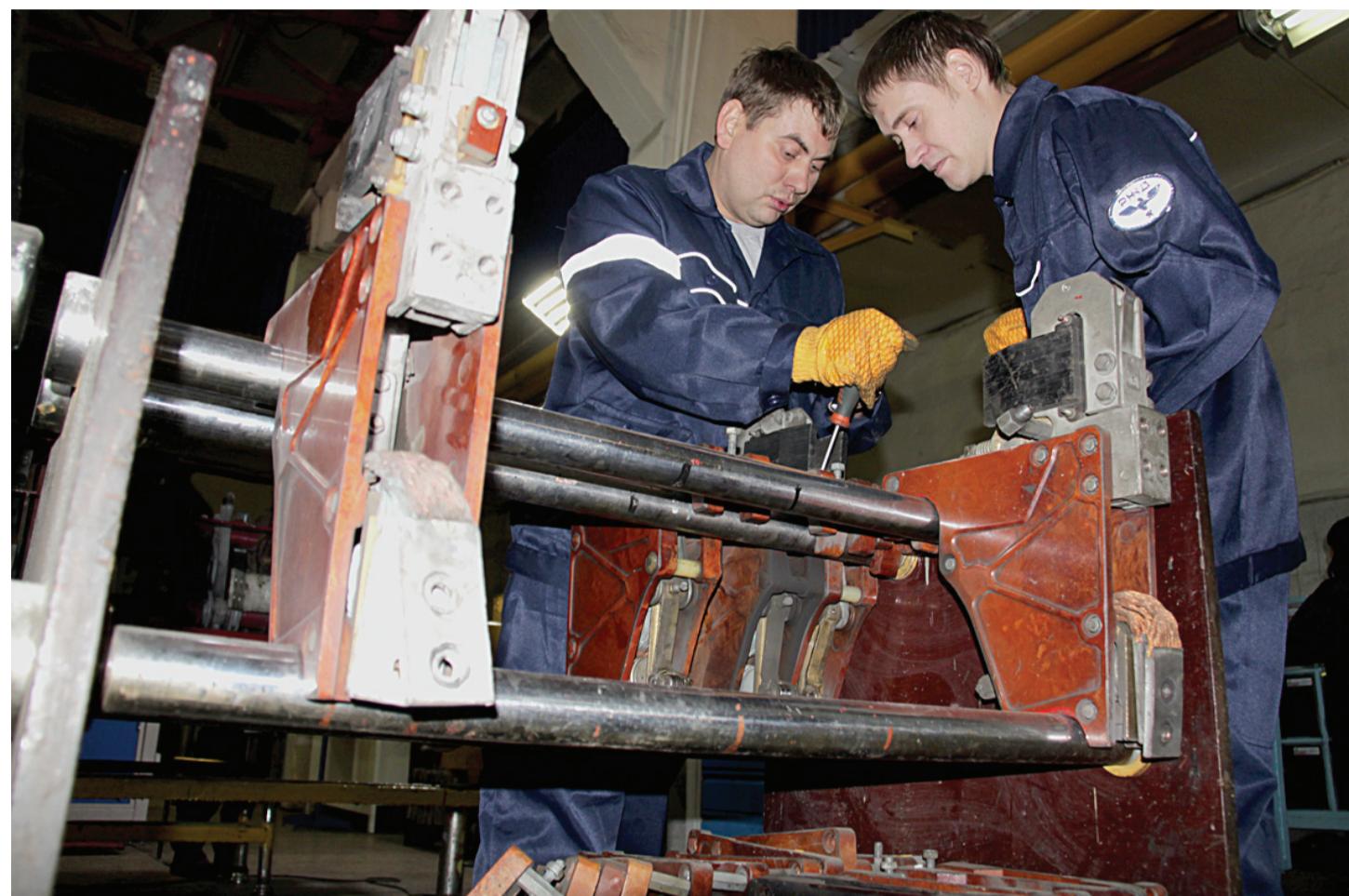


ФОТО: НИКОЛАЙ ТОРЧЕВ

ВЫДАННЫЕ МНЕ ПЕРЧАТКИ К ВЕЧЕРУ ИСТРЕПАЛИСЬ, ЛИЦО УКРАШАЮТ НЕСКОЛЬКО МАЗУТНЫХ ПЯТЕН, А ЛАДОНИ ЩИПЛЕТ ОТ МОЗОЛЕЙ. НО ЭТО ПУСТЯКИ. ГЛАВНОЕ, ЧТО УЖЕ ЗАВТРА ИЗ ДЕПО ВЫЙДЕТ ЭЛЕКТРОВОЗ, КОТОРЫЙ ПОМОГ «ВЫЛЕЧИТЬ» Я

Дело в том, что на мазут оседают пыль, грязь, а это дополнительные проводники – может и током прошить.

– Этот контактор с дугогашением, по нему идут самые большие токи – до тысячи с половиной ампер. Возникает мощная электрическая дуга, которую гасит специальная камера. Контактор без дугогашения делает два-три удара за короткий отрезок времени. А этот успевает ударов пять-шесть. Поэтому некоторые детали в нём часто изнашиваются. Например, латунные и резиновые втулки, – постукивает пальцем слесарь. – Не должно быть люфта туда-сюда, иначе контактор просто-напросто разобьётся. Ага, вот на этом агрегате втулку придётся заменить.

И опять Сергей делает всё с ловкостью фокусника. По-хорошему завидую – мне не повторить. Он быстро выколачивает молотком уставшую деталь, несколькими отработанными прицельными ударами загоняет новенькую в токоотводящий рычаг. Да так ладно, будто там и сидела. Теперь нужно её правильно отцентровать. Беру развёртку, напоминающую большое сверло.

– Шибко не спеши, вращай постепенно. Нужна симметрия, чтобы угол был верный, – советует Романов.

Я и не предполагал, что труд слесаря электроаппаратного цеха полон тонкостей и в чём-то сродни работе ювелира или даже хирурга. А Сергей, слегка прищурившись, уже замеряет специальным щупом напайку на главном контакте:

– Смотри, здесь она больше миллиметра, значит, ешё послужит.

– А зачем она? – Напайка из серебра с окисью кадмия. Серебро – проводник хороший, по нему ток бежит как надо, – отвечает слесарь.



ФОТО: ПАВЕЛ ТОРЧЕВ

Эту ценную часть следует зачистить для улучшения контакта. Ищу глазами на столе с инструментами какой-нибудь шершавый распиль. Но Сергей протягивает мне гладкую металлическую пластину:

– Нет, распиль не подойдёт. Он просто всё сточит до основания. Тут нужно полировать, чтобы напайка блестела, как зеркало.

Принимаюсь с усердием. После тщательной обработки детали с удовлетворением вижу в ней отражение моего раскрасневшегося лица. Романов одобрительно кивает.

Мы с ним меняем износившиеся рычаг контактора и подшипник, всё смазываем и собираем узел в обратной последовательности.

– Теперь будет работать, как швейцарские часики! – улыбается Сергей.

Гарантию качества здесь дают. До следующего ТР-1 минимум 40 тыс. км электровоз должен пройти без проблем. А на каждые отремонтированные узлы слесари приклеивают маленькие бумажные ярлычки со своим именем и датой ремонта – в случае чего ответственных долго искать не нужно.

Пока перебираем очередной контактор Романов посвящает в некоторые принципы работы электровозного контроллера. Выясняется, что в редукторе ЭКГ есть интересная деталь – мальтийский крест. Так она называется из-за формы – он такой восьмиконечный, как символ некогда могущественного рыцарского ордена. Но именно за счёт такого креста неравномерно вращается кулачковый вал, что и нужно для правильной работы, размыкания и замыкания контакторов.

– Ну что, новоиспечённый слесарь, не скучило ешё? – шутит, заглянув в нам, мастер Виктор Бордадымов.

– Нет, только во вкус вошёл, – бодро рапортую я, вооружившись увесистым пневматическим пистолетом-гайковёртом. Мне теперь нужно снимать контакторы с рамы, предварительно выкручивая болты.

Они затянуты накрепко и голыми руками не обойтись, но, к счастью, у меня хороший помощник. Прицеливаюсь и легко расправлюсь с непокорными. Складываю их аккуратно с шайбами на раму. Ничего сложного. За этим увлекательным занятием даже не заметил, как пролетел остаток дня.

Выданные мне новые жёлтые перчатки к вечеру истрепались и почернели, лицо украшают несколько мазутных пятен, а ладони слегка щиплет от мелких мозолей. Но это пустяки. Главное, что уже завтра из депо выйдет и отправится в путь электровоз, который помог «вылечить» я.

СЕРГЕЙ ДОНЦОВ

120 лет Транссибу

ВОСКРЕШЕНИЕ ПАМЯТИ

Заместитель директора музея Восточно-Сибирской железной дороги Александр Викторович Хобта ходит по залам, меряет шагами целые эпохи. Шагнёт от двери до книжного шкафа – совершил путешествие из века XXI в XX, где громоздкие фонари и смешные пузатые телефоны. От шкафа к окну прошествует – окажется вместе с музыками, которые на чёрно-белой мутноватой фотографии командуют погрузкой состава на ледокол «Байкал». Для того чтобы так непринуждённо преодолевать время, ему приходится перелопачивать вагоны отчётов, чертежей, архивных документов, а потом собирать воедино. Вообще же он геолог и историк, кандидат наук, а железная дорога, в частности Транссиб, по его словам, непоправимая любовь, безумное увлечение.

По мнению Хобты, Великий Сибирский путь – это не просто шпалы и рельсы из пункта А в пункт Б, это симбиоз разных наук, целые пласти инженерных, экономических, архитектурных находок и решений, а кроме того, это судьбы и характеры, которые не придумаешь.

Но вот вопрос: мы отмечаем 120 лет Транссибу, а о тех людях, которые строили один из самых трудных участков, не пишут книг, в их честь не переименовывают станции.

– Это сейчас никому не нужно или трудно отыскать о них какие-то сведения? – спрашиваю я Хобту.

– Да, странно, – говорит он. – В этом году Иркутску исполнилось 350 лет. Выпущено несколько атласов, книг, посвящённых предприятиям, которые сыграли большую роль в истории города. А о железной дороге почти ничего. Такое впечатление, что город дистанцировался от неё. А ведь ей он обязан всем. Только железная дорога в Сибири поднимала города, давала работу, занималась просвещением и образованием. А её лицо – изыскатели, строители, инженеры, путёвцы. Люди, которые вкладывали в этот путь свои знания, нервы, силы. Да я вам сейчас брошу подарю, – говорит Александр Викторович и ненадолго исчезает за дверью.

– Вот, – вернувшись, протягивает глянцевую книжку, – инженер путей сообщения Александр Николаевич Пушечников. Мощнейшая личность. Иркутск просто обязан поставить ему памятник только за два моста через Иркут. Первый был деревянным, а второй – металлическим. Пушечников голову положил, доказывая министру, что железнодорожный мост должен служить городу. Чтобы по нему ходили не только поезда, но и гужевые повозки. Он же предлагал строить опоры сразу под два пути. Это была мысль на будущее, рассчитано на экономию средств. А экономить он умел, но где надо. Так, на деньги, оставшиеся от прошлых строек, он разработал проект моста через Ангару. Но, когда видел, что экономить нельзя, стоял на своём мёртво.

Когда было выбрано направление Забайкальской железной дороги (в то время от Иркутска и до Читы), строительство оказалось неожиданно дорогим. И министр финансов – знаменитый С.Ю. Витте – поручил начальнику строительства этой дороги Пушечникову поискать более выгодные варианты. А тот ответил, что, конечно, готов их найти, если ему укажут размеры выгоды. «Стоимость строительства, – сказал он, – можно сократить просто, только вот потом нужно будет оплачивать из года в год растущие эксплуатационные расходы». Человек этот всю жизнь отдал дороге. Некоторые его монографии, разработки можно использовать и сейчас. В частности, по изысканию железных дорог в условиях Сибири, по орга-



**ВЕЛИКИЙ СИБИРСКИЙ ПУТЬ –
ЭТО НЕ ПРОСТО ДОРОГА ИЗ ПУНКТА
А В ПУНКТ Б, ЭТО СИМБИОЗ РАЗНЫХ
НАУК, ЦЕЛЫЕ ПЛАСТИ ИНЖЕНЕРНЫХ,
ЭКОНОМИЧЕСКИХ, АРХИТЕКТУРНЫХ
НАХОДОК И РЕШЕНИЙ,
А КРОМЕ ТОГО, ЭТО УДИВИТЕЛЬНЫЕ
СУДЬБЫ И ХАРАКТЕРЫ ЛЮДЕЙ**

низации строительства и хозяйственному использованию. Он писал, что не выгодны для казны операции с подрядчиком, она терпит убытки из-за сговора и прочих козней.

– А вот Владимир Попов, который участвовал в строительстве моста через Иркут. О нём какие-то подробности известны? Рассказывают, что, когда пустили по мосту первый поезд, он сидел в кабине с машинистом и держал в одной руке револьвер: если не выдержит мост – пуля в лоб.

– Об этом человеке, к сожалению, кроме этого факта, больше никакой информации нет. У нас, по сути, только начало дистанции, сделаны первые шаги по возвращению этих имен в память людскую. Сейчас я вам ещё некоторые бумаги покажу, – и он опять исчезает за той же дверью. Приносит папку, а там уйма листов, исписанных убористым почерком. Это его записи из архивов.

– Как пойдёт дорога из Иркутска, в конце XIX века даже сам царь не ведал. Говорят, страсти по этому поводу кипели нешуточные.

– Да, – задумчиво отвечает Хобта, копаясь в листочках. – Надо начать с того, что в 1887 году, когда было принято решение строить Транссиб, мало кто представлял, как вести дорогу из Иркутска, как обойти Байкал. Первая экспедиция инженера путей сообщения Ореста Вяземского работала в 1889 году. Она наметила вариант по долине Иркута с выходом в районе села Култук. И уже по тому берегу дальше. Другая экспедиция, маститого инженера Фёдора Докса (1895 год), с большой партией изыскателей пошла немного по другому пути. Он предложил вариант из Иркутска до Слюдянки через гору, где сейчас и проложена дорога. Но Михаилу Хилкову, ко-

торый бывал здесь часто, эта трасса показалась, мягко говоря, сомнительной. Он поручил проверить исследования Докса Пушечникову. А Пушечников в это время начинал строительство Забайкальской дороги от станции Мысовая в сторону Читы. И он бросил всё и приехал проверять Докса, обнаружил какие-то недочёты. Тому не понравилось. Начались словесные фехтования в письмах начальству. Я всё это читал в Петербурге, в архивах. Не-е-ет, это была не борьба самолюбий: и тот, и другой опирались на собственные расчёты и изыскания. Пушечников выпускал в Петербурге на собственные средства такие маленькие брошюры, в 15–20 листов: он хотел донести до людей в Госдуме, от которых зависело строительство, свой опыт, свои мысли. Он понимал, что значит эта дорога для страны. Хотя мог бы плюнуть на всё и вести себе спокойно рельсы до Читы. Но для него было чрезвычайно важно, какая будет эта дорога, как станет функционировать в будущем.

– Забытое выражение – «дело чести».

– Да. Я копаюсь в этих бумагах, отчётах и удивляюсь, до какой степени они отдавали себя делу. Между тем дорога уже приближалась от Красноярска к Иркутску. 1898 год. Уже первый поезд на вокзале, вот он – город встречает его, шапки долой. По этому вот рельсу пришёл, – показывает он на обломок с клеймом «Завод Надеждинский, Богославского горного округа». – А выбор дальнейшего направления висит на волоске. Затем появляется третья экспедиция – Болеслава Устиновича Савримовича. О нём до определённого времени мало кто писал. Вроде как и не было его. Так вот. Действовали три горные партии. Одну из них возглавлял профессор Санкт-Петербургского университета путей сообщения Иван Васильевич Мушкетов, мастерский учёный. Он руководил геологическими изысканиями, а потом дал заключение, что участок по Ангаре и берегу Байкала по сравнению с тем, что предлагал Докс (через Олхинское плато), наиболее выгоден по многим факторам. Да, там будут обвалы, но нужно иметь в виду, что река Иркут

с быстрым течением, капризным характером, постоянными летними и зимними паводками. И к тому же абсолютно не изучена. Эта река могла бед потом натворить. Кроме того, постоянные уклоны, порой в десяток километров, потребуют двойной и даже тройной тяги для составов. В горах возникнут проблемы с водоснабжением паровозов. Дорога по берегу Байкала выгоднее, подтверждал его расчёты своими Савримович, она равнинная. Эксплуатировать Кругобайкальский участок будет гораздо дешевле, чем любой другой из предлагаемых. В общем, возымел действие этот аргумент. А если бы всёшло иначе? Наверняка пришлось бы переносить вокзал в другую часть города. Начальник строительства действительный тайный советник Савримович в прямом и переносном смысле отдал жизнь Кругобайкальке. Работал, что называется, на износ. А человеку между тем было за шестьдесят. Здесь его и похоронили. Но потом с разрешения императора экремумировали. И перевезли на родину, в Гродненскую область. На смену ему заступил его зам и помощник Симберг. Человек с богатейшим опытом строительства железных дорог в Закавказье. Он до-страивал Кругобайкальку вместе с другой неординарной личностью, будущим министром путей сообщения Временного правительства Александром Васильевичем Ливеровским. В 1901–1905 годы Ливеровский руководил строительством 16-километрового участка, на котором были возведены 12 тоннелей и 4 противообвальных галереи. Он был очень квалифицированным управлением. Построил вдоль берега Байкала причалы для выгрузки стройматериалов и конструкций, создал флотилию для транспортировки по воде грузов для стройки. В середине участка соорудил электростанцию, которая впервые в стране обеспечивала током железнодорожное строительство. Во многом благодаря его усилиям движение по Кругобайкальке было открыто досрочно, в 1904 году. И это позволило обеспечить по Транссибу переброску войск на фронт во время Русско-японской войны. Ливеровский вообще личность уникальная. Он начинал строить эту дорогу как начальник дистанции, забил первый костыль на пути от Челябинска. А в 1915-м в Хабаровске – последний серебряный костыль Великого Сибирского пути. Мало кто знает, что на Кругобайкальке он был доверенным лицом подрядчика.

Я девять летних сезонов провёл в качестве экскурсовода на «Байкальском круизе», что ходит по уже оторванной ныне от Транссиба Кругобайкальке. Так вот, там есть участочек под номером 90. Стоит галерея у кромки Байкала, обрывается прямо в воду. Многие до сих пор не понимают, как это можно было построить. А люди это сделали. Когда там стоишь, как-то сразу все щепетильные вопросы сами собой отпадают. Остаётся только восхищение их мыслью, руками, смекалкой и смелостью. Сейчас у нас есть устная договорённость с железнодорожниками, чтобы на станции Порт Байкал повесить доски в память о Савримовиче и Симберге, издать брошюры, книги, – говорит Хобта.

Нельзя забывать прошлое. Оно ведь формирует настояще, закладывая фундамент будущего. Потому что, если мы плюнем, растворим часть памяти о тех людях, у нас распадётся связь времён. Появится большая брешь в истории.

С брошюрай в рюкзаке и гудящей от обилия информации головой я иду по набережной Ангары. На другом берегу реки, у вокзала, гудит маневровый локомотив, подгоняя состав к перрону. Едут люди по Транссибу.

ВЛАДИМИР ЛИПИЛИН
Иркутск
ФОТО АВТОРА

Кино без границ

ВПЕРЕДИ ГЕРМАНИЯ



Год Италии в России подошёл к концу. По этому случаю в итальянском посольстве состоялся торжественный приём.

В гардеробе дамы стряхают с щубок мокрый снег и украдкой меняют сапоги на туфли. Господа поправляют галстуки. Нанесён последний лоск – и гости поднимаются на второй этаж, где их встречает Чрезвычайный и Полномочный Посол Италии в России Антонио Дзанарди Ланди. Он улыбается и всем пожимает руки.

В рамках Года итальянского языка и культуры в России повышенное внимание уделялось итальянскому кинематографу и был придуман проект «От прошлого к будущему», во время которого на наших кинофестивалях показывались итальянские ленты. Киномарафон начался в минувшем июне на 33-м Московском международном кинофестивале. В июле показы прошли в Петербурге, Нижнем Новгороде и Благовещенске. Большой интерес вызвали не только художественные, но и документальные фильмы. Они демонстрировались в Петербурге на кинофестивале «Послание к человеку» и в Оренбурге на IV Международном кинофестивале «Восток&Запад. Классика и Авангард». Весь этот российско-итальянский киномарафон, несомненно, войдёт в историю, поскольку его запечатлел на плёнку итальянский режиссёр Джанлука Спортелли.

А кинокомедия Лучо Пелегрини «Лёгкая жизнь» как бы объединила наше и итальянское кино. Одноименная сатирическая комедия Вениамина Дормана, снятая в 1964 году, рассказывает о судьбе двух друзей, выбравших разные пути в жизни, а итальянская «Лёгкая жизнь», представленная в основном конкурсе минувшего ММКФ, – тоже комедия о двух друзьях, однако там во главе угла их любовь к одной и той же женщине. Что ж, всё это вполне объяснимо: итальянцы – народ горячий, южный.

«Мы не случайно назвали наш проект «От прошлого к будущему», – говорит Дзанарди Ланди. – Наши российские друзья в основном знают итальянское кино 60, 70, 80-х годов прошлого века лучше, чем современное, которое, к сожалению, не может сравниться с теми выдающимися фильмами. Мы очень надеемся, что переход между славным прошлым итальянского кино и его будущим будет обнадёживающим».

Наступающий 2012 год Россия собирается провести по-немецки: период с июня 2012 по июнь 2013 года объявлен в нашей стране Годом Германии. Пока о нём известно только то, что в первую его половину мероприятия будут проводиться в Москве и Санкт-Петербурге, а в оставшееся время – в регионах.

Евгения Заболотских

Выставка

НЕИЗВЕСТНЫЕ ПОЛОТНА

ВЧЕРА В ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА «СЕРОВ. ЛИНИЯ ЖИЗНИ», ГДЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НЕ ТОЛЬКО ПРИВЫЧНЫЕ МНОГИМ РАБОТЫ ХУДОЖНИКА, НО И ЕГО ПОЧТИ НЕ ЗНАКОМЫЕ ЗРИТЕЛЮ ЭСКИЗЫ К СПЕКТАКЛЯМ, ИЛЛЮСТРАЦИИ, ВЫПОЛНЕННЫЕ УГЛЕМ, ПАСТЕЛЬЮ, ТЕМПЕРОЙ, САНГИНОЙ, АКВАРЕЛЬЮ, А ТАКЖЕ ГРАВЮРЫ.

Из запасников Третьяковской галереи извлечено более 250 работ Серова, в то время как всего там хранится 750 его произведений. В таком значительном объёме коллекция художника никогда прежде не представлялась широкой публике.

Серов всю жизнь учился. В детстве впитывал знания от своего учителя Ильи Репина, позже постигал науки в Академии художеств у Павла Чистякова, а заочно – у лучших мастеров всех стран и эпох – Тициана, Веласкеса, Рафаэля.

Так, например, на выставке представлены копия тициановской «Венеры перед зеркалом» в исполнении Серова и портрет Генриетты Гиршман, жены известного коллекционера-антреквара, одна из любимых работ художника. Сам он говорил о ней так: «Пожалуй, к самому Рафаэлю подбираемся». Он несколько раз принимался писать Генриетту, но был недоволен



Расцвет творчества Серова в 1900-е годы совпал с моментом создания «Мира искусства». Официально художник не входил в это объединение, однако дружил с его участниками, поэтому их взгляды наложили отпечаток на его работы. В экспозиции представлены наброски и эскизы Серова из жизни русского двора XVIII века («Выезд Екатерины II», «Петр I»), а также портреты балерин Анны Павловой, Тамары Кар-

С 1899 ПО 1911 ГОД ХУДОЖНИК ВХОДИЛ В СОВЕТ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ И МНОГОЕ СДЕЛАЛ ДЛЯ ПОПОЛНЕНИЯ ЕЁ КОЛЛЕКЦИИ. ОДНАКО СВОИ РАБОТЫ ДЛЯ ГАЛЕРЕИ НЕ ПРИОБРЕТАЛ, СЧИТАЛ, ЧТО ЭТО НЕЭТИЧНО

результатом. Однажды её муж купил дорогой мебельный гарнитур из карельской берёзы, и Серов, увидев Генриетту в будуаре с этой мебелью, разглядел в ней наконец ту самую велико-светскую красавицу, которая так и просилась быть запечатлённой навеки.

На выставке представлено немало портретов Генриетты, а один из них (на фото) только чудом дожил до наших дней. «Серову эта работа категорически не понравилась, и он порвал её», – рассказывает Евгения Илюхина, заместитель начальника отдела графики XVIII – начала XX веков Государственной Третьяковской галереи. – К счастью, не на мелкие кусочки! Владимиру Осиповичу, которому этот портрет был по душе, удалось склеить его. Но рисунок до сих пор хранит следы разрывов даже после реставрации».

Уважая признанных мастеров, Серов с интересом относился и к новациям в искусстве. Так, в портрете Морозова он словно подражает плоскостному рисунку и насыщенным цветам Матисса. Кроме того, Серов любил запечатлевать уличные жанровые сценки, о чём свидетельствует его картина «В деревне. Баба с лошадью», представленная в экспозиции.

савиной, Иды Рубинштейн. Ещё одна знаковая работа Серова для театра – занавес к балету «Шахерезада» («Выезд на охоту»). Интересно, что поводом для его создания послужил не заказ, а личный интерес Серова. Кроме того, художник занимался мифологией. Особенно сильно он увлёкся ею во время поездки в Грецию в 1907 году и, вернувшись оттуда вдохновлённым, создал картины «Похищение Европы» и «Одиссей и Навзикая».

Любопытно, что жизнь Серова была тесно связана с судьбой музея: он водил дружбу с его основателем Павлом Третьяковым, а затем и с его наследниками. С 1899 по 1911 год художник даже входил в Совет галереи и многое сделал для пополнения её коллекции. Однако свои работы для галереи не приобретал, считал, что это неэтично. Неудивительно, что основная часть его произведений оказалась здесь только после 1911 года, когда Серов вышел из Совета музея. Все работы Серова попали в галерею либо из коллекции четы Гиршман, либо из архивов семьи художника.

Выставка продлится до 12 января
Евгения Заболотских
Фото автора

Стоп-кадр

КАК ДЮЖЕВ СТАЛ КОНОПАТЫМ

КАНАЛ «Россия-1» закончил показ дилогии Никиты Михалкова «Утомлённые солнцем – 2: Предстояние» и «Утомлённые солнцем – 2: Цитадель». По словам режиссёра, настоящий масштаб картины можно ощутить именно в многосерийном формате. Вот несколько любопытных фактов о создании фильма.

Он стал самой дорогой постановкой отечественного кино: бюджет картины составил около \$55 млн. И в нём занято рекордное число актёров массовых сцен – несколько десятков тысяч. Для каждого из них художниками под руководством

Сергея Стручева был создан соответствующий образ.

Актёр Дмитрий Дюжев много сделал для создания своего образа сам. Чтобы получить роль рыжего конопатого белоруса Вани, с которым Котов сблизился ещё в лагере, он похудел на несколько килограммов, два месяца мылся шампунем для блондинок, загорал на солнце с дуршлагом на лице.

Внимание было уделено не только людям, но и военной технике. В картине она была как специально изготовленная, так и аутентичная, собранная по музеям. Несколько десятков вагонов и паровозы для эпизодов на железной дороге выделил Центральный музей железнодорожного транспорта.



Художниками во главе с Влади-мировом Арониным были построены полноформатные объекты: мост через Клязьму, который готовят к взрыву наши сапёры, церковь, где

Котов обнаруживает санитарную сумку дочери, и саму цитадель.

Все объекты были построены ещё за год до начала съёмок, чтобы не возникло ощущения новодела. Они выглядели настолько достоверно, что доходило до казусов. Так, после съёмок эпизода со взрывом моста жители города Гороховца (Владимирская область) собрались подавать на группу в суд, так как уже привыкли использовать мост по назначению. А после съёмок взрыва церкви в Нижегородской области в местную газету пришла жалоба, где люди били тревогу по поводу уничтожения «древней церкви, являвшейся украшением города Городовиковска».

Некоторые актёры отказались от дублёров-каскадёров. К примеру, Дмитрий Дюжев решил сам играть эпизод, где его герой сгорает заживо. Опасная сцена была и у Нади Михалковой, когда снимали крушение баржи, на которой она выбиралась из пионерского лагеря. В одном из дублей Надя не рассчитала силы и чуть не захлебнулась. Спасли актрису дежурившие на месте съёмок аквалангисты.

А чтобы достоверно сыграть медсестру, Надя и другие актрисы, занятые в ролях медсестёр и врачей, проходили стажировку в военном госпитале им. Бурденко. Они учились открывать ампулы одной рукой и правильно перевязывать раны.

Людмила Петрова

Личность

ПОЭЗИЯ ПОКОЛЕНИЙ

АНДРЕЙ ДЕМЕНТЬЕВ – ЧЕЛОВЕК ЛЕГЕНДАРНЫЙ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. СБОРНИКИ ЕГО СТИХОВ ВЫДЕРЖАЛИ ДЕСЯТКИ ПЕРЕИЗДАНИЙ, НА НИХ БЫЛО СОЗДАНО ОКОЛО СТА ПЕСЕН.

Особая строка в его биографии – журнал «Юность», которому поэт отдал два десятка лет жизни. Несмотря на возраст, поэт остаётся по-юношески эмоциональным, а его стихи всё так же собирают полные залы по стране.

– Андрей Дмитриевич, вы много ездите по России. Что вам дают встречи с читателями?

– В первую очередь я читаю им неопубликованные стихи. Сам я не могу оценить, что написал. Я всегда не уверен в себе. У меня больше пятидесяти книг, много премий, начиная с Государственной, но всё равно уверенности нет, пока реакцию читателей не увижу. Пока они не начнут вопросы задавать, книжку не попросят подписать... И мне хорошо от этих встреч: понимаю, что не зря живу на свете. Писатель должен чувствовать, что есть обратная связь, что ты работаешь не для себя, жены, детей или в стол. Поэтому читатель для меня – это всё.

– Какие вопросы вам чаще всего задают на этих встречах?

– Чаще просят стихи почитать. Наверное, потому, что мы живём в такое время, когда на многие вопросы нет ответов. Недавно был в Риге. Меня потрясло, как там к русским относятся. Говорю о тех русских, которые, уж так сложилось, связали свою жизнь со странами Балтии. В первую очередь это ветераны Великой Отечественной войны. Они пришли на встречу, сидели в первых рядах, все в орденах – мужчины и женщины, уже седые. И вот выходит одна женщина и говорит: «Мы, солдаты, не привыкли ходить с протянутой рукой. Но нам не на что жить. Россия нас бросила, а латышская власть признавать не хочет». Слушать это просто страшно. И был у меня другой вечер – в Баку в филармонии. Много людей пришло, разных национальностей – и все говорят по-русски. Разобщённости нет. Это родство душ не звезде потеряно. Это даёт надежду.

– Вы больше двадцати лет отдали журналу «Юность». Расскажите немного о тех годах.

– Я пришёл в журнал, когда главным редактором был Борис Николаевич Полевой. Он был мне не просто старшим другом. Он ещё и мой земляк, учился в той же тверской школе, что и я, только двадцатью годами раньше. И он принял меня в «Юность» первым заместителем. И Полевой, и Валентин Петрович Катаев, который также был главным в «Юности», открыли много молодых имён. Когда я стал главным редактором, то продолжил эту линию журнала. И никогда не рубил сплеча: «Плохо, не пойдёт!» У нас была традиция бережного отношения к авторам. Не случайно именно в «Юности» свои лучшие стихи и прозу публиковали Василий Аксёнов, Андрей Вознесенский, Белла Ахмадулина, Анатолий Гладилин, Виктор Некрасов...

– Владимир Войнович вас очень тепло вспоминает в своей автобиографии. Пишет, вы помогали его возвращению в Россию после эмиграции.



ником. Параллельно училась в МГУ. И как-то сделала потрясающее интервью с Василием Аксёновым, который тогда в Америке жил. Я, прочитав его, был поражён глубиной, слогом, психологизмом. И сделал её членом редколлегии. А в состав редколлегии у нас тогда входили Андрей Вознесенский, Борис Васильев, Роберт Рождественский... Правда, моей женой она стала много лет спустя, когда распался мой третий брак.

– А какая она? Занимается вашими делами с издательствами, борется с вашими недругами, как жена Достоевского?

– Мы с Аней больше двадцати лет вместе. Если бы не она, мне приходилось бы непросто. Это человек, который влюблён в литературу и любит мою поэзию. И все тяготы мои, которые есть по жизни, по творчеству, она берёт на себя. Без неё я не сделал бы и половины того, что сделал. Я ей бесконечно благодарен. Несмотря на тридцатилетнюю разницу в возрасте, мы близки духовно – чувствительные, вспыльчивые, но отходчивые. Она для меня – подарок судьбы.

– К слову, о недругах. Много их у вас? Вы ведь говорите на встречах иногда и резкие вещи.

– У меня жизнь длинная, поэтому немало на неё всего пришлось – и друзей, и жён, и детей, и внуков, и горя. И недругов тоже. Как-то давно Сергей Владимирович Михалков сказал: «А с чего тебя всем любить? У тебя книжки издают большими тиражами, песни твои везде поют, журнал возглавляешь...» Вот был бы ты болен, да ещё бы книжка вышла всего одна, тогда тебя все любили бы». У меня такая позиция: если я считаю, что друг повёл себя плохо, я в первую очередь говорю ему прямо в глаза. За спиной никогда ничего не говорю.

– Как вы стали сотрудничать с Михаилом Муромовым? Теперь он сошёл со сцены, но его «Яблоки на снегу», «Афганистан» по-прежнему любят.

– Миша сам мне позвонил. Сказал, что прочитал мои стихи и на одно из них даже написал музыку. Это были «Яблоки на снегу». Я удивился: стихотворение было опубликовано в сборнике, вышедшем в семидесятом году. Он пропел мне песню, и я ему сказал: «Миша, ты написал шлягер». Её много крутили везде, только что из утюга не звучала.

– А кого ещё из исполнителей ваших песен выделяете?

– Песни на мои стихи поют практически все наши певцы, кроме Пугачёвой...

– А она почему не поёт?

– Да так как-то сложилось. У них своя компания – Резник, Паул... Что до моих любимых, я люблю Софию Ротару, Тамару Гвердцители, Сашу Буйнова, Филиппа Киркорова, Валеру Леонтьева, Колю Баскова, хотя он сейчас очень оправстился. Мне интересно, кто как чувствует то, что поэт хотел сказать. Не зря считается, что у песни три автора – автор музыки, автор стихов и исполнитель. Когда София спела «Лебединую верность», это было новое рождение стихотворения. Самое главное, чтобы певцы песню чувствовали, понимали, что это живой организм, нельзя туда ни с ножом, ни с топором.

– С Володей Войновичем мы дружим с тех пор, как в «Юности» был опубликован его «Чонкин». Мы сделали это первыми. Далась публикация непросто, несмотря на перестройку, цензура была жесточайшая. Но нам удалось пробить публикацию благодаря тому, что у меня сложились неплохие отношения с Горбачёвым. Я и с Владимиром Максимовым дружил, мы тоже его печатали. И с Фридрихом Горенштейном... Со многими из тех, кого изгнали, кто сам уехал, не согласившись с политическими условиями, я дружил. И всех их печатали. Они честные, искренние, правдивые люди. Тираж «Юности» в те годы достиг небывалого размера – три с лишним миллиона экземпляров.

– Вы в «Юности» себе и жену нашли...

– Аня Пугач пришла к нам сразу после десятого класса и сначала работала учёtkом писем, потом литсотруд-

КНИЖНАЯ ПОЛКА

ДВОРЕЦКИЙ ТОЖЕ УБИТ

ДЖОН БОЙНТОН ПРИСТИЛ. «ДОБРЫЕ ДРУЗЬЯ». ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТ», 2011.

Джон Бойnton Пристли – английский романист, один из популярнейших драматургов Великобритании.

Джон Бойnton Пристли, театральный режиссёр. У него была долгая и насыщенная событиями жизнью.

Он начал свою карьеру как литературный критик, а после публикации романа «Добрые друзья» (1929) стал известен широкой публике. У нас знают Пристли в основном благодаря пьесам. Многие из них были экранизированы в

СССР: «Опасный поворот», «Бешеное золото», «31 июня», «Инспектор Гулл», «Время и семья Конвей». Роман «Добрые друзья», который публикуется на русском впервые, – это рассказ о бродячей труппе актёров.

Труппа очень необычная, состоит из полных человеческих противоположностей. Экспрессивная компания, простиавшись с прошлым, отправляется на гастроли по сельской Англии, презрев тяготы кочевой жизни. Их девиз: вперёд, навстречу успеху. Ну или, по крайней мере, приключениям.

Пристли было 35 лет, когда он написал этот лёгкий, светлый роман, в котором нет ни отзыва того кошмарного, который он пережил в окопах

Первой мировой войны. Позже он поясняет, что всегда хотел смотреть не назад, а вперёд. Поэтому его «Добрые друзья» – это сказка с хорошим концом.

АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВЫ. «ТРИ ПОСЛЕДНИХ ДНЯ». «ЭКСМО», 2011. Анна и Сергей Литвиновы – самые известные в нашем литературном мире брат и сестра. За их плечами более 40 детективных романов. Прежевременно разгадать интригу их сочинений практически невозможно, и даже самый въедли-

вый читатель нового романа вряд ли воскликнет, дойдя до середины книги: «Убийца – дворецкий!» Хотя бы потому, что на этот раз сам дворецкий тоже убит. И не он один.

Захватывающие приключения их постоянной героини Тани Садовниковой продолжаются. После очередного любовного разочарования Таня осталась не только без мужчины, но и без работы. Впрочем, унывать девушка не спешила – махнула вместе с мамой в Карловы Вары. Для кого-то отпуск с родителями – сплошная скуча, но только не для нашей героини, которая попала в очередную криминальную историю. Есть у некоторых такая талант – попадать

в историю. Оказывается, 30 лет назад в том же самом санатории у мамы героини случился курортный роман. Да какой!

Читателей книги «Три последних дня» ждёт красивая детективная история с множеством сюжетных ответвлений и красочных подробностей: эпапажная владелица старинного форта на одном из Карибских островов; авантюрист, которого разыскивает Интерпол; чудеса пластической хирургии; история угона самолёта и изощрённый розыгрыш пиар-агента – чего только не встретишь под обложкой этой книги.

Полосу подготовила
ЛЮДМИЛА ПЕТРОВА

Крупный план

НА ГРАНИ АНОМАЛЬНОГО

Новое лицо телевидения – Ирина Сашина, на канале РЕН ТВ она ведёт ежедневные новостные выпуски.

3 а эффектной внешностью изящной блондинки скрываются три высших образования и глубокое понимание экономической и политической ситуации в мире. Неудивительно, что она довольно быстро завоевала внимание телезрителей.

– *Развейте миф: бытует мнение, что новостным телеведущим просто ставят супфлёр, они читают заготовленный редактором текст и уходят.*

– Такая работа, «говорящей головой», осталась далеко в прошлом. Просто дикторов, наверное, уже нет ни на одном канале. Сейчас ведущий – это своеобразный модератор. Он собирает информацию, её аккумулирует, анализирует, редактирует. Переставишь два слова, сделаешь инверсию в подводке – и фраза обретает особый оттенок или даже совершенно иной смысл. Только так можно готовить новостной телевизионный продукт. Аудитории интересно и понятно, о чём ты говоришь, только тогда, когда ты через себя пропускаешь, «проживаешь» информацию. Не случайно, что именно «авторские новости» особенно популярны. Ведущий уже давно не «говорящая голова» и стильная картинка. Именно этим мне и нравится моя работа, именно за это я её и полюбила ещё пятнадцать лет назад. Тогда я ещё училась в МГУ, причём сразу на двух факультетах – филологическом и экономическом. Ну а после, когда осознала, что телевидение – это мое, решила уже получить и третье, журналистское образование. Работала корреспондентом, редактором, шеф-редактором, ведущей, продюсером. То есть прошла весь путь и без телевидения уже не представляю своей жизни, пусть это и высокопарно звучит.

– *Правду говорят, что телевидение – это наркотик?*

– Даже не наркотик, а сфера, которая мне по настоящему интересна. Здорово, когда работа приносит удовольствие. Хотя сейчас я понимаю, что без всех этих моих высших образований я не состоялась бы в профессии. Знание международной экономики, нескольких иностранных языков (даже защищала диссертацию на английском) – всё это мне помогает. Долгое время занималась экономическими проектами, а там без прикладных знаний точно не обойтись.

– *А вы сами свой канал смотрите? Какие ещё проекты вам интересны, кроме новостей?*

– Я большая поклонница РЕН ТВ. Мне импонирует независимый и немного иной взгляд авторов канала на вещи. Уважаю ведущих, которые здесь работают. Все без исключения – большие мастера своего дела. Пожалуй, назову Михаила Осокина и Марианну Максимовскую. Их проекты, авторские программы смотрела ещё на прежнем НТВ и продолжаю делать это на РЕН ТВ. Очень глубоко их уважаю и считаю, что на таких профессионалов и надо равняться.

– *Удаётся следить за западными коллегами? Не перенимаете, например, манеру их поведения в эфире?..*

– Конечно, слежу за журналистами CNN, BBC и других европейских каналов. Бессспорно, у них есть чему поучиться, хотя и наше телевидение переживает хорошие времена, рождается настоящая журналистика. Очень много разноплановых и интересных каналов появляется регулярно (из недавних мне очень импонирует канал «Москва 24...»), всё меньше, к счастью, мы оглядываемся на Запад, а всё больше поворачиваемся лицом к нашему отечественному зрителю.



АУДИТОРИИ ИНТЕРЕСНО И ПОНЯТНО, О ЧЁМ ТЫ ГОВОРИШЬ, ТОЛЬКИ ТОГДА, КОГДА ТЫ ЧЕРЕЗ СЕБЯ ПРОПУСКАЕШЬ, «ПРОЖИВАЕШЬ» ИНФОРМАЦИЮ. ВЕДУЩИЙ УЖЕ ДАВНО НЕ «ГОВОРЯЩАЯ ГОЛОВА»

– *Это правда, что ваш рабочий день начинается чуть ли не с пяти утра?*

– С шести. На первых порах было сложно, но сейчас мне даже нравится просыпаться вместе с городом. Похоже, я жаворонок по природе, хотя прежде всегда допоздна засиживалась у компьютера, любила и по ночам работать, а утром отсыпалась. Но, оказывается, когда день начинаешь с рассветом, то столько всего успевашь переделать, что кажется – в сутках 25 часов... Всем теперь рекомендую вставать пораньше!

– *А силы откуда берутся?*

– Во-первых, работа сполна возвращает силы. Во время эфира, и особенно после него, чувствуешь огромный прилив энергии, потому что – это на грани аномального, но телевизионщики меня поймут – иногда прямо физически опущаешь, какое влияние на зрителя оказываешь, соответственно, и отдача многократно усиливается.

– *Ну а кроме того, я активно занимаюсь спортом. Летом – теннис, ролики, а зимой – горные лыжи. Вот уж поистине ни с чем не сравнимый источник сил и энергии. С нетерпением жду снега.*

– *Как вы отдыхаете? Ваши эфиры неделя через неделю: удаётся вам в эту свободную неделю съездить куда-нибудь?*

– Я не умею спокойно отдохнуть, я по природе своей трудоголик. Привыкла, если учиться, то сразу в нескольких школах или параллельно на разных факультетах. Если работать, то минимум в двух местах... Сейчас решила продолжить образование, хочу в МГУ написать докторскую диссертацию по экономике. Пока это на стадии проекта, но хотелось бы расти и совершенствоваться именно в этом направлении. А дальше посмотрим... Преподавать зовут в Институт телевидения. Может, соглашусь...

– *А мысли о политике не посещали никогда, с таким-то образованием, как у вас, и таким опытом работы на телевидении?*

– Мысли были, и предложения есть... Но пока моя любовь – телевидение. И хотя я однолюб, поживём – увидим... Стараюсь не стоять на месте, двигаться вперёд.

– Семьёй успеваете заниматься? Всё-таки у вас трое замечательных мальчиков.

– Сыновья – это, конечно, моя гордость, самое главное достижение в жизни. Стараюсь водить их в секции, делаю уроки, ну и выходные, конечно, как правило, у нас очень насыщенные. Старший, Саша, серьёзно занимается футболом, кроме того, ходит в музыкальную школу и на моделирование. Плюс английский и французский (благо я их тоже знаю, так что домашние задания мы с ним делаем вместе). Средний сын, Герман, у меня уже хоккеист. Несмотря на то что ему только в декабре будет шесть лет, он уже два года занимается хоккеем. Видели бы вы, как он катается! Когда на нём вся эта защита, шлем... смотришь, такой маленький боец, настоящий мини-хоккеист! Надеюсь, что-то получится, потому что он очень целеустремлённый и обожает этот вид спорта. Для него самое большое наказание – пропустить тренировку, хотя они каждый день. Даже дома после двухчасовых занятий в ЦСКА он может встать в коридоре с клюшкой и шайбой и отрабатывать упражнения. Ну а маленький, Рома, тоже моя радость. Он очень похож на меня и внешне, и по характеру и сильно ко мне пока привязан. Когда возвращаюсь с работы, ему никто не нужен, да и я забываю обо всём на свете, усталости как не бывало. Наполняешься радостью, любовью и счастьем.

– *Теперь о ваших питомцах. Известно, что у вас есть доберман и попугай.*

– Да, у нас не так давно появился доберман, ему всего пять месяцев, он очень породистый и красивый. Мы очень рады, что у нас есть собака, потому что только отношения с животными могут сделать человека гуманным, воспитать в нём доброту и чуткость. А что касается попугая, он тоже (в отличие от аквариумов, которых у нас три) появился совсем недавно, буквально этим летом. Мой старший сын очень хотел. Казалось, что это какой-то детский каприз, интерес быстро иссякнет... Но нет, вот уже почти полгода он за ним ухаживает: кормит, воду меняет, чистит клетку, разговаривает с ним. Кроме того, читает много книг про попугаев, даже защитил один проект в школе на эту тему. Одно никак не получается: не можем научить его говорить. Надеюсь, ещё заговорит, причём сразу на трёх языках.

Беседовал Олег Приваров

Выбор

ОТ ОБРЯДОВ ДО ТЮДОРОВ



ФОТО: АРХИВ СЕМЬИ СОЛОВЬЕВЫХ

Дома у Соловьёвых большой популярностью пользуются теленовости и программы о народах мира. При этом любимая новостная передача у каждого своя, а телепутешествия они предпочитают совершать совместно.

Ольга Соловьёва – молодой специалист, на Северо-Кавказской дороге работает около трёх лет. Сегодня она трудится специалистом по связям с общественностью службы корпоративных коммуникаций. Наверное, поэтому любит смотреть новости.

– Я предпочитаю передачи на канале РБК, – говорит Ольга. – У них идёт интересная и информативная подача внутри- и внешнеполитических событий. Кроме того, довольно много новостей экономического характера со всего мира.

А вот её бабушка, Людмила Алексеевна, почётный железнодорожник, проработавшая на СКЖД 42 года, больше любит новостные программы канала НТВ. Мама Ольги Ирина ежедневно смотрит программу «Время» на Первом канале.

Телевизор в доме Соловьёвых служит не только источником новостей, но и окном в мир. По выходным вся семья смотрит программу «Их нравы» на НТВ о жизни, отдыхе, работе, традициях и обычаях народов мира. Время от времени они узнают в передаче и те места, где когда-то побывали сами.

– Нравится и программа «Моя планета» канала «Россия-2», – говорит Ольга. – Мы стараемся её тоже не пропускать.

Но какой же телезритель не любит смотреть художественные фильмы?! Здесь вкусы семьи немного расходятся. Ольга любит экранизации романов Сидни Шелдона и сериал «Тюдоры», транслирующийся по каналу «Домашний». Её интересна история Англии и одной из самых знаменитых королевских династий в период правления Генриха VIII. «Тюдоры» не один раз номинировался на премию «Эмми», а актёры Джонатан Рис-Майерс, Мария Дойл Кеннеди и Ник Даннинг удостаивались награды Ирландской национальной киноакадемии.

А вот бабушка сериалы не любит, предпочитает художественные фильмы по произведениям русских классиков – «Война и мир», «Мой ласковый и нежный зверь», «Гранатовый браслет».

Ещё одно общее увлечение Соловьёвых – театр. Всей семьёй они могут смотреть постановки и по телевизору, но предпочитают, конечно, наслаждаться спектаклями вживую.

– Не так давно в выходные в музыкальном театре мы слушали оперу «Царская невеста», – вспоминает Ольга. – Прекрасное исполнение, великолепные солисты, одухотворённое состояние от живого пения и музыки. В ближайшее время собираемся на «Севильского цирюльника». Стремимся не пропускать ни одной постановки из классического репертуара наших театров, поскольку всю палитру живого звука и действий не сможет передать ни один телевизор.

Игорь Евдокимов

Жизнь без прикрас

КРУГОСВЕТНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ



Пал Палыч, президент и хозяин одной крупной фирмы, вызывает секретаршу Светлану:

— Светочка, я тобой доволен. Ты прекрасно справляешься в плане чайку-кофейку. Тебя наши мужики уважительно Тойотой зовут... потому что с тобой так комфортно. Я решил тебя поощрить, собирая вещи, поедем на недельку в Грецию... греться.

Светочка звонит домой своему мужу Эдику:

— Дорогой, я уезжаю на неделю. Что значит, о'кей? И ты не хочешь спросить, что и как? Как? Счастье не спрашивают, откуда оно взялось?! Ну ты паразит! Час!

Муж Эдик срочно звонит своей любовнице Веронике:

— Верунчик, везуха! Жена уезжает на неделю. Перевела меня на сухой корм. Вчера записку оставила — хлеб в хлебнице, яйца в яичнице. В общем, Верунчик, неделя наша!

Любовница Вероника звонит своему ученику Лёве, с которым она занимается частным образом:

— Лёва, уроки на этой неделе отменяются. Я тобой недовольна. Что ты написал в контрольной про переменный ток? Ток переменный, а шарахает постоянно! Совсем распустился. Смотрел при мне фото, на котором был голый зад. Что? Это не зад, а что? Двое лысых сидят рядом... До встречи, через неделю.

Мальчик Лёва звонит дедушке — тому самому Пал Палычу, президенту фирмы, который собрался в Грецию:

— Дедуля, училка на этой неделе отменила занятия. Она вся из себя такая пышная. У неё всё, что выше колен, — всё бюст. Когда бог раздавал мозги, она стояла в очереди за бюстом. Любит мне пары ставить.

Дед расстроенно:

— Ну раз так получилось, давай проведём неделю вместе.

Дедушка, он же президент фирмы Пал Палыч, вызывает секретаршу Светочку:

— Светик, поездка переносится. Внук попросил провести с ним эту неделю. Не смог отказать. Прикольный малый. Помню, идём с дачи, он меня спрашивает: «Дед, яблоко хочешь?» «Давай», — говорю. Через некоторое время опять: «Яблоко хочешь?» — «Давай». И так раз пять. Я ему говорю: «Откуда ты яблоки берёшь?» А он: «Так у тебя на спине целый рюкзак».

Секретарша Светочка звонит мужу Эдику:

ВНУК ПОПРОСИЛ ПРОВЕСТИ С НИМ ЭТУ НЕДЕЛЮ. ПРИКОЛЬНЫЙ МАЛЫЙ. ПОМНЮ, ИДЁМ С ДАЧИ. ОН МЕНЯ СПРАШИВАЕТ: «ДЕД, ЯБЛОКО ХОЧЕШЬ?» «ДАВАЙ», — ГОВОРЮ. ЧЕРЕЗ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ ОПЯТЬ: «ЯБЛОКО ХОЧЕШЬ?» — «ДАВАЙ». И ТАК РАЗ ПЯТЬ. Я ЕМУ ГОВОРЮ: «ОТКУДА ТЫ ЯБЛОКИ БЕРЁШЬ?» А ОН: «ТАК У ТЕБЯ НА СПИНЕ ЦЕЛЫЙ РЮКЗАК»



Леонид Наташов,
писатель-стирик

— Шеф занят. Поездка отложена. Что? Я легкомысленная? А ты забыл, как я у тебя в манжете рукава обнаружила телефон какой-то Изабеллы?

Что, Изабелла это кличка лошади на скачках? Новая порода, лошадь с мобильником! Ну что, накамасутился?!

И как ты обращаешься с моей мамочкой! Как ты посмел сказать: «Мамаша, гася свет, не забывайте уходить!»

Муж Эдик звонит любовнице Веронике:

— Верка, кошмар, накрылась наша неделя медным тазом. Жена никуда не едет. Эта кошечка устроила мне собачью жизнь.

Любовница Вероника звонит ученику Лёве:

— Лёва, занятия будут как обычно. Я выздоровела.

Кстати, за сочинение на тему «Тайны древности» тебе два. Надо же написать такое: «Если бы китайцы не изобрели порох, их было бы гораздо больше». И что это за сравнение: «Человек без мечты как птица без крыльев! Гадить может, летать нет!»

Ученик Лёва звонит деду:

— Дедуль, училка сказала, что на этой неделе занятия будут как обычно. Так что встретиться не получится.

Придишься. Весь дневник в замечаниях. Написала: «Бегал на уроке физкультуры!» Мы с ней пикируемся.

Она сказала, что копчик на конце позвоночника. А я ей сказал: «Может, у вас на конце позвоночника копчик, а у меня на конце позвоночника голова». И заодно, дед, одолжи мне на пару дней 100 евро... а через два дня я доложу ещё.

Дедушка Пал Палыч, президент фирмы, звонит секретарше Светочке:

— Едем, собирая вещи!

Про Григория Фёдоровича

Григорий Фёдорович такой же простой, как все мы. Только глаз у него зоркий, слух острый да ум аналитический. Поэтому он считает первоочередной задачей делиться с нами своим восприятием жизни.



РИСУНОК: СЕРГЕЙ ТОНИН

РУКА НА ПУЛЬТ

Григорий Фёдорович любил телесериалы. Своё пристрастие он объяснял так:

— Очень удобная штука эти сериалы. Можно включить телевизор в любой момент и на любом канале и начать смотреть. Такое впечатление, что смотришь один и тот же сериал. А главное удобство в том, что можно выключить телевизор в любой момент — и ничего не потеряешь.

ПРОВЕРКИ НА ДОРОГАХ

Григорий Фёдорович очень одобрял ужесточение порядка допуска лиц к вождению автомобилем. Пьяных, понятно, за руль допускать ни в коем случае нельзя. Наркоманов и

психически больных — тоже. Есть ещё ряд заболеваний, противопоказанных водителю. Кроме того, безусловно, нужно лишить прав тех, кто приобрёл их за деньги.

— Всё вроде правильно, — соглашался Григорий Фёдорович. — Вот только, если их всех убрать, кто же останется тогда на наших дорогах?

БОИ БЕЗ ПРАВИЛ

Григорий Фёдорович с детства любил силовые единоборства.

— Не зря они так популярны в России, без них было бы скучно, — объяснял он. И тут же восхищался: — И ведь каких боев только не придумают! На забаву публики дерутся по правилам и без, в спортзалах и ресторанах. Для усиления зрелищности дерутся не только накачанные бойцы, но и очаровательные девицы. А ещё петушиные и собачьи бои. Любители экзотики вывели даже бойцовых жуков. Но, несмотря на такое разнообразие, чего-то Григорию Фёдоровичу всё же не хватало. Поэтому, увидев как-то в одной популярной телепрограмме, как один миллионер набил морду другому, он необычайно оживился:

— Вот! Это же совсем другое дело! Хорошо бы, — предложил он, — подобные бои показывать по телевизору чаще. Кому не хочется видеть, как толстосумы бьют друг друга? Тем более их у нас много. Не жалко.

Просто анекдот

ОТ ВИНТА!



ФОТО: PHOTONPRESS.RU

УДАЧНАЯ ПОСАДКА

— Вышка управления вызывает борт 762. Не можем связаться с вами. Если слышите, качните крылом.

— Борт 762 вызывает вышку. Я приземлился два часа назад. Если слышите меня, качните вышкой.

ТОЧНОСТЬ ПОКАЗАНИЙ

Первый пилот — штурман:

— Штурман, какой ветер?

Штурман открывает окно, высовывает голову:

— Встречный, командир!

ОПТИЧЕСКИЙ ОБМАН

Мужчина первый раз летит на самолёте и немного нервничает. Посмотрев в иллюминатор, поворачивается к соседу:

— Смотрите, люди внизу такие маленькие, как муравьи!

— Это и есть муравьи — мы ещё не взлетели.

ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА

Пассажирский самолёт переворачивается и летит вверх ногами.

Стюардесса: «Успокойтесь, сейчас пилот закапает себе в нос капли, и дальше полетим как обычно!»

В НЕБЕСАХ И НА МОРЕ

Два пилота быстро теряющего высоту самолёта с грустью смотрят в окно:

— Не понимаю, почему моряки так радуются приближению земли...

ПРЫЖКИ НА ТОЧНОСТЬ

Первый пилот говорит второму:

— Иди скажи парашютистам, чтобы перестали прыгать! Мы ещё не взлетели!

Смешанные единоборства

НОВОГОДНЯЯ БИТВА

Свой следующий поединок один из лучших в мире бойцов смешанных единоборств Фёдор Емельяненко проведёт 31 декабря в Японии. Его соперником станет молодой японец Сатоши Ишии.

Бой с Ишии пройдёт в Токио в рамках шоу Fight for Japan. Японский боец молод – ему всего 24 года. Но при этом Ишии является олимпийским чемпионом по дзюдо 2008 года в категории свыше 100 кг. В смешанных единоборствах он специализируется с 2009 года и провёл шесть боев. В первой встрече Ишии проиграл решением судей соотечественнику Хидеки Иошиде, также являющемуся олимпийским чемпионом, но 1996 года. Затем Ишии одержал четыре победы подряд, а 14 сентября в его поединке с Пауло Филью зафиксирована ничья.

Интересный, кстати, факт. Когда Емельяненко рассказывал о предстоящем поединке, то даже не смог вспомнить фамилию соперника, отметив лишь то, что японец побеждал на Играх в Пекине.

Что касается даты боя – 31 декабря, то Фёдор уже пять раз дрался в самый канун Нового года. И дрался успешно. Был, правда, в 2000 году один неприятный эпизод. В Токио, на турнире King of Kings 2000 Block B, японец Цуёси Косаке запрещённым ударом локтя рассёк Емельяненко бровь, и уже на 17-й секунде поединка врачи были вынуждены остановить бой. Но, так как он проводился в рамках турнира и нужно было определить победителя для участия в следующем бою, а Емельяненко из-за травмы не смог бы в нём участвовать, победу отдали Косаке.

К очередной новогодней битве Фёдор в эти дни готовится в Голландии. Причём в Стране тюльпанов россиянин тренируется не в первый раз. «Я хорошо знаю голландских тренеров, которые мне помогали и с которыми мы давно работаем, – рассказал Емельяненко. – У нас уже сложились теплые отношения, и совместная работа приносит результат».

Директор компании M-1 Global Евгений Коган поведал, что Фёдор сейчас находится в отличной форме и готов для серьёзных боёв. Об этом говорит и недавнее выступление Емельяненко против американца Джеффа Монсона. В конце ноября, одержав уверенную победу и сломав бедняге Монсону ногу, Фёдор прервал



К ОЧЕРЕДНОЙ НОВОГОДНЕЙ БИТВЕ ЕМЕЛЬЯНЕНКО ГОТОВИТСЯ В ГОЛАНДИИ, ГДЕ РАБОТАЕТ С МЕСТНЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ. ПРИЧЁМ ТРЕНИРУЕТСЯ ФЁДОР В СТРАНЕ ТЮЛЬПАНОВ УЖЕ НЕ В ПЕРВЫЙ РАЗ

серию из трёх поражений подряд. Кстати, Джефф, так полюбившийся российским поклонникам смешанных единоборств, только на днях начал ходить без костылей. «В результате удара была сломана малая берцовая кость, – рассказал Монсон. – Но она срастётся. Что же касается боя с Емельяненко, то я разочарован тем, как провёл поединок. Я не сумел реализовать свой план. Фёдор же прекрасно провёл бой, особенно с тактической точки зрения. Смысла же в проведении реванша я не вижу. Но карьеру обязательно продолжу».

Собирается в дальнейшем выступать и Емельяненко, хотя недавно он подумывал о

том, чтобы уйти из смешанных единоборств. С 2001 по 2010 год Фёдор провёл 29 боёв, в которых потерпел лишь одно поражение. Но именно тот проигрыш бразильцу Фабрисио Вердум летом 2010 года положил начало череде неудач в карьере Емельяненко. В феврале 2011 года он встретился с другим бразильцем – Антонио Сильвой. Бой проходил на равных, но у Емельяненко образовалась гематома правого глаза, и врачи остановили поединок.

Затем Фёдор встретился с американским бойцом Дэном Хендерсоном, которому проиграл техническим нокаутом. И только в бою с Монсоном Фёдор сумел-таки прервать череду поражений. И вот теперь Емельяненко ждёт бой с Ишии. Ну а затем Фёдор намерен взять реванш у тех, кому проиграл раньше. Для начала – у Вердума. И бразилец вроде бы не возражает против новой встречи.

Виктор Романов

Из жизни «Локо»

НАЧАЛО ПОЛОЖЕНО



ФОТО: РИА «Новости»

ВТОРАЯ ПОБЕДА ЯРОСЛАВЦЕВ

Вечером 14 декабря ярославский «Локомотив» провёл свой второй матч в чемпионате Высшей хоккейной лиги с «Ариадой-Акпарс» из Волжска. В итоге – победа железнодорожников со счётом 2:0.

В первом периоде «Локомотив» много атаковал, однако реализовать свои голевые возможности не сумел. Но, едва начался второй, трибуны «Арены-2000» взорвались – на 21-й минуте Максим Зюзякин с передачи Даниила Романцева и Дмитрия Мальцева реализовал численное преимущество – 1:0.

Вторая, и последняя в матче, шайба была забита в третьем периоде: на 46-й минуте очередное большинство с передачи Дмитрия Мальцева использовал Даниил Романцев. Таким образом, ярославский «Локомотив» праздновал победу и во второй встрече в ВХЛ. Напомним, в первой он со счётом 5:1 обыграл «Нефтяник» из Альметьевска.

«Мы ожидали, что этот матч будет сложнее, чем первый, – признался на послематчевой пресс-конференции наставник «Локомотива» Пётр Воробьёв. – Соперники действительно здорово сыграли в обороне, прекрасно действовали их вратарь. Но нам всё-таки удалось дважды забить в большинстве, что и предопределило исход матча».

Следующие встречи ярославцы проведут на выезде – 20 и 22 декабря в Перми и Ижевске.

ПУТЕВКА В ИНСБРУК

В Москве прошло заключительное заседание рабочей группы по подготовке сборной России к первым зимним юношеским Олимпийским играм, которые пройдут в австрийском Инсбруке с 13 по 22 января 2012 года. На нём, в частности, был утверждён состав нашей команды. Вошли в неё и представители ЦСК «Локомотив», фигуристы Мария Симонова и Дмитрий Драгун, которые выступают в танцевальной программе.

КУБКОВЫЕ СХВАТКИ

В подмосковном Раменском прошёл Кубок России по вольной борьбе в личном и командном зачёте. Участие в турнире приняли и борцы, представляющие «Локомотив». Алимхан Мамуев стал победителем в категории до 60 кг. Бронзовыми призёрами стали Нодар Арабидзе (до 55 кг) и Александр Колгин (до 96 кг). В первом круге командного турнира сборная Брянской области, за которую выступали представители РФСО «Локомотив», победила команду Санкт-Петербурга – 5:2. Но затем брянские борцы с одинаковым счётом 3:4 уступили командам Дагестана и Кемеровской области, заняв в итоге пятое место. Семнадцатого декабря в подмосковном Чехове пройдёт Кубок России по женской борьбе, в котором также примут участие представительницы РФСО «Локомотив». В том числе и Лариса Канаева, которая выступит в олимпийской категории до 63 кг. Для неё эти соревнования станут первыми после рождения сына.

Роман Вишнёв
Андрей Мельников

ЕВРОЛИГА

«ПЯТЬКА» НА ПОСЛЕДОК

Московский «Локомотив» в заключительном матче группового этапа Лиги Европы уступил в гостях белгийскому «Андерлехту» 3:5 и вышел в плей-офф со второго места в группе.

Турнирная интрига этого матча заключалась в том, что и «Локо», и «Андерлехт» претендовали на первое место в группе. При этом у белгийцев шансы на это были выше, так как им для того, чтобы опуститься на вторую строчку, нужно было проиграть с разницей не меньше, чем в три мяча.

Железнодорожники, обеспечившие себе как минимум второе место и участие в следующем круге турнира, вышли на игру не в сильнейшем составе. Из-за дисквалификаций пропускали эту встречу Роман Шишкин и Сенияд Ибричич. В запасе остались голкипер Гильерме, нападающий Дмитрий Сычёв. На поле вышли нападающий Александр Минченков, защитник Бранко Илич, которые прежде на групповом этапе провели лишь по одной встрече. Андрей Иванов и вовсе впервые появился на поле в



Лиге Европы. Впрочем, ротация состава не помешала москвичам открыть счёт. Да, территориальным преимуществом владели хозяева, но именно «Локо» забил первым – отличился Владислав Игнатьев, который, ловко убрав защитника, пробил с угла вратарской. Затем шанс увеличить счёт был у Дениса Глушакова, но в итоге ещё до перерыва мяч влетел в ворота гостей. Причём дважды.

Во втором тайме характер игры не изменился. Разве что мячи стали залетать в вор-

ота обеих команд гораздо чаще. «Андерлехт» сумел-таки воплотить своё преимущество в голы, и уже к середине второго тайма счёт был 4:1. Запахло разгромом, но «Локомотив» рук не опустил и всё же сумел избежать крупного поражения, хотя и заканчивал игру в меньшинстве – был удалён Андрей Иванов. Два мяча на свой счёт записал вышедший на поле во втором тайме Дмитрий Сычёв, который окончательно оформил итоговый счёт встречи – 5:3 в пользу «Андерлехта».

«Локомотив» занял второе место и теперь в первом раунде плей-офф сыграет с командой, занявшей первое место в своей группе, или с клубом, который стал третьим на групповом этапе Лиги чемпионов и продолжит выступление в Лиге Европы. Кто именно приедет в Москву, станет известно уже сегодня после жеребьёвки. Среди них английские «Манчестер Юнайтед» и «Манчестер Сити», а также испанские «Валенсия» и «Атлетик», греческий «Олимпиакос», немецкий «Шальке». Будет интересно.

Виктор Романов

