



3> Для того чтобы контролировать стоимость проезда на пригородных электричках и исключить необоснованное повышение цен, ФАС предлагает передать полномочия по регулированию тарифов на федеральный уровень



15> Один из лучших бойцов в смешанных единоборствах – Фёдор Емельяненко по прозвищу Последний Император – изменил решение о завершении карьеры и в ноябре встретится с американцем Джеффом Монсоном

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК
ПЯТНИЦА
СЕНТЯБРЬ № 167 (24887)

Гудок



Выходит	Тираж	www.gudok.ru
с 23 декабря	174 233	www.gudok.info
1917 года	экземпляра	E-mail: gudok@css-rzd.ru

В НОМЕРЕ:

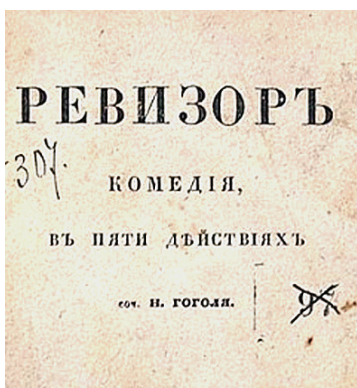
ТЕРЯЕМ МИЛЛИОНЫ



12% соотечественников готовы уехать за рубеж навсегда. Чаще всего «утекают» молодые, хорошо образованные люди, но власти не предлагают никаких идей для того, чтобы удержать их в стране.

>5

ПОЛКОВНИК ПОД МАТРАСОМ



Маршрутный лист, книжка квитанций для оформления сборов за провоз клади, ведомость электронных билетов, накладные на постельное бельё... Но в серьёзной работе проверяющих есть место и курьёзам.

>11

ВЫБИРАЙТЕСЬ СВОЕЙ КОЛЕЁЙ



В Кирово-Чепецке с его населением почти в сто тысяч второй после автобуса городской транспорт – не трамвай, не троллейбус, а узкоколейная железная дорога.

>12

ХОББИ



НЕБО. ПАРАШЮТ. ДЕВУШКА

Илоне Макрицыной, экономисту Дирекции инфраструктуры Забайкальской дороги, позавидует даже бывалый десантник: у этой 23-летней девушки более 600 прыжков с парашютом

>6

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

ПУТЬ К МЕСТОРОЖДЕНИЯМ

В ДЕКАБРЕ ЭТОГО ГОДА ПЛАНИРУЕТСЯ ОТКРЫТЬ РАБОЧЕЕ ДВИЖЕНИЕ ПОЕЗДОВ ОТ СТАНЦИИ АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ЗАВОД ДО СТАНЦИИ ГАЗИМУРСКИЙ ЗАВОД ЗАБАЙКАЛЬСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ. КАК ЗАЯВИЛ ГУБЕРНАТОР ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ РИНАТ ГЕНИАТУЛИН, «ЭТО ПОЗВОЛИТ НЕ ТОЛЬКО ОХВАТИТЬ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРОЙ БЫСТРИНСКОЕ И БУТДАИНСКОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЯ, НО ТАКЖЕ РЕШИТЬ ТРАНСПОРТНО-ЛОГИСТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕЙСТВУЮЩЕГО НОВО-ШИРОКИНСКОГО РУДНИКА». НОВЫЙ УЧАСТОК ЗНАЧИМ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ ОСВОЕНИЯ БЕРЕЗОВСКОГО ЖЕЛЕЗОРУДНОГО И НОЙОН-ТОЛОГОЙСКОГО ПОЛИМЕТАЛЛИЧЕСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЙ, ВКЛЮЧЁННЫХ В ПРОГРАММУ ПРИГРАНИЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА С КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКОЙ. КРОМЕ ТОГО, ПРАВИТЕЛЬСТВО ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ С ПОМОЩЬЮ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ КОММУНИКАЦИЙ РАССЧИТЫВАЕТ РЕШИТЬ РЯД СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТАХ, ПРИЛЕГАЮЩИХ К ДОРОГЕ.

ЗА ГОРОД С КОМФОРТОМ

БЕЛОРУССКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА ОТКРЫЛА ПЕРВЫЙ МАРШРУТ ГОРОДСКИХ ЛИНИЙ – ПРИГОРОДНЫХ ПОЕЗДОВ НА КОРОТКИЕ РАССТОЯНИЯ. МАРШРУТ ОТ МИНСКА ДО СТАНЦИИ БЕЛАРУСЬ СЕВЕРО-ЗАПАДНЕЕ СТОЛИЦЫ ОБСЛУЖИВАЮТ НОВЫЕ ПОЕЗДА FLIRT ШВЕЙЦАРСКОГО ПРОИЗВОДСТВА. ЧЕТЫРЁХВАГОННЫЙ ПОЕЗД С КОМПОНОВКОЙ МЕСТ 3+2 ОБОРУДОВАН МИНИ-СТОЛИКАМИ, А ТАКЖЕ ЭЛЕКТРОРОЗЕТКАМИ. В ОДНОМ ИЗ ВАГОНОВ ИМЕЕТСЯ ЗОНА ДЛЯ ПассажиРОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ, А ТАКЖЕ ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ КОЛЯСОК И ВЕЛОСИПЕДОВ. ДВЕРИ ОБОРУДОВАНЫ УДОБНЫМИ ВЫДВИЖНЫМИ СТУПЕНЬКАМИ ДЛЯ НИЗКИХ ПЛАТФОРМ, ПРИ ЭТОМ БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ПОЕЗДА ИМЕЕТ НИЗКИЙ ПОЛ. ПОКА В БЕЛОРУССИЮ ПОСТАВЛЕНО ТРИ СОСТАВА FLIRT. НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ ОНИ БУДУТ СОВЕРШАТЬ ЕЖЕДНЕВНО 18 РЕЙСОВ В КАЖДОМ НАПРАВЛЕНИИ – КАК ПРАВИЛО, РАЗ В ЧАС. СТОИМОСТЬ БИЛЕТА – ОКОЛО \$0,4 ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАССТОЯНИЯ. В ДАЛЬНЕЙШЕМ БУДУТ ДОБАВЛЕНЫ НОВЫЕ МАРШРУТЫ.

ГРУЗЫ ПОДВОДЯТ ПОД ЛЬГОТНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ

ПЕРЕВОЗКИ РЯДА СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ГРУЗОВ С ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА В ЗАПАДНУЮ ЧАСТЬ СТРАНЫ И ОБРАТНО НЕОБХОДИМО ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПО ЛЬГОТНЫМ ТАРИФАМ. С ТАКИМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ ВЫСТУПИЛ ГУБЕРНАТОР ПРИМОРЬЯ СЕРГЕЙ ДАРЬКИН. «МЫ БЫ МОГЛИ ОТПРАВЛЯТЬ В ЦЕНТРАЛЬНУЮ ЧАСТЬ СТРАНЫ ЛЕС, РЫБУ, РИС, ПРОДУКЦИЮ ИЗ СОИ И ДРУГИЕ ТОВАРЫ. ЗА СЧЁТ СУБСИДИЙ НА ЛОГИСТИЧЕСКУЮ СОСТАВЛЯЮЩУЮ ЦЕНУ ТОВАРОВ МОЖНО БЫЛО БЫ ЗНАЧИТЕЛЬНО СНИЗИТЬ», – СКАЗАЛ ОН. ПО СЛОВАМ ГУБЕРНАТОРА, ОДНИМ ИЗ ПРОБЛЕМНЫХ ВОПРОСОВ В ПРИМОРЬСКОМ КРАЕ ОСТАЁТСЯ БОЛЬШАЯ ЦЕНА НА МАЗУТ И БЕНЗИН. «ВО МНОГОМ ЭТО СВЯЗАНО С ВЫСОКОЙ СТОИМОСТЬЮ ТРАНСПОРТНЫХ РАСХОДОВ. НО ПРОБЛЕМУ СЕГОДНЯ МОЖНО РЕШИТЬ СУБСИДИРОВАНИЕМ ГРУЗОПЕРЕВОЗОК», – СЧИТАЕТ ГУБЕРНАТОР. ДОТИРОВАТЬ ДОСТАВКУ ГРУЗОВ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ПО АНАЛОГИИ С АВИАПЕРЕЛЁТАМИ ДЛЯ ДАЛЬНЕВОСТОЧНИКОВ В ЦЕНТРАЛЬНУЮ ЧАСТЬ РОССИИ. «ТОЛЬКО В ПРОШЛОМ ГОДУ ЭТОЙ ЛЬГОТОЙ ВОСПОЛЬЗОВАЛИСЬ БОЛЕЕ 65 ТЫС. ПРИМОРЦЕВ. ПРИ ЭТОМ ЦЕНЫ НА БИЛЕТЫ СНИЗИЛИСЬ В ДВА РАЗА. СЧИТАЮ, СЕГОДНЯ НЕОБХОДИМО НАЧАТЬ СУБСИДИРОВАТЬ И ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ», – ПОДЧЕРКНУЛ СЕРГЕЙ ДАРЬКИН.

ПРАКТИКА НА МЕЖДУНАРОДНОМ УРОВНЕ

СТУДЕНТЫ УКРАИНСКИХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ВУЗОВ СМОГУТ ПОРАБОТАТЬ ВОЛОНТЁРАМИ В ПАССАЖИРСКИХ ПОЕЗДАХ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ В СТРАНЕ ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ 2012 ГОДА ПО ФУТБОЛУ. С 15 СЕНТЯБРЯ ЮГО-ЗАПАДНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА УКРАИНЫ ПРОВОДИТ КОНКУРС ПО ОТБОРУ ДОБРОВОЛЬЦЕВ. К НЕМУ ДОПУСКАЮТСЯ СТУДЕНТЫ В ВОЗРАСТЕ ОТ 18 ДО 23 ЛЕТ, ВЛАДЕЮЩИЕ РАЗГОВОРНЫМ АНГЛИЙСКИМ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМИ ЯЗЫКАМИ. ТАКЖЕ СРЕДИ ТРЕБОВАНИЙ – ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ И УРАВНОВЕШЕННОСТЬ, УМЕНИЕ УЛЫБАТЬСЯ И РАБОТАТЬ В КОЛЛЕКТИВЕ.

ПО СООБЩЕНИЯМ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «ГУДКА» И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ

ТЕХНОЛОГИЯ

ВЗЯЛИ ШТУРМОМ



ФОТО: ОЛЬГА КОРОИДОВА

В ПАССАЖИРСКОМ ВАГОННОМ ДЕПО ЧЕЛЯБИНСК МЕТОД ШТУРМ-ПРОРЫВ ПОМОГ ВЫЯВИТЬ ПРОБЛЕМЫ ПРОИЗВОДСТВА И НАЙТИ ИХ РЕШЕНИЯ. ПОСЛЕДНИМ «ШТУРМОМ» БЫЛО ВЗЯТО ОТДЕЛЕНИЕ ПО РЕМОНТУ ГИДРАВЛИЧЕСКИХ ГАСИТЕЛЕЙ КОЛЕБАНИЙ.

После оценки текущего состояния производства здесь предложили провести перестановку оборудования, которая позволит уменьшить потери времени и повысить производительность труда. К этой работе вагонники приступят в октябре, но уже сейчас составлена примерная схема будущей планировки и проводятся эксперименты для определения наиболее удачного расположения оборудования.

«В штурм-прорывы приглашаются специалисты разных цехов. Они оценивают ситуацию «свежим взглядом». Сообща анализируются проблемы и находятся возможные решения», – поясняет главный инженер Южно-Уральского филиала ФПК Дмитрий Белоглазов.

Первый прорыв вагонники провели на участке по ремонту автосцепки.

«Мы начали с того, что проследили всё движение детали по участку – от момента поступления в цех до выхода из ремонта. Фиксировали простои», – рассказывает технолог депо Челябинск Ольга Короидова. Выяснилось, что работу затрудняют поломки и ожидания кран-балки, многочисленные перемещения узлов и деталей и длительная переналадка фрезерного станка. Мешает загромождённость участка корпусами автосцепок, недостаточная освещённость.

«Для изменения ситуации потребовались минимальные средства. Мы приобрели шкафы для запчастей и энергосберегающие лампы. В

слесарно-механическом цехе изготовили новый кантователь», – объясняет Ольга Короидова. В результате стало возможным делать ещё четыре автосцепки за смену и получить дополнительную прибыль более чем в 611 тыс. руб. за год.

Следующим объектом стал участок по ремонту поглощающих аппаратов. По словам Дмитрия Белоглазова, за счёт чёткой организации труда работать стали на 20% быстрее. Эффективность превысила 638 тыс. руб. в год. Как отмечает слесарь Алексей Темников, с упорядоченными инструментами работать стало удобнее.

При рассмотрении работы пункта технического обслуживания команда «штурмовиков» пришла к выводу, что на осмотр и ремонт внутреннего оборудования вагонов можно тратить на треть меньше времени. Для этого надо уйти от узкой специализации работников и создать одну комплексную бригаду, оснащённую необходимыми материалами и инстру-

ментом. «Как и на других участках, перемены начали с ревизии в ящиках для инструмента слесаря. На поиск инструмента затрачивалось неоправданно длительное время», – констатирует Ольга Короидова. Производительность труда возросла в 1,5 раза, экономия составила 432 тыс. руб. в год. Введённые контрольные листы упростили процесс передачи информации на ПТО и дали возможность проводить анализ качества ремонта. Проводникам проще сообщать о возникающих в пути неисправностях.

Анализ работы редукторного отделения позволил не только дополнительно отремонтировать один узел в смену, но и скорректировать заявку на поставку муфты на нынешний год. В результате получена прибыль в 400 тыс. руб. и на запасах сэкономлено свыше 860 тыс. руб.

Штурм-прорывы у вагонников стали частью системы «Бережливое производство», которая внедряется в депо Челябинск.

Евгения Мусихина

ПАРТНЁРСТВО

ОБСЛУЖАТ ПО ОЧЕРЕДИ



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ВСЖД

Россия и Монголия внесли коррективы в сотрудничество.

В Иркутске прошло совещание российско-монгольской пограничной железнодорожной комиссии.

Как сообщил руководитель российской делегации, начальник Восточно-Сибирской дороги Анатолий Краснощёк, по просьбе монгольской стороны решили продлить обслуживание передаточных поездов на участке Наушки – Сухэ-Батор – Наушки российскими локомотивами и бригадами с 1 ноября 2011 года по 31 декабря 2012-го.

Была удовлетворена и просьба монгольской делегации об изменении периода содержания передаточных локомотивов на этом участке, чтобы уравнивать расходы. С 2012-го Восточно-Сибирская и Улан-Баторская дороги будут обслуживать их по очереди – каждая по году. Ранее была установлена следующая очерёдность: один год – ВСЖД, три – УБЖД.

Кроме того, с 1 ноября перевозка внешнеторговых грузов по территории Монголии в частных и арендованных вагонах будет осуществляться только при заключении прямых договоров между Улан-Баторской дорогой и владельцами подвижного состава. Это связано с выделением инвентарного парка из структуры ОАО «РЖД» и передачей его в операторское пользование юридическим компаниям.

Сергей Кез

РЕКОНСТРУКЦИЯ

БОРДОВЕНЬКИЙ ОН БЫЛ

Вокзалу Вологды, одному из старейших на Северной магистрали, начали возвращать исторический облик. Ведётся полная реконструкция вокзала.

За два ближайших месяца ремонта вокзала Вологда будет полностью обновлён наружный штукатурный слой здания. «Долгое время фасады капитально не ремонтировались, поэтому начали разваливаться, особенно со стороны перрона. Да и со стороны привокзальной площади тоже», – пояснил главный инженер Северной дирекции железнодорожных вокзалов Владимир Коростов.

На работы в Вологде в этом году дирекцией выделено более 6,5 млн руб. Кроме ремонта фасада произ-

нодорожных вокзалов. И это правильно: он должен выглядеть так, как задумали создатели.

Вологодскому вокзалу – одному из красивейших на Северной магистрали – уже больше 100 лет. Он возводился в начале прошлого века одновременно со строительством железной дороги Вологда – Архангельск. Проект предположительно готовил Владимир Шуко – создатель петербургской неоклассики, один из основоположников сталинской архитектуры. Он также известен как проектировщик нового здания Библиотеки им. Ленина в Москве и непостроенного Дворца Советов.

За время своего существования здание вокзала Вологда неодно-

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОРИЧЕСКОМУ ОБЛИКУ – СОВМЕСТНОЕ РЕШЕНИЕ ВОЛОГОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ И ДИРЕКЦИИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ВОКЗАЛОВ

ведут его покраску. «По предложению главного архитектора Вологды зелёный в настоящее время вокзал планируется перекрасить в цвет бордо – тот, который был выбран изначально при строительстве», – рассказал «Гудку» начальник вокзала Вологда Александр Авдеевский. – Он был именно такого цвета не так уж давно. Мне 31 год, но я помню его бордовым с белыми архитектурными элементами. Возвращение к историческому облику – совместное решение вологодской администрации и Дирекции желез-

кратно меняло цвет. Последние полтора десятка лет его окрашивали в различные оттенки зелёного – от ярко-изумрудного до травяного.

Ремонт фасада – один из этапов капитального ремонта всего вокзала, начавшегося в 2007 году. Сегодня полностью обновлены кровля, окна, входы, система отопления. В перспективе планируется также заменить все инженерные сети и сделать современную внутреннюю отделку вокзала.

Николай Порецкий

ПЕРЕВОЗКИ

ПЕРЕДАТЬ В ДРУГИЕ РУКИ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ АНТИМОНОПОЛЬНАЯ СЛУЖБА ПРЕДЛАГАЕТ ПЕРЕДАТЬ ПОЛНОМОЧИЯ ПО РЕГУЛИРОВАНИЮ ТАРИФОВ НА ПРИГОРОДНЫЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ НА ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ.

Служба заявила, что региональные власти жалуются на невозможность проверки обоснованности расходов компаний. В связи с этим им сложно обосновать размер государственной поддержки.

В ведомстве отмечают, что в большинстве случаев пригородные перевозки идут по территории нескольких регионов, поэтому на величину тарифов прежде всего влияют расходы на инфраструктуру. В результате в ряде мест были установлены разные тарифы на проезд.

На предложение ФАС перевозчики и региональные власти отреагировали по-разному.

Так, первый заместитель генерального директора ОАО «Центральная пассажирская пригородная компания» Юрий Дегтярёв считает, что можно вернуть регулирование тарифов на федеральный уровень. Однако это может усложнить работу, поскольку внутренние транспортные вопросы логичнее осуществлять в самих регионах. «У нас же нет регулирования установленного тарифа на троллейбусные перевозки на федеральном уровне», – привёл пример он.

Как рассказал председатель комитета по транспорту и транспортной инфраструктуре Ленинградской области Николай Янченко, то, что ФАС предлагает передать полномочия по регулированию пригородных тарифов на федеральный уровень, не новость, такое уже высказывалось.

«Для регионов это было бы лучше, потому что если на федеральном уровне тариф бу-



ФОТО: ПАВЕЛ ГОРЬКО

дет установлен, то, наверное, и компенсация пригородным компаниям выпадающих доходов вследствие регулирования тарифов будет происходить там же. Если из Москвы будет установлен один тариф, то вряд ли регион будет его уменьшать. Потому что если он его уменьшит, то ему же нужно будет компенсировать убытки компании», – добавил Николай Янченко.

И.о. генерального директора ОАО «Северо-Западная пригородная пассажирская компания» Виталий Григорьев считает, что централизованное регулирование тарифов – не самый худший вариант. «ФСТ изначально знает, по какой методике происходят расчёты, и в этой связи будут приниматься более взвешенные решения по тем или иным тарифам», – отметил он.

«Если речь идёт о регулировании тарифа на аренду подвижного состава и локомотив-

ных бригад, техобслуживание и ремонт подвижного состава, то мы поддерживаем это решение, – говорит генеральный директор ОАО «Самарская пассажирская пригородная компания» Евгения Силантьева. – А если же о передаче полномочий по регулированию тарифа на проезд в пригородном сообщении, то возникает вопрос: а кто в этом случае будет компенсировать выпадающие доходы от регулирования тарифа? Ведь на каждый регион придётся устанавливать собственный тариф, опять же исходя из условий работы пригородных компаний – объёмов движения, состояния инфраструктуры и подвижного состава и так далее. И в этом случае тариф не может быть средним по сети дорог». Кроме того, не ясно, кто будет компенсировать выпадающие доходы, если тариф устанавливает государство.

Игнат Вьюгин

МАШИНОСТРОЕНИЕ

ЛОКАЛИЗАЦИЯ ТЯГИ

В АСТАНЕ СТАРТУЕТ СТРОИТЕЛЬСТВО ЗАВОДА ПО СБОРКЕ ЭЛЕКТРОВЗОВ. ДОГОВОРЁННОСТЬ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ БЫЛА ДОСТИГНУТА АКЦИОНЕРНЫМ ОБЩЕСТВОМ «НАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «КАЗАХСТАН ТЕМИР ЖОЛЫ», КОМПАНИЕЙ «АЛЬСТОМ» И ЗАО «ТРАНСМАШХОЛДИНГ» В ПРОШЛОМ ГОДУ.

Как сообщил «Гудку» руководитель департамента по связям с общественностью ЗАО «Трансмашхолдинг» (ТМХ) Артём Леденев, на новом предприятии предполагается выпускать около 100 секций электровозов в год, кроме того, при наличии заказов планируется расширение производства продукции.

«Удовлетворение спроса со стороны казахстанских железнодорожников –

мощность, уровень локализации достигнет 75%.

«Для Трансмашхолдинга строительство нового завода в Казахстане имеет очень большое значение, так как это первый опыт совместной реализации крупного зарубежного проекта со стратегическим партнёром – компанией «Альстом», – отметил Артём Леденев.

«Мы ожидаем, что строительство закончится в июле 2012 года, в том же году с конвейера сойдут первые локомотивы, – говорит менеджер пресс-службы «Казахстан темир жолы» Елена Трифонова. – Казахстанское содержание в производстве – 70%. Ежегодно завод будет выпускать до 50 электровозов. Планируется выпуск трёх видов электровозов: грузовой

ПЕРЕВОЗКИ

ЦЕМЕНТНАЯ ВЫГОДА



ФОТО: НИКОЛАЙ МОРОХИН

НА ГОРЬКОВСКОЙ ДОРОГЕ НАЧАЛ РАБОТАТЬ МАРШРУТ ДЛЯ ДОСТАВКИ СТРОИТЕЛЬНОГО ГРУЗА ИЗ МОРДОВИИ В НИЖЕГОРОДСКУЮ ОБЛАСТЬ.

ОАО «Мордовцемент» – один из крупных клиентов магистрали, базирующийся на станции Нуя. У города Кстово предприятие имеет свой терминал, откуда продукция развозится на стройки Нижегородского региона.

В прошлом цемент доставлялся в Кстово по железной дороге постоянно действующими маршрутами. Но два года назад поставки при прежних объёмах потеряли регулярность. Цемент стал уходить с ОАО «Мордовцемент» на терминал партиями по несколько вагонов в сборных поездах. По пути состав неоднократно расформировывали, поэтому вагоны с цементом по шесть–восемь часов стояли на узловых станциях – в Канаше, Арзамасе, Нижнем Новгороде-сортiroвочном. Время доставки резко увеличилось.

Грузоотправителю предложили вернуться к прежней схеме перевозки. Были выполнены расчёты времени и цены на новых, более выгодных для клиента условиях. Из 48 вагонов можно сформировать технологичный маршрут для всех участков прохождения поезда. Благодаря тому, что вагоны не придётся сортировать, их можно направить не через Канаш, а через Красный Узел, а это 340 км вместо 560. И никаких серьёзных временных потерь на узловых станциях. Движенцы разработали твёрдый график для поездов с цементом. Теперь они отправляются два раза в неделю.

Ольга Люлина

ЧП

ОПРОКИНУЛИСЬ ЦИСТЕРНЫ

ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ ДАННЫМ, ПРИЧИНОЙ СХОДА С РЕЛЬСОВ ДЕВЯТИ ЦИСТЕРН С БЕНЗИНОМ НА ПУТЯХ НЕОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ В УССУРИЙСКЕ ЯВИЛОСЬ НЕСООТВЕТСТВИЕ ТРЕБОВАНИЯМ ЭКСПЛУАТАЦИИ СБРАСЫВАЮЩЕГО СТРЕЛОЧНОГО ПЕРЕВОДА.

Инцидент произошёл в минувшую среду в 16 часов местного времени вблизи производственных складов ОАО «Тихоокеанская мостостроительная компания», на балансе которого находится «злополучный» стрелочный перевод. Три цистерны из девяти опрокинулись, одна из них дала течь. Было повреждено около 80 м пути.

К месту происшествия прибыли подразделения МЧС и пожарный поезд Дальневосточной дороги. Сразу было ограждено место падения цистерн для предупреждения возгорания бензина. В месте его протекания установили ёмкость. Оттуда топливо откачивалось с помощью бензовоза.

Как сообщили в Дальневосточном региональном центре МЧС, в результате оперативных действий удалось предотвратить угрозу взрыва и большого разлива нефтепродуктов. Люди не пострадали. Для ликвидации происшествия привлекалось 140 человек и 31 единица техники. В частности, из Уссурийска прибыл восстановительный поезд.

В тот же день шесть из девяти цистерн поставили на пути и отправили в Уссурийск. Ремонтные бригады восстановили около 50 м полотна. Вчера работы продолжились. Их планировалось закончить в течение дня, но темпы сдерживаются из-за того, что восстановительному поезду приходится ждать откачки топлива из цистерн.

Павел Усов

одна из приоритетных для холдинга задач. Выпуск первых электровозов ожидается в декабре следующего года. Дальнейшие планы будут зависеть от переговоров. При необходимости Трансмашхолдинг готов поставлять в Казахстан весь спектр железнодорожной техники», – подчеркнул Артём Леденев.

По словам руководителя департамента по связям с общественностью ТМХ, с 2013 года планируется развернуть программу локализации производства, и к 2016 году, когда производство выйдет на проектную

8-осный электровоз KZ8A – для углерудных перевозок, грузовой 6-осный KZ6A – для контейнерных перевозок и пассажирский 4-осный KZ4A».

По оценке руководителя направления по работе с компаниями машиностроения и транспорта в России и СНГ компании А.Т. Kearney Евгения Богданова, союз этих двух компаний лидирует на рынке железнодорожного машиностроения на постсоветском пространстве, и ничто не мешает им и в дальнейшем развивать сотрудничество.

Константин Мозговой

К СВЕДЕНИЮ

30%

мирового спама приходит из России, заявили представители проекта Impermium. При этом сообщения на тему моды и гаджетов в три раза популярнее, чем порноспам.



Надежда Куприна, МЕНЕДЖЕР ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ КОМПАНИИ «ЯНДЕКС»:

– Спам – это массовая рекламная рассылка, в которой есть ссылки на сайты. Дело это живёт только потому, что люди реагируют на такие сообщения. Так, около трети пользователей Яндекс.Почты иногда переходят по ссылкам. Спам может составлять до 90% почтового трафика, однако пользователи многих соцсетей этого не замечают, потому что большая его часть отсеивается защитными программами. Бороться с рассылками могут и пользователи, если они не будут переходить по ссылке, а нажмут на кнопку «Это спам!».

ШКОЛА

УЧЕНИЕ – ВЗНОС

В ПЕРВЫЕ НЕДЕЛИ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА ЖАЛОБЫ ОТ РОДИТЕЛЕЙ НА НЕЗАКОННЫЙ СБОР ДЕНЕГ ЗАФИКСИРОВАНЫ В ЛЕНИНГРАДСКОЙ, НИЖЕГОРОДСКОЙ, МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТЯХ. ОДНАКО САМУЮ ВУШИТЕЛЬНУЮ СТАТИСТИКУ ПРЕДЪЯВИЛА ТАТАРИЯ.

На «горячую линию» Казанского правозащитного центра только 1 и 2 сентября позвонили 50 человек, а сейчас сигналов уже около 300. В «чёрном списке» оказались 41 школа и гимназия столицы республики и девять учебных заведений других населённых пунктов.

По словам родителей, суммы, которые с них требуют, колеблются от 30 до 80 тыс. руб. Предлоги разные – покупка учебников, ноутбуков, оплата уборки и охраны помещений и т.д. К примеру, в одном из лицеев только на ремонт здания с каждого ученика собрали по 35 тыс. руб. и 10 тыс. руб. – отдельно с класса, а сейчас просят ещё по 10 тыс. «с носа»... на создание актов зала и стадиона. При этом большинство позвонивших подчёркивают, что деньги сдаются наличными классному руководителю.

«Горячую линию» правозащитники проводят с 2009 года, но нынешний «урожай» жалоб оказался небывалым. И это несмотря на то что в прошлом году прокуратура, проверив сообщения родителей, дала разъяснения, что сбор денег на покупку учебников незаконен, так как в школы их бесплатно предоставляет Минобрнауки Татарии, равно как и привлечение средств родителей для проведения ремонта. «Мы не раз отмечали, что за три года мониторинга этой проблемы никто из привлечённых к ответственности директоров школ не был уволен», – рас-



СУММЫ, КОТОРЫЕ ТРЕБУЮТ С РОДИТЕЛЕЙ В ШКОЛАХ, КОЛЕБЛЮТСЯ ОТ 30 ДО 80 ТЫС. РУБ. ПРЕДЛОГИ РАЗНЫЕ – ПОКУПКА УЧЕБНИКОВ, НОУТБУКОВ, ОПЛАТА УБОРКИ И ОХРАНЫ ПОМЕЩЕНИЙ И ПРОЧЕЕ

сказал «Гудку» руководитель Казанского правозащитного центра Игорь Шолохов.

Создавшееся положение обсудили в администрации президента республики с участием представителей управления по антикоррупционной политике и общественности. И в настоящий момент следственный комитет Татарии проводит проверку по всем жалобам.

Однако не во всех регионах могут похвалиться такой оперативностью. Как отметил омбудсмен по Ленинградской области Михаил Козьминых, причина в анонимности жалобщиков. «Людей можно понять: они не уверены, что огласка про-

блем не отразится на их детях, – говорит он. – Я прошу всех позвонивших оформить свои жалобы, чтобы мы смогли провести проверку по каждому случаю – таково требование закона».

Поборы с родителей превратились в настоящий бич современной школы, считает президент Всероссийского фонда образования Сергей Комков. По его мнению, причиной стало прошлогоднее изменение федерального законодательства, по которому школам было предоставлено право самостоятельно зарабатывать недостающие средства. «Это означает, во-первых, что с бесплатным образованием покончено, – говорит эксперт. – А во-вторых, что следует ждать процветания мошенничества, так как большая часть поступлений от родителей в школах не регистрируется и проконтролировать расходование этих средств практически невозможно».

ЕЛЕНА КУДРЯВЦЕВА

ЗАКОН

РУБЛЁМ ПО БЮРОКРАТУ

ЧИНОВНИКОВ, ТРЕБУЮЩИХ ОТ ГРАЖДАН ЛИШНИЕ СПРАВКИ И ДОКУМЕНТЫ, БУДУТ ШТРАФОВАТЬ.

Заместитель главы Минкомсвязи Илья Массух сообщил, что с 1 января 2012 года бюрократов ждёт административное наказание в размере 5000 руб.

В ведомстве сообщили, что мера поможет в развитии портала госуслуг, число зарегистрировавшихся пользователей которого за полтора года работы превысило миллион человек и, по прогнозам, в ближайшие два года достигнет десяти миллионов. С 2003 года активно проводится административная реформа, направленная на установление контроля над действиями чиновников. Ранее были приняты административные регламенты, определяющие порядок оказания государственных услуг, а штраф за истребование не предусмотренных регламентами документов, по сути, продолжение реформы.

Член комиссии Госдумы по законодательному обеспечению противодействия



коррупции Геннадий Гудков назвал принятый закон мерой, «приятной для народа и неопасной для чиновников».

«Чтобы штраф взыскали, нужно будет обращаться в суд, что мало кто станет делать. Придётся официально доказывать факт требования лишних справок, думаю, с этой задачей справятся только те, у кого есть время и возможность тратить жизнь на изнурительные разбирательства с чиновни-

ками. Сумма штрафа всего лишь пять тысяч, поэтому берущие взятки чиновники спокойно откупятся, и это только в том случае, если суд встанет на сторону заявителя. Это малоэффективная мера, хоть и на какую-то долю процента снижающая бюрократию», – считает Геннадий Гудков.

Уполномоченный по правам человека в Ленинградской области Михаил Козьминых весной этого года сформулировал законодательную инициативу и предложил ввести ответственность чиновников за волокиту при рассмотрении обращения граждан в госорганы. По закону срок рассмотрения составляет 30 дней, но часто он не соблюдается, а ответственности за это не предусмотрено.

«Заявителю положены денежные компенсации, если чиновник отвечает неправильно или не вовремя. Можно обратиться в суд вышестоящей инстанции, и если гражданин сумеет доказать свою правоту, то чиновник должен быть наказан в соответствии с законом», – пояснил «Гудку» Михаил Козьминых.

ГАЛИНА ЗИНЧЕНКО



ТрансКредитБанк

ФИНАНСОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

Сегодня «Гудок» публикует ответы на часто задаваемые вопросы читателей, связанные с личными финансами. Консультантами читателей газеты выступили специалисты ТрансКредитБанка.

– Слышали о новой услуге «Мобильный банк». Что это и зачем нужно?

– С 15 августа Вы можете подключить новую услугу «Мобильный банк», которая позволит Вам оперативно в любое время, в любом месте узнать баланс по вашим счетам и картам, посмотреть последние операции, а также осуществить различные переводы и платежи при помощи своего мобильного телефона с использованием простых и понятных экранных форм. Чтобы воспользоваться услугой, необходим только мобильный телефон с возможностью выхода в Интернет, никаких дополнительных приложений устанавливать на телефон не требуется. Услуга подключается бесплатно. Подключить Мобильный банк можно в любом Отделении Банка, через банкоматы и терминалы самообслуживания или по телефону клиентской поддержки Банка. Мобильный банк подключается одновременно с услугой «Интернет-банк». Для входа в «Мобильный банк» необходимо набрать m.tcb.ru в браузере Вашего мобильного телефона и ввести логин и пароль, которые совпадают с данными входа в Интернет-банк. При первом входе в Мобильный банк Вы получите MPIN (персональный код) на номер мобильного телефона, который необходимо запомнить и использовать для подтверждения операций в Мобильном банке.

– Безопасно ли расплачиваться виртуальной картой в сети Интернет?

– Да, Вы можете чувствовать себя защищённым при оплате товаров или услуг в Интернете. При этом для обеспечения большей безопасности Вы можете выпустить виртуальную карту Visa Virtual ТрансКредитБанка. Виртуальная карта не имеет физического носителя (пластика) и представляет собой набор реквизитов, которые необходимо указать при совершении операции в онлайн-магазинах. Оформить виртуальную карту Вы можете самостоятельно, выбрав для себя наиболее удобный способ: через банкоматы или терминалы самообслуживания ОАО «ТрансКредитБанк». Если Вы подключены к Интернет-банку, то Вы можете открыть виртуальную карту в любое время и в любом месте через Интернет. Также для оформления карты Вы можете использовать Мобильный банк. Процедура оформления карты займёт у Вас не более двух минут, а стоимость оформления виртуальной карты составит всего 25 руб. Лимит расходов по данной карте Вы устанавливаете самостоятельно непосредственно при её выпуске. Срок действия виртуальной карты – 3 месяца.

– Почему отделения ТрансКредитБанка не работают в выходные дни?

– В настоящее время ТрансКредитБанк заинтересован изменить график работы Отделений Банка для Вашего удобства. Дополнительный московский офис «Отделение Сокольническое» начал работать по новому режиму. Теперь отделение работает по субботам и осуществляет практически все банковские операции. В ближайшем будущем Банк планирует ввести шестидневную рабочую неделю в других отделениях Москвы.

Задать свой вопрос Банку Вы можете:

- на сайте: www.gudok.ru;
- по e-mail: vorpros@bnk.ru, tcb@gudok.ru;
- по телефону «горячей линии»: 8-800-555-02-62.

Подробную информацию о всех кредитных программах Банка Вы можете узнать на сайте: www.tcb.ru, по телефону: 8-800-200-82-22 (звонок по России бесплатный) или по телефону в Москве: 8 (495) 500-30-05.

www.tcb.ru

ПЕРСПЕКТИВА

ТЕРЯЕМ МИЛЛИОНЫ

В Россию хотят «завезти» средний класс из-за рубежа.

Работать в стране скоро будет некому, но железной дороге мигранты пока не нужны. К 2025 году трудоспособного населения станет на 10 млн меньше. Такую неутешительную статистику привёл секретарь Совета безопасности страны Николай Патрушев.

Демографическая ситуация просто катастрофическая, повышения экономической активности как от молодёжи, так и от людей старшего возраста ждать не приходится – все резервы исчерпаны, отметил он.

Россия особенно страдает от нехватки среднего профессионального звена. Стране нужны инженеры, высококвалифицированные кадры по рабочим специальностям. Две трети вакансий, необходимых национальной экономике, приходится именно на технические специальности. Но занимать рабочие места некому. По данным Росстата, численность наших граждан за минувшие восемь лет уменьшилась на 2,2 млн человек (1,6%).

Несмотря на все надежды властей, «средний класс» в стране по-настоящему так и не появился. Люди, которые могли бы им стать, всё чаще стремятся жить за рубежом. По словам Николая Патрушева, 12% соотечественников готовы уехать за рубеж навсегда. Чаще всего «утекают» молодые люди, получившие в нашей стране высшее образование. Более того, вслед за отъезжающими Россию покидают их родственники, друзья, одноклассники и коллеги.

Примечательно, что власти не предлагают никаких идей для того, чтобы удержать молодых и образованных в стране. Они предлагают «завозить» средний класс из-за рубежа. Секретарь Совбеза высказался за привлечение в страну высококвалифицированных мигрантов, «способных решать задачи модернизации экономики».

Но к нам чаще всего едут гастарбайтеры – люди без образования, которые стремятся



ФОТО: ИТАР – ТАСС

НАШИ ВУЗЫ ГОТОВЯТ ОЧЕНЬ ГРАМОТНЫХ РЕБЯТ, КОТОРЫЕ СТАНОВЯТСЯ ХОРОШИМИ ИНЖЕНЕРАМИ. КРОМЕ ТОГО, СПЕЦИАЛИСТЫ ИЗ БЕЛОРУССИИ И УКРАИНЫ К НАМ НЕ ТАК УЖ ЧАСТО ЕДУТ – В ИХ СТРАНАХ ТОЖЕ РАБОТЫ НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ ХВАТАЕТ

только к зарабатыванию денег. Чтобы изменить ситуацию, в стране разрабатывается специальная концепция государственной миграционной политики, говорит Николай Патрушев. Между тем железнодорожному транспорту иностранцы, даже с высоким уровнем образования, пока не нужны, рассказал «Гудку» первый заместитель гендиректора ОАО «Научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт информатизации, автоматизации и связи на железнодорожном транспорте» (ОАО

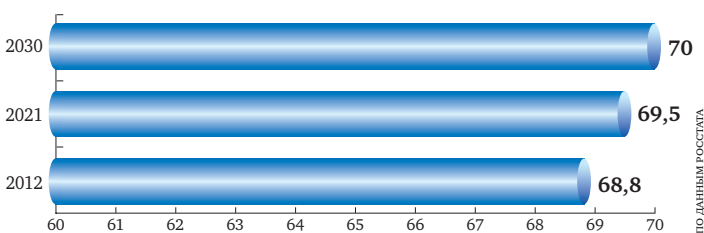
«НИИАС») Сергей Ададунов. «Наши вузы готовят очень грамотных ребят, которые становятся хорошими инженерами. Уровень образования растёт с каждым годом», – отметил он.

Согласен с данной точкой зрения и первый заместитель начальника департамента управления персоналом ОАО «РЖД» Дмитрий Берсенёв. «В настоящее время сеть укомплектована кадрами, источники восполнения трудовых ресурсов имеются, и массовое привлечение работников из-за рубежа компания не планирует», – пояснил он. По его словам, единичные случаи привлечения иностранцев на отдельных предприятиях есть, как и в любой крупной компании, однако они не носят системного характера.

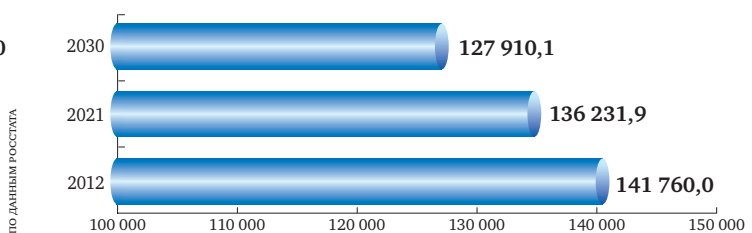
МАРГАРИТА ВЕРХОВСКАЯ
ГАЛИНА ЗИНЧЕНКО
ИРИНА КУЗНЕЦОВА

Демографический прогноз до 2030 года

Ожидаемая продолжительность жизни (лет)



Изменение численности населения в России (тыс. человек)



ПО ДАННЫМ РОССТАТА

ПО ДАННЫМ РОССТАТА

МНЕНИЕ

ВОПРОСЫ ДЕМОГРАФИИ

Анатолий Вишневский, ректор Института демографии Национального исследовательского университета Высшей школы экономики:



ФОТО: WWW.STREK.RU

– О грядущих проблемах в российской экономике было известно уже давно. Дело в том, что в нашей стране начиная с 1992 года население постоянно сокращается. При этом в эти годы кроме спада рождаемости стали фиксировать высокие показатели смертности. Почему же данная ситуация стала грозить экономике только сейчас? Особенность этого явления заключается в том, что, хотя население в целом сокращалось последние 20 лет, его численность в трудоспособном возрасте, наоборот, увеличивалась. Это связано с тем, что

возрастная структура населения выглядит волнообразно. В начале 80-х годов в стране был бэби-бум. Поэтому в середине 90-х годов и по сей день численность трудоспособного населения была высокой. Как известно, население – это двигатель экономики. Поэтому с уменьшением его численности будет падать и экономика страны. Путей решения этой ситуации всего три. Прежде всего надо повысить рождаемость. Но сегодня низкая рождаемость характерна для всех стран мира. Однако если даже сейчас получится это сделать, трудоспособное население пополнится только через 20 лет. Кроме того, надо думать о снижении смертности: умирает много трудоспособного населения – от 16 лет до пенсионного возраста. Это происходит из-за уровня и образа жизни людей. Также демографическую проблему можно решить за счёт миграции. Необходимо приглашать больше людей на работу.

Валентин Виноградов, первый проректор по учебной работе Московского государственного университета путей сообщения (МИИТ):



ФОТО: СЕРГЕЙ ГОДИН

– По нашим прогнозам, количество выпускников школ будет сокращаться вплоть до 2015 года. Но у нашего университетского комплекса налажены тесные связи с ОАО «РЖД». 70% студентов МИИТа – «целевики», которых направляли к нам предприятия. То есть им после выпуска гарантировано рабочее место и стабильный заработок, а это немало важно. Даже в самые тяжёлые времена, в начале 1990-х годов, когда экономика фактически «встала», у нас не было отбоя от студентов. Мы полностью обеспечивали кадрами железно-

рожную инфраструктуру. Высокое качество образования, хорошая материально-техническая база и поддержка мощного работодателя позволяют нам с оптимизмом смотреть в будущее. Кроме того, мы ведём активную рекламу наших вузов и среднеспециальных учебных заведений среди школьников. Хотя она не всегда нужна, потому что в стране множество династий железнодорожников, нам обеспечена «ходячая реклама». В этом году МИИТ и его 38 филиалов приняли порядка 16 тыс. студентов, включая очников, заочников и «платников». Из них 5 тыс. – для среднеспециальных заведений. Пока мы обеспечиваем РЖД кадрами на 100%. Кроме того, наши выпускники идут работать в народное хозяйство. Мы предлагаем специалистов для строительного комплекса, управленцев в муниципальные организации. Не думаю, что для железнодорожных вузов ситуация изменится в худшую сторону.

МНЕНИЯ

УДЕРЖАТЬ СПЕЦИАЛИСТОВ

Нужна ли высококвалифицированная рабочая сила из-за рубежа?

Александр Бунаков, заместитель начальника отдела технического контроля Ярославского электровозоремонтного завода:

– Приглашать зарубежных специалистов не надо. Своих полно, только они не используются по назначению. Зачастую их зажимают, заставляют заниматься не своей работой, часто менее квалифицированной. Например, человек с высшим образованием мог бы быть инженером, мастером в депо, а работает помощником машиниста или составителем.

Да и кто из умных и талантливых людей поедет в Россию работать? Как раз наоборот: многие стараются отсюда уехать. Создайте им нормальные условия здесь, и они не будут уезжать. Нужно дать отечественным профессионалам возможность работать по специальности и зарабатывать себе на жизнь.

Виктор Дудоров, технолог по составлению графиков движения моторвагонного депо Безымянка:

– Вопрос неоднозначный. В некоторых областях науки и техники мы впереди планеты всей, а в других отстаём. К примеру, в автопроме. У нас системы менеджмента качества, управления персоналом, бизнестехнологии отстают от мировых стандартов. Молодое поколение этому ещё не научилось, а старому уже сложно подстраиваться. И здесь нам помогут иностранные специалисты. Одним из вариантов решения проблемы может быть возврат из-за рубежа соотечественников. А для иностранцев применимы вахтовый метод и срочный контракт. К примеру, Япония давно и успешно приглашает специалистов, но руководящие посты остаются за теми, кто родился и живёт в этой стране.

Ирина Соловьёва, начальник отдела корпоративной жилищной политики Северо-Кавказской дороги:

– Демографический прогноз для меня, как для гражданки России, неутешителен, а как для женщины просто печален. Необходимо сделать всё, чтобы это не стало реальностью. Пора создавать настолько благоприятные условия, чтобы для женщины рождение детей было привлекательно, чтобы социальные программы для молодых матерей создавали им достойный уровень жизни. Я полагаю, что в первую очередь государству нужно не допустить снижения численности населения. А что касается привлечения для работы граждан других стран, то этого хотелось бы избежать.

ХОББИ

НЕБЕСНЫЙ АДРЕНАЛИН



ФОТО: НИКОЛАЙ ГОРЯЧЕВ

Парить, словно птица, любит экономист службы автомастики и телемеханики Дирекции инфраструктуры Забайкальской дороги Илона Макрицына. Ей позавидует даже бывалый десантник: у этой 23-летней девушки более 600 прыжков с парашютом.

В неженском увлечении Илоны «виноват» папа-лётчик. Он привёл 14-летнюю дочку в парашютное звено РОСТО. На тот момент Илона весила всего 45 кг, а положено не меньше 50, поэтому уговаривала инструкторов звена чуть ли не со слезами, чтобы разрешили ей прыгнуть. Упрямая девочка всё-таки добилась своего.

— Когда передо мной на высоте 1000 м открыли дверь Ан-2, к горлу от страха подступил комок. Но отступать было поздно. Инструктор хлопнул по плечу, и я шагнула вперёд, — вспоминает она свой первый прыжок.

...В тот день на аэродром приехала вся её семья: мама, папа, брат и даже бабушка. Однако в первые секунды в небе девушка об этом не думала. Лишь наслаждалась ощущением свободного полёта.

— После раскрытия парашюта снижаешься две — две с половиной минуты. Поэтому действовать нужно быстро, решительно, ничего не бояться, — говорит Макрицына.

А до земли оставалось метров десять, её сердце лихорадочно забилося.

— Земля вдруг начала на меня «набегать» с бешеной скоростью. Это очень страшно, — вспоминает она свой первый раз.

Тогда в голове Илоны всплыли слова инструктора: «Не ловите землю, просто дождитесь касания, не разводите ноги». Она сгруппировалась. Как учили, упала на бок, смягчив напряжение на ноги. Затем нужно было сразу встать. Но ей хотелось валяться на земле от счастья. А через неделю она повторила всё снова. Потом ещё и ещё. Спустя год Макрицына прыгала уже в числе профессиональных спортсменов-парашютистов. И даже свой 16-й день рождения отметила на высоте 3 тыс. м.

— В самолёте я открыла бутылку шампанского, все участники прыжка меня поздравили, пожали руку. После этого мы выпрыгнули из Ан-2. Вдруг, пока мы свободно падали вниз, кто-то вложил мне в ладонь что-то мягкое. Посмотрела, а это игрушка — смешной кричащий утёнок в кепке. От такого подарка я даже моргать перестала, улыбалась до самого приземления, — смеётся Илона.

У парашютистов, оказывается, есть традиция вручать в небе презенты на дни рождения, юбилеи, за каждую сотню, тысячу прыжков.

ИЛОНА ПРЫГАЛА С ВЕРТОЛЁТА МИ-8. НО НЕ ИЗ КАБИНЫ. НА ВЫСОТЕ 4 ТЫС. М СПОРТСМЕНЫ ВЫХОДИЛИ НА ТОПЛИВНЫЙ БАК МАШИНЫ

— Обычно выбирают забавную игрушку, похожую на тебя, иногда кладут внутрь записку с пожеланиями, — замечает девушка.

Как-то группа Илоны прыгала с большого военного самолёта Ан-12. В нём выходили через рампу — две огромные распахивающиеся створки под хвостом крылатой машины.

— Скорость выброски — 350 км/ч. Выпрыгнув, ещё пять секунд, подхваченный воздушным потоком, ты несёшься с бешеной скоростью горизонтально. Это очень страшно. Даже некоторые мужчины боятся. А у военных правило: первым выходит самый лёгкий. Отгадайте, кто был этот счастливчик? — хитро прищурившись, спрашивает моя собеседница.

В другой раз Илона прыгала с вертолёт Ми-8. Но не из кабины. На высоте 4 тыс. м спортсмены выходили на топливный бак машины. Мало того что он очень узкий — сантиметров 30, так ещё и скользкий. А над головой с рёвом рассекают воздух лопасти огромного винта.

О любимом увлечении она может говорить долго. В Читинском клубе РОСТО развит классический парашютизм, включающий в себя индивидуальную акробатику в свободном падении и прыжки на точность приземления.

— Больше мне нравится второе направление. Нужно прицельно попасть на мат, где установлен специальный круг в виде мишени диаметром 32 см. В неё следует угодить пяткой. А если попал в самый центр, высвечивается цифра ноль и пиликает мелодия. Это значит: результат отличный, — объясняет она.

У Илоны первый спортивный разряд. Было время, когда она хотела совсем уйти в парашютный спорт. Но, окончив Забайкальский институт железнодорожного транспорта, выбрала работу на магистрали. «Ведь эта отрасль в крае самая развитая, а мне нравится стабильность», — объясняет девушка.

Но любимое хобби она не бросает, пусть и времени на него остаётся мало. Макрицына продолжает прыгать с парашютом в выходные.

— Мне не лень вставать в 6 утра в субботу и ехать на аэродром, чтобы вновь вместе с такими же романтиками ощутить радость свободного полёта, — улыбается она.

Прыгать с парашютом Илона продолжает даже во сне. По её словам, просыпаться в этот момент совсем не хочется.

СЕРГЕЙ ДОНЦОВ

ГАДЖЕТ

НИ КРОШКИ НЕ ОСТАЛОСЬ

КОГДА ЧЕЛОВЕК УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО ОН НИКОГДА НЕ ЕЛ ЗА КОМПЬЮТЕРОМ, ОН, ВЕРОЯТНЕЕ ВСЕГО, ЛЖЁТ.

Маленькие крошки остаются на столешнице, попадают в клавиатуру, и достать их оттуда довольно сложно.

Чтобы содержать клавиатуру в чистоте, был разработан мини-пылесос Dust Extinguisher. Название переводится как «пылевой огнетушитель» — ведь устройство действительно выглядит как миниатюрный огнетушитель. Чтобы очистить пылесборник после окончания уборки, нужно просто повернуть верхнюю часть пылесоса, и вы получите лёгкий доступ к фильтру. Пылесос оснащён трубкой длиной 10 см, это удобно для всасывания загрязнений из труднодоступных мест. Dust Extinguisher не нужно включать в

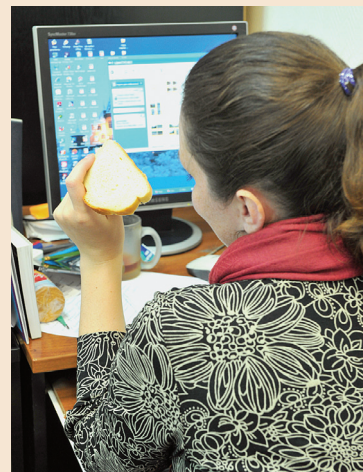


ФОТО: ТАВЕЛ ГОРБАТЕНКО

розетку, ему достаточно всего двух батареек типа AA. Винтернет-магазинах мини-пылесос продаётся за 400 руб.

РИНАТ НАКИПОВ

ОТВАГА



В БОРЬБЕ С ОГНЁМ



ФОТО: ВЯЧЕСЛАВ ЧЕБОТЯКО

УЧЕНИК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ШКОЛЫ № 45 СТАНЦИИ КАРТАЛЫ ЮЖНО-УРАЛЬСКОЙ ДОРОГИ ВЛАДИМИР ГЛУХОВ СПАС ИЗ ОГНЯ МЛАДШИХ БРАТА И СЕСТРУ, ЗА ЧТО БЫЛ НАГРАЖДЁН МЕДАЛЬЮ «ЗА ОТВАГУ НА ПОЖАРЕ».

В тот день Вова пришёл домой из школы. Шестилетний Илюха и трёхлетняя Дашенька играли в детской. Родители были на работе. У отца, Дмитрия Глухова, шли последние репетиции перед конкурсом «РЖД зажигает звёзды» — он звукооператор и руководитель циркового коллектива в Доме культуры железнодорожников. Мать, Галина, только что ушла на работу в Дом офицеров.

Вова перекусил, полистал учебник, и заметил, что из детской повалил дым. Потом оказалось, что Илья нашёл спички и попробовал зажечь их в шкафу. Пламя вспыхнуло моментально. Вбежавший в комнату Вова пытался сбить его.

«Мальчик не растерялся. Когда огонь вырвался из шкафа, а от дыма стало трудно дышать, он вытащил

перепутанных малышей на лестничную площадку, позвонил соседям, а сам бросился назад, вытаскивать вещи и тушить пожар», — рассказывает «Гудку» начальник отдельного поста специального подразделения МЧС Александр Обухов.

Оставшейся без крова семье помогли всем миром. «Шапка по кругу шла в учреждениях Южно-Уральского дорожного центра культуры. А в школе собирали вещи, игрушки. К зиме надеемся переехать в отремонтированную квартиру», — говорит Дмитрий Глухов.

1 сентября на школьной линейке заместитель начальника специального управления Федеральной противопожарной службы № 1 МЧС Валерий Зарипов вручил девятикласснику Владимиру Глухову медаль «За отвагу на пожаре». По его словам, за всю историю Карталинского района это первый случай, когда такой наградой отмечен подросток.

ЕВГЕНИЯ МУСИХИНА

Уведомление

ИЗВЕЩЕНИЕ О ТОРГАХ НА ПРАВО ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА КУПЛИ-ПРОДАЖИ АКЦИЙ ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «САРАНСКИЙ ВАГОНРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД», ПРОВОДИМЫХ В ФОРМЕ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА С ПОДАЧЕЙ ПРЕДЛОЖЕНИЙ О ЦЕНЕ АКЦИЙ В ОТКРЫТОЙ ФОРМЕ

Настоящим Открытое Акционерное Общество «ТрансКредитБанк», действующее на основании заключенного с открытым акционерным обществом «Российские железные дороги» (далее – «РЖД») Агентского договора № 745 от 20 сентября 2006 года по организации и проведению торгов на право заключения договоров купли-продажи принадлежащих ОАО «РЖД» акций и долей в уставном капитале хозяйственных обществ (с учетом по-

следующих изменений и дополнений), а также поручения на организацию и проведение аукциона и доверенности, от имени РЖД сообщает о проведении торгов на право заключения договора купли-продажи акций открытого акционерного общества «Саранский вагоноремонтный завод» (далее – «Общество»), проводимых в форме открытого аукциона с подачей предложений о цене акций в открытой форме (далее – «Аукцион»).

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ		
Основание проведения Аукциона	Распоряжение Правительства Российской Федерации № 495-р от 24 марта 2011 года. Решение совета директоров РЖД (протокол № 15 от 1 сентября 2011 года).	Формы документов, размещенных на интернет-сайте Организатора аукциона
Предмет Аукциона	Право на заключение договора купли-продажи 518 479 (пятисот восемнадцати тысяч четыреста семидесяти девяти) обыкновенных именных бездокументарных акций Общества (далее – « <i>Договор купли-продажи акций</i> »), что составляет 100 процентов минус 1 акция уставного капитала Общества, зарегистрированных в соответствии с решением Федеральной службы по финансовым рынкам от 4 июля 2006 года под номером 1-01-55200-Е, принадлежащих РЖД (далее – « <i>Акции</i> »).	
Эмитент	Условия подлежащего заключению по результатам Аукциона Договора купли-продажи акций предусматривают их отчуждение единым пакетом. Полное наименование – открытое акционерное общество «Саранский вагоноремонтный завод». Место нахождения и почтовый адрес – Российская Федерация, 430006, Республика Мордовия, г. Саранск, Александровское шоссе, д. 9. Данные государственной регистрации – основной государственный регистрационный номер 1061328001800.	Требования к участникам Аукциона
Сведения об основных видах деятельности Эмитента	Основными видами деятельности Общества являются: капитальный и деповской ремонт грузовых вагонов, нефтебензиновых цистерн.	
Продавец Акции	Полное наименование – открытое акционерное общество «Российские железные дороги». Место нахождения и почтовый адрес – Российская Федерация, 107174, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 2. Адрес Интернет-сайта: http://www.rzd.ru/ Данные государственной регистрации – основной государственный регистрационный номер 1037739877295.	Период, время и место приема заявок на участие в Аукционе
Организатор Аукциона	Полное наименование – Открытое Акционерное Общество «ТрансКредитБанк» (далее – « <i>Организатор аукциона</i> »). Место нахождения и почтовый адрес: Российская Федерация, 105066, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 37А. Адрес Интернет-сайта: http://www.tcb.ru/ Данные государственной регистрации – основной государственный регистрационный номер 1027739048204.	Документы, которые каждый Претендент должен представить Организатору аукциона вместе с Заявкой для целей участия в Аукционе
Форма торгов	Открытый аукцион с подачей предложений о цене Акции в открытой форме.	
Начальная цена продажи Акции	518 479 990 (пятьсот восемнадцать миллионов четыреста семьдесят девять тысяч девятьсот девяносто) рублей.	
Шаг аукциона	Сумма повышения цены Акции участниками в ходе Аукциона составляет 10 000 000 (десять миллионов) рублей (далее – « <i>Шаг аукциона</i> »), за исключением первого шага Аукциона, который составляет 11 520 010 (одиннадцать миллионов пятьсот двадцать тысяч десять) рублей. Шаг аукциона может быть изменен в течение Аукциона по решению созданной для проведения Аукциона аукционной комиссии (далее – « <i>Аукционная комиссия</i> »).	
Аукционная документация	Детальные условия Аукциона изложены в документации о торгах на право заключения Договора купли-продажи акций, проводимых в форме открытого аукциона с подачей предложений о цене Акции в открытой форме (далее – « <i>Аукционная документация</i> »).	
Порядок получения Аукционной документации	Аукционная документация может быть получена у Организатора аукциона с 19 сентября 2011 года по 27 октября 2011 года по адресу: 105066, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 37А, корпус А, 4 этаж, комн. 459, в рабочие дни с 10:00 до 18:00 (в пятницу и предпраздничные дни с 10:00 до 16:45) по московскому времени после направления лицом, имеющим намерение принять участие в Аукционе (далее – « <i>Претендент</i> ») или его уполномоченным представителем в адрес Организатора аукциона подписанного Претендентом или его уполномоченным представителем и (если применимо) заверенного печатью Претендента соглашения о конфиденциальности и сведений о Претенденте по форме, опубликованной на интернет-сайте Организатора аукциона.	Копия Аукционной документации также будет размещена в Информационной комнате (как этот термин определен ниже). Вместе с настоящим извещением о проведении Аукциона на интернет-сайте размещены следующие формы документов, необходимых Претендентам для получения Аукционной документации и доступа в Информационную комнату: <ul style="list-style-type: none">опись документов, необходимых для доступа в Информационную комнату;сведения о Претенденте;соглашение о конфиденциальности;правила доступа в Информационную комнату. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕТЕНДЕНТАМ И ЗАЯВКЕ Аукцион проводится среди участников Аукциона, отвечающих нижеприведенным требованиям, внесших на счет Организатора аукциона сумму Задатка (как этот термин определен ниже) и подавших Заявки (как определено ниже) с приложением требуемых документов. К участию в Аукционе допускается Претендент, если он: <ul style="list-style-type: none">является юридическим лицом или физическим лицом, не являющимся работником Организатора аукциона или РЖД;не находится в процессе ликвидации и в отношении него не инициирована процедура банкротства или, если Претендентом является иностранное юридическое лицо или иностранный гражданин, иная процедура аналогичная ликвидации и банкротству, предусмотренная применимым правом;обладает полной правоспособностью и (если применимо) дееспособностью в соответствии с применимым правом и имеет право на участие в Аукционе, а также заключение и исполнение Договора купли-продажи акций на условиях, изложенных в Аукционной документации, не ограниченное применимым правом, каким-либо договорным или иным обязательством. Заявка на участие в Аукционе (далее – « <i>Заявка</i> ») и прилагаемые к Заявке документы принимаются Организатором аукциона в период с 19 сентября 2011 года по 27 октября 2011 года по адресу: ул. Новая Басманная, д. 37А, корпус А, 4 этаж, комн. 459, в рабочие дни с 10:00 до 18:00 (в пятницу и предпраздничные дни с 10:00 до 16:45). <ul style="list-style-type: none">Опись документов, заверенная Претендентом или уполномоченным представителем Претендента и (если применимо) печатью Претендента (по форме, приведенной в Приложении 3(Б) к Аукционной документации), в двух экземплярах;сведения о Претенденте, заверенные Претендентом или уполномоченным представителем Претендента и (если применимо) печатью Претендента (по форме, приведенной в Приложении 2 к Аукционной документации);подписанное Претендентом или уполномоченным представителем Претендента и (если применимо) заверенное печатью Претендента соглашение о конфиденциальности (по форме, приведенной в Приложении 4 к Аукционной документации), в двух экземплярах;подписанный Претендентом или уполномоченным представителем Претендента и (если применимо) заверенный печатью Претендента договор о задатке, по форме, приведенной в Приложении 6 к Аукционной документации (далее – «<i>Договор о задатке</i>») в двух экземплярах;выписка по банковскому счету, подтверждающая списание суммы Задатка с банковского счета Претендента, заверенная банком Претендента, или платежное поручение на перечисление суммы Задатка, с пометкой банка о принятии поручения к исполнению;справка, заверенная Претендентом или уполномоченным представителем Претендента и (если применимо) печатью Претендента, содержащая (а) информацию о том, какие разрешения или согласия государственных или регулятивных органов, в том числе иностранных государств, необходимо получить Претенденту для совершения сделки по приобретению Акции; или (б) подтверждение, что никакие разрешения или согласия на приобретение Акции Претенденту не требуются;

Уведомление

Дополнительные документы, которые Претендент, являющийся российским юридическим лицом, должен представить Организатору аукциона вместе с Заявкой для целей участия в Аукционе

Дополнительные документы, которые Претендент, являющийся иностранным юридическим лицом, должен представить Организатору аукциона вместе с Заявкой для целей участия в Аукционе

• в случае если к моменту подачи Заявки Претендент направил ходатайство(-а) о согласовании сделки по приобретению Акций государственными или регулятивными органами, в том числе ФАС России или соответствующих органов иностранных государств - копии документов, подтверждающих направление соответствующих ходатайств. При наличии каких-либо согласий со стороны государственных или регулятивных органов, в том числе ФАС России или соответствующих органов иностранных государств, на приобретение соответствующих Акций – копии таких согласий, заверенные Претендентом или единоличным исполнительным органом и (если применимо) печатью Претендента;

• нотариально заверенная копия свидетельства о постановке Претендента на учет в налоговом органе, если в соответствии с законодательством Российской Федерации Претендент состоит или должен состоять на учете в налоговом органе в Российской Федерации;

• если в соответствии с законодательством Российской Федерации Претендент состоит или должен состоять на учете в налоговом органе и (или) государственных внебюджетных фондах (либо осуществлять отчисления в такие органы или фонды) – оригиналы справок из налогового органа, пенсионного фонда и фондов социального и медицинского страхования, выданных после даты опубликования настоящего извещения о проведении Аукциона и подтверждающих, что Претендент не имеет просроченной задолженности перед бюджетом и государственными внебюджетными фондами.

• нотариально заверенная копия свидетельства о государственной регистрации Претендента и (или) свидетельства о внесении записи в единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года;

• нотариально заверенная копия действующего устава Претендента и (и (или) иных учредительных документов (с приложением нотариально заверенных изменений и дополнений в устав и (или) иные учредительные документы, если применимо));

• копия протокола или решения о назначении (избрании) единоличного исполнительного органа Претендента, заверенная подписью единоличного исполнительного органа и печатью Претендента;

• копии бухгалтерских балансов и отчетов о прибылях и убытках Претендента за 2009 и 2010 гг., в также за первое полугодие 2011 г., заверенные подписью единоличного исполнительного органа, главного бухгалтера и печатью Претендента, или, если Претендент создан после 1 января 2009 года, копии бухгалтерских балансов и отчетов о прибылях и убытках Претендента за каждый полный год и на последнюю отчетную дату;

• оригинал или нотариально заверенная копия доверенности, выданной на имя лица, уполномоченного действовать от имени Претендента (по форме, приведенной в Приложении 8 к Аукционной документации), или иной документ (оригинал или нотариально заверенная копия), подтверждающий полномочия представителя Претендента;

• решение компетентных органов управления Претендента об одобрении сделки купли-продажи Акций (и, если применимо, Договора о задатке (как этот термин определен ниже)), с указанием предельной цены сделки (выраженной в абсолютном значении в рублях) в случае, если требование о необходимости наличия такого решения для совершения сделки купли-продажи Акций (и, если применимо, Договора о задатке) установлено законодательством РФ и (или) уставом Претендента и (или) если для Претендента приобретение Акций и (или) внесение денежных средств в соответствии с Договором о задатке в качестве обеспечения Заявки и исполнения Договора купли-продажи акций является крупной сделкой или сделкой, на которую распространяется порядок одобрения крупных сделок в соответствии с уставом Претендента (далее – «Корпоративное одобрение»), заверенное подписью уполномоченного представителя Претендента и печатью Претендента; либо заявление, заверенное подписью единоличного исполнительного органа и печатью Претендента, о том, что Корпоративного одобрения не требуется;

• заверенная нотариусом или российским банком копия карточки с образцами подписей уполномоченных лиц и оттиска печати Претендента;

• оригинал справки, подтверждающей, что Претендент не находится в процессе ликвидации и в отношении него не инициирована процедура банкротства, подписанная уполномоченным лицом Претендента и заверенная печатью Претендента.

• нотариально заверенная копия сертификата об учреждении или иной аналогичный документ, подтверждающий государственную регистрацию Претендента в соответствии с законодательством места создания Претендента;

• нотариально заверенная копия учредительных документов Претендента;

Дополнительные документы, которые Претендент, являющийся физическим лицом, должен представить Организатору аукциона вместе с Заявкой для целей участия в Аукционе

Требования к документам, составленным на иностранном языке

Дополнительные требования по предоставлению документов

Задаток

• оригинал или нотариально заверенная копия документа, подтверждающего назначение единоличного исполнительного органа Претендента или иных лиц, имеющих право действовать от имени Претендента без доверенности, в частности, сертификат (свидетельство) о полномочиях органов управления и (или) сертификат (свидетельство), подтверждающий количество директоров Претендента и полное имя каждого директора Претендента;

• оригинал или нотариально заверенная копия доверенности или иного документа, подтверждающего в соответствии с требованиями применимого права полномочия лица, имеющего право действовать от имени Претендента;

• копии бухгалтерских балансов Претендента за 2009 и 2010 гг., а также за 1 полугодие 2011 года, заверенные подписью лица, имеющего право действовать от имени Претендента, и (если применимо) печатью Претендента, или, если Претендент создан после 1 января 2009 года, копии бухгалтерских балансов и отчетов о прибылях и убытках Претендента за каждый полный год и на последнюю отчетную дату;

• Корпоративное одобрение, заверенное подписью лица, имеющего право действовать от имени Претендента, и (если применимо) печатью Претендента; либо заявление, заверенное подписью лица, имеющего право действовать от имени Претендента, и (если применимо) печатью Претендента, о том, что Корпоративного одобрения не требуется;

• оригинал справки, подтверждающей, что Претендент не находится в процессе ликвидации и в отношении него не инициирована процедура банкротства, подписанная уполномоченным лицом Претендента и (если применимо) заверенная печатью Претендента.

• паспорт или иной официальный документ, удостоверяющий личность Претендента на территории Российской Федерации или, если физическое лицо является гражданином иностранного государства, на территории такого иностранного государства согласно применимому праву; при этом уполномоченные представители Организатора аукциона в присутствии Претендента или иного лица, предоставившего паспорт или иной официальный документ Претендента, снимают фотокопию (которая будет храниться у Организатора аукциона) с переданного им паспорта или иного официального документа и незамедлительно возвращают его такому лицу;

• в случае, если Претендент состоит в браке – нотариально удостоверенное согласие супруга Претендента на участие Претендента в Аукционе и заключение Претендентом Договора купли-продажи акций.

Документы, составленные на иностранном языке, принимаются при условии их легализации в соответствии с международными договорами и действующим законодательством Российской Федерации или при условии, что на документе или на отдельном листе, скрепленном с документом, проставлен апостиль в соответствии с Конвенцией, отменяющей требования легализации иностранных официальных документов, заключенной в Гааге 5 октября 1961 года (если документ составлен в государстве-участнике Конвенции). К таким документам должен быть приложен их перевод на русский язык, заверенный в нотариальном порядке.

В случае если Претендент уже предоставил какие-либо из указанных выше документов при получении доступа в Информационную комнату или при получении Аукционной документации, Претендент должен приложить к Заявке копии ранее предоставленных Организатору аукциона документов, заверенные Претендентом или уполномоченным представителем Претендента и (если применимо) печатью Претендента, при условии, что в такие документы не было внесено изменений и в прилагаемой к Заявке описи документов сделаны соответствующие отметки о предоставлении надлежащим образом заверенных документов.

Для участия в Аукционе Претендент в срок не позднее 27 октября 2011 года обязан внести на корреспондентский счет Организатора аукциона задаток в размере 50 000 000 (пятьдесят миллионов) рублей (далее и выше – «Задаток») в порядке, определенном Договором о задатке.

Реквизиты для внесения Задатка:

Получатель: ОАО «ТрансКредитБанк»

БИК 044525562

к/с 30101810600000000562 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России

л/сч 47422810500000052227

ИНН 7722080343

КПП 997950001

Претенденты могут получить два экземпляра Договора о задатке, подписанных уполномоченным представителем Организатора аукциона, по месту нахождения Организатора аукциона.

Уведомление

ОФОРМЛЕНИЕ УЧАСТИЯ В АУКЦИОНЕ

Дата и место признания Претендентов участниками Аукциона	2 ноября 2011 года по адресу: ул. Новая Басманная, д. 37А, корпус А, 2 этаж, комн. 259.
Порядок оповещения Претендентов о признании или непризнании их участниками Аукциона	<p>Решение о признании Претендентов участниками аукциона (далее – «Участники») принимается Аукционной комиссией в порядке, предусмотренном Аукционной документацией.</p> <p>Участники, а также Претенденты, не допущенные к участию в Аукционе, уведомляются Организатором аукциона о принятом Аукционной комиссией решении не позднее следующего рабочего дня с даты оформления данного решения протоколом приема Заявок посредством:</p> <ul style="list-style-type: none">• направления соответствующего письменного уведомления по адресу электронной почты, указанному в сведениях о Претенденте;• передачи указанного письменного уведомления Претендентам или их уполномоченным представителям по месту нахождения Организатора аукциона;• опубликования информации на сайте Организатора аукциона. <p>Неявка уполномоченного представителя Претендента для получения такого уведомления или неполучение сообщения по электронной почте не может являться основанием для предъявления претензий об отсутствии надлежащего уведомления такого Претендента о допуске или об отказе в допуске к участию в Аукционе.</p>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБЩЕСТВЕ

Информационная комната	<p>В целях предоставления Претендентам возможности получить дополнительную информацию об Обществе и о его деятельности Организатор аукциона предоставляет Претендентам доступ в информационную комнату, содержащую в электронном виде информацию и документы в отношении Общества и его аффилированных лиц (далее и выше – «<i>Информационная комната</i>»).</p> <p>Порядок работы Информационной комнаты определяется Аукционной документацией.</p> <p>Информационная комната открыта для Претендентов в период с 19 сентября 2011 года по 7 ноября 2011 года круглосуточно, при условии предоставления нижеуказанных документов и получения согласия и паролей доступа от Организатора аукциона.</p>
Документы, необходимые каждому Претенденту для получения доступа в Информационную комнату	<p>Для получения допуска в Информационную комнату Претендент обязан предоставить Организатору аукциона следующие документы:</p> <ul style="list-style-type: none">• опись документов (по форме, приведенной в Приложении 3(А) к Аукционной документации), заверенная Претендентом или уполномоченным представителем Претендента и (если применимо) печатью Претендента, в двух экземплярах;• сведения о Претенденте, заверенные Претендентом или уполномоченным представителем Претендента и (если применимо) печатью Претендента (по форме, приведенной в Приложении 2 к Аукционной документации);• подписанное Претендентом или уполномоченным представителем Претендента и (если применимо) заверенное печатью Претендента соглашение о конфиденциальности (по форме, приведенной в Приложении 4 к Аукционной документации), в двух экземплярах;• подписанные Претендентом или уполномоченным представителем Претендента и (если применимо) заверенные печатью Претендента правила доступа в Информационную комнату (по форме, приведенной в Приложении 5 к Аукционной документации);• перечень лиц (с указанием Ф.И.О. и адресов электронной почты), которым необходимо предоставить доступ в Информационную комнату, заверенный подписью Претендента или уполномоченного представителя Претендента и (если применимо) заверенного печатью Претендента; <p>• нотариально заверенная копия свидетельства о постановке Претендента на учет в налоговом органе, если в соответствии с законодательством Российской Федерации Претендент состоит или должен состоять на учете в налоговом органе в Российской Федерации.</p>
Дополнительные документы, необходимые Претендентам, которые являются российскими юридическими лицами, для получения доступа в Информационную комнату	<ul style="list-style-type: none">• нотариально заверенная копия свидетельства о государственной регистрации Претендента и (или) свидетельства о внесении записи в единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года;• нотариально заверенная копия действующего устава Претендента и (и (или) иных учредительных документов (с приложением нотариально заверенных изменений и дополнений в устав и (или) иные учредительные документы, если применимо));

Дополнительные документы, необходимые Претендентам, которые являются иностранными юридическими лицами, для получения доступа в Информационную комнату	<ul style="list-style-type: none">• копия протокола или решения о назначении (избрании) единоличного исполнительного органа Претендента, заверенная подписью единоличного исполнительного органа и печатью Претендента;• оригинал или нотариально заверенная копия доверенности, выданной на имя лица, уполномоченного действовать от имени Претендента (по форме, приведенной в Приложении 8 к Аукционной документации), или иной документ (оригинал или нотариально заверенная копия), подтверждающий полномочия представителя Претендента.• нотариально заверенная копия сертификата об учреждении или иной аналогичный документ, подтверждающий государственную регистрацию Претендента в соответствии с законодательством места создания Претендента;• нотариально заверенная копия учредительных документов Претендента;• оригинал или нотариально заверенная копия документа, подтверждающего назначение единоличного исполнительного органа Претендента или иных лиц, имеющих право действовать от имени Претендента без доверенности, в частности, сертификат (свидетельство) о полномочиях органов управления и (или) сертификат (свидетельство), подтверждающий количество директоров Претендента и полное имя каждого директора Претендента;• оригинал или нотариально заверенная копия доверенности или иного документа, подтверждающего в соответствии с требованиями применимого права полномочия лица, имеющего право действовать от имени Претендента.• паспорт или иной официальный документ, удостоверяющий личность Претендента на территории Российской Федерации или, если физическое лицо является гражданином иностранного государства, на территории такого иностранного государства согласно применимому праву; при этом уполномоченные представители Организатора аукциона в присутствии Претендента или иного лица, предоставившего паспорт или иной официальный документ Претендента, снимают фотокопию (которая будет храниться у Организатора аукциона) с переданного им паспорта или иного официального документа и незамедлительно возвращают его такому лицу.
Требования к документам, составленным на иностранном языке	Документы, составленные на иностранном языке, принимаются при условии их легализации в соответствии с международными договорами и действующим законодательством Российской Федерации или при условии, что на документе или на отдельном листе, скрепленном с документом, проставлен апостиль в соответствии с Конвенцией, отменяющей требования легализации иностранных официальных документов, заключенной в Гааге 5 октября 1961 года (если документ составлен в государстве – участнике Конвенции). К таким документам должен быть приложен их перевод на русский язык, заверенный в нотариальном порядке.
Время и место предоставления документов для доступа в Информационную комнату	Документы для доступа в Информационную комнату могут быть поданы в период с 19 сентября 2011 года по 27 октября 2011 года по адресу: ул. Новая Басманная, д. 37А, корпус А, 4 этаж, комн. 459, в рабочие дни с 10:00 до 18:00 (в пятницу и предпраздничные дни с 10:00 до 16:45) по московскому времени.
ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНА	
Дата, время и место проведения Аукциона	7 ноября 2011 года в 15:00 по московскому времени по адресу: 129075, г. Москва, ул. Аргуновская, д. 3, корпус 2, 6 этаж, комн. 608.
Процедура проведения Аукциона	<p>Регистрация Участников проходит по месту проведения Аукциона в дату проведения Аукциона: начало – в 11:30 по московскому времени; окончание – в 13:30 по московскому времени.</p> <p>От каждого Участника на Аукционе могут присутствовать не более двух лиц, включая самого Участника (если Участник действует от своего имени самостоятельно) и его представителей, каждый из которых должен представить:</p> <ul style="list-style-type: none">• паспорт или иной официальный документ, удостоверяющий личность, в соответствии с применимым правом (в случае если такой документ составлен на иностранном языке, он подлежит легализации в установленном порядке и предоставляется вместе с нотариально удостоверенным переводом);• надлежащим образом оформленную доверенность (если Претендент действует через представителя) или иной документ, подтверждающий в соответствии с применимым правом полномочия на участие в Аукционе и подписание протокола об итогах Аукциона и Договора купли-продажи акций с указанием (i) предельной цены Акции (выраженной в абсолютном значении в рублях), которую может заявить соответствующий представитель или (ii) того, что ограничения на предельную цену Акции, которую может заявить соответствующий представитель, отсутствуют. <p>Аукцион проводит назначаемый Организатором аукциона аукционист.</p> <p>После оглашения аукционистом начальной (минимальной) цены продажи Акции всем Участникам предлагается заявить эту цену путем поднятия карточек Участника с аукционным номером (далее – «<i>Карточка</i>»).</p>

Уведомление

Если ни один из Участников не заявит начальную (минимальную) цену продажи Акций путем поднятия Карточки, аукционист повторяет предложение заявить начальную (минимальную) цену еще три раза. Если после троекратного повторения цены ни один из Участников не заявит начальную (минимальную) цену продажи Акций путем поднятия Карточки, аукционист ударяет молотком. В этом случае Аукцион признается несостоявшимся.

После заявления любым из Участников начальной (минимальной) цены продажи Акций, аукционист предлагает Участникам заявлять свои предложения о цене продажи, превышающей начальную (минимальную) цену продажи Акций. Каждая последующая цена продажи Акций, превышающая предыдущую цену продажи Акций на Шаг аукциона, заявляется Участниками путем поднятия Карточек. Не допускается заявление цены продажи Акций, превышающей предыдущую цену продажи Акций больше или меньше, чем на один Шаг аукциона. Если поднято несколько Карточек, аукционист называет номер Карточки, которая, по мнению аукциониста, была поднята первой. Споры между Участниками относительно порядка поднятия Карточек не допускаются и разрешаются на месте аукционистом.

Аукционист называет номер Карточки Участника, который первым заявил начальную или последующую цену продажи Акций, указывает на этого Участника и объявляет заявленную цену как цену продажи Акций. При отсутствии предложений, превышающих заявленную цену, со стороны других Участников, аукционист повторяет эту цену три раза. Если после троекратного повторения цены ни один из Участников не заявит большую цену продажи Акций путем поднятия карточки, аукционист ударяет молотком, и Аукцион завершается.

Участники не вправе заявлять свои предложения о цене продажи Акций, иначе, чем это предусмотрено правилами, установленными Аукционной документацией. Карточки должны подниматься не ниже уровня головы соответствующего Участника или представителя Участника.

Если названная последующая цена продажи Акций меньше или равна предыдущей или увеличена больше чем на один Шаг аукциона или меньше Шага аукциона, она не учитывается аукционистом.

Участники или представители Участника не вправе заявлять цену продажи Акций выше цены, указанной в (а) Корпоративном одобрении, представленном Участником в составе Заявки (в случае если такое Корпоративное одобрение было представлено) и (б) доверенностях (иных документах, подтверждающих полномочия представителей), представленных представителями Участников для участия в Аукционе (если Участники действуют через представителей). Аукционист, по указанию председателя Аукционной комиссии (или уполномоченного им лица), вправе не учитывать цену, заявленную в нарушение данного правила, или при наличии обоснованного предположения о том, что данное правило было нарушено.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ АУКЦИОНА

Определение победителя Аукциона и заключение Договора купли-продажи акций

Победителем Аукциона признается Участник, который предложил в ходе Аукциона наиболее высокую цену за Акции и номер Карточки которого и заявленная им цена продажи Акций были названы аукционистом последними (при условии, что такая цена не превышает предельной цены Акций, указанной в Корпоративном одобрении, представленном Участником в составе Заявки (в случае предоставления соответствующего Корпоративного одобрения)) (далее – «*Победитель*»).

Победитель обязан в день проведения Аукциона одновременно с подписанием протокола об итогах Аукциона заключить с РЖД Договор купли-продажи акций, по форме, приведенной в Приложении 9 к Аукционной документации.

Признание Второго победителя победителем Аукциона и заключение Договора купли-продажи акций со Вторым победителем

Участник, заявивший вторым ту же цену продажи Акций, что и Победитель или в случае отсутствия такого участника Аукциона – Участник, предложение по цене продажи Акций которого было заявлено предпоследним, признается вторым победителем Аукциона (при условии, что цена заявленная таким Участником, не превышает предельной цены Акций, указанной в Корпоративном одобрении, представленном им в составе Заявки (в случае предоставления соответствующего Корпоративного одобрения)) (далее – «*Второй победитель*»). Второй победитель обязан подписать протокол об итогах Аукциона и вправе заключить с РЖД Договор купли-продажи акций в случае признания его Победителем, в сроки и в порядке, установленные Аукционной документацией.

Аукционная комиссия, в течение 30 (тридцати) календарных дней с даты наступления любого из событий, перечисленных ниже, вправе принять решение о признании Второго победителя победителем Аукциона, либо решение о непризнании Второго победителя победителем Аукциона и (или) аннулировании итогов Аукциона. В случае признания Второго победителя победителем Аукциона, РЖД вправе направить в письменной форме предложение Второму победителю о заключении Договора купли-продажи акций на условиях проекта договора, приведенного в Приложении 10 к Аукционной документации (в существенной степени соответствующих условиям Договора купли-продажи акций, заключаемого с Победителем).

Второй победитель вправе принять предложение о заключении Договора купли-продажи акций путем направления Организатору аукциона в течение 5 (пяти) календарных дней с даты получения соответствующего предложения о заключении Договора купли-продажи акций от РЖД, Договора купли-продажи акций и нового договора о задатке, подписанных уполномоченным лицом Второго победителя в двух экземплярах. В течение 3 (трех) календарных дней с даты подписания нового договора о задатке Второй победитель обязан повторно внести на корреспондентский счет Организатора аукциона задаток в размере 50 000 000 (пятьдесят миллионов) рублей, за исключением случаев, когда Задаток не был возвращен Второму победителю в соответствии с условиями Аукционной документации и Договора о задатке.

Второй победитель может быть признан победителем Аукциона в следующих случаях (более детальный порядок регулирования данного вопроса установлен Аукционной документацией):

- уклонения или отказа Победителя от подписания протокола об итогах Аукциона и (или) заключения Договора купли-продажи акций в дату проведения Аукциона;

- отказа РЖД в одностороннем порядке от исполнения Договора купли-продажи акций в связи с неисполнением или ненадлежащим исполнением Победителем (в том числе частичным неисполнением) каких-либо обязательств по Договору купли-продажи акций (в том числе (без ограничений) в части уплаты цены продажи Акций);

- отказа РЖД в одностороннем порядке от исполнения Договора купли-продажи акций, в случае неполучения Победителем в установленный срок согласия ФАС России на приобретение Акций (или получения согласия ФАС России, не соответствующего условиям Договора купли-продажи акций);

- отказа РЖД в одностороннем порядке от исполнения Договора купли-продажи акций, в случае если в распоряжение РЖД был предоставлен документ, свидетельствующий об отзыве супругом Победителя (если Победителем является физическое лицо, состоящее в браке) согласия на заключение Договора купли-продажи акций, либо свидетельствующий о признании такого согласия недействительным или утратившим свою силу по иным основаниям;

- отказа РЖД в одностороннем порядке от исполнения Договора купли-продажи акций, в случае если в распоряжение РЖД был предоставлен документ, свидетельствующий о признании Победителя недееспособным или ограниченно дееспособным, либо о том, что Победитель отвечает признакам банкротства или в отношении него инициирована процедура ликвидации или банкротства;

- неполучения Победителем в течение 95 дней Безусловного согласия ФАС России (в значении, определенном в Аукционной документации) на приобретение Победителем Акций в соответствии с действующим законодательством РФ, если такое согласие требовалось;

- невыполнения Победителем условий (предписания), содержащихся в полученном им согласии ФАС России на приобретение Акций в течение 95 (девяноста пяти) календарных дней с даты проведения Аукциона, если невыполнение указанных условий (предписания) препятствует завершению расчетов между РЖД и Победителем и передаче Победителю права собственности на Акции;

- неполучения Победителем в течение 95 (девяноста пяти) календарных дней с даты проведения Аукциона, иного согласия государственных или регулятивных органов России (кроме ФАС России) или иностранного государства, необходимого Победителю в соответствии с применимым законодательством для приобретения Акций; или

- отказа РЖД в одностороннем порядке от исполнения Договора купли-продажи акций в случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ или Договором купли-продажи акций.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Дополнительная информация

Дополнительную информацию о проведении Аукциона можно получить по телефонам: +7 (495) 788 0880, доб. 1729, e-mail: loris.nikogosov@bnk.ru (контактное лицо: Никогосов Лорис Аркадьевич), доб. 1411, e-mail: evgeniy.stomma@bnk.ru (контактное лицо: Стомма Евгений Александрович), доб. 1724, e-mail: nataliya.shotskaya@bnk.ru (контактное лицо: Шощкая Наталия Ивановна).

Получение доступа в здание ОАО «ТрансКредитБанк»

Для получения доступа в здание головного офиса ОАО «ТрансКредитБанк», расположенного по адресу: 105066, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 37А, Претенденты/Участники должны предварительно оформить пропуска, позвонив по телефону: +7 (495) 788 0880, доб. 1729, доб. 1411.

Отказ от проведения Аукциона

Контактные лица: Никогосов Лорис Аркадьевич, Стомма Евгений Александрович.

Организатор аукциона оставляет за собой право отказаться от проведения Аукциона в любое время, но не позднее, чем за 3 (три) календарных дня до даты проведения Аукциона, без выплаты компенсации или возмещения убытков Претендентам или каким-либо третьим лицам со стороны Организатора аукциона или РЖД.

Один день

К ВАМ ЕДЕТ РЕВИЗОР

По перрону в сторону вокзала быстро бежал полноватый мужчина. Шёл осенний дождь, но человек был в курортных шортах, футболке и размахивал какими-то бумажками. «РЕВИЗОРЫ, НАВЕРНОЕ, НАГРЯНУЛИ!», – ОЦЕНИЛА СИТУАЦИЮ СТОЯВШАЯ РЯДОМ НА ПЛАТФОРМЕ ЖЕНЩИНА.

Я пожал плечами. Хотя прекрасно знал, что они где-то рядом. Неделю назад начальство Центра внутреннего контроля и аудита ОАО «Федеральная пассажирская компания» разрешило мне съездить в рейд вместе с их ревизорами. В условленное время я должен был приехать во Владимир и найти на вокзале определённый поезд и вагон, где должна была состояться встреча с нужными мне людьми. Я сразу попросил их контактные телефоны, но мне вежливо отказали, дав понять, что ревизоры узнают обо мне только в самый последний момент...

Я ждал достаточно долго. Уже объявили отправление моего 37-го поезда Томск – Москва. И тут из толпы вынырнули три сурового вида человека средних лет с чёрными сумками. Кивнули мне головой, как знакомому. Старший группы строго сказал: «Держитесь в середине. Не отставайте. Садимся».

Ревизоры вынули из карманов яркие бейджи с печатями. Я разглядел на одном из них имя – Виктор Хлопков. Это как раз и был руководитель нашей группы. Он достал бумагу с несколькими степенями защиты – предписание о ревизии. Начальник поезда сделал широкий жест внутрь тамбура: «Пожалуйста, проходите, располагайтесь. Документы сейчас будут».

В купе мы стали рассматривать представленные бумаги. Вот натурный лист со списком имеющихся вагонов. Вот рейсовый журнал. Тут же книжка квитанций для оформления сборов за проезд и провоз клади с излишним весом. Маршрутный лист, журнал выдачи бельевых квитанций, книга отзывов, ведомость электронных билетов, накладные на постельное бельё и продукты, которые проводники предлагают пассажирам...

Начальник поезда переспросил, всё ли он принёс. Трое моих спутников вчитываются в каждый оформленный за три дня пути поезда листок. Я начинаю с самого простого – книги отзывов. Жалоб нет... Другие бумаги, судя по всему, не вызывают замечаний у ревизоров. Проверив их, они ставят в документах роспись. Минут через тридцать начальник поезда уносит просмотренные листы. По его уверенному поведению сразу было заметно – в поезде порядок. Нет сомнений, он прекрасно знает, как вести документы, делает это правильно и уверен, что проводники его не обманывают. Хотя кто застрахован от ошибки? Вот как сегодня утром в 263-м поезде Пермь – Симферополь...

Тут и стало ясно: бежал тот человек по перрону действительно потому, что «нагрянули»... Это был безбилетник. Но не всё так просто. Во время проверки в одном из вагонов ревизоры обнаружили у проводника не билеты, а... документы на право приобретения, распечатанные после их оплаты через Интернет. Проводник ошиблась. Ей надо было тех людей не в поезд пускать, а быстрее посылать в кассу... Вот так – семья отправилась на отдых в Крым, а доехала бы только до границы, где родителей с ребёнком точно бы ссадили с поезда из-за отсутствия билетов. И оплату через Интернет украинская касса не приняла бы в расчёт.

Во Владимире пассажир успел оформить билеты туда и обратно и долго благодарил ревизоров. Ещё им говорил «спасибо» начальник поезда. Ещё бы, ведь они спасли его от большого скандала. Ну а проводнику придётся нести ответственность за непрофессионализм. Впрочем, ревизоры уверены: начальство учтёт отсутствие



ПЫШНУЮ ДАМУ В ПОГОНАХ ПОЛКОВНИКА МИЛИЦИИ БУКВАЛЬНО ВЫКОВЫРИВАЛИ С ТРЕТЬЕЙ, БЕЛЬЕВОЙ ПОЛКИ КУПЕ. ВЫЛЕЗТИ САМА ОНА НЕ МОГЛА, И БЫЛО НЕПОНЯТНО, КАК ПРОВОДНИКАМ УДАЛОСЬ ЕЁ ТУДА ВТИСНУТЬ И ВДОБАВОК ЗАКРЫТЬ МАТРАСОМ

у неё корыстного интереса. Другое дело – вчерашний 6-й поезд Москва – Улан-Батор. Четыре безбилетника! Монгольские проводники грешны, что и говорить. Впрочем, ещё год назад в этом поезде находили по два-три десятка «зайцев». Вероятно, представления, уходящие в дружественную нам страну, не всегда оказывают должное воздействие на недисциплинированный персонал поезда.

Главные условия ревизорской проверки – постоянно держаться вместе и проводить все действия на глазах персонала поезда. Я ещё услышу от ревизоров рассказы о том, как им угрожал начальник одного южного сезонного поезда за выявление «массового провоза безбилетников». А за такое увольняют без вариантов.

– Извините, что в халате встречаю, – реагирует на наше появление проводница плацкартного вагона.

– Правильно, что в халате, – отвечает Виктор Хлопков. – Вы чем заняты? Убираетесь. Значит, положено по инструкции быть именно в халате.

Оказывается, за несколько секунд, пока мы шли по проходу, ревизоры успели сосчитать всех, кто едет. По пути подёргали ручки туалетов. Один закрыт. Значит, можно прибавить ещё одного человека. «В вагоне 45 пассажиров», – докладывает проводник. По подсчётам Хлопкова – столько же.

Ревизоры Дмитрий Тарасов и Александр Урлин и я быстро прочитываем каждый из билетов в купе проводников. Вопросы возникают, если билет льготный или пассажир едет по транспортному требованию. Взяв в дорогу ребёнка, надо не забыть свидетельство о рождении: только оттуда ясно, сколько ему полных лет. «Ну, проверяли уже», – говорят родители, показывая в купе документы. «Извините за беспокойство,

– улыбаются ревизоры. – Всё очень хорошо! Счастливого пути!»

В каждом вагоне мы сверяем накладные на «чайную продукцию» и на постельное бельё. В первом и последнем вагонах надо проверить переходную дверь в тамбуре – надёжно ли она закрыта. Помните, как в мультфильме волк гнался за зайцем по поезду, распахнул такую дверь и оказался на путях? Кстати, здесь полагается проверять и «Удостоверение проводника хвостового вагона». Оно похоже на студенческую зачётку. Там отмечено, что проводника по разным техническим вопросам экзаменовала комиссия и признала его квалификацию настолько высокой, чтобы работать в хвостовом. Потому что даже при отправлении поезда, а уж особенно в экстремальных ситуациях по инструкции от такого проводника требуется больше, чем от всех других. А при необходимости он может заменить и начальника поезда.

В вагоне-ресторане начинаем с проверки удостоверений его работников. Ревизоры вспомнили, как один раз они вот так же изучали маршрутный лист наряда милиции, и вдруг их насторожила мелкая деталь – у одного из полицейских не было обозначено звание. Потребовали удостоверение. Оказалось, составитель листа включил в наряд человека, к тому времени в полиции уже не работавшего. Зачем? Ясное дело – чтобы провезти его бесплатно до Москвы. Тогда хитроумно спрятанному безбилетнику тут же пришлось оплатить проезд. А по поводу происшествия в линейный отдел был отправлен соответствующий акт.

Но мы продолжаем обстоятельно знакомиться с некоторыми документами вагона-ресторана. Он принадлежит частной фирме. А вот ночью в вагоне-ресторане Дирекции по организации питания пассажиров другого поезда ревизоры даже пересчитывали выручку – сходится ли она с показаниями кассового аппарата от начала рейса.

Небольшой разговор состоялся у нас и с директором ресторана. Дело в том, что в седьмом вагоне пассажир пожаловался: с ним невежливо поговорили, да и обстановка не понравилась. Мы предложили ему письменно изложить претензию. Он замялся – мол, зачем? Ну неужели

непонятно, что устное обращение анонимного лица не имеет никакого веса? «Да, я поняла, о ком речь, – отвечает директор ресторана. – Заходил вчера. Был нетрезв. Цены очень не понравились. Ворчал... А что, есть варианты? Это ресторан. Наверное, и в своём городе он не каждый день в ресторане обедает».

Три часа прошли незаметно, и вот мы уже едем по окраине Москвы. Проверка заканчивается в штабном вагоне – заключение по её итогам занимает не одну страницу, хотя замечаний нет. Начальник поезда Денис Мирошников тоже расписывается под своим отзывом – очень кратким: у него тоже нет вопросов к ревизорам.

– Нет, ну волнуешься, конечно, хотя всё вроде в порядке, – говорит он мне. – Проводникам я доверяю. Но мало ли, какая-нибудь ошибка, случайность. Однако вы работали так, что никто не нервничал.

А ревизоры начинают смеяться, услышав его прощальные слова: «Спасибо вам за ревизию!»

На перроне Ярославского вокзала я узнаю, что у группы ревизоров Виктора Хлопкова это уже седьмой поезд. На работу в Нижний Новгород они явились вчера утром – точно по графику. Живут они в Муроме и знают на предстоящий месяц все дни, когда им нужно отправляться в рейд. Но до последнего момента им неизвестен маршрут следования. Перед началом работы из сейфа достают практически гоголевское «секретнейшее предписание», где сказано, когда, где и в какие поезда им предстоит сесть. Так, за минувшую поездку они побывали в Балезине, Кирове, Шахунье и снова в Нижнем Новгороде. Самый большой перерыв для отдыха длился всего четыре часа. Ревизоры сетуют: раньше они могли свободно перевести дух в комнатах отдыха локомотивных бригад, конечно, если имелись места. Теперь, когда инфраструктура в руках разных хозяйствующих субъектов, нередко возникают проблемы. Где-то сразу отказывают: мол, вы из другого ОАО. А, например, в Казани выписывают счёт за проживание и посылают оплачивать в Сбербанк. Но какой же Сбербанк работает по ночам?

Кто они – чужие среди своих? У всех троих стаж в ревизорской профессии по полтора десятилетия. Правда, их структуру за это время около десятка раз переименовывали и переподчиняли – реформа же идёт! К примеру, Виктор начинал работу на дороге помощником машиниста. Александр и Дмитрий были инженерами. В 90-х получили в железнодорожном вузе экономическое образование, стали квалифицированными специалистами, с лёгкостью понимающими суть любого документа по перевозкам пассажиров и багажа.

В 90-х им случалось обнаруживать в поездах десятки безбилетников. Мне рассказали анекдотичную историю про пышную даму в погонах полковника милиции. Её буквально выковыривали с третьей бельевой полки купе. Вылезти сама она не могла, и было непонятно, как проводникам удалось её туда втиснуть и вдобавок закрыть матрасом...

Но сейчас времена не те. Начальство ворчит: плохо работаете, безбилетников находите мало. «Нет, – считает Виктор Хлопков. – Наоборот, хорошо. Это отчётность какая-то странная». Их задача – способствовать тому, чтобы в Федеральной пассажирской компании ни рубля не прошло мимо кассы. Персонал поездов всегда должен помнить, что их могут проверить.

Когда полтора года назад создавалась Федеральная пассажирская компания, ревизорская работа на первых порах ослабла. Вот тогда-то тот самый «массовый провоз» безбилетников приходилось фиксировать чуть ли не ежедневно.

В девятом часу вечера ревизорам предстояло сесть в поезд до родного Муром. Домой они вернутся в час ночи. Зато отдыхать смогут целых три дня.

Николай Морохин
Фото автора

НЕВЕДОМЫЕ ДОРОГИ

ВЫБИРАЙТЕСЬ СВОЕЙ КОЛЕЁЙ

В Кирово-Чепецке с его населением почти в сто тысяч жителей второй после автобуса городской транспорт – не трамвай, не троллейбус, а узкоколейная железная дорога.

Въехав в город, двигаюсь через построенные с размахом многоэтажные жилые районы. Вдруг автобус тормозит перед переездом. Всё как везде: пост дежурного, шлагбаумы, светофор... Вот только рельсы кажутся какими-то игрушечными. Да и платформа справа от шоссе подозрительно мала.

Разъезд называется Новый. В утренние часы здесь собираются сотни людей из окрестных микрорайонов. Они спешат на работу в промзону – к заводу «Полимер» или к ТЭЦ. Проезд стоит 15 руб., а для школьников и пенсионеров – всего восемь. По составу из шести вагонов ходит проводница и обилечивает пассажиров.

В расписании – пять пар поездов. 13-километровый маршрут начинается в западной промзоне, огибает жилые кварталы, а затем уходит через мост на другой берег реки Чепцы, где находится удалённый район города – Каринторф. В пути поезд 40 минут. Первый состав уходит в семь утра, последний прибывает на конечную в девять вечера. Необычный транспорт перевозит до полумиллиона пассажиров в год.

«Для нас узкоколейная железная дорога – традиционный городской транспорт, от него никто не собирается отказываться, – объясняет специалист администрации Кирово-Чепецка по транспорту Сергей Рахматуллин. – Она не в собственности города, а принадлежит предприятию ЗАО «Кировторф». Но работает по муниципальному заказу: владелец дороги получает определённые компенсации из городского бюджета, при этом местная власть устанавливает приемлемый тариф и утверждает расписание».

По мнению Сергея Рахматуллина, без узкоколейки городу никак не обойтись. Ведь из района Каринторф пока нет автомобильной дороги в центр, поэтому через Чепцу надо переправляться на пароме, и только зимой можно проехать по льду.

Узкоколейка старше Кирово-Чепецка. Городом он стал в 1955 году, а дорога начала работать на 13 лет раньше. В 1935 году в местном селе Усть-Чепец было организовано строительство теплоэлектроцентрали. Она должна была дать ток Кирову. Та стройка закончилась в трудное для страны время – в 1942 году. Вместе с ТЭЦ от линии Киров – Пермь была проложена ветка широкой колеи и узкоколейка для подвоза торфа из-за реки Чепцы. Электрички из Кирова отменили несколько лет назад из-за убыточности. А вот узкоколейка жива до сих пор. Летом по ней ходят в основном пассажирские поезда, а зимой в графике ежедневно появляются несколько пар грузовых – от торфоразработок к ТЭЦ.

Локомотивное депо, располагающее десятком тепловозов ТУ, находится в Каринторфе, на главной станции – Технической. К ней сходятся линии от торфоразработок и далее соединяются в одну, ведущую к местным заводам и жилым кварталам. Здесь же стоят пожарный и восстановительный поезда, снегоуборочная машина.

Пост электрической централизации на Технической мало отличается от того, что можно увидеть на станциях «больших» железных дорог. Однако дежурный по станции одновременно выполняет функции диспетчера всей дороги. Он работает за пультом, дистанционно переводит стрелки.

«До 70-х годов тут работали на паровозах ГР. А затем инженеры дороги совершили тут настоящую техническую революцию, – рассказывает диспетчер Галина Якимова. – Когда пришли тепловозы, у нас внедрили автосцепку,



ПОЕЗД ИДЁТ С ДВЕРЯМИ НАРАСПАШКУ, А НА ПОДНОЖКАХ ВИСЯТ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ, ПОЛУЧАЯ В ЖАРУ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ВЕТЕРКА. ПЕРЕД САМОЙ ОСТАНОВКОЙ КТО-ТО ВЫПРЫГИВАЕТ В ВЫСОКУЮ ТРАВУ, ПОТОМУ ЧТО ТАК ЕМУ БЛИЖЕ ИДТИ ДО ДОМА

как на дорогах с широкой колеёй. Это резко ускорило формирование поездов. Затем все вагоны оснастили тормозными магистралями. Такого нет почти ни на одной узкоколейке. Но главное – была создана самая настоящая железнодорожная система СЦБ. Торфоуправ-

ление представило тогда эти новшества на ВДНХ, и руководители дороги получили медали самой главной советской выставки».

Галина Якимова сетует, что в последние десятилетия в дорогу вкладывали мало средств. На перегонах слишком много скоростных ограничений, штат путейцев невелик, шпал покупается немного, а вагоны и станции выглядят совсем не празднично.

Действительно, платформы практически на всех остановках – в печальном состоянии. Неухаживаемые, заросшие бурьяном, нередко построенные вдоль уже снятого пути, а к действующему надо идти ещё несколько метров.



Люди, привыкшие к электричкам, на кирово-чепецкой линии почувствуют разницу. Дело не только в том, что маленький вагон ощутимо качается, стук колёс слышен чаще, а скорость не больше 40 км/ч. Но невозможно представить, чтобы обычный пригородный поезд шёл с дверями нараспашку, а на подножках висели бы молодые люди, получая в жару удовольствие от ветерка. И чтобы перед самой остановкой кто-то выпрыгивал в высокую траву, потому что до дома будет ближе идти. При этом никто здесь не припомнит каких-то травм или происшествий, связанных с пассажирами.

Зато у местной узкоколейки в городской черте образцово выглядят все переезды. Две главные городские магистрали – проспекты Мира и России – пересекают маленькую железную дорогу по путепроводам. На станциях Новый и Торфяная над путями построены пешеходные мосты.

К составу, пришедшему на первый путь станции Техническая, подтягиваются десятки желающих уехать. Поезд отправится точно в 16.00.

– Подсадите меня, кто-нибудь! – просит пожилая женщина с двумя сумками.

– Да пожалуйста! – помогает кто-то старушке, и вскоре та уже располагается на деревянном сиденье и хвалит поезд, мол, дёшево, удобно и нет пересадок с одного автобуса на другой. А рядом заливается гармонь – поезд отправляется под вальс «На сопках Маньчжурии»... Всё-таки кировчане – непрехотливый народ!

Владлен БАХАРЕВ
Фото автора

НАГРАДА

ФОРМУЛА ВЛАСТИ



ФОТО: ИТАР-ТАСС

Получив «Золотого льва» за фильм «Фауст», Александр Сокуров стал героем 68-го кинофестиваля в Венеции. Это уже четвёртый российский режиссёр, награждённый здесь главным призом. До этого он доставался Андрею Тарковскому (1962-й – «Иваново детство»), Никите Михалкову (1991-й – «Урга – территория любви»), Андрею Звягинцеву (2003-й – «Возвращение»).

Почти тридцать лет Сокуров вынашивал замысел картины о Фаусте. Снимая киноцикл о людях власти, в который вошли фильмы «Молох» о Гитлере, «Телец» о Ленине и «Солнце» об императоре Японии Хирохито, режиссёр знал, что центральным персонажем ленты, которая завершит его цикл, будет доктор Фауст.

Живший в XVI веке учёный-чернокнижник – личность историческая. Его образ часто появлялся в произведениях мировой литературы. Но только благодаря гению Гёте, воссоздавшего Фауста в своей поэме, он стал известен всему миру как воплощение неограниченных возможностей человечества, его творческого потенциала и вечного духа поиска.

Однако, по словам Сокурова, его картина – это вольная, не буквальная экранизация, а «прочтение между строк». «Фауст для меня, – говорит режиссёр, – фигура живая, человеческая, не мифологическая. В его судьбе есть всё, что может случиться с живым человеком». Фауст в интерпретации Сокурова стремится не к бесконечному познанию, а к безраздельной власти над миром и людьми, к власти, не отягощённой совестью и сомнениями.

Своё исследование природы власти Александр Сокуров осуществил вместе с постоянным партнёром – сценаристом Юрием Арабовым и французским оператором Брюно Дельбоннелем, известным по фильмам «Амели», «Париж, я люблю тебя», «Долгая помолвка», «Гарри Поттер и Принц-полукровка».

За исключением Ханны Шигуллы, снявшей в эпизоде, в картине нет звёзд. Заняты в основном малоизвестные немецкие актёры. Дольше всех режиссёр выбирал исполнителя на главную роль. Актёра, способного сыграть Фауста, искал по всей Европе – Германия, Австрия, Скандинавия, Исландия, – пока не остановился на Йоханнесе Цайлере из Венского драматического театра, который пленил режиссёра своим профессионализмом. Маргариту играет немецкая актриса с русскими корнями Изольда Дюшаук (она родилась в Сургуте), а Мефистофеля – русский актёр, ученик Вячеслава Полунина Антон Адашинский, живущий в Германии. В трёх небольших ролях в «Фаусте» занят и Леонид Мозговой, сыгравший в предыдущих фильмах Сокурова Гитлера и Ленина.

Действие картины Сокуров перенёс в XIX век, ровно в то время, когда Гёте работал над «Фаустом». На языке Гёте говорят и герои фильма, съёмки которого проходили в окрестностях Праги, где был выстроен целый город. Только заключительный эпизод «Фауста», изображающий метафорический ад, снимался в Исландии, в тех самых местах, где в прошлом году произошло извержение вулкана, парализовавшее авиасообщение в Европе.

КИРИЛЛ ГАЛИН

ФЕСТИВАЛЬ

ПЕРМСКАЯ ТЕКСТУРА

В Перми открылся фестиваль современного театра и кино «Текстура». Несмотря на то что фестиваль проводится всего второй раз, он уже заявил о себе не только в России, но и за рубежом. Не случайно в составе его участников немало известных имен, а одним из партнёров фестиваля выступает Нью-Йоркская академия киноискусства.

Как говорит художественный руководитель фестиваля и его организатор Эдуард Бояков, «Текстура» изначально задумывалась для исследования актуальных проблем современности, потому что с отечественным зрителем, по его мнению, об этом говорят мало. Отсюда и формат мероприятия: оно впервые объединило на одной площадке фильмы, спектакли и пьесы о современности.

Эдуард Бояков – создатель самого престижного театрального фестиваля «Золотая маска». Соответственно, и «Текстура» получается у него не заштатным провинциальным мероприятием, а событием столичного уровня.

ПОСЕЩЕНИЕ ФЕСТИВАЛЬНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ И ФИЛЬМОВ НЕ САМОЕ ПРОСТОЕ ВРЕМЯПРОВОЖДЕНИЕ. НО В ЭТОМ-ТО И СУТЬ – ПОКАЗАТЬ ТО, ЧТО ПРОИСХОДИТ ВОКРУГ, И ЗАСТАВИТЬ ЗАДУМАТЬСЯ

Главные персоны «Текстуры-2011» – шведский сценарист и режиссёр Лукас Мудиссон, дважды признававшийся у себя на родине лучшим режиссёром года, и российский писатель Владимир Сорокин. Им вручат премии «Текстура-Имя» – это специальный приз за заслуги в актуальном искусстве. В рамках программы «Имя» Лукас Мудиссон не просто представит свои фильмы, но и проведёт мастер-класс, примет участие в дискуссиях. Владимир Сорокин покажет фильмы по своим произведениям – «Копейка», «Москва» и «Последняя мишень». Кроме этого, творчеству Сорокина будет посвящён семинар «Пространство Сорокина» и пройдут читки его пьес. Первый отрывок из романа Сорокина «23 000» прочитает сам автор вместе с актрисой Ингеборгой Дапкунайте, которая на фестивале выступает ещё и как режиссёр. А в читке романа «Свадебное путешествие» задействованы актёр МХТ им. Чехова Андрей Смоляков и модель и актриса Екатерина Бестужева.

Читки сценариев и пьес – одно из главных мероприятий фестиваля. По замыслу организаторов, те, кто придёт на читки, получают возможность прожить жизнь с произведениями, существующими пока только в виде

текста. Ведь не случайно фестиваль называется «Текстура» – название подчёркивает, что вначале был текст. А уж потом он находит воплощение в кинофильме или спектакле.

По словам организаторов «Текстуры», то, что будет происходить в залах, где пройдут читки пьес и сценариев, не менее важно, чем просмотры в кинотеатрах и театрах. Потому что цель фестиваля и в том, чтобы сделать его нужным не одному только зрителю, но и профессионалам.

Откроет «Текстуру» фильм Вима Вендерса «Пина: танец страсти». Это документальная лента в формате 3D посвящена немецкой танцовщице и хореографу Пине Бауш, с которой Вендерс дружил более 20 лет. Картина уже была показана в одной из специальных программ Московского кинофестиваля, уже прошла по кинотеатрам столицы, но до других городов не добралась, так как не заинтересовала прокатчиков. Показ фильма в Перми – это укор отечественной системе проката, сосредоточенной только на коммерческом кино. Будут в фестивальной программе «Кино» и другие новые фильмы, в частности знаменитых бельгийцев братьев Дарденнов.

В рамках театральной программы зрителя ожидают восемь спектаклей из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижневартовска и, конечно, Перми. Постановки очень разнообразны по стилистике. Скажем, приедет московская студия SoundDrama, каждый спектакль которой – своего рода звуковая партитура, поскольку упор в их постановках делается на звук.

Будет на фестивале и специальная программа. В рамках одного из её проектов группу женщин-заключённых из пермской колонии будут учить компьютерной анимации.

Что касается Нью-Йоркской академии киноискусства, выступающей партнёром фестиваля «Текстура», то она организовала конкурс для сценаристов. Победитель получит специальный приз – стипендию на обучение в мастерской одного из американских сценаристов. Сумма в размере более \$2 тыс. покрывает месячный тренинг, который пройдёт в Москве в конце этого года.

Организаторы «Текстуры» отдают себе отчёт, что посещение фестивальных спектаклей и фильмов не самое простое времяпровождение. Но в этом-то и суть – показать то, что происходит вокруг, и заставить задуматься.

ЛЮДИЛА ПЕТРОВА

ВЫСТАВКА

ТРИ МИГА ИСТОРИИ

ВЫСТАВКА «СПЛЕТЕНИЕ СУДЕБ», КОТОРАЯ ПРОХОДИТ В БРАТСКОМ КОРПУСЕ СУЗДАЛЬСКОГО СПАСО-ЕВФИМИЕВА МОНАСТЫРЯ, УНИКАЛЬНА ТЕМ, ЧТО В КАМЕРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НАШЛИ СВОЁ ОТРАЖЕНИЕ НАСКОЛЬКО УДИВИТЕЛЬНЫЕ, НАСТОЛЬКО И ГЛОБАЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ.

Именно в Спасо-Евфимиевом монастыре – бывшем лагере НКВД № 160 – содержались с зимы 1943 года по лето 1946-го румынские, немецкие, испанские офицеры-военнопленные. Но больше всего было итальянцев. Их доставили сюда после боёв под Сталинградом и с берегов Дона. Более 600 итальянцев, голодных, обмороженных, больных, нашли

свой последний приют на Суздальской земле. Этот скорбный список представлен сейчас в экспозиции в Книге Памяти. Другой документальный материал – фотографии, письма, воспоминания жителей города, сотрудников лагеря и бывших военнопленных – воссоздаёт лагерьный быт 1943–1946 годов. И тем не менее бывшие военнопленные с теплотой вспоминают людей, которые помогли им выжить. Как раз на днях в Суздаль приезжал бывший военнопленный Уго Споккаманти. Он попал в лагерь молодым лейтенантом и помнит, как впервые за долгое время получил здесь кусок чёрного хлеба. Может, благодаря этому хлебу он не только выстоял, но и вернулся



ФОТО: WWW.ZAPRAZDNIKOM.RU

на родину. А теперь приехал в Суздаль, чтобы показать дочери место, где провёл три непростых года.

Второй зал экспозиции «Сплетение судеб» посвящён режиссёру Ан-

дрею Тарковскому и его картинам «Андрей Рублёв» и «Ностальгия». Дело в том, что именно в Суздале, под стенами Спасо-Евфимиева монастыря, в 1965 году Тарковский снимал многие сцены из «Андрея Рублёва». На выставке можно увидеть литературные и режиссёрские сценарии будущего фильма, фотографии, книги.

Третий зал посвящён знаменитому итальянскому сценаристу, поэту, художнику и также бывшему военнопленному Тонино Гуэрре, работавшему с такими великими режиссёрами, как Феллини, Антониони, Де Сика. Он любит Суздаль, постоянно сюда приезжает и даже отмечал здесь 30-летие свадьбы со

своей русской женой Лорой. И его подарок музею – графические, керамические, живописные работы – далеко не случаен. Их также можно увидеть на выставке.

Но переплетение историй и судеб одной этой экспозицией не заканчивается. В рамках перекрёстного Года Италии в России и России в Италии в ноябре в итальянском городе Тренто откроется выставка «Возвращение на Дон». Она расскажет о пребывании солдат из области Трентино на Восточном фронте Второй мировой войны. Экспозиция выставки основана на материалах Владимир-Суздальского музея-заповедника.

ЛЮДИЛА ПЕТРОВА

От первого лица

«СМИРЕННЫЙ» ХУЛИГАН

В ЛИТЕРАТУРУ, ГЛОТНУВШУЮ В ГОДЫ ПЕРЕСТРОЙКИ ОТНОСИТЕЛЬНОЙ СВОБОДЫ, СЕРГЕЙ КАЛЕДИН ВОРВАЛСЯ, КАК ХУЛИГАН НА ДЕВИЧНИК.

За повесть «Смирненное кладбище» получил клеймо очернителя социалистической действительности. Скандальным был и «Стройбат», где автор позволил себе бросить тень на «несокрушимую и легендарную» советскую армию...

— Сергей, как вам пришло в голову показать кладбищенскую тишь да гладь с мрачной изнанки?

— Я учился в Литинституте, и нужно было написать дипломную работу. Но я не хотел, ленился. А мама на меня наседала...

— Ну да, иначе не получишь диплом...

— Да нет, она пригрозила: лишу своего расположения. Не буду ни любить, ни уважать. А я её отношением дорожил. Хотя диплом был мне до фонаря. Я говорю: если ты такая умная, скажи, о чём написать. Она напомнила, что я полтора года работал могильщиком на кладбище. Вот, мол, прекрасная тема, неизбитая.

А сколько страниц писать? Мама-то была членом Союза писателей. Она говорит: пятьдесят. Я отсчитал пятьдесят страниц, внизу на последней написал «конец!» и стал их заполнять. За полтора месяца управился. Поставили пятёрку, защитился. Потом я этот вариант правил, ковырял, любовно облизывал, шоркал... В итоге стал микрознаменитостью. Но это уже через девять лет, в перестройку, когда повесть, наконец, разрешили напечатать.

— А что потянуло в могильщики?

— Интерес к загробной жизни. Работа на свежем воздухе, центр Москвы, старинное Пятницкое кладбище. Церковь, дубы вековые, птички щебечут... Вечный покой. Вот такая мотивация. Плюс бабки, в смысле, деньги. Вокруг советская власть, застой, а тут капитализм на пленэре.

— Но ведь не только идилия. У вас в повести впечатляюще рассказано о кладбищенской мафии, о всяких ужасах вперемешку с горе-удовольствиями?

— Да какая там мафия! Так, народ маргинальный, бедолаги, с лёгким бандитским налётом. Типа товарищи по оружию, по стройбату моему приснопамятному.

— Удивительно, как столь необычный и острый жизненный материал удалось — и превосходно! — освоить создателям фильма «Смирненное кладбище». Впрочем, если бы не звёздная команда актёров, которую собрал отличный режиссёр Александр Иттыгилов... Какие имена: Владимир Гостюхин, Лев Дуров, Виктор Авилов, Алексей Серебряков, Лев Борисов, Нина Русланова, Борис Галкин, Николай Пастухов...

— Да, состав хорош.

— Звёзды, как известно, разборчивы, на какую попало тему и роль не клонут. Сценарий вы писали в соавторстве с режиссёром?

— Самолично. Хотя, конечно, был новичком. Показал первый вариант Алле Гербер. Поскольку она киношными делами занималась, и умница, и старше меня по опыту в



ФОТО: ИТАР — ТАСС

А ВЫДУМАЛ НОВЫЙ ЖАНР. ХУДОЖЕСТВЕННО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ. ПРО СЕБЯ, ПРО РОДНЫХ И ЗНАКОМЫХ. ПОДЛИННЫЕ ИМЕНА, ФАКТЫ, СОБЫТИЯ

литературе... Прочла. Правда ли, спрашивает, что автор талантливой повести и автор того, что я ей дал, одно и то же лицо? Я говорю: да, да, это я. Нет, говорит, не может быть! Это же бред сивой кобылы!.. И помогла мне, рассказала чётко и ясно, что значит сценарий, в чём суть. Два раза переписывал, потом отдал Иттыгилову. Ему понравилось.

— Повесть получила и театральное продолжение...

— Да. В «Современнике» четыре сезона, а ещё в Театре на Фонтанке в Питере. Но не блестящие были спектакли. Блестящий спектакль получился у Льва Додина, в ленинградском Малом драматическом. Не по «Кладбищу», правда, а по «Стройбату» (сцена из спектакля на фото).

— «Стройбату» ведь тоже не поздоровилось?

— Военная цензура дважды запрещала его печатать. А Додин, которому я отдал рукопись, знай себе, не прекращал репетиции.



Сергей Каледин, ПИСАТЕЛЬ

— А по какой причине повесть оказалась неугодной?

— Сказали, что я разглашаю государственные и военные тайны. Я позвонил в главную военную цензуру, поясняя: мне хотелось бы поговорить с главным военным цензором, который запрет наложил. «Вам же там всё объяснено». — «Я ничего не понял. Пусть даст мне свидание, лично скажет, на каких основаниях запрещено. Я автор очень чувствительный, болезненный, ранимый, если не поговорю с генералом, наверное, покончу с собой, прямо тут, в телефонной будке». И вдруг слышу всполошенное: «Алё! Слушай! погоди! Да он никак удавиться хочет, товарищ генерал?!» И сразу же другой голос, неторопливый, начальственный: «Генерал Филимонов слушает...» Ну, я опять за своё, так и повидались.

— Убедил генерал, что для СССР ваш «Стройбат» страшнее атомной бомбы?

— На вопрос, какие там у меня секреты разглашаются, он ответил своеобразно: вы описываете, как солдаты с женщинами в казарме развлекаются, вы пьянки, драки описываете... Это, говорит, выдумки. Я доказываю, что видел всё своими глазами, а в драках и сам участвовал. Нет, но всё же не до такой степени. Так нельзя, Сергей Евгеньевич...

— Вернёмся к спектаклю Додина?

— О, это получился шедевр. Десять лет мы с ним по белу свету колесили. В каких только странах не побывали. И всюду принимали хорошо. А нередко — с ажиотажем, со слезами... Хотя проблематика, казалось бы, чуждая, армии у них поцивилизованней нашей.

— Теперь банальный вопрос: что с вашим творчеством сейчас и что впереди?

— Писание прозы мне надоело. Я в ней разочарован. И в своей, и в той, что пишут коллеги. Думаю, всё это неинтересно, не нужно, не соответствует времени. Я выдумал новый жанр. Художественно-документальные рассказы. Про себя, про родных и знакомых. Подлинные имена, факты, события. Хотя и подвираю, конечно, это обязательно. Но так, чтобы не корёжить, не обижать участников действия. Потому заранее показываю им текст, объясняю, согласовываю... Судя по отзывам на публикации в «Огоньке», они нравятся людям. Недавно выпустил сборник, готовлю следующий...

— И ещё один неизбежный вопрос — о взаимоотношениях с железной дорогой?

— Пользуюсь. Недавно возвращался из санатория в Кисловодске фирменным поездом «Кавказ». С виду простой купейный вагон, а внутри шикарно: телевизор, работающий кондиционер, целый набор удобств. Зубные щетки выдают, пасту, мыльце. Горячая вода, на остановках можно туалетом пользоваться, всюду чистота, хоть босиком ходи. Но вот разговорился с проводницей. Оказывается, раций и мобильных у них нет. Экономят, сказала проводница. Значит, если что — срочно известить кого следует не получится. Такая экономия пассажирам боком может выйти, и сказочный сервис тут не спасёт...

БЕСЕДОВАЛ Владимир Грудский

Путешествие

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ НА ТРАНССИБЕ

ИТАЛЬЯНСКИЕ ПИСАТЕЛИ, ПРИНИМАВШИЕ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ 24-й МОСКОВСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ КНИЖНОЙ ЯРМАРКИ, ГДЕ ИТАЛИЯ БЫЛА ПОЧЁТНЫМ ГОСТЕМ, ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ ЯРМАРКИ С РОССИЕЙ НЕ ПРОСТИЛИСЬ. ОНИ ОТПРАВИЛИСЬ ИЗ СТОЛИЦЫ В ЗАГАДОЧНУЮ ДЛЯ НИХ СИБИРЬ ПО ТРАНССИБИРСКОЙ МАГИСТРАЛИ.

Кажется, директор Итальянского института культуры в Москве Адриано Дель Аста писателям немного завидует:

— Путешествие по Транссибу — это очень интересное событие, которое поможет ближе узнать русских людей, позволит собственными глазами увидеть просторы России, Байкал...

Десять путешественников с Апеннинского полуострова будут ехать две недели с остановками в семи городах — Нижнем Новгороде, Казани, Екатеринбурге, Красноярске, Томске, Иркутске и Улан-Удэ. Их ждут встречи со студентами, журналистами, творческой интеллигенцией. И конечно, достопримечательности, которыми так богата наша страна. В Нижнем, например, им уже показали местный кремль, в Казани — Богородицкий монастырь и знаменитую мечеть Кул Шариф.

15 сентября писатели прибыли в Екатеринбург. В планах двухдневной остановки — встреча с читателями в Уральском федеральном университете имени Б.Н.Ельцина, посеще-



ФОТО: ПРЕСС-СЕРВИС ВСКД

ние Храма на Крови, воздвигнутого на месте расстрела царской семьи. Кроме того, итальянцы совершат экскурсию по экспозиции «Золотодобыча на Урале», съездят на границу Европа — Азия. Их ждут шедевры де-

ревянного зодчества Томска и настоящая таёжная заимка, Красноярская ГЭС, озеро Байкал с Кругобайкальской железной дорогой, Иволгинский дацан в окрестностях Улан-Удэ и старообрядческая деревня.

И всё-таки главное, что предстоит увидеть писателям, — это живая Россия. Полустанки и небольшие городки, через которые пойдёт поезд, люди разного образования, профессий и вероисповеданий. А ещё итальянцы увидят, чем живёт сегодня Транссиб, который в этом году отмечает 110 лет своего существования.

— Может, наконец я пойму, что такое русская душа, не только из романов Достоевского, — говорит

итальянский поэт Роберто Пацци. В прошлом году поездку по Транссибирской магистрали совершила группа французских писателей и журналистов. Четыре книги, большое количество статей, радио- и телерепортажей стали результатом их литературного путешествия. Может, на этот раз появится роман? А пока точно известно одно — ведущее итальянское издательство выпустит книгу о впечатлениях участников поездки по современной России.

Спонсорами акции «Итальянская Транссибириана» выступили ОАО «Российские железные дороги» и ЗАО «Банк Интеза» (Италия).

Алина Антонцева

ЕДИНОБОРСТВА

БИТВА ИМПЕРАТОРА

Один из лучших бойцов в истории смешанных единоборств – россиянин Фёдор Емельяненко, по прозвищу Последний Император, – несмотря на три поражения подряд, намерен продолжить карьеру. Уже в ноябре он встретится с американцем Джеффом Монсоном, который известен своими анархистскими взглядами.

Фёдор Емельяненко признан лучшим бойцом десятилетия в смешанных единоборствах. Эксперты авторитетного американского портала Sherdog.com, который освещает бои в смешанном стиле, несмотря на то что россиянин проиграл три своих заключительных боя, посчитали, что равных ему в первые десять лет третьего тысячелетия нет. С 2001 по 2010 год Фёдор провёл 29 боёв, в которых потерпел лишь одно поражение.

К сожалению, тот первый проигрыш Емельяненко положил начало череде неудач в карьере нашего бойца. Это привело к тому, что Фёдора исключили из популярной лиги Strikeforce, участники которой в серии боёв выявляют сильнейшего бойца мира в смешанных единоборствах. Проиграв в июле этого года третий поединок краду, причём нокаутом в первом же раунде, американцу Дену Хендерсону, Емельяненко признался, что всерьёз задумывается о том, чтобы завершить карьеру. Однако, поостыв, он изменил решение. Всё-таки негоже Императору уходить побеждённым.

И вот стало известно, что очередным его соперником станет 40-летний американец Джефф Монсон. Кстати, Емельяненко, оказавшись в ситуации, когда поражение подобно спортивной смерти, поступил, как и положено настоящему бойцу. Он не стал искать лёгких соперников. Ведь Монсон, несмотря на свой возраст, боец очень сильный. Он – мастер джиу-джитсу, победитель серьёзных турниров. За последние два года американец провёл 14 боёв, в 10 из которых одержал верх. В 2009 году он одолел нашего соотечественника Сергея Харитонов, которого победил благодаря удушающему приёму. В лиге смешанных единоборств MMA Монсон провёл более 50 боёв, в 40 из них одержал победы, причём 26 раз благодаря именно удушающим приёмам, признанным мастером которых является.



БОЙ ПРОТИВ АМЕРИКАНЦА ДЖЕФФА МОНСОНА СТАНЕТ ДЛЯ ФЁДОРА ЕМЕЛЬЯНЕНКО СУДЬБОНОСНЫМ. ПОРАЖЕНИЕ НАВЕРНЯКА ПОСТАВИТ КРЕСТ НА ЕГО ДАЛЬНЕЙШЕЙ КАРЬЕРЕ В СМЕШАННЫХ ЕДИНОБОРСТВАХ

Впрочем, Монсон известен не только своим умением душить соперников, но и неординарными взглядами. Он анархист и антифашист. В одном из интервью он признался, что мечтает увидеть общество без классовой иерархии. К тому же Джефф является членом Союза индустриальных рабочих мира. Но и это ещё не всё. Монсон, чья внешность больше подойдёт злодею-убийце из голливудского боевика (лысая голова на бычьей шее, горы мышц и тело, изрисованное анархистскими татуировками), имеет... степень магистра психологии. Он несколько лет работал в секторе оценки кризисных ситуаций, а также был семейным психологом.

Кстати, в отличие от многих своих коллег по смешанным единоборствам Монсон не кричит направо и налево о том, что разорвёт соперника. Ко всем противникам он относится уважительно. Вот и Емельяненко американец назвал лучшим бойцом в истории MMA, а его победы считает самыми яркими в этом виде.

Джефф уверен, что его ждёт тяжелейший поединок, а те, кто уже списал Емельяненко со счетов, глубоко заблуждаются. Монсон вообще относится к российским бойцам, с которыми неоднократно встречался в бою, очень уважительно. Самым ценным качеством наших ребят он считает жесткость и неуступчивость. Однако не стоит забывать, что у этого психолога с железными кулаками уже есть опыт побед над ними. Так что Фёдора Емельяненко 12 ноября в Москве ждёт тяжелейший поединок, проигрывать в котором ему никак нельзя.

Роман Вишнёв

СКАНДАЛ

НА ФУТБОЛ ПОД КОКОЙ

В Туманном Альбионе разгорелся футбольный скандал: более 40 игроков с Британских островов, в том числе и представителей Премьер-лиги, провалили допинг-тесты на кокаин, экстази и марихуану.

Об этом стало известно из документального фильма, показанного по английскому телеканалу Channel-4. Авторы ленты утверждают, что руководству Английской футбольной ассоциации и Ассоциации профессиональных футболистов эта информация была хорошо известна, но их боссы предпочли утаить её от общественности. В самой ленте, впрочем, по юридическим соображениям было названо всего три «провинившихся» клуба («Эвертон», «Ноттингем Форест» и «Транмен Роверс») и не более десятка игроков.

В чёрный список, в частности, попал экс-форвард московского «Локомотива» Гарри О'Коннор, ныне выступающий за шотландский «Хайберниан». На футбольных полях России Гарри, кстати, ничего выдающегося не показал. Зато после возвращения в Англию игрок не скупился на критику всего русского,



включая искусственные поля, притом что в Москве «Локомотив» обеспечил его семье комфортные условия проживания: шофёр, няня для ребёнка и даже личный повар.

Руководители ассоциаций между тем на разоблачения телеканала никак не отреагировали. А бывший игрок «Челси» Леон Найт признался, что употребление наркотиков английскими футболистами – обычное дело.

Очевидно, что не только британскими. Пристрастием к наркотикам, к примеру, грешат

некоторые участники чемпионата элитного дивизиона Италии (серия А), где первый допинговый скандал разразился ещё в конце 80-х. Тогда с лёгкой руки «короля футбола» Диего Марадоны, выступавшего в «Наполи», в кокаиновых оргиях принимала участие добрая половина игроков клуба вместе с его менеджером Кополой. Среди тех, кого Диего приучил к этому пагубному занятию, был и знаменитый вратарь Перуции. В дальнейшем, к счастью, он проявил силу воли и в своём новом клубе «Ювентус» вырос в мастера экстра-класса. Среди звёзд мирового футбола за употреблением наркотиков также заставляли соотечественника Марадоны аргентинца Клаудио Каниджу, вратаря «Пари Сен-Жермен» и сборной Франции Бернара Лама, игрока «Челси», «Ювентуса», «Фиорентины» и сборной Румынии Адриана Муту. Румын, кстати, после одного из очередных допинг-скандалов не только не раскаялся, но и обратился в спортивный Арбитражный суд с просьбой аннулировать решение ФИФА о его дисквалификации.

Владимир Суетин

Из жизни «Локо»

ОЛИМПИЙСКИЕ ШАНСЫ



БЕЛИКОВА МЕТИТ В ЛОНДОН

Представительница Центрального спортивного клуба «Локомотив», серебряный призёр недавнего чемпионата Европы по стендовой стрельбе в упражнении скит Марина Беликова является главной претенденткой на место в олимпийской сборной России. На Играх в Лондоне в ските страну будет представлять только одна спортсменка. Сейчас борьба за единственную путёвку идёт между 25-летней Беликовой и 41-летней Ольгой Панариной. Однако по баллам на первом месте с заметным отрывом идёт Беликова. Перед Олимпиадой у спортсменок будет ещё три отборочных турнира, которые и решат судьбу путёвки. Впрочем, тренер сборной по женскому скиту Евгений Нефёдов считает, что у Беликовой больше шансов поехать в Лондон.

ХОЗЯЕВА – ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

В Брянске завершился всероссийский турнир по вольной и женской борьбе памяти почётного гражданина Москвы и Брянска, бывшего начальника Московской железной дороги Ивана Паристого. Соревнования были организованы ЦСК «Локомотив», СДЮСШОР «Локомотив», Федерациями спортивной борьбы России и Брянской области, Комитетом по молодёжной политике, физкультуре и спорту Брянской области при поддержке РЖД. На родном ковре успешно выступили брянские борцы, выиграли 44 награды из 56 возможных. Во всех семи категориях у женщин и в шести категориях у мужчин победы одержали местные спортсмены. Лишь в категории до 120 кг безоговорочного успеха добились гости. Победителем здесь стал Вячеслав Шанин из Воронежской области. Второе и третье места заняли его земляки Александр Старцев и Алексей Лавров. Бронзовая медаль также на счету Артура Позднякова из Брянска. У женщин стоит отметить победу в категории до 63 кг Ларисы Канаевой, которая была победительницей молодёжного первенства мира, призёром чемпионата Европы. Лариса лишь недавно вернулась на ковер после рождения сына, но надеется как можно быстрее вернуться в строй и побороться за право выступить на Олимпиаде в Лондоне. В категории до 55 кг победила бронзовый призёр чемпионата мира–2006 Алёна Адашинская.

ШПАГА С БРОНЗОВЫМ ОТЛИВОМ

В Смоленске проходит розыгрыш Кубка России по фехтованию. В личном турнире шпажистов третье место занял представитель Центрального спортивного клуба «Локомотив» Павел Сухов из Самары. По ходу соревнований Сухов, который является лидером сборной по шпаге, одолел Сергея Пантелеева (15:14), Алексея Сидорова (15:13), Михаила Чубенко (15:10) и Сергея Ходоса (15:10). Однако в поединке за выход в финал Павел уступил москвичу Никите Глазкову (8:15). Обладателем же Кубка стал Игорь Турчин из Саратова.

Подготовил Роман Вишнёв

История

ПАЛЕЦ
МОНАРХА



ФОТО: АРХИВ «ГУДОКА»

В СЕРЕДИНЕ СЕНТЯБРЯ 1881 ГОДА ОТКРЫЛОСЬ ДВИЖЕНИЕ ПОЕЗДОВ ПО ВЕРЕБЬИНСКОМУ ОБОХДУ НА ПЕРВОЙ РОССИЙСКОЙ МАГИСТРАЛИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – МОСКВА.

Именно этому событию обязана рождением легенда, повествующая о том, что изгиб прямой линии случился из-за императорского пальца, неосмотрительно выставившегося за край линейки, по которой Николай I высочайше наметил путь на карте.

Петербург-Московская железная дорога была построена так, что максимальный уклон не превышал 5 ‰. И только в одном месте из-за особенности рельефа имелся затяжной подъем 7,8 ‰ в сторону Москвы длиной 17,6 км. Здесь же был построен мост через образованный речкой Веребей глубокий овраг.

После ряда сбоев в движении и аварий, связанных то с невозможностью поезда взобраться на подъем, а то и с самопроизвольным уходом вагонов под уклон, техническая инспекторская комиссия в октябре 1874 года признала мост и «Веребейский подъем» «крайне стеснительным для эксплуатации дороги». И 130 лет назад здесь был построен железнодорожный обход.

Александр Рубцов

На Останкинской телебашне открыли новую смотровую площадку.

С неё можно полюбоваться панорамой Москвы с высоты 340 метров. Новая площадка, использовавшаяся прежде исключительно в технических целях, не огорожена стеклом. Поэтому здесь посетители испытают совершенно новые ощущения. Продуманная система безопасности позволила включить новинку в обычный экскурсионный маршрут по башне. В частности, по периметру площадки установлена специальная решётка, через которую не смогут протиснуться даже самые маленькие посетители.

Новая смотровая площадка открыта для посещения со вторника по воскресенье включительно с 10 до 20 часов,



ФОТО: ИТАР – ТАСС

однако при резком ухудшении погодных условий, например, усилении ветра, грозовом или штормовом предупреждении визит на неё могут отменить.

За 40 с лишним лет существования телебашни на её закрытой смотровой площадке со знаменитым рестораном «Седьмое небо» побывали свыше 10 млн гостей более чем из ста стран. Организаторы экскурсий надеются, что новый маршрут тоже будет пользоваться популярностью у москвичей и гостей столицы. В первый месяц работы новой смотровой площадки её ежедневно в среднем посещали 210 человек. Что неудивительно, ведь только с Останкинской телебашни можно увидеть буквально весь город с высоты птичьего полёта.

Наталья Курская

Проект

ВЗГЛЯД С ВЫСОТЫ

Открытие

ДРЕВНИЙ
КАРАНДАШ



ФОТО: ИТАР – ТАСС

Под Иркутском археологи нашли инструменты возрастом более 6 тысяч лет.

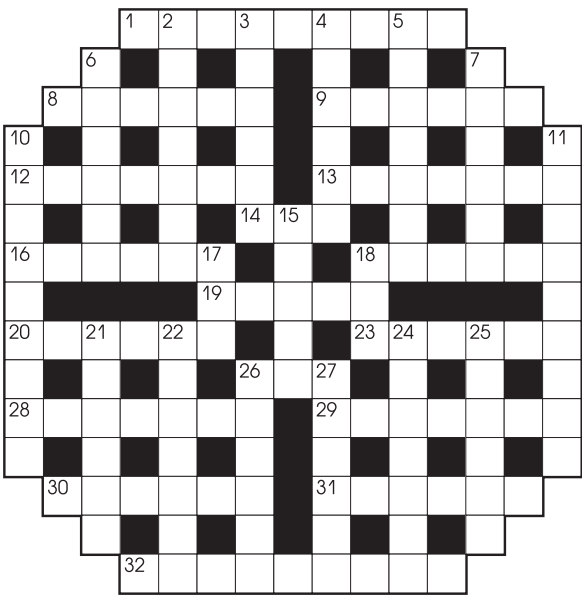
Открытие совершили сотрудники научно-исследовательской лаборатории древних технологий Иркутского государственного технического университета в экспедиции, проходившей в Бодайбинском районе области нынешним летом. Как сообщил доцент вуза Евгений Инешин, по характеру оставленных на карандаше следов можно сделать вывод, что его очень аккуратно шлифовали, придавая заострённую форму. находка состоит на 80% из чистого графита. Порошок, оставшийся после обтёсывания, древние жители Прибайкалья использовали для изготовления краски.

Несмотря на то что карандашу не одна тысяча лет, им до сих пор можно писать. Кроме того, археологи в ходе раскопок обнаружили орудия труда каменного века. Радиоуглеродный анализ показал, что этим предметам примерно 18 тысяч лет. То есть они относятся к пику последнего оледенения в Сибири. Размер скребков и резцов, использовавшихся для обработки шкур и костей животных, не превышает нескольких сантиметров.

Иркутские учёные не только разгадали технологию производства каменных инструментов, но и воссоздали весь процесс их изготовления по отдельным элементам. При этом им удалось получить изначальную форму орудий, которыми пользовались древние охотники.

Андрей Стрельцов

Кроссворд



Ответы
на кроссворд
за 15 сентября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Явка. 3. Камин. 6. Спас. 11. Каркуша. 12. Реактор. 13. Восьмигранник. 16. Клевёр. 17. Кингстон. 19. Абориген. 21. Глазок. 24. Сумасбродство. 27. Природа. 28. Люцерн. 29. Рота. 30. Тавро. 31. Скит.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Яшка. 2. Караоке. 4. Авария. 5. Иерархия. 7. Патриот. 8. Серп. 9. Пульверизатор. 10. Разногласие. 14. Оклад. 15. Аника. 18. Мембрана. 20. Окулист. 22. Завтрак. 23. Доллар. 25. Упор. 26. Ватт.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Кто сумеет приготовить то, что доктор прописал? 8. Волевое решение из разряда табу. 9. Открытая горная разработка. 12. Союз мяча и мотоцикла. 13. То, что издержано, израсходовано. 14. Первый помощник капитана Врунгеля на «Беде». 16. Драгоценный недут, если молчание – золото. 18. Спекулятивных дел мастер. 19. Госпожа из песни Верещагина в фильме «Белое солнце пустыни». 20. Горизонтальный элемент на опорах. 23. Что просил потерять Ипполит, стоя в пальто под душем? 26. Его можно увидеть только с закрытыми глазами. 28. Антоним

недостатка. 29. Продавец или покупатель, который не любит мелочиться. 30. У бомбы он выражается в килограммах, а у снаряда – в миллиметрах. 31. Знак понижения на полтона в нотном письме. 32. Мойдодыр для умывальника.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Циркач, выделяющий кулбиты. 3. Вещество с хорошей ковкостью, тепло- и электропроводностью. 4. Российское самодержавие. 5. Бумажная возможность представиться, не раскрывая рта. 6. Причудливое видение, призрак. 7. Для родного дома, хаты есть название – 10. Человек, празднующий

день ангела. 11. Этим музыкальным инструментом виртуозно владел Полиграф Полиграфович Шариков. 15. Меч после «конверсии» согласно призыву большевиков к мирной жизни. 17. Аксакал спешит в ..., но скакать не хочет мул. 18. Один из тех, чем гремел оркестр в песне Жени Лукашина. 21. «Родственная» душа по несчастью или по работе. 22. Её любят плести придворные и политики. 24. Чужая душа согласно пословице. 25. Острейший дефицит свободы. 26. Большой стог сена. 27. «Приближалась довольно скучная пора: стоял ... уж у двора» (Пушкин).

Составил Михаил Сергеев

Гудок 16 СЕНТЯБРЯ 2011 ГОДА

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 21 декабря 2004 года. Свидетельство ПИ № ФС77-19219. Учредители: Журналистский коллектив редакции газеты «Гудок», ОАО «РЖД», Роспрофжел. Индекс 50019 <http://www.gudok.ru> <http://www.gudok.info> E-mail: gudok@css-rzd.ru

Главный редактор: Александр Ретюнин
Заместители главного редактора: Андрей Гурьев, Евгений Пересыпкин, Валерий Погорелый (ответственный секретарь)
Выпускающий редактор: Анна Зограф

Редакторы отделов: Тамара Андреева (специальных корреспондентов), Марина Волкова (региональный), Александр Рубцов (эксплуатационной работы транспорта), Андрей Стрельцов (науки), Юрий Сушинов (информации), Владимир Тихо (культуры и спорта), Яна Хазиахметова (социальной политики и писем), Алексей Чекалкин (иллюстрации), Сергей Черешнев (экономики и бизнеса), Павел Крамнов (макет)

Советник главного редактора: Валентин Запелалов | Научный редактор: Анатолий Ходоровский

Номер вел Валерий Погорелый

Телефоны отделов редакции: эксплуатации 624-69-35 | науки 624-63-14 | бизнеса (499) 262-91-44 | социальной политики и писем 624-73-50, 624-73-76 | новостей (499) 262-92-34 | специальных корреспондентов 983-08-18 | культуры и спорта 624-69-34 | иллюстраций 624-75-72, 262-90-52 | корреспондентской сети (499) 262-58-69 | справочно-библиографический 624-77-79 | производственный 624-56-07, (499) 262-90-25 | бухгалтерия (499) 262-99-34 | секретариат 624-45-16 (т/ф), 983-08-18, (499) 262-26-53, (499) 262-15-56.

Телефоны собственных корреспондентов: Калининград (4012) 58-65-82 | Кемерово (3842) 32-21-65 | Москва (499) 262-18-66 | Новгород (8312) 48-46-74 | Новосибирск (383) 229-44-87 | Ростов-на-Дону (863) 259-55-25 | Самара (846) 303-49-97 | Санкт-Петербург (812) 457-69-45 | Саратов (8452) 41-66-64 | Хабаровск (4212) 77-80-29 | Челябинск (351) 268-41-09 | Ярославль (4852) 79-39-13. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Гудок» обязательна. Набрано и сверстано в РИЦ газеты «Гудок»

Выход в свет: 16 сентября 2011 года
Номер: 167 (24887) | Тираж: 174233 экз.
Время подписания по графику: 19.15
Подписано в печать: 19.10
Цена свободная
Адрес редакции: ул. Старая Басманная, д. 38/2, стр. 3. Москва 105066

Издатель: ОАО «Газета «Гудок»

Генеральный директор: Борис Калатин
Заместитель генерального директора: Сергей Шатковский
Отдел распространения: (499) 262-89-69, (495) 624-52-37 (факс)
Реклама: Наталья Гаврилова. Тел.: (495) 624-62-71, 641-05-66, факс: (495) 624-78-53. Welcome@gudok.ru
Материалы с рубрикой, набранной Таким шрифтом, – на правах рекламы
Адрес издательства: ул. Старая Басманная, д. 38/2, стр. 3. Москва 105066

Отпечатано: ЗАО «Полиграфический комплекс «Экстра-М» [143400 Московская обл., Красногорский район, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км | Заказ № 11-09-00276] Печатается в Москве, Астрахани, Барнауле, Волгограде, Воронеже, Екатеринбургe, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерове, Красноярске, Махачкале, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Ростове-на-Дону, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Соликамске, Хабаровске, Челябинске, Чите и Ярославле.