



2> В Калуге открылся Центр постинтернального сопровождения, он появился благодаря фонду «Расправь крылья!» и правительству области. Под особую опеку центра попадут дети, решившие стать железнодорожниками



12> На исторической сцене Большого театра, открывшейся после многолетней реконструкции, состоялась балетная премьера – легендарный Юрий Григорович поставил «Спящую красавицу»

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК
ПЯТНИЦА
ДЕКАБРЬ № 226 (24946)

ГУДОК



Выходит	Тираж	www.gudok.ru
с 23 декабря	173040	www.gudok.info
1917 года	экземпляров	E-mail: gudok@css-rzd.ru

В НОМЕРЕ:

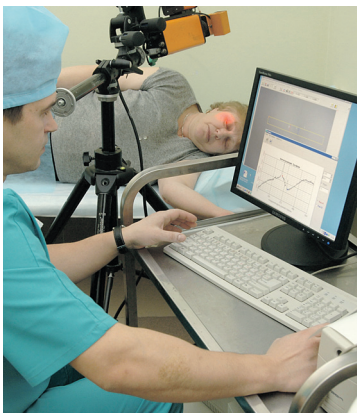
УРОКИ НА БУДУЩЕЕ



Занятия в кружках и секциях сейчас непопулярны, а зря – ребёнку они гораздо нужнее, чем компьютерные игры.

>6

ЛУЧ НАДЕЖДЫ



Лазерная медицина произвела настоящую революцию в деле излечения людей от разных недугов.

>8

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ



Робертино Лоретти успешно гастролирует, не боится кризиса и намерен снять кино о себе самом.

>13

КОНКУРС



НЕ ПРОСТО СТРОКИ

Найти рифму, подобрать ноту и раскрыть душу – формула победы юной поэтессы Лены Костроминой в конкурсе «Дорожные мотивы – 2011»

>11

Визит

ШИРОТНЫЙ ХОД

В ПРАГЕ, куда Президент России Дмитрий Медведев прибыл с официальным визитом, прошли вчера российско-чешские переговоры.

Церемония встречи Дмитрия Медведева с президентом Чехии Вацлавом Клаусом прошла в Пражском Граде, и там же в Новом королевском дворце президенты провели переговоры, в ходе которых большое внимание было уделено торгово-экономическому и инвестиционному сотрудничеству.

Главным же событием стало совместное заявление о партнёрстве для модернизации, которое подписали вице-премьер Александр Жуков и чешский министр промышленности и торговли Мартин Куба. Кроме того, вчера были подписаны уставные документы о создании в Чехии российским ОАО «ТВЭЛ» и чешской компанией «АЛТА Инвест» СП «Центр технологических сервисов», которое позволит обмениваться передовыми технологиями в сфере мирного использования ядерной энергии. Среди подписанных документов обращает на себя внимание Соглашение о реализации проекта северного широтного хода между ОАО «Ямальская железнодорожная компания» и АО OHN. ZS. Для финансирования строительства широтного хода заключено соглашение между ОАО «Ямальская железнодорожная компания» и АО «Чешский экспортный банк». Обсудили президенты и актуальные международные вопросы, в том числе глобальный финансовый кризис. Как заявил на пресс-конференции Дмитрий Медведев, «проблема евро нас волнует», но решать эту проблему, он считает, должны прежде всего сами страны еврозоны. «Всё решится», – сказал Президент РФ, – в ближайшие несколько месяцев».

ОЛЬГА СОЛОМОНОВА
ПРАГА

ФОТОФАКТ



Председатель попечительского совета Благотворительного фонда «Расправь крылья!» президент ОАО «РЖД» Владимир Якунин открыл в Калуге Центр постинтернатного сопровождения, организованного фондом совместно с правительством области. Выпускники интернатов из региона могут получить в центре юридическую, профориентационную помощь, а также поддержку в решении бытовых вопросов. Под особую опеку попадут выпускники, решившие связать судьбу с железной дорогой. После открытия ребята за чаепитием могли задать вопросы и Владимиру Якунину, и главе фонда Анне Аббасовой. А одна из выпускниц получила возможность пройти оплачиваемую практику – начальник Московской дороги Владимир Молдавер взял этот вопрос под личный контроль.

ФОТО: БФ «РАСПРАВЬ КРЫЛЬЯ!»

Уведомление

ОАО «ТрансКонтейнер» переносит объявленный аукцион по продаже металлоконструкций из-под технически неисправных вагонов на 26 декабря 2011 года.

С подробной информацией можно ознакомиться на сайте ОАО «ТрансКонтейнер» www.trcont.ru в разделе «Тендер».

ЗАБОТА

ГОРОД ДЛЯ ДОШКОЛЯТ

На станции Саянская Красноярской дороги началось строительство детского сада. Помимо удобства для дошколят, он поможет решить и кадровую проблему.

Это дошкольное учреждение станет одним из крупных социальных проектов, реализуемых в рамках частно-государственного партнёрства. Финансировать строительство будут в равной мере магистраль и администрация края. Общая сумма инвестиций – 350 млн руб.

– Сегодня в посёлке Саянский живут более 400 ребятишек дошкольного возраста, – говорит начальник сектора образовательных учреждений дороги Елена Семёнова. – Но работает всего один детсад, который вместо 95 дошколят – а именно на столько мест рассчитано здание – посещают более 170. А ещё 200 ребятишек ждут своей очереди. И две трети из них – дети из семей железнодорожников.

Кроме того, здание существующего дошкольного учреждения было построено в 60-е годы прошлого века и уже не соответствует современным нормам.

Новый же детский сад, как отметил начальник дороги Владимир Рейнгардт, это проект будущего.

– По условиям пребывания в нём детей и комфорту этому зданию не будет равных во всём нашем крае, – рассказал он. – Проектировщики предусмотрели и бассейн, и спортивный зал, и большие игровые комнаты, а также просторные мастерские, где дети смогут лепить, рисовать, конструировать.

Проект, подготовленный в институте «Красжелдорпроект» (филиал ОАО «Желдорпроект»), получил высокую оценку на XVI Международном архитектурном фестивале «Зодчество», который прошёл в московском Манеже.



ФОТО: ПАВЕЛ ГОРБАТЯКО

По словам директора «Красжелдорпроекта» Владимира Беспалова, основным стержнем проекта стала идея сказки.

– Детям в саду должно быть интересно. А что для ребёнка интереснее сказки? – говорит Владимир Беспалов. – Отсюда и взят основной мотив проекта. Снаружи сад будет напоминать непрерывно застроенную улицу древнего города ремёсел с соответствующим антуражем: башнями, флюгерами, коваными решётками. Фасады больше всего напоминают маленькие готические замки, стены которых раскрашены яркими красками.

К тому же необходимость строительства такого объекта социальной инфраструктуры

связана ещё и с проблемой привлечения молодых специалистов на отдалённые станции магистрали.

– Значительно возросший объём перевозок на направлении Междуреченск – Тайшет резко обострил проблему укомплектования штата. Однако один из сдерживающих факторов для привлечения молодёжи на работу – отсутствие мест в детских дошкольных учреждениях, – отметил Владимир Рейнгардт. – Новый сад должен решить эту проблему. Площадь такого «сказочного городка» более 260 тыс. кв. м, так что здесь без проблем могут разместиться 290 маленьких жителей.

Олеся Мизинко

Исследование

ПОЛЬЗА ПРОФИЛАКТИКИ



ФОТО: СЕРГЕЙ ЗОНЧЕВ

Сотрудники Алтайского государственного медицинского университета помогли улучшить самочувствие членов локомотивных бригад.

Сотрудники вуза проводили дважды в неделю занятия в школе здоровья для 187 работников депо Барнаул. А в реабилитационном центре специалисты по профилактической медицине обучали машинистов и их помощников правилам ведения активного образа жизни и снижения профессиональных факторов риска.

Сотрудники депо положительно отнеслись к инициативе медиков. Более 80% из них одобрили проведение занятий в школе здоровья, организованной на рабочем месте. За время профилактики некоторые сотрудники смогли сбросить лишний вес в пределах от 3 до 8 кг. Многие машинисты стали соблюдать режим питания, треть из них сократили потребление жирной пищи.

Около четверти курильщиков отказались от вредной привычки, а остальные снизили количество выкуриваемых за день сигарет. Употреблять алкоголь перестали 27% занимавшихся в школе здоровья. Кроме того, почти две трети работников стали постоянно контролировать у себя уровень артериального давления, а каждый второй машинист начал следить за содержанием холестерина в крови. По мнению специалистов медуниверситета, подобная профилактика на рабочем месте помогла снизить вредное влияние профессиональных факторов риска, в основном стрессов, на самочувствие сотрудников депо.

Андрей Владимиров

Развитие

ДВОЙНАЯ ВЫГОДА

На участке Жутово – Котельниково Приволжской дороги ликвидирован последний однопутный перегон.

С вводом второго пути на перегоне Гремячая – Чилеково (20 км) направление Им. М.Горького – Котельниково стало двухпутным уже на 40%. А оно одно из самых напряжённых на ПривЖД – в сутки здесь курсирует более 40 грузовых и пассажирских поездов.

«Это значимое для нас событие, – говорит заместитель главного инженера ПривЖД по Волгоградскому региону Владимир Ковалёв.

УЖЕ К 2015 ГОДУ УЧАСТОК ПРОТЯЖЁННОСТЬЮ 175 КМ СТАНЕТ ДВУХПУТНЫМ ПОЛНОСТЬЮ, И СКОРОСТЬ ПАССАЖИРСКИХ ПОЕЗДОВ ВЫРАСТЕТ С 80 ДО 120 КМ/Ч, А ГРУЗОВЫХ – С 60 ДО 100 КМ/Ч

– Завершён очередной этап крупного инвестиционного проекта по комплексной реконструкции стратегического направления Котельниково – Тихорецкая – Крымская с обходом Краснодарского узла. Планируем, что к 2015 году его участок Им. М.Горького – Котельниково протяжённостью 175 км станет двухпутным полностью. В результате скорость пассажирских поездов вырастет с 80 до 120 км/ч, грузовых – с 60 до 100 км/ч».

Строительство вторых путей не прекращаются ни на минуту. Не успела дорога ввести перегон Гремячий – Котельниково, как началась отсыпка земполотна и перенос ком-

муникаций на перегонах Жутово – Гнилоаксайская и Гнилоаксайская – Абганерово. Завершить работы здесь планируют в 2013 году.

Строительство вторых путей решит не только стратегические, но и тактические задачи. Как рассказал «Гудку» замначальника Волгоградского центра организации работы станций Приволжской дирекции управления движением Руслан Султанов, введённый перегон Гремячая – Чилеково был единственным сужением на сплошном двухпутном 60-километровом участке Жутово – Котельниково. И это осложняло доставку стройматериалов и обо-

рудования для строящегося поблизости от станции Гремячая горно-обогатительного комбината ООО «ЕвроХим-ВолгаКалий».

«Рядом с нами вовсю идёт строительство, поэтому и мы начали развиваться, – говорит начальник станции Гремячая Галина Квартина. – Помимо постройки второго пути в наш погрузочно-разгрузочный путь введена стрелка. Через неё мы подаём вагоны на ООО «ЕвроХим-ВолгаКалий» – по 400 в месяц. Объёмы отгрузки продолжают расти, поэтому в 2012 году комбинат планирует уложить ещё два приёмоиспускных пути, а мы построим новый пост ЭЦ».

Инга Быкова

ПЕРЕВОЗКИ

ПОТОМОК «НОРД ЭКСПРЕССА»

В СВОЙ ПЕРВЫЙ РЕЙС 12 ДЕКАБРЯ С БЕЛОРУССКОГО ВОКЗАЛА СТОЛИЦЫ ОТПРАВИТСЯ НОВЫЙ СКОРЫЙ ПОЕЗД № 23/24 МОСКВА – БЕРЛИН – ПАРИЖ.

Согласно зимнему расписанию поезд будет курсировать три раза в неделю, а летом чаще – пять раз. Новый трансъевропейский маршрут длиной 3177 км российский поезд преодолеет за 38,5 часа.

В ОАО «Федеральная пассажирская компания» (ФПК) надеются, что в 2013 году время следования в пути нового поезда удастся сократить на 5,5 часа: есть ещё резервы для ускорения на инфраструктуре зарубежных железных дорог. По территории Германии поезд сможет развивать скорость до 180 км/ч, а на железных дорогах Франции – до 200 км/ч.

За счёт модернизации инфраструктуры российской части маршрута с 2013 года появится возможность ещё сократить продолжительность хода поезда. Компания рассчитывает, что и польские железнодорожники смогут повысить скорость следования этого поезда, что также будет способствовать сокращению времени в пути.

По словам заместителя генерального директора ОАО «ФПК» Андрея Калибердина, в составе планируется использовать вагоны габарита R1C. На участке Варшава – Париж – Варшава в состав поезда будет включаться вагон-ресторан габарита R1Ц, арендуемый у компании «ПКП Интерсити» (Польша). На участке Москва – Брест – Москва будет следовать вагон-ресторан Московского филиала ОАО «ФПК».

С декабря 2007 года и до начала курсирования нового поезда между Москвой и Парижем обращается беспересадочный вагон, рас-



ФОТО: ИРИНА ВОЛКОВИЧ

писанием движения которого предусмотрен дневной перестой вагона в Берлине в направлении на Париж около 12 часов, а в обратном направлении – около 7 часов.

Самый первый прямой поезд, связавший столицу Российской империи и Французской Республики, отправился в путь в 1896 году. Состав поезда принадлежал Международному обществу спальных вагонов и скорых европейских поездов, и прямым он не являлся, поскольку тележек вагонам в ту пору не меняли. Поэтому из Санкт-Петербурга до границы с Пруссией пассажир ехал в вагоне широкой колеи, а на границе пересеживался в точно такой же, но колеи европейской.

Кстати, поезд Санкт-Петербург – Париж имел название «Норд экспресс» и своим комфортом ничем не уступал знаменитому на

весь мир «Ориент экспрессу» Париж – Стамбул. «Норд экспресс» курсировал до начала Первой мировой войны.

После революции и до Великой Отечественной войны прямых поездов не было, также требовалась пересадка.

Лишь в 1955 году Советский Союз предложил Франции организовать прямое беспересадочное сообщение между столицами государств. Переговоры были долгими. Потом создавалась инфраструктура смены тележек, в Восточной Германии для советских железных дорог были заказаны и построены спальные вагоны типа R1C.

Первый в истории прямой беспересадочный поезд Москва – Париж отправился в путь 29 мая 1960 года.

Марьяна Балашкина

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

ПРОСТОЕ СРЕДСТВО ОТ ПРОСТОЯ

СИСТЕМА АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ ЛОКОМОТИВОВ «Пальма» смонтирована в локомотивных депо Сахалина – в основном в Южно-Сахалинске, а также в трёх оборотных – в Тымовске, Холмске и Поронайске.

Благодаря новшеству теперь можно контролировать время захода и выхода тепловозов на предприятия. «Такой учёт позволит проанализировать, где локомотив чаще простаивает. И на основе этих данных можно выработать меры по снижению непроизводительных потерь. Ведь движением и локомотивщикам порой сложно прийти к единому мнению, где простаивает машина больше – в ремонте или на станции. Система представит объективную картину», – говорит начальник Сахалинского отдела корпоративной информатизации Ольга Юдина.

В перспективе «Пальма» будет контролировать не только локомотивы, но и вагоны. Это, в свою очередь, должно улучшить оборот подвижного состава.

ПОШЛИ ПО «БАРХАТУ»

На перегоне Топки – блокпост 14-й км Западно-Сибирской дороги уложили бесстыковой путь. «Работы начались в октябре. Когда ещё не было снега, мы сняли старую решётку на деревянных шпалах, убрали балласт и грейдерами и бульдозерами выровняли новую площадку», – говорит начальник путевой машинной станции № 239 Андрей Кулешов. Но путь прокладывали уже по зимней технологии.

Через перегон ежесуточно проходит до 50 пар поездов. В основном грузовых. Если раньше их скорость была ограничена 60 км/ч, то сейчас они могут развивать 80–90 км/ч.

Увеличился и предельно допустимый вес поезда – с 7 до 8–9 тыс. тонн.

Модернизация обошлась более чем в 140 млн руб. По сообщениям корреспондентов «Гудка» и информационных агентств

ПРЕЦЕДЕНТ

БЕРЕГОВОЙ СПОР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА УКРАИНЫ («Укрзалізниця», УЗ) опубликовала заявление, в котором обвинила стивидоров в том, что они уклоняются от выполнения технических условий на развитие инфраструктуры припортовых станций.

Этого требуют закон Украины «О железнодорожном транспорте» и Устав железных дорог Украины, говорится в заявлении.

Согласно статье 66 Устава, следить за состоянием подъездных путей к предприятию и поддерживать их пропускную способность на необходимом уровне должны сами предприятия за свой счёт.

Но в пресс-центре УЗ заявили, что портами эти обязательства игнорируются. Строятся новые причалы и грузовые фронты, за счёт

У Ильичёвского порта есть программа под названием «Развитие инфраструктуры Ильичёвского морского торгового порта». Она предусматривает реконструкцию причалов №№ 7–9 и тыловых площадей с доведением глубин прилегающей акватории до 15 м. В проекте не фигурирует развитие железнодорожной инфраструктуры. В пресс-службе ИМТП не стали комментировать, насколько обоснованно обвинение УЗ.

В сложившуюся ситуацию уже вмешалось Министерство инфраструктуры Украины. Первый заместитель министра Константин Ефименко поручил государственным портам Украины разработать трёхлетние планы по расширению и модернизации своей инфраструктуры. Оно особо отметил, что, помимо увеличения складских площадей, необходимо рассмотреть вопрос расшире-

ОЧЕВИДНОЙ СТАЛА ДИСПРОПОРЦИЯ МЕЖДУ ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ СПОСОБНОСТЬЮ ПОРТОВ И СОСТОЯНИЕМ ПРИЛЕГАЮЩИХ К НИМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ СТАНЦИЙ

чего увеличиваются перерабатывающие способности. Между тем подъездные пути с каждым годом устаревают.

Очевидной стала диспропорция между перерабатывающей способностью портов и состоянием прилегающих к ним железнодорожных станций. Она возникла из-за невыполнения морской отраслью обязанностей по развитию железнодорожной инфраструктуры.

Пресс-центр УЗ предоставил статистику, которая говорит о том, что наибольшая диспропорция была замечена в Ильичёвском морском торговом порту, где суточная перерабатывающая способность составляет 1388 вагонов, а мощность станции Ильичёвск – 755 вагонов (диспропорция – 12 поездов).

ния сортировочных станций и подъездных путей.

«Мы не можем терять грузопотоки из-за того, что склады портов загружены или достигли предельных показателей обработки вагонов в сутки. Каждый порт должен искать пути для увеличения своих складских площадей и железнодорожных подходов», – сообщил Константин Ефименко. По его словам, увеличение тыловых площадей и расширение железнодорожных линий и грузовых площадок для разгрузки увеличит суточную норму обработки вагонов, что в свою очередь улучшит показатели работы «Укрзалізниця».

Татьяна Максимова



Для тех, кто думает, понимает и решает



ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ
ЖУРНАЛ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ РОССИЙСКИХ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

Теперь на iPad и на Android

реклама

К СВЕДЕНИЮ

227

тыс. льготных автокредитов выдано с начала года россиянам. По прогнозу министра промышленности и торговли, до конца декабря этот показатель вырастет до 250 тыс.



Андрей Топун, НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА АНАЛИТИКИ АГЕНТСТВА «АВТОСТАТ»:

– Целью программы льготного автокредитования была поддержка отечественного производителя. Приобретающие в 2009–2011 годах отечественную легковушку или иномарку, произведённую в России, стоимостью до 600 тыс. руб. могли получить кредит по пониженным расценкам – субсидируемая государством ставка составляла 6% годовых. По оценкам нашего агентства, эти автокредиты обеспечили более 10% продаж и заняли свыше 30% от объёмов автокредитования в целом.

ТЕНДЕНЦИИ

ПОШЛИ ВРУКОПИСНУЮ

В Минздравсоцразвития сдвигают сроки отмены трудовых книжек на 2012 год.

Впервые о возможности их отмены заговорили в 2006 году. Депутат Госдумы Андрей Исаев заявил, что данный документ – анахронизм. «Раньше трудовые книжки играли определённую роль. Сегодня у нас вся необходимая информация о работнике находится в Пенсионном фонде», – убеждал он. Затем тема была подзабыта, и вспомнили о ней в этом году. Летом заместитель главы Минздравсоцразвития Александр Сафонов заговорил об отмене документа уже как о реальной перспективе ближайших месяцев. По мнению замминистра, «институт трудовых книжек теряет свою актуальность и должен быть заменён на трудовой договор».

Однако на днях директор департамента заработной платы, охраны труда и социального партнёрства министерства Наталия Жарова объявила: до того как передавать документ об отмене трудовых на рассмотрение правительства, потребуются переработать около 200 нормативных актов, затрагивающих данную тему. И случится это только в следующем году.

Между тем противников отмены больше, чем сторонников. Последние заявляют, что в Европе, например, трудовых книжек нет и никаких проблем из-за этого не возникает. А вице-президент Российского союза промышленников и предпринимателей Фёдор Прокоров говорит, что записи о причинах увольнения могут быть предметом спекуляции со стороны работодателей и отказ от института трудовых книжек только на руку работникам.



ФОТО: ИТАР – ТАСС

АЛЬТЕРНАТИВ ТРУДОВОЙ ПОКА НЕТ, А НЕГАТИВНЫХ ПОСЛЕДСТВИЙ ЕЁ ОТМЕНЫ – МОРЕ. КАКИЕ ДОКУМЕНТЫ ПРИДЁТСЯ НОСИТЬ С СОБОЙ ПРИ УСТРОЙСТВЕ НА РАБОТУ – ВОРОХ ТРУДОВЫХ ДОГОВОРОВ С ПРЕДЫДУЩИХ МЕСТ РАБОТЫ?

Хотя как раз самим трудящимся идея не по душе. «Не хотелось бы, чтобы учёт стажа вёлся как-то иначе, – говорит мастер по ремонту экипажной части локомотива ремонтного локомотивного депо Петрозаводск Евгений Степанов. – Что написано, то никуда не денется. Я сделал нотариально заверенную копию трудовой и при каких-то изменениях на работе сразу вношу туда добавления. Поэтому я уверен, что мой стаж не может быть искажён. А если учёт будет вестись где-то ещё – на электронных но-

сителях, в каких-то ведомствах, – как в случае сбоя или ошибки доказать свою правоту?»

Люди, стоящие на страже интересов рабочего класса, тоже говорят, что мера преждевременна. Секретарь Федерации независимых профсоюзов России Николай Гладков заметил, что альтернатив трудовой пока нет, а негативных последствий её отмены – море. Какие документы придётся носить при трудоустройстве – ворох трудовых договоров с предыдущих мест работы? Как будет вестись учёт общего и специального стажа? Но самое главное – несмотря на информатизацию, ПФР продолжает требовать с граждан при оформлении пенсии трудовую книжку и дополнительные справки, так что из-за спешной отмены документа у миллионов россиян могут возникнуть проблемы с пенсией.

РОМАН СОРОКИН

ПРАВО

МАТЕРИАЛЬНОЕ ИЗВИНЕНИЕ

Пленум Верховного суда России вынес постановление, разъясняющее порядок реабилитации людей, ставших жертвами ошибок суда и следствия.

Суды не любят признавать свою неправоту. И доказать, что произошла судебная или следственная ошибка, бывает непросто. Однако такие факты всё-таки есть, и в подобных случаях гражданам должны возмещать моральный и материальный ущерб. Как это должно происходить, и говорится в постановлении. По мнению судьи Верховного суда России Николая Тимошина, документ снимает многие вопросы, возникающие в судах при реабилитации.

Прежде всего необходимо восстановить доброе имя пострадавшего. О виновности человека часто заявляют во всеуслышание – со страниц газет, с экранов телевидения. Поэтому документ предписывает правоохранителям точно так же довести до всеобщего сведения, что осуждённый невиновен, и вдобавок написать письмо по месту его работы с оповещением, что все обвинения сняты.



ФОТО: PHOTOPRESS.RU

Постановление разъясняет, что компенсация вреда производится независимо от того, доказана ли вина в ложном обвинении конкретных должностных лиц, и самой жертве доказывать ничего не нужно.

Отмечается также право на компенсацию в случае причинения вреда в ходе оперативно-разыскных мероприятий. Например, у гражданина что-то изъяли, а затем потеряли или испортили. Если всё это было зафиксировано, человеку обязаны возместить ущерб.

За последние полтора года реабилитировано более 4500 человек, выплачено более миллиарда рублей в качестве компенсации морального и материального ущерба. Следует учесть, что эти цифры не отражают реального положения дел: в прошлом году законным правом воспользовался только один человек из десяти, в этом году – примерно каждый пятый.

Председатель Независимого экспертно-правового совета Мара Полякова отмечает, что необходимость в документе, подробно разъясняющем процедуру реабилитации, возникла именно потому, что количество обращений жертв судебных ошибок очень мало. «Причинами могут быть либо недостаточная информированность людей о своих правах, либо их боязнь каких-то последствий. Возможно, многие опасаются, как бы из-за того, что они подадут требование о компенсации, не переиграли процесс, и предпочитают довольствоваться самим фактом наличия оправдательного приговора», – считает правозащитница.

РОМАН СОРОКИН



ТрансКредитБанк

ФИНАНСОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

Сегодня «Гудок» публикует ответы на часто задаваемые вопросы читателей, связанные с личными финансами. Консультантами читателей газеты выступили специалисты ТрансКредитБанка.

– ТрансКредитБанк обновил линейку вкладов. Расскажите об этом поподробнее.

– С 1 декабря Банк обновил линейку вкладов, повысил процентные ставки и теперь предлагает следующие вклады: «Экспресс», «Интернет-Экспресс», «Доходный Плюс», «Целевой», «Комфортный». «Экспресс» и «Интернет-Экспресс» – классические вклады без возможности пополнения и частичного снятия с низкой минимальной суммой и сроком от 15 до 395 дней. С вкладом «Доходный-Плюс» Вы можете сами установить срок вклада с точностью до дня. Открывая вклад «Комфортный», Вы можете пополнять его и частично снимать денежные средства без потери процентов. Особенность пополняемого вклада «Целевой» заключается в том, что процентная ставка растёт в течение срока вклада в результате увеличения накоплений.

Вы можете выбрать, какой способ открытия вклада Вам больше всего подходит: офис Банка, банкомат/терминал самообслуживания ТрансКредитБанка или Интернет-банк/Мобильный банк. Все вклады можно открыть через терминалы самообслуживания Банка (обратите внимание: вклад «Экспресс» открывается через пункт меню «Вклады», прочие вклады – через пункт меню «Банковское самообслуживание»/«Открытие счёта/вклада»).

Если Вы решили открыть вклад в декабре, то Вы можете получить новогодний сувенир от Банка и кредитную карту MasterCard с бесплатным годовым обслуживанием (подробнее об условиях участия в акции на сайте Банка в разделе «Специальные акции»).

– Планирует ли Банк специальные новогодние предложения для своих клиентов?

– Да, уже с 1 декабря стартовала акция «Новогодние праздники 2012 с ТрансКредитБанком». Правила участия в акции очень просты. С 1 по 31 декабря 2011 г. Вам нужно оформить потребительский кредит, ипотеку, вклад на сумму от 300 000 рублей или кредитную карту, и Вы получите в подарок кредитную карту с бесплатным годовым обслуживанием и новогодние сувениры от ТрансКредитБанка.

– Как я могу погасить задолженность по кредитной карте через банкоматы и терминалы самообслуживания ТрансКредитБанка?

– Погасить задолженность по кредитной карте ТрансКредитБанка или другого банка через банкомат или терминал самообслуживания Вы можете с помощью услуги «Перевод по номеру карты». Для совершения операции зайдите в раздел меню «Прочие операции» и выберите пункт «Перевод по номеру карты». Далее введите номер карты, на которую Вы хотите перевести денежные средства, а также сумму перевода.

Кроме того, Вы можете погасить задолженность по кредитной карте наличными средствами через терминал самообслуживания Банка, внося необходимую сумму через купюроприемник. Если у Вас кредитная карта другого банка, выберите пункт меню «Перевод наличными по номеру карты» и введите номер кредитной карты, по которой Вы хотите погасить задолженность, внесите необходимую сумму и подтвердите перевод. Если у Вас кредитная карта ТрансКредитБанка, Вы можете, используя данную карту, погасить задолженность по ней без комиссии: поместите кредитную карту в терминал, выберите пункт меню «Прием наличных», внесите необходимую сумму.

Задать свой вопрос Банку вы можете:

- на сайте: www.gudok.ru;
- по e-mail: vopros@bnk.ru, tcb@gudok.ru;
- по телефону «горячей линии»: 8-800-555-02-62.

Подробную информацию о всех кредитных программах Банка вы можете узнать на сайте: www.tcb.ru, по телефону: 8-800-200-82-22 (звонок по России бесплатный) или по телефону в Москве: 8 (495) 500-30-05.

www.tcb.ru

Закон

ГУМАННЫЙ ВЗГЛЯД

Президент Дмитрий Медведев подписал законопроект о либерализации Уголовного кодекса: в ряде статей уголовное наказание заменяется штрафом, а также вводится понятие «принудительные работы».

К преступлениям, которые заслуживают снисхождения, теперь относятся неосторожные и умышленные действия, которые наказываются максимальным сроком до трёх лет (а не двух, как было раньше).

Принудительные работы суд может назначить вместо заключения за преступления небольшой и средней тяжести и за некоторые тяжкие преступления, совершённые впервые. Отбывать такое наказание нужно будет в специально созданных исправительных центрах. Но самым гуманным моментом поправок может считаться возможность спастись от тюрьмы тому, кто впервые совершил экономическое преступление и смог полностью возместить денежный ущерб государству в пятикратном размере.

Также своего рода смягчающим обстоятельством для суда станет и то, что гражданин совершил преступление небольшой и средней тяжести в сфере незаконного оборота наркотиков или для страдающего наркоманией. А положения, которые предусматривали уголовную ответственность за «действия, не представляющие серьёзной угрозы обществу» (сюда попадают оскорбления и клевета, нарушение прав и свобод гражданина, незаконный оборот драгоценных камней и металлов), из Уголовного кодекса переводятся в Кодекс об административных правонарушениях, соответственно, изменяется и степень ответственности за такие поступки.

Судья Верховного суда в отставке, доктор юридических наук Никита Колоколов считает, что действующий Уголовный кодекс чрезмерно жесток, тем более что жестокость эта не только необоснованна, но и затратна – с



ФОТО: ИТАР-ТАСС

ЭФФЕКТИВНОСТЬ НАКАЗАНИЯ ЗАВИСИТ В ТОМ ЧИСЛЕ И ОТ ИНФРАСТРУКТУРЫ, А ЕЁ ЕЩЁ ТОЛЬКО ПРЕДСТОИТ НАЛАДИТЬ, ТАК КАК ЦЕНТРОВ ДЛЯ ПРИНУДИТЕЛЬНЫХ РАБОТ НЕТ – ИХ ЕЩЁ ПРЕДСТОИТ СОЗДАТЬ, А НА ЭТО НУЖНЫ ДЕНЬГИ, КОТОРЫХ, КАК ВСЕГДА, НЕ ХВАТАЕТ

учётом средств, которые государство тратит на содержание заключённых. «Конечно, хорошо, что к преступлениям небольшой тяжести отнесены умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых наказание в виде лишения свободы не превышает трёх лет. Более того, при наличии смягчающих наказание и отсутствии отягчающих обстоятельств суд может изменить категорию преступления на менее тяжкую», – пояснил «Гудку» Никита Ко-

локолов. При этом эксперт отметил, что не все нововведения одинаково хорошо продуманы и кодекс придётся неоднократно дорабатывать. «Например, введён такой вид наказания, как принудительные работы. Они будут назначаться как альтернатива лишению свободы за совершение преступления небольшой и средней тяжести, а также за совершение впервые ряда тяжких преступлений и будут отбываться в специально созданных исправительных центрах. Эффективность наказания зависит в том числе и от инфраструктуры, а в данном случае её ещё только предстоит наладить, так как центров таких нет – их ещё предстоит создать, а на это нужны деньги, которых, как всегда, не хватает», – добавил Никита Колоколов.

Константин Филатов
Галина Зинченко

Справка «Гудка»

Меры по либерализации Уголовного кодекса проводятся с 2003 года, когда были декриминализованы многие статьи. К уголовной ответственности стало нельзя привлекать хулиганов, если они не применяли оружие, а также людей, незаконно носящих холодное, охотничье или травматическое оружие. В том же году из УК убрали конфискацию имущества как вид уголовного наказания. В апреле прошлого года и в марте 2011-го президент

Дмитрий Медведев подписал два законопроекта: первый пакет поправок снизил количество поводов для лишения свободы, а второй убрал из кодекса такие статьи, как «Незаконное предпринимательство» и «Незаконная банковская деятельность». Также в 118 видах преступлений убрали нижнюю границу наказания в виде лишения свободы, но при этом не изменили верхнюю, то есть к перспективе наказания тюрьмой добавилась возможность заплатить долги

перед обществом в виде штрафа. В частности, среди «гуманизированных» статей оказались грабёж и и вымогательство (кроме особо квалифицированных составов), разбой (за исключением особо квалифицированного состава и с проникновением в помещение), угон автомобиля, изготовление фальшивых денег, хулиганство, нарушение Правил дорожного движения, служебный подлог, дезертирство и другие.

Комментарии

РАЗДЕЛИТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Александр Астафьев, руководитель коммерческой практики адвокатского бюро «Леонтьев и партнёры»:

– Новая поправка позволяет человеку, впервые совершившему экономическое преступление, по сути, заключить «сделку с властью» и получить второй шанс. От уголовной ответственности она освобождает в том смысле, что человеку не придётся сидеть в тюрьме. Если он полностью признаёт свою вину, рассказывает подробности дела и раскаивается, это называется «деятельное раскаяние». В таком случае его наказанием будет штраф. Но такое возможно лишь в том случае, если человек оступился в первый раз. Если же

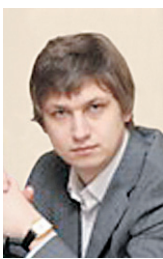


ФОТО: АБ «ЛЕОНТЬЕВ И ПАРТНЁРЫ»

это случилось не впервые, тут не может быть и речи об освобождении от уголовной ответственности. Это хорошая поправка в законодательство, так как экономические преступления обычно связаны с неуплатой налогов или иными денежными махинациями и не угрожают ничьей жизни и безопасности. Поэтому неправильно сажать за них в тюрьму вместе с осуждёнными за более серьёзные преступления: разбой, грабёж или убийство. В то же время минус поправки в том, что человек будет понимать, что сможет откупиться, совершив экономическое преступление, и у него может возникнуть ощущение безответственности. То есть будет надеяться, что не все обстоятельства дела откроются, не всё смогут доказать, и тогда часть отмытых денег он вернёт в виде штрафа, а часть сможет оставить себе.

Ольга Костина, председатель правления правозащитного движения «Солидарность»:



ФОТО: WWW.EPOCHTIMES.RU

– Мы и раньше выступали за то, чтобы за преступления, которые совершаются впервые, не носят тяжкий характер и не направлены против личности, наказывали по-другому. Нам тоже представляется более логичной и выгодной для государства система мер экономического влияния, то есть штрафы. Также возможен возврат понятия «конфискация», потому что об этом разговоры уже идут. Такие денежные поступления будут нужны государству, например, при необходимости выплачивать компенсации потерпевшим по каким-то тяжким статьям. Действую-

щая мировая практика устроена именно таким образом. Человек, не представляющий опасности для общества, наверное, не должен находиться в местах лишения свободы, потому что существует масса других способов наказания, более логичных. Что такое экономические преступления? Это преступления, как правило, совершённые на почве алчности. Наверное, их логично наказывать отъёмом нечестно нажитых средств и каким-то поражением в правах. В любом случае это будет судимостью, соответственно, будет пятно на репутации. Но в случае и с коррупционными преступлениями, и с экономическими нужно смотреть на их тяжесть, ведь одно дело – мелкое мошенничество, другое дело – ситуация, когда алчность приводит к массовой гибели людей, а такие примеры есть.

Глас народа

ШТРАФОМ НЕ ОТДЕЛАТЬСЯ



ФОТО: СЕРГЕЙ ГОДИН

Допустимо ли откупаться от уголовной ответственности штрафом в пятикратном размере?

Николай Ковалёв, начальник оборотного депо станции Междуреченск:

– Я против смягчения наказания, тем более что под него попадают такие преступления, как мошенничество, вымогательство, умышленное причинение вреда здоровью. Это приведёт к ослаблению защиты граждан. Более того, нужно ужесточить наказание применительно к сотрудникам полиции. Если человек в погонах получил взятку, скрыл должностное преступление, он должен за это ответить по всей строгости закона.

Николай Крюков, начальник станции Казинка:

– Смягчение уголовной ответственности не приведёт к росту преступности. Ведь как ни крути, а каждый учится на своих ошибках. То есть если кто-то предрасположен или даже намерен совершить преступление, он его совершит. Здравомыслящие люди даже при очень мягком наказании всё же не стремятся нарушать закон. С другой стороны, преступники могут радоваться его смягчению и надеяться на то, что отделаются штрафом или условным наказанием. За ними нужен теперь особый пригляд, а для тех, кто преступил закон повторно, можно применять наказание и строже.

Сергей Чеботарёв, машинист-инструктор Лиховского эксплуатационного локомотивного депо:

– Наказания за уголовные преступления надо ужесточать, чтобы преступник сто раз подумал, прежде чем совершить преступление. Но это касается тяжких преступлений. В то же время за незначительные нет необходимости сажать провинившихся в тюрьму. Если за такие преступления человека будут штрафовать, это неплохой воспитательный вариант. А то, что штраф в пятикратном размере превышает полученную за счёт преступления прибыль, тоже должно стать хорошим сдерживающим фактором.

Опыт

СКАЗ О НЕПОТЕРЯННОМ
ВРЕМЕНИ

Когда-то почти все дети ходили на танцы и в секцию плавания, в музыкальную школу и изостудию, «в драмкружок, кружок по фото...». Интересных занятий была масса, «дополнительное образование» было непременным атрибутом юности сегодняшних мам и пап. Однако только единицы из них стали пловцами, художниками или фотографами.

С тех пор ритм жизни изменился – сегодня не так важно уметь пришивать пуговицы или чинить сантехнику своими руками. В век Интернета и мобильных телефонов жизнь предъявляет другие требования к нашим умениям. Стоит ли сегодня тратить целое детство на кружки и секции, раз все эти знания и навыки мало применимы во взрослой жизни?

Электромеханик участка локомотивного депо Самара-пассажирская Наталья Трофимова считает, что всё-таки стоит. «Дети должны развиваться, таково назначение этого возраста. Сейчас они больше заняты пассивными развлечениями – играми, компьютером, фильмами, но крайне мало бегают и прыгают. Я долгое время ходила в бассейн, имею юношеский разряд по плаванию. Для меня это стало большим заделом на будущее: я закалила своё здоровье и до сих пор очень редко болею, – говорит она. – Конечно, когда пятилетний кроха учит три языка, поёт, танцует, вяжет и играет в волейбол, это тоже перебор, но и совсем ничем не заниматься попросту скучно».

По мнению Натальи, для многих детей закрыты двери в кружки и секции потому, что все они стали платными. «В своё время я ходила совершенно бесплатно, всё это было доступно: и стадионы, и бассейны, и спорт-комплексы, а сегодня далеко не у всех есть такая возможность», – отмечает она. По её мнению, в первую очередь ребёнку нужно отдать в спортивную секцию, где он сможет укреплять своё здоровье: «Сегодня экология плохая, продукты питания низкого качества, двигаются современные дети мало, так что без дополнительного укрепления организма не обойтись».

Инициатива в выборе занятия по душе изначально должна исходить от родителей – важно привить ребёнку желание чем-то заниматься себя, самосовершенствоваться. «Родители должны поддержать своего ребёнка, предложить ему несколько вариантов, ведь малыш попросту не знает, из чего он может выбрать, даже не подозревает о возможности такого выбора, – рассуждает дорожный мастер Плехановской дистанции пути МЖД Игорь Фатеев. – Своих детей я непременно отведу и в спортивную секцию, и в художественный кружок».

Сам Игорь занимался спортом с самого детства – и в школе, и в институте, сначала с шести лет футболом, потом борьбой. По его мнению, важно, что, помимо прочего, кружки и секции – это общение. «Там складывается свой коллектив, расширяется круг общения, появляются новые друзья. Ребёнок получает новый, необычный для него опыт, формируются полезные качества личности – настойчивость, внимание, уверенность в себе», – считает он.

Кружок кройки и шитья в былые времена пользовался большой популярностью у юных леди: там можно былошить (своими руками!) оригинальную юбку и форсить в ней целый сезон. Сейчас модную юбку можно найти в любом магазине, и в прикладных на-



КРУЖКИ И СЕКЦИИ – ЭТО ОБЩЕНИЕ. ТАМ СКЛАДЫВАЕТСЯ СВОЙ КОЛЛЕКТИВ, ПОЯВЛЯЮТСЯ НОВЫЕ ДРУЗЬЯ. РЕБЁНОК ПОЛУЧАЕТ НОВЫЙ ОПЫТ, ФОРМИРУЮТСЯ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ – НАСТОЙЧИВОСТЬ, ВНИМАНИЕ, УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ

выках нет острой необходимости. Но заместитель начальника отдела сводной отчетности Октябрьской дирекции по ремонту пути «Путьрем» Ольга Герасименко считает, что умение пришить пуговицу и отгладить манжет пригодится девочке во все времена: «Смешно, если взрослая женщина не может починить сорочку мужу. Моей дочке всего пять лет, но как только я достаю швейную машинку, она тут как тут и даже пробует что-то шить. Раз есть интерес – будем его поддерживать».

Маленькая дочка Ольги Герасименко уже занимается большим теннисом и очень довольна своим новым занятием. «Мы сначала пробовали фигурное катание, но ей не очень понравилось, и мы, разумеется, не стали настаивать, – рассказывает Ольга. – Впереди у нас ещё много интересного». Сама Ольга в своё время перепробовала многое, начиная от плетения кружев на коклюшках и заканчивая тэквондо. «Каждый год у меня были новые кружки – было так много всего интересного, что сложно было остановиться на чём-то одном», – признаётся она. Самым значительным занятием для Ольги стал волейбол: «Тут и польза для физической формы, и общение, и дух соревнования есть, и работа в команде. Мы и вне площадки дружили всей командой, проводили вместе свободное время. Заниматься нужно – чем угодно, но непременно заниматься».

Заместитель начальника эксплуатационного вагонного депо Краснодар Борис Черкезов также считает, что прикладные занятия сегодня хоть и меньше востребованы, но не менее полезны. «Если человек делает что-то своими руками, это совершенно иной уровень восприятия, целый пласт ощущений, в том числе тактильных, возможность полнее почувствовать окружающий мир», – считает он.

Сам Борис окончил художественную школу по классу живописи. «Выбор стоял между музыкальным и художественным направлениями, и я выбрал рисование. Мне очень нравилось, – рассказывает он. – Конечно, со временем навык утратился, но в своё время я принимал участие в выставках, дома до сих пор куча рисунков». Сын Бориса, несмотря на юный возраст (ему 3,5 года), уже ходит в кружок рисования, на английский язык и в секцию восточных единоборств. «Он дома не просиживает и, как губка, впитывает новые знания. На прошлой неделе мы ещё начали ходить на сказкотерапию – вместе читаем сказки и обсуждаем их. Ему там очень интересно, даже уходить не хочет. Это и мне интересно – общение с сыном для меня очень важно. Кроме того, в общении развивается мышление, а это залог умения находить выход из любой ситуации, столь важный и для работы на железной дороге, и для жизни в целом. Без этого навыка сегодня никак», – считает Борис Черкезов.

Многие железнодорожники хотели бы отдать своих детей в кружки, связанные с железной дорогой, но, к сожалению, такая возможность есть не везде. «Очень жаль, что у нас в Сосногорске нет железнодорожных кружков, – говорит электромеханик Сосногорского регионального центра связи Мария Гук. – Мы с мужем – железнодорожники, очень любим свою работу и хотели бы в будущем передать ребёнку эту любовь. Если он решит стать железнодорожником, он должен понимать, что это такое и как работает наша огромная система, чтобы его жизненный выбор был осознанным. Это вовсе не значит, что ребёнок должен непременно сделать выбор в пользу дороги – времени в детстве много, масса возможностей попробовать самые разные занятия, многое узнать об окружающем мире, в том числе о профессиях, которым можно себя посвятить. Кружок фактически является моделью взрослой жизни, которую ребёнок может примерить на себя и оценить, насколько то или иное занятие ему интересно, и он может попробовать очень многое».

Ирина Заверняева

Личное мнение

ПОБЛИЖЕ
К СНЕГУ

Как вы проведёте зимние каникулы?

Олег Пяткин, начальник технического отдела Самарской дистанции сигнализации, централизации и блокировки:

– Новогодние каникулы проведу дома в кругу семьи. Я живу в посёлке Ново-Семейкино, это пригород Самары, и для зимнего отдыха у нас есть все условия. Моей дочери Лизе восемь лет, и во время каникул мы частенько ходим на каток или на лыжах в ближайший лес. А ещё в неделю рождественских праздников с родственниками и друзьями организовываем для наших детей новогоднюю ёлку и хоровод прямо в лесу. Дети заранее готовят украшения из шишек и фольги, гирлянды из разноцветных колец. Выбираем красивую сосну на полянке, наряжаем её, готовим шашлык и веселимся.

Сергей Ремнёв, заместитель начальника Аскизской дистанции пути по искусственным сооружениям:

– Новый год будем встречать всей семьёй в Новосибирске, там живёт мой младший брат. Погостим у него несколько дней, сходим в театр, на выставки, да и просто погуляем по городу. А с 5 января уже на работу – дежурства. Ведь на дороге долгих каникул и праздников не бывает.

Сергей Вершинин, ведущий инженер моторвагонного депо Санкт-Петербург-Финляндский:

– Пять дней новогодних праздников я официальный фотограф Международного юношеского турнира по футболу памяти первого вице-президента ФИФА Валентина Гранаткина. Между игровыми днями – тренировки, их снимать не надо. В это время сделаю дома ремонт в прихожей. Каникулы эти никогда как праздник не рассматривал. Десять дней безделья среди зимы не нужны. Когда работал машинистом в графике, каникул как таковых не было. Когда стал инженером, использовал их, как правило, с пользой для дома. Плюс работа на турнире Гранаткина, я там традиционно фотографирую.

Сама идея каникул среди зимы абсолютно бессмысленна. Куда-то ехать – цены на путёвки на Новый год заоблачные, поскольку все хотят. Сидеть дома – отупеешь от безделья и возлияний.

Лучше бы нашёлся кто-нибудь умный и перенёс эти каникулы на май. Народ это время на дачные дела потратил бы с пользой. А я бы в мае 10 дней в лесу в палатке пожил.

Владимир Ковалёв, заместитель главного инженера Приволжской магистрали по Волгоградскому региону:

– Не скажу, потому что не знаю. Может, в отпуск попаду, тогда обязательно покатаюсь на лыжах. В прошлом году не удалось, надеюсь, в этом получится поехать куда-нибудь, где снег будет. Например, в Подмоскovie. В 2010 году отдыхал там, мне понравилось!

Родительское собрание

ДЕТСКИЙ МИР

В СЕМЬЕ, КАК ИЗВЕСТНО, СЕМЬ «Я» – ВСЕ РАЗНЫЕ, ВСЕ ЛИЧНОСТИ. КОМУ-ТО БЕЗ ОСОБЫХ УЛОВЕК УДАЁТСЯ НАЙТИ ОБЩИЙ ЯЗЫК С РОДНЫМИ, А КОМУ-ТО И «ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОАНАЛИЗ» НЕ ПОЗВОЛЯЕТ РАЗОБРАТЬСЯ В ПРИЧИНАХ ЧАСТО ПОЯВЛЯЮЩИХСЯ КОНФЛИКТОВ. НА КОНФРОНТАЦИЮ ДЕТЕЙ СЕМЬЯ ОБЫЧНО РЕАГИРУЕТ ОСТРЕЕ ВСЕГО.

Детский и семейный психолог Института гармоничного развития и адаптации «Игра» Александр Шадура говорит, что причины конфликтов могут быть самые разные: от соперничества и детской ревности в борьбе за обладание вниманием родителей до зависти и сражения за территорию.

«Часто один ребёнок в семье более эмоционален, чем другой. Коле, например, всё равно, чью книгу читать, а Саша сразу заметил: его вещь лежит не там, где обычно. Из-за разницы в восприятии происходящего возникает непонимание, и вот Саша уже дерётся с Колей, хотя второй лишь хотел прочитать название книжки», – говорит психолог. В основе ссоры может лежать какая-то другая причина – проблемы в школе, плохое настроение и др.

Родителям в таких ситуациях сложнее всего: они хотят сразу же прекратить конфликт. Однако специалисты советуют не горячиться. Александр Шадура считает, что вмешаться сразу следует только в случае физических разборок, но если дети выясняют отношения на повышенных тонах, можно подождать: «Иногда дети демонстративно громко



ПРИЧИНЫ КОНФЛИКТОВ МОГУТ БЫТЬ РАЗНЫЕ: ОТ СОПЕРНИЧЕСТВА И ДЕТСКОЙ РЕВНОСТИ В БОРЬБЕ ЗА ОБЛАДАНИЕ ВНИМАНИЕМ РОДИТЕЛЕЙ ДО ЗАВИСТИ И СРАЖЕНИЯ ЗА ТЕРРИТОРИЮ

конфликтуют, чтобы привлечь внимание родителей. И если каждый раз на это реагировать, такая практика закрепится». Профессор Института практической психологии и психоанализа Александр Черников предлагает практические выходы из ситуации: «Надо объяснить детям, чтобы они просили разрешения друг у друга, прежде чем взять какую-то вещь. Ведь из-за этого возникает множество разногласий. Разбирая конфликт, предложите каждому ребёнку изложить свою точку зрения, но не принимайте сторону одного

из них, а попробуйте сообща найти возможное решение. Если проблема серьёзная, то можно вынести её на семейный совет, в ходе которого и найти оптимальный выход. Хорошо, если положительные выходы из конфликтов уже были в семье, их можно приводить в пример».

Важно, подчёркивают психологи, не обвинять в сложившейся ситуации одного ребёнка – виноваты всегда оба, тем более что подсознательно они всё же хотят помириться.

НАТАЛЬЯ САВЕЛЬЕВА

Поступок



ХОРОШИЙ СЛУХ



Если бы не внимательность осмотрщика Алексея Мехника, поезд с нефтью мог оказаться под откосом.

Утром 4 декабря Алексей Мехник, осмотрщик эксплуатационного вагонного депо Дёма Куйбышевской дирекции инфраструктуры, как обычно в смену вышел встречать грузовой поезд по ходу следования.

«На Чишминском участке депо поезда не останавливаются, – рассказывает он. – Мы находимся на посту безопасности на станции и по ходу движения определяем визуально и на слух вагоны с дефектами. Где-то в середине состава я услышал посторонний звук и свист.

Сначала подумал, что заклинили автотормоза, но потом разглядел на движущейся тележке трещину боковой рамы».

По громкой связи Алексей Мехник сообщил дежурной по станции: «Срочно остановите чётный поезд, идущий по десятому пути!»

После он осмотрел правую сторону крытого вагона и обнаружил разрыв нижнего пояса боковой рамы тележки. Трещина была около 8 см.

«Отвлекись он на секунду на другой вагон, проскочи мимо него эта трещина, и серьёзного ЧП избежать бы не удалось», – подтверждают в депо Дёма.

ДМИТРИЙ ПОПОВ

Безопасность

90 ЛЕТ НА СТРАЖЕ СТАЛЬНЫХ МАГИСТРАЛЕЙ СТРАНЫ

Владимир Ветров,
генеральный директор
ФГП ВО ЖДТ России



ДНЁМ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЕНИЗИРОВАННОЙ ОХРАНЫ СЧИТАЕТСЯ 9 ДЕКАБРЯ 1921 ГОДА, КОГДА ВЦИК и Совет Труда и Обороны РСФСР приняли «Декрет об организации охраны складов, пакгаузов и кладовых, а равно сооружений на железнодорожных и водных путях».

Весь исторический период с 1921 по 2003 год военизированная охрана являлась структурным подразделением Министерства путей сообщения. Её работники вписали немало ярких страниц в летопись своего ведомства на всех исторических этапах развития страны.

В 2003 году военизированная охрана была преобразована в Федеральное государственное предприятие «Ведомственная охрана железнодорожного транспорта» и с 2005 года находится в ведении Федерального агентства железнодорожного

транспорта. За девять десятилетий ведомственная охрана превратилась в крепкое и стабильное федеральное государственное предприятие с мощной вертикально интегрированной структурой, обладающее развитой материальной базой, оснащённое современной техникой, укомплектованное профессиональными кадрами.

Успешная работа предприятия была бы невозможна без постоянной и всесторонней поддержки со стороны Минтранса России и лично И.Е.Левитина, руководителя Росжелдора Г.П.Петракова, руководителей всех уровней и специалистов.

Как бы ни менялось время, главными задачами ведомственной охраны всегда были защита охраняемых объектов железнодорожного транспорта, сохранность грузов и обеспечение пожарной безопасности. Учитывая масштабность вопросов, решаемых ведомственной охраной, предприятие включено в перечень стратегических.

В настоящее время под круглосуточной охраной стрелков предприятия находится почти 2,5 тыс. объектов железнодорожного транспорта. Разъездными стрелками ежедневно сопровождается более 4 тыс. поездов с номенклатурными грузами. В работе стрелковых подразделений широко используются технические средства охраны и свыше 2,8 тыс. служебных собак.

Самое пристальное внимание уделяется вопросам защиты инфраструктуры высокоскоростного движения от противоправных вмешательств и раз-



Стрелок ведомственной охраны железнодорожного транспорта на охране моста через реку Енисей

витию подразделений, обеспечивающих защиту олимпийских объектов (мосты, эстакады, тоннели) на Северо-Кавказской железной дороге. Только благодаря тесному взаимодействию с Главным управлением на транспорте и Главным управлением вневедомственной охраны МВД России обеспечивается поддержание необходимого уровня защищённости инфраструктуры на железных дорогах.

Важной составляющей сферы деятельности ведомственной охраны является обеспечение пожарной безопасности и тушение пожаров на объектах железнодорожного транспорта. В настоящее время на сети железных дорог в режиме постоянной готовности функционируют 304 пожарных поезда. В августе этого года введён в эксплуатацию пожарный поезд нового поколения, способный осуществлять тушение пожаров любой сложности на железнодорожном транспорте, в том числе в тоннелях с использованием специализированного робота.

Развитие и модернизация предприятия были бы невозможны без внимания со стороны нашего главного партнёра – ОАО «РЖД» и его президента В.И.Якунина, членов правления, руководителей структурных подразделений и начальников железных дорог – филиалов ОАО «РЖД».

В настоящее время ведомственная охрана железнодорожного транспорта способна обеспечить выполнение договорных обязательств и обеспечить защиту объектов железнодорожной инфраструктуры, охрану перевозимых грузов и пожарную безопасность всего железнодорожного комплекса страны.

Поздравляю весь 60-тысячный коллектив предприятия и ветеранов со знаменательной датой и от всей души желаю всем крепкого здоровья, долголетия и семейного благополучия.

ВЛАДИМИР ВЕТРОВ

ЛЕЧЕНИЕ

ОТБЛЕСКОМ ЛУЧА

ЛАЗЕР – ИСТОЧНИК СВЕТА, НЕ ИМЕЮЩИЙ АНАЛОГОВ В ПРИРОДЕ. ЕГО СОЗДАНИЕ СТАЛО ОСНОВОЙ ДЛЯ НОВОГО НАПРАВЛЕНИЯ – ЛАЗЕРНОЙ МЕДИЦИНЫ, КОТОРАЯ ПРОИЗВЕЛА НАСТОЯЩУЮ РЕВОЛЮЦИЮ В ДЕЛЕ ИЗЛЕЧЕНИЯ ЛЮДЕЙ ОТ РАЗНЫХ НЕДУГОВ.

Технология лазерного излучения позволяет сконцентрировать очень большую энергию на очень маленькой поверхности. В результате происходит разогрев этого микроучастка до столь высоких температур, что живая ткань начинает испаряться. Таким же образом удаляется соседний участок, затем следующий, и в результате образуется разрез. Это происходит почти мгновенно, в миллиардные доли секунды, а это очень важно. Дело в том, что любая травма неизбежно приводит к воспалению и отёку – так организм защищается от внешней опасности. Отёк отграничивает область травмы от остального организма – он сдавливает капилляры, нарушает питание клеток, ткани отмирают и отторгаются, а на их месте возникает рубец. Это происходит при любой травме, в том числе и при хирургической операции. «А при испарении ткани лазером всё происходит настолько быстро, что организм даже не успевает понять, что он лишается каких-то своих частичек. Нет сигнала тревоги – нет и команды к образованию отёка, и повреждённые ткани срастаются без рубцов», – объясняет заведующий отделением лазерной хирургии ЦКБ № 2 им. Семашко ОАО «РЖД» Михаил Стаханов.

Сфера применения лазера в хирургии чрезвычайно широка. Например, у человека образовалась опухоль на плече. Если удалить её скальпелем, после операции придётся сводить и сшивать края образовавшейся раны, чтобы они срослись и получился тоненький рубчик. А после удаления опухоли лазером ничего не надо сшивать: на месте, где находилась опухоль, восстанавливается здоровая ткань. «Один из наших пациентов, которому мы лазером удалили большую опухоль, имел очень мощный волосистый покров. На участке, где лазерные хирурги удалили кожу, через год уже не было видно никаких следов операции. Кожа восстановилась настолько, что даже волосы вновь стали на ней расти», – рассказывает Михаил Стаханов.

После лазерных операций пациенты, как правило, не нуждаются ни в перевязках, ни в особых стерильных условиях. После обычной хирургической операции накладывается шов, а нитка – это «проводник» микроорганизмов внутрь организма. Поэтому накладывается повязка, поддерживается стерильность поверхности кожи. Человек, у которого есть такая рана, во многом ограничен – нельзя принять душ, потерять место раны. А лазерные раны не надо перевязывать, наоборот, нужно давать им больше воздуха, чтобы обеспечить восстановление тканей.

Новейшие методики позволяют делать полостные операции с использованием лазерной техники. К примеру, удалить нездоровую часть почки можно стандартным набором хирургических инструментов, а можно – лазерным «ножом». «Оперированная таким образом почка лучше восстанавливает свою функцию», – говорит Ми-

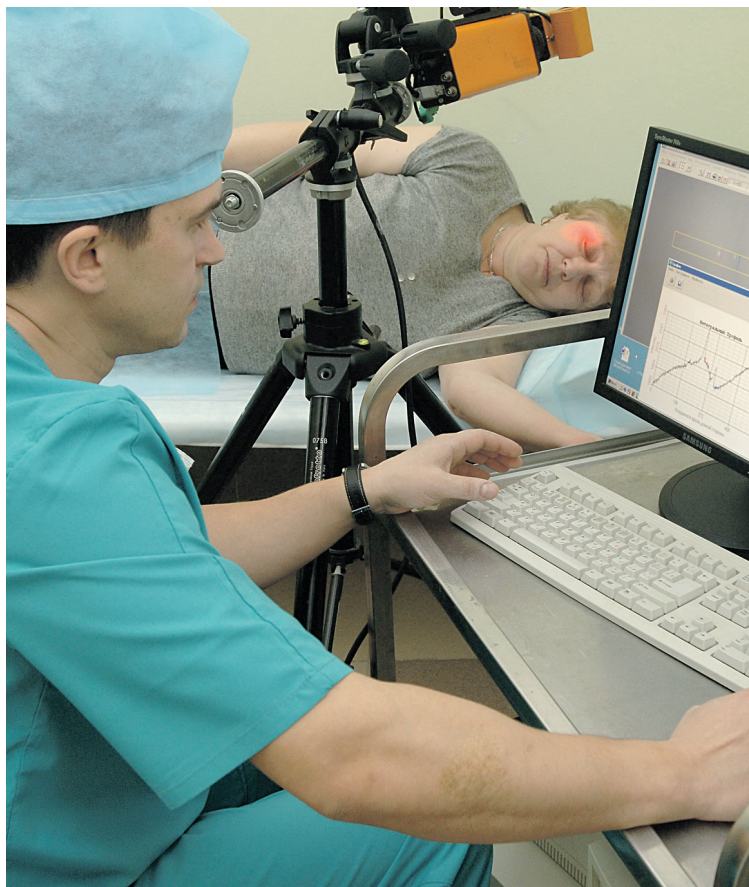


ФОТО: ПАВЕЛ ГОРБАТКО

хаил Стаханов. Точно так же делаются резекции (частичное иссечение) поражённых опухолью участков в полости рта. «Один наш пациент после удаления лазером половины языка уже на следующий день говорил и ощущал вкус еды. После выполнения стандартной операции человек как минимум неделю не может даже шевелить языком, потому что это больно и неудобно», – отмечает врач.

В отделении лечат даже пациентов, которые, по сути, не считают себя больными, – людей с бородавками и родинками. На бородавки, которые возникают, как правило, на руках, обращают внимание, с такими людьми избегают обмениваться рукопожатиями. Если бородавки удаляют хирургически, на коже остаются швы длиной до 5 мм. После операции пациент получает листок нетрудоспособности, ему приходится долго ходить на перевязки. Всё обстоит иначе, когда бородавки удаляются с помощью лазера. Такая операция значительно проще, мягче, заживление идёт более полноценно, без рубцов, пациент не теряет работоспособности. Единственное ограничение – некоторое время пациент должен беречься воды.

На памяти у врачей отделения случаи, когда больному за один раз удалили лазером более 200 родинок и заняло это около 40 минут. Делать такую операцию скальпелем

ПОСЛЕ ЛАЗЕРНЫХ ОПЕРАЦИЙ ПАЦИЕНТЫ КАК ПРАВИЛО, НЕ НУЖДАЮТСЯ НИ В ОСОБЫХ СТЕРИЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ, НИ В ПЕРЕВЯЗКАХ. НАОБОРОТ, РАНАМ НУЖНО БОЛЬШЕ ВОЗДУХА

– всё равно что снять с человека кожу. А после лазерной операции всё зажило быстро и безболезненно.

Излучение можно использовать и для терапевтического лечения, например при рожистом воспалении. Это заболевание приводит к рубцовым деформациям всех тканей на участках, где происходит воспаление. Традиционное лечение трудное, долгое, с применением дорогостоящих антибиотиков. С помощью лазерных технологий медикам удаётся завершить этот процесс за пару недель и получить обнадеживающий результат. «А если больной выполняет все рекомендации, то с помощью поддерживающей терапии мы не допускаем рецидивов на протяжении многих лет», – подчёркивает Михаил Стаханов.

В числе эффективных лазерных технологий – облучение крови. В отделении лазерной хирургии ЦКБ № 2 им. Семашко ОАО «РЖД» лазерное воздействие на кровь проводится без проколов или инъекций – через кожу, под которой и пролегают кровеносные сосуды. Изначально эта технология разрабатывалась для лечения больных, прооперированных по поводу рака молочной железы, для снятия отёка и восстановления функционирования рук. «Но потом мы поняли, что с помощью этой методики мы можем помогать и другим больным, – поясняет врач. – Остеохондроз, больные суставы, хронические ларингиты, гаймориты, риниты – со всем этим мы справляемся с помощью лазера. Под действием лазерного излучения организм восстанавливает активность органов и тканей».

Все больные, которые получают лазерную терапию, перестают быть метеозависимыми. Возникновение этого побочного эффекта врачи пока не могут чётко объяснить.

Третья сфера применения лазера – диагностика. В Онкологическом центре ЦКБ № 2 РЖД уже несколько лет действует единственный в мире прибор, с помощью которого всего за минуту можно точно определить, есть ли у человека рак кожи, или отличить «обычную» доброкачественную родинку от злокачественной опухоли – меланомы, внешне очень похожей на родинку. Но оказалось, что его можно применять и для других целей. К примеру, у больного, страдающего сахарным диабетом, сформировались трофические язвы на ногах. Человека кладут в стационар, назначают препараты. Проходят недели, но динамики не наблюдается. Как определить, есть ли эффект от этого лечения? «Диагностическим аппаратом мы делаем снимок язвы и через пять дней делаем ещё один. Если сравнение снимков показывает, что показатель интенсивности деления клеток в зоне дефекта увеличился, значит, язва заживает. Если этого не произошло, то в лечении надо что-то менять. Более того, после воздействия на больные ноги терапевтическим лазерным излучением язвы постепенно заживают, а показатели сахара в крови у больного приходят в норму», – рассказывает Михаил Стаханов.

С момента своего изобретения лазеры зарекомендовали себя как «готовые решения ещё неизвестных проблем». Они давно стоят на страже здоровья людей, но оценить, сколько ещё полезных эффектов и новых технологий прячется в этом потоке энергии, пока невозможно.

АНДРЕЙ ИВАХНОВ

ПРОФИЛАКТИКА

НИЧЕГО ЛИШНЕГО

В НАСТУПИВШЕМ СТОЛЕТИИ ЧИСЛО ЛЮДЕЙ НА ПЛАНЕТЕ, СТРАДАЮЩИХ ИЗБЫТОЧНЫМ ВЕСОМ, ПЕРЕВАЛИЛО ЗА МИЛЛИАРД. НА СОСТОЯВШЕМСЯ В НАЧАЛЕ ЭТОЙ НЕДЕЛИ КОНГРЕССЕ «ПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕ» БЫЛО ОТМЕЧЕНО, ЧТО ИЗБЫТОЧНЫМ ВЕСОМ И ОЖИРЕНИЕМ СТРАДАЮТ БОЛЕЕ ПОЛОВИНЫ РОССИЯН.

Количество больных с тяжёлыми формами ожирения растёт, причём это не зависит от возраста или пола, страны проживания или места работы. Некоторые специалисты и саму полноту теперь относят к числу самостоятельных заболеваний.

«Жир на животе – это активная ткань, она не просто калечит фигуру,



ФОТО: ИТАР – ТАСС

но и выделяет гормоны и другие вещества, приводящие к серьёзным заболеваниям. В их числе – сахарный диабет и артериальная гипертония, ишемическая болезнь сердца и инфаркт миокарда, хронический бронхит с нарушениями дыхания, особенно в

ночное время. Список можно продолжить», – рассказала заведующая отделением эндокринологии ЦКБ № 1 ОАО «РЖД» Эмма Войчик.

Многие учёные отмечают, что женщины эволюционно более приспособлены к накоплению жира в организме как энергетического запаса для вынашивания и выкармливания потомства. Существует простая формула для вычисления нормального веса: рост в сантиметрах минус 100. Более сложен подсчёт индекса массы тела: в числителе – фактический вес в килограммах, в знаменателе – рост в метрах, помноженный сам на себя. Если в результате получается число, не превышающее 25, то беспокоиться не о чем. Если индекс «зашкаливает»

за 30, у вас серьёзные основания для тревоги. Есть и совсем простой метод определения степени ожирения. Для этого надо лишь измерить объём талии. Если у женщин он превышает 85, а у мужчин – 102 см, это свидетельствует об избытке жира.

На железных дорогах в борьбе с этой напастью многое зависит от комиссий, которые проводят ежегодные диспансеризации. Их обязанность – обращать внимание работающих на склонность к увеличению веса. Да и самим потенциальным толстякам следует периодически обращаться к врачам и серьёзно относиться к их советам. «Мы учим пациентов считать суточное количество необходимых им калорий, исходя не из фактического

веса, а из того, который может быть для них нормальным. То есть съедать гораздо меньше, чем им хотелось бы, учитывать, что кабинетным работникам требуется меньше пищи, потому что при сидении за столом энергия почти не расходуется, а жиры откладываются в «стратегические запасы» на животе», – рассказала Эмма Войчик. – Рекомендую больше двигаться – увеличивать продолжительность прогулок до одного часа ежедневно. Верный способ заставить себя активно двигаться – завести собаку, она будет выводить вас на прогулки два-три раза в день. Но с ней надо именно гулять, а не стоять в сторонке и наблюдать, как она делает свои дела».

АНДРЕЙ БАРСУКОВ

Личный опыт

ЖЁЛТАЯ НИТКА, КРАСНАЯ НИТКА

У МЕНЯ ВСЕГДА ВЫЗЫВАЛ СИМПАТИЮ ГЕРОЙ «МЁРТВЫХ ДУШ» ПОМЕЩИК СОБАКЕВИЧ. ЧЕМ? СВОИМ УМЕНИЕМ ВЕСТИ ХОЗЯЙСТВО. И ЕСЛИ БЫ НЕ ЕГО НЕИСПРАВИМОЕ НЕВЕЖЕСТВО, ТО ЛУЧШЕГО И ЖЕЛАТЬ НЕ НАДО. ВОТ У НАЧАЛЬНИКА СТАНЦИИ ПОЧИНКИ ГОРЬКОВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ ВАЛЕРИЯ СУЧКОВА ДОСТОИНСТВА ГОГОЛЕВСКОГО ГЕРОЯ НАЛИЦО, А ОПИСАННЫЕ В КНИГЕ НЕДОСТАТКИ, НАОБОРОТ, ОТСУТСТВУЮТ. ПОЭТОМУ Я И РЕШИЛ ПОПРОБОВАТЬ СВОИ СИЛЫ В КАЧЕСТВЕ ЕГО ПОМОЩНИКА.

Починки – станция на окраине Нижнего Новгорода. Не самая большая, но и не маленькая – второй класс. Тут ведётся погрузка знаменитого судостроительного завода «Красное Сормово» и выгружают мазут на ТЭЦ.

В семь утра в субботу начальник станции уже на рабочем месте. При моём появлении выражает живейшую радость. Мы спешно пьем чай, и стажировка начинается.

Для начала обсуждаем рапорт на имя начальника дороги о том, как в Починках обустраивают новые рабочие места приёмосдатчиков. Их разместили на втором этаже административного корпуса станции, а бытовое помещение для них – на первом. Обойдя здание изнутри, я понял правильность принятого начальником станции решения. Приёмосдатчики и клиенты получили целое крыло с отдельным входом, значит, остальную часть корпуса на выходные можно закрывать.

Оборудован и центр клиентского доступа. Здесь грузоотправитель может сесть за компьютер и с помощью системы ЭТРАН оформить перевозочные документы. Представителю малого и среднего бизнеса подключиться к ней дороговато, поэтому на станции специально для них существует такая услуга. Более того, рядом сидит консультант из числа опытных приёмосдатчиков, готовый в любой момент прийти клиенту на помощь.

Но пора идти к дежурному по станции. Уже восемь, пересменка у них закончилась. И тут я обращаю внимание на торчащую из урны у парадного входа пустую водочную бутылку. Ещё час назад её тут не было. Но кто посмел, на работе, с утра?..

Начальник станции приходит в ярость, и мы прямиком направляемся на второй этаж, в спортзал. Когда открываем дверь, в нос бьёт перегар. Строители-подрядчики, работающие в здании, напрасно надеялись на милость Сучкова. Он пьяниц не терпит. Поэтому тут же устраивает им «выход с вещами», да ещё с позором. Подобных инцидентов, конечно, избежать невозможно, но вовремя их пресечь – прямая обязанность начальника станции.

Тем временем Валерий замечает, что я вживую в новую роль успешно. Однако освоить работу начальника станции невозможно, не владея навыками и знаниями дежурного. Меня знакомят с занимающей эту должность Татьяной Маравиной. Она за пультом не один десяток лет. Ни с одного конкурса профмастерства не уезжала без призового места, вся её родня работала здесь, на железной дороге в Починках. Но никакого протекционизма, даже не думайте: все профессии родственников Татьяны рабочие.

Валерий Сучков за 14 лет работы начальником станции применяет интересную кадровую политику подготовки своих заместителей из перспективных дежурных. Татьяна Маравина тоже будущий заместитель начальника станции Починки и уже стажировалась в этой должности. Как только она окончит Московский государственный институт путей сообщения, вопрос о её назначении поставят всерьёз. А уж далее по цепочке заместитель начальника станции идёт на повышение. Например, на



С ДВОЙНОЙ СТРАХОВКОЙ НАЧАЛЬНИКА И ДЕЖУРНОГО ПО СТАНЦИИ МНЕ ДОВЕРЯЮТ ПРИНЯТЬ ЭЛЕКТРОПОЕЗД НА НИЖНИЙ НОВГОРОД. ПОД КОНТРОЛЕМ Я ГОТОВЛЮ ДЛЯ НЕГО МАРШРУТ ЧЕРЕЗ СТАНЦИЮ. ВРОДЕ НИЧЕГО СТРАШНОГО, НО НЕ ДАЙ БОГ НА МИНУТУ ОТВЛЕЧЬСЯ!

станцию более высокого класса на руководящую должность или главным инженером.

Но вот я уже стою у пульта дежурного по станции. В волнении – как бы не напортачить. Что это за кнопки и переключатели кругом? Ничего, разберёмся. Я задаю вопросы, а дежурная охотно мне объясняет. Начальник станции присоединяется к моему «ликбезу», раз за разом делая ценные замечания.

Через какой-то час я могу уверенно указать на пульте любой светофор, его расположение, назначение, все стрелки. Станция Починки – исключительно на ручном управлении. Пульт показывает перемещение подвижного состава, начиная от выходных светофоров соседних станций. Жёлтая нитка – путь готов, красная – поезд находится в этой точке.

Вскоре мое внимание привлекает этажерка, заполненная тормозными башмаками. Оказываются, они – предметы строжайшей отчетности. Нужно быть внимательным, своевременно помещая в нужное место табличку с номером тормозного башмака, который берут с собой составители. А ещё надо внимательно слушать радиостанцию. Составители обязаны докладывать дежурному о перемещении башмаков, а тот фиксирует их «путешествие» в журнале.

Сам пробую устанавливать на пульте таблички с номерами башмаков – получается. Да, операция проста, но из-за невнимательности может случиться беда.

Между делом обсуждаем с Татьяной вопрос, почему дежурные по станции нередко проваливаются на проверках во время комиссионных объездов и как этого избежать. Оказывается, всё просто.

– Все без исключения дежурные по станции должны участвовать в конкурсах профмастер-

ства, – охотно объясняет она. – Там условия проверки знаний обязанностей и руководящих документов несоизмеримо выше, чем вопросы комиссии. Отвечаешь – и приобретаешь уверенность, перестаёшь волноваться и путаться. Я прошла через конкурсы, и мне ничуть не страшно держать ответ перед начальством любого уровня.

Но делу – время, а обеду час тоже наконец-то настает. Впрочем, обходимся лёгким перекусом, ведь работа дежурного по станции позволяет отвлечься на еду не более чем на десять минут.

Во время стремительной трапезы узнаю, что у Татьяны дети тоже будущие железнодорожники, а муж – монтер линии Горьковского регионального центра связи. Кофе стоит на красивом столике с хохломской росписью, и мне рассказывают историю его появления здесь.

– Вообще-то это из дома, – говорит Сучков. – Тайком от супруги «приделал ему ноги» и увёз сюда. Мы тогда оборудовали бытовое помещение своими силами. Я считаю, начальник станции должен всегда ставить нужды подчинённых выше домашних.

Но вот настает момент истины. С двойной страховкой начальника и дежурного по станции мне доверяют принять электропоезд на Нижний Новгород. Под контролем я готовлю для него маршрут через станцию. Вроде ничего страшного, но не дай бог на минуту отвлечься! Чуть позже я уже абсолютно спокойно сопровождаю обратный маршрут электропоезда на Заволжье. Получается! Хочу ещё, но мне решительно отказывают самостоятельно сформировать маршрут для мотрисы на ближайшую станцию. Говорят, слишком сложно и ответственность большая.

Что ж поделать, не всё коту масленица. Зато получаю похвалу за то, что первым заметил открывшийся выходной светофор соседней станции Костариха – верный признак следования подвижного состава в сторону Починков. Через десять минут будем встречать, а сейчас надо предупредить по громкоговорящей связи

работающий персонал станции и пассажиров о проходе поезда.

К концу моей «практики» мозаика профессии начальника станции постепенно складывается: это хозяйственник, дежурный и даже злой полицейский. Мягкотелый и аморфный человек закончит карьеру на этом месте очень быстро.

Валерий Сучков объясняет:

– Необходимо быть здесь полномочным хозяином независимо от прямого или оперативного статуса подчинённых. Стратегия руководства дороги предусматривает жёсткие санкции в отношении дочерних компаний и железнодорожных служб за неисполнение или ненадлежащее выполнение задач, поставленных начальником станции.

Рабочий день заканчивается. Тепло расстаёмся с Татьяной Маравиной. А Валерию Сучкову я задаю нескромный вопрос о возможностях карьерного роста и получаю честный ответ:

– Звали на другую руководящую работу. Предлагали, например, должность главного ревизора службы движения. Я на дороге освоил работу в двух хозяйствах. В молодости был машинистом, потом перешёл в движение. Но каждый человек должен быть на своём месте. Так и я. Буду готовить молодёжь, как и прежде. А сам как был в Починках, так и останусь, пока во мне нуждаются.

Не хотелось прощаться на немного грустной ноте. Мы поднялись в спортзал, уже успевший проветриться от утренних миазмов. Закрепили теннисный стол, натянули сетку, достали ракетки и мячик, и игра пошла... Тело и душа пришли в нужный тонус. Так увлеклись, что забыли про время...

Еду до дома через весь город, есть время подумать. Кажется, у меня сегодня всё получилось. Но начальник станции – это ведь такая груда практического опыта решения сложных, порой нештатных ситуаций. Сколько же лет его надо набираться?

ЛЕОНИД АКОПОВ
ФОТО АВТОРА

История

СЛЕДЫ ЗАГАДОЧНОГО СТАРЦА

Недалеко от разъезда Кленовский случилось событие, о котором историки спорят уже третий век. Если верить документам, там впервые упоминается имя старца-скитальца Фёдора Кузьмича, которого многие по сей день считают российским императором Александром I. Впоследствии этот таинственный человек был канонизирован Русской православной церковью.

На 1505-м км от Москвы в сторону Екатеринбурга поезд, пересекающий Уральские горы, делает поворот влево, и глазам пассажиров открывается долина с раскинувшимся на ней старинным селом. Вот большая улица – это бывший Сибирский тракт. Видна заброшенная церковь. А вот мелькнуло и название разъезда – Кленовский.

Тут поезд остановился и дал мне возможность основательнее разглядеть то место, с которым связана одна из жгучих загадок русской истории.

Дежурная по станции на минуту отвлеклась от пульта, недоумённо реагируя на мой вопрос: «Старец Фёдор Кузьмич? Я здешняя, но никогда не слышала этого имени. Это кто?»

Между тем упоминаний об этом человеке в российской истории и культуре полным-полно. Так, например, в последние годы жизни Лев Толстой работал над повестью «Посмертные записки старца Фёдора Кузьмича». Она осталась незаконченной. Первая публикация её фрагмента в 1912 году в журнале «Русское богатство» привела к судебному процессу над редактором этого журнала писателем Владимиром Короленко.

Дошедшая до нас история Фёдора Кузьмича началась именно там, в Кленовском, ровно 175 лет назад. Тогда это было значительное село, стоявшее на Сибирском тракте. Оно кормило тех, кто двигался в Сибирь, чинило повозки путников. И 4 сентября 1836 года там остановился подковать коня ехавший на телеге человек лет шестидесяти. Облик, поведение и разговоры старика показались местным необычными. Кузнец попросил его чуть подождать, а сам побежал за полицией.

Подозрительный человек был задержан как бродяга без документов. Он назвал имя, но ничего не стал говорить о своём происхождении. Вскоре было решено назначить ему 20 ударов кнутом, а затем сослать в Сибирь. Обычно бродяг отдавали в солдаты, но этот был стар и для армии не годился. 13 октября с партией ссыльных Фёдора Кузьмича отправили в Мариинский уезд Томской губернии, записав приметы: «Рост 2 аршина и 6 с $\frac{3}{4}$ вершков, глаза серые, волосы на голове и бороде светло-русые с проседью, кругловатый подбородок, на спине – следы от побоев кнутом». В пути, длившемся шесть с половиной месяцев, старец заботился о слабых и больных. Кроме того, он был единственным арестантом, которого почему-то не заковали в кандалы.

Фёдора Кузьмича определили отбывать ссылку в деревню Зерцалы, где он жил при винокуренном заводе пять лет. Старец был здоровым и сильным, но из-за возраста работать его не заставляли. Впрочем, сообщается, что иногда он уходил мыть золото на Енисей. Этот человек вёл праведную жизнь: проводил время в молитве, помогал арестантам, обучал грамоте, истории и Закону Божьему детей, давал мудрые советы. Получив свободу, Фёдор Кузьмич стал ходить по окрестным сёлам. Местные жители охотно его кормили, а от денег он отказывался. Казак Семён Сидоров построил ему келью-избушку в станице Белоярской.

В более поздних сохранившихся исторических документах о Фёдоре Кузьмиче появляется догадка: он – не кто иной, как царь



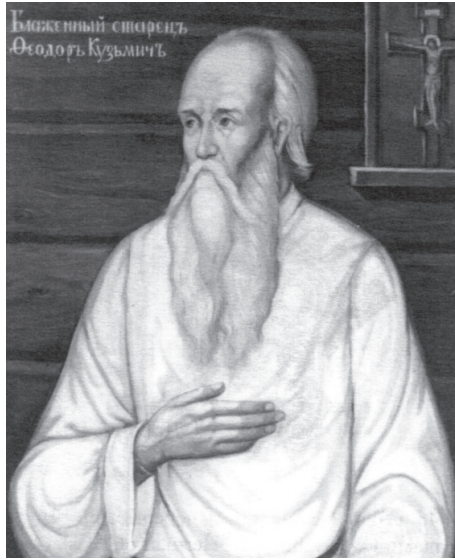
«ЕСТЬ МОЛВА, ЧТО ТЫ, БАТЮШКА, НЕ КТО ИНОЙ, КАК АЛЕКСАНДР БЛАГОСЛОВЕННЫЙ... ПРАВДА ЛИ ЭТО?» СТАРЕЦ, УСЛЫШАВ ЭТИ СЛОВА, ПЕРЕКРЕСТИЛСЯ И СКАЗАЛ: «ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ... НЕТ ТАЙНЫ, КОТОРАЯ БЫ НЕ ОТКРЫЛАСЬ»

Александр II! Умершего при загадочных обстоятельствах императора в старце узнают служившие в Петербурге казак Березин и священник Иоанн. Да и тот самый казак Семён Сидоров однажды вспомнил: недовольный начальством, ссыльный вдруг сказал, что ему достаточно лишь слово сказать и весь край содрогнётся.

Кроме того, Фёдор Кузьмич всегда отмечал день памяти Александра Невского, небесного покровителя императора Александра I. При этом он рассказывал, какие торжества по случаю праздника видел в Петербурге. Также были свидетельства, как он вспоминал войну 1812 года, Аракчеева, Суворова, Кутузова. Старца навещали томский и иркутский епископы. Он разговаривал по-французски. Ряд исследователей утверждают, что он вёл обширную переписку, иногда шифрованную. В числе своих партнёров по переписке называл доброго знакомого Александра I барона Дмитрия Остен-Сакена. Но его письма не сохранились.

В 1855 году, узнав о смерти Николая I, старец заказал панихиду, долго молился и плакал. Жители села Зерцалы в начале XX века хранили в часовне якобы оставленные Фёдором Кузьмичом Евангелие, Печерскую икону Божией Матери и «раскрашенный вензель на бумажном листе, изображающий букву «А» с короной над ней и летающим голубком вместо горизонтальной перемычки в букве». Старец исцелял больных, делал предсказания, которые затем сбывались. При этом ничего определённого не отвечал на вопросы о своём прошлом. Он был прост в быту: летом ходил в белой холщёвой рубашке и шароварах, зимой – в длинном синем халате. Спал на обтянутой холстом доске и ел самую простую пищу.

Бывая в Томске, Фёдор Кузьмич приходил на исповедь к будущему епископу Парфению,



к священникам Рафаилу и Герману. Все они утверждали потом, что знают, кто он, но не могут нарушить тайну исповеди.

Умер старец 20 января 1864 года, как записано в метрике, 80 лет от роду. На последней исповеди не назвал ни своего имени, ни своих родителей. Семён Сидоров вспоминал один из последних разговоров со старцем: «Благослови, батюшка, спросить тебя об одном важном деле». – «Говори. Бог тебя благословит»... – «Есть молва, что ты, батюшка, не кто иной, как Александр Благословенный... Правда ли это?» Старец, услышав эти слова, перекрестился и сказал: «Чудны дела Твои, Господи... Нет тайны, которая бы не открылась».

Известно, что смерть Александра I обросла множеством слухов. Он ушёл из жизни очень уж неожиданно и далеко от столицы – в 1825 году в Таганроге. Известный историк член-корреспондент РАН Алексей Сахаров приводит факты: путанные дневниковые записи сопровождавших Александра I придворных, противоречия в протоколе о вскрытии, записки многих о том, как умерший был не похож на царя, наконец отсутствие на похоронах императрицы Елизаветы Алексеевны и ряда ближайших сподвижников. Может быть, они знали тайну? И вместо царя хоронили умер-

шего в Таганроге солдата или (порой даже называют имя) фельдъегеря Маскова? Не случайно же могилу старца в 1891 году в Томске посетил будущий последний российский император Николай II...

Меж тем Александр I мог покинуть трон и по своей воле. Его мучила вина соучастия в убийстве отца – императора Павла I. Он не хотел роли властного, жёсткого монарха, каким его воспринимали все. Им ловко и привычно управляли царедворцы, которыми по идее должен был управлять он. Он понимал, что жизнь его несправедлива, что её надо изменить...

«Я величайший преступник, убийца отца, убийца сотен тысяч людей на войнах, которых я был причиной, гнусный развратник, злодей, верил тому, что мне про меня говорили, считал себя спасителем Европы, благодетелем человечества, исключительным совершенством... Я считал себя таким, но Бог не совсем оставил меня, и голос совести, не переставая, грыз меня... Одному мне было ужасно. Ещё ужаснее было с женою. Ограниченная, лживая, капризная, злая... она хуже всего отравляла мне жизнь», – писал Лев Толстой от лица своего героя-императора.

Впрочем, есть и другие аргументированные версии того, кем был таинственный старец. Некоторые считают его исчезнувшим в 1827 году Фёдором Уваровым, гвардии полковником, мужем сестры декабриста Михаила Лунина. Он испортил свою репутацию, пытаясь через суд заполучить имущество заговорщика, лишённого всех прав состояния за участие в восстании на Сенатской площади Петербурга. Есть основания считать старца и братом Александра I — внебрачным сыном Павла I и Софии Ушаковой, названным Семёном Афанасьевичем Великим.

А вот факт посещения Александром I Кленовского не вызывает сомнений. За год до своей смерти, настоящей или мнимой, он ездил на Урал и остановился в этом селе. Там император указал место для строительства Никольской церкви. Она ещё строилась, когда там задержали Фёдора Кузьмича – на улице, ныне ведущей к железной дороге.

Николай Морохин
Фото автора

СНИМАЕТСЯ КИНО

ЭЛЕМЕНТАРНО, УОТСОН



ФОТО: «ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП»

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ЗАВЕРШАЮТСЯ СЪЁМКИ НОВОГО СЕРИАЛА О ШЕРЛОКЕ ХОЛМСЕ.

Роль Холмса исполняет Игорь Петренко («Водитель для Веры», «Тарас Бульба»), его извечного спутника Ватсона – Андрей Панин. Правда, Ватсон на этот раз стал Уотсоном – в соответствии с английским произношением фамилии. А то, что Холмс в новой экранизации значительно моложе своего партнёра, по утверждению режиссёра сериала Андрея Кавуна, это опять-таки строгое соответствие Конан Дойлу.

Роль инспектора Скотленд-Ярда Лейстред предложили Михаилу Боярскому (на фото), что, по признанию актёра, стало для него большой неожиданностью. По крайней мере, сам он в себе Лейстред не видел. Пет в сериале Михаил Сергеевич не будет. «У нас не мюзикл, а классический детектив», – продолжает Андрей Кавун. Одна из важных сюжетных линий нового проекта – отношения Холмса с Ирэн Адлер, её играет Лянка Грыу.

Лондон конца XIX века не случайно создаётся в Санкт-Петербурге. Задачу оператору облегчает тот факт, что в Питере такие же туманы и дожди. Тем не менее кое-что приходится строить, а что-то – рисовать на компьютере. Самые первые кадры сняты на 3-й линии Васильевского острова, где обустроили знаменитую лондонскую Бейкер-стрит.

Проходят съёмки не только в Санкт-Петербурге, но и его окрестностях. Например, уже успели поснимать в Гатчине, Кронштадте, Выборге, Ивангороде. Сейчас группа вновь переместилась в Петербург.

Новый «Шерлок Холмс» будет 16-серийным, состоящим из 8 сюжетов. В конце все они сплетутся воедино, как восемь глав одного романа. В кинокомпании «Централ Партнёршип», которая снимает сериал по заказу телеканала «Россия 1», подчёркивают, что он не будет буквальным изложением Конан Дойла.

Помимо уже упоминавшихся актёров, в сериале также примут участие Леонид Ярмольник, Елизавета Боярская, Александр Голубев. «Мне повезло собрать профессиональных актёров из абсолютно разных поколений, – говорит режиссёр. – Большинство из них я помню по фильмам своего детства, многие из них были забыты с наступлением новой эпохи в кино. Для меня большая честь работать со всеми ними».

Оператором на сериале работает Антуан Вивас-Денисов, снявший «Куку», «Каникулы строгого режима» и «Дом». Художник-постановщик ленты – Владимир Светозаров, работавший на «Идиоте», «Собачем сердце», «Тарасе Бульбе», «Завещании Ленина». Так что даже по составу съёмочной группы уже понятно, что сериал станет событием.

Людмила Петрова

Конкурс

МАГИСТРАЛЬ ПОЭЗИИ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ ПРОШЛА ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ПОЭТИЧЕСКОГО КОНКУРСА «ДОРОЖНЫЕ МОТИВЫ – 2011». Он проводился в три этапа, и в каждом определены свои победители.

В вестибюле Дома культуры шумно илюдно. Вот пожилого мужчину, грудь которого украшают орден, окружила стайка нарядных щебечущих молодых женщин. 70-летнему Альберту Ивановичу Чаплыгину из Северобайкальска предстоит получить грамоту, он стал победителем первого этапа. Он инженер-механик. Прежде, с 1974 года, работая машинистом тяжёлых бульдозеров Восточно-Сибирской железной дороги, строил БАМ.

«Стихи начал сочинять в 25 лет, тогда я глубоко задумался: четверть века прожито, а что я сделал хорошего? Так и появились первые рифмы. В поэтическом арсенале Чаплыгина стихи самых разных жанров, среди которых много патриотических: «Ветераны войны», «Гимн Байкалу», «Сыновьям».

Всех участников зовут в зал за накрытые столы. Строгие седовласые и совсем юные же-



ФОТО: КАТАРИНА РИВЕЛ

Гладков спел свою знаменитую «Пластилинную ворону».

И вот объявление трёх абсолютных победителей. Первое место досталось 14-летней школьнице из Читы Лене Костроминой (на фото). Её поэтический дар раскрыла первая любовь. «Мы сидели за одной партой. Он – блондин с голубыми глазами», – вспоминает, скромно опустив ресницы и краснея, Лена.

КОНКУРС ПРОХОДИЛ ВЕСЬ ГОД. В НЁМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ БОЛЕЕ 800 ПОЭТОВ-ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. «У НАС ДОВОЛЬНО МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ, САМОБЫТНЫХ ПОЭТОВ, У КОТОРЫХ СТИХИ СВЕЖИЕ, ИСПОЛНЕННЫЕ ОСОБОГО ВЗГЛЯДА», – ОТМЕТИЛ НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ДЕПАРТАМЕНТА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОАО «РЖД» ЮРИЙ КОРОЛЁВ

лезнодорожники рассаживаются по местам. Скромно угощаются фруктами и пирожными, попивают чай. В такой тёплой атмосфере награждение победителей и начинается. Всем участникам вручают дипломы и специально изданные книги «Дорожные мотивы», куда вошли творения 144 поэтов-железнодорожников. А всего в поэтическом смотре приняли участие более 800 работников дорог.

«Сколько же было трудной рутинной работы, споров, пока определились все призеры! – говорит председатель жюри конкурса поэт Михаил Андреев. – Каждый член жюри с жаром отстаивал своё мнение».

Два других члена жюри, поэт Александр Шаганов и композитор Григорий Гладков, согласились, что работать в жюри было нелегко.

Официальная часть церемонии дополнялась выступлениями артистов. Увидев в зале довольно много пожилых людей, вспомнил о войне актёр МХАТа имени Горького Аристарх Ливанов. Он спел «Дороги», песню Булата Окуджавы из фильма «Белорусский вокзал» и проникновенно прочитал стихи о войне. Группа «Невесты» продолжила военную тему. Три красивые и задорные девушки сыграли на аккордеонах мелодию «Катюши». А Григорий

Почти ко всем своим стихам Лена подбирает музыку. В будущем она хочет стать психологом или журналистом, поскольку любит общаться с людьми.

Второе место занял 69-летний Рудольф Кочнев из Екатеринбурга. Он работает в отделе учебных заведений Свердловской железной дороги. Он так же, как и Лена Костроминина, сочиняет к своим текстам музыку и выпустил два музыкальных диска. На первом – марши, а на втором диске – «Песни Свердловской магистрали», которые исполняют два народных артиста России – Светлана Комаричева и Станислав Любшин.

Ну а третьей победительницей стала 37-летняя Наталья Васильева, начальник отдела финансовой информации «Желдоручёта».

«Своё первое стихотворение я написала на занятиях в Школе телевидения, – вспоминает Наталья. – О конкурсе узнала из Интернета, послала свои стихи, и вот такой успех!»

По окончании церемонии её участники уходили, уткнувшись в книжки «Дорожные мотивы». Вдруг в ком-нибудь из тех, кто пока не сочиняет стихи, тоже проснётся поэтический дар?

Евгения Заболотских

Экспозиция

СКРОМНОЕ ОЧАРОВАНИЕ ПРОВИНЦИИ

В ГАЛЕРЕЕ КЛАССИЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ В МОСКВЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА «ОЧАРОВАНИЕ РЕАЛЬНОСТЬЮ» – одно из последних мероприятий завершающегося перекрёстного года «Россия – Италия».

На выставке представлено 150 самых лучших работ одного мастера – патриарха итальянской фотографии Элио Чиола. Более 50 лет он снимает на чёрно-белую плёнку в одном и том же месте – в городе Ассизи в провинции Перуджа, где родился святой католической церкви Франциск Ассизский.

Работая ассистентом в фотостудии своего отца, Чиола впервые взял в руки камеру в 15 лет. А с тех пор, как в 1946 году он купил у американских солдат катушку плёнки, предназначенной для аз-



ФОТО: WWW.CLASSIC-GALLERY.RU

рофотосъёмки, его интересовали новые возможности фотографии. Используя инфракрасные фильтры, он стал вести поиск собственного изобразительного языка в

пейзажной фотографии, придавая ей драматическое звучание.

На фотографиях Чиолы мы видим древний город в разное время года: под сугробами снега и в тумане, зимой и летом. Рассматривая снимки, мы словно совершаем путешествие по городу, чьи старинные стены, залитые солнцем, отбрасывают причудливые тени... Дети, играющие во дворах, спешащие на мессу монахи – выразительные портреты людей и жанровые сценки в сочетании со снимками величественных соборов. Фотохудожник Элио Чиола испытывает к своей земле, по словам итальянского писателя Карло Сгорлона, «чувство сродни религиозному».

В 1949 году на местном фотоконкурсе он завоевывает свой первый приз за фотопейзаж. С тех пор Элио активно участвует во всех за-

метных фотоконкурсах как на родине, так и в других странах.

Его первый альбом с фотографиями вышел, когда Элио Чиоле было 30. Сейчас ему 82 года. Он живёт на севере страны, в Казарса Делла Делиция.

Начиная с 50-х годов его снимки регулярно завоевывают призы самых престижных международных конкурсов. За годы карьеры знаменитый мастер провёл более 100 персональных и участвовал в 120 групповых выставках. Его работами проиллюстрировано более 200 книг. Чёрно-белые снимки Элио Чиолы представлены в крупнейших музеях и галереях мира, а нынешняя выставка в Москве пользуется огромным успехом у знатоков и любителей фотографии.

Марк Коняшов

АВАНСЦЕНА

ВОЗВРАЩЕНИЕ МАСТЕРА

На исторической сцене Большого театра, открывшейся после многолетней реконструкции, состоялась первая балетная премьера.

Легендарный Юрий Григорович, бывший художественным руководителем Большого балета тридцать лет, поставил «Спящую красавицу» Чайковского, одно из любимых своих произведений. О новой постановке балета, своём творчестве после ухода из Большого театра Григорович рассказал «Гудку».

– **Юрий Николаевич, вы ставите «Спящую красавицу» в шестой раз. Что привлекает вас именно в этом балете?**

– Здесь правильнее было бы сказать, что я в шестой раз пытаюсь возродить хореографию Мариуса Петипа. Я считаю, что это одна из лучших его постановок. Собственно, моя задача – оказаться на уровне Петипа, понять и передать то, что он вкладывал в танец. И, конечно, подготовить артистов, которые непосредственно показывают всё это публике. Время меняется, и сегодня мы не можем просто механически воспроизводить спектакли столетней и даже более того давности. Даже глядя на великую постановку Петипа, мы видим, что там, возможно, немного устарела пантомима. Но гораздо более существенно, по-моему, другое – Петипа лучше всех понимал, что такое классический балет. Он был очень вдумчивым слушателем музыки. И вот вернуть всё это современному зрителю – наша цель. Иначе ведь никакая культура существовать не может – мы должны передать то, что когда-то досталось нам.

– **Но ведь, при всех оговорках, вокруг этих реконструкций не утихают споры – смотрим ли мы Петипа или всё же Григоровича?**

– Да спорить тут в общем-то не о чем. Разумеется, тот, кто скажет, что восстанавливает «Спящую красавицу» точно по Петипа, скажет неправду. Мы ведь можем только догадываться, как выглядели классические спектакли в те времена. То, что мы делаем, – это, называя вещи своими именами, редакции. Наши версии хрестоматийных произведений. Но в этом нет ничего нового или скандального. Ведь и сам Петипа так делал сплошь и рядом. Его брат был ведущим артистом парижской «Гранд-опера», он описывал ему в письмах новые постановки, а тот их воспроизводил, разумеется, внося многое от себя. Так в репертуаре русского балета появились и «Дон Кихот», и «Корсар», и многое другое, без чего уже нельзя представить себе историю русского театра. Это совершенно нормальный процесс. Люди стареют, и произведения театрального искусства тоже. А балет, как искусство молодых, стареет совсем быстро. Но хореограф, который прикасается к классике, передаёт ценности и идеалы следующим поколениям. Он, конечно же, должен понимать, что следует изменять, а что не следует ни при каких обстоятельствах. Это сложно, умеет это только настоящий профессионал. Скажем, «Лебединое озеро» в постановке Петипа во всём мире идёт со вторым актом, сделанным нашим соотечественни-



ком Львом Ивановым. И это очень органично вписалось в замысел, а вот «Жизель», например, вообще трогать не нужно, это абсолютный шедевр, он всегда современен. В «Спящую красавицу» я тоже вносил минимальные коррективы. Главным образом исходя из того, что сейчас балетов с двумя антрактами и разветвлёнными сюжетными ходами зрители не выдерживают. У них другие жизненные ритмы. Я, как и все, живу сегодняшним днём, чувствую это. Не то что освобождаюсь от какого-то материала, хотя есть и такое, просто я сжимаю пружину действия. Однако неверно было бы сказать, что я подправил Петипа, скорее, я попытался его уточнить. У Мариуса Петипа было главное – ощущение большого спектакля, мощного, масштабного танцевального зрелища. Такого не было ни у кого.

– **Вы ушли из Большого театра пятнадцать лет назад. Как вам кажется, многое ли в нём с тех пор изменилось?**

– Я с удовольствием работал с труппой Большого театра и сейчас, и в прежние годы, когда возобновлял

люди стареют, и произведения театрального искусства тоже. А балет, как искусство молодых, стареет совсем быстро. Но хореограф, который прикасается к классике, передаёт ценности и идеалы следующим поколениям

здесь свои постановки «Лебединого озера», «Легенды о любви», «Раймонды» и «Золотого века». Сложности в работе неизбежны, но с профессиональным коллективом их легко преодолевать. В Большом труппа по-прежнему очень профессиональна. Сказать, что раньше всё было прекрасно, а сейчас испортилось, никак нельзя. Вообще, мне приятно, что руководство театра со вниманием относится к моим спектаклям и к тому времени, когда я руководил балетом Большого.

– **У вас не осталось обиды на театр, который ведь не всегда бывал к вам справедлив?**

– Я не сосредотачиваюсь на этом, у каждого своё мнение и свои пристрастия. Думать про былые обиды – совершенно непродуктивно, ведь, наверное, на меня тоже кто-то обижен. Но в давние годы мы все работали очень слаженно и дружно. Потом однажды я понял, что условий для творческой работы больше нет, и подал заявление об уходе. К тому моменту я руководил балетом Большого больше тридцати лет... Ушёл я вместе с главным дирижером Александром Лазаревым и главным художником Валерием Левенталем. Тогда было сложно, но сегодня могу с уверенностью сказать, что не жалею об этом решении. Большому театру нужно отдавать всё своё время, только тогда получался какой-то толк. Выбраться на постановки в другие театры при такой занятости было крайне сложно. А потом я стал свободным художником, работал в Париже, Риме, Милане, Копенгагене, Хельсинки, Варшаве, Праге. И это всё было очень интересно и многое мне дало. Однажды меня пригласили обратно, чтобы я восстановил четыре своих спектакля. Новая постановка «Лебединого озера» оказалась не очень удачной, и в 2001-м меня попросили возобновить спектакль в моей хореографии. Потом вернули «Легенду о любви», «Золотой век» и «Раймонду». Не восстановили лишь «Ромео и Джульетту» и «Ивана Грозного», но эти спектакли сейчас идут в «Кремлёвском балете». И вот дошла очередь до «Спящей красавицы» – и я этому рад.

– **Насколько справедливо мнение, что русский балет уже не является лидирующей в мире школой танца, как это было раньше?**

– Когда в советские времена наши театры выезжали за границу, показывали действительно лучшее, что у нас есть. А сейчас появилось очень много мелких антрепризных коллективов, которые приглашают себе в труппу бывшего солиста Большого или Кировского театра, давно уже вышедшего на пенсию, и пишут аршинными буквами на афише: «Гастроли Большого балета с участием такого-то солиста...» А весь остальной состав весьма невзрачный. Представляете, какое впечатление будет у публики? Подобные гастролёры очень сильно компрометируют высокую марку отечественного балета. Но всё-таки, я полагаю, это временное явление и наш балет ещё не раз удивит мир. Считаю, что балетное искусство всегда будет востребовано. Танец интернационален, он понятен всем.

БЕСЕДОВАЛ ОЛЕГ АФАНАСЬЕВ

ПРЕМЬЕРА

ВОЙНА ЗА СОБСТВЕННУЮ ПОРЯДОЧНОСТЬ

В Санкт-Петербурге в Большом драматическом театре имени Г.А.Товстоногова состоялась первая премьера нового театрального сезона. Поскольку в здании БДТ на Фонтанке идёт реконструкция, спектакль «Пешком» по пьесе Славомира Мрожека играли во «Временном доме» – на сцене Дворца культуры им. М.Горького.

Имя Мрожека давно знают в нашей стране, но его пьеса «Пешком» – о последних днях войны – никогда не ставилась в России. Представить её нашей публике взялся поляк Анджей Бубень. За четыре года, что он работает в Санкт-Петербурге в Театре на Васильевском, у него сложилась ре-

путация серьёзного режиссёра. И вот теперь первый опыт сотрудничества с прославленной труппой БДТ. «Пешком» – спектакль-размышление, рассказ от первого лица. Его главный герой, подросток, в последние дни войны вместе с отцом (на фото – актёры театра Евгений Чудаков и Сергей Галич) отправляется на поиски матери.

Написанная в 80-е годы пьеса посвящена истории польской интеллигенции. Утратив свою былую политическую остроту и актуальность, она приобрела в наши дни характер философской притчи. И хотя действие пьесы развивается в конце минувшей войны, речь в ней идёт о войне, которую современ-



ный человек ведёт внутри самого себя. По ходу спектакля режиссёр Анджей Бубень, в частности, предлагает зрителям разобраться, что

есть истинная человеческая порядочность.

«Диагноз, который ставит драматург окружающему миру, совсем не радостный, – говорит Анджей Бубень. – Но мы, поляки, – романтики. Для нас даже в самых трагических событиях всегда есть место надежде. Вот и эта пьеса полна юмора, хотя зачастую это смех сквозь слезы. Умение с улыбкой говорить о серьёзных вещах – одна из отличительных черт творчества Славомира Мрожека. И в этой пьесе каждое слово имеет свой вес и смысл, из них в спектакле складывается особая метафорическая система. Об этом свидетельствует и название «Пешком» – мир мчится вперёд, вокруг всё стремительно

меняется, но, чтобы достичь цели, иной раз не следует торопиться, лучше идти пешком».

В новом спектакле много живой музыки, актёры БДТ специально для этой постановки учились играть на музыкальных инструментах. А всё оформление сцены народным художником России Эдуардом Кочергиным сделано из сукна для солдатской шинели.

По словам художественного руководителя БДТ Темура Чхеидзе, вторая премьера нынешнего сезона – «Время женщин» по роману Елены Чижовой – намечена на конец февраля. Что касается возвращения на родную сцену, то, скорее всего, оно произойдёт не раньше чем через два года.

АНАСТАСИЯ КРУГЛОВА

Крупный план

РАННЯЯ ПТАШКА



ФОТО: ИТАР-ТАСС

РОБЕРТИНО ЛОРЕТТИ ДАЛ КОНЦЕРТ В МОСКВЕ. ПУБЛИКА СТРАСТНО ПОДПЕВАЛА ЕГО JAMAICA И O SOLE MIO, НЕСМОТЯ НА ТО ЧТО ИСПОЛНЯЛИСЬ ЭТИ ХИТЫ ТЕПЕРЬ НЕ ЗВОНКИМ ЮНОШЕСКИМ ДИСКАНТОМ, КАК В 60-Е, А СОЛИДНЫМ МУЖСКИМ БАРИТОНОМ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ГУДКА» ВСТРЕТИЛСЯ С ЛЕГЕНДАРНЫМ ИТАЛЬЯНСКИМ ПЕВЦОМ В ОДНОМ ИЗ СТОЛИЧНЫХ РЕСТОРАНОВ.

Принимая у меня из рук пальто, юный портё поинтересовался: «А кто это – Робертино Лоретти?» И я рассказала ему об итальянском мальчишке, которого в возрасте с 12 до 15 лет настигла небывалая слава. В далёкие 60-е Робертино слушали, затаив дыхание, и домохозяйки, и президенты. Его пронзительный голос был так силен, что сумел проникнуть в СССР даже сквозь «железный занавес». Но если тогда его звонкоголосая Jamaica доносились из каждого окна, заставляя мечтать о жарких экзотических островах, то сейчас чёрные виниловые пластинки фирмы «Мелодия» у тех же семей пылятся в кладовках.

«И это тот самый мальчик?» – шёпотом спросил меня портё, указывая на невысокого полноватого господина, вошедшего в ресторан. «Да, изменился – не правда ли?» – улыбнулась я и поспешила навстречу певцу. В 64-летнем Роберто, конечно, с трудом узнавался 15-летний Робертино. Лишь глаза и улыбка оказались, как на обложках старых пластинок.

– Роберто или Робертино?

– К сожалению, детство закончилось, и теперь я Роберто. Но можете называть меня и Робертино. А вас зовут Евгения? Вы тёзка моего старшего брата. У меня и тётю с дядей зовут так же. Это имя распространено в Италии.

– Удивительно и приятно! Знаете, я только что рассказала о вас портё. А что чувствуете вы, когда слышите себя на старых пластинках?

– Меня душат эмоции! Каждый раз будто переносишься в прошлое и заново проживаешь свою жизнь. Вспоминаются люди, которые были со мной на концерте, когда я исполнял Ave Maria...

– Ваши пластинки продавались по всему миру, в том числе и в нашей стране, миллионами. Какую-то сумму с этих тиражей получили?

– Насколько я знаю, «Мелодия» продала 51 млн пластинок. В вашей стране, как мне известно, особой популярностью пользовались Jamaica и Ave Maria. Но у вас я не получил ни копейки. Несмотря на этот факт, я очень люблю вашу страну. Она напоминает мне Италию.

– И в какой раз вы в Москве?

– Раз в 20-й точно. Впервые сюда приехал в годы перестройки – в 1989 году. А вот в этом турне побывал с концертами ещё и в других российских городах, где меня очень тепло принимали, и мне было это приятно!

– У вас на родине, говорят, кризис сильнее, чем в Греции. Ощущаете его на себе?

– Конечно, кризис затронул всех, но, поскольку у меня есть недвижимость и кое-какой капитал, я не сильно его почувствовал. Кроме того, сейчас я работаю даже больше, чем прежде. Недавно вернулся из Финляндии и Норвегии, было большое турне по Австралии и в Штатах. И даже в Италии были концерты.

– Вы сказали «даже в Италии». Почему на родине вы выступаете меньше, чем за рубежом?

– Дело в том, что, как любил говаривать великий Энрико Карузо, нет пророка в своём Отечестве. И мне неинтересно биться головой о стенку: постоянно ходить на телевизионные



ФОТО: MAURIZIO D'ISTERNO

ВПЕРВЫЕ В МОСКВУ Я ПРИЕХАЛ В ГОДЫ ПЕРЕСТРОЙКИ – В 1989 ГОДУ. А СЕЙЧАС ПРОКАТИЛСЯ С ГАСТРОЛЯМИ ЕЩЁ И ПО РОССИЙСКИМ ГОРОДАМ, ГДЕ МЕНЯ ОЧЕНЬ ТЕПЛО ПРИНИМАЛИ, ЭТО КРАЙНЕ ПРИЯТНО!

шоу, чтобы рассказывать о себе. В Италии я занимаю свою нишу: я последний из артистов, умеющий сочетать популярную музыку с традиционным итальянским бельканто.

Но во всём мире я востребован больше. Когда приезжаю в Китай, там знают мою музыку. А если я в Австралии, то даю по 10 концертов для русскоязычной, англоязычной и италияязычной публики.

– Когда в 15 лет вы пропали со сцены, все гадали, куда вы исчезли. Самая распространённая версия – у вас начал ломаться голос. Так ли было на самом деле?

– Я исчез со сцены всего на два-три года, когда у меня действительно ломался голос. Было ощущение, что у меня картошка во рту (надувает щёки, будто за ними две картофелины). В это время я учился. В 17 лет, когда дискант превратился в баритон, состоялся второй дебют – на фестивале в Сан-Ремо. Я исполнил песню «Маленький поцелуй». Выступление было успешным, но тяжёлым – всё-таки не пел два года. Тогда же случился успех в Италии, где до этого, как ни странно, меня не очень хорошо знали. В течение нескольких недель я там был на первых строчках хит-парадов. И это было действительно возвращением Робертино Лоретти.

После этого я больше никогда не прекращал петь.

– Слышала, одно время вы были связаны с кинематографом.

– Когда я был юн, снимался в эпизодах картин. Так, например, меня можно увидеть в картине «Возвращение донна Камилло». Когда повзрослел, спродюсировал три-четыре фильма. В ближайшие год-два я, скорее всего, завершу певческую карьеру и сниму ленту о самом себе. Я уже нашёл актёров, которые сыграют меня в юности. Один кандидат из России, другой – из Азербайджана. Планирую встретиться с ними летом и отдать роль кому-то одному из них. Я уже вижу, как будет построен фильм. Он начнётся концертом пожилого Роберто, а

затем последует будто перемотка его жизни назад.

– Когда нет работы, вы, как и всякий человек, уделяете время личной жизни. Как познакомились со своей нынешней женой? (Роберто в браке во второй раз. Его первая супруга умерла, оставив ему двоих детей. – Ред.)

– Это было необычно. Мой хороший друг, известный в Италии жокей, попросил меня пойти вместе с ним на похороны его сестры. Сказал: «Мне бы очень хотелось, чтобы в этот момент ты был рядом со мной». И я согласился. В конце церемонии мы стояли позади очаровательной хрупкой девушки. Поскольку у неё мама – австрийка, она пепельная блондинка с серо-зелёными глазами. Но в тот момент я этого не знал. Я видел её только со спины. «Смотри, смотри, – толкнул я в бок друга. – Какая красивая девушка!» И тут же спросил: «Не знаешь, кто она?» Друг минуты две молча смотрел на меня, а потом сказал: «Это моя дочь». Вместе с Маурой мы уже 23 года.

– Чем занимаетесь ваш сын?

– Лоренцо 19 лет. Он очень красивый, выше меня ростом. Любит путешествовать, а потому получил диплом в туристическом бизнесе. Занимается организацией турпоездок. Он светлая голова, и все двери для него открыты.

– Вы упомянули, что ваш друг – жокей, а вы, слышала, тоже увлекаетесь лошадьми...

– Уже нет. После того как не стало моего друга, о котором я вам рассказывал, я перестал заниматься разведением лошадей. У меня их было 12. Не осталось ни одной. Эта история теперь закрытая книга.

– С исчезновением конного бизнеса ваша жизнь стала более спокойной?

– Да. Если я дома, а не на гастролях, всё очень размеренно. Я встаю очень рано – в 6 утра. Я жаворонок да ещё жену на работу провожаю. Маура – стоматолог. На службе ей надо быть рано. Сын спит до полудня. Я же весь день хлопочу в саду или вожусь с собаками. Иногда у меня встречи, съёмки, звонки по работе. Ночная жизнь – не для меня. Вечером смотрю фильмы или телепрограммы. Ну а в 10 часов уже засыпаю. В таком ритме я существую давно и абсолютно счастлив.

Конкурс

ПЕСНЯ НЕ КОНЧАЕТСЯ



ФОТО: ЮЛИЯ ХАНИНА

СЪЁМКИ ТЕЛЕПРОГРАММЫ «ПЕСНЯ ГОДА – 2011» ЗАКОНЧИЛИСЬ В МОСКОВСКОМ «ОЛИМПЕЙСКОМ». В ЭТОМ ГОДУ У ПРОГРАММЫ ЮБИЛЕЙ – 40 ЛЕТ, ПОЭТОМУ ВЫСТУПИТЬ В НЕЙ СТРЕМИЛИСЬ ВСЕ НАШИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ШОУ-БИЗНЕСА. ЗАПИСЬ ШЛА ОКОЛО ШЕСТИ ЧАСОВ. ЦЕРЕМОНИЯ БУДЕТ ПОКАЗАНА 1 И 2 ЯНВАРЯ НА КАНАЛЕ «РОССИЯ-1».

«Слушайте, мне надо губы поярче сделать!» – смотрит в зеркало Лера Кудрявцева. На пару со своим вечным женихом Сергеем Лазаревым вот уже четыре года она ведёт «Песни года». На этот раз на телеведущей чёрное платье, а за вечер ей предстоит сменить четыре наряда.

Тем временем звёзды всё прибывают и прибывают. Вот Филипп Киркоров с новой дамой под ручку – рыжеволосой украинской певицей Ириной Билык. А вот солистки группы «Виа Гра» Альбина Джанабаева и Ева Бушмина в компании новой коллеги по трио – Санты Димопулос.

«А где мой бокал?» – оглядывается по сторонам Кристина Орбакайте. Ей предстоит выйти на сцену с шампанским. Муж кидается на поиски напитка. Но его опережают снующие по площадке мальчишки и девочки. Они наливают в бокал желтоватой газировки – шампанское готово! На записи сухой закон!

«Иосиф Давыдович, ну, пожалуйста, хоть один снимочек!» – подсказывает юный фанат к Кобзону. Мэтр останавливается и минуту позирует рядом с мальчишкой.

В программе выступило беспрецедентное число артистов, чьи песни становились лучшими на протяжении 40 лет. Среди них Игорь Крутой, Валерий Леонтьев, София Ротару, Валерий Меладзе, Лолита (на фото), Николай Басков, Ирина Аллегрова, Леонид Агутин и Анжелика Варум, Елена Ваенга и многие-многие другие. Кстати, Алла Пугачёва в юбилейном шоу участия не принимает.

На сцену в качестве почётных гостей поднимаются легендарные ведущие программы всех лет. Кстати, самыми первыми провели церемонию дикторы Игорь Кириллов и Анна Шилова. Довольно долго – на протяжении 18 лет – «Песней года» управляли Ангелина Вовк и Евгений Меньшов. Почти каждому из «старичков» нынешние ведущие задают каверзные вопросы. «А как же вы тогда справлялись без телевизионного пульта?» – с улыбкой спрашивает Сергей Лазарев Татьяну Веденееву.

Интересно, что «Олимпийский» стал постоянной концертной площадкой «Песни» с 2006 года. До этого церемония проводилась в киноконцертных залах «Россия», «Космос», в Кремле, во Дворце спорта «Динамо». Современное свето- и звукотехническое оборудование «Олимпийского» позволяет создавать интересные спецэффекты, на этот раз сцену украсили огромные белые пружинки и скрипичные ключи.

По традиции вручены призы и дипломы лучшим: певцу, певице, композитору и поэту.

Полосу подготовила
ЕВГЕНИЯ ЗАБОЛОТСКИХ

ЖИЗНЬ БЕЗ ПРИКРАС

СЕНЯ ИСЧЕЗАЕТ В ПОЛДЕНЬ



Известный драматург Николай Ступаков закончил сценарий многосерийного приключенческого фильма «Сеня исчезает в полдень...».

Собственно, уложить сценарий можно было и в одну серию, но всякий раз, когда главный герой – работник уголовного розыска Семён – уже героически погибал, появлялась жена драматурга Анна Андреевна с очередной покупкой, и Ступаков понимал, что оплатить покупку гонораром за одну серию не получится. Он безропотно открывал на рабочем столе компьютера новый файл и писал: «Семён отлежался и снова ринулся в бой!».

Анна Андреевна с утра куда-то ушла, и драматург мечтал прикончить надоевшего Семёна до её прихода... Вот главарь банды Федька Кривой с трёх сантиметров выстрелил прямо в сердце Семёну!..

– Дорогой! – Анна Андреевна вернулась в прекрасном расположении духа. – Как тебе эти английские сапоги?..

– Ой-ой, – застонал оживший Семён. – Какое счастье, что я был в бронежилете...

Он отлежался и ринулся в бой. Всю новую серию он честно отстреливался от банды Ваньки Глухого. И только когда Анна Андреевна опять куда-то ушла, у него кончились патроны... Бандиты приближались... Ближе, ещё ближе – Семён выхватил гранату и бросил себе под ноги! Бум!..

– Коля, – снова сказала Анна Андреевна, – а эта шубка к сапогам как тебе? Правда мило?..

Взрывной волной Семёна отбросило к РОВД, где он отлежался и снова ринулся в бой! Тридцать пять страниц новой серии драматург вместе с Семёном за кем-то гонялся, в кого-то стрелял, рубил шашкой, приговаривая: «За сапоги! За шубку! За сапоги! За шубку!..» Они уже поймали Федьку Кривого и Ваньку Глухого, Лёньку Безухого и Стёпку Безногого, Только Безногого и Колю Безрукого.

Но тридцать пять страниц – это стоит как раз столько, сколько надо, и на тридцать шестой он решил кончать с Семёном. И споткнулся под Семёном гнедой жеребец, и полетел Семён через голову, и занёс над ним шашку бандит, и последнее, что увидел Семён, – стремительно летящий на него, отливающий золотом на солнце клинок...

– Да, – сказала в этот момент Анна Андреевна, – всё-таки золото – это золото! Посмотри, какие сережки купила...

Отливающий золотом клинок остановился буквально в миллиметре от головы Семёна. Он отлежался и ринулся в бой...

ОН ОТЛЕЖАЛСЯ И РИНУЛСЯ В БОЙ. ВСЮ НОВУЮ СЕРИЮ ОН ЧЕСТНО ОТСТРЕЛИВАЛСЯ ОТ БАНДЫ ВАНЬКИ ГЛУХОГО. И ТОЛЬКО КОГДА АННА АНДРЕЕВНА ОПАТЬ КУДА-ТО УШЛА, У НЕГО КОНЧИЛИСЬ ПАТРОНЫ



Ефим Смолин

Ещё час пятнадцать экранного времени он громил малины и хазы, и только в самом конце серии его поймала вдова Федьки Кривого – Дунька, тоже Кривая... И то ли Дунька оказалась такой жестокой, то ли очень уж Семён надоед драматургу, но решили его заживо сварить в кипятке... «А-а-а!» – зашёл в предсмертном крике Семён.

Его бросили в котёл в тот момент, когда Анна Андреевна затеяла евроремонт...

«А-а-а!» – снова закричал из котла Семён, уже в начале новой серии. – А-а-а! Опять горячую воду отключили!» Он отлежался в котле и ринулся в бой...

Он уже поймал всех мокрушников, карманников, накрыл цех по производству палёной водки и тех, кто там химичил, но тут поймали и его. И решили растворить в серной кислоте. Семён уже вступал в реакцию окисления, когда... Анна Андреевна подъехала к дому в новеньком автомобиле...

Назло всему преступному миру Семён не растворился, а выпал в осадок! Он отлежался в осадке и ринулся в бой!..

Работая над 192-й серией и чувствуя, что сходит с ума, драматург решил-таки покончить со своим героем. Он помог Семёну оступить и провалиться в медвежью берлогу. Огромный косматый зверь поднялся навстречу Семёну, оскалил жуткую голодную пасть и пошёл на него...

– Всё! Всё! – радостно закричал драматург.

– Нет, это не всё, – услышал он голос Анны Андреевны.

Драматург затравленно оглянулся и увидел у неё за спиной запыхавшихся грузчиков...

– Это не всё, – повторила Анна Андреевна. – Это только мягкая мебель, а стенку ещё разгружают...

Семён, нащупав в кармане кусочек сахара, протянул медведю. Медведь взял сахар, встал на четвереньки и сказал:

– Товарищ Семён! Оперуполномоченный Петров прибыл в ваше распоряжение! Фу, прямо задохся в этой шкуре... Вы сейчас отлежитесь, а завтра ринемся в бой!..

Про Григория Фёдоровича

Григорий Фёдорович такой же простой, как все мы. Только глаз у него зоркий, слух острый, да и ум аналитический. Поэтому он считает первоочередной задачей делиться с нами своим восприятием жизни.



РИСУНОК: СЕРГЕЙ ТОННИ

есть, то телевизионных нет, не изобрели ещё.

А ведь потребность в них, безусловно, существует. Запустил бы такой антивирус в телесеть, и, глядишь, качество некоторых программ тут же и улучшилось бы. Жалко, что нет ничего пока подобного. Опережают, выходит, нас пока вирусы.

ВОЗМОЖНЫ ВАРИАНТЫ

Григорий Фёдорович любил заходить в дорогие магазины. Больше всего ему там нравилось, когда длинноногая красавица интересовалась, может ли она ему быть чем-то полезной.

Григорий Фёдорович начинал тут же прикидывать, какую пользу можно из неё извлечь. И находил массу разнообразнейших вариантов. Но вслух о них говорить стеснялся.

НЕРАЗГАДАННАЯ ТАЙНА

– Все говорят, что мозги из России утекают, – рассуждал Григорий Фёдорович. – Если честно, то и тела тоже норовят из страны отчалить. Едут за границу лечиться и учиться, работать и отдыхать. Едут к знакомым, родственникам и друзьям. Едут просто мир посмотреть... Уезжать-то уезжают, а пробки на дорогах у нас всё равно не уменьшаются! И объяснить этот феномен Григорий Фёдорович никак не мог.

Просто анекдот

СТОЛ НАКРЫТ



ФОТО: PHOTOPRESS.RU

ДЕЛЬНЫЙ СОВЕТ

– Что посоветуете заказать: яйца всмятку или омлет?
– Не берите яйца, – отвечает официант, – они несвежие. Омлет лучше: в нём нет яиц.

В КУРСЕ ДЕЛА

– Достопримечательность нашего ресторана, – говорит гостю официант, – крупные улитки.
– Знаю. В прошлый раз одна такая меня и обслуживала.

УТОЧНЕНИЕ

Посетитель в кафе:
– Подайте вина и фруктов.
– Поточнее, пожалуйста: какого вина, каких фруктов? – спрашивает официантка.
– Сто грамм и огурец...

О СЕКОНД-ХЕНДЕ

– В меню рыба вычеркнута, а теперь она снова появилась. Что это значит?
– Посетитель, который только что вышел, вернул свою порцию.

ЧУДЕСА КУЛИНАРИИ

Внимательно изучив меню, посетитель ресторана спрашивает официанта:
– Из чего делается ваше фирменное блюдо цыплёнок а-ля Пежо?
– Из цыплёнка, попавшего под колёса машины нашего шефа.

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Официанта спросили, какова самая большая мечта его жизни.
– Чтобы все гости ели дома, а чаевые присылали мне по Интернету.

КУБОК МИРА

НА СВЯЗИ С ЯПОНИЕЙ

На днях в новосибирском аэропорту Толмачёво встречали волейболистов местного «Локомотива» Александра Бутько и Дениса Бирюкова (на фото), которые в составе российской сборной стали обладателями Кубка мира. Среди встречавших были руководители Западно-Сибирской железной дороги, клуба «Локомотив», многочисленные фанаты, а также корреспондент «Гудка».

Моё знакомство со связующим Александром Бутько произошло в начале июля 2009 года – тоже в аэропорту Толмачёво. Так что первый вопрос «по знакомству» был отправлен в его адрес.

– Александр, все мы тут очень болели за команду, следили за вашей игрой. Блестящее выступление! Как случилось, что и поражение от Бразилии не сломало вас, не сказалось на результате?

Александр Бутько: Сборная России образца «декабрь-2011» производит мощное впечатление. Команда в полном объёме проявила своё мастерство, волю к победе. На этом турнире, который проводился по круговой системе, мы одержали 9 побед в 10 матчах. Неудачи, конечно, не радуют, но главное – не выбиться из колеи и сохранить настрой на дальнейшие матчи. Нам это удалось. А что касается сборной Бразилии, мы видели, что она великолепно подготовлена физически и легко выдерживает высокий темп и уровень игры на протяжении всего турнира. Поэтому не делали из того проигрыша трагедии.

– Какое впечатление произвели японские болельщики?

А.Б.: Весьма занимательные и улыбчивые люди, во многом отличаются от болельщиков большинства стран каким-то своим очарованием. Можно бесконечно восхищаться их доброжелательностью. Они горячо поддерживают не только свою команду, но и другие.

– Денис, финальный матч со сборной Польши, наверное, войдёт в классику?

Денис Бирюков: Думаю, да. Именно в этом матче мы проявили психологическую устойчивость. Особенно после второго выигранного сета. В настрой команды – тонкая грань проходит, чуть расслабишься – и в итоге можно всё потерять.



– НЕУДАЧИ ВСЕГДА НЕ РАДУЮТ, НО ГЛАВНОЕ – НЕ ВЫБИТЬСЯ ИЗ КОЛЕИ И СОХРАНИТЬ НАСТРОЙ НА ВСЕ МАТЧИ. А ЧТО КАСАЕТСЯ СБОРНОЙ БРАЗИЛИИ, ОНА ЛЕГКО ВЫДЕРЖИВАЕТ ВЫСОКИЙ ТЕМП НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ТУРНИРА

А.Б.: А ведь Денис, выступающий в амплуа доигровщика, блеснул именно в этом решающем матче! Он набрал 13 очков.

– Связующий Александр Бутько, полагаю, сыграл не менее уверенно?

А.Б.: Ценность связующего или пасующего игрока в том, что у него дефицитная «специальность». И я рад, что могу её совершенствовать в таком высококлассном клубе, как новосибирский «Локомотив». Мой высокий результат в команде – итог работы многих людей, в том числе нашего клуба.

Д.Б.: Наш клуб благодаря мощной поддержке ОАО «РЖД», Западно-Сибирской дороги имеет одну из лучших тренировочных баз в России,

у нас великолепные условия для работы, для подготовки молодых спортсменов.

– Думаете ли уже сейчас о своём выступлении на Олимпиаде?

А.Б.: Понимаю, что времени осталось не так уж много, а Олимпиада – событие, на порядок более значимое, чем Кубок мира. Тем не менее давайте пока не будем говорить о предстоящих Играх. Тем более что известны лишь четыре команды-участницы. Кроме России это Польша, Бразилия и Великобритания.

– Как насчёт травм?

А.Б.: Естественно, от травм никто не застрахован, но в любом случае необходимо стремиться к максимальной отдаче. Перед Олимпиадой на всех игроков сборной ложится ответственность за восстановительный процесс. Травмы не возникают на ровном месте, возможно, это слабая физическая подготовка. Цена упущений может быть велика.

БЕСЕДОВАЛ Владимир Павлов

Из жизни «Локо»

НА ЗОЛОТОЙ ДОСКЕ



ВИРАЖИ «БОБРОВОГО ЛОГА»

В Красноярском крае, в фанпарке «Бобровый лог», прошли Международные соревнования по борд-кроссу с параллельным зачётом Кубка России. В них приняли участие спортсмены из Москвы, Магадана, Кемерово, Челябинска, Красноярска, а также сноубордисты из Киргизии и Казахстана.

Успешно выступил представитель Центрального спортивного клуба «Локомотив» Андрей Болдыков (на фото). Он стал единственным спортсменом в мужском зачёте, кому удалось подняться на пьедестал почёта дважды. И в первый день соревнований, и во второй Болдыков занял первое место. Стоит отметить, что на соревнованиях присутствовали представители Международной лыжной федерации, которые рассматривали возможность проведения на трассе «Бобрового лог» крупных международных соревнований.

РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ ВЫЕЗД

«Локомотив-Кубань» в рамках группового этапа Кубка Европы одержал в гостях победу над немецким «Фрапорт Скайлайнерс» со счётом 69:58. Эта встреча имела для краснодарских баскетболистов большое значение, так как в случае поражения их шансы на выход в плей-офф стали бы гораздо меньше. Помня об этом, игроки «Локомотива» сразу включили максимальные обороты, и повели 9:0. Правда, ответ хозяев не заставил долго ждать. Набрав 16 очков подряд, «Скайлайнерс» вышел вперёд – 19:13. Ситуацию изменил выход на площадку капитана команды Сергея Быкова, который набрал пять очков подряд. В дальнейшем на площадке пошла равная борьба. Правда, у игроков «Локомотива-Кубани» не пошли штрафные броски, да и промахов из-за трёхочковой линии тоже было много, из-за чего гости не могли уйти в отрыв. На большой перерыв после второй десятиминутки лидерами ушли хозяева. Но в середине третьей четверти «Локомотив-Кубань» вышел вперёд, а затем благодаря отличным действиям Родерика Блэнка совершил рывок 10:0. Но хозяева не сдавались, и за пять минут до конца четвёртой четверти их отставание составляло всего пять очков. Но в концовке у «Локо» здорово сыграл Али Траоре, сделавший несколько точных бросков, что и не позволило «Скайлайнерсу» спасти игру.

ДРАГОЦЕННОСТИ ЛАРИССЫ

В Греции, в городе Ларисса, прошёл международный турнир по художественной гимнастике среди юниорок – Larissa Cup 2011. Среди спортсменок 1997 года рождения представительница спортивного общества «Локомотив» Дарья Павлова победила в упражнениях с мячом, была второй в многоборье, в упражнениях с обручем и булавами и заняла третье место в упражнении с лентой. Александра Платонова, так же выступающая за «Локомотив», была второй в упражнениях с лентой и третьей в многоборье среди гимнасток 1998 года рождения.

Сергей Владимиров

Бокс

УДАР НИЖЕ ПОЯСА

Бой чемпиона мира в супертяжёлом весе по версиям WBA, WBO и IBF Владимира Кличко против француза Жан-Марка Мормека отменён из-за проблем со здоровьем украинского боксёра. И теперь неизвестно, состоится ли поединок вообще.

Владимир Кличко драться хотел, и не его вина, что за неделю до поединка с Мормеком у него начались проблемы с почками. Правда, поначалу была вероятность того, что бой всё-таки состоится. Владимиру сделали операцию по удалению камней из почек, и если бы восстановление шло нормально, то Кличко на ринг вышел бы. Но у Владимира начались проблемы. Он должен был участвовать в телешоу вместе с братом Виталием, но в итоге на шоу отправился один Виталий, а Владимир вновь был вынужден обратиться к врачу.

«Я прекрасно подготовился к поединку, тренировался на протяжении семи недель, – рассказал Владимир Кличко. – И вдруг почувствовал невероятную боль, самую сильную, которую когда-либо испытывал. И в результате



маленький почечный камень, миллиметра три диаметром, нокаутировал меня».

Теперь неизвестно, состоится ли встреча Кличко-младшего и Мормека в будущем. Правда, сам французский боксёр на это очень надеется. Он долго готовился к поединку и, когда узнал о его отмене, был сильно разочарован. Но при этом выразил готовность встретиться с Кличко в ближайшем будущем. «Если Кличко меня «кинёт», то это значит, что он боится меня значительно сильнее, чем всех остальных со-

перников». Впрочем, пока команда Кличко не готова дать Жан-Марку ответ.

С другой стороны, Владимиру пора уже задумываться о встрече с нашим Александром Поветкиным. Если Кличко-младший является суперчемпионом по версии WBA, то Поветкин – регулярный чемпион. И Всемирная боксёрская ассоциация обязала их провести бой до весны 2013 года. Понятно, что организация этого поединка – процесс длительный. И начинать его нужно уже сейчас. Кстати, после того как Поветкин на днях нокаутировал американца Седрика Босвела, тренер Александра Тедди Атлас, в своё время работавший с Майком Тайсоном, сказал, что доволен действиями своего подопечного в этом поединке. «Нам нужно ещё немного времени для того, чтобы закрепить пройденное, – сказал Атлас. – Ещё чуть-чуть, и мы справимся с Кличко».

Что же касается следующего поединка с участием Александра, то не исключено, что его соперниками будут экс-чемпион мира Хасим Рахман или англичанин Тайсон Фьюри.

Роман Вишнёв

ТРУДОВЫЕ БУДНИ

РАБОТА
НА ИЗНОС

ФОТО: WWW.PHOTOXPRESS.RU

Руководители магазинов будут эксплуатировать своих сотрудников круглосуточно.

В преддверии новогодних праздников многие крупные сети российских магазинов продлевают трудовые будни своих работников. Желая повысить уровень дохода от продаж, одни магазины переходят на круглосуточный график, другие – увеличивают время работы на несколько часов. Руководитель отдела по связям со СМИ компании X5 Retail Group Светлана Витковская сообщила «Гудку», что часть магазинов компании переходит на круглосуточный режим работы с 25 по 31 декабря, но такая система будет введена только в тех магазинах, где это экономически целесообразно.

За границей часто одного желания работать круглосуточно мало – необходимо, чтобы это позволялось законом. Например, в Финляндии в 2009 году парламент постановил, что крупные магазины – больше 400 кв. м – не могут работать в праздничные дни, в предпраздничные положено работать по сокращённому графику и только в рождественскую декаду позволено потрудиться до 21 часа.

Алла Панасенко

РЕСУРСЫ

ГЛУБОКАЯ РАЗВЕДКА



ФОТО: PHOTOXPRESS.RU

Учёные Геологического института РАН разработали дешёвый способ поиска нефти и других полезных ископаемых.

Метод, получивший название термотомография, заключается в построении на компьютере трёхмерных моделей распределения температур и тепловых потоков в недрах земли.

Это позволяет получить карты-срезы геотермического поля на любой глубине и таким образом установить, где именно существуют условия для образования углеводородов. Как рассказал профессор Михаил Хуторской, для образования молекул нефти нужен интервал от 110 до 140 градусов, газа – от 150 до 190 градусов.

Расчёт, на какой глубине в земной коре существует такая температура, можно составить довольно точный

прогноз залежей. Тем самым удастся сэкономить на поиске полезных ископаемых сотни миллионов рублей. Свою гипотезу учёные проверили в акватории Баренцева моря на разведанных ранее месторождениях. Оказалось, что действительно они находятся в пределах неких термических куполов, которые впервые стали видны на трёхмерных моделях. Затем сотрудники института изучили с помощью нового способа море Лаптевых и обнаружили в нём два таких термических купола. Исходя из этого, учёные очертили район поиска нефти в виде треугольника, соединяющего остров Столбовой и устья рек Лены и Яны. Именно в этом районе и намечено осуществить поисково-разведочное бурение.

Наталья Курская

КРИМИНАЛ

ПОИМКА «УКРАШАТЕЛЕЙ»



ФОТО: СЕРГЕЙ РОДИН

Сибирские транспортные полицейские задержали группу вандалов, развлекавшихся порчей вагонов пригородных поездов.

Раскрыть банду неуловимых граффитистов помог 14-летний подросток. Он зарегистрировался в группе одной из социальных сетей, в которой художники-любители выкладывали фотографии на фоне своих «произведений».

Особо крутыми в данном сообществе считались два молодых человека 18–19 лет – в сентябре 2011 года они ударно потрудились, раскрасив баллончиками электропоезд на станции Дивногорск. Как-то в интернет-сообществе появился целый фоторепортаж, на котором эти двое были запечатлены на фоне изуродованных

их росписями вагонов. Лица обоих были заретушированы, но они с удовольствием отвечали на восторги «младших товарищей», которые активно комментировали фото. Среди этих почитателей оказался и 14-летний сын одного из сотрудников транспортной полиции. Он с лёгкостью вычислил данные героев-граффитистов, подобрал необходимую базу для возбуждения уголовного дела по статье «Вандализм, совершенный группой лиц», и отдал все материалы своему родителю. По подсчётам следственных органов, ущерб, причинённый «свободными творцами», составил порядка 170 тыс. руб. Сейчас молодые люди находятся под подпиской о невыезде, в ближайшее время состоится суд.

Елена Демиденко

ПРЕДАННОСТЬ

С ВЕРНОСТЬЮ
САМУРАЯ

ФОТО: PRIMAMEDIA.RU

В Якутии нашёл свой Хатико – так жители столицы республики называли пса-дворяня, который в лютые морозы несколько недель не отходил от своей погибшей подруги. Его тёзка из Японии семь лет ждал погибшего хозяина на железнодорожной станции.

На эту собаку первыми обратили внимание пассажиры аэропорта в Якутске, а затем и местные жители. Даже по ночам, когда температура опускалась до 50-градусной отметки, Хатико не уходил со своего поста. Животные росли вместе, охраняли гаражи, пока одну из собак кто-то не отравил.

История попала в интернет-форумы, и ею заинтересовались специалисты Якутского фонда помощи животным. Они сумели отловить пса и уже подыскивали ему хозяев. Однако Хатико сбежал из вольера. Обнаружили его на прежнем месте.

Тогда всем миром решили подкармливать пса, тем более что сейчас кто-то подкинул на воспитание Хатико трёх щенков, видимо, посчитав, что так собака легче оправится от стресса. И, как рассказывают в блогах якутяне, он таким соседством доволен. А за преданность горожане решили построить собаке конуру.

Елена Кудрявцева

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Раб в Древнем Риме, вынужденный убивать, чтобы выжить. 5. «Сияние» славы вокруг знаменитостей. 6. Архитектурное сооружение и приговор суда. 8. Утлое «водоплавающее». 9. Столицей какого государства является Тегеран? 11. Абориген Казани по национальности. 13. Ветер, от которого может поехать крыша. 14. В гражданском праве одно из правомочий собственника. 16. Надстрочная перевёрнутая запятая. 18. Деформация тела под прессом. 21. Подставка, венчаемая котелком или фотоаппаратом. 22. Как

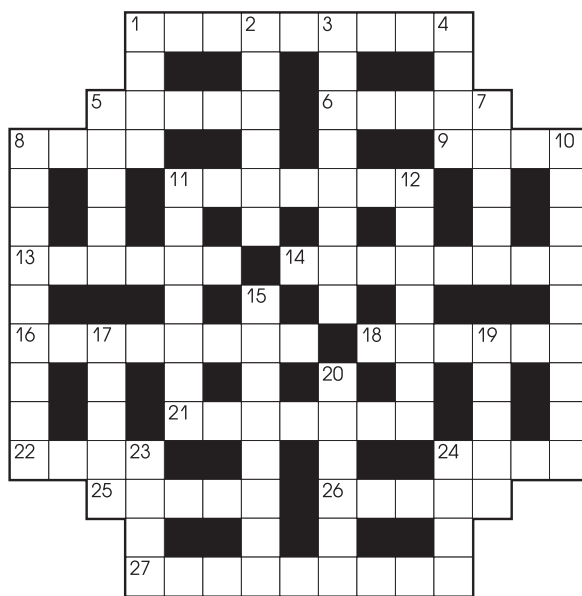
может называться рубашка, если у неё распашной ворот? 24. Характерная черта предложения, в котором пропущен глагол. 25. Приветствие по-пионерски. 26. Вид повинности крестьян. 27. В роще – соловей, в лесу – певчий дрозд, а в поле – ...

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Спутник пионерского барабана. 2. Устье, названное по греческой букве. 3. Краски, разводимые в воде и легко смываемые ею. 4. Когда угрожают, обещают показать, где они зимуют. 5. Конкурентка подсолнечника по поставке масла. 7. Проглоченная ли-

нейка для идеальной осанки. 8. Животное, открытое Эдуардом Успенским. 10. Совокупность жителей области, страны, планеты. 11. Научное произведение в форме рассуждения. 12. Компас земной в известной песни А.Пахмутовой. 15. К нему обращаются, стоя на коленях. 17. У белая зимой – белый, летом – серый. 19. Приспособление, позволяющее не мыть посуду на орбите. 20. Жидкий продукт, склонный к побегу. 23. Портрет, показывающий крупным планом особые приметы. 24. Он выйдет из сообразительного ученика.

Составил Михаил Сергеев

Ответы
на кроссворд
за 8 декабря

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. Молоток. 8. Бродяга. 9. Пескар. 11. Проба. 13. Транс. 15. Склеп. 17. Укор. 18. Факт. 19. Обвинение. 20. Шпак. 22. Риза. 24. Лирик. 25. Каноз. 27. Столб. 28. Коляска. 31. Балласт. 32. Увёртка.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Подарок. 2. Стёпа. 3. Вкус. 4. Юбка. 5. Колыт. 6. Ягнёнок. 10. Кулинария. 12. Барокко. 14. Реферат. 15. Ствол. 16. Пинок. 21. Плагнат. 23. Золушка. 26. Экран. 27. Сапёр. 29. Лото. 30. Стук.

Гудок 9 ДЕКАБРЯ 2011 ГОДА

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 21 декабря 2004 года. Свидетельство ПИ № ФС77-19219. Учредители: Журналистский коллектив редакции газеты «Гудок», ОАО «РЖД», Роспрофжел. Индекс 50019 <http://www.gudok.ru> <http://www.gudok.info> E-mail: gudok@rss-rd.ru

Главный редактор: Александр Ретюнин
Заместители главного редактора: Андрей Гурьев, Евгений Пересыпкин, Марина Волкова, Валерий Погорельский (ответственный секретарь)
Выпускающий редактор: Анна Зограф, Марина Малюшкина

Редакторы отделов: Тамара Андреева (специальных корреспондентов), Александр Рубцов (эксплуатационной работы транспорта), Андрей Стрельцов (науки), Юрий Сушинов (информации), Владимир Тишко (культуры и спорта), Яна Хазиахметова (социальной политики и писем), Алексей Чекалкин (иллюстрации), Сергей Черешнев (экономики и бизнеса), Павел Краминов (макет)

Советник главного редактора: Валентин Запелов | Научный редактор: Анатолий Ходоровский
Номер вела Анна Зограф.

Телефоны отделов редакции: эксплуатации 624-69-35 | науки 624-63-14 | бизнеса (499) 262-91-44 | социальной политики и писем 624-73-50, 624-73-76 | новостей (499) 262-92-34 | специальных корреспондентов 983-08-18 | культуры и спорта 624-69-34 | иллюстраций 624-75-72, 262-90-52 | корреспондентской сети (499) 262-58-69 | справочно-библиографический 624-77-79 | производственный 624-56-07, (499) 262-90-25 | бухгалтерия (499) 262-99-34 | секретариат 624-45-16 (т/ф), 983-08-18, (499) 262-26-53, (499) 262-15-56.

Телефоны собственных корреспондентов: Калининград (4012) 58-65-82 | Кемерово (3842) 32-21-65 | Москва (499) 262-18-66 | Новгород (8312) 48-46-74 | Новосибирск (383) 229-44-87 | Ростов-на-Дону (863) 259-55-25 | Самара (846) 303-49-97 | Санкт-Петербург (812) 457-69-45 | Саратов (8452) 41-66-64 | Хабаровск (4212) 77-80-29 | Челябинск (351) 268-41-09 | Ярославль (4852) 79-39-13. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Гудок» обязательна. Набрано и сверстано в РИЦ газеты «Гудок»

Выход в свет: 9 декабря 2011 года
Номер: 226 (24946) | Тираж: 173040 экз.
Время подписания на графику: 19.15
Подписано в печать: 19.00
Цена свободная
Адрес редакции: ул. Старая Басманная, д. 38/2, стр. 3. Москва 105066

Издатель: ОАО «Газета «Гудок»

Генеральный директор: Борис Калатин
Заместитель генерального директора: Сергей Шатковский
Отдел распространения: (499) 262-89-69, (495) 624-52-37 (факс)
Реклама: Наталья Гаврилова. Тел.: (495) 624-62-71, 641-05-66, факс: (495) 624-78-53. Welcome@gudok.ru
Материалы с рубрикой, набранной **Таким шрифтом**, – на правах рекламы
Адрес издательства: ул. Старая Басманная, д. 38/2, стр. 3. Москва 105066

Отпечатано: ЗАО «Полиграфический комплекс «Экстра-М» | 143400 Московская обл., Красногорский район, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км | Заказ № 11-12.00166 | Печатается в Москве, Астрахани, Барнауле, Волгограде, Воронеже, Екатеринбурге, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Красноярске, Махачкале, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Ростове-на-Дону, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Соликамске, Хабаровске, Челябинске, Чите и Ярославле.