



3> В разгар отпускного сезона РЖД повышают уровень сервиса для пассажиров. Создано три справочных центра (Москва, Ростов, Челябинск), которые позволят получить необходимую информацию бесплатно



13> Петербургский фестиваль «Окна открой!» – наследник легендарных мероприятий Ленинградского рок-клуба. На него с удовольствием приезжают маститые команды, но главная его цель – открывать новые таланты

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК
ПЯТНИЦА
ИЮЛЬ № 112 (24832)

ГУДОК



Выходит

с 23 декабря

1917 года

Тираж

172686

экземпляров

www.gudok.ru

www.gudok.info

E-mail:gudok@css-rzd.ru

В НОМЕРЕ:

Традиции

НА ДАЛЬНИХ ПОДСТУПАХ



Приближение приступа мигрени можно распознать по вкусовым предпочтениям. А значит, и бороться с ним легче.

>8

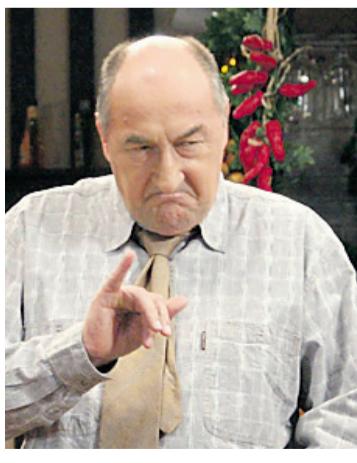
ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ



Инспектору по делам несовершеннолетних надо быть и педагогом, и лектором, и просто героем.

>9

ТАЖКАЯ ИНОША ПРОФЕССИИ



Борис Клюев знает, что актёрству надо сначала долго учиться, а потом уже мелькать на телевидении.

>11

ТРУДОВОЙ СЕМЕСТР

Студенческие стройотряды начали работу на олимпийских объектах в Сочи

>2

Инспекция

ПРЕЗИДЕНТ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

Президент Дмитрий Медведев в ходе рабочей поездки в Приморье осмотрел объекты строительства, которые возводят к саммиту АТЭС – 2012. Начал глава государства с будущего аэровокзального комплекса: гендиректор аэропорта Максим Четвериков показал президенту макет сооружения, после чего они вместе посетили строительную площадку. Дмитрий Медведев в первую очередь интересовался двумя проблемами: защитой будущего аэропорта от террористов и сроками сдачи сооружения. Максим Четвериков заявил, что сроки сдачи объекта будут строго соблюдаться.

После аэропорта Дмитрий Медведев вылетел на вертолёт осмотреть строительство моста на остров Русский и панорамы строящихся объектов Дальневосточного федерального университета, президента сопровождали первый вице-премьер Игорь Шувалов, министры регионального развития Виктор Басаргин и транспорта Игорь Левитин. Президент напомнил, что этот объект самый дорогой из всех, которые строят к саммиту АТЭС, поэтому построить его нужно не только в срок, но и без каких-либо нареканий. Кроме того, Дмитрий Медведев поинтересовался у руководителя НПО «Мостовик» Олега Шишова: есть ли гарантии, что работа будет выполнена хорошо и в срок? Получив утвердительный ответ, президент добавил: «За свои слова вам придётся отвечать».

Также Дмитрий Медведев поручил министру обороны Анатолию Сердюкову заняться вопросом передачи земель военного ведомства Владивостоку. «Даже в пределах города повсюду земли Министерства обороны – и сами ничего не делают, и другим не дают. Решите этот вопрос за две недели, а всех, кого за руку поймаем с незаконной продажей земель, как бы продажей или арендой, привлечём к уголовной ответственности», – подчеркнул президент.

Игнат Выогин

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

ПРИНИМАЮТ КАДРЫ

В этом году Южно-Уральская магистраль примет на работу более 200 выпускников высшего и среднего профессионального образования, обучавшихся по целевым направлениям. В прошлом году на предприятия дороги были приняты 335 выпускников, в том числе 181 целевик.

ЗАМЕНИЛИ ПУТИ

В Кузбасском регионе Западно-Сибирской дороги для повышения безопасности движения в апреле-мае отремонтировали более 74 км пути. Это почти в 1,5 раза больше, чем за аналогичный период прошлого года. Реконструкция верхнего строения выполнена на перегонах Егозово – Промышленная, Белово – Мереть и на участке Ишаново – Кемерово-пассажирское. Капремонт пути произвели на станциях Калтан, Малиновка, Кемерово-сортировочное, всего – 6,2 км. Заменили 22 комплекта стрелочных переводов на новые – на железобетонных брусьях.

ЛЬГОТЫ НА ЖИЛЬЁ

ОАО «РЖД» предоставило безвозмездные субсидии работникам Приволжской магистрали на общую сумму 7 млн руб. в рамках реализации программы корпоративной жилищной политики. Субсидии получили 25 работников дороги. Средняя сумма выплаты одному работнику составила 280 тыс. руб. Субсидии выплачиваются с 2007 года железнодорожникам, у которых родились дети в период погашения задолженности по ипотечному кредиту на приобретение жилья в собственность.

ВТОРАЯ «ЮРМАЛА»

Латвийская железнодорожная компания Latvijas dzelzceļš с 14 июля по 27 августа выводит на линию Рига – Москва второй пассажирский состав. Поезд «Юрмала» будет отправляться из Риги по четвергам и субботам, а из Москвы – по пятницам и воскресеньям.

По сообщениям корреспондентов «Гудка» и информационных агентств

Олимпиада

И ЗАРАБОТАТЬ, И НА МОРЕ ПОБЫВАТЬ

ВЧЕРА В СОЧИ СТУДЕНЧЕСКИЕ СТРОЙОТРЯДЫ ОТКРЫЛИ ТРУДОВОЙ СЕМЕСТР НА ОЛИМПИЙСКИХ ОБЪЕКТАХ. ОДНОВРЕМЕННО БЫЛО ВОССТАНОВЛЕНО РЕГУЛЯРНОЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ СООБЩЕНИЕ МЕЖДУ РОССИЕЙ И АБХАЗИЕЙ.

Студенты приехали сюда, под Сочи, из 11 городов России и шести стран СНГ.

– Мы начали возрождать движение студенческих стройотрядов два года назад, – отметил президент ОАО «РЖД» Владимир Якунин. – В 2009 году это был отряд из 150 студентов, а сегодня уже 1100. И что особенно приятно, здесь собрались ребята из разных стран.

Для приёма студентов, как и в прошлом году, организованы вахтовые посёлки вблизи мест работ. Все жилые помещения в соответствии с местным климатом оборудованы сплит-системами, на территориях городков оборудованы спортивные площадки.

– Всё здесь очень хорошо организовано, – доволен студент Иркутского государственного университета Алексей Земляницин. – В столевой выбор из нескольких блюд. Я очень рад, что удалось попасть в стройотряд. Теперь получится за лето и заработать, и на море побывать.

Трудиться Алексей будет на сорбе и монтаже высоковольтных опор.

– Я сам трижды работал в стройотрядах, – рассказал ребятам президент Олимпийского комитета России, вице-премьер Александр Жуков. – И до сих пор уверен, что это было самое счастливое время студенческой жизни. Участие в этой стройке навсегда останется в вашей памяти.

На открытии семестра студентов ждал сюрприз: удалось организовать прямую связь с Международной космической станцией, и студентов поздравил командир 28-й экспедиции МКС Андрей Борисенко.



ФОТО: ДЕННИС НЕЧАЕВ

В тот же день под Сочи произошло ещё одно событие – открылось регулярное сообщение между Адлером и Сухумом.

– Открытие железнодорожного сообщения позволит нам активно участвовать в перевозке грузов для сочинской Олимпиады, и, конечно, это дополнительное удобство для многочисленных российских друзей, которые приезжают к нам на отдых, – отметил председатель правительства Абхазии Сергей Шамба.

Первая электричка отправилась из Весёлого, последней станции на территории России, в сторону Сухума около 13 часов. Ожидается, что первоначально на участке будет работать один состав, он будет утром отправляться в Абхазию и вечером возвращаться в Адлер. Время пути в одну сторону составляет около четырёх часов, включая прохождение погранично-таможенного контроля.

– Железнодорожники в очередной раз доказали свой профессионализм и закончили работу досрочно, – отметил на открытии движения Александр Жуков. – Кредит в 2 млрд руб., выданный правительством на восстановление Абхазской железной дороги, был освоен максимально эффективно.

В ходе работ было оздоровлено свыше 130 км пути и более 160 комплектов стрелочных переводов. В Абхазию были отправлены специалисты почти со всех дорог и 600 единиц специализированного подвижного состава.

– Сегодня мы можем сказать, что железнодорожная структура в Абхазии полностью восстановлена, – отметил Владимир Якунин. – Мы в очередной раз доказали, что слова у нас не расходятся с делом.

Игорь Евдокимов
ФОТО АВТОРА

Развитие

ПО МОРСКОМУ ОБЫЧАЮ



В Новокузнецке вбита первая свая в основание нового пригородного вокзала.

Он расположится в центре города рядом с основным железнодорожным вокзалом. Начало строительства напоминало спуск на воду нового корабля – о часть будущего фундамента разбили бутылку шампанского.

Стройка развернулась на площади около 1 тыс. кв. м. «Пригородный вокзал будет иметь три этажа, – рассказал главный инженер Дирекции по обслуживанию пассажиров в пригородном сообщении Юрий Лосев. – В просторных помещениях разместятся билетные и справочные кассы, зал ожидания, комната матери и ребёнка, комнаты отдыха для пассажиров. Отведены места для кабинетов сотрудников ОАО «Кузбасс-пригород».

После возведения здания вокзала будет обустроено и прилегающая к нему площадь. Вокзальный комплекс увязут с пешеходным мостом через железнодорожные пути. Сметная стоимость проекта около 190 млн руб.

Для строительства нового объекта отведён всего год. Открытие вокзала планируют приурочить к празднованию Дня железнодорожника в 2012 году. В последнее десятилетие на ЗСЖД активно строятся и обновляются вокзалы всего пассажирского комплекса. А возведение отдельно стоящих зданий пригородных вокзалов, безусловно, даёт дополнительный бонус для имиджа компании.

Владимир Павлов

Сделка

ПРЕМИЯ ЗА РОСТ

ОПРЕДЕЛЕНЫ СХЕМА И СТОИМОСТЬ ПРОДАЖИ 54% АКЦИЙ ОАО «ТРАНСКРЕДИТБАНК» (ТКБ) БАНКУ ВТБ.

«РЖД» получат 16,4 млрд руб. за свой пакет в 29,39% акций, прощающийся на первом этапе, и ещё 1,7 млрд руб. в качестве предоплаты за второй пакет, который может быть куплен в период с 1 июля 2012 года по 31 декабря 2013 года. В настоящее время стоимость второго пакета 25% плюс одна акция оценивается в 13,95 млрд руб. Минимальная цена за акцию установлена в 24,40 руб. С учётом роста и развития ТКБ стоимость второго пакета может увеличиться. К моменту совершения сделки цена акции будет

НОВЫЙ СОСТАВ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ ПОЛНОСТЬЮ ОТВЕЧАЕТ ДОГОВОРЁННОСТИМ МЕЖДУ ОАО «РЖД» И ВТБ

рассчитываться как произведение капитала первого уровня на среднеквартальную долю ОАО «РЖД» и на коэффициент 2,2 к капиталу», – заявил президент ТКБ Юрий Новожилов.

Заместитель начальника департамента корпоративных финансовых ОАО «РЖД» Павел Ильин считает сделку весьма эффективной для компании: «Мультиликатор, по которому продаются акции ТКБ, выше, чем коэффициент капитализации абсолютного большинства российских банков, что безусловно выгодно для продающего. В соответствии с бюджетом 2011 года

средства от продажи дочерних компаний, в том числе ТКБ, являются одним из ключевых источников финансирования инвестиционной программы ОАО «РЖД».

Президент ТКБ отметил, что на собрании акционеров был одобрен новый состав совета директоров. «В него вошли три человека от ТКБ, пять представителей ВТБ и Павел Ильин от ОАО «РЖД», в таком составе мы будем работать в ближайшие годы. Прибыль 2010 года не будет распределяться на дивиденды, кроме привилегированных акций в размере 400 тыс. руб., поэтому вся прибыль в размере 4,5 млрд руб. пойдёт в капитал», – рассказывает Юрий Новожилов.

«Вхождение ТКБ в группу ВТБ не приведёт к кардинальным изменениям в его деятельности. ОАО «РЖД» и дочерние структуры остаются клиентами банка, что будет закреплено подписанием акционерного соглашения между ВТБ и РЖД. Кроме того, ТКБ получит полный доступ к имеющимся в группе продуктам и технологиям», – подчеркнула Екатерина Петелина.

Татьяна Максимова

ИНФРАСТРУКТУРА

ПУТЬ К СОЛИ

«ЕВРОХИМ» ПРОФИНАНСИРОВАЛ РЕКОНСТРУКЦИЮ СТАНЦИИ ГРЕМЯЧАЯ.

На Приволжской железной дороге открыта для грузовой работы на путях общего пользования станция Гремячая. И.о. начальника отдела маркетинга Приволжского территориального центра фирменного транспортного обслуживания Эльмира Шаповалова заявила «Гудку», что ОАО «ЕвроХим» уже начало получать на неё грузы строительных материалов, предназначенные для реализации приоритетного проекта компании по разработке Гремячинского месторождения калийных солей.

По информации специалистов ПривЖД, учитывая объёмы отгрузки «ЕвроХима» (порядка 2,3 млн тонн в год калийных удобрений до 2015 года, а впоследствии 4,6 млн тонн ежегодно до 2020-го), предприятию, согласно техническим условиям ОАО «РЖД», необходимо инвестировать в реконструкцию станции, а именно в строительство приёмно-отправочного парка из четырёх путей, строительство нового поста электрической централизации, а в районе выставочных путей – модуля для приёмосдатчиков и дежурного по парку.

«В настоящее время дорогой проводится работа по рассмотрению и согласованию проектной документации, предоставленной «ЕвроХимом», – говорит начальник отдела технического регулирования, лицензирования и качества службы технической политики ПривЖД Михаил Фунякин. По её результатам будет определена окончательная сумма реализации данного проекта.

Директор по логистике ООО «ЕвроХим – ВолгаКалий» Анатолий Кириллов заявил «Гудку», что срок выполнения первого этапа реконструкции станции составил два года.



«Расходы компании по финансированию работ на первом этапе реконструкции станции составили порядка 60 млн руб. По результатам их выполнения было уложено 3 новых стрелочных переводов, врезана стрелка примыкания станции с путями необщего пользования Гремячинского ГОКа, созданы два новых приёмно-отправочных пути длиной по 550 м и вытяжной тупик протяжённостью 250 м, – отметил он. – По результатам реконструкции первого этапа станции Гремячая ООО «ЕвроХим-ВолгаКалий» сможет принимать до 100 вагонов в сутки. Увеличение грузопотока должно привести к снижению внутренних затрат, что, в свою очередь, снизит себестоимость строительных материалов для Гремячинского ГОКа и строительства шахтных стволов. На очереди строительство второго этапа железнодорожной инфраструк-

туры, ведётся обсуждение и согласование проектной документации».

Руководитель Южного территориального управления Федерального агентства железнодорожного транспорта Олег Федоренко отметил, что «развитием станции занимаются грамотные люди. Всё сделано умно, корректно, своевременно». «Я недавно там был, видел, с каким качеством построены пути необщего пользования, – рассказал он «Гудку». – Вместе со мной были представители зарубежных компаний. Ведь «ЕвроХим» – одно из немногих в мире предприятий по освоению этого сырья, и они также высоко оценили качество работы. Многим стоит съездить на Гремячую, чтобы посмотреть, как у нас могут строить дороги».

Леонид Григорьев
Инга Быкова

ГАРАНТИИ НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ТРАНСПОРТНО-ЛОГИСТИЧЕСКОГО УЗЛА И ОРГАНИЗАЦИИ СКОРОСТНОГО ДВИЖЕНИЯ МЕЖДУ ЕКАТЕРИНБУРГОМ И ЧЕЛЯБИНСКОМ ПРИВЛЕКУТ ЧАСТНЫХ ИНВЕСТОРОВ. К 2013 году в Екатеринбурге создадут крупный логистический центр, на который будет потрачено 12,3 млрд руб. Об этом вчера на межрегиональной конференции партии «Единая Россия» заявил премьер-министр Владимир Путин. 10 млрд руб. из этой суммы планируется привлечь из внебюджетных источников.

Вице-президент – статс-секретарь ОАО «РЖД» Сергей Епифанцев, принимавший участие в конференции, уточнил, что сейчас транспортно-логистический узел в Екатеринбурге находится на стадии проектных работ. «Сегодня в целом по сети формируется достаточно уверенная схема развития транспортно-логистических центров. Не только здесь – от Калининграда до восточных окраин. У каждого более или менее высокая степень готовности», – рассказал он. Говорил Владимир Путин и о возможностях ускорения движения. «В перспективе хотелось бы увидеть скоростное сообщение между Екатеринбургом и Челябинском. Такие планы у РЖД есть, мы их поддерживаем», – заявил он. «Правительство и премьер-министр неоднократно обращали внимание на необходимость создания скоростного и высокоскоростного движения. Мы рассмотрели недавно на научно-техническом совете РЖД эти вопросы в связи с подготовкой к чемпионату мира по футболу. И в планах есть движение в сторону Екатеринбурга», – пояснил Сергей Епифанцев. Он выразил надежду, что выступление Владимира Путина подтолкнёт частных инвесторов. Ведь они заинтересованы в гарантии целевого использования средств и эффективности проекта, позволяющего средства окупить.

Вера Морозова

ПЕРСПЕКТИВЫ

КОМФОРТ ВО ВСЁМ



ЛОЖЕНИЯМИ. У пассажиров даже есть возможность заказать билет через Единый информационно-справочный центр.

Любой человек может приобрести билет на поезда дальнего следования через Интернет и электронную регистрацию.

По словам Михаила Акулова, за шесть месяцев количество пассажиров, воспользовавшихся электронной регистрацией, составило 1,2 млн человек, что равно объёму электронных продаж 2010 года. В среднем ежегодно продажа билетов на поезда дальнего следования через Интернет увеличивается в два раза и уже составляет 8% от всего объёма продаж.

В стране установлено около 100 тыс. платёжных терминалов, пользуясь ими, приобрести билет можно, даже не имея банковской карты.

В РАМКАХ ПРОЕКТА ЕДИНОГО ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНОГО ЦЕНТРА ОАО «РЖД» НА СЕТИ СОЗДАНО ТРИ CALL-ЦЕНТРА (МОСКОВА, РОСТОВ, ЧЕЛЯБИНСК), КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯТ ПАССАЖИРАМ ПОЛУЧИТЬ НЕОБХОДИМУЮ ИНФОРМАЦИЮ ПО ЕДИНОМУ ФЕДЕРАЛЬНОМУ НОМЕРУ, ЗВОНOK НА КОТОРЫЙ БЕСПЛАТЕН ИЗ ЛЮБОЙ ТОЧКИ СТРАНЫ.

Об этом на пресс-конференции в Москве рассказал вице-президент

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПАССАЖИРСКАЯ КОМПАНИЯ НАМЕРЕНА УДЕЛИТЬ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УЛУЧШЕНИЮ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ С ПОТРЕБИТЕЛЯМИ

ОАО «РЖД» Михаил Акулов. По его словам, компания намерена уделить особое внимание улучшению обратной связи с потребителями, с тем чтобы сделать услугу перевозок максимально доступной.

Создание call-центров привлекло большое количество людей, которые, помимо того что получают всю интересующую их информацию об условиях проезда, также могут поделиться своими пред-

«Мы приступили к электронной продаже проездных документов и на пригородные поезда межбластного сообщения, и на поезда, нумерация которых 7000-я. Поскольку спрос на услугу растёт, мы предполагаем в сфере пригородных перевозок больше акцентировать внимание на развитии новых видов продаж», – отметил вице-президент.

Марьяна Балашкина

УСЛУГА

ДОСТУПНЫЙ РАРИТЕТ



В ДОРОЖНОЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ (ДНТБ) Куйбышевской магистрали установили роботизированный книжный сканер для перевода редких изданий в электронный вид.

Как пояснила главный библиограф ДНТБ Людмила Никонова, «мы решаем две задачи – сохранить книги, изданные до 1917 года, и предоставить широкий доступ к ним через электронную библиотеку. Теперь можно увидеть раритет в любое время, заглянув на наш сайт».

Раньше читателю приходилось заранее заказывать документ из фонда редкой книги. Там находятся уникальные издания XVII, XVIII и XIX веков, в числе которых работы по развитию инженерной мысли в России, истории железнодорожного транспорта. Есть коллекции по разделам «Паровозы», «Мосты», «Сокровища мировой культуры», «Транспорт: между прошлым и будущим».

Первой отсканированной книгой стало санкт-петербургское издание 1914 года книги профессора Томского технологического института императора Николая II Н.И.Карташова «Паровозные парораспределительные механизмы. Золотники и кулисы».

Электронная коллекция, рассказали в библиотеке, будет пополняться новыми экземплярами.

Дмитрий Попов

ПЕРСПЕКТИВА

ГАРАНТИИ НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ТРАНСПОРТНО-ЛОГИСТИЧЕСКОГО УЗЛА И ОРГАНИЗАЦИИ СКОРОСТНОГО ДВИЖЕНИЯ МЕЖДУ ЕКАТЕРИНБУРГОМ И ЧЕЛЯБИНСКОМ ПРИВЛЕКУТ ЧАСТНЫХ ИНВЕСТОРОВ. К 2013 году в Екатеринбурге создадут крупный логистический центр, на который будет потрачено 12,3 млрд руб. Об этом вчера на межрегиональной конференции партии «Единая Россия» заявил премьер-министр Владимир Путин. 10 млрд руб. из этой суммы планируется привлечь из внебюджетных источников.

Вице-президент – статс-секретарь ОАО «РЖД» Сергей Епифанцев, принимавший участие в конференции, уточнил, что сейчас транспортно-логистический узел в Екатеринбурге находится на стадии проектных работ. «Сегодня в целом по сети формируется достаточно уверенная схема развития транспортно-логистических центров. Не только здесь – от Калининграда до восточных окраин. У каждого более или менее высокая степень готовности», – рассказал он. Говорил Владимир Путин и о возможностях ускорения движения. «В перспективе хотелось бы увидеть скоростное сообщение между Екатеринбургом и Челябинском. Такие планы у РЖД есть, мы их поддерживаем», – заявил он. «Правительство и премьер-министр неоднократно обращали внимание на необходимость создания скоростного и высокоскоростного движения. Мы рассмотрели недавно на научно-техническом совете РЖД эти вопросы в связи с подготовкой к чемпионату мира по футболу. И в планах есть движение в сторону Екатеринбурга», – пояснил Сергей Епифанцев. Он выразил надежду, что выступление Владимира Путина подтолкнёт частных инвесторов. Ведь они заинтересованы в гарантии целевого использования средств и эффективности проекта, позволяющего средства окупить.

Вера Морозова

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

ПОЕЗДА К ФЕСТИВАЛЮ

Куйбышевская железная дорога выделяет с 1 по 4 июля дополнительные электропоезда до мест проведения фестиваля авторской песни имени Валерия Грушина.

Фестиваль пройдёт одновременно на двух площадках под Самарой – в районе Мастрюковых озёр (платформа имени Валерия Грушина) и на территории Федоровских лугов (станция Пискалы).

Ежегодно на фестиваль съезжаются около 100 тыс. туристов. Большинство из них по железной дороге. В этом году ОАО «Самарская пригородная пассажирская компания» для перевозки всех желающих послушать авторскую песню назначило 21 дополнительный поезд и продлило маршруты 27 поездов.

ПРОЕЗД СТАЛ ДЕШЕВЛЕ

В Челябинской и Свердловской областях введён в действие пониженный зонный тариф на поезд пригородного сообщения. Такое решение принято региональными тарифными органами. Если прежде за первую зону в Свердловской области пассажиры платили 22 руб., то сейчас – на 2 руб. меньше. А зонный тариф в электропоездах на территории Южного Урала составлял 14 руб., сегодня – 13 руб. Теперь с Челябинского вокзала до станции Троицк, например, можно доехать за 169 руб. вместо 182 руб. И чем дальше пассажир едет, тем больше экономит. До станции Кропачёво, крайней на западе ЮУЖД, экономия и вовсе составит несколько десятков рублей.

«Рост тарифов остановлен. Пассажиры двух областей от этого выиграли. При этом удешевление стоимости проезда должно способствовать росту населённости в вагонах электропоездов», – рассказал «Гудку» гендиректор Свердловской пригородной компании Дмитрий Логинов. По сообщениям корреспондентов «Гудка» и информационных агентств

К сведению

74,2

тыс. ипотечных кредитов выдано в текущем году, что в 1,8 раза больше, чем за аналогичный период прошлого года, заявили в Минрегионе



Павел Медведев, депутат Госдумы:

– Статистика Минрегиона говорит о том, что население постепенно выходит из кризиса. Но до массовой ипотеки нам пока ещё далеко. «Взрывным» ростом кредитования кажется только по сравнению с прошлым годом, когда ипотека совсем замерла. В любом случае позволить себе это «удовольствие» могут пока немногие. И дело не столько в высоких процентных ставках, на которые все жалуются, сколько в цене самого жилья. Какой бы дорогой ни была ипотека, основные расходы связаны не с ней, а с тем, что

квадратный метр стоит безумно дорого. В Нью-Йорке квартиру сегодня дешевле купить, чем в Москве. Для повышения доступности жилья нужно снижать цену. Но сделать это вряд ли удастся, пока мы не поборемся коррупцию. Прежде чем начать строительство дома, предприниматель должен раздать столько взяток, что квадратный метр становится буквально «золотым». Что касается ставок по ипотеке, то они уменьшились начиная с февраля прошлого года. Сегодня ставка по жилищному кредиту в среднем составляет 12,5% годовых.

РЫНОК

ОВОЩНАЯ АМНИСТИЯ

ГОСУДАРСТВО РАЗРЕШИЛО ДАЧНИКАМ ТОРГОВАТЬ ОВОЩАМИ И ФРУКТАМИ БЕСПОШЛИННО.

Президент Медведев подписал закон, освобождающий от налогов доходы от личного подсобного хозяйства. До сих пор дачники, торгующие на рынке, должны были платить НДФЛ – 13% от заработанных денег. Послабление касается только тех сельхозпроизводителей, чьи наделы не превышают 0,5 га (50 соток). Региональные власти имеют право увеличить размер надела, но не больше чем в пять раз.

Депутаты подсчитали, что налоговые льготы коснутся 13 млн дачников и сельских жителей, а также 265 тыс. фермеров. Сегодня они производят более 50% сельскохозяйственной продукции.

Новый закон подразумевает послабления также и для мелких сельхозпроизводителей, получающих господдержку. Сегодня бюджетные средства, которые даются им на приобретение семян, новых пород скота, покупку техники, тоже облагаются НДФЛ. Их тоже освободили от этого налога, при этом фермерам придётся подтвердить, что они использовали бюджетные средства по назначению.

Эксперты говорят, что именно эта норма в документе самая важная. Учитывая, что собираемость налогов с личных подсобных хозяйств не превышает 5%, государство ничего не потеряет, если все их отменит. «А вот для личных подсобных хозяйств, получающих госсубсидии, это будет реальной поддержкой», – пояснил «Гудку» председатель совета Ассоциации крестьянских (фермерских) хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов (АККОР).



«ДЛЯ ЛИЧНЫХ ПОДСОБНЫХ ХОЗЯЙСТВ, ПОЛУЧАЮЩИХ ГОССУБСИДИИ, ЭТО БУДЕТ РЕАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКОЙ. А ТО ВЕДЬ ПОЛУЧАЛОСЬ, ЧТО ОДНОЙ РУКОЙ ГОСУДАРСТВО ДАВАЛО ДЕНЬГИ ФЕРМЕРАМ, А ДРУГОЙ – ЗАБИРАЛО 13% ОТ НИХ»

Вячеслав Телегин. – А то ведь получалось, что одной рукой государство давало деньги фермерам, а другой – забирало 13% от них». По словам эксперта, целевые кредиты, которые субсидируются из федерального и региональных бюджетов, на развитие личного подсобного хозяйства получили порядка 450 тыс. сельхозпроизводителей, но в перспективе их будут миллионы. «В нашей стране 3 млн 800 тыс. высокотоварных мелких хозяйств, то есть семей, которые живут исключительно за счёт

производства сельхозпродукции», – отметил Вячеслав Телегин.

Вместе с тем 1 июля 2011 года вступает в силу закон, который уже не так понравится дачникам. Он позволяет изымать сельскохозяйственные земли у собственников или арендаторов, не пользующихся ими по назначению. Сегодня таких земель более 40 млн га. Правда, забрать землю у нерадивого владельца власти смогут только по суду и только через три года после того, как нарушение будет зафиксировано. Но штрафы за неиспользование участков на дачников смогут наложить уже в скором времени. Денежное наказание для граждан составит от 2 до 5 тыс. руб., для должностных лиц штраф – от 4 до 6 тыс. руб., для юридических лиц – от 80 до 100 тыс. руб.

МАРГАРИТА ВЕРХОВСКАЯ

НАШИ ДАТЫ



5 лет назад

1 июля 2006 года Федеральная пассажирская дирекция – филиал ОАО «РЖД» приступила к самостоятельной финансово-хозяйственной деятельности. ФПД объединила в единую структуру пассажирский комплекс, обслуживающий перевозки в дальнем следовании.

70 лет назад

2 июля 1941 года в Москве начался призыв добровольцев в народное ополчение. За месяц было сформировано 12 дивизий и 25 истребительных батальонов (на фото). В их рядах было немало железнодорожников, в том числе преподавателей и студентов МИИТа. Железнодорожники, закончив смену, брали винтовки и становились на охрану объектов от вражеских десантников, которые пытались парализовать работу станций, наводили фашистские самолёты при воздушных налетах.

145 лет назад

5 июля 1866 года родился Алексей Путилов, русский промышленник-предприниматель, директор-распорядитель Русско-Азиатского банка, член правлений железных дорог и речных пароходств, вагоностроительных, металлургических заводов и др. Умер в эмиграции. В начале XX века Путиловский завод стал одним из крупнейших в мире металлургических и машиностроительных предприятий. Выпускал сталь, металлоконструкции, паровозы, вагоны, танки, турбины, тракторы. В 1992 году на его базе создано ОАО «Кировский завод».

215 лет назад

6 июля 1796 года родился Николай I (1796–1855), российский император. До вступления на престол был генерал-инспектором по инженерной части. Содействовал строительству первых железных дорог в России.

155 лет назад

10 июля 1856 года родился Никола Тесла (1856–1943), знаменитый инженер-электрик и изобретатель в области электро- и радиотехники, пионер высокочастотной техники, автор изобретений в различных областях, в том числе асинхронного электродвигателя. Его работы сформировали базис для современных устройств, работающих на переменном токе, многофазных систем и электродвигателей, позволивших совершить второй этап промышленной революции.

Листал календарь Сергей Богатко

УСЛУГИ

ВЫЙДУТ НА СЛЕД

ТАКСИСТОВ НАЧНУТ ШТРАФОВАТЬ ЗА ОТСУСТВИЕ В МАШИНЕ ТАХОГРАФА.

Тахограф – это специальное устройство, отслеживающее режим труда и отдыха водителя за рулём. Министерство транспорта намерено внести изменения в Кодекс об административных правонарушениях, предусматривающие штрафы за отсутствие тахографов в такси.

«Мы считаем, что надо оснащать все автомобили, осуществляющие коммерческие перевозки, такими устройствами», – сообщил заместитель министра транспорта Николай Асаул.

Ранее Генпрокуратура уже просила изменить законодательство и ввести обязательное оснащение тахографами грузовых автомобилей и автобусов, осуществляющих коммерческие перевозки грузов и пассажиров.

Помимо этого, прокуроры предлагали внести дополнения в КоАП и установить административную ответственность водителей и их работодателей за несоблюдение режима труда и отдыха. Тогда Минтранс поддержал эти предложения.



Между тем Николай Асаул сказал, что в ранее написанные министерством правила такси включено не было. Кстати, по его словам, вероятно, что наличие тахографа станет необходимым условием для получения разрешения на работу такси.

Исполнительный директор Московского транспортного союза Юрий Свешников считает, что таксисты не нуждаются в тахографах. «Тахографы устанавливаются для соблюдения режима труда и отдыха водителей на между городских и международных рейсах, когда есть

риски, что уставший шофер может заснуть за рулём», – пояснил он «Гудку». – Зачем они нужны на такси в пределах города, непонятно. График работы водителей на городских маршрутах легко контролируется с помощью путевых листов».

По мнению эксперта, расходы на покупку и обслуживание тахографов перевозчики сразу же переложат на клиентов, увеличив и без того высокие тарифы. И у пассажиров будет еще больше стимулов пользоваться услугами «бомбил», что гораздо опаснее.

«Сейчас чиновники, наоборот, стараются снять с таксистов большинство административных барьеров. Так, в Москве перевозчики бесплатно получают разрешение на работу, собрав минимальное количество документов», – отметил Юрий Свешников, добавив, что большинство такси, особенно в столице, оборудовано системами ГЛОНАСС/GPS. «Они могут заменить тахографы, так как фиксируют время начала и окончания поездки. Зачем таксистам покупать еще один прибор с дублирующими функциями?» – удивляется эксперт.

НАТАЛЬЯ НАЗАРОВА

ПРОТЕСТ

НАСИЛЬНО РОЖДЁННЫЕ

В СТРАНЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ КАМПАНИЯ ПРОТИВ ПРОЕКТА ЗАПРЕТА АБОРТОВ. МАССОВЫЙ ПИКЕТ ПРОШЁЛ НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, ДВЕ НЕДЕЛИ НАЗАД – В МОСКВЕ, НА ОЧЕРЕДИ ДРУГИЕ ГОРОДА.

Проект закона, который вызвал протестные настроения, был внесен в Госдуму депутатом Валерием Драгановым 1 июня – в День защиты детей. По замыслу автора, документ должен сократить число абортов и повысить рождаемость: «Из-за неудачных абортов 20% семей лишается возможности стать родителями».

В законопроекте, в частности, предусмотрено, что замужние женщины, прежде чем прервать беременность, должны заручиться письменным согласием мужа, а несовершеннолетние – родителей. Кроме того, будет запрещена безрецептурная продажа «средств для медикаментозного аборта». Обязательной станет и консультация перед абортом, на которой врач, психолог или священник должны помочь женщине «осознать факт умышленного лишения жизни нерожденного ребёнка» и попытаться убедить в «негативных для здоровья последствиях». Из других предложений – выведение абортов из системы обязательного медстрахования.

Как пояснила петербурженка, организатор пикета Марина Лакис, предложенные меры противоречат Конституции, Семейному кодексу, а также целому ряду международных документов, ратифицированных Россией, в том числе Декларации ООН о ликвидации насилия над женщинами. По её мнению, рождаемость в Северной столице упала не из-за женщин, а из-за провалившихся реформ. «Сейчас всю вину почему-то перекладывают на женщин, – говорит она. – Сначала священнослужители, а теперь и политики кричат: «Они не хотят рожать!» Но в нашей стране вместо того, чтобы создавать условия



ФОТО: ВАДИМ ЧИКОВ

ЕСЛИ ЗАКОН БУДЕТ ПРИНЯТ, ЖЕНЩИНЫ ТРИжды подумают, прежде чем фактически отдавать себя в рабство, выходя замуж, что приведёт к разрушению традиционной семьи

для нормальной жизни, как всегда вводят какие-то нелепые запреты».

Главный лозунг кампании: «Бороться с абортом, а не с женщинами!» Как пояснила одна из участниц пикета, «если закон будет принят, женщины трижды подумают, прежде чем фактически отдавать себя в рабство, выходя замуж, что, по сути, приведёт к разрушению традиционной семьи». К примеру, обязательность разрешения от мужа делает женщину бесправной.

Другой момент – запрет на продажу «средств для медикаментозного аборта». В аптеках сегодня есть средства экстренной контрацепции, некоторые из них в небольших дозах содержат то же активное вещество, что и средство для

аборта. Такие препараты могут препятствовать наступлению беременности в течение пяти дней с момента контакта с партнёром. «Естественно, такое раннее предотвращение беременности – наиболее щадящий вариант для здоровья женщины. Но Драганов хочет его фактически запретить», – поясняет женщина.

Сомневаются участники пикетов и в статистике парламентариев. По разным оценкам, в России бесплодны максимум 15% пар, и в половине случаев по вине мужчин, а оставшиеся женщины далеко не все делали аборты.

– Никто из нас не является сторонником увеличения числа абортов, но наиболее гуманный и эффективный способ решения проблемы – это сокращение нежелательных беременностей, – говорит Марина Лакис. – Для этого нужна, особенно подросткам, доступная, дешёвая, а желательно и бесплатная контрацепция, а также улучшение условий жизни, особенно для семей с детьми.

ЕЛЕНА КУДРЯВЦЕВА

Справка «Гудка»

По данным Всемирного конгресса семьи (WCF), с 1990 по 2009 год в нашей стране было проведено 78,5 млн абортов. Однако, по информации демографического ежегодника России, есть тенденция к их снижению: если в 1995 году на 1 тыс. женщин приходилось 72,8 абортов, то в 2000-м – 54,2, в 2007-м – уже 38.

Российское законодательство об абортах считается одним из самых либеральных в мире. Статья 36 «Основ законодательства России

об охране здоровья граждан» разрешает аборт: по желанию – до 12 недель беременности, по социальным показаниям – до 22 недель, по медицинским показаниям – независимо от срока беременности.

Ранее перечень социальных показаний к аборту включал 13 пунктов, а с 2003 года – всего четыре. Теперь прервать беременность можно, если есть решение суда о лишении или об ограничении родительских прав, если беременность

наступила в результате изнасилования, если женщина пребывает в местах лишения свободы, если у мужа имеется инвалидность I-II группы или он умер во время её беременности.

В 2008 году Минздрав России сократил и спики медицинских показаний для аборта с 200 до 92. Теперь рожать рекомендовано даже женщинам, страдающим умственной отсталостью, расстройством личности, хроническим алкоголизмом и токсикоманией.

Личное дело

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ

Должно ли государство регулировать аборты?

Жанна Калинина, оператор стационарного технологического центра КРЖД:

– Если введут госограничение на финансирование прерывания беременности, то это может привести к росту криминальных абортов. И в этом случае погибнет больше женщин, чем мы таким образом спасём детей.

Александр Авербух, бригадир вагоносборочного участка вагонного ремонтного депо Санкт-Петербург-Сортировочный-Витебский:

– Я думаю, государство должно регулировать этот процесс, но не диктовать свои условия. Считаю, что если по медицинским показаниям женщине нельзя рожать, то следует разрешить сделать аборт. Есть ещё женщины, которые просто не хотят ребёнка, или наркоманки. Понятно, что ребёнок в последующем окажется в детдоме, поэтому здесь аборта, конечно, тоже лучше разрешить. Контроль со стороны государства также необходим, чтобы женщины не делали аборты в непонятных частных клиниках, а обращались за консультацией в медучреждения, где работают не только квалифицированные медики, но и психологи. Может быть, после разговора с психологом женщина передумает делать аборт. Ведь бывают же ситуации, когда на молодую девочку давят родители или её парень. А за подпольные аборты, мне кажется, нужно наказывать прежде всего медиков.

Татьяна Андросова, электромеханик Самарской дистанции электроснабжения:

– У нас в стране уже было время, когда аборты запрещали, и нередко женщины погибали при нелегальных абортах. Конечно, это ужасно, когда женщина и неродившийся малыш умирают при аборте. Ещё хуже, когда женщина после аборта уже не сможет рожать.

Мне кажется, государство должно озабочиться другим – создавать нормальные условия для жизни. Кто хочет рожать, должен иметь качественные и доступные клиники и роддома. Кто не хочет, тоже должен иметь право на качественную медицинскую помощь.

При этом государство, если хочет добиться высокой рождаемости, должно больше внимания уделять пропаганде здорового образа жизни. И реально предоставлять гражданам возможность вести этот самый образ жизни, чтобы у женщин не было желания бежать к врачу на аборта.

Для матери в декретном отпуске должны быть хорошие выплаты, в магазинах – дешёвые продукты и одежда для малышей, а после трёх лет – возможность без проблем определить ребёнка в ясли и детский сад. Подчеркну: без проблем.

ЭКСПЕРТЫ

С ПРАВОМ НА ЖИЗНЬ



Игорь Белобородов, директор Института демографических исследований:

– Во-первых, при Сталине не было запрета на аборты, а были определённые ограничения. И, кстати, сейчас запрет тоже никто не предлагает. Во-вторых, пусть мне хоть кто-нибудь приведёт статистику по материнской смертности в тот период. Заявления о миллионах погибших женщин не подтверждаются ни одним источником. После тщательного изучения вопроса я обнаружил данные за 1936 год о 910 случаях смерти от подпольных аборта. Для сравнения: в 2000 году у нас в стране материнская смертность при родах и во время беременности унесла жизни 830 женщин. Глупо думать, что при разумном ограничении абортах женщины побегут себя калечить.



Александр Саверский, президент Лиги защиты прав пациентов:

– Я бы добавил в законопроект пункт: «признать эмбрион в инкубационном возрасте выше 22 недель уже человеком со всеми правами, в том числе автономное существование от организма матери».

Как всякий нормальный человек я противник аборта, но есть одна большая проблема. У нас общество в этом отношении бескультурно. И жёсткость, о которой идёт речь в законопроекте, обязательно должна быть предварена активным информированием населения в течение двух-трёх лет. Например, о том, что речь идёт о жизни ребёнка, у которого в 9 недель уже формируется голова. Потому что

отношение к нерожденному ребёнку как к куску мяса до сих пор сохраняется в обществе из-за элементарного незнания, что и когда происходит в организме матери. То есть решение не делать аборта должно приниматься добровольно.

Второе обязательное условие – создание благоприятной для нормального воспитания детей среды: материальная обеспеченность, гарантия государства в помощи матери, если она останется одна.

Действительно, аборты являются основной причиной, влияющей на демографическую ситуацию в стране. Количество их и родов примерно одинаково. И если аборты сократить, можно увеличить население, причём резко. Но к этому общество должно прийти. Если мы сразу «зашивим гайки», уверен, что получим только рынок «чёрных» аборта.

ДОСУГ

К ЗЕМЛЕ ТЯНЕТ ОСЕНЬЮ

На лето дача – наше всё. Вдали от города можно избавиться от шума, печального зреяния панельных многоэтажек, толчей. Дача становится местом отдыха... Как бы не так! Для многих это плацдарм битвы за выживание, и, согнувшись над грядками, они от зари до зари копают, сажают, полют, надеясь на богатый урожай. Как правило, молодёжь считает, что на даче нужно отдыхать, а старшее поколение – что работать, и это даёт щедро удобренную почву для семейных конфликтов.

Опрос железнодорожников по этому поводу подтвердил общероссийский расклад. «Мне кажется, дача нужна, чтобы отдохнуть, а вот родители считают, что она помогает чем-то себя занять», – говорит администратор системы управления сети передачи данных Воронежского ИВЦ Светлана Тесникова. – Им действительно нравится ухаживать за растениями, а потом пожинать плоды своих трудов, радуясь тому, что у них выросло – будь то цветы или помидоры. Кроме того, родителям попросту негде больше отдыхать и дышать свежим воздухом: с небогатой пенсии они мало что могут себе позволить».

Разное отношение железнодорожников разных поколений и к возвращаемому урожаю. «Проще купить», – в один голос твердят молодёжь. Грядки рассматриваются молодыми как опция «по желанию», в то время как для старшего поколения дача начинается именно с грядок.



Фото: Владимир Штокин

ЧЕМ СТАРШЕ СТАНОВИТСЯ ЧЕЛОВЕК, ТЕМ БОЛЕЕ «СОЗНАТЕЛЬНЫМ» СТАНОВИТСЯ ЕГО ОТНОШЕНИЕ К РОДИМЫМ ШЕСТИ СОТКАМ

«Дача родителей находится неблизко, нужно ехать за несколько десятков километров от города, расходы на бензин и потраченные усилия могут быть загублены засухой или воришками», – говорит дежурный помощник начальника вокзала Челябинск Екатерина Чернощёкова. – Моя и мужа мамы готовы любой свободный сантиметр засадить морковкой и редиской, но, когда в прошлом году они уехали отдыхать, все заготовки пришлось делать мне».

Чем старше становится человек, тем более «сознательным» становится его отношение к

родимым шести соткам. Старшее поколение тянется к грядкам – упорно и героически, вопреки давлению, таблеткам и километрам. «Как признаются наши бабушки, они после дачных дел лучше себя чувствуют, забывают про свои болячки, для них это целая терапия», – замечает Екатерина Чернощёкова.

Главный механик эксплуатационного вагонного депо Батайск Денис Панов считает, что дачные хлопоты вызваны вполне меркантильными интересами. «С возрастом люди начинают думать о здоровье, стараются есть более здоровую пищу, в том числе фрукты и овощи, ведь то, что привозят к нам из-за рубежа, не всегда вкусно и полезно. Свои помидоры на-дёжнее», – говорит он.

Конфликты начинаются, когда дачники начинают предъявлять претензии на свободное время детей и внуков, полагая, что те возместят потраченные усилия батареей банок с разносолями всех мастей. Некоторые наши респонденты посоветовали родителям просто подождать: мол, потомки повзрослеют, и их самих на землю потянет. «К родителям на дачу получается ездить только за готовым продуктом, – признаётся Денис Панов. – На остальное времени нет. Если требуется помочь, стараюсь выкроить время, но это удается не всегда. Я не против и сельхозработ: чередование умственного и физического труда – лучший отдых».

Однако многие молодые всё-таки представляют свои отношения с дачей совсем не так, как старшее поколение. «Конечно, когда дача передаётся из поколения в поколение как едва ли не единственная форма организации летнего досуга, сложно разом поменять сложившийся порядок. Но всё-таки дача должна удовлетворять потребность в созидании и красоте, а не в продовольствии. Очень может быть, что к пенсии меня тоже потянет к земле – в жизни бывает всякое, не буду зарекаться. Но хочется надеяться, что к старости мы сможем позволить себе отдыхать более насыщенно и разнообразно, например путешествовать, заниматься чем-то более интересным, чем выращивание тыкв и топинамбура», – развеяла всякие надежды на мирное дачное сосуществование «отцов и детей» ведущий социолог отдела мониторинга и социального развития Дорожного центра профотбора кадров СвЖД Анастасия Редина.

Ирина ЗАВЕРНЯЕВА

ФИНАНСЫ

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 31 декабря 2010 г.

Форма N 1 по ОКУД
Дата (год, месяц, число)

Организация: Открытое акционерное общество «Межрегиональная инвестиционная компания»

Идентификационный номер налогоплательщика

Вид деятельности: Капиталовложение в ценные бумаги

Организационно-правовая форма/форма собственности: АКЦИОНЕРНАЯ

Единица измерения: тыс. руб.

Адрес: 443082, РФ, г. Самара, пр. Карла Маркса, 17

Дата утверждения

Дата отправки (принятия)

КОДЫ			
710001			
62441217			
6311116094/631101001			
65.23.1			
47/16			
384			

Непраспределенная прибыль (непокрытый убыток)	470	307	531
ИТОГО по разделу III	490	300307	300546
V. КРАТКОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА Кредиторская задолженность	620	4182	88075
ИТОГО по разделу V	690	4182	88075
БАЛАНС	700	304488	388621

Генеральный директор Ярулов М.Р.
Главный бухгалтер Ярулов М.Р.

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ ЗА ЯНВАРЬ – ДЕКАБРЬ 2010 г.

КОДЫ			
710002			
62441217			
6311116094/631101001			
65.23.1			
47/16			
384			

Организация: Открытое акционерное общество «Межрегиональная инвестиционная компания»	по ОКПО
Идентификационный номер налогоплательщика	по ОКПО
Вид деятельности: Капиталовложение в ценные бумаги	по ОКВЭД
Организационно-правовая форма/форма собственности: АКЦИОНЕРНАЯ	по ОКОПФ/ОКФС
Единица измерения: тыс. руб.	по ОКЕИ

Показатель	За отчетный период	За аналогичный период предыдущего года	
		наименование	код
1	2	3	4
Доходы и расходы по обычным видам деятельности			
Себестоимость проданных товаров, продукции, работ, услуг	020	(735)	(320)
Валовая прибыль	029	(735)	(320)
Прибыль (убыток) от продаж	050	(735)	(320)
Прочие доходы и расходы			
Проценты к получению	060	2003	899
Прочие доходы	090		74400
Прочие расходы	100	(969)	(74596)
Прибыль (убыток) до налогообложения	140	299	383
Текущий налог на прибыль	150	(60)	(77)
Чистая прибыль (убыток) отчетного периода	190	239	306

Бухгалтерская отчетность по итогам 2010 г. утверждена общим собранием акционеров (единственным акционером), состоявшемся 29 июня 2011 г.

Место нахождения исполнительного органа ОАО «МИК»:

443082, РФ, г. Самара, пр. Карла Маркса, 17

Орган государственной статистики, в который ОАО «МИК» представило обязательный экземпляр бухгалтерской отчетности:

Отдел государственной статистики по г. Самара Железнодорожный район (САМАРАСТАТ)

Аудиторское заключение по финансовой (бухгалтерской) отчетности ОАО «МИК» за 2010 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Аудиторская фирма «Консул-Аудит»

Лицензия № Е 004161 приказ Минфина РФ №140 от 15 мая 2003 г. сроком на пять лет, продлена до 24.04.2013 г.

Мы полагаем, что проведенный аудит предоставляет достаточные основания для выражения нашего мнения о достоверности во всех существенных отношениях бухгалтерской отчетности. Вместе с тем мы не наблюдали за проведением инвентаризации по состоянию на 31 декабря 2010 года, так как эта дата предшествовала дате привлечения нас в качестве аудиторов организации ОАО «МИК».

По нашему мнению, бухгалтерская отчетность отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение ОАО «МИК» на 31 декабря 2010 г. и результаты ее финансово-хозяйственной деятельности и движение денежных средств за 2010 год в соответствии с установленными правилами составления бухгалтерской отчетности.

Директор ООО АФ «Консул-Аудит» Черникова И.П.

Дата выдачи аудиторского заключения: «28» марта 2011 года.

АКТИВ	Код строки	На начало отчетного периода	На конец отчетного периода
1	2	3	4
I. ВНЕБОРОТНЫЕ АКТИВЫ	120	22	11
Основные средства			
Долгосрочные финансовые вложения	140	229645	242453
ИТОГО по разделу I	190	229667	242464
II. ОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ	210	834	9
Запасы			
Расходы будущих периодов	216	834	9
Дебиторская задолженность (платежи по которой ожидаются в течение 12 месяцев после отчетной даты)	240	73918	58081
Краткосрочные финансовые вложения	250		88000
Денежные средства	260	69	67
ИТОГО по разделу II	290	74821	146158
БАЛАНС	300	304488	388621
ПАССИВ	Код строки	На начало отчетного периода	На конец отчетного периода
1	2	3	4
III. КАПИТАЛ И РЕЗЕРВЫ	410	300000	300000
Уставный капитал			
Резервный капитал	430		15
Резервные фонды, образованные в соответствии с законодательством	431		15

ХОББИ

ДУША УХОДИТ В НИТИ



Кабинет кладовщицы административно-хозяйственного центра на станции Барнаул Западно-Сибирской дороги Татьяны Чудовой весь в цветах. Глядя на них, невозможно разобрать сразу, какие живые, а какие нет. Ещё бы: цветы, вышитые мастерицей, совсем как настоящие.

Глядя на горшок с цветком на стене, спрашиваю:

— Свеженький какой! Наверное, поливаете его часто?

— Совсем не поливаю, — улыбается Татьяна Ивановна, — потому что этот цветок вышитый. Просто над моей картиной висит горшок с ещё не распустившимся ростком, вот вы и приняли вышивку за настоящий цветок.

Татьяна Чудова бережно демонстрирует мне работу и говорит, что цветочная тема ей близка с детства.

— Если говорить о творческой жилке нашей семьи, то начиналось всё с деревянных ложек, подставок разнообразных, — рассказывает она. — Но этим в основном занимались мужчины. Женщины рукодельничали. Вышивка крестиком передалась от бабушки к маме, а от неё уже нам с сестрой. Взрослые, уходя на работу, давали нам задание — либо подушечку вышить цветами, либо постельное бельё украсить. С возрастом вышивать я перестала и, наверное, так бы и не вернулась в ремесло, если бы не нашла мамину незаконченную работу.

Дело было так. Перебирая старые вещи, женщина наткнулась на вышитый крестиком портрет Пушкина. Только странно как-то этот портрет смотрелся: на щеке классика красовалось непонятное розовое пятно. Сначала Татьяна Ивановна приняла его за тень, а позже догадалась, что у мамы просто не хватило ниток.

— Я решила исправить положение: купила ниток по тону и доработала портрет, — вспоминает Чудова. — Когда снова дотронулась до иголки, дрожь пробежала по телу от родного ощущения.

Поэтов вышивать почётно, но цветы всё же приятнее, признаётся мастерица. Сюжет разбит на десятки и сотни клеточек, к каждой из которых рекомендован свой цвет, свои полутона.

— Я их запоминаю больше сердцем, чем взглядом, чувствуя на подсознательном уровне, — улыбается Татьяна Ивановна. — Но, бывает, ошибаюсь. Вижу, что неверно

точного количества своих работ Татьяна Ивановна не знает. Говорят, их много. Половину раздарила друзьям и знакомым. В основном это цветочные или ироничные композиции. Есть работы любимые, которые она никому не подарит и не продаст

выстраиваю композицию, и распускаю половину сделанной работы, начинаю заново.

Долгое время Татьяна Ивановна никому из коллег о своём хобби не рассказывала, пока не стала украшать своими работами стены кабинета. Товарищи рассказали о талантливой подруге директору железнодорожного музея на станции Барнаул Ольге Бучневой. Она тоже пришла в восторг от вышивки и посоветовала Чудовой немедленно участвовать в творческом конкурсе «РЖД зажигает звёзды».

— Ехала и не думала о результате, а стала дипломантом, — вспоминает моя героиня. — Мне это сил прибавило, и я продолжала вышивать с ещё большим удовольствием и азартом. Кажется, ещё стежок — и надо заканчивать, но руки сами идут по ткани и остановиться не могут. Душа просто в нити уходит.

Точного количества своих работ Татьяна Ивановна не знает. Говорят, их много. Половину раздарила друзьям и знакомым. В основном это цветочные композиции или ироничные: вроде котика на воздушном шарике. Есть работы любимые, которые она никому не подарит и не продаст. К примеру, композиция «Роща».

— Действительно, — восхищаюсь, — красиво.

— Да я и сама от себя не ожидала, что так профессионально лягут нитки на ткань и цвета будут подобраны очень точно под каждый листик и травинку, — говорит Татьяна Ивановна. — Вышивать природу так же трудно, как портрет человека. Здесь нет мелочей, ведь живое — это всегда чувство, характер, взгляд.

К слову сказать, жанр портрета Чудова бросать не собирается.

— Пушкина осилила, пора и на наших знаменитых современников переходить: политиков, артистов, музыкантов. А ещё мечтаю обратиться к любовным историям и животному миру. Время бы найти, которого на дороге постоянно не хватает, — жалеет она.

Анатолий Болдырев
Фото автора

ПРИРОДА

УДОБРЕНИЕ ШУРШАЛО

Благотворное влияние луковой шелухи давно известно народной медицине — она и витаминное, и противомикробное, и спазмолитическое средство. Однако верхние чешуйки лука — это ещё и одно из самых лучших удобрений.

Они содержат в себе не только полный набор микроэлементов, но и помогают в нелёгкой борьбе с вредителями. Рецепт прост: двумя литрами горячей воды (но не кипятка) залить пятилитровую банку, наполненную шелухой, и дать настояться двое суток. Для лучшего прилипания к обрабатываемым растениям можно добавить немного мыльной воды. Перед употреблением разбавить из расчёта 1:2.

Настой хорошо помогает в борьбе с ложной мучнистой росой, покушающейся на огурчики. Плети растения лучше обработать настоем до появления первых признаков болезни и затем повторять каждые пять дней.

Хорошо раствором шелухи проводить подкормку желтеющих огурцов и кабачков. Но для этих целей нужен менее крепкий настой: взять пару горстей шелухи на ведро теплой



воды, довести до кипения, остудить и процедить. Для полива каждые 2 л настоя разбавлять 10 л воды. Подкормку лучше всего проводить раз в несколько дней. Но помните, что все настои луковой шелухи нужно использовать в день приготовления.

Картофель хорошо реагирует на внесение шелухи непосредственно в грядки — ещё бы: весь сезон при контакте с ней дождевых вод он получает питание.

А если осенью при укладке в подвал морковку сбрьзнут настоем из луковой шелухи, овощ будет гораздо лучше храниться.

Дмитрий Горячкин

ФОТОКОНКУРС

ВЕСЬ В ЛЮБВИ И РАБОТЕ



ФОТО: СЕМЬЯ МИХАИЛА ПАВЛЕНКОВА

Я начал свою профессиональную деятельность в 1997 году, когда после школы поступил в Оренбургский техникум железнодорожного транспорта. После его окончания (с отличием) по целиевому направлению поступил в Самарскую государственную академию путей сообщения.

Так сложилась судьба, что в 2005 году был свидетелем на свадьбе у друга, а свидетельница невесты Елена через год стала моей женой! После окончания СамГАПСа прибыл вместе с женой в Оренбург. На новом месте нам предложили приобрести жильё по ипотечному кредиту, на что мы с радостью согласились. И теперь всегда

родных, друзей и коллег встречаем в собственной квартире! А гости к нам заходят часто. Я с 2008 года являюсь представителем Совета молодёжи в

Оренбургском регионе, принимаю активное участие в проведении мероприятий, связанных с реализацией молодёжных программ РЖД. В ноябре 2009 года наша семья пополнилась. Своей дочери мы дали имя, объединяющее наши: Милена (Михаил и Елена). А из роддома нас встречали не только родные и близкие, но и мои коллеги из Совета молодёжи.

В этом году я назначен заместителем начальника эксплуатационного локомотивного депо Оренбург по кадрам и социальным вопросам. Я думаю, это далеко не последний приятный момент в моей жизни, потому что я люблю свою семью и горжусь своей работой!

Михаил Павленков,
заместитель начальника
эксплуатационного локомотивного
депо Оренбург по кадрам
и социальным вопросам

Регистратура

ЗАВЯЖИ И ЛЕЖИ

Жалобы на головную боль медики (и мужья) слышат часто. И периодически при этом звучит загадочное и внушающее не-вольное уважение слово «мигрень».

Однако не всё то мигрень, что голову беспокоит. По словам заведующей отделением неврологии Центральной поликлиники РЖД Елены Каварнали, пациенты с жалобами на периодические головные боли обращаются к ним часто, но истинная мигрень диагностируется в единичных случаях.

Исследования показывают, что этой болезни чаще подвержены женщины и, как правило, они передают её по наследству, особенно дочерям.

От обычной головной боли мигрень отличается не только периодичностью и интенсивностью приступов, но и особыми пульсирующими болевыми ощущениями, возникающими с одной стороны головы. Если при других видах головной боли человек может работать и общаться, то при мигрени это просто невозможно: боль усиливается даже от обычной ходьбы и сопровождается тошнотой или рвотой, непереносимостью яркого света или громких звуков. Человеку трудно сконцентрировать внимание на чём-то. В дополнение к этим неприятным ощущениям могут появляться учащённое сердцебиение, нехватка воздуха, сонливость.

Приступ мигрени длится от 2 до 72 часов, но его приближение может чувствоваться за сутки. Интересно, что порой сигналом к грядущей атаке служит тяга к какой-нибудь конкретной пище, часто сладкой. Кроме того, человек становится раздражительным, апатичным, у него возникает так называемая мигренозная аура: мельчания перед глазами, вспышки света, искажение восприятия окружающего мира, онемение конечностей, нарушение слуха.

Работать в таком состоянии точно невозможно, и, как пояснили в Центральной по-



ПРИСТУП МИГРЕНЫ ДЛЯТСЯ ДО 72 ЧАСОВ, НО ЕГО ПРИБЛИЖЕНИЕ МОЖНО РАСПОЗНАТЬ ЗА СУТКИ. ПОРОЙ СИГНАЛОМ К АТАКЕ СЛУЖИТ ТЯГА К СЛАДКОМУ

ликлинике РЖД, во время острого приступа возможна выдача больничного на один-два дня. Врач, к которому человек обратится с жалобой, должен не только подтвердить не-трудоспособность пациента, но и разобраться с первопричинами недуга.

«Головная боль часто маскирует более серьёзные заболевания, поэтому важно исключить другие причины болевых ощущений», – отмечает Елена Каварнали. Если же по результатам обследования подтверждается диагноз «мигрень», то придётся смириться с тем, что избавиться от этой болезни невозможно. Однако подобранное врачом лечение позволяет сильно уменьшить страдания пациента.

При этом важна профилактика, в том числе курсовой приём лекарств, препятствующих

развитию приступов. Среди обезболивающих, которые принимают во время самого приступа, самыми эффективными сейчас считаются триптаны. Однако, как подчёркивают специалисты, препараты должен подбирать врач индивидуально для каждого больного.

Категорически не рекомендуется заниматься самолечением, так как неправильной терапией можно спровоцировать осложнения, в том числе постепенное учащение приступов мигрени, когда боль становится практически ежедневной, а обезболивающие перестают помогать, предупреждает Елена Каварнали.

Следует помнить и о риске развития зависимости от лекарств. Считается, что обезболивающие нельзя принимать чаще, чем 10–15 раз в месяц. Неслучайно в последнее время всё более популярными становятся альтернативные методы лечения: акупунктура и акупрессура, мануальная терапия, массаж, ароматерапия, гипноз, йога, гомеопатия и т.п.

Марина Юршина

Справка «Гудка»



Необходимо придерживаться определённых правил: достаточный, но не избыточный сон, регулярное питание, употребление не менее 2 литров жидкости в день, умениеправляться со стрессом, отказ от курения, кофе и алкоголя, физические упражнения.

Важно купировать приступ, когда боль ещё не достигла пика. В начале приступа нужно лечь в прохладном, затемнённом помещении, туго обвязать голову влажным полотенцем, принять обезболивающее и постараться заснуть хотя бы на 20–30 минут.



Приступ «запускают» провоцирующие факторы (триггеры). Они индивидуальны, и ими может служить что угодно, но наиболее часто это эмоциональные переживания, нарушение распорядка дня, перемена погоды или часового пояса, духота в помещении, изменение гормонального фона, нарушение питания. Исследователи выявили даже список продуктов, провоцирующих приступ: алкоголь (особенно красное вино и пиво), твёрдые сорта сыра, горький шоколад, орехи, цитрусовые, а также продукты, содержащие консерванты (консервы, продукты глубокой заморозки, фастфуд).

КРАСОТА

МАКИЯЖ ПОД ЖАРКИМ СОЛНЦЕМ

Хорошо выглядеть летом гораздо сложнее, чем зимой: под палящими лучами косметика течёт, кожа чувствует себя некомфортно. Как справиться с ситуацией, рассказывает стилист Ирина Давыдова.

Летом на кожу и без того воздействует много вредных факторов, поэтому стоит отказаться от сильнодействующих, глубокоочищающих средств. Умываться лучше с лёгкими пенками, тониками на травяной основе без спирта, мягкими скрабами с мелкими частицами.

Крем летом должен быть увлажняющим, а не питательным. Подойдут также матирующие, тонирующие, успокаивающие и охлаждающие кремы. Любое увлажняющее средство, нанесённое до макияжа, увеличивает его стойкость. Но нужно подождать, пока оно полностью впитается, иначе тональный крем и румяна лягут



пятнами. В жару лучше отказаться от жидких тоников. Естественный загар лучше всякого тонального средства.

Основная летняя проблема – блеск кожи. Лучше не пользоваться пудрой чаще, чем раз в 2 часа, и лучше, если это будет рассыпчатая пудра.

При себе хорошо иметь матирующие салфетки, их удобно использовать вместо пудры вне дома.

Помаду лучше заменить блеском для губ – он дольше держится и не так сильно сушит нежную кожу. Блеск в течение дня можно обновлять, а вот помадой вторично лучше не пользоваться – она может крошиться на губах.

Многие предпочитают не красить глаза в жару. Однако полностью пренебрегать макияжем не стоит – тени защищают веки от вредного воздействия солнца, а тушь защищает ресницы от выгорания. Кроме того, даже самая стойкая помада не продержится так же долго, как стойкие тени и тушь, поэтому акцент лучше сделать на глазах. Тени должны быть неплотной текстуры, тушь – водостойкой, а вместо карандаша лучше использовать жидкую подводку – больше шансов, что макияж не потечёт.

Ирина Заверняева

ПРОФИЛАКТИКА

ГОТОВЬСЯ К СМОГУ ЛЕТОМ

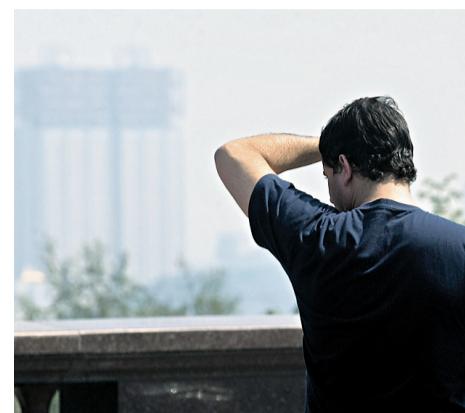


ФОТО: ИТАР-ТАСС

Хочется по максимуму использовать те теплые месяцы, что нам подарила природа: получить запас витаминов, набраться сил перед зимой. Но что делать, если погода не располагает к оздоровлению, если асфальт плавится от жары и горят леса?

Как это ни удивительно, но смог опасен высокой вероятностью простуды. Жара, угарный газ и присутствующие в воздухе частицы копоти «перегружают» кровеносную и нервную системы, требуют мобилизации всех ресурсов организма и ухудшают иммунитет. В результате человек становится беззащитен перед множеством бактерий и вирусов, отлично размножающихся в тёплом воздухе. И любой сквозняк, холодный напиток или резкий переход температур могут стать причиной ОРВИ.

«Чтобы помочь организму справиться с вирусными атаками, освободите его от не-нужных нагрузок: тяжёлой пищи, курения и алкоголя, чрезмерных физических упражнений. Укрепить защитные силы организма поможет витамин С – он в больших количествах содержится в землянике, чёрной смородине и красном перце», – советует заместитель заведующего поликлиникой № 1 Национального медико-хирургического центра им. Пирогова Татьяна Алихашкина.

К дыму лесных пожаров часто добавляются ядовитые испарения горящих свалок – в них содержится огромное количество углеродных, содержащих серу и хлор соединений. Попадая в наш организм, они приводят к разрушению клеточных оболочек. «Чтобы защитить организм от воздействия токсинов, следует употреблять в пищу продукты, богатые антиоксидантами (содержатся в свежей зелени, овощах и фруктах) и фосфолипидами (присутствуют в натуральном молоке, нерафинированном масле, орехах, жирной рыбе, бобовых), – говорит доцент Московского медико-стоматологического госуниверситета Елена Вовк. – Этих продуктов мы зачастую избегаем по причине высокой калорийности или отсутствия аппетита в жару. Тем не менее они очень важны для того, чтобы помочь организму справиться с токсинами. Поддержать печень могут гепатопротекторы. К ним относятся высокоочищенные растительные препараты, например «Эссенциале форте Н».

Если вы страдаете хроническим заболеванием дыхательных путей, будьте осторожны вдвойне. Чувствительность к аллергенам и ослабленный иммунитет могут стать причиной обострения бронхиальной астмы. По статистике, этим заболеванием страдает до 5 млн россиян. «Переживать» опасные перидоды лучше за закрытыми окнами и дверьми. Если выйти на улицу необходимо, старайтесь делать это в дневные часы, когда концентрация опасных веществ обычно снижается. А чтобы быть готовым к неожиданностям, советуют специалисты, носите с собой бронхорасширяющий препарат быстрого действия. Такие выпускаются в виде привычных ингаляторов или растворов для небулайзеров.

Юлия Сорокина

ПРОФЕССИЯ

СВОЯ ТЕРРИТОРИЯ

Инспектору по делам несовершеннолетних надо быть и педагогом, и лектором, и просто героям.

Даже кошка, живущая в инспекции по делам несовершеннолетних линейного отделения милиции станции Нижний Новгород-Московский, всегда на работе. Ровно в восемь утра она меня встретила и провела в кабинет инспекторов. Развернувшись, животное по-хозяйски улеглось на столе, не спуская с меня пристального взгляда. Позже выяснилось, что во время ремонта тут орудовала огромная крыса и кошку завели для изгнания грызуна. Получилось.

Через несколько минут вместе со старшим инспектором по делам несовершеннолетних Марией Вагановой и инспектором Анной Лазерко я пью кофе и обсуждаю план рабочего дня. Ключевая идея проста: мы предотвращаем детский травматизм на железной дороге и порчу детьми подвижного состава. И не забываем об их родителях.

Ко мне инспектора с самого момента знакомства относятся как к коллеге – действительно, было дело, я служил в милиции, оставил её лейтенантом. Бросив взгляд на стол, я убедился – за много лет служебных бумаг не убавилось, в том числе и тупых. А вот чем отличался кабинет от виденных мной во множестве подобных аскетичных тесноватых помещений, так это тем, что на стенах висели яркие детские рисунки: поезда, вокзалы и женщины в милицейской форме.

Составив план работы, мы втроём отправляемся в соседнюю школу № 109. Там сейчас летний лагерь. Учителя нас встречают не слишком любезно. Каждый стремится тут же уйти по более важным делам, отмахнуться от назойливой полиции, которая пришла побеседовать со школьниками о правилах безопасности на железной дороге.

Но мы настойчивы. И младшеклассников всё-таки собирают. И слушают они нас более чем внимательно. Мария Ваганова умеет говорить просто и интересно, а это для детей самое главное. В конце беседы инспектор экзаменует малышей и убеждается – беседа результативна.

А я с позиции наблюдателя вдруг осознаю две вещи. Первое: с детьми любой материал нуждается в регулярном закреплении и повторении. Второе: лекция заняла от силы пятнадцать минут, а у дежурного учителя было лицо, словно он всё это время нёс на горбу мешок с цементом.

И мне стало жаль труда полицейского лектора. Наверняка пропадёт даром – мальчишки беседу благополучно забудут. Ведь материал не закрепят – современные учителя за школьной программой ничего не видят и не слышат, и им безразлично, где и как передаёт железнодорожное полотно их подопечный. А ведь с начала года в Нижегородской области восемь детей получили травмы на железной дороге. Трое из них – нес совместимые с жизнью.

Я делюсь этой печальной мыслью с Марией Вагановой. Оказалось, мы думаем одинаково. Не говорю лишь о том, что когда я работал в ПДН, ребёнок под поездом – это было ЧП, а не правда жизни. А ведь тогда были лихие 90-е.

Девушки интересуются: а как было в «мои времена»?

– Уважения было больше. Когда я приходил в школу, директор ходил со мной рядом. Школьная администрация даже не мыслила отложить мероприятие или увильнуть от него, – говорю я. – А как сейчас, было себя вести недопустимо. И все мероприятия в школах выполнялись – хотя что милиционеры, что учителя не получали зарплату по полгода.



ФОТО: НИКОЛАЙ МОРОЗИН

ТЕРПЕНИЕ ИНСПЕКТОРОВ НЕИСТОШИМО: ОНИ НИ РАЗУ НЕ ПОВЫСИЛИ ГОЛОС. НО БЫЛО ВИДНО, КАК ОНИ РАЗДРАЖАЮТ ТЕХ, С КЕМ РАЗГОВАРИВАЮТ. ВОТ ТАК: ЛЮДЯМ СПАСАЮТ ЖИЗНЬ, А ЭТО НЕ ВСЕ ПОНИМАЮТ. «МЫ К ТАКОМУ ОТНОШЕНИЮ ПРИВЫКЛИ», – ГОВОРЯТ ИНСПЕКТОР

Девушки недоверчиво качают головами, а я продолжаю:

– А ещё мой бывший начальник майор милиции Сергей Рязанцев научил меня дружить со всеми милицейскими службами, в том числе и с транспортными. У нас были общие интересы, друг другу всегда помогали. И уж точно не было реприза на тему «моя территория». Мои коллеги, участковые инспекторы, уняли пьяного водителя, который чуть не сшиб мою подчинённую, вдобавок ещё и оскорбил. А назавтра я «не по профилю» схватился с пьяными негодяями, которые пытались избить участкового. И вовремя, иначе инспектору пришлось бы стрелять на поражение.

…День полицейского калейдоскопичен. Только что были передо мной дети. И вот уже общается с нами начальник стрелковой команды железнодорожной ведомственной охраны Владимир Пазин. Он хочет обсудить взаимодействие своего подразделения с инспекторами ПДН.

Речь идёт о «горячих точках». Так, Пазин называет места на станции Нижний Новгород-Московский и вокруг неё, где часты детские правонарушения. Это станции Костариха и Починки, что среди густонаселённых кварталов Нижнего Новгорода, а также посёлка Каликино, города Бор.

от полиции в кусты. Пьянящий гражданин, которого оттащили от путей главного хода, выматерился на нас и, шатаясь, ушёл восвояси. Дать бы ему пинка по-хорошему. Вылезла из большой дыры в заборе мама с двумя детьми – семи и четырёх лет. Младший уже совсем был начал перебираться через пути со своим трёхколёсным велосипедом. Мария Ваганова разъяснила мамаше, что так не поступают, и семья удалилась туда, откуда пришла.

Показался парень в наушниках. Он шёл прямо вдоль рельсов, не подозревая, что сзади на него несётся поезд. Мария и Ольга рванули через пути и оттолкнули балбеса в сторону. А потом представились и терпеливо разъяснили, какой опасности он только что избежал. Парень искренне поблагодарил. Но лично у меня создалось впечатление, что урок был дан даром. Завтра будет то же самое.

…Наверное, когда тебя пытаются выставить дураком, неприятно. Вот семнадцатилетний юноша, пытавшийся перебежать через пути, начал бесовестно врать полицейским, когда они поинтересовались, кто он и откуда. Они быстро уловили нестыковки. Он начал было резко возражать, но быстро остыл, позвонил по требованию инспекторов своей маме, дескать, задержан полицией за переход дороги в неподожданном месте и на него сейчас составят административный протокол. Лгун был отпущен с разрешения матери, так как торопился на учёбу.

А я удивляюсь: терпение инспекторов неистощимо: они ни разу не позволили себе повысить голос. Но было видно, как они раздражают тех, с кем разговаривают. Вот так: людям спасают жизнь, а это не все понимают.

– Мы к такому отношению привыкли. А профилактика происшествий, слушающих на путях из-за легкомыслия, – наша обязанность. И призвание, – пояснила Мария Ваганова.

Мы возвращаемся с перегона.

– Недавно на станционных путях мы задержали малолетнего ребёнка, – продолжает Мария. – Начали разбираться, что и как. Отправились с ним домой. Ну и семейство: живут мать и трое детей, с ними родственница-алкоголичка с грудным ребёнком. Когда пришли в квартиру, грудничок был при смерти. Вызвали «скорую». Потом инициировали лишение этой родственницы родительских прав. И… встретили противодействие. И районной администрации, и территориальной полиции. Оказалось, обиделись. Стали объяснять нам, что мы полезли в их дела, что это может привести к неприятностям для них. Мы были очень настойчивы, довели дело до конца. Но постарались и коллег не подставлять.

Второй не менее дикий случай произошёл в электропоезде Нижний Новгород – Шахунья. Женщина на глазах у всего вагона распивала полуторалитровую бутылку пива на пару с десятилетним ребёнком.

– Самое ужасное, что всем пассажирам было безразлично. Я вмешалась. В тот момент была не на службе. Удостоверение было с собой, но не бланки протокола. Я переписала данные этой дамы, свидетелей. Материал попал в районную администрацию Шахуньи. Оказалось, там никто не контролировал эту женщину, которой были переданы под опеку двое детей. Государственное пособие опекунша пропивала, а другого источника существования у неё не было. И мне опять чётко указали: я вторгаюсь на чужую территорию. Работайте на своей железной дороге, девушка!

…Мы вернулись в кабинет. Марию и Анну ждал ворох бумаг. Ещё разбросив взгляд на стол, я понял: инспекторам пора отчитываться перед государством.

А перед обществом – в моём лице – они отчитались. И весьма убедительно.

Леонид Акопов

10 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПУБЛИКАЦИЯ

ГУДОК ПЯТНИЦА, 1 ИЮЛЯ 2011 ГОДА, № 112 (24832)

ФИНАНСЫ

Годовая бухгалтерская отчетность на 31.12.2010 года

Открытое акционерное общество «Трансэлектромонтаж»
(ОАО «Трансэлектромонтаж»)

1. Валюта и формат представления числовых показателей годовой бухгалтерской отчетности: миллионы рублей.
2. Лица, подписавшие годовую бухгалтерскую отчетность:
 - Руководитель – Генеральный директор Ковалев А.Н.
 - И.о. главного бухгалтера – Начальник управления бухгалтерского учета, налогообложения и методологии Козиевская Т.В.
 - 3. Годовая бухгалтерская отчетность утверждена на Годовом общем собрании акционеров 29 июня 2011 г.
 - 4. Место нахождения исполнительного органа: 105064, г. Москва, ул. Старая Басманская, д. 11а, телефон/факс: (499) 262-95-43.
 - 5. Орган государственной статистики, в который был представлен обязательный экземпляр годовой бухгалтерской отчетности: МОСГОРСТАТ (Московский центральный окружной отдел государственной статистики), г. Москва, Покровский б-р, д. 12.
 - 6. Аудит годовой бухгалтерской отчетности проведен Обществом с ограниченной ответственностью «ОРТИГА-АУДИТ».

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 31 декабря 2010 года

Организация Открытое акционерное общество «Трансэлектромонтаж»
Идентификационный номер налогоплательщика
Вид деятельности Строительно-монтажные работы
Организационно-правовая форма / форма собственности
ОТКРЫТЫЕ АКЦИОНЕРНЫЕ ОБЩЕСТВА/ ЧАСТНАЯ
Единица измерения: млн руб.
Местонахождение (адрес): 105064, г. Москва, ул. Старая Басманская, д. 11А

	КОДЫ	
Форма № 1 по ОКУД	0710001	
Дата (год, месяц, число)	2010/12/31	
по ОКПО	01387627	
ИНН	7701024958/774501001	
по ОКВЭД	45.31	
по ОКОПФ/ОКФС	47	16
по ОКЕИ	385	

Дата утверждения ..
Дата отправки (принятия) 30.03.2011 г.

АКТИВ	Код показателя	На начало отчетного года	На конец отчетного периода
1	2	3	4
I. ВНЕОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ			
Основные средства	120	201	185
Незавершенное строительство	130	1	–
Доходные вложения в материальные ценности	135	–	2
Долгосрочные финансовые вложения	140	23	28
Отложенные налоговые активы	145	2	2
ИТОГО по разделу I	190	226	216
II. ОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ			
Запасы	210	287	444
в том числе:			
сырец, материалы и другие аналогичные ценности	211	197	439
затраты в незавершенном производстве	213	80	–
готовая продукция и товары для перепродажи	214	9	3
товары отгруженные	215	–	–
расходы будущих периодов	216	1	2
Налог на добавленную стоимость по приобретенным ценностям	220	2	3
Дебиторская задолженность (платежи по которой ожидаются более чем через 12 месяцев после отчетной даты)	230	13	6
Дебиторская задолженность (платежи по которой ожидаются в течение 12 месяцев после отчетной даты)	240	392	1247
в том числе:			
покупатели и заказчики	241	348	1195
Краткосрочные финансовые вложения	250	–	207
Денежные средства	260	27	237
Прочие оборотные активы	270	2	2
ИТОГО по разделу II	290	722	2147
БАЛАНС	300	949	2363

Форма 0710001 с.2

ПАССИВ	Код показателя	На начало отчетного периода	На конец отчетного периода
1	2	3	4
III. КАПИТАЛ И РЕЗЕРВЫ			
Уставный капитал	410	21	21
Добавочный капитал	420	35	34
Нераспределенная прибыль (непокрытый убыток)	470	617	805
ИТОГО по разделу III	490	673	859
IV. ДОЛГОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА			
Отложенные налоговые обязательства	515	2	2
Прочие долгосрочные обязательства	520	2	2
ИТОГО по разделу IV	590	4	4
V. КРАТКОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА			
Займы и кредиты	610	77	–
Кредиторская задолженность	620	195	1499
в том числе:			
поставщики и подрядчики	621	96	1343
задолженность перед персоналом организации	622	18	22
задолженность перед государственными внебюджетными	623	5	6
задолженность по налогам и сборам	624	45	105
прочие кредиторы	625	30	23
ИТОГО по разделу V	690	272	1499
БАЛАНС	700	949	2363
СПРАВКА			
о наличии ценностей, учитываемых на забалансовых счетах			
Арендованные основные средства	910	657	651
в том числе по лизингу	911	174	173
Товарно-материальные ценности, принятые на ответственное хранение	920	58	214
Списанная в убыток задолженность неплатежеспособных debtоров	940	12	10
Обеспечения обязательств и платежей полученные	950	–	16
Обеспечения обязательств и платежей выданные	960	186	36
Основные средства, сданные в аренду	992	–	1

Руководитель (подпись) (расшифровка подписи)
Главный бухгалтер (подпись) (расшифровка подписи)

Ковалев Андрей Николаевич
Козиевская Татьяна Валерьевна

«31» марта 2011 г.

Годовое общее собрание акционеров ОАО «Трансэлектромонтаж», состоявшееся 29 июня 2011 г., приняло решение чистую прибыль по результатам 2010 финансового года в размере 186 311 025 (сто восемьдесят шесть миллионов триста одиннадцать тысяч двадцать пять) рублей 64 копейки распределить следующим образом:

в Резервный фонд направить 9 315 551 (девять миллионов триста пятнадцать тысяч пятьсот пятьдесят один) рубль 25 копеек. Оставшуюся часть прибыли не распределять. Дивиденды по акциям не объявлять и не выплачивать.

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ

за период с 1 января по 31 декабря 2010 г.

Форма № 2 по ОКУД	КОДЫ
Дата (год, месяц, число)	0710002
по ОКПО	2010/12/31
по ОКВЭД	01387627
по ОКПД	7701024958/774501001
по ОКВЭД	45.31
по ОКОПФ/ОКФС	47
по ОКЕИ	385

Организация Открытое акционерное общество «Трансэлектромонтаж»
Идентификационный номер налогоплательщика
Вид деятельности Строительно-монтажные работы
Организационно-правовая форма / форма собственности
ОТКРЫТЫЕ АКЦИОНЕРНЫЕ ОБЩЕСТВА/ЧАСТНАЯ
Единица измерения: млн руб.

Показатель	наименование	код	За отчетный период	За аналогичный период предыдущего года
1	Доходы и расходы по обычным видам деятельности	2	3	4
Выручка (нетто) от продажи товаров, продукции, работ, услуг (за минусом налога на добавленную стоимость, акцизов и аналогичных обязательных платежей)	010	4100	1009	
Себестоимость проданных товаров, продукции, работ, услуг	020	(3682)	(917)	
Баловая прибыль	029	417	92	
Коммерческие расходы	030	(2)	–	
Управленческие расходы	040	(140)	(41)	
Прибыль (убыток) от продаж	050	276	51	
Прочие доходы и расходы	060	1	–	
Прочены к получению	070	(13)	(21)	
Доходы от участия в других организациях	080	2	–	
Прочие доходы	090	19	21	
Прочие расходы	100	(50)	(36)	
Прибыль (убыток) до налогообложения	140	234	16	
Текущий налог на прибыль	150	(51)	(6)	
Налог на прибыль 2007 г.	180	–	(1)	
Налоговые санкции	181	–	–	
Уточнение налога на прибыль прошлых периодов	182	3	–	
Чистая прибыль (убыток) отчетного периода	190	186	9	
СПРАВОЧНО:				
Постоянные налоговые обязательства (активы)	200	3	2	

Форма 0710002 с.2

РАСШИФРОВКА ОТДЕЛЬНЫХ ПРИБЫЛЕЙ И УБЫТОК

Показатель	наименование	код	прибыль	убыток	прибыль	убыток
1		2	3	4	5	6
Штрафы, пени и неустойки признанные или по которым получены решения суда (арбитражного суда) об их взыскании	210	2	1	–	–	–
Прибыль (убыток) прошлых лет	220	–	6	–	–	–
В						

ТЕАТР

ПРОФЕССОР НА СЦЕНЕ

Борис Клюев – знаменитый артист Малого театра, профессор Щепкинского училища – широко известен благодаря множеству ролей в кино и сериалах.

В последние годы популярность Бориса Клюева ещё больше возросла благодаря сериалу про семейство Ворониных...

– Борис Владимирович, заканчиваются очередные вступительные экзамены в театральные институты. Что, с вашей точки зрения, происходит сейчас с театральной школой?

– Ну, что бы с ней ни происходило, я всё равно продолжаю любить своих студентов. И с первого курса начинаю думать об их дальнейшей судьбе. Я, как и любой педагог, наверное, мечтаю вырастить какого-нибудь выдающегося молодого артиста. Многие мои ученики добились известности. Егор Бероев, Анатолий Гусин, Илья Древнов из «Современника». Алла Юганова, которая работает в Ленкоме, – замечательная актриса, она играла в «Варварах» в студенческом спектакле на моём курсе. И сразу было понятно, что она девочка с большими способностями.

– Но путь к актёрской профессии по-прежнему труден?

– Он и должен быть труден. Сегодня как раз намного легче, чем раньше, и это, по-моему, плохо. Какая-нибудь девица снимется в сериале и уже думает, что она состоявшаяся актриса. Когда режиссёр Адольф Шапиро выпустил на сцену МХТ в роли Раневской Ренату Литвинову, я сказал, что это возмутительно. Я возмущён таким неуважением к нашей профессии. Получается, что любой человек со стороны может выйти на сцену и играть главную роль. Актёрской профессии надо учиться. Этой профессии учатся не только в институте, но и всю последующую жизнь. А тут, оказывается, ничего этого не надо. Вышла и в той же манере, как в жизни, говорит, двигается. Я ушёл с первого акта. И даже хотел поговорить с Адольфом, спросить его, почему он это сделал. Но Шапиро – приходящий режиссёр, и не думаю, что это он позвал Литвинову.

– А вы сами долго ждали значительных ролей в Малом театре?

– Мне повезло: на мой дипломный спектакль пришёл Леонид Викторович Варпаховский, в то время ведущий режиссёр Малого театра. Я ему чем-то понравился, и меня взяли в труппу. И сразу дали мне роль в спектакле «Так и будет» по пьесе Константина Симонова. В этом спектакле были заняты выдающиеся артисты Михаил Жаров, Елена Шатрова и другие. Благодаря этой постановке меня заметили и признали своим в труппе. Потом, конечно же, бывало по-всякому. Как и у каждого артиста, у меня был период, когда ролей не было. Была чехарда с главными режиссёрами: приходили новые люди, приводили своих актёров. И я почти десять лет не имел никаких достойных работ. Ничего серьёзного не делал. Однажды Иннокентий Михайлович Смоктуновский, который работал в Малом, а потом ушёл от нас во МХАТ, от лица Олега Николаевича Ефремова пригласил меня в Художественный театр. Но я три дня подумал и сказал нет, потому что всё-таки Малый театр – это мой дом, я к нему привык и его люблю. Я предпочёл ждать ролей, и они в конце концов пришли.

– Однако популярность актёру всё же приносит кино...

– Я всегда понимал, что театр – это, конечно, хорошо, но никакой спектакль не принесёт тебе столь широкой известности, как кино. И нужно пройти тернистый путь, прежде чем тебя заметят и позволят сыграть что-то запоминающееся. И вот однажды я снялся в фильме «Земля, до востребования», где у меня



ФОТО: ИТАР-ТАСС

КОНЕЧНО, РОЛЬ ПРИКИПАЕТ К АРТИСТУ. И ПОПУЛЯРНОСТЬ ИМЕЕТ ОБРАТНУЮ СТОРОНУ. НО ВЕДЬ АРТИСТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПОПУЛЯРНЫМ. ПОЭТОМУ Я СЧИТАЮ, ЧТО ЭТО ХОРОШО, ПОКА ВСЁ НЕ ПЕРЕХОДИТ В КАКОЕ-ТО БЕЗУМИЕ. НО Я ДОСТАТОЧНО СЛОЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК, И ЛЮДИ ЭТО ПОНИМАЮТ, ПОЭТОМУ УВАЖИТЕЛЬНО КО МНЕ ОТНОСЯТСЯ

была очень хорошая сцена – я оказался в кадре с Олегом Стриженовым. И, конечно, был уверен, что после этого придёт успех. Думал, теперь меня будут приглашать, да и друзья говорили: «Классно сыграл!» Но премьера состоялась, и ни одного нового приглашения. Полнейшая тишина. И это меня потрясло. Я тогда пересмотрел какие-то свои позиции: понял, что расчёт в таком деле невозможен – огромную роль играет случай. А артисты театра – они ведь фанатики. Они могут бесплатно, ночами репетировать, сутками не сходить со сцены. Во имя чего? Иллюзия, но они в это верят.

– Сейчас в основном актёры заняты в сериалах. Как вы относитесь к этому жанру?

– Отношусь трезво. Это моя работа, и я её должен хорошо выполнять. А в каком жанре – не имеет значения.

– А возможно ли получить от сериальной роли что-то вроде творческого удовлетворения?

– Безусловно. Вот, например, я снимался в сериале «Воронины». Играл простого мужика и с огромным удовольствием. Этот мой герой для меня собирательный образ, он вышел из моего детства. Я помню таких мужиков у нас во дворе. Они сидели в майках, в трениках с оттянутыми коленками, курили, забивали «кошку», в карты играли. И я работал над ролью серьёзно, старался собрать образ Воронина из того, что близко и понятно нашему народу. Но, честно сказать, я никак не ожидал, что это вызовет такой отклик у публики. У нас сейчас на студии «А-медиа» даже экскурсии водят для ребят, которые приходят фотографироваться с «семьёй Ворониных»!

– Вы не опасаетесь, что вас начнут теперь наперебой приглашать на роли «простых музыкантов» и публика перестанет вас воспринимать в других амплуа?

– Нет, надеюсь, такого не произойдёт. Хотя, конечно, роль прикипает к артисту. И популярность имеет обратную сторону. Но ведь артист должен быть популярным. Поэтому я считаю, что это хорошо, пока всё не переходит в какое-то безумие. Но я достаточно сложный человек, и люди это понимают, поэтому уважительно ко мне относятся. Даже ребята, которые строят Большой театр, тут как-то шли толпой, увидели меня и спрашивали: «Вы же Воронин?» Я отвечаю: «Да». Они вдруг так растерянно: «Но вы же совершенно другой!» Я говорю: «Конечно, другой! Я – артист Борис Клюев!»

– Серия – это, вероятно, очень утомительная работа?

– Я всегда очень много работал. Конечно, это тяжело – сниматься в таком режиме. А ведь у меня есть театр, спектакли, репетиции, преподавание в театральном училище, студенты и ещё очень много общественной работы. Во всём этом нужно участвовать. Я даже являюсь членом государственного совета Белоруссии и России по премиям. Это всё связано с искусством, мы обсуждаем различные проекты. Если я понимаю, что задумывается действительно что-то интересное, что это нужно людям, то я с удовольствием принимаю в этом деле участие. Но как только я чувствую какую-то фальшь, сразу отстраняюсь. Очень долгое время я был председателем шефской комиссии в Малом театре, объездил с нашими актёрами практически весь Советский Союз. Даже на Памире был, на высоте 4200 метров, – мы там давали концерт для наших пограничников, которые служили на границе с Китаем. Так что тяжеловато! Но, с другой стороны, есть люди, которые мечтают о такой работе. Понимаете? У артистов всегда так: одни плачут от работы, другие плачут без работы. Ну что делать? Только поклонизничать чуть-чуть, а в общем-то все рады, если есть работа.

БЕСЕДОВАЛ ОЛЕГ АФАНАСЬЕВ

АФИША КИНОФЕСТИВАЛЯ

БОЛЬ ГЕРОЕВ



ФОТО: FILMZ.RU

Звездой 33-го Московского кинофестиваля стал фильм Андрея Звягинцева «Елена». Зрителей собралось столько, что организаторы предложили тем, кому не досталось места, покинуть зал и вернуться через полтора часа на дополнительный сеанс. Не знаю, был ли этот сеанс, но из зала никто не ушёл.

«Елена», видимо, стала ответом режиссёра на вечные укоры в том, что он снимает кино не для народа. Эта картина и для народа, и про народ, но смотреть на этот народ страшно. Может быть, эта картина о том, что уже ничего нельзя изменить, о последних днях перед концом света. Но, на мой взгляд, этот фильм о великом переселении народов, когда вместо выморошенных жителей российской столицы, неспособных ни отдавать, ни любить, ни сочувствовать, лишённых всех человеческих чувств, этот город наследуют гастарбайтеры, у которых всё нормально и с сердцем, и с любовью в ближнему. И пока одни яростно боятся друг с другом за роскошные московские квартиры и боятся рожать детей, другие живут в подвалах этих квартир, всю свою зарплату высыпают семьям, а по вечерам, не рефлексируя, играют в футбол. И самое удивительное – они не относятся к нам с ненавистью. По-моему, они нас даже жалеют.

Ответом ленте Андрея Звягинцева стал «Громозека» Владимира Котта. Режиссёр долго и с удовольствием смеялся над болями своих героев, изыскивая способы показать в них всё самое жалкое, низкое и смешное. И предлагал поупражняться в этом зрителю. Некоторые этому дьявольскому соблазну поддавались.

В программе «Дебюты юбиляров» в Белом зале Дома кино можно было посмотреть первые работы знаменитых мастеров нашего кино. Удивительно, но этот просветительский ход организаторов не был воспринят публикой: на «Серёже» Данелии и Таланкина, великолепной картине с участием Сергея Бондарчука и Ирины Скобцевой, присутствовало не более десятка человек. Посмотреть ленту по телеканалам невозможно, а почерк режиссёра уже отчётливо проявлен. Кадр идущих по горизонту детей мог снять только Данелия, и эта лента ничуть не слабее его последующих работ.

Ирина Бессарабова сняла ленту «Под гогорь пьяных мужиков» о работе Андрея Смирнова над его новой картиной «Жила-была одна баба». Для картины, основанной на историческом материале об Антоновском восстании, Андрей Смирнов собрал массовку из жителей деревни, где происходили события, и даже нашёл вековых старух, которые сохранили эти страшные воспоминания с детства. Особой ценностью ленты Ирины Бессарабовой является включённое в картину интервью с режиссёром, где он рассказывает о своём творческом поединке длиною в жизнь, результатом которого стали такие фильмы, как триумфальный «Белорусский вокзал», не-понятая «Осень» и другие. Итогом размышлений о причинах Гражданской войны стал неутешительный вывод: в этой войне одна половина населения России самозабвенно уничтожала другую.

Веста Боровикова

ПЕРСОНА

ТЕАТР ОДНОГО ИСТОРИКА



Персонажи всемирной истории ожидают в лекциях, книгах и радиорассказах профессора Наталии Басовской.

Наталию Басовскую надо слушать. У неё изданы сотни научных работ, более десятка книг – умных, увлекательных, полных живых деталей и подробностей, без которых история никогда не пробилась бы к нам сквозь толщу веков, не стала бы близкой, до дрожи осязаемой. Читать всё это – тоже удовольствие. Но чтобы понять, что такое Наталия Басовская, её надо именно слушать. Я однажды услышал – и попал под обаяние голоса. С тех пор стараюсь не пропускать передачу «Всё так», которую Басовская, профессор РГГУ, специалист по истории Западной Европы в Средние века, ведёт вместе с Алексеем Венедиковым. Кто слышал, не даст мне сорвать: это – театр. Театр одного историка.

– История в лицах, история через человека – этот метод исследования практикуется многими учёными, не говоря уж о писателях. А вы как пришли к нему?

– Наверное, на роду было написано. Моя бабушка, окончившая до революции Институт благородных девиц, мне на ночь рассказывала не народные сказки, а «Воздушный корабль» Лермонтова. «На берег большими шагами/Он смело и прямо идёт,/Соратников громко он кличет/И маршалов грозно зовёт...» Бабушка читала со слезой, и моя душа сострадала императору Франции, о котором я тогда ничего не знала, а теперь знаю очень много.

– Вам удаётся избегать популярной занимательности?

– Я пользуюсь разными источниками. Нередко ссылаюсь на переводные книги, не во всём с ними соглашаясь, потому что иные из них грешат вульгаризаторством. А иногда и Венедиков подталкивает меня к чему-то такому, чему я сопротивляюсь. Алексей Алексеевич – журналист милостью Божией. Но журналистское слово подчас готово прорваться в каких-то игривых деталях. Например, когда мы с ним обсуждали, стоит ли поведать, как Мария Медичи приказала изготовить фиговый листок для статуи Давида, чтобы прикрыть ему чресла, я попросила Алексея Алексеевича обойти эту подробность. В рассказе о людях, вошедших в историю, вообще-то нет запретных тем. Важно лишь то, как ты к ним подступаешься, не впадаешь ли в пошлое смакование каких-то деталей.

– Есть крылатые фразы, якобы произнесённые персонажами всемирной истории. Генрих IV: «Париж стоит мессы», Людовик XV: «После нас хоть потоп», Мария Антуанетта: «Нет хлеба, пусть едят пирожные». Откуда всё это?

– Мои обожаемые авторы, братья Стругацкие, вывели блестящую формулу: «Народ сер, но мудр». Я к тому, что крылатые фразы, будто бы кем-то из великих произнесённые, слагает серый, но мудрый народ, и в этом



Доподлинно не известно, говорила ли она что-то насчёт пирожных, но её дух, её характер тут переданы верно. Эта наивность, эта неготовность к жизни, это невидение страшной волны, которая поднималась во Франции, – всё оно в знаменитой фразе про пирожные. Я на эту тему могу предложить собственный афоризм: «Скажи мне, каковы мифы о тебе, и я тебе скажу, кто ты». Я думаю, мифология обязательно сопровождает историю. Я не занимаюсь мифотворчеством. Но воспроизвожу мифологию как один из важных исторических источников.

– Как вы думаете, в какой мере создатель произведения искусства, обращаясь к реальным событиям, может позволить себе пренебречь исторической правдой ради правды художественной?

– На эту тему была дискуссия в телепрограмме «Культурная революция». Тема формулировалась примерно так: историю пишут историки, а запоминается она по гениальным художественным произведениям.

– Вы того же мнения?

– Да. Кому сейчас докажешь, что Сальери, возможно, и не убил Моцарта? Раз Пушкин написал, что Моцарт был отравлен завистником, значит, всё так и было, доля сомнения! Гении имеют право на собственную трактовку исторического лица или исторического события.

– Но до каких пределов? Как, например, художественное произведение Пушкина «Капитанская дочка» относится к его же документальной «Истории Пугачёвского бунта»?

– По фактам совершенно не соотносится. В «Истории Пугачёвского бунта» её главный герой – человек абсолютно жестокосердный, демон чистейший. Поймали мужика какого-то, явно не крестьянина, приводят к Пугачёву. «Ты кто таков?» – «Я астроном». – «А это что такое?» – «Звёзды изучают». Приказ Пугачёва: «Так повесить его высоко, поближе к звёздам!» И это не совсем такой Пугачёв, каким он нарисован в «Капитанской дочке». Но между тем и другим Пугачёвым у Пушкина нет противоречия. Дух пугачёвский и там, и там передан точно.

– У Пастернака есть такие строки: «Однажды Гегель ненароком/ И несомненно наугад/ Назвал историка пророком,/ Предсказывающим назад». Вы согласны с таким толкованием профессии историка?

– Скорее согласна, чем не согласна.

– Вам приходилось «предсказывать назад»? Или Бог вас избавил от этого, поскольку вы не занимались советской историей?

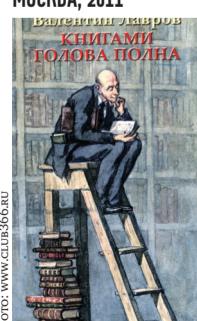
– Дело в том, что многие склонны думать, будто история помогает создать будущее. Дескать, мы усваиваем уроки истории и начинаем вести себя иначе. Абсолютная ерунда! История никого и ничему не учит. Что же касается «предсказывать назад», то это поэтическая метафора. Могу истолковать её самым привлекательным для меня образом. Мне кажется, поэт намекает на бесконечное познание прошлого. Мы вроде бы знаем наше прошлое, а всё равно испытываем потребность погружаться в него снова и снова, глубже и глубже.

Беседовал Пётр Невзоров

БИБЛИОТЕКА

КНИЖНАЯ ЛИХОРАДКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ВАЛЕНТИН ЛАВРОВ. «КНИГАМИ ГОЛОВА ПОЛНА». ИЗДАТЕЛЬСТВО «КНИГА И БИЗНЕС», МОСКВА, 2011



В апреле 1976 года главный редактор журнала «Юность» Борис Полевой назвал Валентина Лаврова одним из лучших библиофилов страны.

Вот уже 60 лет автор одержим страстью собирательства раритетных изданий. Подтверждением этому служит новая книга, вышедшая в свет совсем недавно

и оформленная прекрасными иллюстрациями художника Натальи Леоновой. Знаменитый автор русского исторического детективного сериала «Граф Соколов – гений сыска» рассказывает в своей книге о поисках книжных редкостей, легендарных библиистах, нравах старой Москвы.

Герои отдельных глав книги – знаменитый конферансье Алексей Алексеевич, писатель Владимир Лидин, сын Бориса Пастернака Евгений, подаривший Лаврову первую книгу своего отца «Близнец в тучах».

Ярчайшее впечатление оставляет глава «Преступный мир Москвы, и не только». Ещё со школьных лет

автор отыскивал в библиистических магазинах издания криминальной тематики: книги, журналы, печатные публикации о громких судебных процессах, речи выдающихся адвокатов, труды по судебной медицине и психиатрии.

Вот цитата из «Инструкции городового московской полиции» 1883 года:

«Городовые должны заботиться о добром имени и чести своего звания... Исполнение закона требовать с достоинством и вежливо, но отнюдь не грубым или обидным образом».

Не правда ли, как это злободневно сейчас?

Михаил Лукомский

НЕСЛУЧАЙНЫЕ СОВПАДЕНИЯ

ДЖОНАТАН КОУ. «НЕВЕРОЯТНАЯ ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ МАКСВЕЛЛА СИМА». ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФАНТОМ ПРЕСС», 2011



«Что происходит с моим поколением? Почему мы так медленно взрослеем? Детство у нас длится лет до двадцати пяти. А в сорок мы все ешё подростки. Почему нам требуется столько времени, чтобы взять на себя ответственность за свою жизнь, не говоря уже о жизни наших детей?» – ключевые вопросы романа. Их,

летя в самолёте из Сиднея в Лондон, задаёт себе главный герой романа Максвэлл Сим, от которого ушла жена с дочерью и который страдает клинической депрессией.

Свой роман английский писатель Джонатан Коу (кстати, ровесник героя – он тоже родился в 1961 году) строит как детектив, рассыпая по всему повествованию значимые детали – будь то сложенная вдвое фотография в семейном альбоме или объявление в сингапурском аэропорту. Вместе с героем читатель не только удивляется случайным совпадениям, но и наблюдает за тем, как шаг за шагом раскрываются тайны персонажей романа.

КИРИЛЛ ГАЛИН

ГУДОК ПЯТНИЦА, 1 ИЮЛЯ 2011 ГОДА, № 112 (24832)

ИСТОКИ

ВОЛОГОДСКИЙ ПЕРЕЗВОН



В Вологде – жемчужине Русского Севера – в честь празднования Дня города заговорили колокола Софийского собора – архитектурного памятника времён Ивана Грозного. Корреспондент «Гудка» послушала концерт колокольной музыки и побеседовала со звонарями.

МЫ ИГРАЕМ В СВОЁ УДОВОЛЬСТВИЕ. БЫВАЕТ, СТОИШЬ ПОСЛЕ КОНЦЕРТА НА КОЛОКОЛЬНЕ, И ВНУТРИ ВСЁ ЕЩЁ ВИБРИРУЕТ, И ЭТО ВЫЗЫВАЕТ ТАКИЕ ПРИЯТНЫЕ ОТЗЫВЫ В ДУШЕ. А ПОТОМ ОКИНЕШЬ ВЗГЛЯДОМ ГОРОД, ПОСМОТРИШЬ НА ЕГО ЖИТЕЛЕЙ И ПОНИМАЕШЬ: ОНИ ВСЁ ТЕБЯ СЛЫШАЛИ. И ЭТО ТАК ЗДОРОВО!

Преступаю одну из многочисленных деревянных ступенек почти винтовой лестницы и оказываюсь наверху колокольни. Тут за крохотной, будто для гномов, деревянной дверцей идёт волшебная работа звонарей. Когда наконец удаётся открыть дверцу, быстро отхожу в сторону: сложная конструкция из больших и малых колоколов кажется опасной. Не знаешь, какой из них ненароком ударит тебя по лбу. Немногочисленная публика, собравшаяся на колокольне, пришла в отличие от меня вовремя и заняла удобные места.

Действо звонарей завораживает, их лица сосредоточены и одухотворены. И над Вологдой разливается звон, от которого разрывается густой от полуденного зноя воздух. У подножия колокольни кто-то из публики прикрывает ладонями уши. С непривычки звук колоколов кажется слишком громким.

– Некоторые из моих ребят приходят на концерт с берушами, – улыбается Илья Папин, руководитель ансамбля звонарей. – Но я против: восприятие звука совершенно меняется.

Первые концерты колокольной музыки состоялись в Вологде в 1988 году. Но, едва начавшись, они прекратились. Горком запретил звонить в колокола из-за жалоб местных жителей. Но спустя время, то ли обитатели окрестных домов подобрали, то ли в горкоме руководство поменялось, колокольные звонь

опять разрешили. Более того, в Вологду пригласили петербургских и ростовских звонарей, чтобы они обучили ремеслу коллег.

– Звонарь из петербургской Петропавловской крепости Валерий Лоханский помог нам создать систему растяжек для звонов, обучил нас современным приёмам игры, – рассказывает Илья.

И в 1989 году был собран ансамбль звонарей Софийского собора. Его создал Роман Сенников – ныне отец Роман из кафедрального собора Рождества Пресвятой Богородицы. В нынешнем составе ансамбля люди самых разных профессий: нейрохирург, инженер, который продаёт кондиционеры, археологи, историк. У многих нет музыкального образования, но оно и не обязательно. Важно иметь чувство ритма.

– Знаете, как меня принимали в ансамбль? – говорит Илья. – Примерно так же, как моего пятилетнего сына в музыкальную школу. Роман Сенников прохлопал в ладоши мелодию и приказал: «Повтори!» Я повторил. «Годишился!» – сказал он.

Проще играть, когда в ансамбле немного звонарей. Получается лучше слышать друг друга.

– В маленьких звонницах проще, – поясняет Илья. – Там один человек звонит в соответствии с собственным чувством ритма.

Среди звонарей больше мужчин, но встречаются и женщины. Вопреки расхожему мне-

нию звонить в колокола, особенно в современные, нетяжело. Особых усилий для этого не надо. Притом что самый массивный колокол – Праздничный – весит более 7,5 тонны.

– Наши колокола уникальные – XVII–XIX веков, в основном голландские, немецкие и русские, – рассказывает Илья. – И наша система звонов – старая, а сейчас существуют более нежные конструкции, на которых можно играть, практически как на пианино.

Не запрещают женщинам идти в звонари и церковные каноны.

– В первом составе нашего ансамбля звонила матушка Ольга, жена отца Романа Сенникова, – вспоминает Илья. – И потом у нас было много девушек-звонарей. В основном выпускницы музыкального училища.

Звонь бывают длинные, как правило, во время пасхальных богослужений, и короткие – по пять – семь минут перед службами. А концерты колокольной музыки обычно делятся около получаса и состоят из нескольких звонов, по пять или семь минут каждый.

– Мы играем разную музыку, – поясняет Илья. – Дело в том, что сохранилось определённое количество звонов с начала XX века. Их записал энтузиаст колокольного звона – дьякон из Ростова Великого. Получилось около десятка партий. И эти ростовские канонические звонь играются повсеместно. Интересны они и нам. Кроме того, мы играем традиционные звонь, которые передаются из уха в ухо. Ты приезжаешь в другой город, слушаешь, как там звонят колокола, а потом играешь у себя на родине что-то подобное. Но звук получается иной. Потому что одинаковых колоколов нет. Даже звон, исполненный по нотам, на каждой колокольне звучит по-своему.

Колокола, так же как любая сложная техника, любят только своего хозяина. Вологодские звонари отмечают, что на чужих колоколах так же хорошо, как на своих, не сыграть.

– Каждый звонарь знает колокола как свои пять пальцев, – объясняет Илья. – Ему известно, где лучше бить: вот в эту сторону не надо – колокол расколется, и в ту сторону не стоит – он бренчит. Поэтому мы со звонарями из других городов слушаем друг друга и обмениваемся опытом.

Кстати, когда ребята играют концерты в храмах, не важно, чтобы при звонах получалось некое музикализированное.

– В богослужебных уставах есть несколько понятий. Благовест – это звон в большой редкий колокол. Трезвон – когда мелкими колоколами достаточно шумно звонят. И так называемый красный звон. О нём у искусствоведов идут споры. Кто-то говорит, что это звон во все колокола, по мнению других, это один определённый рисунок звона. Но получается, что это просто красивый звон – от слова «красный».

Когда в Вологде концерт уже закончился, горожане, в прямом и переносном смысле оглушённые необычной музыкой, не спешат расходиться. А вот музыканты разбегаются почти тут же. В воскресный день у них свои дела. Все они сплошь любители-энтузиасты. За концерт если и получают гонорар, то максимум по тысяче рублей каждый. Да и то, если играли по просьбе городских властей, а не церкви.

– Священники нам обычно не платят за выступления, – говорит Илья. – Иногда подарки дарят. Но нам и так ничего не надо. Мы играем в своё удовольствие. Бывает, стоишь после концерта на колокольне, и внутри всё ещё вибрирует, и это вызывает такие приятные отзывы в душе. А потом окинешь взглядом город, посмотришь на его жителей, для которых играл, и понимаешь: они все тебя слышали. И это так здорово!

Евгения Заболотских
Фото автора

ФЕСТИВАЛЬ

ПО ТУ СТОРОНУ ОКНА



В ПЕТЕРБУРГЕ 26 июня прошёл рок-фестиваль «Окна открой!». Звук на нём был такой силы, что жители близлежащих домов окна, напротив, закрывали.

В этот день в парке Победы, через который лежит путь к спортивно-концертному комплексу, можно было наблюдать готичных девушек и юношей. Возле комплекса они, сидя на ступеньках, ставят друг другу ирокезы, гримируются и делают безумные начёсы. Среди посетителей были и обычно одетые мужчины и женщины, про которых, как говорится, «в жизни бы не подумал».

Двенадцатичасовой марафон рок-групп, в числе которых были и известные, и выступающие впервые, в Питере проходил одиннадцатый раз. Каждый год организаторы фестиваля выпускают на сцену новые команды. Так, в своё время появились «Король и Шут», «Пилот», «Декабрь», S.P.O.R.T., «Кирпичи», «Револьвер», Animal Jazz, «Торба-на-Круче», «Враги», «Баобабы», Billy's Band, «Дети Пикассо», «Психея». Сейчас молодёжь шла в футболках с их логотипами. А новые имена готовились покорить публику.

В этом году жюри фестиваля, куда вошли представители звукозаписывающих студий, рок-музыканты, продюсеры и музыкальные критики, более чем из полутора тысяч заявок выбрало 30 лучших молодых групп, которые и вышли на открытую сцену вместе со звёздами. «Фестиваль задуман для того, чтобы отобрать молодые коллективы и показать их на большой сцене наравне с уже известными», – рассказал продюсер Евгений Мочулов.

Если говорить о новичках, то при закрытых глазах ощущалось дежавю. Уж больно тексты всех песен похожи. Ну, как близнецы-братья. Исполнители самовыражались об одиночестве и отчаянии, что, в общем-то, и есть классика жанра.

Оживление среди публики началось к выступлению хедлайнеров. Молодёжь подтягивалась к сцене и зажигала «фаеры», приветствуя Animal Jazz, «Арию», «Короля и Шута». В числе выступавших были и те, кто пережил легенды отечественного рока, на ком учились. Например, белорусскую группу «Красные звёзды» ещё Егор Летов называл своей любимой.

Час возле сцены для неподготовленного слушателя вполне мог закончиться глухотой, а молодёжи было нормально, даже здорово. Несмотря на дождь, который становился всё сильнее. Оно и понятно, рок-фестиваль – именно то место, где можно выплеснуть свою безудержную энергию.

«Окна открой!» стал преемником фестиваля легендарного Ленинградского рок-клуба. Организаторы хотят вырастить новое поколение рокеров. Уже в следующем году они обещают увеличить число новичков и будут искать таланты не только в России, но и в странах СНГ.

Яна Позолотчикова
Фото автора

ДИАЛОГ С ПРИРОДОЙ

МЕТОД БАЖЕНОВА



В маленькой, без окон, аппаратной телекомпании «Останкино» мы сидим с Тимофеем Баженовым, плямися в монитор, отсматриваем куски рабочего материала к программе «Рейтинг Баженова», что идёт на канале «Россия-2».

Pаскисшие от дождей просёлки, где вязнет по фары джип, мелькнувшая в кустах морда волка. Рыси, медведи, сурки и совы, белки и куropатки, гнёзда и норы, буреломы и отвесные скалы – всё это является предметом его дотошных исследований. Причём не отстранённым, не закадровым... Баженов и группа отважных товарищей днём и ночами, по несколько суток, проводят в засадах, чтобы обнаружить, допустим, матёрого волка, приблизиться к нему, посмотреть в глаза, почувствовать, ощутить.

Внешне ведущий напоминает военного – штаны цвета хаки с множеством карманов, армейская куртка, трёхдневная щетина. Это, говорит он, для удобства в путешествиях, а впрочем, и некоторый отпечаток, что ли, энтузиазма корреспондентского прошлого, когда делал репортажи из различных горячих точек.

– Как возникла ваша передача?

– Мне поступило предложение от канала «Россия-2» делать программу о животных для взрослых. Она отличается от того, что снимали ранее. Тут мы используем навыки, которые я приобрёл, проводя свою молодость в разных зонах боевых действий. Ну, например, мы показываем, как действовать, если не раскрылся парашют. Что делать, если вы оказались на отвесной стене без страховки. Что можно съесть в лесу, чтобы не умереть с голода. И всё это в походах за каким-нибудь опасным зверем, чтобы рассказать о нём.

– Как долго готовятся ваши экспедиции? Изучаете ли вы, обложившись справочниками, книжками, характер, повадки того зверя, которого едете снимать?

– Мы занимаемся съёмками зверей уже много лет. Все мы имеем специальное образование. И представляем, как ведут себя те или иные звери, где их искать и на что можно рассчитывать. Можно и за день получить результат, а можно готовиться полгода и возвратиться ни с чем. Это же не художественное кино. Анималистика потому и считается сложным

Я ПРИБЛИЖАЮСЬ К ТОЙ ЗЕМЛЕ, НА КОТОРЫЙ МЫ РОДИЛИСЬ, ПРИБЛИЖАЮСЬ К ТОМУ МИРУ, КОТОРЫЙ ПОКА ЕЩЁ НЕ ПОГУБЛЕН ЧЕЛОВЕКОМ. И Я НАЧИНАЮ ОЩУЩАТЬ СЕБЯ ЧАСТЬЮ ЭТОГО ОГРОМНОГО МИРА

и дорогим жанром, что связана с длительным ожиданием. Вот, например, один из наших операторов вынужден был лежать в ледяной берлоге несколько суток, почти не шевелясь. Ни курить, ни кашлянуть нельзя было. За эти кадры заплачено серьёзными обморожениями. Это тяжёлая мужская работа, а операторы настоящие герои. Что касается «Рейтинга Баженова», то здесь всё усложняется. Это не только ожидание, а и поиск возможности вступить в контакт, подойти к дикому зверю на минимальное расстояние. При этом мне приходится говорить в кадре, комментировать происходящее. И всё это на территории, принадлежащей моим героям.

– Вероятно, по этой причине некоторые злые языки утверждают, что вы до сих пор снимаете сказки где-то на просторах зоопарков.

– Думаю, причина не в этом. А в том, что мои румяные критики сами вряд ли решатся пройти моими дорогами. Может быть, дело в зависти... Хотя особенным храбрецам могу предложить поехать к ручным волкам. Пойти потрогать их руками. Иногда и с ручным зверем бывает весьма трудно договориться. А найти общий язык с диким животным куда сложнее. Потому и передач таких больше нет. Многим кажется, что если они в лесу зверей не видели, значит, звери живут только в зоопарках. Отвечу так: искать нужно лучше. Кто-то идёт в лес и ничего не видит или идёт убивать зверя. Мы идём дружить и общаться. За время съёмок ни одно животное не пострадало, и, думаю, не пострадает никогда. Чего не скажешь о людях. Ведь мы сознательно идём на сближение со зверем, вступаем с ним в непосредственный контакт. И без травм здесь не обойтись. Но при определённом навыке, при знании того, с кем имеешь дело, можно позволить себе некоторую вольность.

– Берёте ли вы с собой оружие?

– Главное наше оружие – доброта. Главное – чувствовать зверя, не дразнить понапрасну. Тогда тебе будет удача. У нас белый медведь нюхал объектив. И все остались довольны.

И медведь, и оператор. Белые медведи – существа замечательные и непосредственные. Они никогда не замышляют ничего недоброго, они просто уверены, что весь мир для них. Я считаю, именно так себя нужно вести и человеку. И в то же время они уважают позицию других, с ними достаточно легко договориться.

– За годы работы у вас наверняка появилось много уникальных необычных кадров?

– Смею предположить, что ни у кого нет съёмок рожающей рыси, а у нас есть. Вряд ли у кого-то есть съёмки укуса змеи, снятого как бы из-под кожи. Мы с помощью уникальной техники сняли, как зубы змеи протыкают человеческую кожу, как по капиллярам разливается яд, что происходит с сосудами в момент распространения яда. Или вот белый медведь. Кадры, как этот зверь заходит в дом, как мать кормит медвежонка молоком. У нас есть уникальная съёмка, где бурый медведь ложится в берлогу и сосёт лапу. Многим это кажется сказочным, но трудно не верить, когда это есть в реальных кадрах. Сложно спорить с тем, что видишь своими глазами.

– Тимофей, а чего в этом намеренном безрассудстве всё-таки больше, шоу или желания рассказать о звере то, что до этого момента знали только те, кто из лесов не вернулся. А вы возвращаетесь каким-то чудом и рассказываете об этом общении?

– Глупо было говорить, что всё это только ради рейтинга и денег, да? Хотя не без того. В том, что мы делаем, – очень много любви, которую канал нам позволяет проявлять. Любви прежде всего к России. Наверное, кому-то эти слова покажутся излишне пафосными. Не понимаю, почему обязательно нужно об этом говорить как бы стесняясь или иронизируя. Дело в том, что в России я чувствую себя дома. И я чувствую себя дома в русском лесу. Я люблю Россию. Уверен, если наступить на горло городским привычкам, если наступить на горло лишней социализированности, то родина начнёт любить тебя так, как она это умеет. Не словами поэтов, образами художников, а своей земной любовью. Это так просто, но мы всё время усложняем. Ведь посмотрите, как ведёт себя раненый волк в отношении тех, кто в него выстрелил. Те болевые ощущения, которые испытывает он, не затмевают ему разум, достоинство и желание оберегать своих близких, тот мир, в котором он появился на свет. Вот так же и я стараюсь вести себя. Стремлюсь не замечать ран, нанесённых мне без зла. Может, это покажется странным, но я получаю удовольствие от той еды, которую я ем там (включая кузнецов, мышей и червяков). Потому что в тех условиях, в которых я оказываюсь, она гораздо уместнее, нежели бутерброды. Тухлое мясо, найденное в схронах хищников, приготовленное мною на костре, даёт мне там гораздо больше сил, чем консервы. Возможно, мобилизуются какие-то внутренние ресурсы человека, но я лучше понимаю хищников после такого завтрака. Конечно, я пока не могу знать, что творится у зверей в голове, но я ощущаю биения их сердец и люблю их всё больше и больше. Приближаясь к той земле, на которой мы родились, приближаясь к тому миру, который пока ещё не погублен человеком и залечивает, зализывает себя сам.

И, как только представляется возможность, ты начинаешь ощущать себя частью этого огромного мира. В этот момент ты кожей чувствуешь, как он распространяет в твой адрес бесконечную доброту, не скучая, дарит тебе то, что не вмещается в слова. А потом наступает такой же приятный момент возвращения к людям, которых ты любишь. Ведь в природе всё сбалансировано, важно только нашупать этот баланс. Вот тогда в твоём сердце и наступят удивительные дни.

Беседовал Владимир Липилин

ТЕЛЕГИД

ЛЮБОВЬ И ЖАРА



ФОТО: GETTY IMAGES

«ВЕЛИКИЕ РОМАНЫ ХХ ВЕКА». «КУЛЬТУРА» С ПОНЕДЕЛЬНИКА, 4 ИЮЛЯ, 21.25

Цикл документальных фильмов о любовных историях великих людей: Уинстон и Клементина Черчилль, Франклайн и Элеонора Рузвельт, королева Елизавета II и принц Филипп, Джон Кеннеди и Жаклин Бувье, король Хуан Карлос и королева София.

Многие считают, что за каждым успешным мужчиной стоит любящая женщина, которая поддерживает его во всём, служит ему опорой, надёжным тылом и музой. Так ли это? Как сильно влияли жёны лидеров мировой политики на их дела?

Выясним, посмотрев этот цикл.

«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ». «Россия 1» ЧЕТВЕРГ, 7 ИЮЛЯ, 21.50

Как складывалась судьба любимого советского фильма? К концу 1979 года были завершены первые серии – «Знакомство» и «Кровавая надпись». У худсовета к картине было всего одно, но большое замечание. Когда Ватсон и Холмс встречаются в первый раз, Холмс говорит: «Давно из Афганистана?» Представитель обкома партии, присутствовавший на худсовете, вздрогнул и велел «немедленно выкинуть» – наши войска только что вошли в Афганистан. Об этом и других забавных и не очень конфузах расскажут режиссёр Игорь Масленников, артисты Василий Ливанов, Александр Адебашьян, Светлана Крючкова, композитор Владимир Дашкович.

«ФАЗЕНДА». ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ИЮЛЯ, 21.25

В России лето, жара. Самое время подумать о красивом озерце на дачном участке. Авторы программы «Фазенда» расскажут и покажут, как правильно выбрать место для искусственного водоёма и подобрать его «профиль», вырыть пруд двухметровой глубины и сделать гидроизоляцию. Как создать в пруду водопады и ручейки и что такое «правило треугольника». В качестве «подопытных кроликов», как всегда, окажутся простые дачники, которые до последнего не будут знать, что происходит на их участке. Но результатом они останутся довольны.

«ЗАКРЫТИЕ ММКФ». ПЕРВЫЙ КАНАЛ СУББОТА, 2 ИЮЛЯ, 19.00

На ковровую дорожку кинофестиваля снова выйдут все звёзды российского кино – артисты, режиссёры, продюсеры, кинокритики – и зарубежные гости. Именно в этот день станет известно, какая из 250 присланных на конкурсы картин станет победительницей Московского международного кинофестиваля и кто победит в других номинациях. По свидетельству президента фестиваля Никиты Михалкова, в этом году особенно чувствуется интерес к конкурсу: «Несмотря на лето, залы ломятся», – сказал мэтр. Фильмом-закрытием 2 июля станет лента «Расплата» британского режиссёра Джона Мэддена с Хелен Миррен в главной роли.

Екатерина Зоркина

Бокс

В ОЖИДАНИИ БИТВЫ

В субботу на футбольном стадионе немецкого Гамбурга чемпион мира по боксу в супертяжёлом весе по версиям IBF и WBO украинец Владимир Кличко должен провести бой с чемпионом мира по версии WBA британцем Дэвидом Хэем.

Поединка Кличко-младшего и англичанина Дэвида Хэя весь боксёрский мир ждёт уже не один год. И дело здесь не только в том, что в ринге должны сойтись два сильнейших, если не считать чемпиона WBC Виталия Кличко, супертяжеловеса мира. Ни для кого не секрет, что отношения между братьями Кличко и Хэем, мягко говоря, напряжённые. И причиной тому стало далеко не всегда адекватное поведение британца. Несколько лет назад Дэвид, добиваясь боя с одним из братьев Кличко, перешёл все рамки дозволенного. Сначала в одном из журналов по его инициативе был опубликован коллаж, где Хэй держит в руках оторванную голову Владимира. Затем англичанин вышел в свет в майке с подобным же рисунком.

Понятно, что все эти грязные шутки пришли не по душе братьям и их близким. На одном из мероприятий Виталий Кличко даже едва не сошёлся с Хэем врукопашную, но их вовремя растащили. Тогда Владимир и Виталий заявили, что они готовы драться с дерзким и невоспитанным англичанином где угодно. Братья даже спорили, кто будет первым учить Хэя хорошим манерам. Брошенная монетка первый шанс дала Владимиру. Но его бой с британцем дважды срывался по вине последнего. Хэй то ссылался на травму, то жаловался, что его не устраивает сумма, положенная ему за этот поединок. Однако встретиться с действующим тогда чемпионом WBA Николаем Валуевым Дэвиду ничего не помешало. И он обыграл россиянина, отняв у него титул. Правда, тот бой Хэй выиграл только благодаря тому, что был быстрее тяжёлого и высокого Николая. Англичанин просто передал Валуева по рингу.

Став чемпионом, Хэй продолжал обвинять братьев Кличко в неумении драться. Но при этом встречу в ринге с Владимиром он откладывал до последнего и согласился драться, лишь когда дальше тянуть было уже невозможно.



ХЭЙ ПРОДОЛЖАЛ ОБВИНЯТЬ БРАТЬЕВ КЛИЧКО В НЕУМЕНИИ ДРТЬСЯ. НО ПРИ ЭТОМ ВСТРЕЧУ В РИНГЕ С ВЛАДИМИРОМ ОН ОТКЛАДЫВАЛ ДО ПОСЛЕДНЕГО И СОГЛАСИЛСЯ ДРТЬСЯ, ЛИШЬ КОГДА ДАЛЬШЕ ТЯНУТЬ БЫЛО УЖЕ НЕВОЗМОЖНО

можно. Впрочем, близость возможной расплаты за дерзкое поведение не остановила англичанина. На пресс-конференции перед боем Дэвид выглядел излишне самоуверенным. «Мне будет интересно посмотреть, как у робота Кличко случится сбой в системе, – ёрничал Хэй. – Владимир всегда был предсказуем. Он не может приспособливаться к ситуации так, как это умею делать я».

Впрочем, братья Кличко сдерживать свои эмоции тоже не стали. Виталий, например, сказал, что его брата ничуть не пугают все заявления Хэя, которого Кличко-старший называл «парнишкой на понтах». Сам Владимир

пообещал выбить из соперника всю дурь. «Меня зовут доктор Кличко, я твой терапевт, и 2 июля я тебя вылечу, – сказал Владимир. – После нашего боя ты будешь паникой с хорошими манерами».

При этом бой между Кличко и Хэем уже вчера мог быть отменён. Или пройти не в полном формате, когда на кону будут стоять не три титула, а два. Дело в том, что британца и его команду не устраивает, что главным судьёй поединка назначен американец Хенаро Родригес, который уже четыре раза обслуживал бои с участием Владимира Кличко. Предложение Хэя и его менеджеров поменять Родригеса на мексиканца Луиса Павона было отклонено командой Кличко. Ответила на претензии и Всемирная боксёрская ассоциация, вчера в WBA было проведено голосование и решено, что судья Родригес останется третьим человеком на ринге, а значит, и пояс WBA будет на кону.

Виктор Романов

СКАНДАЛ

ДОГОВОРИЛИСЬ ДО ТЮРЬМЫ

ДОГОВОРНЫЕ МАТЧИ ПРИВЕЛИ ФУТБОЛИСТОВ НА СКАМЬЮ ПОДСУДИМЫХ. В Южной Корее в организации «договорняков» уличён один из лучших игроков страны, а в Польше серьёзные санкции применены к 11 футболистам.

Южную Корею сотряс самый громкий в футбольной истории страны скандал. Один из лучших игроков южнокорейского чемпионата (K-League) признался, что участвовал в договорных матчах. Официальные представители лиги не сообщили имени этого футболиста, но объявили, что это один из голкиперов, выступавших в нынешнем сезоне за клуб Chunnam Dragons. Дотошные журналисты тут же выяснили, что речь идёт о вратаре Йеом Донг Гюне, который играет за молодёжную сборную страны.

В результате начатых разбирательств выяснилось, что активным участием в договорных матчах грешили и другие известные корейские игроки. В итоге руководство корейского футбола приняло решение пожизненно дисквали-



фицировать десятерых игроков, в том числе и бывшего форварда казанского «Рубина» Ким Донг Чена, который в последнее время выступал за клуб Sangju Sangmu Phoenix, а также провёл шесть матчей за национальную сборную. Судя по всему, именно он был одним из

главных организаторов договорных встреч. Ким Донг Чен обвиняется в том, что брал деньги за сдачу матчей и привлекал к этому других футболистов. Кроме того, Ким обвиняется в игре на незаконном тотализаторе. Если все эти факты будут доказаны, ему грозит до семи лет тюрьмы.

В Польше нечистоплотные футболисты уже получили своё. 11 игроков приговорены к условному тюремному заключению и оштрафованы на серьёзные суммы за участие в договорных матчах чемпионата Польши – 2005/06. Среди осуждённых – чемпион Германии – 2011 и защитник сборной Польши Лукаш Пищек из дортмундской «Боруссии». Его приговорили к году условно и штрафу в \$33 тыс. за то, что он во время выступления за клуб «Заглембе» участвовал в подкупе игроков команды «Краковия», пытаясь помочь своей команде пробиться в Кубок УЕФА. В 2010 году защитник в качестве свободного агента перешёл в «Боруссию». Другие участники скандала получили сроки от одного до двух лет.

Виктор Романов

Из жизни «Локо»

НЕ ПЕРВЫЕ, НО В ЛИДЕРАХ



ФОТО: LOKO.BASKET.RU

НАШ ЧЕЛОВЕК – В СБОРНОЙ

Национальная команда России начала подготовку к чемпионату Европы по баскетболу – 2011. На тренировочный сбор главный тренер сборной Дэвид Блатт вызвал и игрока «Локомотива-Кубань» Максима Григорьева (на фото). Прежде Григорьев уже вызывался в национальную команду, готовился в её составе к прошлогоднему чемпионату мира, но в последний момент не был включён в заявку для участия в этом турнире. Однако сейчас у Максима есть хорошие шансы на то, чтобы закрепиться в основном составе сборной России и сыграть на чемпионате Европы. Что касается других новостей из стана «Локомотива-Кубань», то контракты с клубом продлили Максим Шелекето, а также разыгравший Лайонел Чалмерс, который стал не только одним из лидеров команды, но и любимцем краснодарских болельщиков.

В ДВАДЦАТКЕ

В Таганроге завершился чемпионат России по шахматам в высшей лиге. Представитель ЦСК «Локомотив» Евгений Романов занял 20-е место из 62 участников. На счету Романова – 6 очков из 11 возможных. Евгений выиграл три партии, одолев Гору Айрапетяна, Вячеслава Дю и Константина Сакаева. Шесть партий Романов свёл вничью, разойдясь миром, в том числе и с победителем турнира Александром Морозевичем.

УТВЕРЖДЁННЫЕ КАНДИДАТЫ

Министерство спорта, туризма и молодёжной политики утвердило список кандидатов в сборную России по лыжным гонкам на 2011–2012 годы. В основной состав включены 46 спортсменов – 24 мужчины и 22 женщины. Среди них – представители «Локомотива» Александр Бессмертных и Артём Жмурко. В резервный состав женской команды также вошла представительница общества Наталья Зятикова. Всего в основном, резервном, молодёжном, юниорском и юношеском составах сборной России по лыжным гонкам – 160 человек (84 мужчины и 76 женщин). Помогать в подготовке им будут 101 тренер и специалист. Среди них значатся семь иностранцев – швейцарцы Рето Бургермайстер, Изабель Кнауте, Кристиан Шохер, которые работают с группой Александра Легкова и Ильи Черноусова. Четыре тренера-инженера из Эстонии – Урмас Вяльбе, Ээро Бергман, Сергей Лопухин, Михаил Лукерченко.

ДОСТОЙНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В казахстанском Бурабае прошёл этап Кубка Азии по триатлону. В нём приняли участие 30 спортсменов из Польши, Ирана, Сирии, Казахстана, России, Украины и Белоруссии. Выступающий за «Локомотив» Алексей Цепаев занял 12-е место, уступив финишировавшему первым Дмитрию Гаагу из Казахстана 6 минут. В первую тройку также вошли россиянин Денис Васильев и Дмитрий Смурров из Казахстана.

Роман Вишнев

ИНИЦИАТИВА

ЛАПА ПОМОЩИ



В Тюмени собрали почти полмиллиона рублей для бездомных животных с помощью оригинального памятника.

Скульптура «Собака-копилка» в центре Тюмени за год собрала 440 тыс. руб. Оригинальная композиция – бронзовая дворняжка, подающая лапу, – была установлена в конце июня прошлого года на деньги общественных организаций.

Директор тюменского благотворительного фонда помощи бездомным животным «Потеряшки» Ольга Донис рассказала, что чаще всего прохожие кидают в копилку мелкие монеты. «Встречаются и иностранные монеты как ближнего, так и дальнего зарубежья», – пояснила Ольга Донис.

По её словам, часть собранных денег пошла на строительство 10 новых вольеров в городском приюте для бездомных животных. Оставшиеся средства отдут на лечение бездомных собак и кошек, стерилизацию животных, приобретение им корма, а также на содержание их у волонтёров фонда. Тем временем «Собака-копилка» продолжает собирать деньги для брошенных животных.

Маргарита Верховская

Российские глубоководные аппараты «Мир» совершили первые погружения на дно Женевского озера.

До конца августа они будут спускаться во второе по величине в Европе и одно из самых глубоких в мире озер ежедневно. Несмотря на то что люди на его берегу живут уже несколько тысяч лет, изучено оно крайне слабо. Российские учёные надеются приоткрыть его тайны.

Первое погружение исследователи осуществили на глубину 300 м. В состав двух экипажей входят Герои России Артур Чилингаров, Евгений Черняев и Анатолий Сагалевич, а также легендарный Дон Уолш, первым спустившийся в Марианскую впадину на 11 км. Ещё один участник экспедиции Бертран Пикар облетел земной

ПОДВОДНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ



шар на самолёте с солнечными батареями. Первая цель батискафов, базирующихся на борту научно-исследовательского судна «Академик Мстислав Келдыш», – затонувший век назад колёсный пароход.

Кроме того, учёные исследуют дельту реки Рены, впадины и каньоны на дне озера. За более чем сотню погружений они постара-

ются определить, как экосистема водоёма влияет на здоровье местных жителей, ведь его ресурсы служат основным источником питья для 2 млн человек. Механическая рука батискафа может брать на пробу до 80 кг грунта и воды за один раз, при этом образцы в камерах «Миров» сохраняют свои свойства до лабораторных исследований.

Наталия Курская

ПРОЕКТ

КРИСТАЛЬНАЯ НАРЕЗКА

«РОСНАНО» и отечественная инновационная компания «Тервинго» подписали соглашение о строительстве первого в России завода по производству высокопрочной стальной проволоки.

Её применяют в микроэлектронике для нарезки кремниевых и сапфировых кристаллов на пластины, служащие заготовками для фотоэлементов солнечных батарей, микросхем, светодиодных чипов.



лучших мировых аналогов. Соответственно, снизится и стоимость элементов солнечных батарей.

Как сообщил управляющий директор «РОСНАНО» Александр Кондрашов, общий объём инвестиций в данный проект составит 5,2 млрд руб., а планируемая мощность завода превысит 10 тыс. тонн высокопрочной проволоки в год.

Интерес к этой продукции уже проявили компании из США, Канады, Германии, Швейцарии и Китая. Кроме того, в рамках реализации проекта в Санкт-Петербурге планируют открыть центр исследований и разработок, основной задачей которого будет совершенствование технологии плазменной модификации поверхности металлических изделий.

Андрей Стрельцов

ПРАЗДНИК

МАШИНА ДЛЯ БАТЫРА



ЗАВТРА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ НА СТАДИОНЕ «ЛОКОМОТИВ» ПРОЙДЁТ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ САБАНТУЙ.

Гости смогут познакомиться с бытом народов на национальных подворьях: помимо традиционных для Сабантуй татарского и башкирского, будут представлены удмуртское, марийское, украинское, осетинское, киргизское, русское и немецкое.

На празднике выступят музыкальные коллективы, пройдёт выставка ремесел и традиционные состязания: лазанье на столб, бой горшками, перетягивание каната, бег с вёдрами и т.д. Ключевым событием станет турнир по татарской борьбе на кушаках «Куреш», победитель которого получит машину от властей Татарии.

Федеральный Сабантуй проходит в стране с 2000 года. Этот праздник, иначе называемый «День пугла», отмечается многими народами Поволжья и Южного Урала – татарами, башкирами, чувашами, удмуртами – как конец весенних сельхозработ. Торжество давно вышло за пределы деревень, объединив людей разных регионов и стран. Поэтому в 2003 году праздник был включён в программу ЮНЕСКО как часть мирового фольклорно-культурного наследия.

Ирина Заверняева

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Лицо, вступающее в переговоры с противником. 8. «Наш паровоз вперёд летит, в коммуне ...». 13. Что призван увеличить правильно построенный маркетинг? 14. Главный рабочий материал в музее мадам Тюссо. 15. Лазурный оттенок чего-либо. 16. Воловий хомут, ставший символом угнетения. 17. Из-за этой оценки у студента вырастает хвост. 18. И сахарная, и хлопковая, и даже стеклянная. 19. Никулин – Балбес, Моргунов – Бывалый, Вицин – 20. Его заводят по факту преступления. 22. Сердце как мишень для стрел

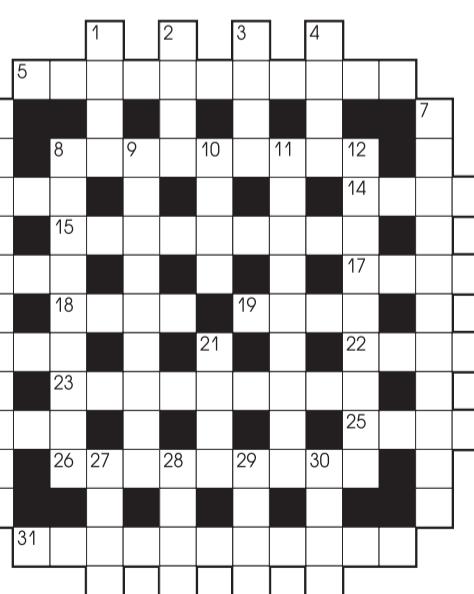
Амура. 23. Сожаление о совершившемся проступке. 24. Звук, издаваемый модой при демонстрации последней новинки сезона. 25. «Студентка, комсомолка, спортсменка» из фильма Л. Гайдая. 26. Оболочка Земли с озоновым слоем. 31. Запатентованная выдумка.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Один из этажей в зрительном зале. 2. Карта, пасующая лишь перед королями и тузами. 3. Что раньше макали в чернила перед тем, как писать? 4. Пуля – дура, а кто молодец? 6. Наука об общих закономерностях процессов

управления и передачи информации. 7. «Задний ход» во время военной операции. 8. Бюрократический фольклорный жанр. 9. Солидный дядя с солидными деньгами. 10. Синенькая шубёнка покрыла весь мир (загадка). 11. Образ мыслей, взгляд, мнение. 12. Передняя часть площадки для представлений. 21. Заморская кукуруза. 27. Кресло, от которого можно отречься. 28. Краска цвета опадающей листвы. 29. Предмет одежды, надеваемый всего один раз из-за брака. 30. Аренда ударного труда боксёров.

Составил Михаил Сергеев



Ответы на кроссворд за 30 июня

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Гермес. 7. Царица. 10. Ротозей. 11. Неженка. 12. Мойва. 14. Агата. 16. Прима. 18. Ранчо. 19. Лубок. 21. Помои. 25. Рюмка. 28. Паста. 30. Скрипач. 31. Шахматы. 32. Пирюэт. 33. Аптека.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Лентяй. 2. Смазка. 3. Кружка. 4. Оценка. 6. Сейнер. 7. Цинизм. 8. Время. 9. Шалаш. 13. Веник. 15. Губка. 16. Пол. 17. Али. 20. Кросс. 22. Обсчёт. 23. Одышка. 24. Балык. 26. Маркиз. 27. Амплуа. 28. Пахота. 29. Сварка.

Телефоны собственных корреспондентов:

Калининград (4012) 58-65-82 | Москва (499) 262-18-66 |

Н.Новгород (8312) 48-46-74 | Ростов-на-Дону (863) 259-55-25 |

Самара (846) 303-49-97 | Санкт-Петербург (812) 457-69-45 |

Саратов (8452) 41-66-64 | Хабаровск (4212) 77-80-29 |

Челябинск (351) 268-41-09 | Ярославль (4852) 79-39-13. Рукописи не рецензируются и не возвращаются

При перепечатке ссылка на «Гудок» обязательна

Набрано и свёрстано в РИЦ газеты «Гудок»

Выход в свет: 1 июля 2011 года

Номер: 112 (24832) | Тираж: 172686 экз.

Время подписания по графику: 19.15

Подписано в печать: 19.10

Цена свободная

Адрес редакции: ул. Старая Басманная, д. 38/2, стр. 3. Москва 105066

Издатель: ОАО «Газета «Гудок»

Генеральный директор: Борис Калатин

Заместитель генерального директора: Сергей Шатковский

Отдел распространения: (495) 262-89-69, (495) 624-52-37 (факс)

Реклама: Наталья Гаврилова. Тел.: (495) 624-78-53. Welcome@gudok.ru

Материалы с рубрикой, набранной **Таким шрифтом**, – на правах рекламы

Адрес издательства: ул. Старая Басманная, д. 38/2, стр. 3. Москва 105066

Отпечатано: ЗАО «Полиграфический комплекс «Экстра-М» 143400

Московская обл., Красногорский район, п/о Красногорск-5, а/м «Алтига»,

23 км [Заказ № 11-06-00567] | Печатается в Москве, Астрахани, Барнауле,

Волгограде, Воронеже, Екатеринбурге, Иркутске, Казани, Калининграде,

Кемерово, Красноярске, Макеевке, Нижнем Новгороде, Новосибирске,

Омске, Оренбурге, Ростове-на-Дону, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове,

Соликамске, Хабаровске, Челябинске, Чите и Ярославле.