

ГУДОК пятница

еженедельный выпуск



8. |Хобби

В Ярославле певцов-мужчин и так мало, а в белых костюмах – ни одного. Хотелось создать что-то новое

10. |Репортаж

На Октябрьской дороге единственный «вагон жизни» сохранился в Мурманском регионе

13. |Книга

Те, кто говорит, что любит Сталина, просто не любят нынешнюю жизнь, считает Эдвард Радзинский

15. |Футбол

Если прежде речь шла о чемпионате СНГ, то теперь лишь о первенстве России и Украины



На кого бог пошлёт

Если средства сбора информации будут созданы и потенциально опасный объект удастся зафиксировать и определить место вхождения в атмосферу и дальнейшую его траекторию, то непонятно, что делать дальше. Ведь тот же Челябинск в другое место не перенесёшь >7



Электронная версия
газеты «Гудок» –
в свободном доступе
Встретимся в Интернете!
www.gudok.ru

Тема номера



217
студентов

УрГУПСа и РГУПСа при-
ступили к работе в Сочи
1 февраля. В этом году

впервые стартовал зим-
ний трудовой семестр на
олимпийских объектах.
За пять лет к строитель-
ству объектов ОАО «РЖД»
было привлечено почти
3 тыс. бойцов стройотря-
дов из России, стран СНГ
и Балтии.

«Призывной контингент в 2014 году сократится более чем на 70 тыс. человек: в этом году будут призваны 656 тыс., в 2014-м – 580 тыс. человек».

Владимир КОМОЕДОВ, председатель комитета Госдумы по обороне

Телеграммы**День защитника Отечества**

Уважаемые работники железнодорожного транспорта, дорогие ветераны войны и труда!

От имени правления ОАО «Российские железные дороги», Центрального комитета Российского профсоюза железнодорожников и транспортных строителей и Центрального совета ветеранов войны и труда железнодорожного транспорта сердечно поздравляем вас с Днём защитника Отечества!

Это праздник не только представителей воинской профессии, но и всех россиян – это наш общий, всенародный праздник. На всех этапах истории служение Отечеству, его защита считались священным долгом. Многие поколения внесли свой вклад в укрепление Вооружённых сил и обороноспособности нашей Родины, память народная хранит немало славных имён защитников России, и мы, их благодарные потомки, всегда будем помнить их подвиг.

С чувством благодарности вспоминаем мы сегодня ветеранов – участников спецформирований НКПС, железнодорожников, ушедших на фронты Великой Отечественной войны, всех работников железнодорожного транспорта, беспримерный труд которых приближал Великую Победу. Наш долг – свято чтить воинскую доблесть, продолжать ратные и трудовые традиции ветеранов, окружать их вниманием и заботой.

От всей души желаем всем, кто достойно выполнял и выполняет свой воинский долг, кто несёт сегодня срочную службу, успехов, всем ветеранам – крепкого здоровья и благополучия, мирного неба над головой.

Президент открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

В.И. ЯКУНИН,

председатель Российской профсоюза железнодорожников

и транспортных строителей

Н.А. НИКИФОРОВ,

председатель Центрального

совета ветеранов войны

и труда железнодорожного транспорта

Н.П. ГРОМ

Общероссийское отраслевое объединение работодателей железнодорожного транспорта сердечно поздравляет вас с Днём защитника Отечества!

Отвага, мужество, стойкость и сила духа наших защитников не раз спасали Россию в самые тяжёлые моменты истории.

Для многих поколений россиян этот великий праздник давно стал всенародным, ведь почётной обязанностью мужчин всегда была и будет защита своей земли, семьи, Родины.

От всей души желаем вам доброго здоровья, бодрости духа и успехов во всех делах на благо развития и процветания нашей великой Родины!

Генеральный директор

Объединения «Желдортранс»

С.И. ЧАПЛИНСКИЙ

Уважаемые читатели!
Следующий номер нашей газеты
выйдет 26 февраля.

Редакция

Власть

Последняя инстанция

Владимир Путин поздравил судейский корпус с юбилеем

ПРЕЗИДЕНТ ВЛАДИМИР ПУТИН принял участие в торжественном собрании, посвящённом 90-летию Верховного суда.

Глава государства поздравил главных судей страны, а в их лице всё судейское сообщество с юбилеем и вручил особо отличившимся государственные награды – пять орденов Почёта. Шесть судей удостоены почетного звания «Заслуженный юрист Российской Федерации».

В своём выступлении глава государства напомнил, что Верховный суд – вершина всего огромного здания правоохранительной деятельности, и эту важную миссию выполняют люди, которые в своей работе «всегда находятся в центре конфликта». Поэтому они испытывают большую моральную, психологическую нагрузку, требующую не только профессиональных, но и душевных качеств, знания жизни. А решения Верховного суда, как известно, являются окончательными.

Деятельность Верховного суда началась, как заметил президент, в 1923 году, когда были отменены революционные трибуналы. Отмечая большую заслугу Верховного суда в реформировании судебной системы начиная с 1991 года, президент сказал: «Верховный суд сделал всё от него зависящее, чтобы эти необходимые стране и обществу реформы были полностью реализованы, чтобы утвердились такие базовые принципы, как независимость, несменяемость, неприкосновенность судей, доступность и открытость пра-



Фото: РИА «Новости»

восудия, состязательность судебного процесса. Был также введён апелляционный пересмотр судебных решений».

Новой России нужна была современная и в то же время учитывающая лучший опыт, ставящая во главу угла защиту прав, свобод и достоинства человека судебная система. «Заслуги Верховного суда в создании беспристрастного, компетентного и справедливого российского суда действительно огромны», – уверяет Владимир Путин.

Кроме представителей «третьей власти» всех уровней и из всех регионов страны, в здании Верховного суда на Поварской улице в Москве собрались вчера члены правительства, общественных организаций, депутаты обеих палат парламента. Председатель Верховного суда Вячеслав Лебедев обошёлся без доклада, коротко поблагодарил президента, поздравил судей и предложил перейти к банкету.

Ольга СОЛОМОНОВА

Развитие

Скорость и точность

УЧАСТКОВАЯ СКОРОСТЬ ГРУЗОВЫХ ПОЕЗДОВ в 2013 году должна быть повышена на 2,5 км/ч и достигнуть 38,5 км/ч.

Такую задачу поставил вчера президент ОАО «РЖД» Владимир Якунин на сетевом совещании руководителей дирекций управления движением.

«Повышение этого показателя только на 1 км/ч может сократить расходы на 1 млрд руб. в год», – подчеркнул глава холдинга.

Он призвал обратить особое внимание на своевременность доставки грузов, особенно в сегменте высокодоходных перевозок. «Именно скорость и точность – ключевые факторы успешной работы на транспортном рынке», – заявил Владимир Якунин.

По словам руководителя Центральной дирекции управления движением Павла Иванова, на 2013 год намечен комплекс мер по повышению эффективности перевозок. В частности, пре-



Фото: Павел ТОРЕБАТКО

дусматривается сокращение на 10% простоев на сортировочных станциях. Совокупное снижение производственных издержек сможет сэкономить компании в 2013 году 18 млрд руб. Как подчеркнул Павел Иванов, за почти четыре года с момента образования движени-

ческой вертикали производительность труда увеличилась более чем на 17%, численность работников на перевозках сократилась на 5%, а приведённая рабочая выросла на 11%.

Старший вице-президент ОАО «РЖД» Валентин Гапанович напомнил, что на сети активно внедряется движение поездов по расписанию на основе энергооптимальных технологий. «Это позволит сэкономить 4–8% электроэнергии», – подчеркнул главный инженер компании.

Он также рассказал, что на участке Инская – Челябинск началось внедрение системы имитационного моделирования пропускных и провозных способностей инфраструктуры. Что также нацелено на максимальную эффективность перевозок.

Более подробно о сетевой школе движечников газета расскажет в одном из ближайших номеров.

Олег СЕРГЕЕНКО

**ЦИФРА
НЕДЕЛИ**

-71

градус Цельсия – абсолютный миро-
вой рекорд холодной температуры
в населённом пункте зарегистриро-
ван на этой неделе в Оймяконе

**ФАКТ
НЕДЕЛИ**

Глава Ространснадзора Александр Касьянов призвал не продлевать сроки службы старым грузовым вагонам и боковыми рамами тележек, а также предусмотреть более реалистичную возможность отзыва лицензий у ремонтных компаний.

Развитие

Под водой или над ней

До конца года решат, что соединит Сахалин с материком – тоннель или мостовой переход.

Об этом вчера сообщил министр по развитию Дальнего Востока, полпред президента в ДФО Виктор Ишаев, уточнив, что госпрограмма «Социально-экономическое развитие Дальнего Востока и Байкальского региона на период до 2025 года» сейчас согласовывается с федеральными ведомствами.

Как только все министерства, имеющие отношение к проекту, внесут свои дополнения, будет выбран вид сообщения между островом и Большой землёй.

«Паромная переправа Ванино – Холмск себя изживает, обязательно должно появиться железнодорожное и автомобильное движение», – уверен Виктор Ишаев.

Эксперты Дальневосточной дороги пока не берутся сделать окончательный вывод, что лучше – мост или тоннель. Для этого нужно видеть проект. Но практика показывает, что содержание последнего обходится дороже.

Ориентировочная стоимость моста через пролив Невельского (здесь материк и остров разделяет минимальное расстояние в 7–12 км) – 400 млрд руб.

Уже существует пример успешного строительства аналогичного сооружения. Это совместённый железнодорожный



ФОТО: АЛЕКСЕЙ НЕЧАЕВ

жено-автомобильный переход через Амур в районе Хабаровска. Длина его мостовой части составляет 2,6 км, эстакадной – 4 км, подъездных путей – 13,6 км. В прошлом году его пропускная способность доходила до 74 пар поездов в сутки. Мост между Сахалином и материком, скорее всего, будет пропускать значительно меньше, но у него не только экономическая, но и политическая функция. Стабильное сообщение

с островом укрепит территориальную целостность страны.

Чтобы полностью охватить территорию, прилегающую к возможному мосту через пролив Невельского, требуется проложить 580-километровую линию Селихин – Ныш.

Госпрограмму планируется принять на заседании правительства 21 марта этого года.

Павел УСОВ

ТрансКредитБанк
группа ВТБ

ФИНАНСОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

БАНК ПОДВОДИТ ИТОГИ ЯНВАРЯ!

Банк поздравляет победителей акции «Дарим украшения SWAROVSKI» и подводит итоги января. Согласно правилам акции клиенты карты MasterCard® ОАО «ТрансКредитБанк» совершают покупки или снимают наличные на сумму от 500 рублей. Каждый день Банк разыгрывает 5 украшений SWAROVSKI. Спешите, акция заканчивается 28 февраля, но у вас еще есть шанс выиграть украшение SWAROVSKI! Обращаем ваше внимание, что в Банке проходит параллельно несколько акций по кредитным картам, и чем чаще вы используете кредитную карту, тем выше шанс получить несколько призов! К примеру, до 28 февраля идет акция «Тройная выгода», где вы получаете карту с бесплатным годовым обслуживанием, а при оборотах по карте от 40 000 рублей – 500 рублей на мобильный телефон, и еще участвуете в розыгрыше украшений SWAROVSKI! А с 1 марта вас ждет еще одна большая акция – активно пользуйтесь кредитной картой, следите за акциями Банка и получайте подарки!

– 13 февраля посетил матч ХК «Локомотив-Ярославль», меня заинтересовала совместная акция ТрансКредитБанка и хоккейного клуба. Расскажите о ней подробнее.

– С 7 февраля стартовала акция «Получи приглашение на хоккей с кредитной картой ОАО «ТрансКредитБанк». Акция проходит на территории Ярославля и продлится до 31 марта 2013 г. Условия участия в акции очень просты – оплачивайте покупки или снимайте наличные на общую сумму от 20 000 рублей и получайте разные призы от приглашений на плей-офф до свитеров с символикой любой команды. Главный приз – приглашение на сезон игр ХК «Локомотив-Ярославль» 2013–2014 гг. Болейте за свою любимую команду со своим Банком!

– Допустим, ипотечный кредит Банк мне одобрит, но как я найду квартиру в своем городе или, например, в области?

– Вы имеете полное право искать квартиру самостоятельно либо привлечь риелторов. Сотрудник Банка может предложить вам список риелторов, с которыми имеются партнерские отношения. В любом случае жилое помещение должно соответствовать некоторым требованиям: подключение к электрическим, паровым или газовым системам отопления либо наличие автономной системы жизнеобеспечения, исправное сантехническое оборудование, дверей, окон. Здание, в котором выбрана квартира, не должно находиться в аварийном состоянии, не состоять на учете по постановке на капитальный ремонт.

– Какая услуга Банка пользовалась наибольшей популярностью в прошлом году?

– Это услуга «На всякий случай». К концу 2012 года ее подключили больше 200 000 клиентов Банка! Эта услуга стала пользоваться большой популярностью за простоту подключения через банкоматы или терминалы самообслуживания Банка и за выгодную схему пользования деньгами Банка с фиксированной платой только за тот месяц, когда используются деньги. Услуга позволяет иметь дополнительные деньги до 15 000 рублей. Подключение бесплатное, и клиент может пользоваться деньгами в любое время, оплачивая покупки или снимая наличные в рамках лимита. Весной Банк планирует запустить несколько акций по услуге «На всякий случай», следите за новостями.

Задать свой вопрос Банку вы можете:

- на сайте: www.gudok.ru;
- по e-mail: vopros@tcb.ru, tcb@gudok.ru;
- по телефону «горячей линии»: 8-800-775-24-24.

Подробную информацию о всекредитных программах Банка вы можете узнать на сайте: www tcb.ru, по телефону: 8-800-775-24-24 (звонок по России бесплатный) или по телефону в Москве: 8 (495) 500-30-05.

www tcb.ru



ФОТО: ВАЛЕРИЙ БУДЬКОВ

после изменения Лесного кодекса особый режим в них ослабили, разрешив вести, в частности, промышленную рубку древесины. По мнению учёных-биологов, нельзя допустить уничтожения «зелёного богатства», так как в погоне за сиюминутной выгодой можно погубить природу.

Для этого необходимо вновь полностью запретить в защитных лесах заготовку древесины. Также их нельзя

передавать в аренду для какого-либо промышленного использования. А при строительстве объектов транспортной инфраструктуры требуется максимально сохранять зелёные насаждения.

Принятие таких мер позволит устраниć существующие сейчас противоречия между Лесным кодексом и законодательством в сфере охраны окружающей среды.

Андрей СТРЕЛЬЦОВ

Перспектива

Шанс есть всегда

Помощь стройотрядов необходима и на заключительном этапе работ

До Олимпийских игр осталось совсем немного. Стойка в Сочи подходит к концу, почти готовы и инфраструктурные транспортные объекты, возводимые ОАО «РЖД».

В конце августа прошлого года на торжественном закрытии трудового семестра студотрядов в олимпийском Сочи вице-президент ОАО «РЖД» Дмитрий Шаханов вручил бойцам отряда «УРАЛ-1» переходящее знамя лучшего студенческого отряда. Тогда все были уверены – знамя навсегда останется в УрГУПСе, прошедший семестр стал последним на объектах транспортной инфраструктуры Игр-2014, возводимых ОАО «РЖД». Многие признавались, что хотели ещё хотя бы раз вернуться в олимпийский Сочи, посмотреть, каким он станет, когда завершится стройка. Но, когда сильно хочешь чего-то по-настоящему важного, непременно получаешь это. Руководством компании было принято решение приглашать студентов на олимпийскую стойку и на заключительном этапе.

В этом году впервые стартовал зимний трудовой семестр на объектах олимпийского титула ОАО «РЖД» в Сочи – 1 февраля 217 студентов УрГУПСа и РГУПСа приступили к работе. Отряды сформированы из числа бойцов, уже имеющих «олимпийский» опыт, – преимущественно из студентов пятого курса профильных специальностей.

За пять лет к строительству олимпийских объектов ОАО «РЖД» было привлечено почти 3 тыс. бойцов стройотрядов из России, стран СНГ и Балтии. Студенческая стойка в Сочи стала международной коммуникационной площадкой, на которой встречаются студенты



В этом году сфера работы студенческих отрядов на объектах ОАО «РЖД» будет значительно расширена: бойцы продолжат трудиться на строительстве транспортных инфраструктурных объектов Игр-2014, но, кроме того, из студентов-целевиков ПГУПСа будет сформирован студенческий отряд помощников машинистов электропоездов «Ласточка» для работы в составе локомотивных бригад в период проведения Игр-2014. «Предварительно мы отобрали в отряд 120 человек из студентов 2–5-х курсов, обучающихся по специальности «Подвижной состав железных дорог». Сейчас они проходят обучение на помощников машинистов, – рассказала начальник управления производственного обучения ПГУПСа Наталья Левадная. – Кроме того, уже стартовала кампания по набору в стройотряды на сочинскую стойку летом».

Самая масштабная студенческая стойка подаёт пример всему движению стройотрядов в стране. «Работа в студотрядах даёт возможность в реальных рабочих условиях попробовать себя, пройти школу жизни и профессиональную адаптацию в компании, в которой в дальнейшем можно продолжить работу. Боец может себя зарекомендовать с лучшей стороны перед работодателем. Ведь каждый участник движения студенческих отрядов вносит свой вклад в развитие и в формирование кадрового потенциала страны», – резюмировал заместитель руководителя Центрального штаба Молодёжной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды» Геннадий Громяцкий.

Надежда РОССИХИНА

из «пространства 1520». Мультикультурный колорит начал проявляться здесь с 2010 года, и с каждым годом количество иностранных гостей на стойке росло. Прошлым летом здесь работали бойцы уже из десяти стран: России, Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Латвии, Литвы, Узбекистана, Украины и Эстонии. Возможность подружиться со сверстниками из соседних государств, узнать больше друг о друге на территории, свободной от стереотипов и «трудностей перевода», участники международных смен ценят едва ли не меньше, чем возможность «потрогать руками» уникальные строительные технологии, о которых ещё не пишут в учебниках. «Это время в Сочи останется в моей памяти на всю жизнь! – отозвался студент 5-го курса строительного факультета Украинской государственной академии железнодорожного транспорта (УкрГАЖТ) Павел Сыкал. – Эмоций положительных осталось очень много как от самой работы на объектах, так

и просто от общения. Трудовые будни были разбавлены спортивными соревнованиями и экскурсиями. Мы очень сдружились и до сих пор общаемся со многими ребятами».

За это время бойцы участвовали в самых разных работах: трудились на строительстве

квалифицированные кадры нужны, вариант «бери больше – кидай дальше» не подходит.

Впереди у бойцов весенний и летний трудовые семестры. Вузы уже начинают формировать следующие отряды. «С 11 марта по 25 апреля порядка 80 наших студентов примут участие в за-

Сегодня олимпийская стойка – масштабный полигон для подготовки кадров

линий электропередачи и трансформаторных подстанций, на укреплении откосов насыпи для строительства мостов и дорог, на разработке грунта и устройстве конструкций из габионов при строительстве уникальной совместной дороги Адлер – горно-климатический курорт «Красная Поляна» и других, не менее ответственных участках работ.

Сегодня олимпийская стойка – масштабный полигон для подготовки кадров. В Сочи едут лучшие отряды, имеющие большой опыт работы и высокую квалификацию – чем ближе к завершению стойки, тем более

ключительной части строительства олимпийских объектов. А летом уже пятый год подряд десант студентов продолжит свою работу совместно с другими железнодорожными университетами в Сочи, – сообщил и.о. ректора СамГУПСа Иван Андрончев. – Для нас почётно участвовать во всероссийской стойке, поэтому мы гордимся, что наши студенты туда ездят. Их работу на инфраструктурных объектах оценивают высоко – в 2011 году по производственным показателям отряд «Волжане» стал лучшим на объектах ООО УК «Трансюжстрой».

Мнение

То что нужно



Владимир ВЕРЕСКИН,
ректор РГУПСа

В прошлом году мы завершили работу стройотрядов в Сочи и предполагали, что больше заездов не будет. Но за четыре года реализации проекта наши студенты себя отлично проявили. Мы немного поменяли учебный план – чтобы ребята ничего не потеряли в обучении, они отучатся

в другое время. Желающих было много, отобрали лучших. Отбор проводят, кстати, сами студенты, у нас этим занимаются студенческие профсоюзные организации. Основное условие – это успеваемость и наличие уже небольшого практического навыка работы. Главное для ребят в этой практике – возможность поработать на самых современных объектах, тем более что это объекты будущей Олимпиады. Это действительно то, что студентам нужно сейчас: они получают рабочую профессию, изучают современные технологии, приучаются трудиться. Они развиваются в себе корпоративный дух, учатся работать в большой компании.

Не только в масштабах страны



Андрей ДУДНИК,
заместитель начальника
ДКРС-Сочи ОАО «РЖД»

В силу специфики возводимых объектов мы привлекаем студентов преимущественно из железнодорожных вузов. Для нас это важно ещё и потому, что они являются будущими потенциальными работниками ОАО «РЖД». Участие в студенческой стойке даёт возможность

будущим специалистам на практике применить то, чему их учат в вузах. Тут они знакомятся с самыми передовыми технологиями, наблюдают за такими процессами, которые в образовательном учреждении вряд ли увидишь. Сочинская стойка задаёт тон развитию студенческих отрядов не только в масштабах нашей страны. Думаю, не будет преувеличением сказать, что такой масштаб участия студенческих отрядов в строительстве инфраструктурных объектов стал уникальным для новейшей истории России, да и, пожалуй, всего объединяющего нас «пространства 1520».

Сочи-2014

Ударный десант

Студенты дописывают дипломы на олимпийской стройке

Зимнее утро в окрестностях столицы будущей Олимпиады хмурое – вчера был дождь. Пахнет морем и почему-то цветами. Утро у бойцов начинается в полночного утра, когда только светает. Физзарядка на спортивной площадке около общежития, потом завтрак. Без пяти семь все готовы к работе и ровно в семь разъезжаются на объекты.

К одиннадцати утра от хмурого утра не осталось и следа – в небе солнце. Территория тяговой подстанции Береговая. Её мощности настолько высоки, что в аварийном режиме она может взять на себя всю железную дорогу Адлер – Красная Поляна. Но в нормальном режиме обеспечивать движение поездов будут две подстанции. «Линия электропередачи уже построена и введена в эксплуатацию в декабре 2012 года, остались заключительные штрихи. Сейчас ребята заняты благоустройством территории – был просто строительный котлован, а скоро будет милая лужайка. Лицом в грязь перед гостями не ударим», – говорит заместитель главного инженера ЗАО «Сетьстрой» Александр Галкин. За его спиной около 15 студентов УрГУПСа энергично машут лопатами. Разбивка лужайки для бойцов – отдых. «В основном они привлекаются к полным комплексам работ по прокладке кабельных линий, начиная с рытья траншей: выравнивают днище траншей, устраивают песчаные подушки, протягивают кабель. Затем закрывают кабель защитной подушкой, укладывают плитку, выставляют маркеры и реперные знаки», – перечисляет Александр Галкин. Фактически ребята работают на уровне электромонтажника третьего разряда. Для студентов электромеханических и строительных факультетов, будущих инженеров, это хорошая практика, позволяющая примерить на себя труд рабочего.

Но есть и те, кому «махать лопатой» не с руки – в Сочи впервые приехали девушки. «Нас всего восемь: пять девушек из УрГУПСа и три из РГУПСа, – поделилась студентка 5-го курса электромеханического факультета УрГУПСа Евгения Ткаченко. – Мы живём вместе в квартире в Адлере, всё удобно и комфортно. Меня определили в транспортный отдел, работаю диспетчером. Другие девушки работают в отделе кадров, отделе охраны труда и в техотделе. Работа всем нравится, и коллектив принял нас хорошо, что очень важно».

Однако работа работой, а обед, как говорится, по расписанию – в полдень дежурные привозят еду труженикам. В очреди тесно и весело. Ребята пытаются по запаху определить, что сегодня на второе. «Есть курица с картошкой», – раскрывает тайну первый в очереди, получивший свою порцию. На выбор предлагается два вида первого блюда, три-четыре – второго и столько же гарниров. В общем на любой вкус.

За обедом ребята делятся своими историями и впечатлениями. «Я сейчас на пятом курсе, а на третьем проходил практику на объектах в Сочи, в прошлом году тоже, поэтому нам сейчас тут всё



Фото: АЛЕКСАНДР ШАЛОМОВ

Для студентов электромеханических и строительных факультетов, будущих инженеров, это хорошая практика

знакомо, как родное», – история, которая близка практически каждому студенту, попавшему в эту смену. «Вот бы в выходные съездить куда-нибудь, погода хорошая будет. А я ещё на лыжах не катался», «А мне диплом писать нужно...» – строят планы за соседним столиком. «Совмещаем приятное с полезным: тут можно, так сказать, и мир посмотреть, и себя показать. Мы как сессию закрыли, сюда и приехали», – резюмирует сидящий напротив парень.

Живут ребята в вахтовом посёлке в окрестностях села Молдовка, в районе строящейся совмещённой (автомобильной и железнодорожной) дороги Адлер – Красная Поляна. «Комнаты стандартные, живём по восемь человек, – командир сводного студенческого отряда УрГУПСа Артём Евсейчиков показывает свою комнату. – Тут четыре двухэтажные кровати, моё место крайнее внизу».

Удобствами бойцы не обделены: в просторной комнате два больших окна, стол посередине, стулья на всех, тумбочки у кроватей и вместительный шкаф. Сложно ждать идеального порядка от парней, но пол чистый, хоть босиком ходи. На каждом этаже – душевая и туалет, стол для

игры в настольный теннис, везде есть Интернет. На первом этаже – медпункт.

Однако время не ждёт – бойцы снова отправляются на объекты. «Ребята работают до 16 часов. Но, если возникает необходимость и есть экстренный объём работы, студенты не отказываются работать сверхурочно, этот труд оплачивается», – объясняет Александр Галкин. Ребята подтверждают: в ненастную погоду лучше поработать, чем сидеть в общежитии. Да и заработать тут можно неплохо: порядка 30–35 тыс. руб. в месяц.

Вечера и выходные – в полном распоряжении практикантов. «Досуг они проводят в соответствии с их возрастом. Только за этот заезд распинали три футбольных мяча и два волейбольных», – улыбается Александр Галкин. По воскресеньям ребята собираются и едут в Адлер или Сочи отдохнуть и набираться впечатлений. «В прошлые выходные, например, катились на лыжах, – рассказывает один из бойцов УрГУПСа. – Не всё гладко прошло, падали, но очень понравилось. Съездим ещё, потренируемся».

До конца практики меньше месяца: договоры со студентами заключены до 15 марта, пятикурсникам нужно успеть зафиксировать полученную здесь информацию в дипломных проектах. Следующий заезд не за горами: другие отряды будут работать с апреля по май.

Надежда РОССИХИНА

Глас народа

Что даёт студенту работа в строителе?

Сергей Чериченко, студент 4-го курса строительного факультета ПГУПСа:

– Я приехал первый раз в Сочи после второго курса, чтобы подзаработать денег и увидеть, что происходит там, где будет Олимпиада – не каждый день выпадает такой шанс, поучаствовать в уникальной стройке в истории страны. Потом не возникло сомнений, ехать или нет. В 2012 году я был назначен командиром стройотряда «Олимпийский» нашего университета. Тогда мы участвовали в строительстве вокзала «Олимпийский парк». Этим летом мы планируем снова ехать в Сочи, у нас уже начинают формироваться отряды и есть много желающих, особенно из тех, кто ездил. Это отличная возможность пройти производственную практику, узнать много нового и прилично заработать.

Ирина Островская, студентка 5-го курса электромеханического факультета УрГУПСа:

– Я работаю сейчас в производственно-техническом отделе генерального подрядчика ДКРС-Сочи ОАО «РЖД». Мы собираем документацию на проводимые работы. Очень интересная, хоть и такая, что называется, бумажная работа. А в прошлом году мы работали электромонтёрами – теперь же готовим документацию на те виды работ, которые мы сами раньше выполняли, и видим, как они оформляются, как эта работа сопровождается документами. На этой практике удалось собрать информацию для дипломного проекта. Мне было бы интересно остаться работать на предприятии, которое занимается железнодорожным транспортом и инфраструктурным строительством. Это большие карьерные перспективы и хороший коллектив.

Андрей Живой, студент 4-го курса энергетического факультета РГУПСа:

– Я командир сводного студенческого отряда своего вуза. Сейчас я ещё не в Сочи, но ребят в этот зимний заезд отправлял, ездил с ними, смотрел, как они расселяются. От Ростовского университета и филиалов там работают 117 человек. Как обычно, поехали лучшие. Я сам планирую поехать в следующую смену весной, если отпустят в вуз. Ценность такой практики очень велика. Если человек попадает в студенческие отряды, он, во-первых, учится работать в коллективе, жить в коллективе, принимать коллективные решения. Во-вторых, приобретает наработки профессии и опыта, потому что на практике занимается работой, близкой к своей специальности. В-третьих, в Сочи есть возможность наблюдать за инновациями в действии, ведь здесь новые технологии применяются непосредственно при строительстве. Где бы мы ещё такое увидели? Бойцы приезжают с фотографиями, информацией и защищают свою практику на «ура». Также ребята приобретают наработки управления, учатся принимать решения, брать ответственность на себя. Это всё очень ценно.

Новации

Бумажный бой

Ворох документов должна заменить маленькая пластиковая карточка

С 1 января этого года во всех регионах страны началась выдача универсальных электронных карт (УЭК). Сейчас она оформляется по желанию, но со следующего года электронное удостоверение личности должно появиться у каждого гражданина. Однако уже через два года документ необходимо будет заменить на электронный паспорт.

Выпуск каждого бумажного документа, по подсчетам Минкомсвязи, обходится в несколько сотен рублей – в пересчете на всех жителей страны сумма получается астрономическая. «Пластик» стоит около 280 руб., зато заплатить их нужно всего один раз.

На сегодняшний день открыто более 500 пунктов приема заявлений и выдачи УЭК по всей стране, принято более 35 тыс. заявлений, изготовлено и выдано около 17 тыс. карт. Более того, регионы подтвердили готовность предоставлять с помощью электронной карты более 3 тыс. муниципальных и региональных услуг. По прогно-



ФОТО: ИТАР-ТАСС

зам министра связи и массовых коммуникаций Николая Никифорова, в этом году владельцами карт должны стать порядка 3,5 млн человек, в следующем – 10 млн. Учитывая, что население страны составляет более 143 млн, из которых счастливыми обладателями карт станут лишь 13,5 млн, популярность электронного документа окажется сомнительной. Тем не менее в планах ведомства – добиться, чтобы к 2018 году 70% населения использовали

электронные средства связи для доступа к госуслугам. Между тем на портале www.gosuslugi.ru провести операцию с помощью УЭК до сих пор нельзя.

Удостоверением личности функции УЭК ограничивать не собираются. «В дополнение граждане смогут оплачивать транспортные услуги, а государство сможет безошибочно определять количество льготников, пользующихся бесплатным проездом. Более того, с помощью УЭК можно будет расплатиться

и за услуги ЖКХ, что должно привести к их прозрачности», – считает президент ОАО «УЭК» Алексей Попов.

Финансирование выпуска электронного удостоверения личности тяжким бременем ложится на региональный бюджет. «Многим территориям сложно будет его потянуть без помощи стратегических инвесторов», – признался Алексей Попов.

Директор Института социальной политики и социально-экономических программ Высшей школы экономики Сергей Смирнов отмечает, что при разработке проекта УЭК не учли самое важное – как отнесутся к новинке россияне. «Для начала требовалось провести референдумный опрос населения: побегут ли граждане делать УЭК или дотянут до последнего срока, как с приватизацией? Мнение населения никто не выяснял, потребности людей не учтены».

Чиновники прямо говорят о том, что в 2015-м электронный паспорт должен будет УЭК заменить. Аргумент прост: если не

пройти переходный период на электронной карте, его потребуется пройти на паспорте. Но и здесь возникает множество противоречий. «Выдача УЭК – это промежуточное и абсолютно непонятное решение. С точки зрения эксперимента это даст нулевой результат, так как механизм введения электронных паспортов совершенно другой», – отмечает Сергей Смирнов.

Сомневается в целесообразности нововведения и директор Центра изучения социальной мобильности Михаил Черныш. «И карта, и паспорт, безусловно, будут шагом вперед по отношению к бумажным технологиям, однако надо понимать, что развитие системы электронного документооборота должно сопровождаться развитием инфраструктуры распознавания. Если взять провинцию – использовать все это будет невозможно: страна пока просто не располагает средой, в которой электронная карта и паспорт могли бы использоваться», – отмечает он.

Наталья САВЕЛЬЕВА

Армия

Казус выбора

Минтруд утвердил новый список профессий и организаций, где призывники смогут проходить альтернативную гражданскую службу.

Те, кто не хочет проходить военную службу из-за своих убеждений или вероисповедания, смогут выбрать себе занятие из предложенных ведомством. Всего в списке 130 рабочих профессий и должностей служащих, начиная от водителя автомобиля и дворника и заканчивая врачом, воспитателем и даже оленеводом. На этих рабочих местах в разных регионах уже длительное время ощущается оструя нехватка кадров.

Подать в Минтруд заявку для привлечения призывников на работу могли только государственные учреждения, однако, даже несмотря на это, спрос на альтернативных служащих на порядок превысил их количество, отмечает директор правозащитной группы «Гражданин. Армия. Право» Сергей Кривенко. Больше всего в рабочих руках нуждаются в учреждениях социального обслуживания, здравоохранения, образования и в «Почте России». «В этих организациях обычно не ограничиваются одной заявкой и просят прислать как можно больше людей. Уже очевидно, что потребуется намного больше служащих, чтобы удовлетворить их потребности, – говорит эксперт. – К сожалению, сейчас государство не видит необходимости



разивать систему альтернативной гражданской службы, и призывники практически ничего об этом не знают».

А тут еще и в военкоматах препятствуют тем немногим, кто всё-таки решился принести пользу обществу службой на мирном поприще, сетует Сергей Кривенко. «У нас есть множество фактов нарушения прав призывников, желающих пройти альтернативную службу. Ребята подавали соответствующее заявление, а им говорили, что не положено. А ведь по закону, который, кстати, написан довольно хорошо, нужно лишь указать причину нежелания служить в армии, но не отстаивать свои убеждения. Тем не менее в последнее время наметилось небольшое увеличение числа альтернативных служащих, и, хотя тенденцией это назвать пока рано, повод смотреть в будущее с оптимизмом у нас есть», – уверяет эксперт.

Мария ХЛОПОТИНА

Помогите Кате!

13 летняя москвичка Катюша Кокарева перенесла два ишемических инсульта.

Врачи поставили еще девочке страшный диагноз: острое нарушение мозгового кровообращения по смешанному типу, и признали свое бессилие перед болезнью.

Катина мама нашла несколько крупных государственных клиник в Китае, где таких детей, как Катя, ставят на ноги.

Один трехмесячный курс лечения в клинике стоит около 300 тысяч рублей. Мама собрала все, что могла, и отправила в Поднебесную дочку в сопровождении бабушки Кати.

Пребывание в клинике дало положительный результат: Катюша начала двигаться и стала разговаривать. Лечение необходимо продолжать, однако плата за шесть курсов лечения составляет для Катиной мамы, которая одна воспитывает тяжелобольную дочь, астрономическую сумму – 1 800 000 рублей!

Союз благотворительных организаций России просит всех, кто хочет и может помочь Кате Кокаревой, перечислить средства на ее лечение.

**Более подробная информация по тел.: (495) 225 1316
или на сайте www.sbornet.ru.**

Платежи в адрес Кати Кокаревой принимаются во всех отделениях Сбербанка России без взимания комиссии.

Реквизиты

Получатель: некоммерческое партнерство
«Союз благотворительных организаций России»
ИНН 7715257832, КПП 771501001

Расчетный счет в рублях: 4070381040000000217 в АКБ «РУССЛАВБАНК»
(ЗАО) г. Москва

Корр. счет: 3010181080000000685

БИК: 044552685

Назначение платежа: пожертвование на лечение Екатерины Кокаревой



СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА

ЧП

Война миров

Как защититься от атаки из космоса, человечество ещё не решило

Взрыв от падения метеорита под Челябинском мог быть в 30 раз сильнее, чем атомной бомбы над Хирошимой в 1945 году, заявили специалисты NASA. Упади метеорит не в озеро.

Падение метеорита – явление в астрономии обычное, но в основном они настолько малы, что сгорают в атмосфере. По словам астронома Владимира Сурдина, метеориты диаметром 12–14 м, такие как в Челябинске, падают раз в 30–40 лет. «Но мы их не видим, обычно они падают в океан», – отметил эксперт.

Увиденное в небе посекло панику среди челябинцев. Кто-то вновь заговорил о конце света, а кто-то вспомнил фантастический киносюжет о том, как Земля сталкивается с планетой-гигантом. Хотя, как утверждают психологи, возникшие страхи объяснимы. Боязнь космической катастрофы существовала у всех народов на протяжении тысячелетий. Можно ли защититься от подобной космической атаки?

Необходимо создавать систему обнаружения инейтрализации опасных для Земли объектов, считает вице-премьер Дмитрий Рогозин. На развитие федеральной целевой программы по противодействию космическим угрозам предложено выделить 58 млрд руб. в течение 10 лет.

Учёные утверждают, что теми средствами, которыми сегодня располагает наука, метеоритные потоки на больших расстояниях увидеть невозможно. Если их и удастся разработать, то как уничтожить космическое тело?

К примеру, Голливуд давно предложил своё решение. В фильме «Метеор»



ФОТО: WWW.FLICKR.COM

1979 года небесное тело, стремительно приближающееся к Земле, разрушает ракетным зарядом. Борясь с космическими обломками атомными зарядами пытались в фильмах «Армагеддон» и «Столкновение с бездной».

Предложения учёных мало чем отличаются от голливудских сценариев. Например, космическое тело можно нагреть лазерами, установленными на Луне или Земле. Начнётся испарение, и пар в виде реактивной струи изменит курс движения объекта.

Специалисты предлагают построить космический буксир, способный транспортировать астероид или кометы с помощью щупальц-захватов.

Другой вариант – изменить траекторию движения астероида с помощью гигантского космического паруса, ис-

пользующего давление солнечного ветра. Также учёные рассматривают идею концепции «зеркальных пчёл». К опасному астероиду отправляют рой космических аппаратов, несущих зеркала. Эти мини-зонды направляют отражённый солнечный свет на объект и нагревают его. И вновь пар изменяет траекторию движения.

Есть также вероятность сместить направление движения астероида, окружив его отражающей фольгой, как гигантский печёный картофель. Любимый голливудский способ – ядерное оружие – учёные тоже рассматривают в качестве возможного варианта, хотя и утверждают, что на это можно пойти только в крайнем случае.

**Александра ПОСЫПКИНА
Анна ФИЛИППОВА**

Мнение

Эффективность неочевидна

Падение метеорита выявило отсутствие системы защиты, в том числе и психологической, от подобных происшествий. Но, возможно, со временем эта проблема будет решена или минимизирована.

После ЧП в Челябинске возникала непрогнозируемая ситуация с шокирующими последствиями, когда пострадали более тысячи человек, а из-за выбитых стёкол в квартирах стало холодно. «Поэтому естественно, что в данном случае, как и при любом стихийном бедствии, у людей возникает паника, доходящая до психоза», – говорит доктор медицинских наук Геннадий Семикин.

И хотя природные явления проявляются постоянно, существующая система психологической помощи работает неэффективно. «Например, есть службы психологической поддержки, включая специальные кабинеты, где принимают психологов. Но о них люди даже не догадываются. Следует учитывать и наш менеджмент. В России по многим причинам обращение к психологу воспринимается всегда болезненно. Тогда как, например, в США кабинеты психологической поддерж-



культуры и решить вопрос дополнительного финансирования. Но пока потенциальная польза от формирования системы слежения и предотвращения космических угроз не очевидна. «Если средства сбора информации будут созданы и потенциально опасный объект удастся зафиксировать и определить место его вхождения в атмосферу и дальнейшую траекторию, то не понятно, что делать дальше. Ведь тот же Челябинск в другое место не перенесётся. Для функционирования системы предупреждения необходимо развернуть полноценную спутниковую орбитальную группировку с обширным покрытием и системой связи. И если разработчики ФЦП намерены лишь рапортовать о вхождении небесных тел в атмосферу, польза от такой информации неочевидна», – отметил Дмитрий Абзалов.

Прежде чем запускать программу защиты, необходимо создать систему эффективного мониторинга за расходованием средств. Но пока нет ответа на многие вопросы: кто будет заказчиком и исполнителем работ, кто получит деньги, как ведомства намерены отслеживать их использование и т.д.

Алексей ЩЕГЛОВ

А вы что думаете?

ФОТО: PHOTOKPRESS.RU

Сергей Усов, машинист-инструктор эксплуатационного локомотивного депо Челябинск:

– Хорошо, что метеорит взорвался в небе, а не на земле, и объёмы его были поменьше, чем у того, который наблюдали следующей ночью. Пусть учёные ищут бесценные метеоритные осколки и изучают их. В нашем депо повреждения от взрывной волны были незначительные, ремонтное депо пострадало больше. В первый час после «космической атаки» мы отправились на восстановление окон в бывшем подшефном детском садике № 156, где было выбито 140 кв. м стекла. Сейчас Челябинск живёт обычной жизнью. Стекло в город везут из Екатеринбурга. Газоснабжение восстановлено. Все приходят в себя и не верят в очередную атаку метеоритов.

Андрей Иванов, ведущий научный сотрудник лаборатории метеоритики Института геохимии и аналитической химии им. Вернадского:

– Метеориты падают часто, но метеоритная угроза не так велика, как кажется.

Такой мощный болид, как в Челябинске, – большая редкость. В США их называют city killers – «городские убийцы». Заранее увидеть метеорит с Земли невозможно: систем наблюдения за ними не существует. А когда болид уже вошёл в атмосферу, перед его падением проходит всего несколько минут. Так что, говоря о методах защиты, необходимо ориентироваться скорее на общие правила поведения при землетрясении или бомбёзке.

Владимир Сурдин, старший научный сотрудник Государственного астрономического института им. Штернберга:

– Астрономы уже научились прогнозировать падение метеоритов, но следить за всем небом мы пока не можем. Сейчас создаётся проект телескопа, который за одну ночь – за 8 часов – сможет перефотографировать всё небо и проверить, не подлетает ли что-нибудь к Земле: это очень дорогой международный проект.

Ещё неделю назад думали, что угроза преувеличена, но, когда тысячи человек обращаются к врачам, несколько миллионов тратится на починку зданий, это уже заметная потеря.

Пока никаких средств защиты не придумано, но можно предупредить о падении метеоритов. Эвакуировать город, подобный Челябинску, трудно, но предупредить людей, чтобы они не подходили к окнам, необходимо.

Личное мнение



Фото: www.photoexpress.ru

Кем вы хотели стать в детстве?

Олеся Сыплова, заместитель начальника Тайгинской дистанции пути по кадрам:

— Всегда очень любила животных. Жила в частном доме, поэтому и кошки, и собаки были. Кур держали. В детстве мечтала стать ветеринаром. Пронесла свою мечту до зрелой юности, и когда уже твёрдо решила поступать, познакомилась с мужем. Он учился с Омском госуниверситете путей сообщения. Поехала за ним, чтобы быть рядом. Так и изменила своей мечте.

Профессия железнодорожника мне тоже близка. Папа работал много лет машинистом в локомотивном депо Тайга.

Рафаэль Кумарбеков, начальник вокзала Астрахань:

— Мои кумиры — историк Лев Гумилёв и исследователь природы Центральной Азии Николай Пржевальский. Они были учёными и смелыми путешественниками. Но мечтал я стать дальнобойщиком, как сосед. Возвращаясь из поездки, он ставил во дворе машину, мыл её и даже разговаривал, как с живой. Привозил сладости, больше всего мне нравилась халва.

Мечта детства осуществляется, когда на машине отправляюсь на море — в Лазаревское, Adler или в Дагестан к родственникам. От предстоящей дороги, подготовки к ней охватывает радостное волнение. Надо учесть все мелочи, не забыть чай в термосе. За рулём любуюсь сменой ландшафта.

Сергей Калашников, слесарь по ремонту подвижного состава Воронежской опытной машинизированной дистанции пути:

— Киношным или книжным героям как-то не стремился подражать. Самым важным дед мне казался, хорошо его помню. Он путейцем был — то путь ремонтирует, то подвезут его на маневровом тепловозе. Глядя на него, «заболел» дорогой.

Так что мой пример для подражания и оказался достойнее всяких суперменов.

Хобби

Голосом и скальпелем

Профессиональные певцы и хирурги должны вызывать у людей доверие



Михаила Сима многие ярославцы знают как исполнителя популярных песен советской эстрады 70–80-х. Без его участия не обходится ни один большой концерт в Доме культуры железнодорожников узла Ярославль-Главный. Но зрители обычно не догадываются, что перед ними — не профессиональный артист, а заместитель главного врача по хирургической помощи дорожной клинической больницы.

— Как умудряетесь совмещать такое затратное по времени хобби с работой и что изменилось, когда оставили скальпель и стали медицинским чиновником? — начинаю я разговор, внутренне досадуя, что назвать Михаила в статье «поющим хирургом» уже не удастся.

— Во-первых, скальпель я не оставил. Сертификат потерян, если не оперировать, да и в радость мне практика. А что до времени — это самое сложное. Семья страдает, потому что меня дома нет с раннего утра до позднего вечера. Ведь после работы обычно вокал, запись в студии, электрогитара, репетиции, концерты, корпоративы...

Домашние — жена, 13-летний сын и 5-летняя дочь, — конечно, переживают, что мало видят увлечённого работой и пением отца семейства. Но и гордятся им.

К тому же при первой возможности Михаил выезжает с домочадцами куданибудь, чтобы «только вместе побывать, никого не слышать и никого не видеть».

О карьере певца Михаил Сим никогда не думал, а вот стать врачом мечтал с детства. Запел же неожиданно даже для самого себя.

В 2000 году на юбилее родной школы его, уже оканчивавшего Ярославскую медицинскую академию, попросили выступить как гитариста бывшего школьного

ансамбля. Собрать всех участников ВИА тогда не удалось, пришлось петь самому. Школа аплодировала стоя. После выступления подошли бывшие учители: «У тебя, Миша, талант, тебе с концертами выступать!» С тех пор Сим начал брать уроки вокала и, собственно, стал поющим хирургом.

Его часто спрашивают, поёт ли он во время операций.

— Конечно, нет, — признаётся Михаил. — Операция — серьёзное мероприятие, требующее максимальной концентрации. Хотя когда накладываю швы пациенту, можно и понапевать, расслабиться.

**На юбилее родной школы
Михаила, уже оканчивавшего
Ярославскую медакадемию,
попросили выступить. Школа
апплодировала стоя**

— А почему, — спрашиваю, — не идёте в профессиональные певцы? Не устали разрываться между двумя любимыми делами?

— Медицину бросить рука не поднимается. Всё-таки шесть лет академии, два года ординатуры и три — аспирантуры. К тому же хирургия — это очень интересно. Но и от пения мне не уйти: без музыки и творчества жить тяжело.

Может, административная работа и мешает певческой карьере. Но Михаил уверяет, что достигнутый исполнительский уровень его вполне устраивает. И покорять мир он не собирается. Зато перед ярославскими железнодорожниками выступает уже почти по-семейному.

— Хотя мне всё время кажется, что работники Северной дороги должны бы и подустать от меня. А они всё приглашают и приглашают. Значит, актуален, востребован, и мне это очень нравится.

Когда видишь на сцене Сима, сразу вспоминается Евгений Мартынов с его улыбкой, светлым лиризмом.

— Исполняю все песни этого композитора и певца, он мой кумир, — соглашается Михаил. — Наверное, бессознательно копирую его образ, манеру исполнения.

Видимо, от Мартынова и белый костюм Михаила, в котором он часто выступает. Или это сценический вариант медицинского халата?

— Ага, стразы к халату прикрепляю — и на сцену, — смеётся мой собеседник. — На самом деле белый — мой самый первый костюм, хотя сейчас их уже пять. Тут был, конечно, маркетинговый ход. В Ярославле певцов-мужчин и так мало, а в белых костюмах — ни одного. Хотелось создать что-то новое, необычное, яркое.

В репертуаре Михаила около 120 позднесоветских шлягеров. Они, скажем прямо, не отличаются особой глубиной. Это потому, объясняет Михаил, что при выборе песен идёт от мелодии, а не от слов. Ведь люди на эстрадном концерте, говорит, должны отдыхать душой, отвлекаться от проблем, а не вдумываться в смысл.

— Ваш солнечный, улыбчивый облик на сцене лишён внутреннего драматизма, конфликтности. Это имидж такой? — проворчирую я.

— Очень комфортно себя в этом амплуа чувствую. В жизни я тоже открытый, жизнерадостный, мягкий, в любой ситуации вижу больше позитива, чем негатива.

— А как же профессия хирурга? Она ведь мужская, жёсткая...

— Скорее хладнокровная. И то только на операции, когда имеешь дело с заболеванием. А в палате с пациентом ты должен быть открытым, добрым, располагающим к себе. Как на сцене.

Николай ПОРЕЦКИЙ
Фото автора



СЛОВО НАСТОЯЩИМ МУЖЧИНАМ



ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА – ЭТО ПРАЗДНИК ТЕХ, КТО СЧИТАЕТ ДОЛГОМ ЗАЩИЩАТЬ СВОЮ СТРАНУ, СЕМЬЮ, СВОЕ БУДУЩЕЕ. ИХ ПО ПРАВУ МОЖНО НАЗВАТЬ ГЕРОЯМИ, НО САМИ ОНИ ТАКОВЫМИ СЕБЯ НЕ СЧИТАЮТ. ЭТО ИСТОРИИ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН, ЧЕЙ ПРАЗДНИК МЫ ОТМЕЧАЕМ СЕГОДНЯ!



**БУЗДЫК
Сергей Владимирович**

«Я обычный советский парень...»

Ветеран войны в Афганистане 1987 – 1989 гг. Награжден медалью «70 лет Вооруженных сил СССР», медалью «От благодарного афганского народа».

Попал я в Афганистан сразу после железнодорожного техникума. Как и многие учащиеся, был отправлен на медкомиссию. И не думал, что по ее результатам через несколько дней после защиты диплома в составе 40-й армии отправлюсь в Афган. За несколько дней до отъезда решил побывать один. Настроение дурное, решил развеять грусть, прогулявшись вдоль реки. И вдруг услышал: кукушка кричит. Про себя спросил по старому поверью, мол, сколько мне осталось? А она в ответ два раза прокувакала. Я эту кукушку два раза и вспомнил потом там, в «горячей точке»...

Я не герой, обычный советский парень, которому пришла повестка. А порядочность, ответственность – эти качества должны быть свойственны любому мужчине.

Я с детства мечтал стать офицером. Но судьба распорядилась иначе. А служба на железной дороге не менее сложная. Сейчас руководитель отделом безопасности движения и охраны труда. Как руководитель отдела одним из первых вступил в корпоративную пенсионную программу – забочусь о благополучии своей семьи. И всем желаю благополучия и мира – в душе, в семье, в стране!



**АФАНАСЬЕВ
Виктор Федорович**

«Нужно работать на совесть!»

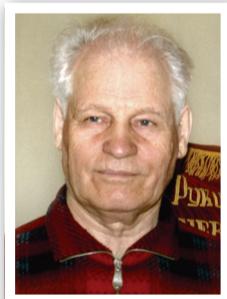
На железной дороге проработал 55 лет. Отмечен наградами «Заслуженный работник транспорта России», «Почетный железнодорожник», «Заслуженный ветеран Куйбышевской железной дороги».

Я был самым младшим в семье, родился за полгода до начала войны. На фронт ушли отец и братья, один брат погиб за несколько недель до Победы.

Несмотря на сложности, посещал школу-десятилетку, каждый день проходя 10 километров туда и столько же обратно. Потом поступил в железнодорожное училище. И уже никогда не расставался с железной дорогой, только на период службы в армии. Работал всегда на совесть – 55 лет на железной дороге! Дослужился до начальника вагонного депо.

С большим уважением всегда относился к тем, кто обеспечил мне возможность жить в мире и спокойно учиться, работать. Спасибо нашим ветеранам! Защищать Родину – долг каждого мужчины. Но есть еще одна обязанность – оберегать свою семью, заботиться о близких. Даже будучи на пенсии, помогаю внукам, благо средства на это есть – получаю дополнительную пенсию от компании.

Мужчина всегда должен оставаться защитником для своей страны и опорой для своей семьи – этот смысл и вкладывают в слова «настоящий мужчина»!



**ЛАСЬКОВ
Юрий Михайлович**

«Я прошел большую жизненную школу...»

Ушел на фронт в 1942 году. Участник боев на Первом Украинском фронте, был командиром отделения. Проработал на железной дороге 47 лет.

В нашей семье было 8 детей. Старшие рано начали работать, а мне удалось закончить восьмилетку. Там получил первые навыки военной подготовки. А вот когда началась война, мне, 17-летнему пареньку, пришлось взять в руки оружие.

На фронте много чего пришлось пережить! Были и потери, и радость Победы... Потом – дембель! Пришел работать в локомотивное депо Хабаровск-2. Был одним из организаторов Детской железной дороги. Также являюсь основателем локомотивного музея, одного из лучших в стране!

Сейчас я член Совета ветеранов, стараюсь заботиться о своих друзьях! Думаю и о себе, средства есть – кроме государственной пенсии получаю корпоративную – назначили по решению руководства! И считаю, что 89 лет – это не предел! Мне вот как-то в автобусе не поверили, что я войну прошел, мол, хорошо выгляжу. Пришлось даже паспорт показать!



**КОРЕНЕЦ
Александр Ильич**

«Есть долг перед Родиной...»

Ветеран войны в Афганистане 1982 – 1984 гг. Награжден медалями «За боевые заслуги», «Ветеран боевых действий», «Ветеран войны в Афганистане» и др. Занимает должность начальника пункта технического обслуживания вагонов эксплуатационного вагонного депо.

Я хотел поехать в Афган, воспринимал это как долг перед Родиной. Тогда многие мои знакомые написали заявления, чтобы добровольцами отправиться в Азию. Но «посчастливилось» не всем.

Главное и на войне, и в мирной жизни быть настоящим человеком. Важно, чтобы мужчина был не только храбр, но и справедлив, добр, умел брать на себя ответственность. Сейчас я несу ответственность за свою семью, за наше будущее, обеспечиваю наше общее благополучие. В корпоративную пенсионную программу вступил сразу же, как предложили – уверен, корпоративная пенсия будет хорошим подспорьем.

Хочу обратиться к молодежи: вы должны понимать, что есть Родина, что ее необходимо защищать, есть семья – о ней необходимо заботиться. Это долг каждого мужчины.

ЧТО ДОЛЖЕН НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА?:



*По результатам опроса сотрудниц НПФ «БЛАГОСОСТОЯНИЕ».

5 104 руб.

Средний размер корпоративной пенсии сегодня

10 400 руб.

Средний размер государственной пенсии сегодня



**БЕНИН
Роман Игоревич**

«Родину надо защищать!»

Сегодня работник РЖД на пенсии

получает в среднем более

15 тысяч рублей

Участник боев на Кавказе. Награжден нагрудным знаком «Участник боевых действий», нагрудным знаком «За службу на Кавказе».

Я сам вызвался служить – мой отец прошел Афганистан, братья воевали на Кавказе. Хотел именно в спецназ, по нашей семейной традиции. Для меня и тех ребят, кто был со мной на Кавказе, служба – это не героизм. Любовь к Родине нельзя назвать героизмом, мы просто защищали тех, кто в этом нуждался!

Я хотел продолжить службу и после армии, но воспротивилась моя невеста: 2 года ждала, сколько еще можно? Сейчас у нас двое сыновей, и уже ждем третьего малыша!

На железную дорогу пойти посоветовал тестя. Не жалею о своем решении – мне действительно интересно, к тому же есть хорошие карьерные перспективы. Вступил в корпоративную пенсионную программу – привык, что называется, обеспечивать тылы. Думаю, впереди у меня, моей семьи и моей страны только хорошее, мир и благополучие. Ну а если война, то к этому тоже готов.

Забота

Лавка жизни

На краю цивилизации каждую неделю с нетерпением ждут голубой вагон с товарами

Вагоны-лавки, без которых в советские времена жители и работники отдалённых станций и посёлков остались бы без самого необходимого, постепенно уходят в прошлое. Цивилизация охватила многие населённые пункты, отодвинув на второй план надобность в таких вагонах. Но кое-где они продолжают ходить и помогать людям поддерживать связь с «большой землёй».

На Октябрьской дороге единственный вагон-лавка сохранился в Мурманском регионе. Старики и железнодорожники, которые с нетерпением ждут его появления каждую неделю, называют его «вагоном жизни».

Это простой багажный вагон, выкрашенный в голубой цвет. Только его разделили на две части. В одной провели отопление и построили прилавок. А вторая часть используется как склад для продуктов.

Станция Мурманск.

Лавка готовится к отправке в составе пригородного поезда. На путях стоят тепловоз, один пассажирский вагон и прицеплённый к ним «вагон жизни».

– Вагон и маленькая тележка... – замечает заместитель начальника торгово-производственного отделения «Мурманское» Санкт-Петербургского филиала ОАО «Железнодорожная транспортная компания» Руслан Федченко, который отправляется в путь вместе с бригадой лавки.

«Бригада лавки» – истопник и грузчик в одном лице, заведующий, а также продавец.

В купе бригады тепло и уютно. Занавески на окнах, скатерть на столе.

– Мы неделю через две работаем, – рассказывает продавец Оксана Майорова. – Поэтому и быт обустроили, как дома.

Отправляемся в путь.

Первая станция, на которой делаем остановку, – Пяйве. В ней ещё сохранился стационарный магазин, поэтому можно считать, что здесь дела не так уж и плохи.

Грузчик-истопник Аркадий Шарапов вытаскивает из вагона коробки, Оксана в это время принимает у продавца из Пяйве выручку. На всё про всё пара минут.

– Возьмите на Нял почту, – протягивает Оксане бумаги женщина.

Оксана берёт.

– Путешественник Коля со 109-го км просил спецзаказ. Везём ему мешок капусты и моркови – кроликов разводят... А так бывает, что попросят и из мебели что-то привезти. Старушки ещё любят заказывать творожное печенье. Кондитерские изделия вообще хорошо берут. По осени капусту заказывают, квасят, огурцы на засолку, – рассказывает Оксана. – Вообще людям приходится крайне сложно выбраться со своих станций. Бывает даже, что карты банковские протягивают и просят денег снять. Но мы не соглашаемся. Не имеем права.

На остальных станциях торговля идёт прямо в вагоне. Надо делать всё быстро. Время ограничено.



Когда мы останавливаемся на станции Нял, вагон мгновенно заполняется людьми. Оксана еле успевает пробивать товар, подсказывает, чтобы старики не забывали взять то, что берут обычно.

– Я уже 10 лет работаю и знаю, кому что нужно, например кто какие сигареты курит. Все как родные. Напоминаю, чтобы люди ничего не забыли. Ведь в следующий раз купить смогут только через неделю.

– По графику стоянка тут всего одна минута, – говорит дежурная по станции Нял Елена Маркова. – Если задержим поезд, диспетчеру надо докладывать, что опаздываем. Но надо же всех обслужить, тем более тут люди пожилые, не такие расторопные. Они награды имеют. Столько лет дороге отдали. А сейчас один этот несчастный магазинчик остался.

Она показывает на старика с палкой, который покупает хлеб:

– Как-то он поехал в Мурманск, обратно в тот же день поезда не было, хотел переночевать на вокзале. Его полиция выгнала, как бомжа.

Дело в том, что пригородный поезд до Мурманска ходит дважды в неделю. Приехав в областной центр в субботу утром, назад можно уехать только в воскресенье вечером.

Живущим на полустанках людям приходится здорово рисковать.

– Зашёл к нам в вагон как-то человек, – вспоминает Оксана. – Смотрю, он трясётся весь, белый. С сердцем плохо. Дали ему валерьянки, пришёл в себя. А не приехали бы мы...



По графику стоянка на станции Нял – всего одна минута. Если задержим поезд, диспетчеру надо докладывать, что опаздываем. Но надо же всех обслужить, тем более тут люди пожилые, не такие расторопные. Они награды имеют. Столько лет дороге отдали. А сейчас один этот несчастный магазинчик остался

На станции Моккет заходит всего один человек. Покупает пачку соли.

А вот на 109-м км приходят две якутки с метеостанции и путешественник Коля.

– Ждали вас, как Бога, – говорит Коля. – Оксана, мне хлеба, яблок ещё взвесь, сливок возьму, кофе...

Пока покупатель затаривается, я подхожу к якуткам. На вид девочкам лет по 15. Аяна и Алтена работают здесь около полугода. Продукты им оплачивает Росгидромет. Вот только получить их они могут лишь с помощью вагона-лавки.

– Мы заказываем продукты каждую неделю, потому что в Мурманск не уедешь – назад сложно вернуться, – говорит Аяна.

Девочки отдают список продуктов Оксане, забирают заказ и уходят.

– Ну всё, теперь если только в Титовке дежурный за пачкой сигарет придёт, – вздыхает Оксана.

Уже восемь вечера. За окном – бесконечные темень и снег.

– Я поражаюсь, – глядя в окно, говорит Руслан Федченко. – Здесь же когда-то был мебельный магазин, совхоз, жизнь кипела. А сейчас кошмар. Тундра. Ничего... Но живут...

Возвратившись в Мурманск, захожу в отделение Железнодорожной торговой компании.

Начальник торгово-производственного отделения Любовь Буркова рассказывает, что ещё года четыре назад на Октябрьской дороге было два вагона-лавки, ходили до станции Лоухи и в сторону Баренцева моря, до Никеля. Остался один. А потом был момент, когда на какое-то время лавки вовсе перестали ходить.

– Люди, а это в основном старики, звонили, ругались. Им даже хлеба было негде взять, – вспоминает она. – Вагон-лавка – единственная ниточка жизни для местных жителей. В некоторых посёлках вообще 2–3 домика. Мы столько обращений в вышестоящие инстанции написали, чтобы сохранить лавку.

Всё дело, как обычно, упирается в деньги.

– Нам говорят: «Дайте денег за аренду, за то, что мы вас везём, за то, что прицепляем, за то, что лавка стоит на путях». А у нас таких денег не было, нет и не будет никогда, – разводит руками Любовь Буркова.

Месяц аренды вместе с платой за проезд, стоянку на путях, сцепку-расцепку обходится почти в 1 млн руб. Сейчас все расходы покрывает Октябрьская дорога, которая в рамках колдоговора заключает с ЖТК социально-технологический заказ на обеспечение работников продовольствием. Как только соответствующая строка исчезнет из колдоговора, лавка перестанет ходить, поскольку крайне убыточна.

– Кто-то, явно не подумав, сделал одинаковый тариф для коммерсанта, который на перевозках грузов зарабатывает деньги, и социально-ориентированной компании, нашей лавке – источника существования для тех, кто живёт на станциях, – возмущается Любовь Буркова.

Яна ПОЗОЛОТЧИКОВА
Фото автора

Проект

Из одного колхоза

Музейно-выставочный центр в Москве отдан сделанным в СССР картинам, фотографиям и журнальным обложкам

Имена авторов работ стали известны только сейчас. В советские годы их не знали, поскольку жанр был важнее авторства.

Особенно западает в душу птичница Люба Морозкина из села Кривцы, запечатленная фотографом Борисом Кузьминым. В красных от трудов руках у неё по петуху. И она, и её товарищи – весёлые, здоровые, загорелые и довольные не собой, а коллективом.

Центральное место занимает огромное полотно «Суд над прогульщиком» Николая Шнейдера. Посередине стол, покрытый ярко-красной скатертью, а вокруг него люди во всём сером. Смотрят осуждающие на молодого человека в куцем пальтишке и в кепке, а тот стоит, понурив голову. Чуть подальше не менее масштабное полотно – «Подписание соцдоговора» Льва Вяземского. Две группы рабочих с белыми листками в руках устремляются навстречу друг другу.

На выставке много фотографий, которые украшали обложки журналов. Некоторые сделаны Вадимом Ковригиным, который в конце 40-х годов состоял, как бы сейчас сказали, в пуле Сталина. В 50-м его обвинили в заговоре против вождя. И всё из-за ошибки фотолаборанта перепутавшего негативы. От расстрела Ковригина



спас Сталин. Его портрет, сделанный фотографом, висел в кабинете у следователя. В итоге ограничились ссылкой. Герои Ковригина и его коллег – доярки, косари, сталевары, шахтёры, строители.

«Мы назвали выставку «Рабочие и колхозницы», потому что под одной крышей их собралось много», – улыбается Марина Лошак, арт-директор объединения «Столица», куда входит МВЦ «Рабочий и колхозница». Все работы выполнены в стиле советского пафосного идеализма.

«Советским художникам нужно было вписаться в систему, – говорит Марина Лошак, – и при этом найти в ней что-то для себя, чтобы доказать, что ты не просто исполнитель, но ещё и художник. И каждый находил свои способы».

На четвёртом этаже в кинозале транслируются советские фильмы. Например, «Богатая невеста» Ивана Пырьева или «Частная жизнь Петра Виноградова» Александра Мачерета. Кинопоказы организовал киновед Вячеслав Шмыров.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Фото Марии АНДРЕЕВОЙ

Театр

Русский Швейк

Московский дом музыки 23 февраля покажет спектакль «Солдат Иван Чонкин» в постановке Театра музыки и драмы Стаса Намина.

Несмотря на значимость праздника защитников Отечества, труппа подходит к событию весело и с юмором, но в то же время серьёзно и с лёгкой грустью.

О военных годах написано много серьёзной, драматической литературы, но выбор театра пал именно на роман-анекдот Владимира Войновича «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» – кстати, это первая сценическая постановка известной книги. Стас Намин легко трансформировал роман-анекдот в музыкальную комедию, и спектакль получился на удивление многогранным. В истории «русского Швейка» звучат очаровательные песни Владимира Дашкевича на стихи Юлия Кима, а также популярные песни советских времён – всё это вносит в действие теплоту и настроение лёгкой ностальгии. Кстати, в атмосферу эпохи СССР погружает и множество пионеров, периодически марширующих на сцене.

В целом сюжет романа остаётся без изменений, театр просто вносит в него ещё немного лирики за счёт музыкального сопровождения. Сам автор



принимал самое активное участие в постановке спектакля. Вот как характеризует своего героя Войнович: «Чонкин очень простодушный человек, немножко смахивает и на Швейка, и на Василия Тёркина, и на сказочного русского солдата, который в огне не горит и в воде не тонет, и на Тиля Уленшпигеля. Просто он оказывался в идиотских ситуациях, в которых нормальный человек растеряется, а это наши, обычные советские ситуации».

Интересен и актёрский состав спектакля. «Яркий образ Нюры создала актриса Вера Зудина – это стопроцентное попадание в характер русской женщины из села», – рассказывает Ольга

Завьялова, завлит театра. «Здорово играет Валерий Задонский. Актёр он разноплановый, прекрасно и уверенно исполняет как серьёзные, так и комические роли». Кстати, Задонский тоже поделился с нами своими мыслями о комедии: «На мой взгляд, сейчас в обществе беспорядок во многом из-за того, что люди не делают того, что должны делать – не выполняют свои должностные обязанности. А Чонкин – человек, который просто делает своё дело: честно, прямо, без оглядок и задних мыслей. Поэтому спектакль хоть и о войне, а всё равно на злобу дня».

Дом музыки 23 февраля порадует публику также концертом «Советские песни в честь Дня защитника Отечества». В нём примут участие солисты Большого Театра, театра имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, Государственный духовый оркестр России (произведут всем известные «Тёмная ночь», «Смуглянка», «Катюша» и другие военные песни).

А маленьких любителей театра ждёт представление «Мой папа самый-самый!». Кстати, Владимир Костин, игравший Волка в этой сказке, был номинирован на лучшую мужскую роль на Московском фестивале спектаклей для детей «Сказочный мир».

Елена МЕНЬШЕНИНА

Концерт**Армия «Любэ»**

фото: РИА «Новости»

Одна из самых знаменитых отечественных групп даст в Москве в День защитника Отечества большой концерт.

Появление «Любэ» на сцене – само по себе праздник. Николай Расторгуев и его товарищи в последнее время не часто балуют своих поклонников выступлениями. Но конец февраля для группы – время особое. Во-первых, 21 февраля у самого Расторгуева – день рождения, ему 56 лет. Во-вторых, «Любэ» всегда была близка армейская тематика. Достаточно вспомнить самые популярные песни группы: «Комбат», «Самоволочка», «После войны», «Солдат».

Кстати, альбом «Ребята нашего полка», куда вошли песни, связанные и с войной, и с армией, девять лет назад был приурочен именно к 23 Февраля. «Я считаю «Комбат» мегахитом народного значения, – рассказал тогда Николай Расторгуев. – А фраза «Ребята нашего полка»

«Я мечтал попасть в Воздушно-десантные войска, но не прошёл медкомиссию. Я мирный человек, но служить надо. В такой стране, как Россия, армия должна быть сильной и дееспособной»

кажется мне вполне тёплой и подходящей для собранных песен, хотя можно было назвать диск как-то вроде «Любэ – Армии и Военно-морскому флоту».

Расторгуев, который раньше частенько выходил на сцену и снимался в клипах в военном френче, сам в армии не служил, не прошёл медкомиссию. «Я мечтал попасть в Воздушно-десантные войска», – признался как-то певец.

Впрочем, человек он мужественный. Несколько лет назад Расторгуев находился на грани жизни и смерти. Певец нуждался в регулярных медицинских процедурах, однако он продолжил концертную деятельность и старался не показывать на людях, как ему тяжело. В итоге болезнь отступила.

В феврале день рождения не только у Расторгуева, но и у композитора и продюсера Игоря Матвиенко, отца-основателя «Любэ». Отметить праздник он решил на знаменитом курорте Куршавель, куда поздравить его приехали и друзья-артисты вместе с Расторгуевым. После столь приятной поездки праздничный концерт «Любэ» должен получиться душевным.

Матвей ВОЛОДИН

Новое имя

Вокальный археолог

Песни Давида запоминаются особыми, присущими только грузинам, динамичностью и мелодичностью

Давид Каландадзе родился в Тбилиси, отсюда его оптимизм и стремление петь. Всегда и везде.

Он начал делать это в пять лет в государственном хоре мальчиков, продолжил в собственной студенческой рок-группе Sky-end, а в 33 года (позже, но лучше так, чем никогда) взялся покорять шоу-бизнес. С тех пор не сбавляет обороты. В конце февраля Давид выпускает первый альбом «Между нами небо». Но завтра 23 Февраля, а потому мы решили поинтересоваться у певца, как он относится к этому празднику.

— **Давид, в армии служили?**

— Не довелось. К армии у меня двойственное отношение. Недопустим тот беспорядок, который происходит там. С другой стороны, грустно, что молодёжь халатно относится к службе. Каждому мужчине необходимо защищать и Родину, и родных. Я горжусь своим дедом, который прошёл Великую Отечественную войну, много рассказывал мне о ней, показывал боевые награды. Война — это жуткая вещь, я бы хотел защищать Отечество в мирных условиях: в экономике, культуре, строитель-



ФОТО: личный архив Давида Каландадзе

стве... Защищать Отечество, по-моему, это значит защищать в том числе и близких тебе людей, стараться делать их жизнь более счастливой. Это тоже долг мужчины.

— **Вы скоро будете показывать всем свой первый альбом. Почему назвали его так романтично — «Между нами небо»?**

— В честь одной из самых красивых песен моего репертуара. В альбом вошли мои лучшие композиции за последние четыре года. Я рад, что он наконец выходит: с ним было

связано немало проблем. Альбомы — вчерашний день. Они не продаются. Всё можно скачать в Интернете. Так что альбом — всего лишь визитная карточка артиста и праздник окончания работы за весь год. Кстати, в прошлом году мы рискнули выпустить «Между нами небо» на Украине.

— **Почему именно там?**

— Это дружелюбная страна. А у нас много барьера. Для того чтобы собрать одни только бумаги для альбома, нужно уволиться с работы. Не только

на Украине, но и в других бывших республиках СССР, а также в российских регионах проще публика, теплее тебя встречает. И мне это настолько нравится, что я готов выступать там даже бесплатно.

В Москве сложнее из-за конкуренции. Я приехал сюда в 23 года, сразу после окончания университета, и долго-долго пытался пробиться. Пел в ресторанах с группой. Возможности выступать сольно не было. И так продолжалось до тех пор, пока не встретил продюсера — Оксану Бойко. Она начала мной заниматься, и дела пошли на лад. Сам я пробиваться не умею. Лучшее, что я могу делать, — это писать песни и исполнять их.

— **Почему же у вас археологическое образование?**

— Семья повлияла. Одна половина моей личности от деда. Он певец, руководитель государственного хора и, конечно, хотел, чтобы я стал певцом. Другая — от отца. Он — профессор, доктор исторических наук. Мечтал о том, чтобы я пошёл по его стопам. А отец был начальником археологической экспедиции и часто брал меня с собой на раскопки. Меня эти поездки очень увлекали.

— **Где ещё, кроме сцены, вы могли бы себя реализовать?**

— В археологии. Ещё люблю автогонки. Недавно соревновались на картингах — команда на команду. Я вышел на второе место. Меня обогнал человек по имени Саша. Какого пола — непонятно: все в касках, вся информация — на табло. И только на пьедестале почёта я понял, что это 17-летняя девочка!

— **Не грустно, что такие же 17-летние девочки легко могут обогнать вас и в шоубизнесе?**

— А у меня нет цели стать признанной звездой. Я не готов на большие жертвы, как другие певцы. Григорий Лепс, с которым мы одной крови (он на самом деле Лепсверидзе), Стас Михайлов стали звёздами под 60 лет. Всю жизнь они пели в кабаках, но никто их не слушал, пока не постарели, не облысели и не прославились. Я по-белому завидую их боеспособности. Я отношусь к шоубизнесу, к своей музыке чуть-чуть хладнокровно. Я пишу песни, мне нравится процесс, и я рад, если моё творчество нравится кому-то ещё.

Беседовала

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Фестиваль

Парад планет

Международный фестиваль «Парад звёзд», прошедший в Красноярском государственном театре оперы и балета, посвящён 140-летию со дня рождения Фёдора Шаляпина.

Главными персонами праздника музыки стали выдающиеся басы мира — Бранислав Ятич (Сербия), Оюнчимэг Хурэлбаатар (Монголия), Константин Москалёв (Россия), Георгий Дмитриев (Узбекистан), Олег Мельников (Белоруссия). В «Параде звёзд» была и народная артистка СССР Елена Образцова, она исполнила партию графини в опере Петра Чайковского «Пиковая дама».

Премьера этого спектакля с участием Образцовой на этой же сцене прошла в апреле. «Сюжет оперы актуален и сегодня, — уверен автор новой сценической версии «Пиковой дамы» заслуженный артист России Сергей Бобров. — Та же тщетная борьба сильного, энергичного, одарённого человека против разрушения личности, на которое обрекают его и общество, и обстоятельства жизни. Те же затаённые обиды юности и ненависть к отвергающей его касте. То же страстное желание ворваться в круг золотой молодёжи любой ценой — ценой потери любви, счастья, чести и самой жизни».

Елена Образцова выступила также с сольным концертом, прозвучали шедев-



ры классики, в частности любимая певицей партия Марфы из оперы Мусоргского «Хованщина». «В Марфе столько всего соединилось, что эта работа мне многое открыла, — говорит певица. — Она и политик, и глубоко верующая женщина, и по-настоящему любившая, и смелая провидица...

Была на фестивале и премьера — опера Джузеппе Верди «Риголетто», поставленная в Красноярском театре известным болгарским оперным режиссёром Пламеном Карталовым к 200-летию композитора. Костюмы, реквизит и декорации спектакля привезли из Софии.

Организаторы подготовили подарок меломанам: наиболее значимые представления «Парада звёзд» транслировались в прямом эфире на сайте театра.

Людмила ПЕТРОВА

Премьера

В голову к Земфири

Земфира подарила поклонникам альбом «Жить в твоей голове».

Певица и композитор выложила пластинку в недра Интернета в ночь на 14 февраля, премьеру устроила на следующий же день, а затем отправилась обкатывать её по 19 российским городам, а также на Украине, в Латвии и Эстонии.

Пластинка стала сюрпризом для поклонников певицы. Они ждали её пять лет — предпоследний альбом «Спасибо» вышел в 2007 году. После этого певица постоянно кормила фанатов

лове», «Кофевино», «Чайка», «Если бы», «Река», «Кувырок» и «Гора».

Конечно, все они о любви. С одной стороны, в альбоме узнаётся прежняя Земфира с её строчками-перевёртышами, с другой — она изменилась, стала более грустной, даже депрессивной. И обложки альбомов словно кричат об этом. Если на обложке «Спасибо» Земфира открыто улыбается, то на «Жить в твоей голове» прячет лицо почти целиком в ворот свитера.

Более того, во многих песнях критики и поклонники узрели отголоски бри-

Истинные приверженцы творчества Земфиры остались в восторге от её последнего творения

«завтраками». То обещала выпустить новую пластинку через полтора года, то оправдывалась гастролями или плохим настроением. Дата выхода «Жить в твоей голове» стала известна только за неделю до релиза, а название альбома и список песен, вошедших в него, былитайной до появления в Интернете.

В альбом вошли десять композиций. «Без шансов» и «Деньги» были представлены ранее, «Похоронила» стала саундтреком к фильму Ренаты Литвиновой «Последняя сказка Риты», а вот остальные семь можно назвать действительно новыми: «Жить в твоей го-

танской рок-группы Radiohead («Радиоголовы»). Так, в «Реках» им слышится 15 steps («15 шагов»), а «Кувырок» напоминает Morning Mr Magpie («Доброе утро, мистер Мэгпай»).

Однако истинные приверженцы творчества Земфиры остались в восторге от её последнего творения. Гастрольные залы певицы переполнены, приём превосходит ожидания. А одна из девушки написала у себя на странице в социальной сети: «Эта музыка теперь живёт в моей голове». Значит, Земфира всё же достигла цели.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Новая книга

Хлопнув дверью на прощание

Вышел последний том трилогии Эдварда Радзинского «Апокалипсис от Кобы» – «Иосиф Сталин. Последняя загадка»

В новом романе приоткрыта завеса тайны над началом Второй мировой войны, над тем, что происходило с вождём и его партийным окружением в последние годы его правления, а также над самой смертью Сталина.

Писатель считает, что люди должны знать историю своей страны и её «великих мучителей». О тех, кто испытывает своего рода «тоску» по Сталину, писатель говорит так: «Те, кто говорит, что любят Сталина, просто не любят нынешнюю жизнь. Когда им показывают забавы «героев капиталистического труда» с их яхтами, миллионными тратами, например, на живопись в стиле модерн, в которой они ничего не понимают, они говорят: «Сталина бы на вас». Безусловно, это человек-миф, фигура шекспировского размаха, интерес к нему, можно не сомневаться, во всём мире не иссякнет долго».

Книги Эдварда Радзинского переведены на полтора десятка языков и опубликованы почти в двух десятках стран. Без понимания личности Сталина, убеждён Радзинский, невозможно осознать главную драму XX века, когда люди так стремились порвать с отсталостью прошлого и стать свободными и счастливыми.

Эдвард Радзинский – автор мировых бестселлеров, биографий российских императоров Александра II, Николая II, а также Григория Распутина. Писатель с детства знал, кто такой Коба. Его отец, драматург, делал инсценировки по



фото: ИТАР - ТАСС

романам любимого сталинского писателя Петра Павленко, который бывал у них дома и вполголоса рассказывал отцу Эдварда, что происходит во «дворце правителя».

На презентации своей книги, прошедшей в ИТАР – ТАСС, автор рассказал о нюансах сбора материала. Как известно, у Сталина была прекрасная библиотека, он много читал и оставлял занятные комментарии рядом с поразившими его мыслями. Эти пометки невероятно много могли поведать о личности вождя. После развенчания культа личности библиотеку расформировали, и исследователям достались самые крохи. Но говорят они о многом, например, рядом с именем Ивана Грозного встречается слово «учитель». А рядом со словами Троцкого «мы уйдём, но на прощание так хлопнем дверью, что мир содрогнётся», Коба поставил

три восклицательных знака. Сообщением об этом писатель начинает рассказ о «Последней загадке» Сталина.

Свою трилогию автор написал за два года, а потом ещё 8 лет дорабатывал и перерабатывал, не желая расстаться с

знакомился. Разумеется, образ Фудзи расцвечен фантазией автора.

«Я писал роман не для того, чтобы кто-то поменял своё мнение о Сталине, – сказал Радзинский. – Я не собираюсь никого переубеждать. Просто

Получив книгу, журналисты так и норовили заглянуть в конец романа – так делают все нетерпеливые читатели. Ещё бы, в последних главах Радзинским дана его версия ухода вождя из жизни

рукописью. Такое бывает, когда человек настолько врастает в тему, что она становится параллельным миром, в котором он живёт, и расстаться с ним нет возможности. Повествование в трилогии ведётся от лица вымышленного персонажа Нодара Фудзи – друга детства Кобы. Писатель объяснил, что в этом образе воплощены черты нескольких реальных людей, в том числе и разведчиков, с дневниками которых он по-

пытается поднять со дна затонувшую Атлантиду под названием «страна СССР», показать те нравы, когда член партии должен был быть аскетом, думающим только о всемирной революции. Третий том посвящён действительно самым загадочным, последним годам правления Сталина. Загадка не в том, как он умер, это второе. Загадка в том, кем он был».

Получив книгу, журналисты так и норовили заглянуть

в конец романа – так делают все нетерпеливые читатели. Ещё бы, в последних главах Эдвардом Радзинским дана его версия ухода вождя из жизни. И это, по его мнению, не инсульт, о котором было объявлено официально, а смерть от отравления. Сталина убили, убеждён автор трилогии. И потрясающее описывает роковой вечер, когда Иосиф Виссарионович, проводив гостей на рассвете, отдал удивительный приказ охранникам: «И вы идите спать. Вы мне больше не нужны». Такого, по их единодушному утверждению, они никогда не слышали. Обычно, наоборот, он смотрел в глаза и спрашивал: «А спать хочешь?» Всякий сон после этого пропадал. «Дальше я выяснил, – рассказал Радзинский, – что приказ этот отдал подчинённым старшим охранникам по фамилии Хрусталёв, который умрёт моментально после смерти Сталина».

Часть трилогии автор уже переработал в пьесу «Жизнь и смерть товарища К». Спектакль по ней на сцене Хельсинкского драмтеатра ставит Роман Виктюк. В ближайшее время выйдет ещё одна книга Радзинского – «Стукач».

И ещё один проект с его участием скоро появится на канале «Культура». Он будет читать свои пьесы, например «Беседы с Сократом». «Это вечная тема, поэтому я буду это читать. Там нет простых аллюзий и ассоциаций, но свет от этого сюжета очень далеко виден», – отметил Эдвард Радзинский.

Нина КАТАЕВА

Презентация

Итальянские каникулы Познера

Владимир Познер представил свою новую книгу «Их Италия».

Написана она по мотивам телевизионного проекта, в котором известный телеведущий два месяца путешествовал по «сапогу» вместе с Иваном Ургантом.

На презентации в «Библио-Глобусе» яблоко было негде упасть. Журналисты, фотографы, читатели и, конечно, главный герой – Владимир Познер, подтянутый, в хорошем настроении, острумный, как всегда. Весь вечер шутил, делился своими впечатлениями от поездки, отвечал на вопросы. Больше всего в путешествии его удивило, что ни один житель страны не смог ответить, что для него значит быть итальянцем. «Да я не итальянец, я флорентиец!» – гордо заявлял один. «Я римлянин!» – не



менее гордо говорил другой. «Я сицилианец», – продолжал третий. И никто не признался, что в первую очередь он – гражданин Италии.

Сама книга построена необычным образом: сначала – размышления о стране, затем интервью со знаменитыми итальянцами, а венчают повество-

вание заметки из путевого дневника автора. Красной нитью проходят два вопроса итальянцам. Первый: «Если я могу посетить в стране всего одно место, куда мне отправиться?», а второй – «Какое итальянское блюдо мне попробовать и где его лучше всего готовят?» Из ответов и сложился маршрут, который позволяет узнать страну лучше, чем любой путеводитель.

– Итальянцы похожи на русских тем, что у них закон существует тоже для формальности, – считает автор. – Главная же ценность – семья: родственники, друзья, близкие люди. Телегруппа снимала одного из лучших полицейских в стране. Его, красавца, почти киногероя, арестовали за то, что он предупредил о готовящейся облаве главаря каморры – своего друга, с которым учился вместе в школе. «Но

это и неудивительно, – сказал Познер, – ему надо было выбирать между долгом и семьёй, и он, конечно, выбрал второе. Скандал был невероятный, но его не посадили: слишком ценили, да и понимали – семья всё-таки важнее».

На вопрос «Гудка» о его любимом месте и блюде телеведущий ответил, что обожает сибирские пельмени – однажды за один присест съел триста штук. Правда, тогда он был намного моложе, но и сейчас, если хорошо приготовить, мог бы съесть сто. Отвечая на второй вопрос, посоветовал всем иностранцам насладиться видом Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге с вертолёта. Для этого надо посмотреть на крепость сквозь Адмиралтейскую иглу – «совершенно потрясающий вид».

Елена МЕНЬШЕНИНА

Артист

Стиляга вышел в люди

Сыграв в «Ленкоме» Лопахина и Пера Гюнта, став ведущим актёром нового поколения в российском кино, Антон Шагин без разбега набрал профессиональную высоту

После фильма «Стиляги», где Антон Шагин снялся в главной роли, его начали называть русским Шоном Пенном, стали выискивать в нём черты раннего Михаила Ульянова.

— Когда вы почувствовали, что жизнь, кажется, налаживается?

— Налаживается? Ну что вы! Я, наоборот, вижу, что всё ускользает и куда-то проваливается. У меня не всё получается, я делаю много ошибок.

— За что вас выгнали из девятого класса?

— За поведение. Меня бы отовсюду за поведение выгнали, даже из театра. Я очень хочу быть толерантным, но у меня не получается. Я понимаю, что иногда веду себя неправильно: нельзя обижать тех, с кем работаешь.

— Насколько я понимаю, вы и не помышляли об актёрстве. Учёба в ПТУ, работа на заводе... Вам что-нибудь дал этот опыт?

— Я учился на рабочего три года. Два из них непосредственно в здании ПТУ № 21 и год на заводе, куда ходил к восьми часам утра. Это невероятный опыт. Ты понимаешь, что в эту минуту все рабочие заняты одним и тем же: прикладывают карточку к турнику и проходят к своим станкам. Эта ежеутренняя



— Освоение любой роли всегда связано с риском и неуверенностью. Но у нас в руках был блестящий драматургический материал. Это настоящая литература. А с Александром Анатольевичем мы быстро нашли общий язык, думаю, он поверил в меня.

— Когда поступило предложение о переходе в «Ленком», вам не показалось, что Марк Захаров увидел в вас нового молодого героя, что ему вновь нужен артист с мощной харизмой, такой, какой в семидесятые покорял публику Карабчанцев, в восемидесятые — Абдулов, в девяностые — Певцов?

— Если бы я об этом думал, я бы сошёл с ума и ничего бы не смог сыграть. Выходить на одну сцену с Инной Михайловной Чуриковой, Александром Викторовичем Збуровым, Леонидом Сергеевичем Броневым... Ноги подкашиваются.

— По вашим ощущениям, вы вписались в московскую театральную среду?

— Меня не привлекают богемные посиделки. Жалко тратить эти часы на всякую ерунду. Я сейчас мало внимания, к сожалению, уделяю семье. И уж если появляется свободная минута, её, мне кажется, лучше потратить на своих близких, на чтение книг, нежели на пустые разговоры.

Беседовал Пётр НЕВЗОРОВ

процедура пробуждала важное для меня чувство единения с другими людьми.

— Вы слесарь какого профиля?

— Инструментальщик. Я защищил дипломную работу по токарному станку 16-К, моя задача была отремонтировать верхний суппорт.

— А художественная само-деятельность, в которой вы участвовали, это что было?

— Это был драмкружок. На Новый год мы изображали и волка, и зайчиков, и Деда Мороза; кстати, однажды на 23 Февраля из «Шута Балакирева» сцену какую-то взяли. Потом моя учительница литературы Зоя Ивановна Ионочкина сказала, что надо бы мне попытаться счастья в Москве, в каком-нибудь

театральном вузе. Я так и сделал. Подал документы сразу в несколько театральных вузов. И прошёл только в Школу-студию МХАТ.

— Как вы попали в «Стиляги»?

— Валерий Тодоровский проводил кастинг на роль Мэлса. Они опекали

После 9-го класса Антон учился в ПТУ в городе Караве, работал на заводе. Участвовал в само-деятельности. Окончил Школу-студию МХАТ... Казалось, жизнь налаживается

он смотрел студентов разных театральных вузов, конкурс был огромный. Я пришёл на пробу одним из последних, но мне вновь повезло.

— Как работалось на картине?

— Тяжело. В какой-то момент я вдруг понял, что совершил

но не готов к главной роли. Но я попал в хорошие руки. У Тодоровского была блестящая группа. И второй режиссёр Ирина Третьякова, ассистент по актёрам Татьяна Талькова, и оператор Роман Васильев. Они опекали

меня, без них я едва ли справился бы с ролью.

— Фильм Александра Миндадзе «В субботу», где вы играете советского партийного функционера, драматургически сложнее, чем «Стиляги».

Проект

Пробегом по загадкам русской души

Свои короткометражки представили публике восемь молодых иностранных режиссёров, побывавших на «Кинопоезде» в городах России.

Они признались, что до путешествия у них было стереотипное мнение о России, где по улицам чуть ли не медведи бродят. А вместе с ними — женщины, невероятно красивые, но одинокие, потому как мужчин мало. А те, что есть, ленивы, лежат на печах, парятся в бане и пьют водку, а детям дарят деревянных кукол в национальных одеждах — матрёшек.

Режиссёров для поездки выбирали по результатам интернет-конкурса, который в третий раз проводили последователи режиссёра Александра Медведкина. В 30-е годы вместе со съёмочной группой он путешествовал по Советскому Союзу в специальном поезде. Киногруппы останавливались в городах, заглядывали на заводы и стройки и снимали там документальные короткометражки. Монтировали их прямо в поезде, а затем показывали жителям в вагоне-кинотеатре.



Нынешние новобранцы путешествовали в обычных плацкартных вагонах, там же монтировали фильмы. За месяц они проехали шесть городов, от Москвы до Иркутска. Вернувшись, представили семь картин: «Русская душа» (из-за сложной темы её снимали два режиссёра), «Русская зима», «Русская баня», «Русские женщины», «Медведи», «Выпьем!» и «Загадка «Лады». Видимо, из-за того что фильмы создавались в дороге, она стала героиней многих из них.

Итальянка Кристина Пикки сняла короткометражку «Русская зима» в ста-

рейшем локомотивном депо Котласа. Стоял 20-градусный мороз, и окна поезда мгновенно покрывались ледяной коркой. Мёрзла, конечно же, и Кристина, на улице она проводила по 10 часов в сутки.

Железнодорожные мотивы есть и в короткометражке «Русская душа» француза Робина Димэ, и венгерки Бернадетт Туза-Риттер. На петербургском вокзале они снимали разговор с носильщиком, но главными героями стали проводницы. «Они — мамы для каждого пассажира и, думаю, знают русскую душу, как никто другой», — говорит Бернадетт. — Они описали мне её одним словом — «открыта».

Если Бернадетт узнавала о русской душе от проводниц, то её соавтор — от мамы. Она у Робина — переводчик русского языка, поэтому с детства он читал русские книги и слышал русскую речь, а, став старше, жил в России: учился во ВГИКе и работал на Первом канале.

Единственный русский в команде — Фёдор Друзин из Петербурга — снял короткометражку о русской бане. Она

удивляет его и по сей день, а что уж говорить про его иностранных коллег.

Были и неожиданности. Например, Бенни Яберг из Швейцарии, снимавший «Русскую водку», так проникся темой, что чуть не спился. «Ты приходишь куда-то, чтобы узнать про водку, а тебе предлагают: «Выпей!», и отказаться невозможно, — говорит он. — И когда выпьешь, так приятно становится. Голова лучше работает, с людьми проще общаться. Во время съёмок я всё время был с похмелья. Не уверен, что оставил это занятие и теперь»...

Русским мужчинам досталось от немца Стефана Букаса. Они получились этакими брутальными братками. Зато иными, чем принято представлять, получились русские женщины. Режиссёр из Индии Сандхья Саундарам сняла их бережно и с любовью.

Все фильмы будут показаны на фестивалях, а в следующем году новая команда зарубежных режиссёров отправится изучать загадочную страну.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Проект

Как в Лиге чемпионов

Объединённый турнир сулит России и Украине золотые горы

Если ещё пару месяцев назад речь шла о создании чемпионата, в котором принимали бы участие представители нескольких стран, то теперь авторы проекта сосредоточились исключительно на совместном чемпионате России и Украины. Предполагается, что новая лига будет насчитывать 18 команд-участниц, по 9 от обеих стран.

На днях стороны обсудили перспективы турнира. На заседании присутствовали представители всех российских клубов, за исключением «Терека» и «Мордовии», которым идея объединённой лиги не пришла по вкусу. Украину представлял только исполняющий обязанности главы премьер-лиги Пётр Иванов. На Украине считают, что до тех пор, пока футбольное сообщество страны не придёт к общему знаменателю по данному вопросу, обсуждать тему объединения чемпионатов никто из представителей премьер-лиги не будет.

Между тем президент Федерации футбола Украины (ФФУ) Анатолий Коньков ещё в январе дал понять, что скептически относится к этой затее. Да и глава РФС Николай Толстых заявил, что подведомственная ему организация будет следовать уставу ФИФА, которая пока эту идею не одобряет.

Между тем проект объединения детально обсуждается. Предполагается, что основная ответственность за финансирование турнира ложится на «Газпром», который является патроном «Зенита». Бюджет чемпионата сопоставим с призовым фондом самого престижного клубного турнира Европы – Лиги чемпионов. Поэтому даже те, кто раньше к идее совместного турнира относился настороженно, не прочь задуматься о вступлении в объединённую лигу.

В частности, владелец «Спартака» Леонид Федун проявил интерес к проекту: «Со стороны руководства «Газпрома» сделано сенсационное заявление о том, что выделяются огромные суммы. И даже та-



ФОТО: EPA/ИТАР-ТАСС

кие скептики, как я, серьёзно задумались об участии в этом турнире. У меня никогда не возникало сомнений в том, что с точки зрения спортивного содержания объединённая лига гораздо интереснее, чем чемпионаты России и Украины по отдельности. А если будет такая финансовая подпитка, то можно говорить о том, что идея переходит из категории мечтаний к проекту». Заинтересовалась предложением и президент «Локомотива» Ольга Смородская.

На Украине предпринимать какие-то шаги пока не собираются. «Миллион долларов – сумма впечатляющая. Но опять же только коллегиальное решение руководителей украинских клубов может послужить основанием для нашего вступления в новую структуру», – сказал президент киевского «Динамо» Игорь Суркис.

Справка

\$92 млн будут вручены чемпиону объединённой лиги, что на \$12 млн больше, чем получил победитель прошлого розыгрыша Лиги чемпионов – английский «Челси». Серебряному призёру достанутся \$74 млн, а бронзовому – \$61 млн. Команда, занявшая последнее, 18-е, место, получит \$25 млн. Немалый доход обещает продажа телевизионных прав на трансляцию матчей

Бюджет чемпионата сопоставим с призовым фондом самого престижного клубного турнира Европы – Лиги чемпионов

Даже если мнение клубов заставит РФС и ФФУ поменять свою позицию, это не означает, что проект примет УЕФА, которой он будет представлен в случае одобрения двумя федерациями. Тем более что ФИФА следует идею проведения национальных первенств. Более того, турнир с таким бюджетом может стать реальным конкурентом Лиги чемпионов: вдруг в наш чемпионат захотят вступить клубы из каких-то третьих-четвёртых государств? Однако серьёзность намерений инициаторов говорит о том, что они приложат все усилия, чтобы добиться своего.

Елизавета ЛАВРОВА

Хоккей

Большая игра

Прошли первые матчи плей-офф Кубка Гагарина. Ярославский «Локомотив» на своей площадке неожиданно уступил череповецкой «Северстали» – 1:2.

Именно железнодорожники считаются фаворитами в этой паре. «Локомотив» уверенно провёл регулярный чемпионат, и его болельщики были уверены, что команда поборется за трофей.

Однако уже первый матч сложился для ярославцев неудачно. Да, изначально было понятно, что лёгкой жизни у «Локо» не будет, ведь команды из Ярославля и Череповца, городов-соседей, соперники сверхпринципиальные, но за хозяевами было преимущество своих стен. Да и начало осталось за ними: уже на второй минуте встречи подопечные Тома Роу открыли счёт – в большинстве отличился Алексей Калюжный. Показательно соотношение бросков в первом периоде: 15–2 в пользу «Локо».

Впрочем, во втором периоде гости ситуацию выправили, да и счёт сравняли. А за пять минут до конца основного времени Вадим Шипачёв вывел «Северсталь» вперёд. Ярославцы попытались отыграться, заменив вратаря на шестого полевого игрока. Верный момент для взятия ворот был у Никласа Хагмана, но шайба в ворота так и не влетела. Вторая игра серии, также в Ярославле, завершилась вечером.

Тяжёлый поединок против «Атланта» провёл питерский СКА, победивший лишь в овертайме – 1:0. Московское «Динамо» одолело «Слован» – 5:1.

Роман ВИШНЁВ



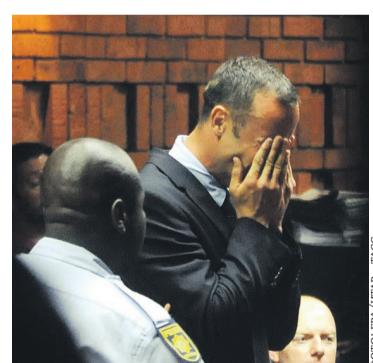
ФОТО: www.hclokomotiv.ru

Ситуация

Вопрос злого умысла

Знаменитый легкоатлет четырёхкратный чемпион Паралимпийских игр Оскар Писториус, на днях застреливший свою подругу фотомодель Риву Стинкамп, настаивает на том, что сделал это неумышленно.

Событие это всколыхнуло весь мир – бегун-ампутант, который добился права выступать в соревнованиях наравне со здоровыми атлетами, южноафриканец Оскар Писториус ночью в своём доме несколькими выстрелами из пистолета убил свою возлюбленную. Беднягу Риву уже похоронили, а сам Писториус находится за



решёткой и пытается доказать, что произошла трагическая случайность.

Для ЮАР, где уровень преступности велик, нападения на частные дома – дело обычное. Вот и Писториус, по

его словам, подумал, что в его жилище проникли грабители, впал в панику и начала палить из пистолета в дверь ванной, из-за которой раздавался подозрительный шум. Лишь потом он обратил внимание на то, что его подруги нет рядом, после чего выломал дверь в ту самую ванную, которая была заперта изнутри, и пытался спасти Риву, но было поздно. Однако в этой версии много нестыковок, и доводы обвинения выглядят куда более логичными, чем слова убийцы. Прокурор Джеффри Нел поведал о выводах предварительного следствия. Из его слов выходит, что Оскар поднялся рано

утром, пристегнул протезы, дошёл до ванной, где находилась Рива Стинкамп, и выстрелил в неё несколько раз. Дверь же в ванную он выломал уже потом, чтобы добавить достоверности в версию о грабителях. «Зачем вору запираться в ванной, если он пришёл грабить? Зачем девушка закрылась в ванной, если ей никто не угрожал?» – спросил прокурор, после чего у Писториуса началась истерика.

Чуть позже появились и другие факты. Приятель Писториуса боксер Кевин Лерена признался, что тот около месяца назад едва не застрелил его в

ресторане. «У одного из наших товарищ был пистолет, – рассказал Лерена. – Писториус попросил его посмотреть. Он нажал на курок, думая, что ничего не будет, но произошёл выстрел. Пуля прошла в сантиметрах от моей ноги. Позже Оскар позвонил мне и попросил прощения».

Пока Писториус остаётся за решёткой, и его дальнейшая судьба решится в ближайшие дни. Но, какое бы решение ни принял суд, одно уже ясно точно – на спортивной карьере атлета, мужеству которого аплодировал весь мир, можно ставить жирный крест.

Матвей ВОЛОДИН

Квартирный вопрос

Квадратные метры опеки



Инновации

Умное окно

Учёные МГУ создали стёкла, цветом и способностью пропускать свет которых можно управлять.

Как рассказал проректор университета Алексей Хохлов, в основе новшества лежат полимерные электрохромные пленки. Прикладываемое к ним слабое электрическое поле (до 1 В) вызывает в материале окислительно-восстановительные реакции, меняя его окраску.

В результате нажатием кнопки можно будет мгновенно менять контрастность лобового стекла в автомобиле. А в домах умные окна минимизируют нагрев помещений под воздействием прямого солнечного света.

Изменяя химическую структуру электрохромных веществ, можно получать стёкла, меняющие цвет по желанию хозяина квартиры от розового до голубого. Причём при переключении



Фото: PHOTOKPRESS.RU

напряжения тонкая пленка способна менять свои оптические характеристики в течение всего одной секунды.

По словам Алексея Хохлова, в перспективе умными электрохромными материалами можно будет дополнить и теплоизолирующие окна. Для этого в летние месяцы понадобится лишь наклеить пленку на стекло и подключить источник питания.

Наталия КУРСКАЯ

23 ФЕВРАЛЯ

Поздравляем!

С Днем защитника отечества!

ОАО «Федеральная пассажирская компания»

РЖД

МИНОБРНАУКИ подготовило законопроект, возвращающий в Гражданский кодекс необходимость согласовывать с органами опеки продажу квартир, в которых зарегистрирован хотя бы один ребёнок.

Сейчас разрешение чиновников требуется лишь при сделках с жильём, которым ребёнок владеет на праве полной или долевой собственности. Без разрешения органов опеки продавать квартиры с прописанными там детьми нельзя было до 2004 года, после чего норму изменили: при наличии у ребёнка родителей квартиру можно продавать без предварительного согласования с чиновниками. Если поправки будут приняты, это значительно увеличит нагрузку на чиновников.

Наделение органов опеки правом блокировать продажу собственности может затянуть сроки реализации недвижимости, считают эксперты. «После принятия поправок в отделениях опеки будут большие очереди, что затруднит работу как

риелторов, так и самих сотрудников опеки. В среднем за год в Москве регистрируется 45 тыс. сделок по продаже недвижимости с участием детей. И теперь каждую такую сделку чиновники должны будут проверять, так что сроки оформления документов могут увеличиться», – считает сотрудник корпорации «Инком-недвижимость» Юлия Лурье.

Управляющий партнёр Московской коллегии адвокатов «Легис Групп» Сергей Горбачёв считает, что документ может открыть ещё один вид коррупции. «Оформление такого рода сделок с недвижимостью для многих является срочным. Чиновники, пользуясь этим, могут затягивать согласование, выдвигать новые требования, чтобы в конце концов гражданину пришлось искать способы ускорить эту процедуру», – пояснил Сергей Горбачёв. Эксперт добавил, что многие сделки по продаже квартиры срывались именно из-за того, что люди вовремя не смогли получить согласие от органов опеки и попечительства.

Алексей КАРТЫШЕВ

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Брёвна и другие лесоматериалы. 9. Карточное знание для житья в Сочи. 10. Любитель спуска с гор на лыжах с ветерком. 11. Часть платья, привлекающая своей открытостью. 12. Прибор для перевода киловатт в рубли. 13. Тороро, после схватки с которым бык едет на мясокомбинат. 14. Тумак, затрещина или пощёчина. 18. Умение вести себя уважительно, не задевая других людей. 20. Многострунка, на которой играла Ксения Эрдели. 21. Тропический плод, похожий на грушу. 25. Простынка, которая быстро намокает у

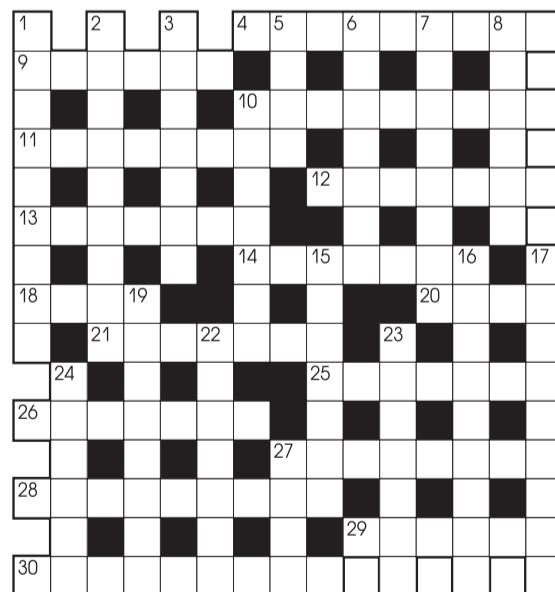
младенца. 26. Морозова на картине Василия Сурикова. 27. Нас утро в песне встречает ёю. 28. Овощной статус репы и картошки. 29. Партнёрша Утёсова по «Весёлым ребятам». 30. Лёгкая переносная или подвесная лестница.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Прибор, зашкаливающий в автомобиле лихача. 2. Вечеринка под руководством диджея. 3. Изношенные донельзя ветхие вещи или техника. 5. Устройство для замыкания и размыкания электрической цепи. 6. Её мания у «Наполеона» из психбольницы. 7.

Беспорядочная беготня, беспокойная торопливость в действиях. 8. Паркет по своей сути. 10. Орёл или решка у монеты. 15. Большая «залипанная» кошка. 16. Полухозяин земли или помещения. 17. Двухкорпусное судно, тёзка водного мотоцикла. 19. Созданный классиком очередной шедевр. 22. Растение, идущее на пеньку, масло и наркотики. 23. Плохо слышащий родич курицы. 24. У боксёров – ринг, у штангистов – 27. Он состоит из нескольких батальонов.

Составил
Михаил СЕРГЕЕВ



Телефоны собственных корреспондентов:

Калининград (4012) 58-65-82 | Кемерово (3842) 32-21-65 |

Москва (499) 262-18-66 | Н.Новгород (8312) 48-46-74 |

Новосибирск (383) 229-44-87 | Ростов-на-Дону (863) 259-55-25 |

Самара (846) 303-49-97 | Санкт-Петербург (812) 457-69-45 |

Саратов (8452) 41-66-64 | Хабаровск (4212) 77-80-29 |

Челябинск (351) 268-41-09 | Ярославль (4852) 79-39-13 |

Рукописи не рецензируются и не возвращаются |

При перепечатке ссылка на «Гудок» обязательна |

Набрано и сверстано в РИЦ газеты «Гудок» |

Выход в свет: 22 февраля 2013 года |

Номер: №32 (25231) | Тираж: 320271 экз. |

Время подписания по графику: 18:00 |

Подписано в печать: 18:05 |

Цена свободная |

Адрес редакции: ул. Старая Басманская, д. 38/2, стр. 3 |

Москва 105066 |

Издатель: ОАО «Газета «Гудок»

Генеральный директор: Борис Калатин

Заместитель генерального директора: Сергей Шатковский

Отдел распространения: (495) 624-89-69, (495) 624-52-37 (факс)

Реклама: Наталья Гаврилова. Тел.: (495) 624-62-71, 641-05-66,

факс: (495) 624-78-53. Welcome@gudok.ru

Материалы с рубрикой, набранной **Таким шрифтом**, – на правах рекламы. Вкладка «Специальный выпуск» на правах рекламы.

Адрес издательства: ул. Старая Басманская, д. 38/2, стр. 3. Москва 105066

Отпечатано: ЗАО «Полиграфический комплекс «Экстра М» | 143400 Московская обл., Красногорский район, п/о Красногорск-5, а/м «Балтика», 23 км |

Заказ № 13-02-00417 | Печатается в Москве, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Волгограде, Воронеже, Екатеринбурге, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерове, Краснодарске, Махачкале, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Петропавловске (Республика Казахстан), Ростове-на-Дону, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Соликамске, Хабаровске, Челябинске, Чите и Ярославле.