



2> Государство может принять участие в строительстве северного широтного хода, который является составной частью крупного проекта «Урал Промышленный – Урал Полярный»



4> Ровно год прошёл с того страшного дня, когда в авиакатастрофе погибла хоккейная команда «Локомотив». Трагедия стала тяжелейшим ударом не только для отечественного, но и для всего мирового хоккея

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК  
**ПЯТНИЦА**  
СЕНТЯБРЯ № 160 (25121)

# Гудок

Выходит с 23 декабря 1917 года  
Тираж 197622 экземпляра  
[www.gudok.ru](http://www.gudok.ru)  
[www.gudok.info](http://www.gudok.info)  
E-mail: [gudok@css-rzd.ru](mailto:gudok@css-rzd.ru)

В НОМЕРЕ:

## ОТВЕТНЫЙ УДАР



Заместитель начальника Самарского отдела специальной службы Александр Бойко уже шестой год занимается ай-кидо.

> 8

## СИЛА И СКОРОСТЬ



Ведущие российские бобслеисты продолжают готовиться к новому сезону. В их числе и представитель Центрального спортивного клуба «Локомотив» Дмитрий Труненок, который выступает в экипаже лучшего российского пилота Александра Зубкова.

> 15



ПЕНСИОННЫЙ ФОНД

- Зачем молодым думать о пенсии?
- В чем выгоды корпоративной пенсионной системы?
- Как накопить на заслуженный отдых?

18 сентября  
| 10.00-11.30 |

На эти и другие вопросы вам ответят руководители НПФ «БЛАГОСОСТОЯНИЕ» в ходе нашей горячей линии.

Звоните!

Телефон:

8 800 555 02 62

Лицензия №234/2 выдана ФСФР 22.03.2005 г.

Реклама

История



# ПОРУЧЕНИЕ ХРУЩЁВА

Наладить пригородное сообщение  
для жителей Заволжья  
распорядился лично Первый секретарь ЦК КПСС

> 11

Сотрудничество

ВСТРЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

ОАО «РЖД» и «Австрийские федеральные железные дороги» наладят совместную работу по развитию кадрового потенциала. Главы компаний Владимир Якунин и Кристиан Керн подписали соответствующий меморандум о сотрудничестве.

Документ позволит сформировать площадки для взаимодействия сотрудников социально-кадрового блока. Так, в планах совместные проекты в области обучения и развития персонала, программы повышения квалификации специалистов, обмен сотрудниками корпоративных университетов, организация совместных исследовательских проектов по бизнес-образованию и стажировок руководителей и специалистов.

Обучение сотрудников будет вестись по направлениям: грузовые перевозки и транспортная логистика (в том числе по маршруту Азиатско-Тихоокеанский регион – Западная Европа через Транссибирскую магистраль), пассажирские перевозки и услуги вокзалных комплексов, лучшие практики содержания инфраструктуры, менеджмент качества и бережливое производство, управление человеческими ресурсами.

Молодых перспективных сотрудников ждут стажировки в компании-партнёре.

«Разговор о необходимости налаживания сотрудничества на уровне молодых кадров мы вели с нашими австрийскими партнёрами давно, и достижение взаимной договорённости стало успехом. Обмен молодыми специалистами мы рассматриваем гораздо шире, чем профессиональный обмен железнодорожными кадрами между Австрией и Россией. Это проект социальный, поскольку будущее Европы и России зависит от того, какими будут наши молодые граждане. Уверен, что первый обмен не заставит себя долго ждать и будет осуществлён в ближайшее время», – сказал президент ОАО «РЖД» Владимир Якунин.

В свою очередь глава австрийской компании подчеркнул, что такое взаимодействие укрепит сотрудничество между двумя странами.

Анна Родионова

Лента новостей

ПАРАД ЭВОЛЮЦИИ

С 7 по 9 сентября на Экспериментальном кольце ОАО «ВНИИЖТ» состоится показ динамической экспозиции подвижного состава отечественного производства, отражающий эволюционное развитие локомотивной тяги. В экспозиции будут представлены как самые современные локомотивы и электропоезда, так и тяговый подвижной состав, который определял лицо отечественных магистралей в разные периоды прошлого века. Кроме того, в параде примут участие путевая техника и машины на комбинированном ходу.

ВРАГИ ЭЛЕКТРИЧЕК

За восемь месяцев нынешнего года на Приволжской дороге в поездах пригородного сообщения произошло 35 случаев вандализма. Материальный ущерб составил более 200 тыс. руб. Чаще всего пригородные поезда подвергаются нападениям на участках Татищево – Курдюм, Зоринский – Липовский, Бекетовская – Ельшанка, Спартановка – Пост 6-й км и на станции Джаныбек. Как правило, результатом действий вандалов были разбитые стёкла и испорченное имущество. Кроме того, на ПривЖД с начала года зафиксировано 24 случая нанесения граффити на вагоны. Для предотвращения актов вандализма и повышения безопасности пассажиров организовано выборочное сопровождение сотрудниками транспортной полиции и ведомственной охраны пригородных поездов в вечернее время и праздничные дни.

По сообщениям корреспондентов «Гудка» и информационных агентств

Инвестиции

ГОСУДАРСТВО ПОМОЖЕТ

Государство может принять участие в строительстве северного широтного хода, который является составной частью крупного проекта «Урал Промышленный – Урал Полярный». Как следует из письма заместителя министра транспорта Алексея Цеденова, бюджет готов профинансировать 20% проекта, стоимость которого составляет 130 млрд руб.

Проект северного широтного хода предполагает достройку станции Обская-2, строительство железнодорожного участка Салехард – Надым, включая два мостовых перехода через реки Обь (2400 м) и Надым (1300 м), а также достройку железнодорожных участков Пангоды – Надым, Пангоды – Новый Уренгой – Коротчаево. Общая протяжённость маршрута – 707 км, и его планируется проложить к 2016 году.

Как говорит генеральный директор ОАО «Корпорация развития» Александр Белецкий, которое реализует данный проект, сейчас пересматривается прежняя модель, утверждённая в 2010 году. Для этого создана рабочая группа из представителей регионов, участвующих в проекте. Главой рабочей группы назначен губернатор Ямало-Ненецкого автономного округа Дмитрий Кобылкин.

Новый сценарий предусматривает отказ от строительства совмещённого моста через реку Обь, там будет построен лишь железнодорожный мост. Это приведёт к удешевлению проекта.

Финансирование этого строительства будет осуществлять ОАО «Ямальская железнодорожная компания» (ЯЖДК) за счёт заёмных средств. Она же по плану должна строить и железную дорогу Обская – Салехард – Надым.



ФОТО: ИТАР – ТАСС

Как сообщил «Гудку» генеральный директор ЯЖДК Якоб Крафт, решения по строительству пока нет и, скорее всего, здесь будет применена форма концессии, что потребует некоторого времени на реформатирование проекта. «Основное финансирование возьмут на себя три региона: Тюменская область, Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа», – говорит Якоб Крафт. По словам Александра Белецкого, концессионная форма проекта позволит быстрее начать строительство и гарантировать возврат средств инвесторам. Рассматриваются варианты, когда концессионерами могут стать или один Ямало-Ненецкий автономный округ, или сразу три региона. Полностью проект, по его словам, будет готов к ноябрю этого года. Корпорация развития уже начала строительство моста через реку Надым и, как утверждает, ве-

дёт его даже с опережением графика. Мосты также будут отнесены к концессионной форме управления.

Ранее в департаменте экономической конъюнктуры и стратегического развития ОАО «РЖД» заявляли, что будут внимательно следить за ходом строительства и реализацией проекта, чтобы синхронизировать строительство всей инфраструктуры и не омертвлять средства. Сама компания своими средствами не может участвовать в строительстве, поскольку срок окупаемости инвестиций превышает 20 лет.

На данный момент намерения по перевозке грузов уже озвучили «НОВАТЭК», «Арктикгаз», «ЛУКОЙЛ», «Роснефть», Новоуренгойский газохимический комплекс. Планы будущих перевозок превышают 20 млн тонн ежегодно.

Сергей Плетнёв

Развитие

МИЛЛИАРДНЫЙ ПРОЕКТ



ФОТО: ИТАР – ТАСС

Власти Китая утвердили строительство 25 новых железнодорожных проектов на общую сумму \$127 млрд.

Планируется не только строить новые дороги, но и модернизировать старые, которые испытывают значительные перегрузки.

Проект реализуют в 18 городах страны. Ставка делается на повышение скорости и комфорта перевозок, а также на увеличение протяжённости магистралей. В частности, в Шанхае будут построены две новые ветки метро, а внутригородские скоростные пути сообщения, в том числе метрополитен, появятся в ряде провинциальных населённых пунктов.

Руководитель департамента исследований железнодорожного транспорта Института проблем естественных монополий Владимир Савчук отметил, что в ряде населённых пунктов Китая практически не развито железнодорожное сообщение. «В крупных городах достаточно вокзалов, но приходят на них только поезда дальнего следования. Необходимо запускать пригородные поезда и прокладывать новые линии в населённые пункты», – отметил эксперт. Производственные мощности страны позволяют обновить железнодорожную систему. «После окончания строительства скоростных магистралей освободится много техники для прокладки путей, рельсовых систем, это положительно скажется на уровне развития экономики», – рассказал Владимир Савчук.

Анна Филиппова  
Оксана Юсова

Техника

ПАТЕНТ НА ГИБРИД

Сотрудники Центра инновационного развития СТМ (г. Екатеринбург) получили свидетельство на защиту интеллектуальных прав на созданную ими энергоустановку локомотива с комбинированным накопителем энергии.

Как сообщил директор этой организации, входящей в холдинг «Синара – Транспортные машины», Анатолий Зубихин, новые технические решения позволили конструкторам разработать локомотив с гибридным приводом.

Его отличие от обычных машин состоит в том, что накапливаемая при торможении энергия в дальнейшем используется в тяговом режиме движения поездов.

Новые технические решения позволили конструкторам разработать локомотив с гибридным приводом, использующим накопленную при торможении энергию в тяговом режиме

Благодаря этому заметно улучшаются различные характеристики работы дизельного двигателя. Как показали испытания, в итоге значительно сокращается расход топлива тепловоза и существенно повышаются его экологические показатели. Разработанная уральскими учёными энергоустановка локомотива с комбинированным накопителем электроэнергии содержит мощную литий-ионную батарею, суперконденсаторы и полупроводниковые преобразователи. Эти устройства обеспечивают надёжную трансфор-

мацию энергии между различными функциональными частями тяговой системы.

Для достижения максимальной топливной эффективности локомотива потоки энергии в тяговом тракте машины контролируются с помощью компьютера. При этом используются алгоритмы, специально разработанные сотрудниками Центра инновационного развития СТМ для своего новшества.

По мнению Анатолия Зубихина, внедрение подобных инновационных технологий в отечественном железнодорожном машиностроении повышает общий технический уровень новых локомотивов, выпускаемых в нашей стране. Данная разработка может заинтересовать и

зарубежных производителей транспортной техники, поскольку её отличают высокая эффективность и экономичность.

Чтобы подтвердить свой приоритет в данной области, уральские учёные планируют уже в самое ближайшее время получить патенты на свои разработки в ряде зарубежных стран. Согласно достигнутой договорённости содействие в этом им окажут сотрудники Центра интеллектуальной собственности Фонда «Сколково».

Андрей Стрельцов

ПЕРЕВОЗКА

УПАКОВКА ДЛ

ПРОБЛЕМУ ОТПРАВКИ МЕЛКИХ ГРУЗОВ С ВОСТОКА НА ЗАПАД СТРАНЫ В УСЛОВИЯХ ВЫВОДА ИЗ ЭКСПЛУАТАЦИИ СРЕДНЕТОННАЖНЫХ КОНТЕЙНЕРОВ РЕШАТ С ПОМОЩЬЮ ПОЛИБОКСОВ.

Ввиду износа парка и невозможности его обновления на ДВЖД с 2010 по 2012 год снизился объём отправок пятитонников – с 43,9 тыс. до 15,5 тыс., трёхтонников – с 14 тыс. до 240 единиц. Уже в следующем году их планируется вовсе исключить из эксплуатации.

Однако среднетоннажные контейнеры традиционно востребованы для перевозки мелких партий груза (например, таких, как домашние вещи) из районов Дальнего Востока и Крайнего Севера в центральные регионы. Для решения проблемы организуется сервис «РЖД Экспресс». Как рассказал на дальневосточном межрегиональном координационном совете начальник Дальневосточной дирекции по управлению терминально-складским комплексом Игорь Носырев, такой проект основан на консолидации небольших объёмов грузов (от 30 кг до 1 тонны) и отправлении их сборными партиями в крупнотоннажных 20-футовых контейнерах. В схеме доставки используется как железнодорожный, так и другие виды транспорта.

Как добавил директор по операционному обеспечению ОАО «РЖД-Логистика» Юрий Сухарьков, под упаковку личных вещей можно использовать либо ящики из многослойного гофрированного картона, либо полибоксы, сделанные из плотного материала. «Последние дороже, но они – многоразового использования. В 20-футовый контейнер их входит 16 штук», – уточнил он.

В ряде регионов уже практикуются отправки сборных грузов в контейнерах. Как утверждает и.о. начальника филиала ОАО



ФОТО: ПАВЕЛ ГОРБАЧЕКО

«ТрансКонтейнер» на ДВЖД Андрей Данилов, клиентам это выгодно. «Если доставка пятитонника из Магадана в Москву стоит 51 тыс. руб., включая водный и железнодорожный путь, то 20-футового – 78 тыс. руб. Но при объединении в крупнотоннажном контейнере двух партий груза перевозка для одного клиента составит 39 тыс. руб. Вообще вместимость 20-футового в три раза больше, чем у пятитонника. То есть, люди могут перевезти больше груза за меньшую цену», – подчеркнул Андрей Данилов.

В рамках проекта «РЖД Экспресс» мелкие грузы уже отправляют с терминалов, расположенных на станциях Первая Речка, Хабаровск-2, Комсомольск-на-Амуре. Однако территория Дальнего Востока огромна, и на большей её части железная дорога отсутствует. Возможности Дирекции по управлению терминально-складским комплексом там ограничены.

Директор по операционному обеспечению ОАО «РЖД-Логистика» Юрий Сухарьков рас-

сказал, что компания работает над созданием в регионе агентской сети. Заключаются соглашения с фирмами, находящимися в Петропавловске-Камчатском и Южно-Сахалинске. На них ляжет организация доставки сформированных в крупнотоннажные контейнеры партий грузов из Камчатки и Сахалина в морской рыбный порт Владивосток. Оттуда они поступят на склад станции Первая Речка. Далее груз пересортируют по направлениям и отправят на станции назначения.

Координационный совет признал целесообразным перевозку в рамках сервиса «РЖД Экспресс». Кроме того, учитывая социальную значимость услуг, решено подготовить предложение об изменении федерального законодательства в части регламентирующей компенсаций расходов при переезде дальневосточников на запад России. Оно должно предусматривать увеличение возмещения стоимости провоза багажа с пяти до 20 тонн на семью.

ПАВЕЛ УСОВ

ВНЕДРЕНИЕ

ВЫГОДНЫЙ СВЕТ

НА СТАНЦИИ НОВОРОССИЙСК ЗАВЕРШЕНО ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ СВЕТОДИОДНОГО ОСВЕЩЕНИЯ, НЕ ИМЕЮЩЕЙ АНАЛОГОВ НА СЕВЕРО-КАВКАЗСКОЙ ДОРОГЕ. ЕЁ ВВОД В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ПРОИЗОЙДЁТ В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ.

«Модернизация систем освещения будет проведена в парках «А», «Сортировочный», «Ранжирный» и «Нижний», – сообщил ведущий инженер службы электрификации и электроснабжения Северо-Кавказской дирекции инфраструктуры Евгений Бабешкин. – Сегодня здесь установлены светильники различных типов, которые будут заменены на светодиодные».

Стоимость работ составит около 10 млн руб. Финансирование идёт

светильники применялись у нас лишь в частных случаях».

По словам главного инженера станции Новороссийск Константина Мишерица, в результате планируемой модернизации, помимо сбережения электроэнергии, экономический эффект может быть достигнут и за счёт более долгой службы новых ламп.

Что касается качества освещения станции, то оно рассчитывается по действующим нормативам. В парках, где установят лампы, работают составители поездов, осмотрщики вагонов, а в «Ранжирном» – ещё и специалисты пассажирского комплекса.

После внедрения светодиодных светильников в Новороссийске аналогичные работы ожидаются в

ПОМИМО СБЕРЕЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ, ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ МОЖЕТ БЫТЬ ДОСТИГНУТ И ЗА СЧЁТ БОЛЕЕ ДОЛГОЙ СЛУЖБЫ НОВЫХ ЛАМП

по программе внедрения ресурсосберегающих технологий. Сегодня завершены проектные работы, а заработает освещение в следующем году.

«Основная задача проекта – сокращение расходов на оплату электроэнергии», – продолжает Евгений Бабешкин. – Экономический эффект от его внедрения ожидается около 1,5 млн руб. в год. Это будет наш первый опыт перевода станции на светодиодное освещение в таких масштабах. До сих пор подобные

Ростове, Краснодаре, на станциях Успенская и Афицкая.

Кроме того, в управлении СКУД сообщили, что продолжаются проектно-исследовательские работы по системе энергоэффективного освещения переездов с применением ветровой и солнечной генерации. Это позволит обеспечить источником электроснабжения и осветить переезды на участках, где собственные линии продольного электроснабжения ОАО «РЖД» отсутствуют.

ИГОРЬ ЕВДОКИМОВ

ПРИГОРОД

ПАНАЦЕЯ ОТ «ЗАЙЦЕВ»



ФОТО: СЕРГЕЙ РОДИН

ДО КОНЦА НЫНЕШНЕГО ГОДА 12 ОСТАНОВОЧНЫХ ПУНКТОВ МОСКОВСКОЙ ДОРОГИ ОБОРУДУЮТ ТУРНИКЕТАМИ.

Систему АСОКУПЭ установят на двух станциях в черте Москвы – Люблино и Бирюлёво-товарное, а в Подмоскovie – на станциях Бутово, Ухтомская, Тайнинская, Растрогово, Удельная, Нахабино, Ступино, Серпухов, Чехов и Сергиев Посад.

«Пассажиропоток на этих станциях – более 500 тыс. человек в год, показатель возврата инвестиций здесь высокий, поэтому их и выбрали для первого этапа проекта оснащения турникетами станций Мосула, – рассказали в Центральной пригородной компании. – Это позволит увеличить учётный пассажиропоток на 3,42%, или на 16,6 млн пассажиров в год».

Турникеты необходимы как мера против безбилетного проезда. По словам гендиректора ОАО «Центральная пригородная пассажирская компания» Михаила Хромова, финансовые потери предприятия от безбилетников приблизительно оцениваются в 4 млрд руб. в год. Поэтому в следующем году защиту от «зайцев» планируется установить ещё на 43 остановках, из них 11 расположены в пределах Москвы. Всего в рамках проекта намечено охватить 80% остановочных пунктов.

В первом полугодии нынешнего года системой АСОКУПЭ оснастили Ордоникидзеград и Брянск-Льговский в Брянской области, а также станцию Силикатная в Подмоскovie.

СВЕТЛАНА КАЗАНЦЕВА

По следам трагедии

ПАМЯТЬ И ДЕЛО

Год спустя после авиакатастрофы, в которой погибли хоккеисты ярославского «Локомотива», Следственный комитет назвал виновных в трагедии.

Официальный представитель ведомства Владимир Маркин заявил, что в рамках дела об авиакатастрофе предъявлено обвинение бывшему заместителю гендиректора авиакомпании «Як Сервис» Вадиму Тимофееву. Бывший сотрудник, который отвечал в компании за организацию лётной работы, обвиняется в нарушении правил безопасности движения и эксплуатации воздушного транспорта (ст. 263 УК РФ ч. 3), сообщил представитель Следственного комитета.

Согласно информации, собранной следствием, Тимофеев отвечал в компании за проверку квалификации лётного состава. Экипаж, управлявший разбившимся самолётом, был допущен к полёту незаконно, с нарушением правил безопасной эксплуатации воздушного транспорта, поскольку на момент катастрофы не имел права выполнения самостоятельных полётов, отметил Владимир Маркин. «В частности, допуск командира судна оформлен Тимофеевым на основании сфальсифицированных документов, второй пилот на тот момент не окончил переобучение на тип судна Як-42 и не имел права выполнения полётов», – пояснил представитель СКР.

Дело в отношении Тимофеева будет выделено в отдельное производство, а действиям членов экипажа будет дана правовая оценка.

В рамках уже возбуждённого уголовного дела по факту крушения Як-42 были допрошены в качестве свидетелей более 200 человек и проведено более 120 судебных экспертиз. Объём уголовного дела по состоянию на начало сентября 2012 года составляет почти 90 томов.

Межгосударственный авиационный комитет в ноябре прошлого года после проведённого расследования назвал виновниками катастрофы пилотов Андрея Соломенцева и Игоря Жевелова, которые, по мнению экспертов организации, не были готовы к полётам на Як-42.

«Причиной катастрофы самолёта стали ошибочные действия экипажа, выразившиеся в отжатии тормозных педалей перед подъёмом носового колеса при неправильном положении ног на педали в процессе взлёта на тормозных площадках. Это привело к созданию тормозного усилия на колёсах основных стоек шасси, дополнительного пикирующего момента, выкатыванию за пределы взлётно-посадочной полосы на большой скорости», – объявил глава технической комиссии МАК Алексей Морозов. При этом эксперт добавил, что самолёт перед взлётом с аэродрома был полностью исправен, отказов в работе самолёта и двигателей не выявлено, пожаров или взрывов до столкновения с землёй также не было.

О погибшей команде не забыл никто – ни простые граждане, ни спортсмены, ни страховые чиновники. В стране появился спортивный кубок имени «Локомотива», а память о спортсменах сохранили не только коллеги по ледовой арене: матч в рамках футбольного национального первенства «Шинника» против новосибирской «Сибири» начнётся с минуты молчания в память о погибшей команде. Сегодня в рамках дня памяти команды на «Арене Омск» состоится матч между командами «Ветераны омского хоккея» и командой фанатов хоккейного клуба «Авангард» «Ледовые Ястребы».

Страховая Группа «СОГАЗ» полностью выплатила все страховое возмещение родственникам и наследникам погибших игроков – всего около 90,5 млн руб. «Благодаря содействию профсоюза игроков КХЛ мы смогли наладить контакт с семьями погибших, это помогло осуществить выплаты в максимально короткие сроки, которые позволяют законодательство и сама процедура урегулирования», – сообщил председатель правления «СОГАЗа» Сергей Иванов.

ИГНАТ ВЬЮГИН

Продолжение темы на стр. 4

Годовщина трагедии



Ровно год прошёл с того страшного дня, когда под Ярославлем в авиакатастрофе погибла хоккейная команда «Локомотив». Трагедия стала тяжелейшим ударом не только для отечественного, но и для всего мирового хоккея. В той ушедшей команде играли участники сборных нескольких зарубежных стран.

О погибших героях ледовых арен скорбели хоккеисты мира, лучшие отечественные команды выходили на спортивные площадки в траурных повязках, а победы

на них посвящали памяти безвременно ушедших товарищей. В течение всего года проводились акции в поддержку клуба, семей погибших. А с нынешнего сезона Континентальной хоккейной лиги в первом матче разыгрывается Кубок «Локомотива».

Ровно год команда не участвовала в розыгрыше КХЛ, в этом – возвращение состоялось. Накануне годовщины трагедии железнодорожники провели свой первый матч чемпионата – против «Сибири». Эта игра завершилась вчера поздно вечером.

Прямая речь

Лично ответственные

Защитник Виталий Вишневский и нападающий Алексей Калюжный являются, пожалуй, самыми заслуженными игроками в составе нового «Локомотива». У обоих блестяще сложилась карьера – как на клубном уровне, так и в сборной страны. В новом «Локомотиве» они пользуются огромным авторитетом.

Поборемся за Кубок Гагарина

Виталий Вишневский, защитник. Выступал за «Локомотив» в 2008–2010 годах. В прошлом году играл за Санкт-Петербургский СКА.



Времени на адаптацию в новом-старом клубе не понадобилось вообще. У меня было чувство, что я никуда не уходил и очень рад своему возвращению. Атмосфера в команде очень хорошая. Меня очень радуют успехи нашей молодёжи: у ребят горят глаза, на тренировках и в контрольных матчах выкладываются на все сто – словом, как львы, сражаются за место в стартовом составе.

Понятное дело, новой команде требуется время, чтобы прийти к полному взаимопониманию. К тому же тренерам в поисках идеала нужно неоднократно проверить в действии пятёрки, сочетания в звеньях. Мы только пять-шесть дней тренируемся одним составом. Так что ближайшие матчи покажут, на что мы на данный момент способны. Я же считаю, что мы должны ставить максимальные задачи, а именно завоевание Кубка Гагарина.

Остаться капитаном

Алексей Калюжный, нападающий, прежде выступал за омский «Авангард», в «Локомотиве» – с мая этого года. В межсезонье выполнял функции капитана железнодорожников.



Я мог бы остаться и в Омске, но чувствовал, что мне нужен новый этап в жизни, и я с радостью согласился играть в ярославском клубе. Об интересе «Локомотива» мне сообщил мой агент, оказалось, что наши интересы совпали: оформление контракта заняло всего пару дней.

Рад, что и партнёры, и тренеры доверили мне капитанскую повязку. Пока не известно, останется ли она у меня на время чемпионата, но выводить на лёд команду, для которой всё только начинается, для меня огромная честь. При этом, конечно же, я чувствую за собой огромный груз ответственности.

У нас новая, интересная, сильная команда. Понятно, что с закрытыми глазами на льду мы ещё не чувствуем друг друга, но это придёт. Мы сейчас в неплохой форме, и надеюсь, в ближайших матчах порадует болельщиков хорошим хоккеем. Мы должны приложить все усилия, чтобы в память о погибших год назад ребятах выступить достойно. В этом сезоне будем решать самые серьёзные задачи.

Наталья Торопова



Накануне годовщины трагических событий президент ярославского «Локомотива» Юрий Яковлев в эксклюзивном интервью «Гудку» рассказал о рождении команды и задачах железнодорожников в новом сезоне.

– Юрий Николаевич, как вы, как «Локомотив» прожил этот год без «Локомотива»... – Тяжело об этом говорить... (После паузы.) Конечно, пережить случившееся было крайне сложно. То, что произошло, не поддается никакой логике. И, наверное, говорит о том, что в жизни многое несправедливо (снова пауза). Конечно, работать нам в такой ситуации было тяжело. И нам всё же удалось найти ответ на вопросы «как жить?» и «что делать?».

Одной из первоочередных задач было позаботиться о родных и близких тех ребят, тренеров, которые погибли. Благодаря руководству страны и РЖД нам удалось это сделать. Практически все свои обязательства мы выполнили. Остались, правда, ещё пять семей, которые ждут нашей помощи, – это родственники наших легионеров. Как только в своих странах они пройдут процедуры наследования, мы тут же выполним свой долг перед ними.

– Перед вами стояла и другая важная задача – воссоздание команды.

– Да, безусловно. Ведь это также является данью памяти погибших ребят. И, наверное, нынешняя команда должна стать своего рода продолжением той, что была прежде. Хоккеисты, которые были призваны защищать цвета

Из первых уст

Глядя на небо



«Локомотив» всегда стремился только к первому месту. Не станет исключением и сезон-2012/13. Команда собирается бороться за Кубок Гагарина. Руководство клуба и хоккеисты верят в свои силы

«Локомотива», знали, что это клуб с большими традициями, и, приходя в нашу команду, понимали, что на их плечи ляжет огромный груз ответственности. Я не сомневаюсь, что ребята, которые смотрят на нас с неба, будут болеть за нас и помогать нам.

– Что скажете о новом «Локомотиве»?

– Мы подбирали игроков исходя из следующих критериев: мастерство, профессионализм и личностные качества. К тому же мы хотели бы, чтобы люди играли за наш клуб с открытым

сердцем. Всем этим требованиям наши ребята отвечают. Но для того, чтобы сыграть, им нужно время.

В нашем коллективе немало как ветеранов, так и молодых игроков, которые неплохо понимают друг друга. И меня как руководителя не может не радовать тот факт, что в команде благоприятный микроклимат.

– На пресс-конференции, предшествующей старту пятого сезона КХЛ, вы сказали, что у «Локомотива» высокие цели. Не могли бы уточнить?

– Мы всегда стремились только к первому месту. Не станет исключением и сезон 2012/13, в котором мы собираемся бороться за Кубок Гагарина. Все большие клубы именно так и выстраивают свою стратегию.

Беседовала Надежда Гущина

Память

Льдинки на стене

В Ярославле всё пронизано памятью о безвременно ушедших из жизни хоккеистах «Локомотива».

Прибыв в один из самых красивых городов Золотого кольца, уже у станции Ярославль-Главный я повстречала подростка в фуфайке с надписью «Галимов». Тот самый Саша Галимов, который, страшно обгоревший, чудом выжил в самой катастрофе, подарил лучик надежды и всё-таки через несколько дней ушёл вслед за всеми остальными... Словно призрак, скрылся в утреннем тумане и паренёк в фуфайке.

Мой же путь лежал к «Арене-2000». Больше года она не видела матчей чемпионата Континентальной хоккейной лиги. С фасада величественного здания на прохожих смотрят навсегда оставшиеся молодыми игроки «Локомотива». Сюда, к месту, где после трагедии ярославцы прощались со своими кумирами, люди и в эти дни приносят цветы, венки и плюшевые игрушки. Местные жители назвали её стеной плача.

Ещё одна мемориальная стена сооружена внутри хоккейной арены. На тёмно-лило-



вом фоне развешаны огромные портреты погибших хоккеистов. На них – ребята не в привычной для глаза хоккейной форме, а в гражданских рубашках небесно-голубого цвета. Стёкла в рамках настолько прозрачные, как хрустальная слеза... Под портретами, на полу, установлены металлические конструкции, изображающие трагическую дату – 07.09.11.

«Композиция не случайно выполнена в холодных голубых тонах, – говорит автор про-

екта и горячий поклонник «Локомотива» Валерий Журавлев. – Хоккей – это лед, а потому у нас здесь на стене изображены льдинки... Пришёл сюда болельщик, заглянул в глаза ребятам, поговорил с ними, и, кажется, на душе легче стало».

На показательной тренировке нового «Локомотива», которую команда провела 3 сентября, накануне первого матча чемпионата КХЛ, собралось больше двух тысяч болельщиков. На их лицах – скорбь и надежда. На встречу с хоккеистами и болельщиками пришли губернатор области Сергей Ястребов, объявивший о проведении в городе 7 сентября Марша тишины, руководители команды, ответившие на вопросы болельщиков.

– За «Локомотивом» я езжу по стране уже десять лет, – говорит «Гудку» один из поклонников команды Максим. – Когда случилась та трагедия, многое в смысле жизни было потеряно. Теперь я рассчитываю на то, что в память о погибших игроках новая команда выдаст блестящий сезон.

Надежда Гущина

## Инфляция

## КРЕПКИЕ ПРОЦЕНТЫ



ФОТО: ВИКТОР МАСЛОВ

**И**нфляция в августе оказалась самой низкой с начала года.

Несмотря на это, рост цен на товары и услуги продолжился, хотя и существенно уступил июльским темпам.

В 2011 году инфляция устояла на уровне 6,1%, что стало лучшим показателем за последние двадцать лет. По прогнозам Минэкономразвития, текущий год может стать ещё более удачным – аналитики ведомства считают, что по итогам года её удастся удержать на уровне 5–6%.

Между тем, несмотря на хорошие показатели августа, цены продолжили свой рост, пусть и с минимальной скоростью: непродовольственные товары подорожали на 0,4%, а услуги – на 0,6%.

С учётом того, что подорожание не остановилось, а на пострадавший в этом году от природных катаклизмов урожай прогнозы не

лучшие, появились прогнозы о возможном скачке цен в первые два осенних месяца.

Главный экономист УК «ФИНАМ Менеджмент» Александр Осин считает, что осенью рынок будет реагировать на инфляционные ожидания спокойнее обычного, и тому есть несколько причин. «Центробанк в этом году ведёт сбалансированную политику национальной валюты – к концу года рубль может укрепиться. Тарифы в этом году растут медленнее инфляции – июльский скачок был меньше запланированного. Инфляция ведь состоит из цен на продовольствие, товары длительного спроса и услуги – ни в одной из этих трёх составляющих нет предпосылок к каким-то резким колебаниям. Хотя прогноз Минэкономразвития тоже слишком оптимистичен – думаю, мы удержимся в рамках прошлого года, но даже в худшем случае не перешагнём порога в 7% инфляции», – сообщил «Гудку» эксперт.

Игнат Вьюгин

## Финансы

## РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ НЕХВАТКИ ДЕНЕГ – ПРОСТО, С ПОМОЩЬЮ УСЛУГИ «НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ»

В НАЧАЛЕ АПРЕЛЯ ТрансКредитБанк запустил новую услугу «На всякий случай», которая позволяет получить клиенту дополнительные средства на зарплатную карту. Услуга избавляет от необходимости просить в долг у друзей и родственников и позволяет быстро и удобно получить деньги до зарплаты.

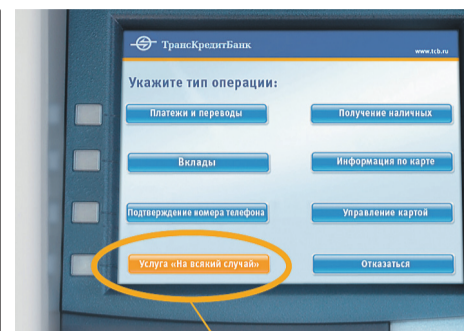
Многие зарплатные клиенты ТрансКредитБанка уже воспользовались услугой и отметили её удобство и выгоду. Подключение услуги бесплатно, и сделать это можно самостоятельно через банкоматы Банка. Для подключивших услугу до 15 сентября действует специальное предложение – плата за использование услуги всего 149 рублей в месяц. За эту цену вы можете пользоваться услугой неограниченное количество раз в рамках лимита, который составляет до 10 000 рублей, и платите только в тот месяц, когда пользуетесь услугой.

В сравнении с аналогичными предложениями «одолжить небольшую сумму» на короткий срок услуга очень выгодна клиенту. Например, переплата по популярным сегодня микрокредитам (кредитам на небольшую сумму) за использование 10 000 рублей в течение 30 дней составит в среднем не менее 1000 рублей, а вы платите всего лишь 149 рублей за использование банковских средств.

Средства в рамках услуги можно использовать многократно, ведь после погашения лимит снова восстанавливается. Полученные денежные средства можно использовать по своему усмотрению, оплачивать товары/услуги, совершать денежные переводы или снимать наличные.

Погашение задолженности по услуге производится Банком автоматически при поступлении зарплаты на счет карты.

Информацию о том, сколько средств доступно в рамках услуги «На всякий случай», вы можете получить при снятии наличных, запросе остатка и формировании выписки по последним операциям по карте в чеке банкомата. Также в чеке отображается информация о размере собственных средств и средств, использованных в рамках услуги, что позво-



Услуга «На всякий случай»

ляет вам умело распоряжаться своими денежными средствами и средствами по услуге.

Подключение услуги доступно в отделениях ТрансКредитБанка, через банкоматы/терминалы самообслуживания ТрансКредитБанка, а также при получении новой зарплатной карты. Если вы решили самостоятельно подключить услугу через банкомат, то обратите внимание на «оранжевую кнопку» на экране банкомата. Подключение займет у вас не более 2 минут. После подключения услуги будет распечатан чек, в котором будут указаны размер лимита, дата установки лимита и платёжная дата.

Подключить услугу «На всякий случай» можно только в банкоматах и терминалах самообслуживания ТрансКредитБанка, а снять денежные средства без комиссии можно в любом банкомате группы ВТБ (ТрансКредитБанк, ВТБ24, Банк Москвы), количество которых более 10000 по всей стране.

Даже если у вас сейчас нет необходимости в получении дополнительных средств, рекомендуем посмотреть к услуге «На всякий случай», ведь плата взимается, только когда пользуешься деньгами по услуге, а доступные деньги будут всегда под рукой.

МАРИЯ КАРПОВА

ФОТО: ОАО «ТрансКредитБанк»

## Выручим до зарплаты!



## Услуга «На всякий случай»

- Дополнительные деньги на зарплатной карте
- Никаких процентов\*

Просто подключите услугу в банкомате!

**8 800 200 8222 | www.tcb.ru**

Узнайте больше. Звонок по России бесплатный



**ТрансКредитБанк**  
группа ВТБ

\*Проценты в размере 36% годовых начисляются в случае невыполнения Заемщиком условий беспроцентного периода кредитования. Плата за пользование услугой 149 руб. в месяц.  
Реклама. ОАО «ТрансКредитБанк». Генеральная лицензия Банка России № 2142 от 13.07.2005 г. 105066, Москва, ул. Н. Басманная, 37А.

К СВЕДЕНИЮ

200

мобильных комплексов для диспансеризации в сёлах закупит Министерство здравоохранения и социального развития России



**Вероника Скворцова, министр здравоохранения РФ:** – Здоровье у жителей сельской местности намного хуже, чем у жителей городов: смертность выше, случаи острых отравлений и травм на селе бывают на 40% чаще, заболеваемость туберкулезом больше на 10%, заболеваемость сифилисом и алкоголизмом – на 7%. С 2013 года возрождается обязательная ежегодная диспансеризация детей и взрослых, для неё и нужны эти мобильные комплексы. Основная смертность сельского населения – от проблем с сердцем и от травм, поэтому

необходимо развитие сети стационаров, в которые пациенты могли бы доставляться максимально быстро. Главная проблема сельской медицины – нехватка кадров. Укомплектованность врачами и медсёстрами в сёлах в 2,4 раза меньше, чем в городах. При этом не в полную силу использована возможность специальной программы, когда молодым специалистам, переезжающим на работу в сельскую местность, выдаётся 1 млн руб. Около 4 тыс. врачей пришли, но есть возможность принять ещё 2,5 тыс.

Тенденция

# ПЕНСИЯ ПОДОЖДЁТ

Отсутствие молодой смены заставляет пенсионеров работать дольше.

**Н**а днях Президент РФ Владимир Путин внёс в Госдуму законопроект, который позволит чиновникам, занимающим руководящие должности, оставаться на службе до достижения ими 70-летнего возраста. Ожидается, что данная мера поможет сохранить на гражданской службе квалифицированных специалистов. В настоящее время предельный возраст пребывания на государственной гражданской службе – 60 лет, правда, при согласии работника и нанимателя он может быть продлён ещё на пять лет.

Сейчас в России свыше 13% граждан старше 65 лет. Население страны стареет, появляется всё больше и больше пожилых людей. Новая мировая тенденция, как отмечают эксперты, скоро придёт и в Россию: люди преклонного возраста сохраняют высокую интеллектуальную и физическую активность. Влияют на это развитие медицины и улучшение условий жизни. Первый заместитель председателя Федерации независимых профсоюзов России Андрей Исаев считает, что необходимо создавать условия для активного участия в жизни страны пожилых людей. «Мы должны считаться с сегодняшней реальностью и давать возможность пожилым людям реализовывать себя», – считает депутат.

Но такая «возможность» очень скоро может обернуться «необходимостью». «Сейчас мы тратим 25% бюджета страны на пенсию, – рассуждает заместитель председателя комиссии Общественной палаты РФ по контролю за



**ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ СТАЛА ВЫПРАВЛЯТЬСЯ ТОЛЬКО В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ: КОЛИЧЕСТВО РОЖДЁННЫХ РАВНО КОЛИЧЕСТВУ УМЕРШИХ. НО ЭТО ДАСТ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ 20 ЛЕТ**

реформой и модернизацией системы здравоохранения и демографии Максим Мищенко. – Больше, чем на пенсию, у нас не идёт никуда: ни на армию, ни на образование. Демографическая ситуация стала выправляться только в последнее время: количество рождённых равно количеству умерших. Но это даст экономический эффект только через 20 лет. Вопрос о повышении пенсионного возраста остро встанет уже через пять лет – если у нас каждый второй бюджетный рубль будет идти

пенсионерам, экономика просто не сможет существовать».

Однако повышение пенсионного возраста может негативно сказаться на людях, которые заняты на физически тяжёлых работах, считает начальник отдела продаж ОАО «РЖД-Логистика» Антон Савицкий. «Далеко не всем пожилым людям состояние здоровья может позволить работать наравне с более молодыми. Кроме того, и те, и другие всё больше подвержены воздействию внешних кризисных факторов, стрессов и личных переживаний, это отражается на работоспособности, и они не всегда могут работать одинаково эффективно, – говорит он. – Работа на руководящих должностях требует большой самоотдачи. А возраст не всегда является показателем профессионализма».

НАДЕЖДА РОССИХИНА

ОБРАЗОВАНИЕ

# ОТ БОЛЬШОГО УМА

В ближайшие годы существенно сократится число вузов, имеющих право готовить аспирантов и магистров.

Об этом сообщил министр образования и науки России Дмитрий Ливанов. По его словам, в образовательном пространстве должно остаться около сотни вузов, которые будут готовить магистров, а аспирантов и докторантов будет выпускать ещё меньшее количество учебных заведений. «Только университеты с высокими показателями научной деятельности получат возможность реализовывать программы обучения в магистратуре и аспирантуре, остальным придётся ограничиться бакалавриатом», – подчеркнул министр.

В мониторинге, который сейчас проводит ведомство, принимают участие как государственные, так и частные вузы – те, которые претендуют на получение бюджетных мест. Результаты мониторинга и программа оптимизации вузовской сети (по которой количество вузов сократится примерно на треть) будут представлены в правительство в марте следующего года. Всю



необходимую информацию вузы должны успеть внести в систему до 15 сентября.

Директор Института развития образования Высшей школы экономики Ирина Абанкина считает, что в подготовке научных кадров фокус должен быть на качестве и международной конкурентоспособности. «Сейчас возникает глубокая неудовлетворенность, ощущение кризиса – это отмечают и работодатели, и общество, и сами магистранты, аспиранты и докторанты», – говорит она. По мнению эксперта, чтобы вести подготовку на качественном уровне, необхо-

дима глубокая работа: участие в международных конференциях, публикации в российских и международных журналах.

Ирина Абанкина отмечает, что бакалавриат – это массовые программы высшего образования, которые можно освоить и «на учебниках», но для подготовки научных кадров нужна «ручная работа».

Проректор по учебно-методической работе Ростовского государственного университета путей сообщения Александр Охотников считает, что должным образом готовить кандидатов и докторов наук «могут лишь настоящие профессионалы своего дела, знающие толк не только в теории, но и в практике, в современных тенденциях как на российском, так и на международном уровне». По его словам, транспорт – это очень наукоёмкое производство, социально-экономическая система со сложной технической инфраструктурой. «Безусловно, транспортные вузы могут и должны и впредь готовить научные кадры – и для себя, и для всей отрасли», – отмечает он.

СВЕТЛАНА КОВАЛЬ

Экология

# БОРЬБА ЗА ЧИСТОТУ



За пять месяцев на интерактивной карте России появилось более 1,3 тыс. несанкционированных загрязнённых территорий.

Чтобы привлечь внимание к нелегальной свалке, пользователям необходимо разместить на сайте проекта Ecosfront.ru фотографию объекта и его подробное описание с указанием месторасположения.

После размещения информации есть несколько вариантов действия. Так, на сайте можно автоматически составить обращение в орган власти, который должен ликвидировать свалку. Письмо останется только распечатать и отправить по указанному адресу. За время работы сайта такие письма написали несколько десятков человек, однако ни один из них пока не добавил информации о том, что получил ответ из органов власти. На сайте поясняется, что сначала письмо направляется в муниципальные органы власти. Далее – при отсутствии ответа либо если ответ автора письма не устроит – можно писать второе письмо в контролирующие органы.

Эксперты считают, что письма могут помочь делу, но проблема коренится в самой системе охраны экологии. «Убирать мусор должны муниципалитеты, но они не всегда могут это сделать, на это попросту нет средств, – говорит директор по программам «Гринпис России» Иван Блоков. – По идее следит за порядком Росприроднадзор, но сейчас у них всего около 3,5 тыс. инспекторов на всю страну. Численность аналогичного органа в начале 1990-х годов составляла около 20 тыс. человек».

Если ждать реакции от властей надоело, на этом же ресурсе можно собрать команду единомышленников для совместных уборок, отслеживать и контролировать ситуацию на «своём» объекте. По данным руководителя проекта Максима Гальперина, уже убрано более 50 свалок, ещё 240 куч мусора уже нашли своих будущих уборщиков: на сайте указано, что есть люди, готовые их ликвидировать. Как признают в фирмах, занимающихся сортировкой и переработкой мусора, такая уборка – дело хлопотное. «Чтобы постоянно собирать мусор хотя бы по одному району, нужно иметь там базу, на которую всё будет свозиться, нужно иметь лицензию и необходимую технику. Всё это стоит больших денег», – говорит акционер компании «Эко-ресурс» Василий Шипов.

НАДЕЖДА РОССИХИНА

Идея

# ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНКИ



КТО СКАЗАЛ, ЧТО РИСОВАТЬ МОЖНО ТОЛЬКО КИСТОЧКОЙ, КАРАНДАШОМ ИЛИ МЕЛОМ? ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ ВСЕГДА ПРИ СЕБЕ, – ПАЛЬЦЫ РУК. А РЕБЁНКА ОНИ СЛУШАЮТСЯ ДАЖЕ ЛУЧШЕ, ЧЕМ КАРАНДАШИ.

**С**оздание песком на экране мимолётных рисунков, сменяющих друг друга, – молодая, нетрадиционная технология изобразительного искусства, которая очень заинтересовала педагогов нашего детского сада. Песочное рисование улучшает память, развивает координацию, пластику, напрямую улучшает работу мозга – это настоящая арт-терапия, которая позволяет детям избавиться от стрессов, страхов и волнений.

Учитывая всё это, мы организовали в детском саду кружок «Сыпучие картинки», в котором дети старшего дошкольного возраста учатся технике рисования песком. Для родителей участие детей в кружке не влечёт дополнительных затрат: занятия проводятся бесплатно. Ведёт этот кружок наша воспитательница Татьяна Чернова, которая не только учит детей рисовать песком, но и проводит мастер-классы для педагогов нашего детского сада и коллег из других садов. Для работы кружка есть всё необходимое: демонстрационный стол, который можно использовать для работы парами с педагогом и сверстниками, индивидуальные столы-планшеты. Все столы со стеклянной поверхностью и имеют подсветку. Чтобы юные художники могли использовать эффект теней, в помещении создаётся лёгкое затемнение.

Для рисования используется речной или морской песок, заранее просеянный, промытый и прокалённый. Одно из многих преимуществ рисования песком – это доступность материала, а одной и той же рабочей поверхностью можно пользоваться бесконечное число раз. Дети самостоятельно готовят столы для работы: засыпают песком через ситечко или сквозь пальцы.

Использование цветного песка способствует развитию цветового восприятия детей, умению подбирать разные оттенки одного цвета. Песок окрашивают сами дети с помощью специальных красок. В основном цветной песок используем для рисования пейзажей. Важную роль играет музыкальное сопровождение – музыка подбирается с учётом тематики

**В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ПЕСКОМ У РЕБЯТ ПОВЫШАЕТСЯ ТАКТИЛЬНАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ, РАЗВИВАЕТСЯ МЕЛКАЯ МОТОРИКА РУК, КОТОРАЯ, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, СТИМУЛИРУЕТ РЕЧЬ, ВОСПИТЫВАЕТ БЫСТРОТУ РЕАКЦИИ. ПРОСТЫЕ ДВИЖЕНИЯ С ПЕСКОМ ПОМОГАЮТ УБРАТЬ НАПРЯЖЕНИЕ С РУК И РАССЛАБИТЬ МЫШЦЫ ВСЕГО ТЕЛА**

занятия и звучит всё время, пока дети рисуют.

После того как картины готовы, мы фотографируем работы и к окончанию учебного года из лучших рисунков оформляем фотовыставку и фотоальбомы для каждого ребёнка.

Детям очень нравится рисовать песком, у ребят есть возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, а главное, быстро достигать желаемого результата. Они изменяют рисунки, не боясь, что что-то не получится, рисуют новые, дополняют их деталями и героями.

В процессе работы с песком у ребят повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук, которая, в свою очередь, стимулирует речь, воспитывает быстроту реакции. Простые движения с песком помогают не только убрать напряжение с рук, но и расслабить мышцы всего тела. Чем лучше работают кисть руки и каждый её пальчик, тем лучше ребёнок говорит, развиваются его познавательные процессы.

Песочное рисование предоставляет детям такое пространство, в котором они в самой естественной форме могут выразить свои страхи, желания, обиды, сомнения, волнения и мечты. Песок помогает «заземлять» негативные эмоции.

Даже на прогулках мы устраиваем «песочные пленэры», для этого у нас имеются специальные столы для рисования на улице. Игра, в том числе и с песком, является естественным занятием для ребёнка, поэтому выполнение заданий приносит ему, помимо удовольствия, ещё и новые знания. А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться.

ВАЛЕНТИНА АСМОЛКОВА,  
заведующая детским садом № 58 ОАО «РЖД»  
Рославль

ДАЧА

## САМОЕ ВРЕМЯ



**НАЧАЛО ОСЕНИ – ЖАРКАЯ ПОРА ДЛЯ ДАЧНИКОВ, КОТОРЫМ НАДО УСПЕТЬ СОБРАТЬ СОЗРЕВШИЙ УРОЖАЙ, И ПОДГОТОВИТЬСЯ К СЛЕДУЮЩЕМУ СЕЗОНУ.**

Сад, огород, хранилища – в сентябре всё требует хозяйского внимания.

В саду нужно убрать на хранение яблоки и груши, обрезать сухие и больные ветки, успеть до дождей перекопать почву, подготовить места для осенней посадки саженцев.

В начале сентября не поздно посеять семена белой горчицы – она оберегает почву от вредных насекомых и микроорганизмов, а всходит

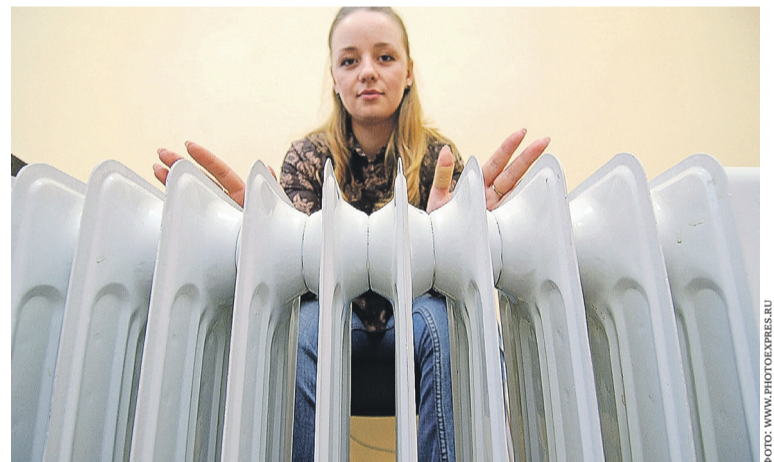
уже на третий день. С наступлением заморозков зелёную массу нужно перекопать и таким образом оставить в почве. При уборке фасоли не выдергивайте стебли, а подстригите их, чтобы корни с клубеньковыми бактериями также остались в земле, обогащая почву.

Прежде чем убрать на хранение плоды, следует подготовить хранилище – проветрить и немного продымарить. Просушить погреб можно с помощью обычных свечей. Там, где можно, побелите стеллажи и стены раствором извести.

СВЕТЛАНА КОВАЛЬ

Дом

## ДАЁШЬ ТЕПЛО



**ГОРОЖАНЕ В ОТЛИЧИЕ ОТ СЕЛЬСКИХ ЖИТЕЛЕЙ С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДУТ НАСТОЯЩИХ ХОЛОДОВ, КОГДА В КВАРТИРАХ ВНОВЬ ВКЛЮЧАТ ОТОПЛЕНИЕ. ОДНАКО НЕ РЕДКО СЛУЧАЕТСЯ, ЧТО ОТДОХНУВШИЕ ЗА ЛЕТО БАТАРЕИ ЕЩЕ ТЁПЛЫЕ, А ЗА ОКНОМ УЖЕ ЗАМОРОЗКИ.**

Прежде чем бежать жаловаться, нужно наверняка узнать, насколько температура в доме отличается от положенной нормы, а она есть для каждого помещения. Так, в жилых комнатах и на кухне должно быть +18 °C (в угловой – не менее +20 °C). Для лестничной клетки нормой считаются +16 °C. В ночные часы (с 00.00 до 05.00) по нормативам допускается снижение температуры, но не более чем на три градуса. Горячая вода с 23.00 до 06.00 тоже может быть прохладнее на три градуса при норме от 50 до 75 градусов.

Для того чтобы уличить коммунальщиков в экономии на тепле, измерять температуру воздуха нужно на внутренней стене комнаты на

расстоянии одного метра от наружной стены и полутора метров от пола. Вооружившись доказательствами, напишите в двух экземплярах заявление в ДЭЗ, управляющую компанию, ТСЖ с требованием проверить температуру в квартире. И проследите, чтобы заявка была зарегистрирована.

Перепроверять ваши данные с помощью специальных приборов придёт техник-смотритель или инженер. И здесь не теряйте бдительности: нужно, чтобы в акт проверки была занесена реальная температура. Один экземпляр акта должен остаться у вас. Исправить неполадки коммунальщики обязаны в срок до 7 дней.

Кроме того, вы вправе сделать перерасчёт за те дни, когда температура воды или в помещении не соответствовала нормативам, – достаточно обратиться с заявлением в Единый информационно-расчётный центр (ЕИРЦ) и приложить к нему акт проверки.

ЕЛЕНА КУДРЯВЦЕВА

ХОББИ

## ОТВЕТНЫЙ УДАР



ТУ ТРЕНИРОВКУ ВЁЛ японский мастер айкидо Номура Наоми. Вдруг он прервался, подошёл к новичку Александру Бойко, отработавшему прямой в голову, и предложил показать правильное движение. Железнодорожник, прежде хорошо знакомый с дзюдо и самбо, не задумываясь, со всей силы нанёс сэнсэю удар... Так заместитель начальника Самарского отдела специальной службы, можно сказать, «влетел» в этот вид восточных единоборств.

**А**лександр Бойко в свои неполные 60 лет занимается айкидо уже шестой год. Сейчас у него второй кю – так японцы называют ступень. До первого дана и чёрного пояса ещё далеко. Нужно преодолеть ещё две ступени обучения и выдержать экзамен. По словам Бойко, на это потребуются долгие годы тренировок. Но он не расстраивается, ведь айкидо – не просто вид восточного единоборства. Это философия, образ жизни и мышления, а ещё великое искусство постижения гармонии и равновесия с окружающим миром.

Родился Александр Бойко в 1953 году в станице Каменская, что в Ростовской области. Места знатные, именно в этой станице в своё время снимали фильм по роману Михаила Шолохова «Тихий Дон». Александр рос в семье военного, с детства был приучен к дисциплине и здоровому образу жизни. Семья часто переезжала из одного военного городка в другой. Так Александр Бойко оказался в Бресте.

После восьмого класса Александр поступил в Брестский железнодорожный техникум на отделение механика погрузочно-разгрузочных работ. Тогда ещё на сети ходили паровозы, увлёкся движением, да и профессия железнодорожника считалась престижной. В техникуме увлёкся борьбой самбо, очень популярной в то время. Мальчишки бредили чемпионатами и великими борцами, и возможности местного спорткомплекса «Локомотив» позволяли – хорошо оборудованные залы и площадки, занятия бесплатные. Выступал за сборную техникума, потом за сборную Белоруссии. В 1973 году окончил учёбу и распределился в Казахстан на станцию Арысь – ворота Азии, крупный узел с развязкой на Ташкент и Алма-Ату.

Потом поступил в Ленинградское высшее военное-командное училище железнодорожных войск и военных сообщений. Там продолжил занятия самбо, выступал за училище на различных соревнованиях. Став офицером, строил

**СТИЛЬ АЙКИДО МОЖНО СРАВНИТЬ С ИГРОЙ НА СКРИПКЕ. К ПРИМЕРУ, НА БАРАБАНЕ ЧЕМ СИЛЬНЕЕ УДАР, ТЕМ ГРОМЧЕ ЗВУК. А НА СКРИПКЕ ЗВУК ИЗВЛЕКАЕТСЯ СОПРЯЖЕНИЕМ СМЫЧКА И СТРУНЫ. ТАК И В АЙКИДО – НАДО ПОЧУВСТВОВАТЬ СИЛУ ДВИЖЕНИЯ ПРОТИВНИКА, УМЕТЬ ПОВЕСТИ ЕГО С ПОВОРОТА РУКИ И ДАЖЕ ПАЛЬЦА**

Байкало-Амурскую магистраль. Семь лет на Дальнем Востоке, затем служба в Казахстане. Потом железнодорожный батальон отправили в Красноярский край, а Бойко перевёлся в Самару. После ухода в запас Бойко поступил в специальную службу на Куйбышевской дороге. Занятия боевыми единоборствами не забывал. Однако с возрастом заниматься с полной отдачей стало уже не под силу. Зашкаливало давление, сказывались годы военной службы, суровые климатические условия Дальнего Востока и Средней Азии.

В Самаре совершенно случайно наткнулся на объявление о наборе в секцию айкидо. Занятия в ней вёл вице-президент отделения «Вакикай» Федерации айкидо айкикай России Дмитрий Икомасов. Он и привлёк к новому виду восточных единоборств. И вот первые тренировки, первые уроки древнего боевого искусства. Что такое айкидо, Александр Бойко не представлял, но понял, что заниматься этим видом борьбы может любой человек и в любом возрасте.

«Сразу после того нанесённого Номура-сэнсэю удара, как и бывает в таких случаях, в голове быстро промелькнули «кадры» из жизни. Вот я маленький, вот стал постарше, вот уже на работе, а вот уже в спортзале – лечу над татами, как чайка над волной. Александр пролетел несколько метров, и за это время успел подумать, что зря он так погорячился с учителем. Ведь говорили же на занятиях, что основной принцип айкидо: на любую агрессию наступает адекватная реакция. Вот теперь в полёте пришлось почувствовать на себе адекватный ответ на сильный прямой удар», – говорит Бойко.

В айкидо другая философия, отличная от обычных боевых искусств. Надо слиться с противником и научиться управлять его телом мягко, без напряжения и сопротивления. А для этого следует научиться управлять своим телом. Всё начинается с движения – шагов, падений, стойки. В айкидо инициатива всегда исходит от противника, но в результате агрес-

сии он получает достойный и адекватный ответ. Например, противник «протягивает» тебе руку с ножом, и ты должен завершить его движение или по-другому помочь ему упасть. Но это всё-таки лучше, чем сразу свернуть ему шею. Основная задача – нейтрализовать противника, не дать ему возможность проявить ещё большую агрессию.

«Стиль айкидо можно сравнить с игрой на скрипке. К примеру, на барабанах чем сильнее удар, тем громче звук. А на скрипке звук извлекается сопряжением смычка и струны. Так и в айкидо – надо почувствовать силу движения противника, уметь повести его с поворота руки и даже пальца. На это уходят годы тренировок», – рассказывает Александр.

И ещё динамика и направления движений в айкидо очень отличаются от других видов единоборств и не всегда понятны европейцам. Например, сами японцы в поединке, да и в жизни, ходят и наносят удары с одной стороны – справа либо слева. У нас захват и вращение внутрь тела, а у них «ши ху наге» – бросок на четыре стороны – вовне.

Интересны и сами занятия, и стиль преподавания. Тренировка ведётся сэнсэем только на японском. И дело вовсе не в жёстком следовании традиции. Просто на этом языке команды или наименования движений звучат ёмко и короче. Например, учителю достаточно сказать «тэнкан», и ученики понимают, что это поворот вокруг оси человека, не меняя высоты тела и сохраняя направление движения.

Но это всё на тренировках. А есть и другой эффект от занятий айкидо – психологический. «Я стал более уверенным в себе, спокойно относиться к людям и ситуациям. Появилось внутреннее спокойствие и сосредоточенность. Айкидо учит любви к противнику: хочешь победить – пойми его и помоги. И это исключает агрессию в поединке. Да и со здоровьем всё нормализовалось: давление, общее самочувствие», – делится впечатлениями Бойко.

Поговаривают, что сейчас Федерация айкидо вступает в спортивное сообщество. Но Александр убеждён, что это лишь отпугнёт от занятий потенциальную аудиторию.

«Айкидо – не спорт, а боевое искусство, возможности которого невозможно раскрыть на ринге – слишком опасно. Ведь невозможно применять своё оружие против друзей. Лучше всего использовать его прикладной характер. Айкидо тренирует тело и ум, способствует здоровому образу жизни», – уверен железнодорожник.

ДМИТРИЙ ПОПОВ

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

## ПОЗИТИВНЫЙ ЗАРЯД



На концерт какого исполнителя вы хотели бы попасть? Кто ваш кумир и почему?

**Сергей Исаков, водитель подменного пункта Новокузнецкого эксплуатационного локомотивного депо на станции Междуреченск:**

– Хотел бы попасть на Григория Лепса. Не сказать, что это мой кумир, но голос и душа у него потрясающие. В его песнях я узнаю нашу жизнь, с её горестями, радостями и душевнораздирающей болью. Кроме того, Лепс – один из немногих, кто олицетворяет на нашей эстраде символ настоящего мужчины.

**Галина Абляхова, начальник пригородных билетных касс по Ярославскому участку ОАО «ЦППК»:**

– Как говорится, не сотвори себе кумира. Но мне многие исполнители нравятся. Единственное, что я не понимаю, так это тяжёлый рок. Люблю спокойные, жизненные песни. Естественно, как и многим женщинам, мне нравится Стас Михайлов, люблю красивые и душевные романсы Александра Малинина, очаровательную Софию Ротару.

**Александр Сягин, начальник отдела бюджетирования и экономического анализа Северо-Кавказского ТЦФТО:**

– Очень хотелось бы попасть на концерт Майкла Джексона. К сожалению, этого человека уже нет. Он, по сути, изобрёл новый стиль музыки, который мне очень нравится. Выступления Джексона всегда несли позитивный заряд. Его слушали и продолжают слушать миллионы по всему миру. Он настоящий король поп-музыки в отличие от наших исполнителей. А его клипы Thriller, Bad и другие стали настоящей классикой жанра. Его песни практически все жизненные, о любви – к женщине, детям, природе и т.д. У Джексона всегда концерты превращались в грандиозные шоу, масштабность которых сегодня могут повторить не более двух-трёх исполнителей в мире.

**Ирина Малафеева, специалист службы корпоративных коммуникаций по Оренбургскому региону:**

– Когда бываю в поездке, с удовольствием слушаю музыку. Но всё зависит от настроения: и границы моих пристрастий расплываются от электронной танцевальной музыки до российской попсы. Кумиров нет, поэтому если хожу на концерты, то в основном на сборники. С удовольствием побывала бы на моноспектакле Евгения Гришковца. Он близок мне по настроению и мыслям.

**Андрей Козлов, начальник станции Томусинская:**

– Нравится Сергей Шнуров из группы «Ленинград». Жизнеутверждающий он парень! На первый взгляд его песни выглядят несколько вызывающими. Но мне они дают возможность не унывать в самых трудных ситуациях. К тому же в его песнях есть ирония. Они помогают бороться со скукой и серостью жизни.

## ДИАГНОЗ

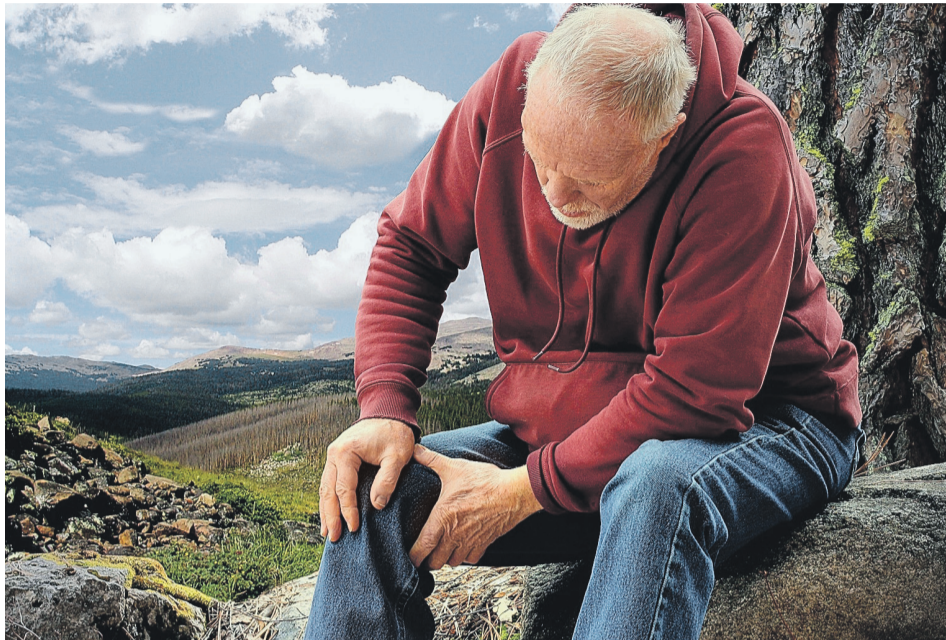
## ПРЕДЕЛ ГИБКОСТИ

УБЫТКИ, СВЯЗАННЫЕ С ЗАТРАТАМИ НА ЛЕЧЕНИЕ И СНИЖЕНИЕМ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА ИЗ-ЗА АРТРИТА, ВЛИЯЮТ НА МИРОВУЮ ЭКОНОМИКУ.

**Ф**ормально артритом называют любое воспалительное поражение суставов, однако медики выделяют несколько разновидностей этого недуга. Как пояснила врач-терапевт Санкт-Петербургской городской многопрофильной больницы № 3 Елена Сидоркина, нередко встречаются так называемые реактивные артриты, которые появляются в результате инфекций. Чаще всего это происходит после кишечных инфекций или хламидиоза. Через некоторое время после начала болезни появляются боли в мелких суставах, особенно в тех, которые находятся на стопах. Над поражёнными суставами появляются краснота и отёки. Это состояние врачи окрестили совсем не медицинским термином «палец-редиска».

Реактивный артрит длится сравнительно недолго – от нескольких дней до нескольких недель. Единственное, что врачи могут посоветовать при этом заболевании, – это противовоспалительные средства, которые снимают боль и ускоряют выздоровление. Буквально с первого дня их приёма чувствуется значительное облегчение – боль утихает, спадают краснота и отёк. «Но важно знать, что эти лекарства уменьшают прочность защитных барьеров стенок желудка, – предупреждает ревматолог московской поликлиники № 2 Ольга Гурова. – В результате агрессивная кислота может разъесть слизистую, вызывая эрозии и язвы. Поэтому курс лечения нужно проводить под «прикрытием» средств, снижающих кислотность желудочного сока».

Некоторые люди предпочитают не обращаться к врачу, а лечиться самостоятельно, всевозможными мазями. Но помогают только те из них, которые содержат проти-



**НЕ РЕДКО ПРИЧИНОЙ АРТРИТОВ СТАНОВЯТСЯ КРИСТАЛЛЫ СОЛЕЙ, КОТОРЫЕ ОСАЖДАЮТСЯ В ПОЛОСТИ СУСТАВА, И В ЭТИХ СЛУЧАЯХ, ПОМИМО ЛЕКАРСТВ, НАЗНАЧАЕТСЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ДИЕТА**

вовоспалительный компонент, а разогревающие мази при артритах категорически противопоказаны. После их применения врачам приходится бороться не только с болезнью, но и с последствиями неправильного лечения.

Нередко причиной артритов становятся кристаллы солей, которые осаждаются в полости сустава, и в этих случаях, помимо лекарств, назначается специальная диета.

Ещё одна разновидность этого заболевания – ревматоидный артрит. До сих пор никто не знает, чем именно вызывается болезнь – наследственностью, бактериями или вирусами.

Обычно проблема начинается с общего недомогания и слабости, потом появляются болезненность и припухлости. Поражаться могут любые суставы рук или ног, но чаще всего страдают ладони.

Поначалу ладонь меняется внешне не очень сильно. Нет никаких «пальцев-редисок», покраснений, только небольшая припухлость. Но если приложить руку к больному суставу, можно ощутить повышенную температуру. Она и указывает на воспалительный процесс.

При ревматоидном артрите наиболее ощутимый результат дают гормональные препараты. После инъекции этих лекарств неприятные ощущения исчезают довольно быстро.

Выявить истинную причину болезни и назначить адекватную терапию может только специалист, а самолечение чревато осложнениями и потерей времени.

Андрей Барсуков

## Справка «Гудка»



Масло сосны вызывает расширение сосудов кожи, улучшает кровоснабжение тканей, уменьшает болевые ощущения, ускоряет процесс восстановления тканей и мышц.

Медвежий жир глубоко проникает в ткани, не вызывая раздражения, стимулирует обменные процессы, оказывает мягкий согревающий и расслабляющий эффект.

Для лечения заболеваний суставов широко используются физиотерапевтические процедуры: воздействие лазером, магнитом, ультразвуком. Все эти методы обладают противовоспалительным эффектом и способствуют быстрому избавлению от боли.



Частой причиной проблем с суставами является лишний вес. Если не обращать внимания на свою фигуру, то заболевание будет прогрессировать. На состоянии суставов сильно сказываются курение и употребление алкоголя.

Важно беречь суставы от травм – ходить в удобной обуви, не мыть полы, стоя на коленях. Если есть возможность, лучше сидеть, а не стоять.

Гимнастика укрепляет мышцы, улучшает кровоснабжение суставов. Однако, если вдруг в суставе появилась боль, упражнение нужно прекратить.

## КРАСОТА

## НЕ ПОВОД ХМУРИТЬСЯ

ПРИБЫЧКА ЩУРИТЬСЯ ИЛИ МОРЩИТЬ ЛОБ ВЕДЁТ К ПРЕЖДЕВРЕМЕННОМУ ПОЯВЛЕНИЮ МОРЩИН, ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ВРАЧ-КОСМЕТОЛОГ НАТАЛИЯ КРЫЦОВКИНА.

Одни люди «знакомятся» с морщинами лишь после сорока лет, а у других они появляются чуть ли не в двадцать.

Здесь многое зависит от ежедневных привычек. Морщинки могут появиться очень рано, если человек обладает активной мимикой, например, у тех, кто привык постоянно морщить лоб или сдвигать брови. Чаще всего ранние морщинки образуются вокруг глаз (пресловутые «гусиные лапки»), а также между бровями и на лбу. Именно в этой зоне кожа постоянно двигается при сокращениях мышц.

Риск появления таких морщин повышается летом, когда мы вынуждены часто щуриться



на солнце. В отпуске, стремясь равномерно загореть, мы часто снимаем солнцезащитные очки. Результат – высушенная кожа и сеточка морщин вокруг глаз.

Мы часто не замечаем, что происходит с нашим лицом, когда, например, смотрим телевизор, работаем за компьютером или управ-

ляем автомобилем, – лицо в это время будто бы живёт отдельной жизнью. Контролировать эти неувидимые движения сложно, но вполне возможно – подумайте о чём-нибудь приятном, и мышцы расслабятся сами собой.

Самый мощный провокатор преждевременных морщин – стресс. Постоянное нервное напряжение вызывает спазм мышц лица, адреналин сужает капилляры поверхности кожного покрова, из-за чего клетки длительное время не получают в полной мере питательные вещества и кислород.

Продлевает молодость и сохраняет здоровье правильный режим сна – регенерация кожи происходит в ночное время, на час ночи приходится пик обновления. При нарушении сна кожа попросту не успевает восстановиться, и, если недосып накапливается, не помогут никакие кремы и маски.

## ПИТАНИЕ

## ЗАМОРСКАЯ ЗАКУСКА



СЧИТАВШИЕСЯ В ПРЕЖНИЕ ГОДЫ ДЕЛИКАТЕСАМИ МАСЛИНЫ И ОЛИВКИ СЕГОДНЯ ВЫТЕСНЯЮТ С НАШЕГО СТОЛА «КЛАССИЧЕСКИЕ» СОЛЁНЫЕ ОГУРЦЫ И КВАШЕНУЮ КАПУСТУ. НО ТАК ЛИ ПОЛЕЗНЫ ЭТИ «ГОСТИ»?

Многие считают, что зелёные оливки – это незрелые плоды, а маслины – полностью созревшие оливки, которые почернели в естественных условиях. Но это не совсем так. Чёрный цвет большинства консервированных маслин, которые продаются в России, создан искусственно. Это могут быть незрелые оливки, которые прошли обработку химическими веществами.

Свежие и тем более незрелые оливки несъедобны из-за очень горького вкуса, и, чтобы его удалить, их замачивают в солёной воде. Но такой процесс занимает несколько месяцев. Производители продукта придумали, как сократить его до нескольких дней: для быстрого вымывания горечи они используют щёлочь. Чтобы оливки стали чёрными и изменили вкус, через раствор пропускают кислород, для фиксации окраски добавляют глюконат железа. Такие плоды на вид чёрные и блестящие, однако их цвет – неестественный.

Ничего хорошего в химической обработке оливок нет. У многих чувствительных людей глюконат железа может вызвать боли в животе и тошноту. Правда, для этого надо съесть как минимум килограмм окрашенных плодов. Опасность консервированных оливок и маслин состоит в другом: в баночных упаковках они содержат слишком много соли, поэтому могут быть опасны для людей с гипертонией и заболеваниями почек.

Маслины, приготовленные и окрашенные по ускоренной технологии, которые, как правило, выпускают в железных банках, существенно дешевле натуральных.

Если вы хотите купить натуральные зрелые оливки, полезные для здоровья, внимательно их рассмотрите. Плоды должны быть тусклыми, коричневатые и окрашены неравномерно – тот бок, который был обращён к солнцу, ярче и темнее, а оставшийся в тени бледен.

Маслины, дозревшие естественным путём, содержат ценные для организма пектины, аминокислоты и витамины, поэтому их рекомендуют для диетического питания и профилактики онкологических заболеваний.

Таким же полезным продуктом считается оливковое масло. Его рекомендуется добавлять в пищу как минимум по паре чайных ложек в день. Проверить качество купленного масла довольно легко: после нескольких часов пребывания в холодильнике в настоящем масле образуются белые хлопья, которые при комнатной температуре исчезают. Хранить оливковое масло рекомендуется в стеклянной таре и в тёмном месте, поскольку на свету оно теряет свои полезные свойства. И в любом случае оно не должно храниться более одного года.

Анна Алексеева,  
диетолог

АРХИВНОЕ ДЕЛО

## СЛЕД МАНЬЯКА

Свой кровавый путь «ВИТЕБСКИЙ МАНЬЯК» начал в 1971 году, его жертвами стали 36 женщин, одной удалось выжить. Найти преступника смогли лишь благодаря профессионализму и гражданской смелости следователя Николая Игнатовича.

**М**аньяк Геннадий Михасевич орудовал на протяжении 14 лет. Убивал в основном в лесополосе, подбрасывая трупы к железнодорожной насыпи. За его преступления ошибочно осудили 14 человек. Одного приговорили к высшей мере, второй ослеп в тюрьме, и его выпустили на свободу как «не представляющего опасности». Третий отсидел 10 лет, ещё один совершил попытку самоубийства, но его успели вытащить из петли.

Органы правопорядка, получив высокое распоряжение о поимке жестокого убийцы, с подозреваемыми особо не церемонились – те быстро становились обвиняемыми и отправлялись за решётку. Умело подтасовывая факты, транспортные милиционеры и прокуроры становились, по сути, соучастниками маньяка. А тот, чувствуя свою безнаказанность, совершал всё более жестокие и дерзкие преступления.

Вычислить и задержать Михасевича удалось принципиальному следователю прокуратуры Белорусской ССР Николаю Игнатовичу (на фото слева с Игорем Гамаюновым). Он не боялся пойти против системы. Маньяка расстреляли в 1988 году, за высшей мерой для убийцы последовал громкий судебный процесс над правоохранителями, сломавшими жизни почти полутора десяткам человек.

Подробности того дела нам согласился рассказать автор серии судебных очерков, посвящённых «делу Михасевича», журналист и писатель Игорь Гамаюнов.

Долгие годы убийства в Витебской области расследовались не как дела рук серийного маньяка, а как отдельные преступления. Но когда количество погибших уже приблизилось к тридцати, Николай Игнатович настоял на том, чтобы ему передали следственные материалы по всем этим убийствам – как нераскрытые, так и те, за совершение которых уже были осуждены люди. Внимательно вчитавшись, следователь нашёл характерные подробности: женщины гибли неподалеку от дорог, все они были задушены одним способом – резко стянутой косынкой, шарфом или пучком травы. Были и другие совпадения, позволяющие говорить о характерном почерке убийцы.

Игнатович прорисовал на карте путь следования каждой потерпевшей – маршруты вели от Лепеля и Витебска к Полоцку. Следователь предположил, что где-то неподалеку от этого населённого пункта живёт преступник. Свиdetели рассказывали, что все жертвы преступлений садились в машины – то в автофургон, то в тёмно-красный «запорожец». Убийца не оставлял на местах преступлений своих следов и вещей погибших, несмотря на то что нападал не ради грабежа: он не безумец, действовал продуманно. Его должность на работе, несомненно, позволяла ему по своему усмотрению распоряжаться временем и служебной машиной: водитель, техник, механик. Достаточно высокого роста, возраст от 32 до 42 лет, волосы русые, вьющиеся, внешность, вызывающая доверие. По всей видимости, маньяк – внештатный работник милиции.

Примерный портрет серийного маньяка, нарисованный Николаем Игнатовичем, впоследствии полностью совпал с образом Михасевича. И про правоохранительные органы тоже совпало – убийца был дружинником. Это помогало ему быть в курсе направлений поиска «самого себя» и запутывать следы.

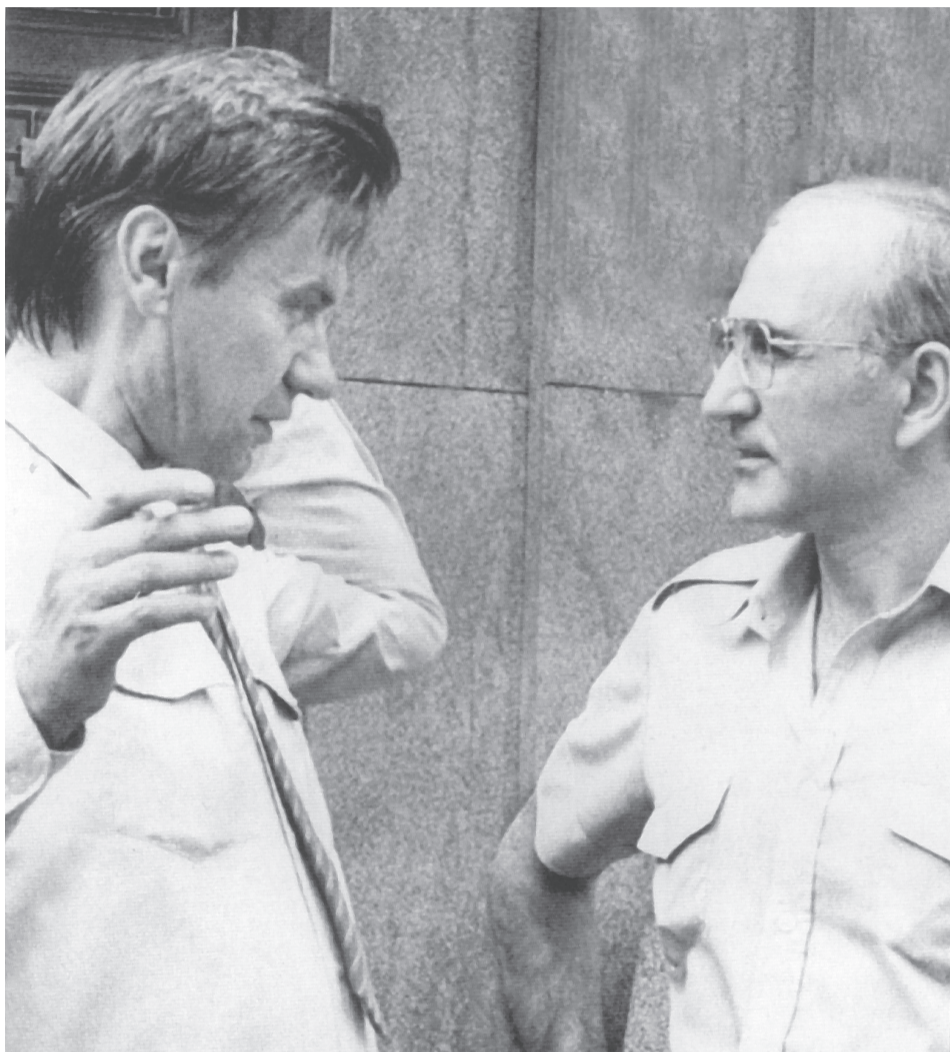


ФОТО: Личный архив Игоря Гамаюнова

**ДОЛГИЕ ГОДЫ УБИЙСТВА В ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ РАССЛЕДОВАЛИСЬ НЕ КАК ДЕЛА РУК СЕРИЙНОГО МАНЬЯКА, А КАК ОТДЕЛЬНЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. УМЕЛО ПОДТАСОВЫВАЯ ФАКТЫ, ТРАНСПОРТНЫЕ МИЛИЦИОНЕРЫ И ПРОКУРОРЫ СТАНОВИЛИСЬ ИХ СОУЧАСТНИКАМИ**

Когда милиционеры стали останавливать на дорогах Белорусской ССР все автофургоны и красные «запорожцы», проверяя документы водителей, Михасевич вместе со всеми участвовал в этих операциях. Когда поиски стали приближаться от Витебской области к Полоцку и его родному посёлку Солоники, он запаниковал. Изменённым почерком маньяк написал в местную газету «Витебский рабочий» письмо от имени «патриотов Витебска»: якобы гибель женщин – месть обманутых мужчин изменникам.

Но Николай Игнатович не попался на эту удочку – он понял, что преступник уводит правоохранительные органы от Полоцка. По его распоряжению все оперативно-следственные группы специально созданного отделения уголовного розыска сосредоточили своё внимание именно на Полоцке. К тому времени милиционеры проверили уже более 200 тыс. машин, из них – 7 тыс. красных «запорожцев». А теперь ещё у следствия появилась важная улика – письмо в газету.

Но как найти его автора? И с этой почти невыполнимой задачей следователи справились. Эксперты стали проводить графологическую экспертизу мало-мальски схожих почерков. Они исследовали 80 тыс. подписных квитанций газеты «Витебский рабочий», 312 тыс. карточек в паспортных столах, свыше 18 тыс. жалоб и заявлений: всего 556 тыс. образцов почерка. Попутно милиционеры раскрыли сотни различных правонарушений и даже преступлений.

Среди прочих был образец почерка заведующего совхозными ремонтными мастерскими, отца двоих детей, живущего в селе Солоники, что под Полоцком. Мужчина 1947

года рождения состоял в народной дружине и владел красным «запорожцем». Это был Геннадий Михасевич. Почерк не совпал с тем, что был в письме. Маньяк, успокоившись, стал собираться в отпуск. Но тем временем эксперты исследовали всю документацию, к которой он прикладывал руку. Они обратили внимание, что в бумагах, заполненных в спешке, почерк становился похожим на руку «Патриота Витебска». Михасевича решили задержать.

9 декабря 1985 года на задержание выдвинулись 3 группы захвата. Маньяка дома не было, не нашли его и на работе. Неужели сбежал? Нет, не успел: его нашли в соседнем населённом пункте. Чемоданы его были упакованы, на руках был билет в Одессу. Он уверял жену, что это ошибка, что скоро вернётся домой. Он и сам верил в это, верил в свою неуязвимость. Его доставили в кабинет к следователю Николаю Игнатовичу. Вместо приветствия он спросил: «Так вы и есть «патриот Витебска»?» Маньяк понял, что разоблачён.

При обысках в доме подозреваемого милиционеры нашли вещи убитых женщин. В том числе и «вещдоки», которых так не хватало в делах невинно осуждённых за преступления Михасевича людей.

Так, на следственном эксперименте Михасевич показал, куда выкинул сумку одной из жертв – Татьяны К., убитой рядом со станцией Лучеса под Витебском 13 января 1984 года.

Сведения о местонахождении этой сумки за несколько лет до этого следователи пытались безуспешно выбить из Олега Адамова, осуждённого за убийство Татьяны на 15 лет.

В тот январский день водитель самосвала Олег Адамов работал в карьере – возил песок. В середине второй смены он отлучился с рабочего места минут на 40. Он пересел в машину к своему приятелю Козлову, чтобы съездить в ближайший магазин – запастись провизией.

В феврале за ним пришли. Он понял, что его подозревают в убийстве девушки, тело ко-

торой обнаружили под железнодорожной насыпью, недалеко от карьера, где он работал. Объявления о её исчезновении с фотографией и приметами висели по всему району.

Адамова задержали при выходе из пивного бара. Для начала суд приговорил водителя самосвала к 15 суткам административного ареста. Но отвезли его не к «суточникам», а в тюрьму. Там стали убеждать написать явку с повинной. Адамов не соглашался. В ход шли и «подсадные утки» в камере, уговаривавшие Адамова раскаться в несовершенно им преступлении, и угрозы запятать в психиатрическую лечебницу, где его превратят в «овоща». После десяти суток в камере он сломался. Это «чистосердечное признание» стало красивой галочкой в таблице следователя транспортной прокуратуры Сороко.

Сыщик Журба позже признался, что Адамов ему не понравился сразу же: бегущий взгляд, сбивчивая речь. Ему было уже 26 лет, и он до сих пор был холост! В милицию стали приглашать знакомых с Олегом Адамовым девушек, там интересовались подробностями личной жизни молодого человека. Все, как одна, отзывались об Олеге как о серьёзном человеке. Но вскоре в милицию попала любительница «лёгкой» жизни, постоянная обитательница привокзальной площади, несовершеннолетняя М. Увидев фото Адамова, она вспомнила, что однажды он её подвозил. Когда? При каких обстоятельствах? Не домогался ли? – следователи почувствовали, что вот-вот получат столь необходимые порочащие водителя сведения. Но М. всё отрицала. Не было такого. И тогда на девушку «поднажали». Она дала «нужные» показания, а её подружки, проинструктированные милиционерами, подтвердили её слова. Следователи транспортной прокуратуры стали формировать из Адамова маньяка, жестоко расправившегося с Татьяной К.

Следственный эксперимент с Адамовым тоже стал чистой формальностью. На нём его несколько раз спрашивали о том, куда же он выбросил ту злополучную сумку Татьяна К. Внятного ответа Олег дать так и не смог – он этого просто не знал. Но следователей это не смутило.

Олега Адамова осудили. За решёткой он пытался покончить жизнь самоубийством, но был спасён сокамерниками и надзирателями. Его выпустили из тюрьмы через два года, только после того, как был пойман Геннадий Михасевич.

Суд над следователями, сфабриковавшими обвинение, начался в сентябре 1987 года в Риге. Дело передали туда, чтобы создать условия для максимально объективного рассмотрения. Процесс длился полгода, проходил за закрытыми дверями. На скамье подсудимых находились зональный прокурор Белорусской транспортной прокуратуры Сороко, оперативники Журба и Кирпиченок, начальник уголовного розыска транспортной милиции (по приказу которого показания «выбивались» из М.) Буньков.

Первого осудили за «привлечение к уголовной ответственности заведомо невиновного из карьеристских соображений». Он получил четыре года колонии, отбывал наказание в Нижнем Тагиле. Остальных троих за «ложно понятые интересы дела» суд приговорил к двум и двум с половиной годам условного наказания, и они отправились трудиться на стройки народного хозяйства.

Следователь Николай Игнатович был избран депутатом союзного парламента, а в середине 90-х назначен генеральным прокурором Республики Беларусь. История Олега Адамова стала основой для сценария художественного фильма «Место убийцы вакантно».

ЕЛЕНА ДЕМИДЕНКО

Точка на карте

# ПОДАРОК ОТ ХРУЩЁВА

Электричку в Заволжье пустили на несколько лет раньше, чем в другие города на Горьковской дороге. Чтобы сделать это экстренно, пришлось искать оригинальные административные и технические решения, ведь электропоезда не ходят по заводским подъездным путям с паровозной тягой. Но сказать «невозможно» тогда никто не решился бы, ведь это означало невыполнение личного поручения Первого секретаря ЦК КПСС.

**З**аволжье – десятый по размеру город в Нижегородской области: чуть больше 40 тыс. жителей. А в далёком уже 1960 году он был ещё рабочим посёлком. Правда, необычным. Во-первых, самым большим в области. Во-вторых, там работала крупная гидроэлектростанция. В 1955 году она дала первый ток и наращивала мощности. В-третьих, необычным было само название. Ведь Заволжье – это традиционно левый берег великой реки на всём её течении. А посёлок находился на правом, именуемом обычно Предволжье. Но когда после войны началось сооружение Горьковской ГЭС, посёлок для её строителей поставили на Волге напротив древнего Городца. Для этого ровесника Москвы он, конечно, был Заволжьем.

Где затевается большая стройка, не обойтись без железной дороги. В сторону Заволжья она потянулась за несколько десятилетий до его появления и становилась всё длиннее.

История линии началась ещё в 1874 году, когда Сормовский завод построил подъездные пути длиной в 6 км от станции Нижний Новгород. Работа на заводской ветке буквально закипела. В середине XIX века промышленник Дмитрий Бенардаки открывал завод, чтобы строить суда. Но его преемники поняли, что пришла пора заняться железнодорожным машиностроением. Открыв подъездной путь, завод стал выпускать до 250 грузовых и до 10 пассажирских вагонов в месяц и до 10 000 колёс в год. А с началом строительства Транссиба предприятие добилося разрешения производить паровозы. С 1895 года в Сормове было построено свыше 3800 паровозов. Здесь же конструкторское бюро Бронислава Малаховского создало пассажирский локомотив С, развивавший скорость до 125 км/ч.

В начале 1920-х годов завод потянул свою ветку дальше – в центр уезда Балахну. Она позволила подвозить к началу смены рабочих из соседних посёлков, а ещё обеспечила строительство крупной электростанции. Вскоре после пуска линии в 1922 году её передали в Народный Комиссариат Путей Сообщения. А в 1927 году удлиннили ещё на один перегон – до станции Правдинск. Рядом с ней тогда началось сооружение целлюлозно-бумажного комбината.

В проектах 30-х годов тупиковый участок планировалось превратить в магистральный – с выходом к Иванову. Но не получилось – началась война. Нарком путей сообщения Лазарь Каганович осенью 1941 года наметил этот участок для того, чтобы заполнить его вагоны неразгруженными составами и оборудованием эвакуированных из Москвы заводов. Но в ЦК партии это решение было отвергнуто. Наркому объяснили: линия стратегическая, ведёт к заводу – самому мощному в стране производителю газетной бумаги. Буквально за несколько часов бумажные рулоны доставлялись в Москву, где тиражи центральных газет печатались тогда полностью. Лишать прессу бумаги, тем более в ходе войны, было никак нельзя. Поэтому периферийная, не ведущая к оборонным заводам или в сторону фронта линия работала во время Великой Отечественной с большой нагрузкой.



**ПИСЬМО С ТЫСЯЧАМИ ПОДПИСЕЙ УШЛО ХРУЩЁВУ. ГЛАВНЫЙ АРГУМЕНТ БЫЛ ВЕСКИМ: МЫ ВЫРАБАТЫВАЕМ ТОК – ТАК ПОЧЕМУ ЖЕ МЫ НЕ ИМЕЕМ ПРАВО НА ЭЛЕКТРИЧКУ?!**

После войны от конечной станции Правдинск началась прокладка другой линии – подъездного пути к стройке Горьковской ГЭС. Длина её составила 14 км. 7 ноября 1948 года на стройплощадке торжественно встретили первый поезд. Он пришёл на окраину небольшого села Пестово, где скоро выросли барачные кварталы гидростроителей. Если присмотреться, за сквером на вокзальной площади Заволжья до сих пор можно увидеть два старых деревенских дома – с каменным нижним этажом и верхним деревянным. Говорят, они оставлены в память о Пестове. Само же село через несколько лет сменило своё название на Заволжье.

На месте сельской улицы и жилых барачков быстро возвели город. Строили его, как говорят, с чистого листа по проекту архитекторов института «Ленгипрогор», работавшего тогда над застройкой секретных городов советских атомщиков. Планировка оказалась удивительно чёткой и гармоничной – бульвары и проспекты Заволжья сходятся к эффектным зданиям дворца культуры и техникума. А в проектах домов создатели по-своему воплотили темы Санкт-Петербурга. На многих из них видны элементы классицизма – колонны, портики, руст. Сегодня весь центр Заволжья охраняется как архитектурный памятник – редкий случай для сравнительно недавней застройки.

В 1955–1956 годах один за другим вступали в строй гидроагрегаты ГЭС. Её мощность

– 400 тыс. кВт – до сих пор остаётся самой высокой среди всех электростанций и ТЭЦ Нижегородской области. Вскоре в Заволжье выросли крупные заводы моторов и гусеничных тягачей, стройиндустрия со строительства ГЭС переориентировалась на жилые дома и промышленные объекты. Станция стала местом перевалки грузов и пересадки пассажиров в дальние районы Горьковской и Ивановской областей. А в старинном Городце пожалели, что линия заканчивается на другом берегу.

Московский искусствовед Нина Буданова, изучавшая в 50-х годах народные промыслы Городца, рассказала удивительную историю. Когда она была у одного из местных мастеров, в дом явился солидного вида человек с портфелем. Он начал объяснять, что железная дорога может быть продлена до Городца по плотине. Не хватало только средств, хотя жители города уже начали сдавать деньги. Стоило набрать нужную сумму, и прокладку путей начали бы. Из портфеля появилась ведомость с указанием внесённых денег. Хозяин дома уже потянулся за кошельком, но Буданова его остановила: это наверняка аферист! Так оно, разумеется, и оказалось. Мечта городчан не сбылась. Правда, они давно уже не ходят к поезду по льду Волги и не переплывают её на лодках, а цивилизованно добираются на станцию автобусом.

Что же до жителей Заволжья, то они в те годы оставались недовольны своими поездками. Ведь старый ведомственный паровоз тащил такие же старые и неудобные вагоны только до Правдинска. А дальше надо было пересаживаться на пригородный поезд Горьковской железной дороги. Письма с прось-

бами исправить положение не помогали. Заволжанам объясняли, что линии принадлежат разным ведомствам, и поэтому улучшить обслуживание не представляется возможным.

Наконец, письмо с тысячами подписей ушло Хрущёву. Главный аргумент был веским: мы вырабатываем ток – так почему же мы не имеем право на электричку?!

Решение последовало незамедлительно: разобраться на уровне министерств. 10 марта 1960 года «ГорьковГЭСстрой» передал свой подъездной путь в МПС. Той же весной начался его капитальный ремонт и проектирование вокзала в Заволжье. Летом вдоль всей линии от Горького приступили к строительству высоких платформ и установке опор, создали новый цех в локомотивном депо. Уже в марте 1961 года по маршруту Горький – Заволжье с ответвлением до станции Новое Сормово начали ходить электропоезда ЭР2.

Знатоки истории дорог удивятся: как же так, ведь Горьковская магистраль и её главный узел были в начале 60-х электрифицированы переменным током, а ЭР2 – подвижной состав для тока постоянного?

Но ошибки тут нет. Около девяти месяцев, до 12 января 1962 года, линия работала именно на постоянном токе по временной схеме. Это технологическое решение позволило с максимальной скоростью привести в Заволжье электричку. Кто осмелился бы не выполнить поручение самого Хрущёва? А в начале 1962 года и на главном ходу Владимир – Горький, и на линии в Заволжье после завершения электрификации первых трёхсот километров дороги был пущен переменный ток.

«Тяжелейшие производственные и бытовые проблемы легли тогда на плечи первого начальника Горьковского энергоучастка Николая Дрободухина, – вспоминала энергетик Галина Исаева, проработавшая долгие десятилетия на дистанции электроснабжения Горький. – Разворачивать энергоучасток в связи с такой опережающей электрификацией пришлось значительно быстрее, чем планировалось. От нас требовалось настоящее самоотречение от всего, кроме работы. Энергоучасток ютился на правах «бедного родственника» в здании паровозного депо и электроцехе вагонного депо. Не было производственно-технической базы. Не хватало жилья для принимаемых на работу специалистов, трудно было доставлять сотрудников на тяговые подстанции. На ветке в Заволжье они были сделаны под постоянный ток по временной схеме и представляли собой несколько вагончиков, расставленных в разных точках вдоль линии. Тем временем строились стационарные подстанции для переменного тока».

Вскоре после пуска электрички Заволжье получило статус города. В 80-х на линии прошла реконструкция, и электропоезда пошли существенно быстрее. В 90-х их стало меньше. Сегодня заказ администрации Нижегородской области на пассажирские перевозки по этому участку раза в два скромнее, чем был в советское время. Зато четыре года назад здесь появилось несколько ускоренных поездов. Они проходят маршрут от Заволжья до Нижнего Новгорода за час с четвертью – на двадцать минут быстрее обычных электричек. Пассажиры это оценили. А их немало, ведь в Заволжье, Балахне, Городце и посёлках вдоль линии живёт больше 150 тыс. человек.

Построенный в 60-х годах в Заволжье вокзал после недавней реконструкции выглядит значительно красивее и аккуратнее. Как и было задумано изначально, он продолжает служить пассажирам не только электричек, но и автобусов.

Николай Морохин  
Фото автора

## ФЕСТИВАЛЬ

# В МИРЕ БАЛОВ



ФОТО: АЛЛА ЖДАНОВА

В российской столице прошёл IV Международный фестиваль исторического танца.

Как рассказала «Гудку» руководитель студии исторического танца «Трианон» и одновременно организатор фестиваля Элана Тарасова, с каждым годом количество участников становится всё больше. В этот раз в Москве собрались около 100 человек из 20 российских городов и несколько участников из США.

Из Челябинска приехали танцоры клуба «Гаттака», среди которых юная Эльза, которая занимается историческим балльным танцем всего полтора года. Она говорит, что исторические танцы в их городе популярны: работает целых четыре студии, и в каждый новый набор приходит много желающих. Правда, некоторые просто ради того, чтобы научиться танцевать вальс. Особенно много таких среди пар, которые хотят блеснуть на собственной свадьбе. Но есть и такие, кто по-настоящему проникается духом прошлых эпох. Причём настолько серьёзно, что даже свои балльные туалеты стараются с точностью реконструировать по историческим образцам. У самой Эльзы туалетов всего два. Один из них она сшила сама, а второй заказывала.

А вот у главы «Трианона» Эланы их аж 30, и все она сшила сама. Говорит, что на каждое платье у неё уходит всего 3 дня. Только одно из платьев – туалет эпохи романтизма из чёрного

бархата с оборкой из «шотландки» она шила целую неделю.

У москвички Веры Михайловны Шереметевой нарядов вполтину меньше, но зато на каждую эпоху: петровскую, романтизм, ампир, барокко. Дама соблюдает все каноны и считает, что если уж выбрался на бал, то должен соответствовать. Вера Михайловна танцует уже 10 лет. Как и её подруга Алла Элановна Жданова. Обе они танцуют в клубе «Русский бал». «Когда идёшь по белой мраморной лестнице, в роскошном туалете, то и чувствуешь себя, как белый лод», – смеётся Алла Элановна. При этом она не только живёт в мире балов, но и активно популяризирует исторические танцы среди знакомых и друзей.

У клубов «Трианон» и «Русский бал» разные аудитории, в первом – в основном люди от 16 до 30, во втором – средний возраст около 50. А также разные стили – у «Трианона» преобладает европейская школа плюс шотландские танцы, а у «Русского бала» – классическая отечественная. Несмотря на это, клубы дружат и постоянно проводят совместные мероприятия. Возможно, поэтому на фестивале танцоры разных возрастов очень органично исполняли и игривый котильон, и благородный вальс. «В те века балльные танцы считались танцами для общения. Поэтому мы не просто танцуем, мы приходим общаться и получать удовольствие», – говорит Элана.

Галия Шакирова

## ЯРМАРКА

# КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ

В Москве на ВВЦ продолжает свою работу 25-я Международная книжная выставка-ярмарка (ММКВЯ) – крупнейший отечественный фестиваль книг.

Читатели всегда ждут её с нетерпением, чтобы повидаться с любимыми писателями, приобрести книги по издательским ценам. Писатели и издатели хотят понять, какую же книгу ждёт от них читатель, от чего закроются его глаза и он не пожалеет существенной суммы за встречу с прекрасным.

Открывшись 5 сентября, ярмарка закипела даже не с пол-оборота, а сразу во всю мощь своего интеллектуального потенциала. Может, потому, что именно первые дни работы ММКВЯ издательства сделали в своих расписаниях ударными – интригующие дискуссии и конференции, встречи со звёздными авторами. Один из них – Захар Прилепин (на фото) – не только говорил о собственных книгах, но и предстал перед читателями как литературовед. В этом году у него вышло пособие по новейшей литературе «Книгочёт». А накануне выставки вышел составленный Прилепиным сборник рассказов



ФОТО: PHOTOPRESS.RU

выходила под названием «Хроника объявленной смерти»).

В этом году почётным членом выставки стала Франция. Совместно с научно-популярным журналом «Наука и жизнь» посольство Франции дало на ярмарке старт конкурсу фантастического рассказа «Если сегодня завтра». Конкурс предусматривает несколько премий. Можно не

**ОТКРЫВШИСЬ 5 СЕНТЯБРЯ, ЯРМАРКА ЗАКИПЕЛА ДАЖЕ НЕ С ПОЛ-ОБОРОТА, А СРАЗУ ВО ВСЮ МОЩЬ СВОЕГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА. МОЖЕТ, ПОТОМУ, ЧТО ИМЕННО ПЕРВЫЕ ДНИ РАБОТЫ ВЫСТАВКИ-ЯРМАРКИ ИЗДАТЕЛЬСТВА СДЕЛАЛИ В СВОИХ РАСПИСАНИЯХ УДАРНЫМИ – ИНТРИГУЮЩИЕ ДИСКУССИИ И КОНФЕРЕНЦИИ, ВСТРЕЧИ СО ЗВЁЗДНЫМИ АВТОРАМИ**

«14. Женская проза нулевых». В сборник вошли произведения молодых писательниц, дебютировавших в литературе в нулевых годах.

Один из самых издаваемых российских авторов Михаил Веллер впервые выступил как журналист и написал книгу очерков «Друзья и звёзды». Она о 13 ярких судьбах – Василия Аксёнова, Бориса Стругацкого, Сергея Юрского, Дмитрия Быкова... «Через этих людей, как сквозь призму, можно увидеть этапы величия и крушения державы, секреты нашей истории и парадоксы культуры», – пояснил автор.

А в это время в соседнем зале начиналась конференция, посвящённая ещё одной яркой судьбе, но уже планетарного масштаба – Габриэлю Гарсиа Маркесу. 2012-й объявлен Годом Маркеса в России. В честь этого события издательство АСТ выпускает все произведения автора, в том числе те, которые никогда не выходили на русском языке. В рамках «круглого стола», в котором участвовали сотрудники посольства Колумбии в России, состоялась презентация нового перевода повести Маркеса «Хроника одной смерти, объявленной заранее», сделанного известным писателем и киносценаристом Михаилом Мишиным (ранее эта книга

сомневаться, что одной из самых вождельных для авторов станет премия имени Жюль Верна.

Да, именно фантасты предсказали появление мобильного телефона, пластиковой карточки, путешествия в космос и других, теперь уже обыденных вещей. Поэтому беседы с ведущими российскими представителями этого жанра – Сергеем Лукьяненко, Ником Перумовым, Дмитрием Глуховским, Василием Головачевым – традиционно собирают на выставке большое количество людей, преимущественно молодых. Кстати, в этом году вход на ярмарку для студентов и школьников бесплатный.

А ещё «книжкина неделя» предлагает встречи с известными детективщиками – Корещким, Марининой, Поляковой, Дашковой, мастерами фитнеса, кулинарии, психологии, астрологии...

Словом, хочется быть везде и сразу. Сориентироваться в книжном море – всё-таки площадь ярмарки составляет 33 тыс. кв. м – помогает «Электронный компас» – специальная поисковая система. Её пункты расположены очень удобно: на информационных стендах у входа в павильон № 75, где проходит выставка. Продлится она до 10 сентября.

Людмила Петрова

## ТЕАТР

# СЕНСАЦИОННОЕ НАЧАЛО

СЕНСАЦИОННЫМ СОБЫТИЕМ ОТКРЫЛ ВЧЕРА, 6 СЕНТЯБРЯ, НОВЫЙ СЕЗОН БОЛЬШОЙ ТЕАТРА РОССИИ. НА ЕГО ОСНОВНОЙ СЦЕНЕ НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ ТЕАТРА «ЛА СКАЛА».

Знаменитый итальянский театр привез в Москву всего одну, но зато достаточно новую постановку – оперу Моцарта «Дон Жуан», впервые показанную в Милане в декабре прошлого года. Кроме трёх оперных спектаклей, 9 сентября состоится концерт симфонического оркестра «Ла Скала».

Главный театр страны готовит немало и собственных «событий» в своём новом, 237-м сезоне. Так, в октябре на основной сцене выйдет «Травиата» Верди в постановке Фран-

чески Замбелло, известной публике Большого по «Турандот» Пуччини и «Огненному ангелу» Прокофьева. А репертуар Новой сцены театра пополнится редко исполняемой в России «Сомнамбулой» Беллини и оперой Равеля «Дитя и волшебство» (постановка Энтони Макдональда).

Уже 12 сентября также на Новой сцене – первая премьера сезона, опера Сергея Невского «Франциск». Музыкальное произведение молодого композитора, посвящённое Франциску Ассизскому, Большой театр представит в рамках проекта «Лаборатория современной оперы».

Не будет забыта в Большом и русская классика – неувядающий Юрий Любимов поставит на оперной сцене



ФОТО: ИТАР-ТАСС

«Князя Игоря» Бородин, а режиссёр Юлий Певзнер – «Царскую невесту» Римского-Корсакова.

Грандиозные планы и у Большого балета. Первой премьерой

станет «Аполлон Мусaget» Джорджа Баланчина. Главную партию исполнит Дэвид Холберг, лучший, по мнению знатоков, Аполлон в мире.

8 ноября замечательный балетмейстер Юрий Григорович в новых декорациях и костюмах представит зрителям возобновлённого «Ивана Грозного», впервые поставленного на исторической сцене в 1975 году. Другая знаменитость – шведский танцовщик и хореограф Матс Эк в марте будущего года намерен перенести в Большой свой балетный спектакль «Квартира», впервые поставленный в Париже в 2000 году.

Готовит Большой балет и оригинальный спектакль для детей «Мой-

додыр» на музыку Ефрема Подгайца в хореографии Юрия Смекалова.

Значительным событием станет фестиваль, посвящённый столетию балета Игоря Стравинского «Весна священная».

В новом сезоне впервые на русской сцене появится балет «Онегин», поставленный знаменитым Джоном Кранко. С его именем, между прочим, связано возрождение балетной славы города Штутгарта, труппа которого в мае 2013 года выступит на сцене Большого театра.

В свою очередь, Большой балет отправится на гастроли в Австралию, Новую Зеландию и Великобританию.

Юрий Акимов

Автор

# ЧТОБЫ ЗАБОР БЫЛ ЦЕЛЫМ

Как писатель Павел Басинский стал широко известным, получив премию «Большая книга» за роман «Лев Толстой: Бегство из рая».

**В** профессиональной среде его давно знают как литературного критика с чутким на слово вкусом. Поэтому на животрепещущую тему «Что читать?» мы тоже поговорили.

– Я знаю, вы не так давно были в Иркутске на литературном вечере «Этим летом в Иркутске». В провинции есть интерес к литературе и литераторам?

– Эти вечера однажды задумал Валентин Распутин. Он отказался отмечать свой юбилей, решив пригласить в Иркутск с выступлениями других писателей и деятелей культуры. С выступлениями не в его честь, потому что он поразительно скромный человек, настоящий русский интеллигент. И вот уже пять лет подряд в областном драмтеатре на эти литературные вечера собирается полный зал.

– Почему название вечеров отсылает к пьесе «Прошлым летом в Чулимске» Александра Вампилова, чьё 75-летие только что отметили?

– В этой пьесе, если помните, есть удивительная героиня – Валентина. Она постоянно чинит забор, который ломают прохожие. А когда её спрашивают: «Зачем?» – она отвечает: «Чтобы был целым».

Гуляя по Иркутску, я обратил внимание, что в городе есть и памятник Ленину, и памятник Колчаку, и памятник Александру III, и памятник Гагарину, он там учился. Советские названия улиц не стали переименовывать на старый лад, но на табличках везде написано: «Бывшая такая-то». Правильный ли это выход? По-моему, правильный. Будущие поколения сами разберутся, в каком месте им забор сломать, а в каком – оставить. Пока же лучше починить оба. «Чтобы был целым». Вот и на вечерах «Этим летом в Иркутске» собираются для того, чтобы русское слово звучало, чтобы было целым.

– После романа о Толстом вы стали признанным экспертом по нему – лекции, в том числе в Иркутске, телевидение, газеты... Кто кого не отпускает: вы Толстого или Толстой вас?

– Я не могу считаться экспертом по Толстому. Я всего лишь автор книги об уходе Толстого из Ясной Поляны. Настоящие специалисты по Толстому занимаются им всю жизнь, работают в архивах, издают новое полное собрание его писем и произведений в 100 томах. А я просто литератор, который написал о Толстом книгу и сейчас пишет ещё одну. Да, наверное, Толстой «не отпускает». После него трудно заниматься другим писателем: все кажутся по сравнению с ним пигмеями.

– Другой предмет ваших исследований – Горький, результатом чего стала книга «Страсти по Максиму».



ФОТО: WWW.PHOTOXPRESS.RU

Как вы считаете, будь он жив, был бы сегодня на стороне власти или оппозиции? И в чём причина, что его сейчас не читают?

– Во-первых, это спорный вопрос, что Горького сейчас не читают. Я знаю людей, которые несколько раз перечитывали его роман «Жизнь Клима Самгина». А это четыре тома! Он востребован в театральном мире, его пьесы ставятся во всех странах. Что касается его общественной позиции... Сложный вопрос. Горький ведь при жизни оказывался в оппозиции и к царской власти, и к правящей власти – Сталину. Он менялся всю жизнь, нет какого-то «одного» Горького. С нынешней властью он не сошёлся бы точно в одном: в абсолютном равнодушии её к культуре. Горький с детства и до старости был даже не просто поклонником, но фанатиком культуры. Он стоял у истоков советской культуры, а сейчас ни один серьёзный

**ЭТО ВСЁ ЕРУНДА, ЧТО НЕ ЧИТАЮТ ПОТОМУ, ЧТО ЧИТАТЬ НЕЧЕГО. НЕ ЧИТАЮТ ПОТОМУ, ЧТО НЕ ЧИТАЮТ, И ВСЁ! КНИГА ОТСТУПАЕТ. НО ВЕДЬ И ЗАМЕНИТЬ ЕЁ НЕЧЕМ. ДУМАЮ, ПРОСТО ОСТАНЕТСЯ КАКОЕ-ТО КОЛИЧЕСТВО ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ МОГУТ ЖИТЬ БЕЗ КНИГИ. ИХ ВСЁ РАВНО БУДУТ МИЛЛИОНЫ**

специалист не будет отрицать, что такая культура была. И что нынешняя российская культура в сравнении с советской пока не дала ничего особо выдающегося.

– Кого из следующих за ним поколений русских писателей можно, по-вашему, отнести к классикам?

– Юрия Трифонова, Юрия Казакова, Виктора Астафьева. Из ныне живущих – Валентина Распутин и Василия Белова. Отчасти классиками можно уже считать Андрея Битова и Владимира Маканина. Но, вообще, всех сразу и не вспомнишь: Константин Воробьев, Евгений Носов, Виктор Курочкин – да вся крупная военная проза! Кто-то назовёт классиком Венедикта Ерофеева, и я, наверное, готов согласиться, но осторожно. У нас была мощная литература во второй половине XX века! Говорю только о прозе.

– А как вы оцениваете современную российскую литературу?

– На мой взгляд, с прозой в России сейчас всё не так уж плохо. Называю имена из последнего, но уже состоявшегося поколения: Захар Прилепин, Роман Сенчин, Михаил Шишкин, Ольга Славникова, Павел Крусанов, Алексей Иванов. Это очень разные писатели, но это писатели с «уровнем». Я и Пелевина всего читаю. Мне многое в нём не нравится, но он ловит какие-то «токи» современности, которые другие не замечают или не имеют языка для их описания. Из совсем молодых мне нравятся Ильдар Абузяров, Полина Клюкина. – Но люди постоянно стонут: ах, нечего читать, кто бы посоветовал...

– Проблема не в писателях, а в читателях. Читатель исчезает как вид. Это всё ерунда, что не читают потому, что читать нечего. Не читают потому, что не читают, и всё! А вы откройте «Новый мир» 60-х годов или «Юность». Из совсем сильных произведения, остальное – «серятина». Но тогда читали! Спорили! Потому что была любовь к чтению, это было модно – читать. Однако читать стали меньше во всём мире. Книга отступает. Но ведь и заменить её нечем. Думаю, просто останется какое-то количество людей, которые не могут жить без книги. Их всё равно будут миллионы, как и поклонников театра, например.

– Вы писатель, но не оставляете работу в редакции с его ежедневным конвейером. Это потому, что на писательство не проживёшь даже с премией «Большая книга» в три миллиона рублей?

– На гонорары от книг я, разумеется, не проживу. К тому же газетная работа приучает к стилистическому смирению. Я заметил, что все писатели, которые прошли газетную школу, пишут более ясно и более понятно для читателя. В них нет высокомерия. Чехов, Горький, Бунин, Куприн, Леонид Андреев и многие другие литературные «киты», были журналистами, и это отнюдь им не повредило. Михаил Булгаков когда-то работал в «Гудке». Даже Достоевский был журналистом.

БЕСЕДОВАЛА ЛЮДМИЛА ПЕТРОВА

Эссе

## СДАЮ В АРЕНДУ НЕДОРОГО



Елена Калинина, писатель

– Алло! Это один – ВОСЕМЬ – НОЛЬ – ДВА – СЕМЬ – НОЛЬ?

– Да. – Я по объявлению. Это вы сдаёте сердце?

– Да, я. – А какое оно у вас?

– Да обыкновенное... Достаточно большое. Полностью благоустроенное. Не совсем новое, правда... Но очень светлое и солнечное. В нём много окон... Ну-у-у... Для начала можно на месяц попробовать. А потом... если вам подойдёт и мне, можно договор продлить.

– А какие у вас условия аренды? – Да самые обычные условия. Соблюдать чистоту, порядок. Чтобы был только мужчина и только один.

Ну нет, друзья и гости, конечно же, могут приходить. Но чтобы без шума... И... чтобы постоянно женщины не жили... Ну сами понимаете...

– Да-а-а... Ну и условия у вас!.. Может вам проще сдать сердце одинокой женщине?

– ...Я думала об этом...

– И?

– Нет... Думаю, ничего хорошего из этого не получится... Там... понимаете, после предыдущего жильца... там нужны мужские руки.

– Да? А причина?

– Видите ли... Он относился к моему сердцу... как бы это сказать?... ну вроде как к отелю, а не как к дому... Приходил, уходил... Не заботился. Не берёг... Все цветы завяли... Там теперь надо кое-что подремонтировать, чтобы снова можно было жить.

– И сколько же вы хотите за такое сердце?



ФОТО: PHOTOXPRESS.RU

– .....

– Ну говорите! Я в курсе рыночных цен.

– ...А-а-а... если я вам предложу не платить мне за первые несколько месяцев, а сделать вместо этого небольшой... ну, косметический ремонт? А там договоримся... Как бы вы на это посмотрели?

– Хм... И что конкретно там нужно сделать?

– Там... кое-где штукатурка осыпалась. Покрытие на полу поменять не помешало бы: сильно прожжено в нескольких местах... На двери в спальню ручка оторвалась: выйти можно, а войти нельзя. Приходится не закрывать... В ванной... там несколько плиток разбито...

– Мда-а-а... И такое сердце вы хотите сдавать?... Ну знаете!.. Вы ж поймите: каждый должен заниматься своим делом! У меня работа. Серьёзная. Я постоянно занят! В разъездах... Я не могу заниматься ремонтом чьих-то сердец. Это же так очевидно! Я готов платить за аренду, как договоримся, ну а остальное...

– Да... Я вас понимаю...

– ...Это ваш бизнес! Вы сдаёте своё сердце в аренду – вы о нём и заботьтесь: убирайте, ремонтируйте,

что там вам ещё нужно? Неужели не понятно? Это же так просто!

– Вы считаете?

– Ну если вы сами не в состоянии решить проблемы своего сердца, так наймите того, кто вам это делает за деньги! Есть же мастера своего дела, профессионалы в конце концов...

– Вы думаете, есть?

– Да за деньги вам что хотите сделают! Будет ваше сердце как новенькое!

– Да?... Спасибо... Как хорошо, что мне позвонили именно вы! Я подумаю... Видно, я не то объявление дала...

– Удачи вам!

– И вам тоже!

...И на экране старенького монитора стал пропечатываться текст: «СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ МАСТЕР ПО РЕМОНТУ СЕРДЦА. ЦЕНА НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ. ТЕЛ.: 18-02-70».

Разговорчики в купе

# ВЫЛИТАЯ ЗИНКА



ФОТО: ИТАР-ТАСС

Два пассажира в купе. Первый читает газету и хмурит брови...

**П**ЕРВЫЙ: Опять с Америкой какая-то напряжёнка. А внешне улыбаются... Вообще непонятно...

**ВТОРОЙ:** А чё непонятно? У нас с Зинкой так же... Мы тоже, когда на людях, улыбаемся...

**П:** Вот-вот...

**В:** И она так с улыбкой, не шевеля губами, как чревоушастельница: «Тебе хватит пить, Фёдор!..» А домой только придём – как врежет скалкой по лбу!

**П:** Ну, нам особо не врежешь! Нам есть чем ответить! Наш, понимаете, ядерный щит...

**В:** Не знаю, вы за всех-то не говорите – нам, нам... Вам, может, и есть чем ответить, а мне... Против Зинкиной скалки что поставишь?

**П:** А рукой загордиться?

**В:** Ну, это будет несимметричный ответ... Ляпнули, не подумав...

**П:** Да... Знаете, вы меня извините, но мне ваша Зина совершенно не интересна, вот верите, нет?

**В:** Верю. Вам-то чё? Она ж не вас лущет...

**П:** Я-то в отличие от вас мыслю не узкосемейными категориями, а в мировом масштабе!

**В:** Ой!

**П:** Вот представьте себе! Гм... Хотя в чём-то действительно их президент – вылитая Зина: на людях улыбается, а за пазухой типа скалки держит! Вчера на встречу «восьмёрки» не пришёл...

**В:** Не пришёл? Может, ему просто надеть нечего? У меня, знаете, Зинка так же: надо в гости идти, а она: «Я совершенно голая, мне нечего надеть...» И не идёт... Так что этот ихний президент... точно, вылитая Зина.

**П:** Никакая не вылитая! У вас Зина в гости не пошла, а тут ихний президент на «восьмёрку» не явился!

**В:** Так там, у нас в гостях, поболее даже чем восемь было, человек девять...

**П:** Да? А на «восьмёрке» вы вообще знаете, что на карту было поставлено?

**В:** Много? Точно, вылитая Зина. И у нас, на «девятке», так сказать, было поставлено немало на карту! Играли в дурака, по пять копеек! И вот в такой момент Зинка, которая мухлюет в карты лучше всех, не пришла...

**П:** Это ещё счастье, что нас наконец-то в ВТО впустили...

**В:** Вас впустили? Да, насчёт аналогии с Зиной я поргорячился, меня-то она не пустила...

**А ЧЁ НЕПОНЯТНО? У НАС С ЗИНКОЙ ТАК ЖЕ... МЫ ТОЖЕ, КОГДА НА ЛЮДЯХ, УЛЫБАЕМСЯ... И ОНА ТАК С УЛЫБКОЙ, НЕ ШЕВЕЛЯ ГУБАМИ, КАК ЧРЕВОВЕЩАТЕЛЬНИЦА: «ТЕБЕ ХВАТИТ ПИТЬ, ФЁДОР!..» А ДОМОЙ ТОЛЬКО ПРИДЁМ – КАК ВРЕЖЕТ СКАЛКОЙ ПО ЛБУ!**



Ефим Смолин, писатель-сатирик

**П:** Кто? Куда?

**В:** Зинка! Домой... «Чё так поздно, 12 ночи, кто эти люди?» Я говорю: «Друзья...» А она: «Кого ты себе в друзья выбираешь...» Вообще, она дурная такая...

**П:** Никакая она не дурная! Вот мне тоже хочется спросить: «Кого ты себе в друзья выбираешь?»

**В:** Во-первых, почему на ты? А во-вторых, не твоё дело, кого я себе...

**П:** Да ты тут при чём? Я этого ихнего президента хочу спросить: «Кого ты себе в друзья выбираешь? Вот эту сирийскую оппозицию? Что ж, скажи мне, кто твой друг...» А, вам всё безразлично...

**В:** Не безразлично, что вы! Это очень важно, с кем Зинка дружит! Я уверен, что это Надька её против меня накручивает...

**П:** Я чувствую эта ваша Надька – вылитая Хилари... Та его тоже всё время накручивает...

**В:** А ведь Надька божилась – больше не буду...

**П:** Да им верить нельзя, Хилари тоже перезагрузку обещала...

**В:** Перезагрузку? Ей что, вирус попал? Типа инфекция? В комп?

**П:** Вожжа ей попала...

**В:** Во-во! Вылитая прямо... Зинка говорит: «Когда это кончится!»

**П:** А вы ей скажите: «Скоро! Скоро перевыборы, придёт новый...»

**В:** Кто это новый придёт?

**П:** Пока неизвестно...

**В:** Всё тебе известно! У неё что, кто-то есть? Новый! Чё молчишь?

**П:** Да откуда я...

**В:** Ясно. Проболтался. Это ты и есть... Новый у Зинки...

**П:** Слушайте, да я её в глаза никогда, эту вашу Зинку...

**В:** Да? В глаза никогда? А откуда ты знаешь, что она вылитая кто-то там? А ну пойдём в тамбур поговорим!

От Григория Фёдоровича

Читатели «Гудка» хорошо знакомы с Григорием Фёдоровичем. Он такой же простой, как все мы, только глаз у него зоркий да ум аналитический. Поэтому он считает своей главной задачей – делиться с нами своим восприятием жизни.



РИСУНОК: СЕРГЕЙ ТОННИ

## РЕАЛИСТИЧНЫЙ ЖАНР

Григорий Фёдорович как-то сходил в театр.

– Очень жизненный спектакль, – оценил увиденное Григорий Фёдорович. – Актёры матом ругаются, прямо как у нас во дворе. Даже ещё лучше. Ощущение такое, что поздно вечером побывал в подворотне. Морду, слава богу, не набили, но от денег, потраченных на билет, всё же избавили.

## РАЗВИТИЕ КЛАССИКИ

– Шекспир вроде бы хорошим драматургом считается, – похвалил классика Григорий Фёдорович. – И в пьесах его много чего всякого разного происходит – и убийства, и

измены, и отравления, и предательства, и суицид... А всё равно у современных авторов всего этого добра намного больше. Далеко всё-таки старику до современных нравов!

## РЕФОРМА СЦЕНЫ

Григорий Фёдорович частенько любил порассуждать об искусстве.

– Чехов вот Антон Павлович утверждал, что если ружьё висит на стене, то в третьем акте оно обязательно должно выстрелить, – ссылаясь он на авторитетного драматурга. – Прав был классик. Только в пьесах современных драматургов оно выстреливает уже в первом акте. И стреляет до занавеса. Даже не важно, висело оно до этого на видном месте или появилось чёрт знает откуда.

## ЗАГАДКИ ДЕТЕКТИВА

Григорий Фёдорович прочитал книжку. Детектив.

– Хороший детектив, – похвалил Григорий Фёдорович. – Одного не понимаю, почему нельзя было сразу сказать, кто убийца. Зачем нужно было заставлять читателей читать всю книгу?

## В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО

Зашёл как-то Григорий Фёдорович в библиотеку. И тут же вышел.

– Как-то неуютно одному в пустом зале, – объяснил он. – Пойду схожу лучше в кино. Там хоть народ есть.

Просто анекдот

# ПЕСНИ ДЛЯ МАМЫ



ФОТО: PHOTOPRESS.RU

## СЕМЬЯ НЕСЧАСТЛИВА ПО-СВОЕМУ

• Жена ушла от мужа. Дома она говорит матери:

– Как только я вышла из дома, раздался выстрел! Как ты думаешь, он застрелился?

– Я думаю, он открыл бутылку шампанского!

• Вовочка подходит к маме:

– Мама, почему ты стоишь у окна, когда я пою?

– Чтобы люди не думали, что я тебя бью.

• В том, что моя семья распалась, виноваты оба, и я считаю, что вина распределяется поровну: 50% – жена, 50% – теща.

## НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ

Мужик в сарае варит самогон, пошёл за водой к колодцу, вернулся, а в сарае менты:

– Самогон гоним. Пиши объяснительную!

– А что писать?

– Пиши как есть.

Написал. Те читают:

«Смотрю, дымок идёт из сарая. Думаю, пожар. Беру два ведра с водой и иду тушить. Прихожу, а там два мента самогон варят».

## НОВОСТИ ЖЭКА

• Проверка счётчиков на холодную и горячую воду показала, что жильцы не только не пользуются горячей водой, но и закачивают её обратно в водопровод.

• В аппарат ЖЭКа пришёл устраиваться на работу молодой человек.

– Что вы умеете делать?

– Ничего.

– Эти вакансии уже заняты.

БОБСЛЕЙ

## СИЛА И СКОРОСТЬ

Ведущие российские бобслеисты продолжают готовиться к новому сезону. В их числе и представитель Центрального спортивного клуба «Локомотив» Дмитрий Труненко, который выступает в экипаже лучшего российского пилота Александра Зубкова.

**Н**едавно Труненко стал победителем российских боб-стартов (соревнования на лучший разгон), которые прошли на эстакаде санно-бобслейного комплекса в подмосковном Парамонове. Вместе с Зубковым он занял первое место в двойках, а также стал победителем среди экипажей-четвёрок. О том, как проходит подготовка к грядущим стартам, Труненко рассказал «Гудку».

– Дмитрий, как оцените свою нынешнюю физическую форму?

– Сейчас уровень моей готовности лучше, чем было в это же время в прошлом году. Недавно я стал лучшим в тестировании. Удалось прибавить в разных компонентах, но в первую очередь – в спринте. Летом мы с тренером много над этим работали.

– Почему акцент был сделан именно на спринт?

– Так разгоняющему бежать нужно быстро (улыбается). Во время предсезонной подготовки много времени уделяли именно бегу, а объём тренировок со штангой уменьшился. Но при этом в весе я не потерял, да и в силе тоже. Кстати, недавно в спринте я показал результат лучше того, что был у меня в те времена, когда я занимался лёгкой атлетикой.

– Так, может, вам вновь поменять вид спорта?

– Нет, мне в бобслее пока всё нравится.

– Как оцените своё недавнее выступление в Парамонове?

– Нормально всё прошло. Правда, для того чтобы победить, пришлось приложить немало усилий. Как говорится, «зарубились» мы с другими экипажами. Но это и понятно. Конкуренция в российском бобслее растёт, в последнее время пришло много перспективных ребят.

– Чем полезны для вас, спортсмена опытного и титулованного, такие старты?



ФОТО: ИТАР – ТАСС

**ТРАССА В ПАРАМОНОВЕ НЕ СЛИШКОМ ПОДХОДИТ ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЯ ПО БОБСЛЕЮ, ХОТЯ ЭТАПЫ КУБКА МИРА ПО САННОМУ СПОРТУ ТАМ ПРОХОДИЛИ. ЗАТО СТАРТОВУЮ ЭСТАКАДУ НАШИ БОБСЛЕИСТЫ ОЦЕНИВАЮТ КАК ОДНУ ИЗ ЛУЧШИХ В МИРЕ**

– Тем, что можно оценить свою готовность в соревновательной обстановке. Это важно. К тому же во время соревнований голова отключается, и ты начинаешь работать на «автомате». В такой ситуации видны все недочёты. – И много их у вас набралось?

– К сожалению, достаточно. Есть над чем работать. Хорошо ещё, что всё выясняется до начала сезона, а не в его разгаре. Когда один за одним идут этапы Кубка мира, исправлять ошибки тяжело. Другое дело, что даже с такими погрешностями я показываю высокие результаты. Значит, потенциал для роста есть. Это главное.

– Чем будете заниматься в ближайшее время?

– В течение месяца буду тренироваться дома, в Красноярске. Как раз и займусь работой над ошибками. В конце октября в Сочи пройдёт Кубок России. Но важно не только одержать там победу, но и сделать на сочинской трассе как можно больше заездов. Прикатать её, чтобы на Олимпиаде в 2014 году у нас было преимущество.

– Недавно главным тренером сборной России по бобслею был назначен известный в недавнем прошлом канадский пилот Пьер Людерс. Что скажете о сотрудничестве с ним?

– Пьер в основном работает с пилотами. В дела разгоняющих и их личных тренеров он фактически не вмешивается. Но при этом большое внимание уделяет отработке посадки в боб, выходной скорости на разгоне. Надеюсь, что Людерс поможет нам удачно выступить на Играх в Сочи.

БЕСЕДОВАЛ РОМАН ВИШНЁВ

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

## ЛОНДОНСКИЕ ТЕМПЫ



ФОТО: WWW.CSK.LOKOMOTIV.RU

## ЧЕМПИОНСКИЙ БЕГ

Представитель ЦСК «Локомотив» Евгений Кегелев (на фото – второй справа) на проходящих в Лондоне Паралимпийских играх завоевал золотую медаль в эстафете 4x100 м. Вместе с Кегелевым в составе нашей команды бежали Андрей Лабзин, Фёдор Триколич, Андрей Коптев. Будет у Кегелева в Лондоне и ещё один шанс отличиться. 8 сентября он примет участие в соревнованиях по тройному прыжку. Именно в этом виде легкоатлетической программы Евгений является многократным чемпионом России. Три медали на Паралимпиаде выиграла и аспирантка МИИТа Олеся Владыкина. Напомним, что в первый день соревнований по плаванию Олеся завоевала «золото» на стометровке брассом. Затем она стала обладательницей серебряной награды на дистанции 200 м в комплексном плавании и получила «бронзу» на стометровке на спине. После завершения седьмого дня Паралимпиады-2012 в активе сборной России стало 28 золотых, 25 серебряных и 20 бронзовых медалей. Такой результат позволил россиянам вытеснить со второй позиции в общекомандном зачёте сборную Великобритании. Турнирную таблицу по-прежнему возглавляет Китай.

## ВСЕЙ СЕМЬЁЙ – НА ТУРИАДУ

Завтра в Южно-Сахалинске открывается Фестиваль семейных команд железнодорожников «Туриада-2012». На остров выехали команды всех 16 дорог сети. В каждой – по три человека: папа, мама и ребёнок в возрасте не старше 13 лет.

На Сахалине командам предстоит продемонстрировать умение ориентироваться на пересечённой местности, сдать «экзамен» по кроссу и справиться с туристической эстафетой. РФСО «Локомотив» проводит такие соревнования впервые. Раньше длинный соревновательный сезон у железнодорожников завершался семейными стартами «Папа, мама, я – спортивная семья».

## НА НОВУЮ ДОЛЖНОСТЬ

Президент баскетбольного клуба «Локомотив-Кубань» Андрей Ведищев назначен на пост сопредседателя совета Профессиональной баскетбольной лиги. Вместе с ним в председательский состав вошли генеральный менеджер БК «Нижегород» Сергей Панов и президент БК «Красные Крылья» Владислав Капустин. Новым председателем лиги стал генеральный директор подмосковного клуба «Химки» Виктор Бычков.

«Мы все заинтересованы в том, чтобы развивать лигу, приумножая её потенциал и сохраняя избранную ранее стратегию», – рассказал Андрей Ведищев. – Для меня в моей новой роли главным станет содействие развитию информационного поля лиги, а также такие немаловажные факторы, как объективное судейство, техническая оснащённость дворцов спорта, создание новых возможностей для трансляций матчей».

Подготовили Роман Вишнёв, Альбина Муллагулова, Владимир Суетин

ПОДАРОК

## «ЗОЛОТО» – В ПЕЧАТЬ

Олимпийские чемпионы в ближайшее время получат весьма необычные подарки. Кировская компания сделала каждому из них личную печать.

В дни проведения Олимпиады в Лондоне даже равнодушные обычно к спорту люди прилипали к телеэкранам, собирались в кафе и барах, где можно было увидеть трансляцию того или иного состязания. Олимпийские турниры можно было посмотреть даже на открытых площадках, как это было, например, в Саду им. Баумана в Москве, где установили огромный телеэкран.

«Мы тоже пристально следили за ходом соревнований. И когда прозвучали финальные аккорды закрытия, наступила пустота, которую захотелось заполнить чем-то красивым и олимпийским! Так родилась идея подарка – золотых печатей для олимпийских чемпионов», – рассказывает Анна Титова, директор компании «Твоя личная печать».



ФОТО: «ТВОЯ ЛИЧНАЯ ПЕЧАТЬ»

Раз есть идея, надо её воплотить. В итоге более 50 печатей, сделанных с благодарностью за олимпийские рекорды, отправятся к чемпионам.

«Такая печать претендует на то, чтобы не только символически закрепить результат и имя олимпийца в истории, но и стать вполне утилитарным предметом, которому найдётся применение в повседневной

жизни. Например, спортсмены могут использовать свои печати во время автограф-сессий», – считает Анна Титова.

Получит личную печать и Александр Бутыко, разыгрывающий ВК «Локомотив-Новосибирск» и сборной России.

«Как можно отказаться от такого фирменного подарка? Инициатива компании мне не только приятна, но и интересна. В том числе и потому, что прежде о личных печатях я никогда не слышал. Мне, признаться, и в голову не приходило, что такие вещи можно дарить людям», – рассказал «Гудку» олимпийский чемпион. – Такой подарок нахожу не только ценным, но и символичным. В практических целях печать использовать не стану. Свои автографы – замечу, что после Лондона число людей, желающих их получить, заметно возросло – буду раздавать обыкновенной шариковой ручкой. Личная печать будет находиться у меня дома: на самом почётном месте – на витрине под стеклом, вместе со всеми моими спортивными медалями и кубками».

Игнат Вьюгин

ЗДОРОВЬЕ

КАБИНКА  
НИКОТИНА



ФОТО: PHOTOPRESS.RU

В Сочи любителям перекуров придётся дымить на изолированной территории.

В олимпийской столице появилась первая курительная кабина. Она установлена в холле Зимнего театра.

В прозрачной кабине нет скамеек, чтобы у людей не возникало желания задержаться, зато работает мощная система очистки воздуха. Специальный датчик вовремя включает и выключает вентиляцию.

Два года назад городские власти приняли хартию «Сочи – город без табака». Зонами, свободными от табака, объявили парки, скверы, пляжи, школы, больницы и учреждения культуры. В местах, где разрешено курить, появятся специальные кабинки.

Однако запрет курения не означает, что люди бросят курить. Академик Российской академии медицинских наук Сергей Колесников отметил, что Сочи объявляли курортом без табака ещё в советские времена. «Но курящие от этого не исчезают. Необходимо не только создавать специально оборудованные места, где можно курить, но и вводить штрафы за курение на улице. И следить за выполнением запрета», – отметил он.

ОКСАНА ЮСОВА

ТЕХНИКА

ТАКСИ НА МИНЕРАЛКЕ



ФОТО: KNOW-ALL CARS BLOGSPOT.COM

На прошедшем в столице автосалоне компания «АВТОВАЗ» представила первый отечественный электромобиль, работающий на батареях с минеральной водой.

Первую тысячу таких машин, получивших название El Lada, завод выпустит нынешней осенью.

Их будут использовать в качестве городского такси на курортах Ставропольского края. Правда, отечественных комплектующих в новой машине пока немного. АВТОВАЗ выпустит для неё редуктор и привод колёс. Асинхронный электромотор мощностью 60 кВт, блок управления двигателем и зарядное устройство поставят швейцарские фирмы. Литиевые аккумуляторы изготовят в Китае. Новый автомобиль сможет развивать скорость до 130 км/ч, а запас его хода достигнет

150 км. Подзаряжать батарею можно будет от бытовой электросети в течение 8 часов. Цена машины составит около 1 млн руб., что примерно в полтора раза меньше, чем стоят зарубежные аналоги. Чтобы стимулировать использование подобного экологически чистого транспорта в нашей стране, Российское энергетическое агентство планирует направить в Госдуму проект нового закона. В нём предлагается освободить владельцев электромобилей от уплаты транспортного налога, а производителей таких машин – от налога на добавленную стоимость. Помимо этого, планируется установить нулевую ставку таможенной пошлины на ввоз самих электромобилей и компонентов к ним.

НАТАЛИЯ КУРСКАЯ

КРИМИНАЛ

ПОШУТИЛ НА НОВЫЙ СРОК



ФОТО: ТАБЛЕТ ГОРБАТКО

Транспортные полицейские наказали рецидивиста за «длинные руки».

В начале сентября на вокзале станции Владивосток сотрудники патрульно-постовой службы линейного управления МВД по горячим следам задержали 34-летнего местного жителя, подозреваемого в совершении развратных действий в отношении несовершеннолетних.

Трое подростков – две девушки 13, 16 лет и 15-летний молодой человек – приехали на электричке из родного города Артёма, чтобы осмотреть достопримечательности столицы Приморского края.

Компанию заметил пьяный мужчина, который начал отпускать в адрес девочек непристойные шутки. Не отреагировав на них, ребята прошли мимо. Тогда «юморист»

решил развить успех: схватил младшую из компании и прилюдно стал оказывать недвусмысленные знаки симпатии. Подростки нырнули в плотный поток пассажиров – это помогло оторваться от преследовавшего их субъекта – и обратились к сотрудникам транспортной полиции.

Наряд доставил развратника в дежурную часть. Мужчину, оказалось, неоднократно был судим за воровство, а на тот момент ничем не занимался, лишь несколько месяцев назад освободившись из колонии.

Следователи возбудили в отношении рецидивиста новое уголовное дело за развратные действия с лицом, не достигшим 14-летнего возраста. Ему грозит новый срок от 3 до 8 лет.

ЕЛЕНА ДЕМИДЕНКО

КАЛЕНДАРЬ

ВСЁ РАВНО  
ДЛИННЫЕ



ФОТО: ТАБЛЕТ ГОРБАТКО

Грядущие новогодние праздники продлятся 10 дней.

Зимние каникулы продлятся с 30 декабря по 8 января. Понедельник, 31 декабря, станет выходным за счёт рабочей субботы, 29 декабря. Об этом сообщил заместитель руководителя Федеральной службы по труду и занятости (Роструд) Иван Шкловец.

Хотя по принятому весной закону число приходящихся на зимние каникулы выходных дней должно было сократиться до восьми, выпавшие на субботу и воскресенье последние дни 2012 года добавят россиянам поводов для веселья.

Но теперь совпавшие с праздничными выходными дни автоматически не продлевают новогодние каникулы, которые должны длиться с 1 по 8 января включительно. В январе 2013 года на субботу и воскресенье выпадают 5 и 6 января. Эти два дня и должны приплюсовать к каким-нибудь праздникам в течение года. Но когда именно россияне получат длинные выходные за счёт сокращённых новогодних каникул, правительство решит ближе к марту следующего года.

СВЕТЛАНА КОВАЛЬ

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. Документ из-под Филькиного пера. 8. «Шофёр» в морской форме. 9. Пауза, во время которой зрители дружно вспоминают о театральном буфете. 11. Решение квартирного вопроса в рассрочку. 14. Меры по поддержанию общественной чистоты. 15. Узел, завязанный исключительно для красоты. 16. То, что нужно найти, чтобы можно было больше не работать. 17. Игрок, гоняющий мяч и руками, и ногами. 18. Юбка, позволяющая экономить на ткани. 21. Субъект, живущий на куличках и работающий ко-

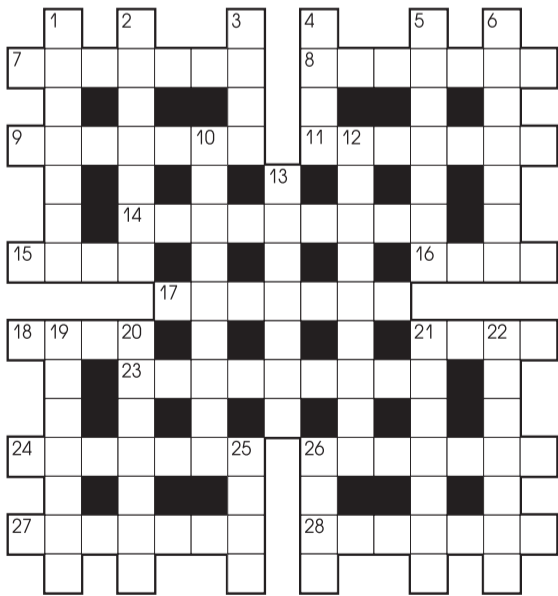
чегаром в преисподней. 23. Что переписывают раз в 12 лет? 24. Морозоустойчивый здоровяк из-за Урала. 26. Искусствовед, отличающий настоящую Мону Лизу от «самозванки». 27. Паганини или Ойстрах по профессии. 28. «Одежонка» книги.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. То же, что и бомба, но помельче калибром. 2. Писатель, пишущий рассказы в шутильной форме. 3. Месяц котов и женского праздника. 4. На макушке у того, кто крайне внимателен. 5. Выдающийся хоккейный вратарь ЦСКА и сборной СССР.

6. Ворона, много лет подряд желающая спокойной ночи малышам. 10. От ракет и пушек – к выпуску игрушек. 12. «Четыре грязных копытца залезли прямо на корытце» (загадка). 13. Дровяной параллелепипед. 19. Шарообразное прошлое малька. 20. Особь, каждый самостоятельно существующий организм. 21. Он с пьедестала ниже всех кланяется награде. 22. Место в газете, где пишут об одном и том же. 25. Глобальная единица счёта навоза. 26. Собрание героических небылиц, заменияющих древнюю историю многим народам.

СОСТАВИЛ МИХАИЛ СЕРГЕЕВ



Ответы  
на кроссворд  
за 6 сентября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. Клаксон. 8. Ракетка. 9. Углекоп. 11. Подкова. 12. Клерк. 13. Батут. 15. Тотем. 16. Контролёр. 18. Фаворитка. 21. Апорт. 22. Армия. 23. Омлет. 25. Проказа. 26. Тетерев. 27. Манилов. 28. Вешалка.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Плагат. 2. Акведук. 3. Порок. 4. Замок. 5. Реактор. 6. Яковлев. 10. Платформа. 11. Приоритет. 14. Томат. 15. Тёрка. 17. Спартак. 18. Фракция. 19. Арсенал. 20. Пипетка. 23. Озноб. 24. Терем.

Гудок 7 СЕНТЯБРЯ 2012 ГОДА

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 21 декабря 2004 года. Свидетельство ПИ № ФС77-19219. Учредители: Журналистский коллектив редакции газеты «Гудок», ОАО «РЖД», Роспрофжел. Индекс 50019 <http://www.gudok.ru> <http://www.gudok.info> E-mail: [gudok@rss-rd.ru](mailto:gudok@rss-rd.ru)

Главный редактор: Александр Ретюнин  
Заместители главного редактора: Андрей Гурьев, Евгений Пересыпкин, Марина Волкова, Валерий Погорельский (ответственный секретарь)  
Выпускающий редактор: Анна Зограф, Марина Малюшкина  
Редакторы отделов: Тамара Андреева (специальных корреспондентов), Александр Рубцов (эксплуатационной работы транспорта), Андрей Стрельцов (науки), Юрий Сушинов (информации), Владимир Тишко (культуры и спорта), Ирина Кузнецова (и.о. редактора отдела социальной политики и писем), Алексей Чекалкин (иллюстрации), Сергей Черешнев (экономики и бизнеса), Павел Краминов (макет)  
Советник главного редактора: Валентин Запелов | Научный редактор: Анатолий Ходоровский  
Номер вела Марина Малюшкина.

Телефоны отделов редакции: эксплуатации 624-69-35 | науки 624-63-14 | бизнеса (499) 262-91-44 | социальной политики и писем 624-73-50, 624-73-76 | новостей (499) 262-92-34 | специальных корреспондентов 983-08-18 | культуры и спорта 624-69-34 | иллюстраций 624-75-72, 262-90-52 | корреспондентской сети (499) 262-58-69 | справочно-библиографический 624-77-79 | производственный 624-56-07, (499) 262-90-25 | бухгалтерия (499) 262-99-34 | секретариат 624-45-16 (т/ф), 983-08-18, (499) 262-26-53, (499) 262-15-56.

Телефоны собственных корреспондентов: Калининград (4012) 58-65-82 | Кемерово (3842) 32-21-65 | Москва (499) 262-18-66 | Н.Новгород (8312) 48-46-74 | Новосибирск (383) 229-44-87 | Ростов-на-Дону (863) 259-55-25 | Самара (846) 303-49-97 | Санкт-Петербург (812) 457-69-45 | Саратов (8452) 41-66-64 | Хабаровск (4212) 77-80-29 | Челябинск (351) 268-41-09 | Ярославль (4852) 79-39-13. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Гудок» обязательна. Набрано и сверстано в РИЦ газеты «Гудок».

Выход в свет: 7 сентября 2012 года  
Номер: 160 (25121) | Тираж: 197622 экз.  
Время подписания по графику: 19.15  
Подписано в печать: 19.30  
Цена свободная  
Адрес редакции: ул. Старая Басманная, д. 38/2, стр. 3. Москва 105066

Издатель: ОАО «Газета «Гудок»  
Генеральный директор: Борис Калатин  
Заместитель генерального директора: Сергей Шатовский  
Отдел распространения: (499) 262-89-69, (495) 624-52-37 (факс)  
Реклама: Наталья Гаврилова. Тел.: (495) 624-62-71, 641-05-66, факс: (495) 624-78-53. [Welcome@gudok.ru](mailto:Welcome@gudok.ru)  
Материалы с рубрикой, набранной Таким шрифтом, – на правах рекламы. Информация о Генеральном партнере в рамках конкурса «Доска почёта» размещается на правах рекламы.  
Адрес издательства: ул. Старая Басманная, д. 38/2, стр. 3. Москва 105066

Отпечатано: ЗАО «Полиграфический комплекс «Экстра-М» | 143400 Московская обл., Красногорский район, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км | Заказ № 12-09-00143 | Печатается в Москве, Астрахани, Барнауле, Волгограде, Воронеже, Екатеринбурге, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Красноярске, Махачкале, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Ростове-на-Дону, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Соликамске, Хабаровске, Челябинске, Чите и Ярославле.