



2> Компания даёт молодым скульпторам шанс заявить о себе. Они могут принять участие в конкурсе «Вокзал для двоих», а главным призом станет возможность установить своё произведение на Павелецком вокзале столицы



4> В стране появятся гастрономические маршруты. Туристы смогут отправиться на родину «Пошехонского» сыра, отведать камышинских арбузов или угоститься рыбкой снетком, что водится в водоёмах на Псковщине

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК ПЯТНИЦА

АВГУСТ № 155 (25116)

ГУДОК



Выходит

с 23 декабря

1917 года

Тираж

209571

экземпляр

www.gudok.ru

www.gudok.info

E-mail:gudok@css-rzd.ru

В НОМЕРЕ:

УЗОРЧАТЫЕ ФАНТАЗИИ



Инспектор сектора служебных билетов Свердловской железной дороги Ирина Майорова обычную ткань превращает в авторские платки, палантины и шарфы.

>6

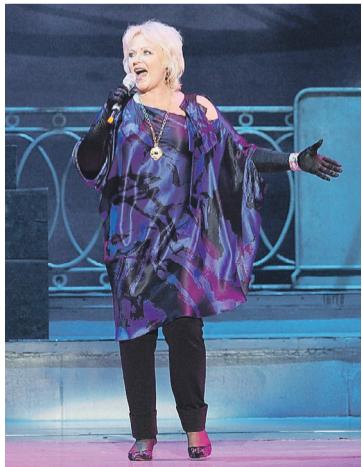
АФЕРА С ВАГОНАМИ



Мещанский суд Москвы рассматривает дело мошенницы, продававшей транспортным компаниям десятки чужих грузовых вагонов. Ущерб от её финансовых фокусов оценивается более чем в 90 млн руб.

>10

ЧУВСТВО МУЗЫКИ



Анне Вески училась в вузе на экономиста, в студенческие годы шила брюки для парней, но главным её призванием стала песня.

>13

ПОЗДРАВЛЕНИЕ



От имени правления ОАО «РЖД» и президиума Российского профсоюза железнодорожников и транспортных строителей поздравляем первоклассников и первокурсников, учащихся и студентов, профессорско-преподавательский состав, учителей и воспитателей образовательных учреждений железнодорожного транспорта и ОАО «РЖД» с всероссийским праздником Днём знаний и началом нового учебного года!

Знания служат залогом успеха человека, способствуют формированию его мировоззрения, во многом определяют нравственную атмосферу в обществе.

Именно поэтому высокое качество образования работников нашей компании является основным условием инновационного развития железнодорожного транспорта, достижения стратеги-

ческих целей, решения глобальных задач, поставленных перед ОАО «Российские железные дороги» руководством страны. Выражаем глубокую признательность руководителям и коллективам железнодорожных образовательных учреждений за их ответственный и самоотверженный труд. Мы благодарны вам за служение российской науке, воспитание молодого поколения.

Пусть новый учебный год будет насыщен плодотворной работой и принесёт радость новых открытий. Желаем вам крепкого здоровья, успехов в работе и учёбе, благополучия и счастья.

Президент ОАО «РЖД» В.И. Якунин
Председатель Роспрофжела Н.А. Никифоров

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

30 августа 2012 года на 67-м году жизни скончался Герой Российской Федерации, машинист тепловоза 1-го класса локомотивного депо Егоршино Свердловской железной дороги



**ПАРЧИНСКИЙ
Евгений Николаевич.**
Пройденный им жизненный путь – это яркий пример для многих поколений железнодорожников, образец беззаботного труда и служения Родине.

Участок, по которому Парчинский водил составы, относят к сложному по рельефу, но за всё время работы он не допустил ни единого брака, пассажирские поезда водил строго по графику. 6 октября 1996 года Парчинский Евгений Николаевич совершил мужественный поступок, предотвратив столкновение пассажирского поезда с движущимся навстречу неуправляемым локомотивом. За это он был награждён Звездой Героя Российской Федерации.

Ушёл из жизни человек неординарной судьбы, настоящий мужчина, истинный труженик, верно служивший своему делу и людям. Светлая память о Евгении Николаевиче Парчинском, гражданине и патриоте, свою жизнь посвятившем железнодорожному транспорту, навсегда сохранится в наших сердцах.

ПРЕЗИДЕНТ ОАО «РЖД»

В.И. ЯКУНИН

Председатель Российского профсоюза железнодорожников и транспортных строителей

Н.А. НИКИФОРОВ

Председатель Центрального совета ветеранов войны и труда железнодорожного транспорта

Н.П. ГРОМ

Обновление

ПОЧТА В ПАРКЕ

«Почта России» получит в лизинг 10 новых вагонов для магистральных почтовых перевозок. Срок финансовой аренды на сумму 218,5 млн руб. составит 7 лет.

Несколько лет назад обновление подвижного состава практически полностью было прекращено. Так что если бы предприятие не начало принимать меры, то в ближайшие 10 лет осталось бы без вагонов: имеющийся старый подвижной состав просто выйдет из строя.

Несмотря на значительную стоимость почтовых вагонов, предприятием были выделены необходимые средства, чтобы сохранить железнодорожные почтовые перевозки. Так, с 2009 по 2011 год почтовики получили 116 современных вагонов, что составляет 16% от всего вагонного парка этого ведомства.

Новые вагоны оборудованы системой кондиционирования воздуха, телевизором, микроволновой печью, охранной сигнализацией, телефонной связью. Современная система пожаротушения в случае чрезвычайной ситуации позволит сохранить письма и посылки. Кроме того, если в других моделях вагонов в пути следования корреспонденцию сортируют шесть человек, то сопровождать новые вагоны будут всего 2–3 человека. Средний срок службы такого вагона – 28 лет.

Как сообщил «Гудку» заместитель директора Главного центра магистральных перевозок почты – филиала ФГУП «Почта России» Леонид Афанасьев, на 106 магистральных маршрутах курсирует около 800 почтовых вагонов с общим пробегом 8,842 млн км в месяц. «Увеличение пробега в составах скорых и пассажирских поездов стало возможно благодаря программе модернизации транспортно-сортировочной сети», – отметил он.

Марьяна Балашкина

ОТРАСЛЕВЫЕ УЧЕБНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ГОТОВЯТСЯ К ДНЮ ЗНАНИЙ.

«Лиза уже дни считает, когда пойдёт в школу, очень ждёт, – говорит мама будущей первоклассницы железнодорожной школы-интерната № 8 (станция Астрахань СЖД) Надежда Куликова. – Ей очень нравится учитель, нравится класс, сама школа – нам проводили экскурсии, поэтому мы знаем, что ждёт дочку. К учёбе готовились целый год, занимались сами, ходили заниматься в школу, в детском саду тоже готовились». Первоклассников обновлённые за лето школы ждут с открытыми дверями. «У нас в этом году два первых класса по 20 человек, это, конечно, в основном дети железнодорожников», – рассказывает Татьяна Филатова, директор школы, в которую идёт Лиза. В школе сделан ремонт, стоят новые окна в спальных комнатах, заменены входные двери и все пожарные выходы, благоустроена столовая, вестибюль. «Самая главная наша «фишка» в этом году – наружные стены школы украшены картиной о городе, о нашем крае и школе. Это сделано руками наших ребят-подростков», – рассказала она.

В других школах не менее тщательно подготовились к началу учебного года. «У нас проводится реконструкция здания в рамках инвестиционной программы ОАО «РЖД». Мы отремонтировали фасад, заменили все окна, – говорит директор школы № 37 (станция Мга ОЖД) Ирина Воронкова. – Пополнили школу современной техникой: поставили четыре интерактивные доски, восемь кабинетов оборудовали мультимедийными проекторами, каждому учителю установили компьютер, вся школа заключена в локальную сеть с выходом в Интернет, так что в новый учебный год входим технически оснащёнными». В школе-интернате № 17 им. Д. Карбышева (стан-

ПУТЬ К ЗНАНИЯМ



ФОТО: ИТАР-ТАСС

ция Курган ЮУЖД) акцент сделали на спорте. «Мы расширили лыжную базу и будущую лыжню – избавились от пеньков и вырубили засохшие деревья», – пояснил директор Сергей Сыренков. – Заменили асфальт около школы, появились клумбы, газонная трава. Можно сказать, наша школа в городе самая красивая». Всего в железнодорожные школы идёт более 1,3 тыс. первоклассников. «У нас всего 53 школы, и они очень разные: есть те, где набор большой, а есть школы, куда в первый класс пришли пять человек», – рассказал заместитель начальника отдела обеспечения деятельности негосударственных образовательных учреждений департамента управления персоналом ОАО «РЖД» Семён Терещенко.

День знаний в вузах пройдёт с участием первых руководителей ОАО «РЖД» и выпускников. «В этом году студенческая жизнь закипит в нашем университете для большего количества человек, которые показали высокий проходной балл, за счёт чего был увеличен и конкурс.

А 1 сентября поздравлять первокурсников будет президент компании Владимир Якунин», – рассказывает ректор ПГУПСа Валерий Ковалёв. Не скрывает радости по поводу уровня подготовки будущих студентов и первый проректор ОмГУПСа Александр Володин: «К Дню знаний мы полностью готовы, приняли абитуриентов с высокими баллами и считаем, что качество подготовки специалистов в связи с этим должно улучшиться». В вузах идёт масштабная научно-исследовательская работа. В ОмГУПСе, например, трудятся над повышением энергетической эффективности железнодорожного транспорта, и многие разработки уже внедрены на сети. В ПГУПСе планы тоже грандиозные. «В прошлом году научные работы по договорам были выполнены в объёме более чем на 1 млрд руб. В новом году цифру хотим увеличить. Для этого стараемся ко всем научным разработкам привлекать студентов», – говорит Валерий Ковалёв.

Светлана Коваль

Конкурс

ЧУВСТВА НА ВЕКА



ФОТО: СЕРГЕЙ РОДИН

ОАО «РЖД» даёт молодым скульпторам шанс заявить о себе.

Компания объявляет архитектурный конкурс «Вокзал для двоих» и предлагает всем желающим предложить своё видение оформления железнодорожного вокзала. Название конкурса не случайно: именно на вокзалах встречаются люди из разных уголков страны, там назначаются свидания и проводятся деловые мероприятия.

Главный приз – право на установку своей скульптуры на постаменте перед Павелецким вокзалом Москвы. Как уточняет советник президента ОАО «РЖД» Анна Аббасова, представить идею будущей скульптуры можно в виде рисунка, эскиза, фото или макета из пластилина. «Главное, чтобы скульптура гармонировала с историческим обликом площади. Мы обратились к молодёжи, чтобы прислушаться к её идеям, новым веяниям», – рассказывает она. Предложить свою работу, которая ранее не выставлялась, может любой желающий в возрасте до 35 лет. Приниматься они будут до 25 сентября, после чего пройдёт народное голосование на сайте нового арт-центра на Рижском вокзале, сайт которого заработает уже в первую неделю сентября.

У победителя голосования будет примерно полгода на создание скульптуры, финансовую поддержку обеспечит ОАО «РЖД».

Подробности условий конкурса можно узнать по телефону: +7 (917) 585 61 03 или связаться с организаторами по электронной почте: razvitie.vokzalov.rzd@yandex.ru, rizhsky.artgallery@mail.ru, smirnova.anna123@gmail.com.

Наталья Савельева

Машиностроение

СВОЁ ДЕШЕВЛЕ

Летом 2013 года совместное предприятие ЗАО «Трансмашхолдинг» и финской компании WÄRTSILÄ CORPORATION начнёт производство двигателей, выпускать которые станет строящийся в Пензе новый дизель-строительный завод.

Как рассказал «Гудку» директор департамента по связям с общественностью ЗАО «Трансмашхолдинг» Артём Леденёв, решение построить завод связано с перспективностью разработки и производства многоцелевых среднеоборотных дизельных двигателей. Совместное с финскими коллегами производство будет организовано на базе свобод-

для проведения научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ будет создана современная испытательная база.

«В первую очередь продукцию будем производить для железнодорожной отрасли. В качестве одного из первоочередных шагов для холдинга рассматриваем производство маневровых тепловозов с новыми дизелями. Мы уже движемся в этом направлении. Так, был создан маневровый тепловоз с финским двигателем Wärtsilä TЭМ18B, который успешно прошёл испытания. Завод и создание маневрового тепловоза – это звенья одной цепи. Полагаем, что продукция будет востребована не только на российском, но и на за-

рубежных рынках», – говорит Артём Леденёв.

Как сообщили в правительстве Пензенской области, через пять лет после начала производства дизелей около 2/3 всех комплектующих должно обеспечиваться российскими поставщиками, в первую очередь ОАО «Пензадизельмаш» и ОАО «Коломенский завод».

Планируется, что за счёт локализации удастся получить экономию в среднем 22% в сравнении с ценами аналогичные изделия в Европе.

Марьяна Балашкина

РАЗВИТИЕ

СУММА ЭКОНОМИЙ

Экономический эффект от внедрения ресурсосберегающей техники в ОАО «РЖД» за три года составит более 2 млрд руб.

Об этом сообщил первый заместитель начальника департамента технической политики ОАО «РЖД» Юрий Митрохин на экспертном совете холдинга в ходе обсуждения инвестиционного проекта «Внедрение ресурсосберегающих технологий на железнодорожном транспорте» (программа ресурсосбережения) на 2013–2015 годы.

При этом инвестиционный бюджет на цели ресурсосбережения из года в год будет увеличиваться. В 2013 году в программу планируется инвестировать 3,2 млрд руб., что на 313 млн руб. больше, чем выделено на программу нынешнего года. Инвестиции в 2014 и 2015 годах составляют соответственно 3,36 млрд руб. и более 3,5 млрд руб. Наибольшая доля этих вложений приходится на управление электрификации и электроснабжения, управление путей и сооружений Центральной дирекции инфраструктуры и Дирекции тяги. Наибольший объём внедрения ресурсосберегающих технических средств в денежном выражении запланирован на Свердловской, Московской и Северной железных дорогах.

«Программой ресурсосбережения предусматривается активное внедрение инновационных технологий. Будут построены котельные с использованием каталитических теплофикационных установок, пеллет и сжиженного газа взамен неэффективных мазутных и угольных котельных, – отметил Юрий Митрохин. – В дополнение к внедрённой в 2012 году системе солнечных модулей мощностью 70 кВт в 2013 году на железнодорожном вокзале Анапа планируется внедрить ветрогенератор мощностью



ФОТО: СЕРГЕЙ РОДИН

50 кВт и тепловой насос, который позволит «отсечь» вокзал от аварийной городской теплотрассы».

Продолжится активное внедрение систем энергоэффективного освещения с использованием как светодиодных, так и металлогалогенных светильников для освещения парков станций и производственных цехов депо, инновационных систем обогрева стрелочных переводов с использованием метеостанции и системы удалённого контроля и управления. Появятся системы электронного управления подачей топлива, автоворедения магистральных тепловозов ТЭП70, автоматизированного управления компрессорными установками горочного комплекса, вагонов-рельсомазывателей.

«Реализация намеченных задач соответствует нынешним ключевым тенденциям в сфере ресурсосбережения, – говорит генеральный директор ЗАО «Отраслевой центр внедрения» Александр Тимченко. – Вложения холдинга будут окупаться и давать положительный экономический эффект, пропорциональный объёму затраченных средств. Основанием для этой уверенности являются полученные результаты мер, которые принимает холдинг по экономии топливно-энергетических ресурсов (ТЭР) в локомотивном комплексе, с внедрением приборов учёта ТЭР, энергооптимального автоворедения и автоматизированного мониторинга подвижного состава с целью исключения непроизводительных потерь».

Леонид ГРИГОРЬЕВ

Стихия

ТАЙФУН «БОЛАВЕН» ЗАХВАТИЛ ХАБАРОВСК

Сильнейшие ливни и штормовой ветер остали без света тысячи человек в Хабаровском крае и недолго прервали паромное сообщение с Китаем.

Тайфун «Болавен» зародился в южных широтах Тихого океана. Когда он начал своё движение в северном направлении, скорость ветра в его эпицентре достигала 70 м/с, а вызванные им волны вздымались на 10 м. Последний раз такие устрашающие параметры регистрировались в этом регионе метеорологами в 1956 году.

Пройдя юг Японии и Корейский полуостров, тайфун во вторник добрался до Приморского края, где оставил без света почти 10 тыс. человек и приостановил движение на Транссибе.

Изрядно потрепав Владивосток, в среду тайфун обрушился на Хабаровский край. На территорию края тайфун пришёл уже изрядно ослабевшим, однако сумел причинить немало неприятностей жи-



ФОТО: ВЛАДИМИР АРТМОНОВ

телям региона. С собой он принёс ливневые дожди и порывы ветра.

Как сообщили в Национальном центре управления в кризисных ситуациях (НЦУКС) МЧС, с приходом тайфуна свет отключался в 14 населённых пунктах в Хабаровском и Нанайском районах с населением почти 13 тыс. человек и на девяти социально значимых объектах. Затем электроснабжение четырёх населённых пунктов и четырёх социально

значимых объектов было восстановлено.

В разгар стихии пункты международного пропуска «Хабаровск» и «Покровка» в Хабаровском крае приостановили оформление судов и паромов из-за сильного волнения и осадков. Паромное сообщение между Россией и Китаем было временно прервано. Как сообщили в Дальневосточном территориальном управлении Росграницы, китайская сторона также ввела ограничения на движение паромов до

улучшения метеоусловий. Из-за этих ограничений в китайском порту Фуюань остались 126 российских туристов.

При этом дожди оказали благотворное воздействие на пожарную обстановку во всём округе, которая всё ещё остаётся напряжённой.

Тайфун не смог оказать существенного влияния на железнодорожное сообщение в Дальневосточном федеральном округе. Благодаря превентивным мерам обошлось без про-

Алексей Щеглов

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

МЕТРО ДО НОВОКОСИНА

ВЧЕРА ПРЕЗИДЕНТ ВЛАДИМИР ПУТИН ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ТОРЖЕСТВЕННОМ ОТКРЫТИИ СТАНЦИИ МЕТРО «Новокосино» в Москве. В церемонии также участвовал мэр столицы Сергей Собянин.

Станция – новая конечная остановка Калининской линии метрополитена, до этого конечной станцией была «Новогиреево». «Строительство началось в 2009 году. Перегонные тоннели сооружались на глубине 10–17 м. Длина перегона – около 3,5 км», – рассказал заместитель начальника отдела ГУП «Московский метрополитен» по связям с общественностью и СМИ Павел Сухарников.

Он добавил, что продление Калининской линии в район Новокосино обеспечит быстрым и надёжным видом транспорта почти сто тысяч жителей района. «Улучшится транспортное обслуживание районов Косино-Ухтомский и Кожухово, а также разгрузятся конечные станции метрополитена – «Новогиреево» и «Выхино», – отметил Павел Сухарников.

НАКОПЛЕНИЯ РАСТУТ

Объём пенсионных накоплений НПФ «БЛАГОСОСТОЯНИЕ» за первую половину этого года вырос на 25%. В денежном эквиваленте это составляет почти 73,7 млрд руб. Число клиентов фонда по обязательному пенсионному страхованию достигло 1,7 млн человек. Число участников по программам негосударственного пенсионного обеспечения составило 1,16 млн человек, а количество получающих негосударственную пенсию – 280,5 тыс. человек. Возрос также объём выплат пенсий по негосударственному пенсионному обеспечению по сравнению с аналогичным периодом 2011 года – на 12%, до 4,2 млрд руб. В целом объём пенсионных резервов фонда увеличился на 6% и составил около 166,2 млрд руб.

МЕСТО ДЛЯ АВТОМОБИЛЯ

В третьем квартале 2012 года на привокзальной площади столичного Павелецкого вокзала открывается парковка на 156 машиномест. Автостоянку строят в рамках мероприятий по благоустройству привокзальных территорий, переданных в управление ОАО «РЖД» по соглашению с Правительством Москвы от 20 мая 2011 года. Дирекцией железнодорожных вокзалов – филиалом ОАО «РЖД» совместно с компанией «РЖД – Развитие вокзалов» уже запущены в эксплуатацию 11 автоматизированных парковок у Ярославского, Ленинградского, Казанского и Киевского железнодорожных вокзалов Москвы на 658 машиномест. Из них 67 мест (10,2%) предназначено для маломобильных групп населения, 40 (6,08%) – для автомобилей таксомоторных компаний.

БОЛЬШЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Дочернее предприятие АО «НК «Казахстан темир жолы» – АО «Пассажирские перевозки» – до конца 2012 года планируют приобрести 110 мобильных инвалидных колясок для обеспечения пассажиров с ограниченными возможностями.

По словам руководителя пресс-службы «Пассажирских перевозок» Тимура Асылханова, компания совместно с представителями Союза организаций инвалидов Казахстана проводит с работниками поездных бригад специализированные занятия по обслуживанию пассажиров с ограниченными возможностями. Сейчас уже утверждены и введены в действие их новые должностные инструкции, а также составлен Кодекс чести и профессиональной этики, предусматривающий дополнительные обязанности проводников при работе с инвалидами. Кроме того, как рассказал Тимур Асылханов, в целях обеспечения условий для подъёма и спуска пассажиров с ограниченными возможностями АО «Пассажирские перевозки» оснастит крупные вокзалы 16 специализированными подъёмными устройствами, 5 из которых будут установлены на внеклассных вокзалах в следующем году.

По сообщениям корреспондентов «Гудка» и информационных агентств

К сведению

454 млрд

руб. материнского капитала получили родители двух и более детей с начала действия этой программы. Больше 90% этих денег потрачено на улучшение жилищных условий.



Сергей Смирнов, ДИРЕКТОР Института социальной политики и социально-экономических программ Высшей школы экономики:

– В основном люди тратили эти деньги на погашение ипотечных кредитов, покупку жилья на «вторичке», индивидуальное строительство. Логика таких действий вполне очевидна – это выбор между возможной выгодой в будущем и реальной выгодой сейчас. Вкладывать деньги в образование детей – это инвестиции на перспективу, а решение жилищной проблемы даёт незамед-

лительный эффект. Нынешние условия жизни не позволяют россиянам планировать свои доходы и расходы в долгосрочной перспективе, поэтому, чтобы не упустить благоприятные возможности, которые в будущем могут и не реализоваться, большинство предпочитает использовать их сразу: построить свой дом, купить квартиру побольше. Для Москвы средства материнского капитала (сегодня он составляет 387,6 тыс. руб.) при улучшении жилищных условий не столь значительны, но в регионах это хорошее подспорье.

ОБРАЗОВАНИЕ

КУЗНЕЦЫ КАДРОВ

Минобрнауки России в ближайшее время запустит программу модернизации педагогического образования.

Об этом сообщил глава министерства Дмитрий Ливанов. В первую очередь у чиновников есть претензии к подготовке самих учителей. «По результатам опросов только 5% выпускников педагогических вузов видят себя в будущем учителями. Это ненормально», – заявил г-н Ливанов. Поэтому университеты, которые действительно готовят высококвалифицированных педагогов, останутся в образовательном пространстве, судьба остальных будет решаться отдельно. Заказ на подготовку учителей смогут получать и классические вузы, если смогут выполнить требования обязательных госстандартов.

Возьмутся и за повышение квалификации педагогов. В ближайшее время будут разработаны специальные стандарты для учителей, на основе которых будут введены профессиональные экзамены. Их придётся сдавать выпускникам педагогических вузов перед тем, как пройти на работу в школу. «Молодых учителей интересует развитие, возможность внедрять свои идеи, но руководство образовательного учреждения не всегда идёт навстречу. Не все школы имеют соответствующую материально-техническую базу, где-то оказывается консерватизм руководителей», – отмечает председатель Ассоциации молодых педагогов города Твери и Тверской области Андрей Соловьев. Бороться с консерватизмом чиновники собираются специальными программами, считая, что, если для старшего поколения будут созданы должные



ТОЛЬКО 5% ВЫПУСКНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ ВИДЯТ СЕБЯ В БУДУЩЕМ УЧИТЕЛЯМИ

инструменты поддержки, пожилые специалисты освободят места для молодёжи.

А чтобы молодым раздольнее работалось, в школах хотят снизить бюрократическую нагрузку: в месяц педагоги школы заполняют до 50 отчётов в различные инстанции, многие из которых к образовательному процессу не имеют никакого отношения. В течение сентября Минобрнауки подготовит и представит на общественное обсуждение предложения по сокращению отчётности педагогов школ.

Железнодорожные школы тем временем уже давно поняли, что без молодых специалистов работать невозможно. «Когда у нас свободи-

лась вакансия учителя иностранного языка, мы сразу обратились к декану факультета иностранных языков нашей Кузбасской педагогической академии и попросили направить к нам самую яркую студентку-старшекурсницу, и она стала у нас работать. Теперь окончила университет и продолжает у нас преподавать», – рассказывает директор школы-интерната № 19 (станция Новокузнецк ЗСЖД) Ирина Пугачёва. – Мы очень плотно общаемся с местным советом молодёжи, а в школе существует клуб молодых педагогов, там около 10 учителей в возрасте до 35 лет. Они организовывают разные мероприятия для себя и для старшего поколения». Как рассказала директор, многие учителя внедряют свои авторские программы и проекты. «Возможностей для реализации идей много», – добавляет Ирина Пугачёва.

Надежда Россихина

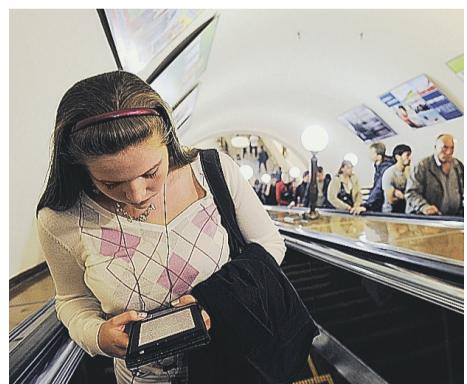
ТЕНДЕНЦИЯ

УЖЕ НЕ ЛУЧШИЙ ПОДАРОК

Молодёжь перестала читать книги: как носитель информации они всё реже привлекают к себе внимание школьников.

Таковы результаты опроса, проведённого порталом Hi-tech@Mail.Ru среди 9 тыс. школьников из разных регионов России.

Обычные, бумажные книги теперь читает меньше половины (48%) школьников, 52% опрошенных выбирают «электронное» чтение. В числе новых лидеров смартфоны: с их помощью рассказы и романы читают 14% школьников. С помощью планшетов в мир художественной и не очень литературы погружаются 13% опрошенных. С мониторов компьютера книги читают 11% школьников, чуть меньше выбирают электронные книги и ноутбуки. «Интерактивность вывела на принципиально новый уровень характер и качество развлечений, доступных с гаджетов. Инженеры, сумевшие уместить в мобильный телефон возможности компьютера, превратили его в настоящий досуговый «комбайн», которым можно управлять движениями пальцев по экрану.



Очевидно, что школьники и студенты, особенно падкие на технологические новинки, не просто не могли пройти мимо этого, но и включились в игру активнее всего», – отмечает digital-директор агентства мобильного маркетинга «Моби Марк» Игорь Лобанов.

Новое поколение зачастую не представляет своей жизни без мобильных гаджетов: портативность позволяет уместить в один аппарат сразу несколько предметов, полезных как в

работе, так и в развлечениях. Так, планшет может заменить одновременно кипу учебников и тетрадь для конспектов, музыкальную и кино коллекцию, набор игр и средств для общения.

Самым необходимым видом техники 42,5% опрошенных молодых людей назвали смартфоны и мобильные телефоны. На втором месте по популярности идут планшетные компьютеры, без которых не представляют жизни 24% респондентов. Тройку лидеров замыкают ноутбуки и нетбуки, за которые проголосовал 21%.

«Современная молодёжь не хочет жить постарому: не хочет читать бумажные книги, звонить по стационарному телефону, смотреть эфирное телевидение, ведь новые технологии позволяют получать информацию совершенно иначе, чем это было несколько лет назад», – отмечает главный аналитик Hi-tech@Mail.Ru Дмитрий Рябинин. – В будущем такая тенденция будет только усиливаться, в основном за счёт регионов, куда Интернет и новые технологии в полной мере ещё не добрались».

Анна Родионова

Туризм

ЗОЛОТАЯ РЫБКА ПОД ШУБОЙ



ФОТО: ВЛАДИМИР БАБИЧИН

К «сказочному» туризму добавят гастроомический.

Россия всегда славилась своим гостеприимством и хлебосольством, не зря в конце каждой сказки устраивается пир горой. Чтобы объединить все уникальные блюда и рецепты, зародившиеся на территории нашей страны, создаётся «Вкусная карта России». Она станет дополнением к «Сказочной карте России», которая объединяет информацию о местах рождения или жительства сказочных или былинных героев.

Теперь к «сказочным» достопримечательностям добавляются национальные яства. Одним из ярких примеров такого сочетания может стать Ярославская область, где рядом с городом Мышкином (место обитания Мышки-норушки) находится родина сразу двух сортов отечественного сыра – «Российского» и «Пошехонского» (Углич и Пошехонье соответственно). Авторы проекта, помимо узнаваемых брендов, таких как тульский пряник, намерены возродить славу Камышина как арбузной столицы России, а Пскова – как места добычи рыбы снетка.

По словам автора проекта Алексея Козловского, сейчас ведутся консультации с региональными специалистами, презентация «Вкусной карты России» в графическом и вкусовом исполнении запланирована на декабрь этого года. На основе полученных данных разрабатываются новые туристические маршруты. Один из них – «Сказочное кольцо России», некий аналог знаменитого Золотого кольца. В «Сказочное кольцо России» вошли города и области, где расположены музеи, связанные с известными героями сказок, – Ростов, Муром, Переславль, Углич, Кострома, Киров и другие. По большей части маршруты ориентированы на семейный отдых, поэтому они максимально насыщены.

Например, только за одни выходные родители и дети смогут посетить родину богатырей Ильи Муромца и Алёши Поповича, заехав в гости к Снегурочке, увидеть Жар-птицу и царя Берендея.

Член комиссии Общественной палаты РФ по здоровью нации, развитию спорта и туризма Антон Коробков-Землянский считает, что «Вкусной карте России» предстоит стать основой для изучения истории отечественной кулинарии и развития гастрономического туризма. «У нас большой потенциал, большая история и культура, но интересно отдохнуть в пределах России мы не умеем», – рассуждает он. – Такая карта поможет изменить отношение к отдыху в регионах».

Надежда Россихина

РЕГУЛИРОВАНИЕ

РУКА ТУРПОМОЩИ

В экстренных ситуациях путешественников выручит объединение туроператоров «Ростурпомощь» – более 30 туркомпаний объединяют свои усилия для помощи пострадавшим туристам.

Мы беседуем с Ириной и Максимом в офисе одной из крупных туристических компаний. Они приехали выбрать путёвку. «Мы поженились летом 2007 года и каждый год стараемся отметить годовщину свадьбы в какой-нибудь новой стране, – рассказывает Ирина. – Раньше мы не придавали большого значения компании, нас больше интересовали даты вылета и цена путёвки. В последний раз мы решили отправиться в Испанию, и сразу после прилёта у нас начались проблемы: сначала с трансфером, а после и с отелем».

В аэропорту супругам пришлось провести несколько часов: обещанного автомобиля, оплаченного по особому тарифу, они так и не дождались и добрались до отеля на такси. Но и в отеле их ждал неприятный сюрприз: по словам представителей гостиницы, их номера были заняты другими постояльцами, тоже из России. У них были точно такие же отельные ваучеры на то же время проживания. «Сотрудник туркомпании сообщил, что может рассказать всё про экскурсии, а про размещение пусть решают в Москве, раз такая ситуация! В Москве сказали, что такого не может быть, а потом перестали брать трубки», – возмущается Максим.

Сотрудники гостиницы помогли найти отель, правда, не пять звёзд, а три и гораздо дальше от моря, но выбирать не приходилось. «Нам пришлось самим заплатить за проживание, оставшихся денег едва хватило на еду до конца отпуска. Конечно, надо бы обратиться в суд, но у нас нет ни лишних денег на адвоката, ни времени: мы оба много работаем. На память нам остался подпорченный отпуск и опыт – теперь решили ездить за рубеж через крупного проверенного оператора», – добавляет Ирина.

Похожие истории приезжающие с отдыха туристы рассказывают одну за другой. В Интернете они делятся своими переживаниями и, главное, данными о недобросовестных туроператорах. На одном из таких порталов супружеская пара – Владимир и Татьяна – в подробностях описали свою поездку на Мальдивы в прошлом году. «После подтверждения отелем мест мы полностью всё оплатили, осталось только дождаться долгожданного дня вылета, однако за три часа до выезда в аэропорт



УЧАСТИКИ ОБЪЕДИНЕНИЯ В ПЕРВЫЙ ГОД ВНЕСУТ В ФОНД 100 ТЫС. РУБ., А ПОСЛЕ БУДУТ ПЛАТИТЬ КАЖДЫЙ ГОД 0,1% ОТ ГОДОВОГО ОБОРОТА – ЭТИХ СРЕДСТВ ХВАТИТ ДЛЯ ПОМОЩИ ПОСТРАДАВШИМ ТУРИСТАМ

мне позвонила менеджер турагентства и сообщила, что поскольку китайский Новый год приходится на период нашего пребывания, то места в отеле нет, и в качестве альтернативы предлагается первую неделю отдыха провести на другом острове», – рассказывает турист.

Пользователь Сергей рассказал о том, как «по наводке» друзей купил билеты в рекомендованной авиакомпании, которая обанкротилась за несколько дней до его вылета с курорта в Россию. «Я написал в авиакомпанию заявление о возврате денежных средств. Первые два месяца мне отвечали на письма, а потом перестали. По телефону говорили что-то невнятное: «ждите», «никто денег ещё не получил» и др. Пытался достучаться до менеджеров компании через их социальные группы, но не вышло. Сейчас меня, скорее всего, ждёт суд», – пишет Сергей.

Вот в таких вопросах туристам и будет помогать новый фонд «Ростурпомощь», который создают Федеральное агентство по туризму, Российский союз туриндустрии и Ассоциация туроператоров. Вступить в организацию может любой туроператор, работающий в сфере выездного туризма и зарегистрирован-

ный в Едином федеральном реестре. При этом каждая компания будет ежегодно пополнять компенсационный фонд «Ростурпомощи», отчисляя в него 0,1% от годового дохода. Объединение сможет распоряжаться 232 млн руб., из этих денег будут отчисляться выплаты пострадавшим путешественникам за рубежом. Вступить в отраслевое объединение операторов выездного туризма обязывают поправки к закону «Об основах туристской деятельности», принятые Госдумой в апреле. С 1 ноября членство в объединении станет обязательным для любого туроператора, отправляющего клиентов за границу.

Руководитель пресс-службы Федерального агентства по туризму Ирина Щеголькова напомнила, что у каждого оператора есть финансовые гарантии, компании страхуют свою гражданскую ответственность и, когда что-то случается, туристы получают деньги от страховой компании. «Однако в ситуации, когда турист находится за границей и, возможно, без денег, необходим фонд, средства из которого помогут оплатить для туриста гостиницу и обратные билеты. Сейчас насчитывается порядка 2,5 тыс. операторов выездного туризма. Участники объединения в первый год внесут в фонд по 100 тыс. руб., в следующем году они будут платить 0,1% от оборота. Этих денег должно хватить, чтобы оказать помощь пострадавшим отдыхающим», – рассказал «Гудку» Ирина Щеголькова.

Оксана Юсова

Дмитрий Давыденко, председатель Клуба защиты прав туристов:



– Если все участники организации будут исполнять свои обязанности и во время перечислять деньги в фонд, то она будет эффективно работать и у туристов появится дополнительная защита.

При этом операторы обязаны перечислять деньги в фонд. Если они не будут это делать, для них предусмотрены санкции, начиная со штрафа и заканчивая исключением из Ассоциации туроператоров и, соответственно, невозможностью работать на рынке. Деньги из фонда могут расходоваться только на меро-

приятия по оказанию экстренной помощи туристам. При этом за невнесение платы на содержание организации наказания для туркомпаний не предусмотрено.

После начала работы «Ростурпомощи» путёвки подорожают ровно на ту сумму, которую операторы будут платить в этот фонд. А 0,1% от годового оборота – большая сумма. (Так, в стране 24 компании, годовой оборот которых превышает 250 млн руб. Для них минимальный процент отчислений составит 250 тыс. руб. – Ред.) Если разбить эту сумму на все путёвки, то получится не так много, но всё же цены увеличатся. А гарантировать себе защиту от банкротства туристической компании нельзя. Обезопасить себя можно, покупая туры только у крупных операторов.

Ольга Широких, адвокат коллегии адвокатов «Московский юридический центр»:



– Сегодня необходимости в такой организации нет, её создание приведёт лишь к дополнительным расходам со стороны туристов. Если люди ездят через проверенные турагентства и авиакомпании, экстренных ситуаций на отдыхе практически не случается.

Чтобы обеспечить туристам дополнительную защиту, надо обязать каждое турагентство страховывать свою ответственность, страховывать клиентов, которые выезжают за границу.

С каждым годом становится меньше людей, у которых возникают проблемы на

ГЛАС НАРОДА

ПАЛАТКА – ЛУЧШИЙ КУРОРТ



ФОТО: ИТАР-ТАСС

Как избежать проблем в отпуске на курорте?

Николай Ерышов, поездной диспетчер Юго-Восточной дирекции управления движением:

– Потенциальные проблемы на курорте надо решать до выезда. Нужно внимательно выбрать туроператора, который сможет реально помочь. Когда я отдохнул с семьёй, сотрудники турфирмы, где я покупал путёвку, не только встречали по прилёту и помогали с заселением в отель. Они также инструктировали, какие могут возникнуть вопросы в общении со служащими отеля, какие экскурсии лучше брать, самостоятельно или организованно, и многое другое. К тому же представитель туроператора всегда был в отеле на всякий случай, были телефоны для срочной связи. Поэтому даже если бы трудности и возникли, то мы точно знали, кто может помочь.

Сергей Вершинин, начальник производственно-технического отдела эксплуатационного локомотивного депо Санкт-Петербург-Финляндский:

– Я раньше ездил на отдых. Но уже давно для себя решил, что во избежание различных проблем лучше сесть в машину и поехать в лес. Так и поступаю. Ставлю палатку, и она мне и курорт, и гостиница, и все возможные блага. Больше мне ничего не надо. И если и возникают какие-то проблемы или трудности, то я сам за всё отвечаю и их решаю.

Светлана Подушкина, начальник вокзала Киселёвск:

– Недавно отдыхала в Турции. По большому счёту мне всё понравилось. Но был случай, когда какой-то гид предложил экскурсию моим друзьям, с которыми ездила, за 20 долларов, когда на самом деле она стоила 10. Друзья предъявили гиду претензии, а он грозил устроить проблемы. Но им помогли в администрации отеля.

Мнения

ГАРАНТИИ ТРЕБУЮТ РАСХОДОВ

Дмитрий Давыденко, председатель Клуба защиты прав туристов:



– Если все участники организации будут исполнять свои обязанности и во время перечислять деньги в фонд, то она будет эффективно работать и у туристов появится дополнительная защита.

При этом операторы обязаны перечислять деньги в фонд. Если они не будут это делать, для них предусмотрены санкции, начиная со штрафа и заканчивая исключением из Ассоциации туроператоров и, соответственно, невозможностью работать на рынке. Деньги из фонда могут расходоваться только на меро-

приятия по оказанию экстренной помощи туристам. При этом за невнесение платы на содержание организации наказания для туркомпаний не предусмотрено.

После начала работы «Ростурпомощи» путёвки подорожают ровно на ту сумму, которую операторы будут платить в этот фонд. А 0,1% от годового оборота – большая сумма. (Так, в стране 24 компании, годовой оборот которых превышает 250 млн руб. Для них минимальный процент отчислений составит 250 тыс. руб. – Ред.) Если разбить эту сумму на все путёвки, то получится не так много, но всё же цены увеличатся. А гарантировать себе защиту от банкротства туристической компании нельзя. Обезопасить себя можно, покупая туры только у крупных операторов.

Ольга Широких, адвокат коллегии адвокатов «Московский юридический центр»:



– Сегодня необходимости в такой организации нет, её создание приведёт лишь к дополнительным расходам со стороны туристов. Если люди ездят через проверенные турагентства и авиакомпании, экстренных ситуаций на отдыхе практически не случается.

Чтобы обеспечить туристам дополнительную защиту, надо обязать каждое турагентство страховывать свою ответственность, страховывать клиентов, которые выезжают за границу.

С каждым годом становится меньше людей, у которых возникают проблемы на

отдыхе, массовых обращений от граждан, как это было раньше, уже нет. Люди стали внимательно изучать информацию о турагентстве, об отеле. В плохие отели туристы боятся ехать, большинство граждан понимают, что хороший отдык стоит недёшево.

Когда человек едет в отпуск, у него должны быть при себе билеты, страховка, ваучеры на отель, тогда отпуск пройдёт благополучно. Всё остальное зависит от самого туриста.

Если туркомпания не выполнила условия договора, согласно действующему законодательству туристы могут получить компенсации за испорченный отпуск. Они направляют свои претензии компаниям и получают деньги: в договоре описаны все условия путёвки.

ХОББИ

ДУША ШЕРСТИ



ПОСЛЕ ЗНАКОМСТВА СО СТАРШИМ ИНСПЕКТОРОМ СЕКТОРА СЛУЖЕБНЫХ БИЛЕТОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ДОРОГИ ИРИНОЙ МАЙОРОВОЙ Я ИСПЫТАЛА ЧУВСТВО ВИНЫ ПЕРЕД НЕДОВЯЗАННЫМ ШАРФОМ, КОТОРЫЙ ПЛАНИРОВАЛА СДЕЛАТЬ ОБНОВКОЙ ЕЩЁ ПРОШЛОЙ ЗИМОЙ. И ПОНЯЛА, ЧТО НИКАКОЙ НЕХВАТКОЙ ВРЕМЕНИ ЭТО ОПРАВДАТЬ НЕЛЬЗЯ.

Оказалось, что многие знакомые задают Ирине вопрос о том, как она всё успевает. «Просто телевизор не смотрю», – весело смеётся она в ответ.

Когда объявили о готовящейся конкурсной выставке «Кладовая ремёсел», начальник сектора служебных билетов Татьяна Мещерякова намекнула: «Давай-ка, Ирина, тебя представим. Но только такое надо, чтобы ух!» И это «ух!» Ирина сделала – сваляла из войлока набор проводницы: тончайший тёмно-розовый берет и шарф с логотипом РЖД, а также перчатки без пальцев – митенки. Работу эту сделала очень быстро. В экспозицию добавила ещё свалянный жилет, роскошную сумку и коллекцию кукол ручной работы.

Одна из посетительниц выставки, которая проходила в Екатеринбурге во Дворце культуры железнодорожников, восхитившись работами Ирины Майоровой, написала в книге отзывов: «Есть таланты на РЖД!»

...Рабочий кабинет старшего инспектора сектора служебных билетов больше напоминает художественный музей – на стенах картины на шёлке и шифоне. Яркие натюрморты и изящная графика. Роспись по ткани – главная любовь Ирины. «Батик, особенно горячий, когда работаешь с расплавленным воском, сложный в исполнении, – говорит она. – А для меня чем сложнее работа, тем интереснее. Здесь всё: и фантазия, и полёт мысли». Обычную ткань Ирина превращает в уникальные платки, палантины и шарфы. «Тут только кракелюр, – демонстрирует она струящийся шифоновый шарф. – А на этом ещё и рисунок по трафарету, а здесь – метод наложения».

Осознайшь ценность этих вещей, материальные затраты, многие часы творческой и кропотливой технической работы. «Всё так и есть, – соглашается художница. – Но я не выгоду ищу, а удовольствие в том, что делаю».

ЧЕМ СЛОЖНЕЕ РАБОТА, ТЕМ ИНТЕРЕСНЕЕ. ЗДЕСЬ ВСЁ: И ФАНТАЗИЯ, И ПОЛЁТ МЫСЛИ. ОБЫЧНУЮ ТКАНЬ ИРИНА ПРЕВРАЩАЕТ В УНИКАЛЬНЫЕ ПЛАТКИ, ПАЛАНТИНЫ И ШАРФЫ

Вдохновение в ней чувствуется уже по тому, как она рассказывает о свойствах воска («батик» в переводе с индонезийского означает « капля воска»), резервирующих веществах, перьях и трубочках с краской.

Чтобы пополнить знания о батике, полученные самостоятельно, Ирина когда-то пришла заниматься в студию известной уральской художницы Натальи Скакун. Скоро её работы стали появляться на выставках. Одной из последних была «Колыбель цивилизации», екатеринбургская выставка декоративно-прикладных работ. «Кредо моей наставницы – ни дня без петельки и кисточки, я следую тому же правилу», – замечает Ирина.

Недавно среди мастериц Урала Ирина Майорова получила признание и в фелтинге, валянии из шерсти. «У людей есть одно представление о валянии – валенки. На самом деле возможности работы с шерстью и потенциал её безграничны. Это умный материал. Шерсть живая, в ней столько тепла и души, с ней надо разговаривать и принимать её сторону, тогда будет желаемый результат», – слова Ирины звучат как признание в любви.

Валяние даёт возможность придумать ткань своей мечты. Занятие это трудоёмкое, порой только раскладка волокон шерсти может занять несколько часов.

Ирина старается не пропускать мастер-классы, которые дают именитые художницы. Недавно она побывала в Москве у Дианы Латышевой. Вернулась домой, полная впечатлений, знаний и планов.

Ирина Майорова уже и сама даёт мастер-классы, обучает железнодорожниц изготовлению тканевых деревьев – стильных украшений для дома и рабочих кабинетов.

Как считает Майорова, сейчас у неё идёт процесс самовыражения. Наступило время создавать, придумывать, чтобы было с душой и для души.

Создание кукол стало для неё одним из таких душевных порывов. «В кукле есть особая магия, она энергетически связана с её созда-

телем. Когда создаёшь куклу, вкладываешь в неё не только фантазию, но любовь», – объясняет Ирина. На сделанных ею человечках – крохотная валяная обувь, а в одежде обязательно присутствует элемент батика.

Коллекция кукол постоянно пополняется новыми образами. Недавно появились весёлый Чай и надменный Кофе, царь плантаций, которые непременно хочется взять в руки и почувствовать их аромат.

...Навыки рукоделия Ирина Майорова получила в раннем детстве. Их дом в Сухом Логе Свердловской области был устлан домоткаными коврами и половиками. Ирина помнит ткацкий станок, изготовленный дедом. Мама и бабушка всегда были заняты вязанием, шитьём, вышиванием. Девочка хорошо рисовала, и её отправили в училище при Богдановичском фарфоровом заводе. Ирина стала художником-оформителем. Муж-свердловчанин увёз её на родину. Работа молоденькой художнице нашлась в отделении Свердловской дороги. Десять лет она писала плакаты, лозунги, оформляла приветственные адреса, стенные газеты.

А потом в билетном бюро службы пассажирских перевозок появилась вакансия. Художник там не нужен был, требовались совсем другие знания. Вот тогда и пришлося поступить в Уральский железнодорожный техникум.

Теперь Ирина Майорова – ветеран дороги. На магистрали она проработала 20 лет. «Она удивительный человек. С ней легко работать. Её основная черта – скрупулёзность.

Но творческая натура Ирины не позволяет ей быть обыденной. Она и в работу вносит нестандартность, – рассказывает Татьяна Мещерякова. – Если возникают какие-то проблемы с клиентами, она во всём до скончанно разберётся и решит вопрос в их пользу, за что они ей благодарны. Ирина работает красиво, чётко, ответственно».

А своё художественное образование Майорова перевела в другую плоскость, оно помогает ей творить. Всё остальное – труд и терпение.

«Не могу по-другому. Пробую себя во всех видах прикладного искусства. Собираюсь освоить декупаж», – говорит Ирина. А потом ещё хочет заняться печворком – шитьём из лоскутов.

Евгения Мусихина
Фото автора

Личное мнение

ЗНАТЬ СОСТАВ



ФОТО: WWW.NG.RU

Пригодились ли вам в вашей жизни те школьные предметы, которые вы не хотели учить?

Роман Черепанов, начальник вокзала на станции Называевская:

– Химия и иностранный язык давались с трудом. Первый предмет в жизни пока не пригодился. А вот с иностранным пришлось несколько раз столкнуться. К нам нередко приходит оборудование – различные автоматизированные системы. Все документы и техпаспорта в основном на английском. Не так давно пришла снегоуборочная машина, вот и пришлось в буквальном смысле переводить принцип её действия со словарём. Столько времени потерял...
А учил бы усердно язык, сейчас бы как схемки инструкции щёлкал.

Инна Чижик, экономист Северо-Кавказской дирекции тепловодоснабжения:

– Я в школе не любила химию. Просто не могла подумать о том, что этот предмет мне пригодится в будущем. Однако я ошибалась. Недавно я увлеклась косметологией, а здесь без знания химии не обойтись. По хорошему, требуется даже специальное образование для того, чтобы знать составы различных средств, понимать их влияние на кожу и многое другое.
Поэтому пришлось повторять и учить заново ту науку, которая мне так не нравилась в школе.

Сергей Смирнов, инженер АСУ локомотивного ремонтного депо Таганай Южно-Уральской дирекции по ремонту тягового подвижного состава:

– Одним из таких предметов была физика. Опыты нравились, а учить формулы почему-то не хотелось. Но, когда начал заниматься компьютерами, оказалось, что многие физические процессы и явления из школьной программы оказались применимы в работе. Они оказались необходимы для качественного обслуживания и ремонта компьютерной техники.

Юлия Петрова, ведущий инженер отдела транспортного обслуживания Забайкальского территориального центра фирменного транспортного обслуживания:

– В школе не очень хотелось уделять внимание английскому языку. Тогда казалось: зачем он нужен? Ведь у нас не было возможности тесно общаться с людьми в других государствах. А сейчас, даже если не ездишь за границу, но пользуешься Интернетом, без английского – никак. Вот напишешь неправильно хотя бы одну букву в электронном адресе, и письмо не дойдёт куда нужно. Это неприятно.
У меня такие проблемы бывают нередко. В том числе с документами. Поэтому сейчас устраняю пробелы: для себя решила изучать английский.

ПИСЬМО ПАРОВОЗИКУ

ИСКУССТВО ОБЩЕНИЯ

Здравствуй, Паровозик!

Моя мама Вероника Петровна Ачкасова работает телефонисткой в Иркутском региональном центре связи ОАО «РЖД».

Я видела, как работают телефонистки в большом и просторном помещении, каждая из них сидит за отдельным коммутатором, где в специальных справочных есть вся необходимая информация. На голове надета гарнитура, чтобы были свободны руки для работы. На рабочем месте обязательно должны быть ручка и бумага для записей.

Качественная работа помогает обеспечить безопасность движения поездов. Для этого надо обладать профессиональными знаниями и навыками, правильной дикцией и безупречным слухом, эрудированностью и вниманием, быстрой реакцией и способностью ориентироваться в разных вопросах, вежливой речью и хорошей памятью.

В основные обязанности телефонистки входят быстрый приём и чёткое оформление заказов на переговоры, своевременное соединение и разъединение абонентских линий, а также она даёт справки по телефонным номерам, контролирует переговоры и исправность приборов.

Скромный, незаметный на первый взгляд труд телефониста приносит большую пользу в перевозочном



ФОТО: АРХИВ СЕМЬИ АЧКАСОВЫХ

СКРОМНЫЙ, НЕЗАМЕТНЫЙ НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД ТРУД ТЕЛЕФОНИСТА ПОМОГАЕТ ЛЮДЯМ ЖИТЬ И РАБОТАТЬ

процессе, а также помогает людям жить и работать.

ЕЛЕНА АЧКАСОВА,
Иркутск

Здравствуй, дорогой Паровозик!
У меня на железной дороге работает папа. Его зовут Русов Николай Александрович.

Он трудится помощником машиниста в ТЧП-18, станция Шахунья Горьковской железной дороги. Он ездит по маршрутам Шахунья – Лянгасово, Шахунья – Шарья. Когда он

приезжает домой, всегда рассказывает мне, какие животные ему встретились на пути. Много раз он видел, как лоси выходят к путям. А ещё видел зайцев и лис. А ещё большого красивого тетерева.

Ранней весной за станцией Ежихи в одном месте распускаются подснежники. Как жаль, что папе нельзя остановиться.

Мой папа проезжает реку Вятку. Весной, когда она разливается, становится похожа на море!

Слушая истории папы, мне хочется работать на железной дороге, когда я вырасту.

Как жаль, что мой папа не может взять меня с собой!

Вот такой маленький рассказ я вам написала!

Юлия Русова, 11 лет
с. Хмелевицы,
Шахунский район,
Нижегородская обл.

Дорогие ребята! Мы ждём от вас писем на конкурс «Моя история» газеты «Паровозик и компания». Главный приз – электронная книга. Рассказы о своей железнодорожной семье присылайте по адресу: 105066 г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 38/2, стр. 3, редакция газеты «Гудок», с пометкой «Для Паровозика». Также можно отправить рассказ на электронную почту: deti@gudok.ru.

ДЕТИ ЯРКОЕ ТЕСТО



ФОТО: PHOTOPRESS.RU

Аналогом детского пластилина может стать цветное солёное тесто.

На его приготовление уйдёт всего несколько минут, а детей новая забава сможет занять на долгое время.

Стакан муки смешайте со стаканом соли, добавьте немного ванилина для приятного запаха и ложку подсолнечного масла. Перемешайте и разложите равные порции в четыре миски. В каждую из них добавьте четверть чайной ложки пищевых красителей (используемых обычно для пасхальных яиц). Затем в каждую из мисок добавьте немного воды и замесите тесто.

Тесто готово – сделанные из него фигурки нужно запечь в духовке, чтобы поделки затвердели.

Анна Родионова

ДОМ

УКЛАДКА С УМОМ



ФОТО: PHOTOPRESS.RU

ЗАТЕВАЯ РЕМОНТ В ВАННОЙ КОМНАТЕ, ОСОБЕННО ВАЖНО ПОМНИТЬ О БАЛАНСЕ ПРАКТИЧНОСТИ И ЭСТЕТИЧНОСТИ.

Гипсокартонные потолки в ванной устанавливать можно, только если в помещении хорошая вентиляция. Лучше отдать предпочтение натяжным: среди них есть специально предназначенные для влажных помещений, с водоотталкивающими свойствами. Они не деформируются и не расслаиваются, и, даже если вас залют соседи, следов на потолке не останется.

Стоит внимательно отнестись к подсчёту нужного количества плитки для настенных покрытий. Покупать всегда стоит с запасом. Специалисты рекомендуют: если укладываете плитку горизонтально, купить стоит на 10% больше необходимого количества, если диагонально или под углом – на 15%. Оставшиеся

лишние плитки не выбрасывайте: со временем они могут пригодиться, если нужно будет заменить лопнувшие.

И обязательно померяйте плитку – убедитесь, что указанный на коробке размер соответствует действительности. Может показаться, что разница в пару миллиметров незначительна, но в ряду из двух десятков плит перекос будет отнюдь не маленьким. Дизайнеры советуют выбирать светлые, нейтральные или тёплые оттенки: в таком цвете собственное отражение будет приятнее. А тёмные цвета (серый, коричневый) будут придавать коже нездоровий вид.

Выбирая покрытие пола, присмотритесь к лаппатированной плитке. Она изготавливается по технологии поверхности шлифовки, не так сильно скользит, как керамогранит, приятна на ощупь и легко моется.

Анна Родионова

ДОСКА ПОЧЁТА ОТРАСЛЕВОЙ КОНКУРС



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

Доброе имя. Доброе дело. Доброе слово



«На артиллерийских складах детонировали боеприпасы».

Майя Кормишина, начальник станции Юски. Благодаря ей маломощный маневровый тепловоз вытолкал состав с боеприпасами за пределы войсковой части и отогнал на 15 километров от арсенала. Газета «Гудок»



Всё, к чему прикоснулись его руки, стало для него золотым.

Сергей Козлов, машинист электровоза. Слесарь испытательной станции с высочайшим, седьмым, разрядом водит локомотив, который сам собрал по винтику... Газета «Призыв»

Героев находите вы. Расскажем о них вместе!

Газета «Гудок» при поддержке ОАО «РЖД» проводит отраслевой Конкурс «Доска почёта». Корреспонденты ждут имён и адресов. Назовите их по электронной почте:

doskapocheta@gudok.ru или по телефону: 8 (800) 555 0262.

Все подробности о Конкурсе на сайте:
www.gudok.ru/doskapocheta

ОРГАНИЗATOR



РЕДАКЦИЯ

Образ жизни

УРОКИ НА БУДУЩЕЕ

В школе приобретаются не только знания, но и многие хронические заболевания. К последнему школьному звонку лишь один выпускник из десяти не имеет проблем со здоровьем.

Поступление в первый класс – переломный момент в жизни ребёнка. До этого он находился под постоянным наблюдением родителей, бабушек, дедушек и воспитателей, а в школе вдруг стал самостоятельной личностью. Уже с первых недель учебных занятий существенно увеличиваются нагрузки на организм ребёнка.

Первыми это ощущают глаза – и в классе, и во время выполнения домашних заданий, а тут ещё компьютер, телевизор, электронные игрушки. Родителям нужно позаботиться, чтобы письменный стол ребёнка был хорошо освещён, свет падал на стол обязательно слева, а расстояние между глазами и учебником или тетрадкой было не менее 40 см. Если малыш выполняет домашние задания на компьютере, то от компьютерных игр нужно отказаться: школьники младших классов должны проводить перед монитором не больше 30 минут в день. А если вы замечаете, что ребёнок щурится или жалуется на боль в глазах, его нужно немедленно показать окулисту.

Вторая беда, которая подстерегает школьника, – проблемы с желудочно-кишечным трактом. У ребят появляются первые карманные деньги, они подчас отказываются от не всегда вкусного школьного питания, а перекусывают купленными по дороге из школы чипсами и булочками. Результат – тошнота, отрыжка, изжога, боль в желудке и кишечнике, а значит, пришло время знакомиться с гастроэнтерологом. Чтобы этого избежать, необходимо соблюдать режим питания: завтрак, полдник, обед, ужин должны проходить по возможности в одно и то же время. Еда должна быть натуральной и питательной. Детский желудок очень плохо переносит жирные, копчёные и острые блюда. И уж вовсе не для него продукты, содержащие химические усилители вкуса, ароматизаторы, красители.

Очень вредят так называемые липкие углеводы – продукты, которые содержат легкоусвояемый сахар. Ребёнок положил карамельку за щёку, и сахар липнет к зубам, после чего вредные бактерии начинают его разрушать, разъедать зубную эмаль. Самые вредные из таких продуктов – чупа-чупсы, а также любые сладкие газированные напитки. С осторожностью нужно отнестись к фруктовым сокам.



БОЛЕТЬ ШКОЛЬНИКАМ НИКАК НЕЛЬЗЯ: НАВЁРСТЫВАТЬ ПРОПУЩЕННЫЕ УРОКИ НЕПРОСТО. РЕСПИРАТОРНО-ВИРУСНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ РЕБЯТА ЧАСТО ПРИНОСЯТ ИЗ ШКОЛЫ

Во-первых, в них много сахара, и, во-вторых, они содержат кислоту, растворяющую зубную эмаль. Ребёнка нужно научить тому, что если он съел или выпил сладкое, то должен прополоскать рот или «закусить» чем-то твёрдым, например яблоком, чтобы сахар не оставался на зубах.

Страдает от непривычных нагрузок и позвоночник школьника. Если в первых классах, по крайней мере, половина детей имеет здоровую спину, то к окончанию школы без нарушений осанки остаются лишь 2–3% подростков. Виной тому неправильная посадка за партой и за письменным столом дома, тяжёлые портфели, сумки на одно плечо. Самое распространённое заболевание – сколиоз (искривление позвоночника), который появляется при слабом мышечном корсете спины, а также при перечисленных выше нарушениях.

Важно следить, чтобы при ходьбе осанка была ровная, прямая, лопатки развернуты, живот втянут, голова поднята. Если школьник сидит за столом, его ноги, локти и спина обязательно должны иметь опору, а высота стола должна быть на 2–3 см выше уровня локтя опущенной руки. Ни в коем случае нельзя допускать, чтобы он делал уроки, сидя в кресле или лёжа на диване, – только за своим столом. Ортопеды настоятельно рекомендуют при нарушениях осанки купить ребёнку корсет, кото-

рый не позволит ему сутулиться при сидении и ходьбе.

Болеть школьникам никак нельзя: навёрстывать пропущенные уроки непросто. Респираторно-вирусные заболевания ребята часто приносят из школы. В кабинетах и коридорах большое скопление детей, нередко душные и плохо проветриваемые помещения способствуют обмену вирусами между детьми, тем более что некоторых из них родители приводят в школу с насморком и кашлем. Слабый, незакалённый первоклассник, не посещавший детский сад, почти всегда становится жертвой такого контакта.

Чтобы уберечь ребёнка от простудных и вирусных заболеваний, позаботьтесь об укреплении его иммунитета. Страйтесь, чтобы он проводил на свежем воздухе хотя бы полтора-два часа в день, участвовал в подвижных играх. Некоторые родители не понимают важности занятий физкультурой, стремятся добиться освобождения своих детей от спортивных занятий и этим только вредят их здоровью.

Не отправляйте ребёнка на занятия, если у него появились первые симптомы ОРВИ или это заболевание ещё не вылечено полностью. Так вы сохраните здоровье не только собственного ребёнка, но и его школьных товарищей. Важны для юного организма и вовремя сделанные прививки от инфекционных заболеваний, а в межсезонье – своевременная вакцинация против гриппа.

Нина Степанова,
заместитель главного врача Центральной
больницы № 4 ОАО «РЖД»

СИМПТОМ

ЛИЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ

«В последнее время при резких движениях, наклонах у меня вдруг темнеет в глазах. Потемнение может длиться от нескольких секунд до минуты. Почему это происходит?»

Светлана Томина

Москва

Потемнение в глазах может быть одним из проявлений вегетососудистой дистонии. Она нередко возникает на фоне постоянных стрессов, в результате переутомления, частого употребления алкоголя, разгрузочных диет. Решить проблему помогает перемена образа жизни – прогулки на свежем воздухе, умеренные занятия спортом, отказ от вредных привычек при лёгких формах заболевания дают хороший эффект.

Оно может быть вызвано и неправильными физическими нагрузками. Надо помнить, что любая тренировка должна начинаться с раз-



минки, на втором этапе можно выполнить наиболее тяжёлые упражнения, а завершить тренировку следует упражнениями на расслабление. Нельзя заниматься на голодный желудок. Во время тренировки понижается уровень сахара в крови, что может вызвать головокру-

жение, слабость и потемнение в глазах. За час до тренировки следует перекусить, например овсяной кашей, бананами или виноградом.

Причиной временного «затмения» в глазах может стать и остеохондроз. Одно из его проявлений – смещение шейных позвонков. При резких движениях смещённые позвонки могут сдавливать кровеносные сосуды. Например, нельзя запрокидывать её назад, как это делают туристы во время осмотра куполов соборов, это приводит к защемлению позвоночной артерии и препятствует поступлению крови в головной мозг. В таких случаях врач назначает лечебную гимнастику, направленную на восстановление шейного отдела позвоночника.

Ирина Глазкова,
доцент кафедры восстановительной
медицины Московского государственного
медицинско-стоматологического университета

ПРОФИЛАКТИКА

НЕВИДИМЫЕ ВРЕДИТЕЛИ



ФОТО: PHOTOKPRESS.RU

МИКРОФЛОРА ПО СУТИ СВОЕЙ является жизненно важным органом человека. Она участвует в процессе пищеварения, обменных процессах, помогает иммунной системе защищаться от нападений вредных вирусов и бактерий. Но иногда в организме вторгаются чужаки.

У здорового человека практически все вредные микроорганизмы, которые попадают в пищеварительную систему, уничтожаются желудочным соком и желчью. Но порой это правило перестаёт действовать, и в тонком кишечнике появляются и размножаются микробы, которых там быть не должно.

Выделяемые ими токсины попадают в кровь, а затем обезвреживаются печенью. Если их становится слишком много, печень не выдерживает нагрузки и начинает накапливать в своих клетках жир. Это может привести сначала к сбоям в её работе, а затем и к тяжёлым заболеваниям.

Помимо препаратов для восстановления клеток печени, в схемы лечения включаются лекарства и витамины, курс приёма которых составляет от двух недель до месяца. Они уменьшают содержание жира в печени – исчезает урчание и вздутие живота, улучшается настроение, снижается вес, повышаются активность и работоспособность.

Из-за вредных бактерий обычная для кишечника щелочная среда становится кислой, и лекарства перестают всасываться. Теряют активность, например, некоторые препараты для лечения заболеваний сердца, и, чтобы они «заработали», иногда необходимо пропить курс антибиотиков.

При дисбактериозе пища в кишечнике недостаточно хорошо обрабатывается. Это приводит к тому, что в кровь попадают частицы белка, вызывающие аллергические реакции. Могут всасываться в кровь и вредные биологически активные вещества из употребляемых в пищу продуктов. Поэтому при первых признаках аллергии нужно без замедления пройти обследование, чтобы понять, от каких продуктов на время нужно отказаться.

У людей с дисбактериозом часто бывают проблемы со сном. Эти нарушения могут вызвать грибы семейства кандида – они выделяют токсины, влияющие на работу кишечника и на нервную систему. Человек засыпает с трудом, часто просыпается, не может дойти до фазы глубокого сна. Люди вроде бы и спят, но просыпаются совсем не отдохнувшими, утомлёнными. При таких симптомах рекомендуется пройти диагностику на наличие в кишечнике этих грибков.

Людям с подобными проблемами необходимо ограничить употребление свежего хлеба, молока, сладостей, бобовых, особенно во второй половине дня. Не ужинайте слишком поздно, научитесь засыпать на голодный желудок. Вначале будет непросто, но потом вы почувствуете, насколько спокойнее станет ваш сон.

Сергей Мальгин

Личность

ШКОЛА ВЕЛИКОГО ПУТЕЙЦА



Инженер Будагов оставил после себя не только дороги и мосты, которые исправно служат по сей день, но и школы, театры и физкультурные заведения.

Сто шестьдесят лет назад в семье потомственного дворянина титулярного советника Моисея Будагова в промозглый январский день родился сын Григорий. В тревожно-радостной суматохе вряд ли кто и предполагал тогда, что уже через несколько десятилетий в не существовавшем тогда городе Новониколаевске появится улица Будагова, в Восточной Сибири – станция Будагово, а в Томском политехническом институте – стипендия Будагова. Но случилось именно так.

После окончания гимназии с серебряной медалью юноша поступает в Институт инженеров путей сообщения императора Александра I. В 1874 году 22-летний инженер приказом по МПС определён в распоряжение Министерства путей сообщения и направлен в Общество Оренбургской железной дороги. Здесь молодой специалист сначала участвует в изыскательских работах, а затем становится начальником дистанции по строительству пути.

Фундаментальная подготовка, трудолюбие и высокое чувство ответственности в сочетании со стремлением идти в ногу с прогрессом в достаточно короткое время выдвинули его в число самых перспективных инженеров. Россия переживала бум железнодорожного строительства, и такие люди, как Будагов, были очень востребованы.

Важную роль в формировании Григория сыграл учёный с мировым именем, корифей тогдашнего отечественного мостостроения Николай Белелюбский. Сначала Будагов слушал его курсы лекций в институте. А затем по проектам этого пропагандиста таких новых для того времени материалов, как литое железо, железобетон, отечественный цемент, строил железнодорожные мосты. Пути учителя и ученика соприкасались на протяжении всей их жизни.

Оренбургская дорога, где Будагов принял участие в сооружении волжского моста у Сызрани, стала для него хорошей школой. Уже в 1881 году Григорий Моисеевич откомандирован во Временное управление по постройке Екатерининской дороги. За особые труды и усердие в её сооружении и строительстве моста через Днепр Будагова удостаиваются первой награды – ордена Святого Владимира 4-й степени.

Затем следуют Гомель-Брянская дорога и опять мост у города Речицы. Следующий в биографии инженера-путейца становится Самаро-Уфимская линия, участок Уфа – Златоуст, начальником которого он стал. И вновь Будагова не обходят высоким вниманием, он награждён орденом Святого Станислава 2-й степени и произведён в коллежские советники.

В начале 1890 года новое назначение – заместителем начальника работ по сооружению Джанкой-Феодосийской железной дороги.

В это время уже начинала звучать тема железнодорожного строительства за Уралом, ведь ещё в июне 1887 года на особом правительственном совещании было принято решение о строительстве железной дороги в Сибири, от Челябинска до Владивостока. В октябре 1892 года император утвердил этапы строительства Великой Сибирской железнодорожной магистрали протяжённостью около 7000 км. Для удобства она была поделена на участки: Западно-Сибирская, Средне-Сибирская, Кругобайкальская, Забайкальская, Ки-



тайско-Восточная, Амурская и Уссурийская железная дороги.

Будагов сначала назначается уполномоченным начальника работ по сооружению Уссурийской дороги, а в октябре 1893 года направляется на строительство больших мостов Западно-Сибирской.

Маститому инженеру статскому советнику Будагову в качестве главного инженера предстояло возглавить сооружение железнодорожного моста через величавую Обь. Город Новониколаевск (Новосибирск) своим рождением обязан появлению железнодорожной станции Обь у этой реки, ведь при ней появился посёлок строителей. Торжественная закладка моста состоялась 20 июля 1894 года, а уже 31 марта 1897-го по нему пошло регулярное движение. С этого времени Западно-Сибирский и Средне-Сибирский участки были соединены. Это был один из первых мостов в России, пролёты которого по проекту Белелюбского и Богуславского перекрывались конструкциями консольно-балочного типа.

В эти годы Григорий Моисеевич занимается не только выполнением своих прямых обязанностей. «В начале 1895 года мною были устроены воскресные чтения для рабочих, для которых выстроено бревенчатое рубленое здание, здесь открыта бесплатная школа», – так вспоминал он впоследствии.

Сам Будагов преподавал здесь ребятишкам рабочих математику. Значительную сумму на школу выделил сам Григорий Моисеевич, остальное добавили другие жертвователи. Но здание школы оказалось тесным, оно не вмещало всех желающих, и Будагов поставил вопрос о строительстве для школы более просторного здания.

К сентябрю 1897 года на станции Обь Управление по строительству Сибирской дороги возвело двухэтажное деревянное здание начальной школы с финансированием из казны. Подобные объекты затем стали появляться и на других станциях магистрали.

Сам же Будагов с 20 июля 1895 года числился уже на другой должности, да и место жительства поменял. В августе 1895 года Бу-

САМ БУДАГОВ ПРЕПОДАВАЛ ЗДЕСЬ РЕБЯТИШКАМ РАБОЧИХ МАТЕМАТИКУ. ЗНАЧИТЕЛЬНУЮ СУММУ НА ШКОЛУ ВЫДЕЛИЛ ГРИГОРИЙ МОИСЕЕВИЧ

дагов прибыл в Томск, где находилась контора по строительству самого сложного и длинного участка Великого Сибирского пути – Средне-Сибирской дороги.

«Ему поручили руководить работами на горном участке от Ачинска до станции Иннокентьевская, ныне Иркутск-сортировочный. Условия труда рабочих здесь были тяжёлыми. По колено в воде или снегу, в лёгкой одежонке и обуви рабочие рубили и выкорчёвывали вековые сосны и лиственницы, ведь, прежде чем проложить путь, нужно было устроить гужевые дороги, осушить верхние слои почвы. Лето было коротким, а потому укладку пути производили и зимой», – рассказал иркутский исследователь кандидат исторических наук Александр Хобта. И тем не менее сооружение Средне-Сибирской дороги было закончено в срок. Здесь было возведено более 200 мостов, из них 15 крупных. Первого января 1899 года она была сдана в постоянную эксплуатацию.

В Томске, кстати, Будагов не изменил себе. Здесь он вместе с единомышленниками создавал катки, велотреки, площадки для занятий физической культурой, купальни, построил здание, где проходили концерты и спектакли.

А уезжая на Московско-Казанскую дорогу, он оставил в дар городу большую коллекцию изданий, которые теперь хранятся в Томском политехническом институте, учредил именную стипендию для наиболее одарённых.

Впрочем, совсем рас прощаться с Сибирью Григорию Моисеевичу не удалось. В годы Русско-японской войны возникла необходимость резкого увеличения пропускной способности Сибирской дороги, а потому встал вопрос о строительстве второго пути.

Начальником работ по переустройству горных участков был назначен действительный статский советник Будагов. И с этой задачей он справился блестяще: магистраль в сутки могла

теперь пропускать не пять-шесть пар поездов, а до 34. В знак признательности его заслуг в 1907 году станция Курган нынешней ВСЖД была переименована в Будагово.

Затем в жизни известного инженера были Алтайская дорога, управление строительством которой находилось в Новониколаевске, где его именем была названа улица (теперь Большевистская), недолгая работа в Наркомате путей сообщения.

Умер Григорий Моисеевич в возрасте 69 лет, похоронен он в Петрограде на старом армянском кладбище. Но здравствуют, в том числе и в Москве, правнуки и другие потомки славного путейца.

Продолжает жить и станция. От Москвы её отделяют 4762 км. Направо, если ехать от столицы, в призрачной дымке синеют далёкие Саяны. Налево – обширные пространства полей с редкими перелесками осин и берёз. Здесь давно уже нет собственной погрузки, а из всех пассажирских поездов ненадолго останавливаются только Иркутск – Абакан да местная электричка, что соединяет Нижнеудинск с Тулуном. Но не обйтись Транссибу без скромной станции Будагово. Так считает и нынешний её начальник Оксана Королёва, которая четыре года назад закончила Иркутский путейский университет. Сюда она в прошлом году перебралась со станции Курят и своё маленькое хозяйство держит в крепком кулаке. Шесть дежурных под её началом. А ещё рядом путейцы, эсцебисты, связисты, с которыми тоже нужно взаимодействовать.

– Масштаб станции для меня не слишком принципиален, – говорит Оксана. – На любом месте мы все вместе всё равно обязаны обеспечивать безопасность движения поездов. А помощники у меня хорошие, половина из них – молодые специалисты.

Жалеет она лишь о том, что не осталось на станции никаких следов пребывания инженера-путейца Будагова. Ни ручки, ни фуражки, ни книги или иного личного предмета. Ведь век прошёл. Но память его тем не менееувековечена на Иркутской земле.

Сергей Загальский

СУДЕБНАЯ ИСТОРИЯ

МИЛЛИОНЫ ЗА ВОЗДУХ

В июле этого года в Мещанский суд Москвы поступило дело мошенницы, продававшей транспортным компаниям десятки чужих грузовых вагонов. Ущерб от её финансовых фокусов оценивается более чем в 90 млн руб.

На поимку виртуозной аферистки у правоохранительных органов страны и сопредельных государств ушло почти пять лет. А подвели уроженку нашей страны беспечность и... ностальгия.

2 февраля 2012 года. Контрольно-пропускной пункт «Ладушкино-Автодорожный» на границе Польши и России. Рубеж между государствами пересекает элегантная дама средних лет с польским паспортом, прекрасно говорящая по-русски.

– Госпожа Хлевинская?

– Да.

– Цель вашего приезда в Россию?

– Хочу навестить родные края.

Сотрудник пограничной службы ФСБ внимательно рассматривает документы, вводит данные визитёра в базу, задает ещё несколько малозначительных вопросов. Вдруг, смузённо улыбаясь, офицер начинает извиваться: возникли неполадки с техникой, но их устранение займёт всего пару минут. Женщина начинает заметно нервничать, прикивает на таможенника. А тот, разглядывая на мониторе исправно работающего компьютера сообщение о международном розыске Хлевинской (здесь и далее имена фигурантов дела по просьбе следствия изменены. – Ред.), продолжает тянуть время, поджидая своих коллег и полицейских, дежуривших неподалёку. Так в руках правоохранительных органов оказалась аферистка, придумавшая и провернувшая в начале 2007 года головокружительную операцию, в результате которой обогатилась на десятки миллионов рублей.

В середине 2000-х гражданин Польши Хлевинский и его русская супруга, ставшая после замужества польской подданной, вели в России достаточно успешный бизнес, связанный с контейнерными перевозками. Но к концу 2005 – началу 2006 года над ними начали стущаться тучи. Набрав денег в долг, супруги поняли, что не в состоянии расплатиться с кредиторами. А те насыдали, требовали возврата. Особенно свирепствовала зарубежная компания «Емистер Лимитед», которой Хлевинские задолжали \$750 тыс. Иностранцы то и дело грозили отобрать у семейного подряда сотню контейнеров-цистерн, оставленных в качестве гарантии возврата денег.

И тогда бизнесвумен нашла выход из ситуации – она придумала, как можно не только вылезти из долговой ямы, сохранив имущество, но и хорошенько обогатиться. В качестве «жертвы» были выбраны лизинговая компания ЗАО «Ромашка» (здесь и далее названия компаний по просьбе следствия изменены на вымышленные. – Ред.) и её директор Дёмин.

Хлевинская вместе со своим супругом и давним компаньоном, неким гражданином Заковым, вышли на ЗАО «Ромашка» с предложением о сделке возвратного лизинга. Одна из учреждённых троицей аферистов компаний, ООО «Травинка», продаст вагоны, а другая контора, ООО «Солнышко», также принадлежащая мошенникам, возьмёт эти вагоны в лизинг. Всем выгодно – и Хлевинская получит деньги от продажи вагонов, и Дёмин начнёт «отбивать» вложенные в сделку деньги. Объект сделки – сто контейнеров-цистерн ISO 20 типа IMO-5 (для сжиженных под давлением газов класса 2) модели 8033-04, произведённые заводом «Азовобщемаш». И цену на свой товар Хлевинская выставила невысокую – 8775000 руб. Для убедитель-



ФОТО: ПАВЕЛ ГОРЬЯКО

ТОСКА ПО РОДИНЕ СТОИЛА ПОДОЗРЕВАЕМОЙ В КРУПНОЙ МАХИНАЦИИ БИЗНЕСВУМЕН СВОБОДЫ: СБЕЖАВ ОТ СЛЕДСТВИЯ ЗА РУБЕЖ, ОНА ПОПЫТАЛАСЬ ВЕРНУТЬСЯ В РОССИЮ, НО БЫЛА ЗАДЕРЖАНА НА ГРАНИЦЕ

ности аферисты привезли дотошного Дёмина на площадку временного таможенного хранения железнодорожной станции Тула-Лихвинская Московской железной дороги. Осмотрев подвижной состав, руководитель ЗАО «Ромашка» дал согласие.

Впрочем, о главном Хлевинская и Ко умолчали – они не имели никакого права распоряжаться этими контейнерами-цистернами, и выполнять условия соглашения они не собирались.

Контейнеры-цистерны прибыли в Россию за два года до времени описываемых событий из-за границы в рамках таможенного режима временного ввоза. Это подразумевает беспошлинный проход имущества на территорию России, но срок его нахождения в стране строго ограничен. Цистерны могли даже использоватьсь в нашей стране, но только той компанией, которая их в Россию и пригнала. Естественно, что ни о какой продаже речь идти не могла. А тем более контейнеры-цистерны в залоге у «Емистер Лимитед».

Но всего этого, по замыслу аферистов, Дёмину не нужно было знать. Вооружившись товаросопроводительными и таможенными документами о прибытии контейнеров-цистерн на станцию Тула-Лихвинская, в которых получателем контейнеров-цистерн в России была указана организация ООО «Травинка», мошенники стали обсуждать детали сделки со своей жертвой.

Для убедительности Хлевинская представила пачки поддельных документов: договоры, доверенности, международные сертификаты и т.д. Поскольку многие из указанных в этих бумагах конторы были зарегистрированы в офшорных зонах, Дёмин никак не мог

проверить их подлинность. Он поверил на слово. Ведь сделка сулила хорошую прибыль.

Договор заключили в помещении товарной конторы на территории станции Тула-Лихвинская Московской железной дороги. Согласно ему, Дёмин и его ЗАО «Ромашка» после перечисления на счета ООО «Травинка» без малого 90 млн руб. становились полноправными владельцами 100 вагонов. В тот же день ООО «Солнышко» заключило с ЗАО «Ромашка» соглашение внутреннего лизинга.

Дёмин стал перечислять деньги. Первый платёж составил 39 млн руб., переведённых тремя траншами.

Но через несколько дней Дёмину удалось узнать, что контейнеры находятся под долговым обременением. Он обратился к компаниям за разъяснениями. Тогда Хлевинская, почувствовав, что близка к провалу, спешно погасила основной долг ООО «Травинка» перед компанией «Емистер Лимитед». На это ей пришлось потратить почти половину суммы, но взамен мошенники получили документы с реквизитами своих кредиторов. На основании этих данных аферисты составили бумагу о полном снятии обременения с контейнеров-цистерн, которую предъявили Дёмину. Успокоившись, тот стал переводить на счета ООО «Травинка» многомиллионные суммы.

Но при этом ООО «Солнышко» не спешило с лизинговыми платежами. Мошенническая история близилась к развязке. Супруги Хлевинские и Заков не хотели расставаться с контейнерами-цистернами, которые помогли им обогатиться. Они заключили новый договор, с компанией ЗАО «РесурсМедьНефть», базирующуюся в другом регионе, на проведение планового ремонта контейнеров-цистерн.

Впрочем, Дёмина о планирующемся перегоне купленного им имущества в известность не поставили. Более того, в документах на вывоз вагонов в другой регион ЗАО «Ромашка» вообще не значилось, что автоматически лишало Дёмина возможности отслеживать перемещение цистерн по стране.

Далее Хлевинская оплатила таможенные сборы, что позволило ей вывести злополучные контейнеры из-под таможенного режима временного ввоза и свободно гонять по всей стране.

Полученные от Дёмина деньги спешно перевели на счета мелких фирм под предлогом оплаты различных услуг. Конторы благополучно ликвидировались, а с ними исчезли и миллионы ООО «Ромашка».

Только с исчезновением своих «партнёров», а с ними и денег Дёмин догадался, что стал жертвой грандиозной аферы. Он обратился в полицию. Сотрудники органов правопорядка возбудили уголовное дело по статье «Хищение чужого имущества путём обмана, совершенное организованной группой в особо крупном размере». Расследуя махинации Хлевинской и её подельников, полицейские нашли ещё ряд обманутых ею предпринимателей. Так, параллельно с Дёминым пострадала крупная транспортная компания, которой аферисты смогли продать несколько не существующих в природе вагонов.

Оперативникам понадобилось больше года, чтобы разобраться в хитроумной схеме и доказать вину Хлевинской. В июне 2008 года ей была избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде. Но гражданка Польши на вызовы к следователю не реагировала, о своём месте нахождения не сообщала: она сбежала. В августе 2009 года её объявили в международный розыск.

О ней ничего не было известно почти три года. Ровно до февраля 2012 года, когда она, истосковавшись по родине и надеясь, что о ней давно уже забыли, пересекла польско-российскую границу.

С её задержанием производство по уголовному делу возобновилось. Теперь изворотливую гражданку ждёт суд. За каждое преступление ей грозят наказание в виде лишения свободы на срок до 10 лет и миллионные штрафы.

ЕЛЕНА ДЕМИДЕНКО

ГУДОК ПЯТНИЦА, 31 АВГУСТА 2012 ГОДА, № 155 (25116)

Выставка

УВИДЕТЬ СВОЙ ПАРИЖ



В московском Мультимедиа Арт Музее на Остоженке открылась ретроспективная выставка работ легендарного фотографа XX века Брассая, раскрывшего в своих снимках сокровенные тайны Парижа.

Брассай – псевдоним знаменитого мастера, венгра по происхождению, Дьюлы Халаса (1899–1984). Он учился живописи в Будапеште, затем в Академии художеств в Берлине, после чего переехал в Париж и начал заниматься журналистикой. Редакторы газет часто просили его сопровождать тексты фотографиями или рисунками. Иллюстрируя собственные статьи, профессиональный художник пришёл к выводу: только фотография позволяет вызывать такие эмоции, которые рисункам недоступны.

В результате, когда ему было под тридцать, он занялся фотографией всерьёз. И вскоре выпустил едва ли не самую знаменитую фотокнигу всех времён и народов – «Ночной Париж» (1933). Вошедшие в неё снимки стали настоящим откровением, ни у одного фотографа тех лет не хватило смелости сделать главными героями своего творчества людей парижского дна – наркоманов и сутенёров, шлюх и гуляк, – а тем более разместить их в декорациях классически строгой архитектуры. Город ночных кафе, пустынnyй, утонувший в тумане, растворившийся в призрачном свете фар и га-

зовых фонарей, разрисованный сложными кривыми тротуаров, бульваров и набережных. Используя живописные эффекты искусственного освещения французской столицы, он мастерски изобразил свой Париж как выдающийся график. Недаром Пикассо советовал ему «не валять дурака», забросить камеру и заняться рисунком.

Кроме Пабло Пикассо, он был знаком с Сальвадором Дали, Генри Миллером, повлиявшими на становление творческой личности Брассая. Он проявил себя и талантливым портретистом – как никто другой, умел удивительно точно передать психологическое состояние модели. Брассай создал не только фотолетопись творчества Пикассо, но и написал книгу «Разговоры с Пикассо» – беседы об искусстве и жизни они вели в течение более чем тридцати лет дружбы.

В московской ретроспективе представлено несколько разделов мастера: фотографии Парижа 1930-х годов, портреты Пабло Пикассо и Сальвадора Дали, снятые им в мастерских художников. Здесь представлены также фотографии повседневных предметов и снимки двух циклов – «Граффити» (1933–1956) и «Ню» (1934). Наконец, зрители увидят в экспозиции работы из легендарных альбомов – «Ночной Париж» и «Тайны Парижа».

Ретроспектива будет открыта до 14 октября.
Юрий Акимов

На острове Лидо открылся 69-й Венецианский кинофестиваль.

Его называют юбилейным, потому что со времени проведения первого, в 1932 году, прошло 80 лет.

Фестиваль прерывался дважды: во время Второй мировой войны и в конце 60-х. Кино-смотр наряду с выставками архитектуры и живописи, танцевальным и театральным фестивалями проводится в рамках Венецианской биеннале, которую именуют Мострой. Называют этим именем и старейший кинофорум Европы.

Добраться до острова Лидо от центра Венеции, площади Сан-Марко, можно на водном катере – вапаретто – минут за 10. Воды лагуны отделяют островную Венецию – Лидо, Мурано, Бурано, Сан-Микеле, Джудекку – от материковой. Остров славится своими пляжами, так что в конце августа на него устремляются потоки и киноманов, и туристов. Аккредитованных журналистов в городе опознают по беджикам на синих лентах, а также холщовым сумкам с фигуркой крылатого льва. Этих львов на Лидо встретите не один десяток, и фотографироваться в их объятиях можно вволю.



ФОТО: ЕРА/ИТАР-ТАСС

принят залом, но вызвал горячие дискуссии среди журналистов.

В основном конкурсе фестиваля 18 картин, и открылся он фильмом российского режиссёра Кирилла Серебренникова «Измена». Психологическую драму с элементами триллера смотрели на одном дыхании в полной тишине. История из жизни двух пар, в которой Он (Деян Лилич) и Она (Франческа Петри)

«ЗОЛОТОГО ЛЬВА» МОСТРЫ ЗА ДИЗАЙН ГОРОДОВ, РАЗРУШЕННЫХ ЦУНАМИ, УДОСТОЕН ЯПОНСКИЙ ПАВИЛЬОН КУРАТОРА ТОИО ИТО. РОССИЙСКИЙ ПАВИЛЬОН ЗА ПРОЕКТЫ ИННОГРАДА «СКОЛКОВО» ПОЛУЧИЛ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЖЮРИ, ХОТЯ БЫ ЕДИНСТВЕННЫМ ПАВИЛЬОНОМ В ЭТОТ ДЕНЬ, К КОТОРОМУ СТОЯЛА ОЧЕРДЬ

В конце фестиваля режиссёр-счастливец увезёт «Золотого льва» – главный приз фестиваля – к себе на родину, как это сделал в прошлом году Александр Сокуров. К слову сказать, советские и российские кинематографисты с самого первого фестиваля, на котором награду получил фильм Николая Экка «Путёвка в жизнь», принимали активное участие в развитии Мостры в качестве как номинантов, так и членов жюри. И увезли немало наград.

В этом году фестиваль открылся премьерой экранизации бестселлера пакистанского писателя Мохсина Хамида «Фундаменталист поневоле». Режиссёр Мира Наир, в прошлом обладательница «Золотого льва». В центре её фильма судьба молодого пакистанского профессора, которому Уолл-стрит сулила прекрасное будущее, но события 11 сентября перевернули всю его жизнь. На пресс-конференции режиссёр сказала о том, что своим фильмом хотела внести лепту в налаживание диалога между Востоком и Западом. А через образ молодого романтика из арабского мира хотела поведать миру о том, что для него скрыто за семью печатями. Фильм былдержанно вос-

узнают однажды об измене супругов, а после гибели изменщиков через годы оказываются в их шкуре, рассказана на уровне экзистенциального исследования. Всё происходит вне конкретных реалий, у героев, как видим, нет даже имён, нет и особых примет места и страны проживания, и в этом фильм отчасти схож со звягинцевской «Еленой». Режиссёр в одном интервью сказал, что хотел показать «пространство изменения», и неожиданные для российского фильма западные актёры живут в нём весьма убедительно.

Соперниками Серебренникова в конкурсе представят такие знаменитые режиссёры, как Теренс Малик, Такэши Китано, Брайан де Пальма, Пол Томас Андерсон, Ким Ки Дук.

В «Горизонтах», второй по значимости программе фестиваля, где знакомят с экспериментами, будет показан фильм Алексея Балабанова «Я тоже хочу». Зрители увидят также два документальных фильма из России: во внеконкурсной программе – «Антон тут рядом» Любови Аркус и в информационной – «Венеция на плаву» Татьяны Данильянц.

Нина Катаева
Венеция – Москва

ТЕАТР

СКОРЫЙ СТАРТ БОЛЬШОГО МАРАФОНА

Первый после летнего отпуска сбор труппы состоялся в Калужском драматическом театре.

Он прошёл раньше обычного – уже в сентябре труппе предстоит выезд во Владимир на фестиваль «У Золотых ворот». Он традиционно собирает именитые театры центра России, поэтому, по словам директора театра Александра Кривовичева, «надо быть готовыми».

Калужане покажут спектакль «Плоды просвещения» по Льву Толстому в постановке главного режиссёра театра Александра Плетнёва. Спектакль неоднократно получал высокую оценку профессиональных театральных критиков, был с боль-

шим успехом показан в Москве на сцене филиала Малого театра, отмечен призами на фестивалях.

Калужский театр наряду с Костромской драмой и Ярославским драмтеатром имени Ф. Волкова является старейшим театром России, год его рождения – 1777-й.

Расцвет театра начался, когда губернатором Калуги был назначен Н.М. Смирнов – муж О.А. Смирновой-Россет, великосветской красавицы, близкой приятельницы Пушкина и Гоголя. С её приездом культурная и театральная жизнь в городе необычайно оживилась. В 1900 году в ссылке в Калуге находился будущий нарком просвещения Луначарский, активно включивший



в театральную жизнь города. В своих воспоминаниях он писал: «Глухой, захолустный город. Единственное светлое пятно во мгле – это театр». За прошедшие годы он не утратил притягательной энергетики.

Новый сезон откроется премьерой московского режиссёра и хореографа Татьяны Борисовой «В ожидании танго». Жанр спектакля обозначен как «музыкально-пластические новеллы». В новаторской премьере участвуют студенты курса театрального института им. Щукина, созданного при калужской драме. Они входят в штат театра, а сессию ездят сдавать в Москву. В этом году при театре набрали вторую группу студентов-щукинцев.

Да и в целом весь 236-й театральный сезон будет богат на премьеры. Зрителей ждут «Дон Кихот» Сервантеса, «Бенефис Светловидова» по одноактным произведениям Чехова, «Алиса в стране чудес»

Кэрролла, масштабная постановка «Короля Лира» Шекспира. Даже по этим спектаклям видно, что театр стремится работать не только на развлечения, хотя в его репертуаре немало комедий. Но присутствие в афише Стриндберга, Достоевского, Набокова, Бориса Васильева, Кена Кизи, Арбузова доказывает, что вечные темы остаются востребованы зрителями. «Как видите, год будет весьма насыщенным и интересным. Мы вас по-прежнему любим. Мы очень ждём вас на наших спектаклях», – обратился к театралам через присутствовавших на соборе труппы журналистов директор Александр Кривовичев.

Людмила Петрова

ЮБИЛЕЙ

РОД БАЛЬМОНТОВ СЛАВИТ ШУЮ

В городе Шуе (Ивановская область) продолжается череда мероприятий, посвященных 145-летию со дня рождения поэта Константина Бальмонта. Они растянулись на весь юбилейный год. Вот и 1 сентября в шуйском литературно-краеведческом музее пройдет День знаний, посвященный Бальмонту-гимназисту.

В от она, эта гимназия на улице Советской (на фото справа), где учился один из ярчайших представителей русской поэзии Серебряного века. Недавно на ней появилась мемориальная доска.

Большой род Бальмонтов пошел из села Гумнищи Шуйского уезда. Время разбросало потомков поэта и его шести братьев не только по разным городам России, но и по разным странам. Но не забывают они свою малую родину. Мотором этих встреч является Михаил Юрьевич Бальмонт, внучатый племянник поэта, шуйский предприниматель. Некоторое время назад на свои кровные он установил две мемориальные доски в честь поэта – на гимназии, где тот учился, и на доме, где он жил. И это во многом благодаря его кипучей энергии в Шуе стал проводиться сначала областной, а теперь и всероссийский фестиваль поэзии Константина Бальмонта.

– Зачем вы всем этим занимаетесь? – спрашиваю Михаила Юрьевича. – Константин Бальмонт для вас долг, обязанность, увлечение?

– Двадцать пять лет назад, когда я предложил назвать одну из городских улиц именем поэта, мне говорили: с твоей фамилией надо сидеть и не высыватьсь. Бальмонт был закрыт из-за трёх красивых слов – дворянин, декадент, эмигрант. Несправедливо.

– Кто-нибудь еще из вашей многочисленной родни пишет стихи?

– Пишут, но такие... Для многотиражки. Я своего внука Костей называл, может, в нем талант проснется, – улыбается Михаил Юрьевич.

Мы уточняем с ним, сколько у поэта прямых потомков. Разобраться с этим не так-то просто: Бальмонт, как и полагается поэту, был любвеобильным. Его первая супруга – Лариса Гарелина, тоже родом из Шуи. Их дети умерли в младенчестве. Неурядицы в этом браке, помноженные на сильное впечатление от толстовской «Крейцеровой сонаты», привели Бальмонта к мысли о самоубийстве. Он выбросился из окна своего шуйского дома (на нем и висит мемориальная доска), остался жив, но на всю жизнь приобрел хромоту. Это добавило к его и так незаурядному



ФОТО: PORTAL-N-EDU.RU

облику необходимую драматичность. «На Бальмонте – в каждом его жесте, шаге, слове – клеймо – печать – звезда – поэта», – писала Марина Цветаева.

ВРЕМЯ РАЗБРОСАЛО ПОТОМКОВ ПОЭТА НЕ ТОЛЬКО ПО РАЗНЫМ ГОРОДАМ РОССИИ, НО И ПО РАЗНЫМ СТРАНАМ. НО НЕ ЗАБЫВАЮТ ОНИ СВОЮ МАЛУЮ РОДИНУ. МОТОРОМ ИХ ВСТРЕЧ ЯВЛЯЕТСЯ МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ БАЛЬМОНТ, ВНУЧАТЫЙ ПЛЕМЯННИК ПОЭТА, ШУЙСКИЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Вторая супруга поэта Екатерина Андреева понимала его поэтическую натуру, их брак был долгим, в нем родилась дочь Нина. Нина вышла замуж за известного художника Льва Бруни, у них родилось шесть детей. «Больше всего из своих детей Нина Константиновна любила Василия, говорила, что маленький он был очень похож на Константина Бальмонта», – рассказывает бывшая супруга Василия Львовича Галина Фёдоровна. Несмотря на развод, она не теряет с Бальмонтами связи, принимает у себя в Москве зарубежных членов большого рода. С ее помощью я

и связалась с дочерью Константина Бальмонта Светланой Шаль, которая живет в США. Светлана родилась в Париже, когда поэту было 58. Ее мама княгиня Дагмар Шаховская поехала за Бальмонтом в эмиграцию без всяких обязательств с его стороны.

– Что вы помните об отце? – спрашиваю Светлану Константиновну.

– И много, и мало. У него была семья – третья, официальная, жена Елена Цветковская и дочь Мирра, а к нам он приходил по несколько раз в месяц. Был очень нервный. Мама мне говорила: нельзя шуметь, когда папа здесь. Он меня очень любил. Всегда горячо целовал. А однажды пошли с ним гулять, идем мимо кустов малины. Он спросил: «Как это будет по-русски?» А я знала только по-французски. Он так рассердился: «Запомни: малина! Малина!» Я и запомнила на всю жизнь. Мы ходили на его литературные вечера, где он читал стихи. Туда приходили русские эмигранты. Они были такие бедные. А как-то мы пошли к Куприным. Пили чай. Был только сахар и больше ничего. Мама пригласила их к нам в гости, они отказались: не было денег на метро».

Светлана Константиновна – университетский преподаватель, впервые приехала в Россию в 1978 году и нашла здесь, как она говорит, свою семью. Она была в Шуе больше десяти раз. Правда, в этом году у нее не получилось навестить родину отца. Но уж точно не возраст тут помеха: несмотря на свои 87 лет, она все еще лихо управляет автомобилем и даже ездит как зрителю на ралли Париж – Дакар.

Зато приезжала из Франции Мария Унгерн-Штернберг, внучка Константина Бальмонта. В роду ее называют Мусей – как во всех старорусских семьях, у Бальмонтов принятые уменьшительные имена.

«Одно плохо – памятника поэту в Шуе нет», – грустит Михаил Бальмонт.

Людмила Петрова

ЭССЕ

ПОЛДНЯ РОЖДЕНИЯ



– Зося! Мы дожидались: одну сказку – и спать!

– Нянечка Верочка! Ну пожалуйста! – захлопали кукольные ресницы. – Мне маму нужно дождаться! У меня важное дело.

– Да что ж это за дело такое? Зося поджала пухлые губки:

– Ну вот если всё сработает по плану, тогда расскажу.

Хлопнула входная дверь, и из прихожей донесся мамин голос:

– У них там, в Благовещенске, уже за полночь. Мы сейчас ничего не решим. Вы меня поняли? Доброй ночи!

Мама заглянула в Зосину спальню и вопросительно развела руками, в одной из которых был ноутбук, в другой – телефон:

– Ой, Марина Викторовна! – зачитала няня. – Никак Зосю не уложить. Говорит, надо с мамой поговорить!

– Идите, Верочка, спасибо. Завтра, как обычно: заберёте Зосю из школы, а я постараюсь освободиться пораньше.

– Да уж... пораньше, – выдавила Зося.

– Зося! – Мама села рядом. – Ты же понимаешь, что это работа. Кто-то должен кормить нашу семью! И обувать, одевать, развлекать по выходным и на каникулах... Разве не так?

Зося прижалась к маме и, как котенок, стала теряться о ее плечо.

– Ну ты чего, малыш? Ты же большая уже.

Зося замерла на минуту, потянула носом:

– Ты вкусно пахнешь. Мёдом... и булочкой.

– Зоська-Моська! – мама взяла Зосю в свои мягкие ладони. – Так о чём ты хотела поговорить?

На голубые глазища опустились жалюзи-ресницы:

– Я спросить хотела.

– Ну?

– Сколько денег ты зарабатываешь?

– Хм... Немало. Поэтому у тебя есть няня, куча игрушек, красивые платья.



Зося поджала губы:

– Значит, много!

– Ты как будто этим расстроена?

– Ну а в день сколько?

– Вообще-то это тебя не касается.

– Ну мамочка! – умоляюще захлопали ресницы.

– По-разному бывает. Ну, скажем, четыре тысячи.

Зося подняла глаза к потолку и сосредоточенно зашевелила губами.

– А ты можешь одолжить мне тысячу и еще четыреста рублей?

– Это еще зачем? – мамины брови взлетели вверх.

Губки сложились бантиком:

– У меня же скоро день рождения.

– Это я помню.

– Ну и... я хочу сама себе купить подарок.

– Но подарок уже заказан! Его доставят по почте.

– А можно от него отказаться?

– Нет! – мамин голос стал вдруг не маминым. – Всё! Закончили! Я еле на ногах стою.

– Не стоишь, а сидишь! – буркнула Зося и исчезла под одеялом.

– А вот это уже грубость! – мама встала.

– И вовсе не грубость, а правда! – парировало одеяло.

«А ведь действительно правда. Чего это я?» Она похлопала ладонью по всхлипывающему одеялу:

– Зося! Давай не ссориться, а? Прости меня! Ну скажи, зачем тебе эти деньги?

– Не скажу, – буркнуло одеяло.

– Ладно, я дам тебе, сколько ты просяшь. – Одеяло замерло, прислушиваясь к звуку открываемого кошелька.

– Только не забудь показать, что вы с няней купите.

– Ой, мамочка! Спасибо! – Зося выскочила из укрытия, схватила протянутые деньги и громко чмокнула маму в лоб, в нос, в щеку.

– Ну ладно, ладно...

– Урааа! – Зося отшвырнула на пол подушку и вынула из-под простыни шесть помятых сторублевок.

– Вот это да! – такого поворота мама не ожидала. – А ну-ка, быстро признавайся, зачем тебе деньги?

– Понимаешь, мамочка, – Зося деловито складывала деньги стопочкой, – мне было недостаточно, а сколько недостаточно, я не знала. А теперь мне хватит!

– Хватит на что? – мамино терпениешло под откос.

Зося наклонила головку и протянула аккуратно сложенные деньги:

– Это тебе, мамочка! И, пожалуйста, побудь со мной полдня моего рождения! Это будет самый лучший подарок...

Мобильный выпал из маминой руки и в тишине громко ударился об пол.

ЗВЕЗДА

РАДОВАТЬСЯ ЖИЗНИ



Поклонников таланта вечно молодой Анне Вески порадовал её новый диск «Спасибо тебе».

По характеру динамичный и радостный и в то же время нежный и трогательный. Лирические песни «Дорога к тебе», «Листья ушедшего лета», «Я не отдаю никому» восхищают своей ясностью и чистотой. Мы встретились с певицей в её уютном доме, который находится в предместье Таллина, прямо в лесу, в ста метрах от моря.

— Анне, судя по всему, вам песня строить и жить помогает?

— Да, помогает. Конечно, не всё так гладко, но песня мне помогает жить. Я получаю кайф от своего дела. Я ничем другим в жизни не занималась, кроме пения. Хотя когда-то в студенческие годы зарабатывала тем, что шила штаны для парней, чтобы иметь какие-то деньги кроме стипендии.

— В каком институте вы учились?

— Я окончила политехнический, но думаю, что экономика ничего не потеряла от того, что я там не работаю (смеётся). После окончания института я пошла работать в Таллинскую филармонию.

— Вам легче петь на эстонском или на русском языке?

— Для меня нет большой разницы. Всё зависит от песни. Хотя есть песни чисто эстонские, есть чисто русские, но не в смысле слов, а по мелодике. Есть песни, которые я могу петь и здесь, и там. А есть такие, которые там не пройдут, и такие, которые здесь не пройдут. Что касается содержания песен, то люди везде одинаково чувствуют.

— Я не припомню ни одной грустной песни в вашем репертуаре.

— Нет, такие песни тоже есть — про несчастную любовь, про то, что он ушёл и не пришёл. Но у меня всегда вывод такой: ну и чёрт с ним, найду другого (смеётся). Я не из тех, кто из-за мужчины вешается — никогда в жизни. На самом деле жизнь на этом не кончается. Завтрашний день всё равно лучше, чем вчера. Нет смысла унывать в этой жизни, потому что, плачь не плачь, всё равно лучше от этого не становится. Поэтому я придерживаюсь оптимистического взгляда на жизнь.

— Вы часто выступаете в России, как на это смотрят в Эстонии?

— Пусть мы стали разными странами, но артисты всегда вольные и ездят по всему миру. Когда

ДЛЯ МЕНЯ ЛЮБОВЬ — ЭТО НЕ ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ К МУЖЧИНЕ. МОЖНО ЛЮБИТЬ СВОЁ ДЕЛО, РОДИТЕЛЕЙ, СВОИХ ДЕТЕЙ, ЛЮБИТЬ ДАЖЕ СВОЙ ОГОРОД, СВОЮ СОБАКУ. ВСЁ ЭТО ДЛЯ МЕНЯ ЛЮБОВЬ, Я ОТ ЭТОГО ПОЛУЧАЮ НАСЛАЖДЕНИЕ

Эстония отделилась, меня пригласили на радио в Таллине. И ведущая в прямом эфире сказала: «Ну вот, у нас теперь свободная страна, наверняка вы больше в Россию не поедете?» Я говорю: «Нет, я езжу и буду ездить, и мне там хорошо». Бедная журналистка не знала, что дальше говорить. Вначале многие, конечно, смотрели косо. А теперь уже говорят: «Как тебе хорошо, сколько у тебя есть работы и здесь, и там, а нам здесь — двести километров на триста — куда идти?» Нормальный человек этому завидует, а если дурак, так что о нём говорить?

— Есть места в России, где вам особенно приятно выступать?

— Если люди пришли на мой сольный концерт, они все пришли добровольно, их же насилию туда никто не вёл, значит, они все меня любят — вот они и есть самые лучшие. И нет разницы, живут они в Москве или в Питере, в Брянске или в Луганске — они все мои и они со мной.

— Вы поёте о любви, а что это чувство означает лично для вас?

— Для меня любовь — это не только любовь к мужчине, нет, мужчина — это спутник жизни. Можно любить своё дело, своих родителей, своих детей, любить даже свой огород, свою собаку. Всё это для меня любовь, я от этого получаю наслаждение. Моя жизнь состоит из маленьких радостей, и я стараюсь, чтобы те, кого я люблю, каждый день были со мной рядом.

— Какой самый удачный концерт был в вашей жизни?

— Победа на фестивале в Сопоте.

— А самая большая неудача?

— Самая большая неудача меня миновала. Но самый трудный концерт помню. Был период в советские времена, когда генсеки умирали подряд, один за другим. У нас были запланированы гастроли в Выборге — три дня подряд по два концерта в день. Тут опять кто-то умер, и по всей стране объявили траур. А народ-то билеты выкупил, так пришлось в один день давать все шесть концертов. Начали мы в одиннадцать утра и закончили в полдвенадцатого ночи. Мы думали, что помрём на сцене, ведь играли и пели вживую. Это для меня очень важно.

— Вы принципиально не поёте под фонограмму?

— Я пою всегда сама. Был грех, признаюсь, но у меня это не получилось, потому что мне стыдно было, казалось, что я краснею. Нет, пусть даже будет плохая аппаратура, но всегда концерт, на котором ты поёшь сама, пройдёт лучше. Есть артисты, которые всегда поют под фонограмму. И мне просто жалко, что зрители это принимают. На Западе если концерт дискотечный, то на афише должно быть написано, что это идёт фонограмма, и цена должна соответствовать этому.

— Что вы вообще думаете о сегодняшнем шоубизнесе в России и Эстонии?

— В целом они развиваются одинаково. И у нас, и в России появляется много молодых исполнителей, но мне кажется, что все они какие-то одинаковые, нет ярких личностей. Раскручивают девочку, потом бросают, берут новую. Раньше деньги не играли такой роли, как теперь. Мы сами пробивали дорогу. Существовали худсоветы, которые по каким-то критериям отбирали исполнителей. Они старались как-то этот уровень поднять, нельзя было петь на сцене про голую... ну сами понимаете. А сейчас можно про всё петь. И многим так сильно хочется публике понравиться, что они готовы с голой попой по сцене бегать и про секс петь.

— Анне, откройте секрет нашим читательницам, как вам удается сохранять такую прекрасную форму?

— Для этого надо завести собаку, которая тебя каждый день выгуливает. Тебе лень, а она всё равно заставляет тебя идти с собой в лес. Там ты гуляешь часами, бегаешь с ней. Знаете, в чём отличие собаки от ребёнка? Ребёнок может сказать: того не хочу, это мне не нравится, а пёс никогда ничего против не скажет и всегда рад твоему приходу. Ну и на велосипеде надо кататься. А ещё надо дома иметь пару тренажёров и обязательно сауну. Никакие мази так не помогают, как сауна. Старую кожу снимаешь, и появляется новая.

— А путешествовать любите?

— Да, очень. Я не скажу, что все страны, но все континенты мы объездили. Я люблю южные страны, где тепло.

— Анне, о чём вы мечтаете?

— Какой-то глобальной мечты у меня нет. Мечтаю, чтобы та жизнь, какая у меня в данный момент есть, длилась как можно дольше.

Беседовал Игорь Логвинов

Нотная тетрадь

НОВЫЙ СЕЗОН НАСТУПАЕТ



ФОТО: WWW.HELIKON.RU

По главной улице с оркестром

В Краснодаре продолжается сезон променад-концертов, в этом году у них юбилейная дата.

Традиция давать концерты на открытых площадках зародилась десять лет назад. С тех пор по выходным на излёте лета краснодарцы и гости города совершают свой вечерний променад под звуки музыки. Со временем определилась главная площадка для выступлений — перед Краснодарским музыкальным театром.

В этот раз сессию открыла программа биг-бэнда, посвящённая знаменитому джазовому музыканту Георгию Гараняну. Зрители наслаждались также выступлением симфонического оркестра Музыкального театра под управлением Михаила Серенко. Звучала музыка Штрауса, Чайковского, Брамса, Хачатуряна, Дворжака, Дунаевского.

Концерты лучших музыкальных коллективов города будут продолжаться до середины сентября — желающих провести вечер в компании с приятной музыкой очень много. Как говорят в творческом объединении «Премьера», которому принадлежит заслуга в организации променад-концертов, их задача — не только радовать слушателей во время прогулок по городу и создавать праздничное настроение. Концерты привлекают внимание к концертной жизни Краснодара, а также напоминают об открытии театрального сезона.

Многая лета «Геликон-опере»

Сбор труппы театра прошёл на Арбате, где нашёл временное пристанище прославленный коллектив — лауреат девяти премий «Золотая маска».

Стационарное здание театра на Никитской всё ещё ремонтируется. Но, как сказал присутствовавший на встрече Сергей Капков, глава столичного департамента культуры, конец уже близко. «Там будет два зала. Малый уже почти готов», — сказал Капков.

Худрук театра Дмитрий Бергман рассказал, какие события ждут труппу в предстоящие дни. 1 сентября театр примет участие в большом концерте классической и джазовой музыки на Поклонной горе. А 2 сентября на Пушкинской площади в рамках программы «Московский Бродвей» будет представлено «Геликон-ревю».

В ближайших планах — гастроли в Ханты-Мансийске, где будет премьера Back in the USSR. Прозвучат песни Дунаевского, Соловьева-Седого, Богословского, Блантера, Хренникова и других классиков. Название спектаклю дала написанная в 1968 году песня Поля Маккартни. Этую постановку московские зрители увидят только в конце сентября. А 2 октября «Геликон-оперу» можно будет увидеть в киноклубе «Эльдар» со спектаклем «Моцарт и Сальери», посвящённым юбилею режиссёра Рязанова.

Когда все речи были сказаны, труппа исполнила «Многая лета». Наверное, пожелание адресовалось всем сразу — театру, зрителям, своему руководителю...

Подготовила Людмила Петрова

РАЗГОВОРЧИКИ В КУПЕ

МИСС «КИШЕЧНАЯ ПАЛОЧКА»



В купе сидит Женщина с мужским пиджаком на руке. Входит Вторая.

Вторая: Простите... Тут что – ещё мужчина едет?

Первая: Нет, с чего вы взяли...

В: А пиджак...

П: Оставил мне... На память о волшебном танце, который я ему подарила... В санатории вчера пригласила его на белый танец, потащила, танцуя, держу крепко, так он из пиджака выскошел и убежал...

В: А пиджак, значит, боевой трофей...

П: Ага, боевой. А я вас знаю, милочка...

В: Да? А я что-то...

П: Кисловодск, санаторий «Орджоникидзе» с желудочным уклоном, только вчера вас там видела!

В: Точно! Почему ж я...

П: Ну это понятно. Я простая отдыхающая, а вы вчера стали «Мисс «Кишечная палочка»...

В: Ой, да перестаньте, ужасное название...

П: Ну, какая мисс – такое и название. И потом... ужасное не ужасное, а вы за него зубами грызлись...

В: Я? Грызлась? Это была честная борьба...

П: Ну, конечно, честная! Мне только не рассказывайте, я же тоже там участвовала. Один конкурс «На сколько вы похудели» чего стоит... Когда надо было в дверь пройти... Признайтесь, перед вами их специально незаметно расширили...

В: Слушайте! Теперь я вас вспомнила! Это вы во время конкурса в дверях застряли?

П: Да, когда их сузили после вас... И вообще... Вам подсуживали!

В: Как можно подсудить в конкурсе «Кто выпьет барий и не поморщится»? Или «Кто сколько продержится на одной ноге»...

П: Не знаю, но там, где подсудить было нельзя, – вы сразу барабанку получили!

В: Это вы про конкурс «Кто быстрее влезет в нарзановую ванну»? Да я там быстрее всех разделась...

П: Да, чувствовалась сноровка...

В: Разделась, залезла в ванну и дернула колокольчик! Двадцать восемь секунд всего! И эта противная желудочница из жюри поставила мне барабанку!

П: А что она должна была вам поставить, если вы плохнулись совсем не в ту ванну?

В: Мне сказали: «Ваша ванна – номер семь». Ну, я вижу стрелочку «на конкурс – сюда» и побежала, ванна номер семь, залезла...

А ПИДЖАК ОСТАВИЛ МНЕ НА ПАМЯТЬ О ВОЛШЕБНОМ ТАНЦЕ, КОТОРЫЙ Я ЕМУ ПОДАРИЛА... ТАНЦУЮ, ДЕРЖУ КРЕПКО, ТАК ОН ИЗ ПИДЖАКА ВЫСКОЧИЛ И УБЕЖАЛ...



Ефим Смолин,
писатель-сатирик

П: И не видели, что там, в ванне, мужчина лежит?

В: Видела, но думала, что мне его соперницы подбросили, чтобы я секунды потеряла, влезла, его вытолкала... Кто знал, что он участник параллельного конкурса – «Мистер Простатит»...

П: Ну, вам понятно, за что бараку, а мне-то... За «Найди шарик» – бараку...

В: Это что, напомните...

П: Ну, с завязанными глазами найти гомеопатический шарик и хлопнуть его бейсбольной битой...

В: А, да-да, вспомнила.

П: Да, я лупила и прямо слышала, что попадаю – хлоп! Хлоп! У меня этих хлопов было – больше всех! За что бараку?

В: А вы на минуту глаза открыли и увидели б, что перехлопали битой половину жури!

П: А конкурс «Дамы приглашают кавалеров?» У меня ни одного отказа! К кому подойду, за рукав возьму – все со мной танцевать идут! За что барака?!

В: Всё! Теперь я вас вспомнила! Вы ладонь себе kleem «Бээф» смазали и кавалеры от вас отклеились не могли! Вот почему пиджак-то до сих пор у вас в руках! «Бээф»?

П: Вот клевета! Вот злые слухи! Не «Бээф», а клей «Момент»! И он не от меня бежал! Дела у него были, он вспомнил...

В: Дела?

П: Да. Он же электрик местный. На меня глянул, хлоп себя по лбу: «Господи! Я ж большой рубильник не выключил!» Не пойму, какие-那样的 ассоциации я вызвала.

В: Не знаю, но если вы хотите, давайте на мою верхнюю полку, а я вниз...

П: Зачем?

В: А чтоб, когда на спину ляжете, носом в верхнюю полку не упираться...

П: Спасибо, мисс «Кишечная палочка»...

В: Не за что, мисс «Рубильник»...

От Григория Фёдоровича

ЧИТАТЕЛИ «ГУДКА» хорошо знакомы с Григорием Фёдоровичем. Он такой же простой, как все мы, только глаз у него зоркий да ум аналитический. Поэтому он считает своей главной задачей – делиться с нами своим восприятием жизни.



нарушать правила?! – рассуждал Григорий Фёдорович. – А не будет гаишников, кто нас будет штрафовать? А некому будет штрафовать – мы тут же начнём нарушать направо и налево.

– Замкнутый круг получается, – пришёл к выводу Григорий Фёдорович и случайно немного превысил скорость.

ВСЕ НА СВОИХ МЕСТАХ

На работу автоэвакуаторов Григорий Фёдорович смотрит с плохо скрываемым злорадством.

– Ничего, всех всё равно не перевозите, – цедит он сквозь зубы, наблюдая, как чью-то машину увозят. И, как бы в подтверждение его слов, на месте эвакуированной машины тут же паркуется новая.

– Ну вот, – удовлетворённо замечает Григорий Фёдорович, – все при деле, и всё на своих местах.

ЛЕЖАЧИЙ ОБОРОТЕНЬ

– Вроде бы борьба с оборотнями в погонях у нас идёт не первый год. А результатов что-то не особо видно, – сетовал Григорий Фёдорович. – А тут я ещё выяснил, что многие лежачие полицейские уложены незаконно: по сути, те же оборотни. И ничего, лежат себе спокойненько. Ну и где она, эта борьба?! – возмущался Григорий Фёдорович.

ПРОСТО АНЕКДОТ

КОТ-САНТЕХНИК



ФОТО: PHOTOPRESS.RU

МУДРОСТИ

- Заложило нос. Теперь не знаю, какие носки чистые...
- Заплатил налоги и спи спокойно, на вокзалах и в подвалах!
- Не работает та, что удачно вышла замуж!

ЗАСТОЛЬЕ

- – А вы молитесь перед едой?
- Нет, моя жена хорошо готовит.
- Блондинка заказала пиццу.
- На сколько частей разрезать: шесть или двенадцать? – спрашивает официант.
- На шесть. Двенадцать мне не съесть, – отвечает блондинка.
- – А давайте Митю разыграем и вместо лимонада ему в стакан водки нальём!
- А давайте лучше меня так разыграем!

УДАЧА НА ДОРОГАХ

• Мужик разглядывает 5-тысячную купюру на просвет, не фальшивая ли.

Появляется гаишник:

– Вы не на машине?

– Нет, а что?!

– Жаль...

• Женщина как инспектор ГИБДД: фигни наговорит, деньги отберёт, настроение испортит, а ты ещё и виноват.

ГЛУПОСТИ

- – Две недели не кормил кота за лужу в туалете, а оказалось, бачок протекает...
- Правильно, дурной кот: за две недели не догадался починить.
- – У меня работа благодарная...
- Это как?
- Работаю за спасибо...

Линия атаки

ВЗЯТЬ СВОЁ



В воскресенье 2 сентября столичный «Локомотив» проведёт второе дерби кряду и после обидной неудачи в матче с «Динамо» постараётся взять своё в противостоянии со «Спартаком».

В шестом туре чемпионата России железнодорожники не сумели справиться с, казалось бы, пре- бывавшим в глубоком игровом кризисе столичным «Динамо». В противоборстве с соперником, по сей день занимающим в турнирной таблице последнее место и нещадно критикуемым специалистами, «Локомотив» всем на удивление пропустил три гола и сумел ответить лишь двумя. Поражение – 2:3, и, как следствие, изрядная доля критики на сей раз досталась команде Славена Билича. Однако здесь стоит задаться вопросом: а так ли она этого заслужила?

Полагаем, есть все основания утверждать, что противостоя «Локомотиву» соперник вовсе не из разряда слабейших. Несмотря на все их проблемы, динамовцы были и остаются одной из сильнейших команд Российской футбольной премьер-лиги. Нет никаких сомнений, что в скором времени они, обладая весьма крепким составом, а с недавних пор и не менее крепкой тренерской бригадой, начнут уверенно подниматься по турнирной таблице. И более того, весной 2013 года обязательно будут бороться за медали. Ну а то малоприятное положение, в котором динамовцы находятся сегодня, – следствие временных неудач. Нам же остаётся лишь смириться с тем, что возрождение этой команды, к сожалению, начиналось с субботнего матча в Черкизово. Впрочем, стоит верить, что во втором круге железнодорожники ответят на эту неудачу сторицей и в конце концов оставят «Динамо» позади себя.

Как бы то ни было, о динамовских неудачах и о том, что они рано или поздно завершатся, мы вспомнили совсем не просто так. Дело в том, что в начале прошлого сезона последние места турнирной таблицы достаточно долго занимал по традиции исполненный глобальных амбиций московский «Спартак». Однако в конце концов он не просто выбрался из этой «трясины», но и сумел подняться на второе место и, помимо серебряных медалей, завоевал право побороться за путёвку в Лигу чемпионов. Матч с этой командой московский «Локомотив» ждёт уже в ближайшее воскресенье...

**ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА «ЛОКО»
СО «СПАРТАКОМ», В КОТОРОЙ ПОБЕДУ
ОДЕРЖАЛИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ,
СОСТОЯЛАСЬ ЕЩЁ В МАЕ 2009 ГОДА
НА ЧЕРКИЗОВСКОЙ АРЕНЕ (НА ФОТО). СЧЁТ
МАТЧА НЕ НАЗОВЁШЬ РАЗГРОМНЫМ – 2:1**

В минувшее межсезонье «Спартак» пережил события не менее значимые, нежели те, что выпали на долю «Локо». Девятикратных чемпионов России также принял новый тренер – на смену сконцентрировавшемуся лишь на директорских обязанностях Валерию Карпину пришёл известный испанский специалист Унаи Эмери. Расчёт сторон при этом был понятен, что называется, на все сто: спартаковцы получили одного из ведущих и, что немаловажно, молодых специалистов Европы (Эмери всего 40 лет, но под его руководством «Валенсия» уже трижды завоёвывала «бронзу» чемпионата Испании), ну а сам Эмери получил контракт, размеры которого в родной Испании ему навряд ли кто-то сумел бы обеспечить. Ну а вместе с новым главным тренером в «Спартак» прибыла целая колония новичков, выделить из которых следует прежде всего троих – аргентинского защитника Хуана Инсауральде, шведского полузащитника Кима Чельстрёма и бразильского хавбека Боржеса Ромулу. Каждый из них уже успел заработать весьма серьёзный авторитет, поиграл в национальной сборной, и аналитики не сомневаются, что своей новой команде они, как и их наставник, принесут немало пользы.

В свою очередь, наставник «Локо» Славен Билич, а в месте с ним и новички команды также рассматриваются в качестве «подающих большие надежды». Очевидно, что под руководством нового тренера железнодорожники заиграли в по-настоящему интересный футбол, а их неудачи видятся не более чем локальными. И всем ясно, что на встречу со «Спартаком» железнодорожники выйдут с задачей добить три победных очка. Кстати, помимо турнирной на то есть ещё одна – и чрезвычайно серьёзная – причина. Дело в том, что побед над извечными соперниками-спартаковцами «Локомотив» не знает вот уже три года...

Напомним, в последний раз железнодорожники обыграли спартаковцев в далёком мае 2009 года: тогда на своей черкизовской арене они праздновали победу со счётом 2:1. С тех пор принципиальные соперники провели семь матчей, и в каждом из них три победных очка

доставались «Спартаку». Более того, в последних четырёх встречах «Локо» даже не сумел забить, и разница забитых и пропущенных голов в них просто удручающа – 0:9...

«Да уж, эта крайне неприятная серия слишком затянулась, – согласился с корреспондентом «Гудка» лидер «Локо» полузащитник Денис Глушаков. – Все мы понимаем, что уже давно пора обыграть спартаковцев и наконец-то порадовать наших болельщиков. Но, как ни крути, это футбол, в котором случается всякое – от неудачи не застрахован даже явный фаворит. К сожалению, мы играем ещё не совсем стабильно – победы чередуются поражениями. Но я хочу, чтобы все знали: футболисты «Локомотива» трудятся, не щадя себя, и верю, рано или поздно эта работа даст свои плоды. Впереди нас ждёт дерби, и все силы в нём отдадим как мы, так и наши соперники. Но что-то мне подсказывает, что в матче со «Спартаком» второго подряд поражения мы не потерпим».

Остаётся добавить, что воскресный матч со «Спартаком» для «Локо» станет последним перед достаточно длительной паузой в чемпионате России, вызванной первыми встречами нашей сборной в отборочном турнире к первенству мира – 2014. Свою следующую игру железнодорожники проведут только 15 сентября – и вновь на родном стадионе, а их соперниками будут футболисты казанского «Рубина». Кстати, о сборной России. Для подготовки к встречам с командами Северной Ирландии и Израиля её главный тренер Фабио Капелло вызвал шестерых игроков «Локомотива»: защитников Тараса Бурлака и Андрея Ещенко, полузащитников Дениса Глушакова, Магомеда Оздоева и Александра Самедова, а также форварда Романа Павлюченко.

Анонс

Матч 7-го тура чемпионата Российской футбольной премьер-лиги сезона-2012/13 «Локомотив» (Москва) – «Спартак» (Москва) состоится 2 сентября на стадионе в Черкизово. Начало – в 20.30.

Это будет 43-я встреча железнодорожников и спартаковцев в рамках российского первенства. В 13 из них победу праздновал «Локомотив», в 22 побеждал «Спартак», а в восьми зафиксированы ничейные результаты. Разница голов – 47:73.

Андрей Мельников

Из жизни «Локо»

РАЗМИНКА
ПЕРЕД ШТУРМОМ

ФОТО: ДАРЯ БОВИНА

ВТОРЫЕ В ТУРНИРЕ

В Риге завершился четвёртый по счёту розыгрыш Кубка «Латвийских железных дорог». Помимо хозяев льда, хоккеистов местного «Динамо», в турнире участвовали ярославский «Локомотив», подмосковный «Атлант» и четвёртая команда минувшего чемпионата Финляндии – ХК «Блюз» из Эспоо.

«Локомотив» в столице Латвии выступал не в оптимальном составе: Сергей Плотников и Егор Аверин были вызваны на сбор национальной команды. Несмотря на вынужденные потери, железнодорожники в групповом турнире не допустили ни одной осечки. В старте матче они победили «Атлант» – 4:2, затем переиграли финских «джазменов» – 3:2, а в заключительной игре предварительного этапа нокаутировали «Динамо» – 4:1. С рижанами, занявшими второе место в группе, им пришлось встретиться и в финале. К сожалению, более убедительную игру показали хозяева, добившиеся переванша со счётом 3:1.

ОТОБРАЛИСЬ НА ЕВРОПУ

Успешными стартами на завершившемся в Крылатском чемпионате России по академической гребле отметились представители Центрального спортивного клуба «Локомотив» Денис Прибыл и Дмитрий Хмыльгин. В финальном заезде двоек парных, проходивших при сильном встречном ветре, спортсмены-железнодорожники завоевали «золото». Победа в этом классе позволила им отобраться в сборную России и выступать на чемпионате Европы, который пройдёт в сентябре в Болгарии.

Ещё одну медаль, серебряную, представители ЦСК «Локомотив» выиграли в четвёрке парной вместе с Вячеславом Михайловским и Максимом Башкатовым: первой четвёрке страны во главе с олимпийским чемпионом Сергеем Федоровцевым серебряный экипаж уступил менее двух секунд.

ЗОЛОТЫЕ БОБЫ

На эстакаде спортивного комплекса «Парамоново» прошли всероссийские соревнования по боб- и скелетон-стартам с участием лидеров национальной команды. В состязаниях бобов-четвёрок лучшим стал экипаж двукратного призёра Олимпийских игр пилота Александра Зубкова, куда вошли разгоняющие Филипп Егоров и Дмитрий Труненков, выступающие за ЦСК «Локомотив», а также Максим Макровусов.

Золотую медаль Дмитрий Труненков также завоевал и в соревнованиях бобов-двоек, где его партнёром тоже был Александр Зубков. Состав турнира по скелетон-стартам оказался менее представительным. По решению главного тренера сборной России Вилли Шнайдера его пропустили многие ведущие спортсмены страны. В том числе и первый номер национальной команды, призёр чемпионата мира и Олимпийских игр Александр Третьяков, представляющий Центральный спортивный клуб «Локомотив».

Подготовил Владимир Сутина

Новация

ДОСТАВКА С ЗАРЯДКОЙ



Почтальоны пересядут на электромобили.

Один из французских автопроизводителей договорился с «Почтой России» о тестовых поставках коммерческих электромобилей в регионы.

Сначала электрокары опробуют в Санкт-Петербурге, Москве, Казани и Сочи. Глава «Почты России» Александр Киселев подтвердил, что тесты французских электрокаров начались: специалисты изучат их способность к электрозарядке и эксплуатации в зимних условиях.

Однако электромобили в России экзотика, и этому есть ряд причин. Как отмечает замгендиректора страховой группы «Межрегионгарант» Алексей Фатеев, дорожные условия тяжёлые, антигололёдные реагенты и перепады температур провоцируют отказ электронных систем, большинство автовладельцев об этом знает и не доверяет электро- и гибридным машинам. «В России нет льгот для владельцев электрокаров, а экономия на бензине нивелируется трудностями с продажей на вторичном рынке и техобслуживанием. Покупка электромобиля – эксперимент, который финансово может быть заведомо невыгодным», – отметил он.

Алексей Щеглов

В Московском государственном университете им. М. В. Ломоносова вырастили колонии микробов, способных перерабатывать макулатуру в ценное топливо.

В этих целях учёные выделили различные бактерии из компоста, донного ила, навоза различных животных и других источников.

Затем их культивировали в жидкой синтетической среде, включающей измельчённые картон, офисную бумагу с чёрно-белой печатью и другие отходы.

Оказалось, что при выращивании микроорганизмов на макулатуре выход метана составил от 190 до 260 мл на грамм целлюлозы. Причём для получения биогаза бумажные отходы даже не нужно обрабатывать предварительно кислотой или щёлочью, а среда для куль-

ИССЛЕДОВАНИЕ

БУМАЖНЫЙ БИОГАЗ



тивирования не содержит дорогих компонентов. Учёные также установили, что в выделяемом микробами газе заключено больше энергии, чем в других видах альтернативного топлива. К тому же в отличие от производства биодизеля и биоэтанола при этом не нужно специально выращивать сельскохозяйственные растения.

Как показали эксперименты, микробные сообщества синтезируют биогаз при температурах от 37 и 55 градусов. Причём при нагревании процесс проходит быстрее, но, правда, растут и энергозатраты. Поэтому специалисты университета планируют в дальнейшем подобрать оптимальные температурные условия для получения биогаза из бумажных отходов с помощью микробов.

Наталия Курская

КРИМИНАЛ

ВОРЫ НА «СКОРОЙ»



Сотрудники Южно-Уральского линейного управления на транспорте МВД задержали преступную группу, долгое время промышлявшую кражами на железной дороге.

Стражи правопорядка скрутили злодеев на месте преступления при попытке воровства металла из вагона грузового поезда, стоявшего на 128-м км перегона Баландино – Муслюмово Южно-Уральской железной дороги. Всего в группу, за которой полицейские охотились несколько месяцев, входило 13 человек.

Злоумышленники прибыли к месту преступления на четырёх автомобилях. Был среди воровского эскорта и «УАЗ» с надписью «скорая помощь».

Злодеи планировали обчистить поезд во время его 35-минутной стоянки, сбросив металлические изделия

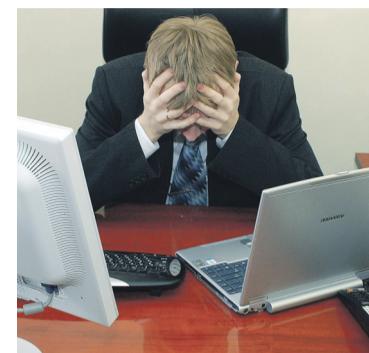
на землю. Но тяжёлый труд пропал даром – полицейские задержали 10 человек в момент сброса металла, ещё троих – в автомобилях. Сумма ущерба грузоотправителю – Новоузнецкому металлургическому комбинату – составила 595 тыс. руб.

После поимки преступников полицейские обыскали их квартиры и нашли изделия из чёрных металлов, деньги, банковские карты. Сотрудники правоохранительных органов предполагают, что преступники сбывали похищенные грузы именно как изделия, а не лом металлов, извлекая при этом существенную прибыль. По данному факту возбуждено уголовное дело по статье «Кража в крупном размере».

Елена Демиденко

КАЗУС

СЛОВО – НЕ ВОРОБЕЙ



Неудачная шутка может обернуться введением цензуры.

В России может появиться этический кодекс поведения чиновников в блогах. С таким предложением выступил недавно первый заместитель председателя комитета Госдумы по конституционному законодательству Александр Агеев. В последнее время чиновники всё чаще вызывают к себе интерес вовсе не конструктивными решениями, а спорными высказываниями в соцсетях и блогах. «Авторитет власти в нашей стране и так постоянно подвергается сомнению. Это не закручивание гаек. Это обязательства, которые берёт на себя власть. А среди чиновников немало людей, которые порой выражают своё мнение через скрытые экспрессивно», – говорит он.

Совсем свежим подтверждением этих слов стала нелицеприятная запись в twitter вице-премьера Дмитрия Рогозина в адрес гастроэнтеролога в столице Мадонны. Если инициативу депутата поддержат коллеги, замысел открытости правительства будет провален – истинные точки зрения чиновников так и останутся для простых смертных загадкой.

Наталья Савельева

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. Минимальная порция аплодисментов. 9. Он нужен для того, чтобы соединять, а в XX веке им соединили берега Атлантического океана. 10. Классик французской литературы ... де Бальзак. 11. Славное море – в песне, фактически – озеро. 12. Утверждённый маршрут полёта самолёта. 13. Кот с голосом Олега Табакова. 15. Фильм Никиты Михалкова, где он сыграл официанта. 18. Святая с картины Андрея Рублёва. 19. Напиток богов, дарующий вечную юность. 21. Защита на голове строителя от непоседливых кирпичей. 24. Исходный

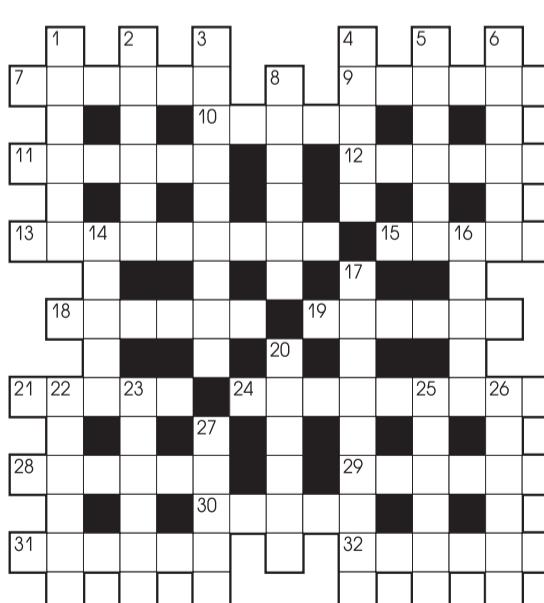
овощ для чипсов. 28. Сейчас – новобранец, а в старой русской армии? 29. «Зажигательная» сказка Андерсена. 30. За него не пускают без визы. 31. Философская категория, которая бывает абсолютной, а бывает и избитой. 32. Шапка, передаваемая по наследству.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Нетленка Гомера о Троянской войне. 2. «Дирижёр» парламента или одной из его палат. 3. Её несут, когда говорят абсурдные вещи. 4. Жанр, который сейчас можно наблюдать разве что в КВН. 5. «Белокрылая лошадка», скачущая в небе. 6. Каждый

из артистов ансамбля Игоря Моисеева. 8. Земля от Москвы до самых до окраин. 14. Имя гоголевского Бульбы. 16. Шарики, сделанные на кондитерской фабрике. 17. Автомашин с врачом на борту. 20. У бомбы он выражается в килограммах, а у снаряда в миллиметрах. 22. Кто блуждает в лабиринте неверия? 23. Типографский шрифт с эффектом падающего домино. 25. На улице – жёлтый, разбитый, на лице – синий, подбитый. 26. Дождь, который не столько идёт, сколько стоит стеной. 27. Брюлик из галантерией.

Составил Михаил Сергеев



Ответы на кроссворд за 30 августа

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Осип. 4. Рыба. 8. Электрогитара. 11. Богач. 12. Навык. 13. Скрип. 15. Изdevка. 16. Кутузов. 17. Корзина. 19. Скупщик. 21. Спрут. 22. Кросс. 24. Титов. 25. Старшескурник. 26. Союз. 27. Азот.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Секач. 3. Парилка. 4. Рогалик. 5. Бетон. 6. Благодарность. 7. Правозащитник. 9. Обои. 10. Шкун. 13. Скуун. 14. Пункт. 17. Кокс. 18. Апофеоз. 19. Супруга. 20. Киви. 23. Серсо. 24. Тесто.

Телефоны собственных корреспондентов:

Калининград (4012) 58-65-82 | Кемерово (3842) 32-21-65 | Москва (499) 262-18-66 | Н.Новгород (8312) 48-46-74 | Новосибирск (383) 229-44-87 | Ростов-на-Дону (863) 259-55-25 | Самара (846) 303-49-97 | Санкт-Петербург (812) 457-69-45 | Саратов (8452) 41-66-64 | Хабаровск (4212) 77-80-29 | Челябинск (351) 268-41-09 | Ярославль (4852) 79-39-13. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Гудок» обязательна. Набрано и свёрстано в РИЦ газеты «Гудок».

Выход в свет: 31 августа 2012 года

Номер: 155 (25116) | Тираж: 20571 экз.

Время подписания по графику: 19.15

Подписано в печать: 19.25

Цена свободная

Адрес редакции: ул. Старая Басманная, д. 38/2, стр. 3. Москва 105066

Издатель: ОАО «Газета «Гудок»

Генеральный директор: Борис Калатин

Заместитель генерального директора: Сергей Шатковский

Отдел распространения: (495) 262-89-69, (495) 624-52-37 (факс)

Реклама: Наталья Гарилова. Тел.: (495) 624-62-71, 641-05-66, факс: (495) 624-78-53. Welcome@gudok.ru

Материалы с рубрикой, набранной **Таким шрифтом**, – на правах рекламы. Информация о Генеральном партнёре в рамках конкурса «Доска почета» размещается на правах рекламы

Адрес издательства: ул. Старая Басманная, д. 38/2, стр. 3. Москва 105066

Отпечатано: ЗАО «Полиграфический комплекс «Экстра-М» 143400 Московская обл., Красногорский район, п/о Красногорск-5, а/м «Балтика», 23 км [Заказ № 12-08-00688] | Печатается в Москве, Астрахани, Барнауле, Волгограде, Воронеже, Екатеринбурге, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Красноярске, Макеевке, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Ростове-на-Дону, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Соликамске, Хабаровске, Челябинске, Чите и Ярославле.