



2> На сетевом видеоселекторном совещании, прошедшем на этой неделе, были подведены промежуточные итоги подготовки магистралей к зиме. Средняя готовность составляет 56,2%



11> Финальное шоу «РЖД зажигает звёзды» прошло в Центральном доме культуры железнодорожников. На протяжении четырёх часов зрители наслаждались мастерством и артистизмом участников

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК
ПЯТНИЦА
август № 140 (25101)

ГУДОК



Выходит
с 23 декабря
1917 года

Тираж
209792
экземпляра

www.gudok.ru
www.gudok.info
E-mail:gudok@css-rzd.ru

В НОМЕРЕ:

ОГНЕННЫЙ ПЕРЕГОН



Машинист Алексей Бикеев и его помощник Вадим Раков предотвратили трагедию на перегоне Чулымская – Дупленская Западно-Сибирской дороги.

>9

МОСКВА ПО ИЛЬФУ



За долгую жизнь «Гудка» на его страницах выступало немало блестательных авторов. Среди них был и замечательный писатель Илья Ильф, пришедший в редакцию библиотекарем.

>10

ХОРВАТСКИЙ ПРАЗДНИК



В Нижнем Новгороде завершился суперфинальный турнир детского футбольного фестиваля «Локобол-2012-РЖД», приуроченный к Дню железнодорожника и к 175-летию железных дорог России.

>14

ХОББИ

НЕДОСЯГАЕМЫХ ВЫСОТ НЕ БЫВАЕТ



Дежурный по станции Новокуйбышевская Василий Иванов установил флаг Совета молодых специалистов на Эльбрусе

>6

ФОТОФАКТ



Указом короля Испании Хуана Карлоса I президент ОАО «РЖД» Владимир Якунин награждён Большой крестом ордена «За гражданские заслуги».

«Эта высокая награда – знак признания за то, что уже вы сделали для отношений Испании и России, и стимул для продолжения деятельности в этом направлении. Я передаю особое расположение и сердечные поздравления от короля Испании», – обратился к Владимиру Якунину посол Испании в России Луис Фелипе Фернандес де ла Пенья. Он напомнил, что ОАО «РЖД» установило деловые отношения со многими железнодорожными компаниями Испании.

«Существует большой потенциал для сотрудничества в будущем. И я надеюсь, что мы сможем найти хорошее соотношение спроса и предложения», – заявил посол.

Принимая награду, Владимир Якунин отметил, что ощущает себя «в первую очередь гражданином России, который выполняет задачи, сформулированные главой государства». По его словам, интерес к культуре Испании в России всегда был очень высок. «Я рассчитываю, что усилия по развитию технологического сотрудничества между железнодорожными компаниями будут способствовать всестороннему развитию российско-испанских отношений», – подчеркнул глава компании.

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

МОНОРЕЛЬС В ПРИМОРЬЕ

В Приморском крае рассматривается возможность строительства монорельсовой дороги. Участие в соответствующем проекте было предложено во Владивостоке представителям японской Mitsubishi Corp. В частности, такая дорога может быть возведена в туристско-рекреационной зоне на острове Русский или в рамках создания городской агломерации, в которую войдут Уссурийск, Находка, Артём и Владивосток.

В ходе совещания японская сторона отметила, что у специалистов корпорации есть опыт строительства не только монорельсовых дорог, но и метро, которые были созданы в Нью-Дели и Дубаи.

ЗЕРНО ПОГРУЗКИ

За семь месяцев в Омском регионе Западно-Сибирской магистрали в 2,5 раза увеличилась погрузка зерна, составив 1,16 млн тонн. С начала года под погрузку зерна и продуктов переработки предоставлено более 18 тыс. вагонов.

БЕЗ ЗАДЕРЖЕК

Вчера на вокзале Самара Куйбышевской дороги ликвидировали возгорание на одном из перекрытий над кассовым залом. К месту происшествия прибыло семь пожарных расчетов регионального управления МЧС, одна машина «скорой помощи». Сотрудники вокзала оперативно эвакуировали пассажиров. Посадка происходила в обычном режиме. Ни один поезд задержан не был. Когда задымление устранили, пассажиров запустили обратно в здание вокзала. Причины возгорания выясняются.

По сообщениям корреспондентов «Гудка» и информационных агентств

Сезон

ВНИМАНИЕ «ПЕРВОЗИМНИКАМ»

Средняя готовность к зиме по сети дорог составляет 56,2%. Индикатором степени готовности магистралей для зимней работы в ОАО «РЖД» называют беспроцентность и качество движения. Однако не всё так просто. Например, на Свердловской наблюдается опасная тенденция роста нарушений безопасности движения – 49 случаев брака. Это значительно выше нормы.

Подготовка к зиме на ряде дорог завершится поздней осенью, в ноябре. В среду на сетевом видеоселекторном совещании, которое провёл первый вице-президент ОАО «РЖД» Вадим Морозов, были подведены промежуточные итоги.

По словам первого вице-президента, неудовлетворительная подготовка сейчас отмечается для целого ряда дирекций: по ремонту тягового подвижного состава, тяги, Центральной дирекции инфраструктуры.

На дорогах необходимо в ближайшие сроки внимательно осмотреть и убедиться в исправности каждой снегоочистительной машины и в готовности территорий станций к их безопасной работе. Планом предусмотрен капитальный ремонт 45 снегоуборочных машин. Однако пока отремонтировано только 25. Со снегоочистителями примерно та же история: капитальный ремонт прошли меньше половины от необходимого. Пока готово встретить зиму 57% снегоуборочной техники.

Особое внимание придётся уделить кадровому вопросу, ведь на данный момент он решается не так эффективно. Так, в текущем году на сети должны быть подготовлены 47 тыс. «первоизмников» – специалистов, которые впервые будут работать на магистралях зимой. Пока что необходимые курсы прошли лишь 7% от общего их числа.



По сообщениям с дорог, на всех станциях сети проверяют осветительную аппаратуру, компрессорные установки, устройства пневмообувки стрелочных переводов и системы связи. Также создаётся зимний запас топливных ресурсов, угля и смазочных материалов, запасных частей и оборудования для локомотивов, подвижного состава и другой техники. Выдаются зимняя одежда и обувь. Началась ревизия объектов теплоснабжения. Всего необходимо подготовить 2140 котельных и 1727 км тепловых сетей.

Как отмечалось в ходе совещания, особое внимание в процессе подготовки к зиме будет уделено пассажирскому хозяйству. Для перевозки пассажиров в зимний период проводятся ремонт вагонов, проверка отопительных систем. Тщательную проверку к зиме пройдут вокзалы, павильоны, платформы и другие объекты пассажирского комплекса.

Метеорологи ОАО «РЖД» предупреждают, что начало зимы будет сопровождаться обильными снегопадами. По их данным, в последние годы наблюдается тенденция повышения температуры воздуха в зимний период. Это значит, что часто будет идти мокрый снег с обледенением стрелочных переводов и проводов. Наиболее неблагоприятные ситуации ожидаются на Куйбышевской, Южно-Уральской, Горьковской, Калининградской и на Дальневосточной. Уже в декабре возможны лавины на Сахалине, а с января – на всей сети. Температуры ниже 45 градусов ждут на Забайкальской, Свердловской, Восточно-Сибирской. А на Приволжской и Южно-Уральской дорогах – до минус 35. В ОАО «РЖД» прогнозируют несколько периодов со сложной ветровой обстановкой и обледенением, в портах Северного Кавказа в особенности. Много снега ждут на Западно-Сибирской и Восточно-Сибирской дорогах.

Владислав Кукреш

СЕРВИС

ОДИН НА ВСЕ



Пассажиры теперь смогут купить единый билет, действительный на всех направлениях от Москвы.

Как пояснили в ОАО «Центральная пригородная пассажирская компания», увеличив географию поездок, компания надеется привлечь дополнительных пассажиров из числа тех, которые пользуются электропоездами разных направлений. Заместитель генерального директора по пассажирским перевозкам ОАО «Центральная ППК» Руслан Лисневский пояснил «Гудку», что в текущем летнем сезоне пассажиропоток уже вырос на 14% к аналогичному периоду прошлого года, но резервы для роста есть.

Предоставление такой услуги, которая в качестве pilotного проекта действует на ряде московских вокзалов, стало возможно благодаря установке нового программного обеспечения на многофункциональных кассовых терминалах, которыми оборудованы пригородные кассы перевозчика.

Как рассказал инженер Леонид Измайлова, проживающий на станции Голицыно смоленского направления, ему очень удобно теперь по одному проездному добираться до работы в Жуковский, что на рязанском ходу. Раньше ему было дешевле уже из Москвы ехать в Жуковский автобусом.

По результатам pilotного проекта будет принято решение о распространении его на весь полигон деятельности ОАО «Центральная ППК».

Владислав Кукреш

ПРАВИЛА

ОТ ЗНАТОКА К ЭКСПЕРТУ

С понедельника на сети стартает викторина на знание Правил технической эксплуатации, которые вводятся в действие с 1 сентября.

Викторина проводится как для руководящего состава, так и для рядовых сотрудников. В знании новых правил будут соревноваться работники всех основных профессий дорог.

По словам вице-президента ОАО «РЖД» Александра Тишанина, викторина будет проведена в двух номинациях. При этом победители и призёры на уровне дороги отдельно по каждому хозяйству будут объявлены «Знатоками ПТЭ» и делегированы для участия в финале.

ЗАДАНИЯ ВИКТОРИНЫ ПРЕДПОЛАГАЮТ МИНИМАЛЬНЫЙ ОБЪЁМ ЗНАНИЯ ПТЭ РАБОТНИКОМ В ПРЕДЕЛАХ ЕГО ДОЛЖНОСТНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ

нале общесетевой викторины, где им предстоит посоревноваться уже в номинации «Эксперт ПТЭ».

Финал общесетевой викторины проведут в три этапа.

На первом состоится блиц-опрос с использованием системы автоматической проверки результатов (КАСКОР).

На втором предстоит решить задачу по выходу из нештатной ситуации, применение знания Правил технической эксплуатации.

И наконец, на заключительном, третьем этапе все участники

должны представить на суд жюри домашнее задание в формате презентации или видеоролика на тему «Практическое применение ПТЭ по выходу из нештатной ситуации».

Задания викторины сформированы организационным комитетом с учётом минимального объёма знания Правил работником в пределах его должностных обязанностей.

На уровне управления в оргкомитет войдут работники аппарата главных ревизоров, службы управления персоналом, представители выборного органа работников, руководители хозяйств.

Как считают в департаменте безопасности движения ОАО «РЖД», не только победа, но и само уча-

стие в викторине престижны для работников компании любого ранга.

Начальник станции Семенов Владимир Котов полагает, что викторина поможет лучше разобраться во многих вопросах тем, кто в ней будет участвовать.

Финал общесетевой викторины пройдёт 1 октября в театрально-концертном зале Центрального дома культуры железнодорожника.

Олег Сергеенко
Николай Морохин

РЕФОРМА

БИТВА ПРОФЕССИОНАЛОВ

Изменились условия соревнования трудовых коллективов и работников ОАО «РЖД».

Итоги соревнования второго квартала (последнего, проводившегося по прежним правилам) подведены правлением компании. Победителями стали 174 коллектива ОАО «РЖД». Среди дорог первое место заняла Южно-Уральская.

По прежнему порядку лучшие предприятия определялись на основании целого ряда критериев, в частности производственных и финансово-экономических показателей, обеспечению безопасности движения, состоянию охраны труда и прочие. «В новых условиях основные принципы организаций соревнований сохранены. Учтены предложения, поступившие от дорог, дирекций, департаментов и управлений компании по структурным изменениям и корректировкам показателей деятельности коллектиvos и работников, участвующих в соревновании», – рассказал начальник отдела соревнования и наград департамента управления персоналом ОАО «РЖД» Денис Уртиков.

Соревнования будут носить сугубо корпоративный оттенок. Коллективы, которые перешли в дочерние и зависимые общества, а также те виды деятельности, которые были переданы на аутсорсинг, из соревнования выбывают. Делить пальму первенства между собой будут одноименные региональные дирекции и их подразделения. В третьем и четвертом кварталах этого года дороги остаются в качестве участников соревнований, но будут рассматриваться как полигон работы подразделений региональных дирекций.

В случае победы коллектива дороги её начальник наделяется правом распределения премий между подразделениями функциональных филиалов полигона.



Но уже с первого квартала 2013 года соревнование будет проходить среди РЦКУ. Премировать в случае победы будут в том числе и коллективы региональных дирекций, работающих на полигоне РЦКУ. При этом начальник центра будет обладать правом распределения премии между структурными подразделениями функциональных филиалов региона-победителя.

Традиции железнодорожных соревнований тоже не упустили из виду. Чтобы охватить большее количество участников соревнования и расширить возможности для мотивации, во всех филиалах ОАО «РЖД» будут организовываться внутрипроизводственные соревнования. Филиалы самостоятельно будут разрабатывать условия их проведения и согласовывать с центральной комиссией по организации соревнования ОАО «РЖД». Подведение итогов таких соревнований с учётом местных особенностей должно будет проводиться не реже одного раза в квартал.

Работникам компании будут присваиваться звания «Лучший по профессии на железнодорожном транспорте», «Лучший мастер на железнодорожном транспорте» и «Лучший руководитель среднего звена на железнодорожном транспорте». Помимо удостоверений и наградных знаков они получат денежную премию в размере от 25 до 40 тыс. руб. Лучшие трудовые коллективы бригад, смен, колонн и участков будут награждаться дипломами ОАО «РЖД», а каждый член коллектива получит денежную премию в размере 25 тыс. руб. При этом у коллективов-победителей появляется возможность дополнительного поощрения работников, внесших наибольший вклад в общую победу.

Руководство компании ожидает, что совокупность показателей позволит объективно оценить работу коллективов, а система соревнований, как и прежде, будет эффективным средством мотивации работников.

Надежда Россихина

ТЕНДЕР

ВЗЯЛИ С ОПЫТОМ

Компания «Аэроэкспресс» подвела итоги предварительного квалификационного отбора на участие в тендере на поставку новых двухэтажных вагонов для перевозки пассажиров в московские аэропорты. Из семи компаний, подавших заявки, отбор прошли лишь зарубежные.

Как «Гудку» сообщила пресс-секретарь ООО «Аэроэкспресс» Надежда Доржиева, по итогам предварительного отбора (объявлен он был 31 мая этого года) в шорт-лист попали немецкая компания Siemens, французская Alstom, чешская Skoda и швейцарская

подвижного состава компании в Москве.

Аналитик Альфа-Банка Владимир Дорогов полагает, что решение «Аэроэкспресса» перейти на двухэтажные электрички выглядит оправданным.

«Уже сейчас плотность расписания достаточно высока, и дальнейшее расширение пропускной способности в рамках действующей инфраструктуры ограничено. А это, в свою очередь, накладывает некоторые ограничения на дальнейшее развитие потенциала аэропортов Московского авиаузла, – отметил он. – В 2012–2013 годах мы ожидаем роста пассажиропотока на

В 2012–2013 ГОДАХ МЫ ОЖИДАЕМ РОСТА ПАССАЖИРОПОТОКА НА 12 МЛН ЧЕЛОВЕК, ЧТО ДОЛЖНО ПРИВЕСТИ К ЗАМЕТНОЙ НАГРУЗКЕ И НА ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ

Stadler. Одно из этих предприятий поставит оператору от 140 до 150 двухэтажных вагонов, которые будут курсировать между центром Москвы и тремя городскими аэропортами. Итоги тендера подведут в январе 2013 года.

Одним из главных критериев отбора, по словам Надежды Доржиевой, был опыт производства двухуровневого подвижного состава для климатических условий, схожих с российскими.

«Общая сумма заказа составляет порядка 18 млрд руб., – сказала она. – На эти средства в 2015 году планируется полностью обновить парк

12 млн человек, что должно привести к заметной нагрузке и на железные дороги».

В свою очередь, «за бортом» тендера «Аэроэкспресса» остались три компании: корейская Hyundai, польская Pesa, а также российское ЗАО «Трансмашхолдинг», которое было представлено заявлкой входящего в него ОАО «Тверской вагоностроительный завод». Как пояснила Надежда Доржиева, российский претендент не прошёл отбор в связи с тем, что у него «нет опыта производства и эксплуатации двухуровневого подвижного состава».

Маргарита Меньшикова

СЕРВИС

ЭЛЕКТРИЧКОЙ К ПОМИДОРАМ

На Куйбышевской дороге организован новый туристический маршрут выходного дня Самара – Сызрань – Самара. Теперь пассажиры смогут не только прокатиться на электричке, но и поучаствовать в празднике «Сызранский помидор».

По словам гендиректора ОАО «Самарская пассажирская пригородная компания» Евгения Силантьева, тур организован совместно с департаментом туризма Самарской области, администрацией городского округа Сызрань и туристической компанией «Профцентр» (Самара).

«Наша первая совместная акция проходит в рамках развития железнодорожного туризма в Самарской области. Специально для туристов подготовлены комфортабельные вагоны 1, 2 и 3-го классов с кондиционерами, баром, телевизором, биотуалетом и Wi-Fi», – пояснил он.

Сызрань выбрана не случайно. Именно здесь ежегодно проводится традиционный фестиваль «Сызранский помидор». Его программа включает в себя экскурсии по историческим, культурным и заповедным местам с посещением Кремля, храмов, монастырей и краеведческого музея города.

Кроме того, все желающие смогут посетить выставку кустарных ремесел. Но самым ярким событием тура станет участие в костюмированном шоу, после которого туристы смогут попробовать блюда из томатов. Завершится культурная программа гала-концертом духового оркестра «Серебряные трубы Поволжья».

Стоимость путёвки выходного дня на одного человека составляет от 790 до 1,3 тыс. руб. в зависимости от классности вагона.

Как рассказала директор турфирмы ООО «Профцентр» Елена Мартыненко, в стоимость входит проезд туда и обратно, автобусная экскурсия, билеты в музеи, трансфер от места проведения праздника до станции Сызрань. Дополнительно оплачиваются лишь комплексный обед и ужин из расчёта 400 руб. на человека.

Уже 18 августа желающие смогут отправиться в путешествие выходного дня.

По словам Евгения Силантьева, скоро пассажирам будут предложены новые туристические маршруты не только в пределах Самарской области, но и в соседние регионы.

Дмитрий Попов

УСПЕХ

ПОДЕЛИТЬСЯ УДАЧЕЙ



Лучший кассир – распространитель лотерейных билетов едет в Париж.

Кассир Северо-Западного железнодорожного агентства ОАО «ФПК» Наталья Попова за три первых месяца года продала 468 лотерейных билетов на 6000 железнодорожных. За своё усердие лучшая распространительница лотереи отправляется в недельный тур в Париж.

Победительница работает в кассах дальнего следования с тех пор, как окончила школу, – уже 29 лет. «За это время я научилась разбираться в людях, – рассказала она. – Сразу понимаю, купит человек лотерею или нет. И как лучше предложить: ведь кого-то больше заинтересует благотворительная сторона проекта, а кого-то – возможность выиграть крупную сумму денег».

Удачливый кассир не без гордости рассказала, что смогла продать лотерейные билеты даже гражданам других стран. «Летом в поездах по России существует немало иностранцев, особенно много туристов из Китая. Граждане Поднебесной в целом очень экономные люди: они участвуют в специальных акциях РЖД, позволяющих сэкономить деньги, отказываются от страховых полисов, но зато с удовольствием покупают лотерейные билеты», – рассказала она.

Сотрудники агентства, где работает Наталья, отнеслись к её победе с энтузиазмом. «Многие из них, понимая, что выиграть загранпоездку вполне реально, теперь продают лотерейю с удвоенной энергией», – заметила победительница.

Светлана Коваль

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

ОПТИМАЛЬНАЯ ЭКОНОМИЯ

За счёт оптимального использования топливно-энергетических ресурсов Калининградская дорога за семь месяцев сэкономила электроэнергию на 812 тыс. руб. Экономия составила 37,8 тонны условного топлива и 61,4 тыс. кВт·ч электроэнергии.

СПАСТИ НЕ УДАЛОСЬ

Разорилась старейшая английская судоходная компания «Стивенсон Кларк Шиппинг». Как сообщил аудитор Алэн Келли, нынешние экономические трудности и замедление деловой активности катастрофически сказались на судовых компаниях Великобритании. «В деловом мире не нашлось желающих приобрести «Стивенсон Кларк Шиппинг» и тем самым спасти её. Компания, которая была основана в Ньюкасле в 1730 году, сначала занималась перевозками товаров и угля в Северном и Балтийском морях. Она имела представительство и склады в России. Со временем компания расширила свою деятельность на Средиземное море и Атлантический океан».

По сообщениям корреспондентов «Гудка» и информационных агентств

Пенсия

ЗАРАБОТАЛИ ПРИБАВКУ

Уже с этого месяца работающие пенсионеры начнут получать надбавку к трудовой пенсии. Дополнительные выплаты станут возможны благодаря корректировке её страховой части, которую начал проводить Пенсионный фонд РФ (ПФР).

Перерасчёту трудовой пенсии по старости и инвалидности будет сделан только для тех, кто имеет дополнительный заработок, с которого были уплачены обязательные страховые взносы – именно они и послужат прибавкой к пенсии. Необходимо отметить, что при перерасчёте будут учитываться только взносы, перечисленные с января 2011 по март 2012 года. Поэтому на прибавку могут рассчитывать только пенсионеры, работавшие в этот период.

На данный момент в России, по данным ПФР, продолжает работать почти каждый третий получатель трудовой пенсии. Таким образом, прибавку смогут получить около 12 млн человек.

Сумма прибавки напрямую зависит от заработной платы и возраста – именно эти критерии определяют размер страховой части пенсии. Так, для людей старше 1967 года рождения взносы, формирующие эту часть, составляют 22% от заработной платы. Для всех остальных на страховую часть пенсии идёт 16% и ещё 6% отчисляется на формирование накопительной части.

В прошлом году прибавка для работающих пенсионеров в среднем по стране составила примерно 250 руб. Планируется, что в этом году сумма будет больше.

В Союзе пенсионеров России к новости отнеслись позитивно. По словам исполнительного директора союза Николая Чеботарёва, корректировка трудовой пенсии по старости и инвалидности показывает, что наша пенсионная система совершенствуется. «Если человек хочет и может продолжать работать и получать дополнительный доход, платить налоги в бюджет, то почему бы ему за это не доплачивать. Кроме того, работающий пенсионер передаёт



СУММА ПРИБАВКИ НАПРЯМУЮ ЗАВИСИТ ОТ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ И ВОЗРАСТА ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА, ТАК КАК ИМЕННО ЭТИ КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЯЮТ РАЗМЕР СТРАХОВОЙ ЧАСТИ ПЕНСИИ

свой опыт и профессиональные знания молодёжи», – считает он.

С тем, что работающий пенсионер заслуженно получает повышенную пенсию, согласен и старший эксперт Института переходного периода Сергей Жаворонков. «Такие выплаты действительно необходимы. Лишение работающих пенсионеров положенных им прибавок не сможет исправить сложную ситуацию, сложившуюся в пенсионной системе. Это не только экономически неэффективно, но и безнравственно», – заявил эксперт. По его мнению, чтобы улучшить положение дел в этой сфере, следует принять ряд серьёзных решений, в том числе касающихся и изменения пенсионного возраста. Чтобы получить причитающиеся дополнительные средства,

гражданам даже не придётся обращаться в территориальные органы ПФР – деньги будут выплачены в беззаявительном порядке. Если у человека возникли сомнения в размере страховой части пенсии, а следовательно и полагающейся ему доплаты, он может обратиться с заявлением в отделение Пенсионного фонда по месту жительства – для него будет проведён повторный перерасчёт пенсии.

Если же работающего пенсионера по какой-либо причине не устраивает порядок или дата корректировки пенсии, он имеет право отказаться от неё, с тем чтобы получить большую прибавку при следующем перерасчёте, который можно будет провести не раньше чем через 12 месяцев после назначения трудовой пенсии или после её последней корректировки. Для этого нужно будет написать заявление в отделение Пенсионного фонда. Ежегодно таким правом пользуются около 800 тыс. работающих пенсионеров.

Мария Хлопотина

ПРАКТИКА

НА КАЖДОМ СТОЛБЕ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА СУДЕБНЫХ ПРИСТАВОВ (ФССП) РОССИИ НАЧИНАЕТ ПУБЛИКОВАТЬ ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНИКОВ В ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКАХ.

Теперь в средствах массовой информации, Интернете, на информационных щитах и баннерах могут появиться фотографии злостных неплатильщиков. Первыми получат такого рода известность лица, за которыми числятся большие задолженности по алиментам в пользу несовершеннолетних детей.

Информация будет распространяться без согласия человека. По данным Роскомнадзора, судебные приставы-исполнители имеют на это право. В ФССП пояснили, что в сообщение о должнике попадут его особые приметы и фотография.

Адвокат Московской коллегии адвокатов «Князев и партнёры» Игорь Симонов считает, что такая мера вводится совершенно законно. «У нас публикуются фотографии преступников, а должник – такой же преступник. Приставами будет распространяться информация



о том, что человек нарушает закон, более того, его даже могут разыскивать для того, чтобы закон исполнить», – говорит адвокат.

Действительно, мера вводится для того, чтобы должника было проще найти, и практика такого поиска уже начала складываться. Так, судебные приставы города Кировска Мурманской области разыскивали должника с помощью телевидения. Нерадивый отец задолжал своему несовершеннолетнему ребёнку 170 тыс. руб. алиментов и не спешил их

выплачивать. Тогда сотрудники областного управления ФССП распространили информацию с фотографией разыскиваемого во всех СМИ города. Спустя три дня он сам пришёл в отдел судебных приставов Кировска – оказалось, он увидел себя по телевизору и решил добровольно явиться к приставам.

Несмотря на заметные успехи, правозащитники считают, что публикация персональных данных в открытых источниках – недопустимая мера, ущемляющая права человека.

«Силовые структуры всё сильнее вмешиваются в частную жизнь людей, получают всё новые и новые полномочия, а граждане теряют презумпцию невиновности, при этом доверия к силовикам у них нет. И такая мера, как публикация фотографий, может дать власти новые рычаги для политического преследования, рейдерства и иных злоупотреблений», – считает глава общественной организации «За права человека» Лев Пономарёв.

Надежда Россихина

ТрансКредитБанк
группа ВТБ

ФИНАНСОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

Сегодня «Гудок» публикует ответы на часто задаваемые вопросы читателей, связанные с личными финансами. Консультантами читателей газеты выступили специалисты ТрансКредитБанка.

ТрансКредитБанк поздравляет вас с праздником – Днем железнодорожника!

По этому случаю для клиентов-железнодорожников проходит акция «С Днем железнодорожника». С 6 по 12 августа при оформлении кредитной карты MasterCard Standard® или MasterCard Gold® клиент получает в подарок бесплатное годовое обслуживание. Чтобы получить бесплатное годовое обслуживание, достаточно воспользоваться кредитной картой до 07.10.2012.

С 13 по 19 августа при оформлении новой кредитной карты Gold MasterCard® с технологией PayPass в Москве клиент получает приятный подарок.

– Мне рассказали в отделении ТрансКредитБанка про новую кредитную карту с технологией PayPass. Расскажите подробнее.

– С начала августа Банк выпускает новые чиповые кредитные карты с инновационной технологией бесконтактных платежей MasterCard® PayPass™. Кредитные карты Gold MasterCard® ТрансКредитБанка с технологией PayPass позволят клиентам Банка оплачивать покупки и услуги быстрее и удобнее, чем обычной картой с магнитной полосой или чипом. Процедура оплаты проходит в одно касание и обеспечивает максимальный уровень безопасности. Клиенту не нужно передавать карту кассиру: достаточно просто приложить карту к считывающему устройству терминала. Если сумма чека меньше 1 000 рублей, то даже не требуется вводить ПИН-код или подписывать чек. Воспользоваться функцией бесконтактных платежей MasterCard® PayPass можно в торгово-сервисных предприятиях, оснащенных соответствующими терминалами. С кредитной картой Gold MasterCard® PayPass вы можете участвовать в акции «Попробуй PayPass и получи 3D телевизор», где разыгрываются 3D телевизоры. Условия акции очень просты: оформите карту с технологией PayPass и совершив 3 покупки бесконтактным способом PayPass на сумму от 100 рублей в течение одного месяца и будьте ближе к выигрышу. Акция проходит с 1 августа по 30 ноября 2012 г. для клиентов, обслуживающихся в Московском регионе. Клиент может участвовать в акции каждый месяц. Более подробная информация на сайте, в разделе «Акции и специальные предложения».

– Участвовал в акции «Заправляйтесь дешевле». Планирует ли Банк проводить еще акции для зарплатных клиентов?

– С 1 августа по 4 сентября 2012 г. ТрансКредитБанк проводит новую акцию «Выгодные покупки в АШАН» для зарплатных клиентов. Теперь покупки в магазинах АШАН для клиентов ТрансКредитБанка стали выгоднее. Расплачиваясь зарплатной картой Visa ТрансКредитБанка за покупки в магазинах АШАН, клиент может получить 5% от суммы покупки на дебетовую карту. Чтобы активировать свое участие в акции, необходимо позвонить по телефону 8 800 200 8222 (звонок по России бесплатный) и сообщить о желании участвовать. Также можно отправить SMS-сообщение на номер Банка 5333 с текстом 7772*xxxx xxxx xxxx xxxx, где x – это 16 цифр номера зарплатной карты. Согласно условиям акции в сети гипермаркетов АШАН необходимо совершить покупки на общую сумму не менее 3 000 рублей. Используйте все преимущества зарплатных карт для выгодных покупок!

Задать свой вопрос Банку вы можете:

- на сайте: www.gudok.ru;
- по e-mail: vopros@tcb.ru, tcb@gudok.ru;
- по телефону «горячей линии»: 8-800-555-02-62.

Подробную информацию о всех кредитных программах Банка вы можете узнать на сайте: www tcb.ru, по телефону: 8-800-200-82-22 (звонок по России бесплатный) или по телефону в Москве: 8 (495) 500-30-05.

www tcb.ru

РЫНОК

АВОСЬ ЗАПЛАТЯТ

Страховка от последствий различных чрезвычайных ситуаций может стать обязательной для всех владельцев движимого и недвижимого имущества.

Поручение министерствам подготовить необходимые для этого изменения в законы дал премьер Дмитрий Медведев. К октябрю этого года Минфин, Минэкономразвития, Минрегион, Минтруд и Минприроды вместе со страховщиками должны представить соответствующие предложения.

По словам премьера, возмещение ущерба от стихийных бедствий по страховке распространено во всём мире. «Никакие отговорки страховщиков, что осуществить это в нашей стране трудно, не сработают», — добавил Дмитрий Медведев на прошедшем на этой неделе профильном совещании.

В страховых компаниях пока не знают, как будет работать новый страховой механизм. Но необходимость переложить с госбюджета на частный сектор затраты на возмещение ущерба пострадавшим от наводнений и пожаров назрела давно. «Государство не должно компенсировать собственникам утраченное имущество. Только в этом случае люди перестанут надеяться на авось, и будут самостоятельно отвечать за свою собственность», — считает директор центра страхования имущества и ответственности физических лиц страховой компании «Альянс» Артём Искра.

В то же время чиновники не вправе обязать собственников заботиться о своём имуществе. «Необходима популяризация добровольного страхования имущества. Например, уменьшение налогов для собственников застрахованных квартир или внедрение схемы добровольного страхования через коммунальные платежи», — сказал Артём Искра.

О добровольном характере страхования говорят и жители пострадавших от природных катализмов районов. Повар бригадного дома



СГОРЕВШИЙ ОТ ЛЕСНОГО ПОЖАРА ДОМ НЕ БЫЛ ЗАСТРАХОВАН — Я ОЧЕНЬ ПОЖАЛЕЛ, НОВЫЙ СРАЗУ ЗАСТРАХОВАЛ. ПЕРЕЖИВ ТРАГЕДИЮ, Я НЕ СЧИТАЮ, ЧТО СТРАХОВКА — ЭТО ПУСТАЯ ТРАТА ДЕНЕГ. ПУСТЬ ДАЖЕ НА ОБЯЗАТЕЛЬНОМ УРОВНЕ

станции Крымская Ольга Эйперт считает, что страховка нужна, но она должна не заменять, а дополнять сегодняшнюю систему компенсаций. «Я планирую застраховать своё имущество. Думаю, что наводнение этого года было у нас не последним», — сказала она.

Монтер пути станции Свеженькая МЖД Андрей Рулев рассказал, что его сгоревший в 2010 году от лесного пожара дом не был застрахован. «Я очень пожалел. На бюджетные деньги мы построили жильё, и я его сразу за-

страховал, как и все в посёлке. Пережив трагедию, я не считаю, что страховка — этопустая тратат денег. Пусть даже на обязательном уровне», — говорит Андрей Рулев.

Исполнительный директор некоммерческого партнёрства «Общество страховых юристов» Дарья Ждан-Пушкина отметила, что многим гражданам будет нелегко оценить свои риски и разобраться в том, какие они имеют права по отношению к страховой компании. «Например, если жильё человека ветхое или изношенное, застраховать его будет крайне сложно или очень дорого. Обязательное страхование эффективно работает в развитых странах, где стихийные бедствия часты — США, Испания, Швейцария, Франция», — подытожила Дарья Ждан-Пушкина.

Оксана Юсова

Комментарий

Марина Щукина, заместитель начальника управления обязательных и массовых страховых продуктов «РЕСО-Гарант»:

— Сегодня большинство собственников не задумывается о том, что ответственность за своё имущество лежит на них самих. Люди не воспринимают это как свою обязанность, надеясь на авось и помощь государства. Непонятно, почему мы считаем, что в случае пожара, наводнения и тому подобных ситуаций государство обязано

возместить нам ущерб. Если ломается стиральная машинка, автомобиль, мы же не рассчитываем, что нам бесплатно всё починят?

Уровень сегодняшней страховой культуры можно оценить на основании данных об уровне охвата страхованием жителей Краснодарского края, пострадавших от недавнего наводнения. В муниципалитете были застрахованы лишь 3% домов, а договоры КАСКО имели около 10% автовладельцев. Всего в ходе наводнения только в Крымске постра-

дали 8 тыс. домов, из которых 1,7 тыс. полностью разрушены, а также 4 тыс. автомобилей. В страховые компании от всех потерпевших поступило только 1,1 тыс. заявлений по утрате недвижимости. Обязательное страхование жилья не только выгодно с экономической точки зрения, но и необходимо. Государство не может оперативно и соразмерно причиненному ущербу решить вопросы с выплатой. Логично переложить эту проблему на страховые компании.

Николай Тюрников, президент Ассоциации защиты страхователей:

— Вполне обоснованно перенести бремя расходов в случае ЧС с бюджета страны на частный капитал, однако это противоречит Гражданскому кодексу. Чтобы обязать граждан страховать своё имущество, придётся вносить изменения в Гражданский кодекс. Сейчас логика ГК проста — каждый человек сам решает, будет он страховать собственность или нет.

После очередной катастрофы, будь то уже традиционная летняя засуха, авария на Саяно-Шушенской ГЭС или потоп на Кубани, можно услышать про низкий уровень защищённости имущественных интересов

Денис Горулов, заведующий кафедры страхования Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов (ФИНЭК):

— При введении страхования от чрезвычайных ситуаций очень важен региональный аспект. Уровень и объёмы защиты необходимо устанавливать в зависимости от многих характеристик каждого из регионов. Если это не учитывать, то в Санкт-Петербурге, например, можно начать страховать от извержения вулкана, а в Центральной Сибири жители могут оформлять страховку от наводнений, хотя это бессмысленно. Должны страховаться риски, характерные для определённых территорий, причём с учётом природных характеристик,

ГЛАС НАРОДА

ДЕЛО ДОБРОВОЛЬНОЕ



Фото: ЕВГЕНИЙ ПОРНОКОВ

Должно ли страхование от ЧС быть обязательным для всех владельцев движимой и недвижимой собственности или только для живущих в проблемных районах?

Наталья Старостина, начальник сектора договорной работы и применения законодательства Куйбышевской региональной дирекции железнодорожных вокзалов:

— Должно быть добровольным. Беспокойство за сохранность своего имущества каждый собственник несёт сам. Также он отвечает за последствия своего решения — страховать или нет. Кроме того, регионы, подверженные ЧС, не могут быть постоянными в силу изменения климата или техногенных условий, поэтому делить владельцев имущества по региональному принципу нет смысла.

Часть обязательств по страхованию в случае причинения вреда имуществу граждан в условиях ЧС должно взять на себя государство. В целях профилактики можно и нужно проводить агитацию среди собственников, но не делать страхование «обязалкой». Не каждому собственнику страховка по карману.

Сергей Колесников, старший механик дистанции СЦБ Минеральные Воды:

— В непроблемных районах страхование не может быть обязательным. Не уверен, что и в проблемных обязательная страховка будет воспринята с радостью. Всё зависит от человека: если он радеет за своё имущество, то он его застрахует, где бы ни жил. А если всё равно, то будет ждать помощи от государства.

Александр Каргин, главный специалист отдела информационных технологий Саратовского филиала «ПГК»:

— У людей разные возможности, ситуации. Всё должно быть по желанию. Если в Саратовской области произойдёт ЧП, а оно может быть связано с каким-нибудь опасным предприятием, то последнее, о чём я вспомню, так это о том, что надо бежать за страховой выплатой.

Мнения

СТРАХОВАЯ ПОДГОТОВКА

Николай Тюрников, президент Ассоциации защиты страхователей:

— Вполне обоснованно перенести бремя расходов в случае ЧС с бюджета страны на частный капитал, однако это противоречит Гражданскому кодексу. Чтобы обязать граждан страховать своё имущество, придётся вносить изменения в Гражданский кодекс. Сейчас логика ГК проста — каждый человек сам решает, будет он страховать собственность или нет.

После очередной катастрофы, будь то уже традиционная летняя засуха, авария на Саяно-Шушенской ГЭС или потоп на Кубани, можно услышать про низкий уровень защищённости имущественных интересов

Денис Горулов, заведующий кафедры страхования Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов (ФИНЭК):

— При введении страхования от чрезвычайных ситуаций очень важен региональный аспект. Уровень и объёмы защиты необходимо устанавливать в зависимости от многих характеристик каждого из регионов. Если это не учитывать, то в Санкт-Петербурге, например, можно начать страховать от извержения вулкана, а в Центральной Сибири жители могут оформлять страховку от наводнений, хотя это бессмысленно. Должны страховаться риски, характерные для определённых территорий, причём с учётом природных характеристик,

также доходов граждан, экономической ситуации в регионе. Наиболее рационально решать вопрос страхования на уровне регионов.

Организация защиты населения от стихийных бедствий лежит на плечах государства, которое компенсирует гражданам ущерб из бюджета. В то же время во всём мире, чтобы не тратить бюджетные деньги, активно используется страхование.

Прежде чем вводить новые виды страхования, необходим значительный объём подготовительных работ. Но защищать граждан, их финансовое и экономическое положение от техногенных катастроф придётся, тем более что число таких трагедий растёт. Либо резервировать значительную часть бюджетных средств для покрытия расходов от ЧС, либо, как во многих странах, перенести этот вопрос в область небюджетного фонирования.

ХОББИ

ОТДЫХ ЗА ОБЛАКАМИ



Этим летом на большей вершине Эльбруса реял флаг Совета молодых специалистов Куйбышевской магистрали. Установил его на самую высокую вершину России и Европы (5642 м) дежурный по станции Ново-куйбышевская Василий Иванов.

НИ ПТИЦ, НИ ЗВЕРЕЙ, НИ РАСТЕНИЙ ЗДЕСЬ НЕТ. НЕОБЫЧНЫ ПОГОДНЫЕ УСЛОВИЯ: СОЛНЦЕ ТАКОЕ, ЧТО БЕЗ ПЕРЧАТОК И КРЕМА ЗА ПОЛЧАСА ОБОЖЖЁТ РУКИ И ЛИЦО ДО ВОЛДЫРЕЙ. НО СТОИТ НАБЕЖАТЬ ТУЧАМ, И ВОЗДУХ ОХЛАЖДАЕТСЯ ДО МИНУС 30

Дальше и началось самое сложное – восхождение.

– Базовый лагерь – интернациональный, поэтому все говорят на английском. Там, наверху, особой романтики нет, потому что нужно беречь силы перед подъёмом, больше отдыхать. Поднимались группой из четырёх человек. Со мной в связке были инструктор, наш парень из Костромы, и женщина из Мадрида, – рассказывает Василий Иванов.

Альпинисты – народ честный, дружный и ответственный. Например, перед подъёмом ребята помогли доставить вещи – снаряжение и продукты – из базового лагеря в штурмовой. Все вещи хранятся в общей палатке турфирмы, через которую ежедневно проходят около 30 человек, и её никто не охраняет.

– Инструкторы объяснили нам, что у альпинистов не принято брать чужое, – говорит железнодорожник, – ведь на высоте любая вещь, которой не окажется в нужную минуту в рюкзаке, может стоить жизни.

Однажды в базовый лагерь пришло сообщение, что наверху застряла группа туристов. У них вышло из строя снаряжение, почти не осталось еды. В течение полчаса собрались восемь профессиональных альпинистов. Добровольцы взяли всё необходимое и отправились на выручку.

…Восхождение на Эльбрус, вернее, на его западную, большую, вершину, заняло десять дней. За два первых дня поднялись на отметку 2300 м. Там расположен базовый лагерь. Переодохнули и двинулись дальше. Поднялись до уровня 3800 м, где находился штурмовой лагерь. На высоте лишний груз не нужен, поэтому воду топили из снега. Там он чистый, без примесей цивилизации. Отдохнули и стали двигаться к самой вершине. Но помешала непогода, усилилась метель, поэтому пришлось вернуться в стартовый лагерь. Сутки ждали погоду, в час ночи снова приступили к штурму. Идти было непросто, на высоте кружит голову гипоксия – кислородное голодание.

Во время подъёма Василий вдруг вспомнил родную Башкирию и Южный Урал. Вот также

год назад он шагал вверх на Большой Иремель. Но дома и… горы помогают. Климат мягче, подъём легче, и высота была всего полтора с небольшим километра. Начинается тот подъём среди берёзок, потом вдоль тропы выстраиваются сосны, за ними – чуть выше – ели. На самом верху – можжевельник и тёплые камни. И вот теперь безжизненный Эльбрус. На вершине абсолютная тишина – мёртвая зона. Ни птиц, ни зверей, ни растений здесь нет. Необычны погодные условия: солнце такое, что без перчаток и крема за полчаса обожжёт руки и лицо до волдырей. Но стоит набежать тучам, и воздух охлаждается до минус 30.

Самые опасные места на Эльбрусе – это трещины в ледниках. Их глубина достигает 100 м. И все они названы именами погибших альпинистов.

Подъём занял 14 часов. Отдыхали, если можно так сказать, на вершине Эльбруса.

– Я сидел на отметке 5642 м и смотрел вниз, на облака. Красота неописуемая: где-то далеко внизу белое волнистое покрывало, а сразу над ним начинается чистое синее небо. Протяни руку – и ты сможешь его потрогать, – вспоминает Василий. – Ради этого стоит жить!

С Эльбруса открывается удивительная панорама. Видны города, особенно ранним утром, когда в горах уже солнце, а внизу ещё только начинается рассвет. По сеточке огоньков промышляются Кисловодск, Пятигорск и Минеральные Воды.

Вечером начали спускаться. Василию не повезло, вывихнул голеностопный сустав. Шли в связке, Василий – замыкающим. Верёвка натянулась как раз в тот момент, когда одна нога провалилась в наст.

В штурмовом лагере на ногу наложили жёсткую повязку. Оттуда до базового Василию помогали спускаться сотрудники МЧС. Они же отвезли железнодорожника в Кисловодск к поезду. В общем без приключений не обошлось, но завершилось всё благополучно.

– Травма – ерунда. Ведь когда идёшь в горы, знаешь, что лёгких путей там нет. Но есть сильное желание доказать себе, что ты способен на большее. Да и обычный пляжный отдых не по мне. Сейчас планирую следующий подъём. Возможно, в будущем году удастся попасть на Арагат в Турции или на Белуху, что на Алтае. В любом случае готовлюсь уже сейчас, – говорит Василий Иванов.

Дмитрий Попов

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

ЦЕЙТНОТ БОДРОСТИ



ФОТО: СЕРГЕЙ РОДИН

Достаточно ли внимания вы уделяете собственному здоровью?

Татьяна Аузина, инженер по охране труда эксплуатационного локомотивного депо Батайск:

– Недостаточно. По такой простой причине, как нехватка свободного времени. Много дел и на работе, и дома. Хотелось бы, конечно, заниматься этим вопросом, походить на какие-то массажи. А может быть, записаться на фитнес или в спортивный клуб. Надеюсь, что в ближайшем будущем мне удастся так организовать свободное время, что и на укрепление здоровья его хватит.

Вера Кулешова, начальник станции Ясногорск:

– Стараюсь. Раз в год обязательно иду к терапевту. У меня проблемы с давлением, и для профилактики дней на десять ложусь в больницу. Купила велосипед, чтобы снимать напряжение, а ещё разминаюсь на станции – травку убираю, мусор. О том, что здоровьем надо заниматься обязательно, я убедилась в этом году: после двух напряжённых дней на работе начало скакать давление, и я оказалась в больнице.

Елена Плотникова, старший диспетчер Самарской дирекции связи:

– Недостаточно, так как не хватает времени. Пока, слава богу, на здоровье не жалуюсь, но запускать не хотелось бы. Единственное утешение – это отпуск, который стараюсь каждый год проводить с семьёй на море. По выходным есть возможность выехать за город с детьми, подышать свежим воздухом. На работе предлагают частичную оплату занятий в спортивном комплексе. Но в будние дни возможности заниматься нет. После работы пока через пробки доберёшься до дома, приготовишь ужин, пообщашься с детьми, проверишь уроки, на себя уже времени не остаётся.

Владимир Безменов, инженер по охране труда лечебно-оздоровительного комплекса «Волжские дали»:

– Стараюсь уделять. По утрам 20–30 минут делаю зарядку: комплекс упражнений для растяжки мышц и позвоночника. Не забываю минуты три повисеть на турнике для снятия нагрузки с позвоночника. Улучшается кровообращение, стабилизируется давление. Также придерживаюсь диеты: не ем жирное и сладкое. Вечером – контрастный душ. Шесть раз по минуте поочерёдно горячей и холодной воды, и усталости как не бывало. Я больше не курю и никому не советую. По выходным стараюсь выезжать на природу, на Волгу. Скоро, 18 августа, открытие охотничьего сезона на пернатую водоплавающую дичь. Поеду обязательно. Свежий воздух, смена обстановки. Адреналин. Неважно, что добыл, главное – общался. Всё это позволяет чувствовать себя бодрым. К сожалению, домочадцев приучить заботиться о своём здоровье сложнее. В этом деле главное – собственное желание!

Письмо Паровозику

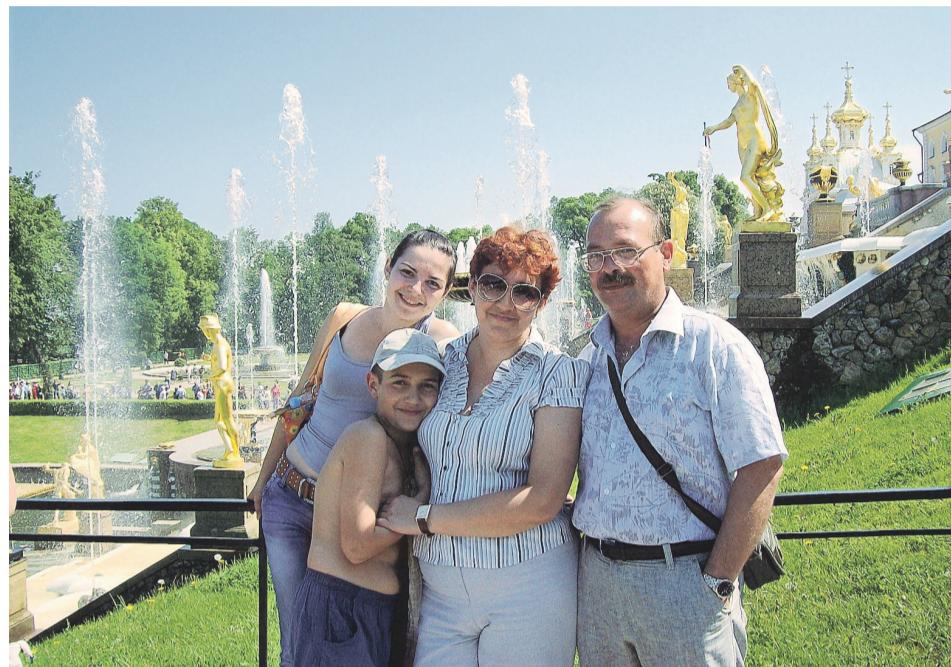
КОГДА СО МНОЙ МОИ РОДНЫЕ

Членов своей семьи я, как оленёнок Бемби, узнавал постепенно. С самого первого дня моей жизни всегда рядом со мной моя мама. Её смешливые глаза и ласковые руки часто поддерживают меня в разных ситуациях. Папа считает, что она меня балует. Может быть. Она и хвалит весело, и ругает не сердито. Нам всегда есть о чём поговорить. Я очень люблю, когда мама читает мне вслух. Тогда можно забыть, что я уже не маленький. Подсаживаюсь к ней поближе, забираюсь под мамину руку и, затаив дыхание, слушаю её голос.

Мама хорошо вяжет и вышивает. На Пасху она печёт нам вкусные душистые куличи, а в обычные выходные – «позднейшие» рулетики с маком и корицей. Долго сидеть на одном месте и ничего не делать она не может. Поэтому мы всей семьёй постоянно куда-нибудь едем. В кино, в театры, в музеи. На юг или на север. Загорать, ловить рыбу или кататься с ледяной горки... Маминой энергии хватает на всё. И на домашние дела, и на работу. Люди зовут её Елена Николаевна, а папа ласково называет Алёшкой.

Мои родители учились в одном классе, потом поступили в институт. Папа ушёл служить в армию, а когда вернулся – женился на маме. С тех пор они надолго никогда не расстаются. И работать пошли оба на железную дорогу.

Папа у меня – золоторукий. Мне кажется, что он знает и умеет всё. Вкусно пожарить



оформление стенгазеты, то уборка в детском лагере, то спартакиада.

Несколько лет назад я впервые услышал слово «династия» и спросил у родителей, что оно означает. Мама достала альбом с фотографиями и стала рассказывать о нашей семье. Оказывается, наш общий железнодорожный стаж уже более 300 лет! Основателем династии по праву можно считать прадедушку – Баландина Ивана Григорьевича. Он и его жена, Мария Ивановна, были разнорабочими. Отслужив в рядах Советской армии, пришли на железную дорогу и три их сына. Один из них – Виктор Иванович – мой дедушка, ныне почётный железнодорожник. Бабушка – Нина Владимировна – почти 30 лет отдала работе в бюро по розыску грузов. Дедушка с папиной стороны – Кузнецов Владимир Алексеевич – военный железнодорожник. Он участвовал в прокладывании трассы Абакан – Тайшет. Мамина сестра Оксана Викторовна – дежурный по региону, а её муж, мой крестный, старший следователь линейного отдела внутренних дел Авраменко Павел Витальевич.

Каждый поделился со мной своей частичкой. Папа – силой, умом, надёжностью. Мама – добротой и чувством юмора. Бабушка – самоотверженной любовью к близким и мудростью. А от всех родственников мне передалась любовь к профессии «железнодорожник». Поэтому вопрос «Кем быть?» для меня не является сложным.

Я уверен, что всё в моей жизни будет хорошо! Потому что всегда рядом со мной моя семья!

Станислав Кузнецов,
11 лет

мясо, сделать ремонт, что-то починить, помочь маме по дому и в огороде. Папа научил меня собирать конструктор, паять, забивать гвозди, разбираться в технике. Работа у него сложная и ответственная. Мой папа – главный инженер в Рязанском региональном центре связи. Его зовут Сергей Владимирович. Но мама часто придумывает ему ласковые имена.

Я люблю бывать на работе у мамы. Она старший электромеханик бригады по ремонту приборов Голутвинской дистанции сигнализации, централизации и блокировки.

НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД Я ВПЕРВЫЕ УСЛЫШАЛ СЛОВО «ДИНАСТИЯ» И СПРОСИЛ У РОДИТЕЛЕЙ, ЧТО ОНО ОЗНАЧАЕТ. МАМА ДОСТАЛА АЛЬБОМ С ФОТОГРАФИЯМИ И СТАЛА РАССКАЗЫВАТЬ О НАШЕЙ СЕМЬЕ. НАШ ОБЩИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ СТАЖ – БОЛЕЕ 300 ЛЕТ!

Очень удивило меня то, что от такого маленького прибора, как реле, зависит слаженность работы всей дороги. А ещё она председатель профсоюзного комитета, поэтому у неё вечно что-то происходит. То новый конкурс, то

Дом

ЖИВАЯ И НЕ ОЧЕНЬ



ЖИТЬ БЕЗ ВОДЫ ЧЕЛОВЕК НЕ МОЖЕТ. ВОТ ПОЧЕМУ ТАК ШИРОКО РАСПРОСТРАНЕНЫ БЫТОВЫЕ ФИЛЬТРЫ – ПОЛЕЗНОЙ МОЖЕТ БЫТЬ ТОЛЬКО ЧИСТАЯ ВОДА.

Принцип работы фильтров схож с механизмом работы человеческой почки – сквозь ячейки мембранны, каждая из которых примерно равна диаметру молекулы воды, могут пройти только сами эти молекулы и растворённые в воде кислород и водород. Остальные компоненты (частички песка, соли металлов, бактерии) задерживаются, и это позволяет избавиться от 99,9% вредных примесей. Благодаря этому вода становится мягкой и безопасной для здоровья, она даже без кипячения может использоваться для питья и приготовления пищи.

Однако, как утверждает заведующая лабораторией гигиены питьевого водоснабжения

НИИ экологии человека и гигиены окружающей среды РАМН Руфина Михайлова, постоянно пить очищенную таким образом воду никак не следует. При такой очистке теряются и необходимые организму вещества, растворённые в природной воде: кальций, магний, калий, натрий, фтор, йод. А это повышает риск развития гипертонии, кардиосклероза, приводит к нарушениям в работе щитовидной железы.

Подсчитано, что люди, употребляющие такую воду, за свою жизнь недополучают до 5 кг кальция. Их организм, защищаясь, начинает расходовать свои собственные ресурсы, а в результате возрастают риски развития остеопороза. «Поэтому, – советует доктор, – очищенную воду нельзя пить постоянно». А если уж без неё не обойтись, принимайте биологически активные добавки с микроэлементами.

Андрей Васин

Спасите Андрея!

У 17-летнего Андрея Валекжанина из Саратова страшное системное заболевание – саркоидоз. Причина его возникновения медициной не установлена. Болезнь поразила одновременно многие органы и системы детского организма. У Андрея хроническое воспаление слизистой желудка и двенадцатиперстной кишки (гастродуоденит), воспаление желчного пузыря (хронический холецистит). Перечень заболеваний Андрея занял бы всю эту страницу, в их числе бронхиальная астма, дефицит массы тела, поясничный сколиоз, аномалии развития сердца, смешанный астигматизм обоих глаз, изменения диска зрительного нерва справа и многие другие болезни. Но причина их возникновения одна – саркоидоз.

В 2007 году Андрей оказался на грани жизни и смерти. Из-за многочисленных нарушений в системе обмена веществ у мальчика начала развиваться необратимая дистрофия. При росте 180 см он весил всего лишь 50 кг. К счастью, врачи сумели подобрать такие лекарства, которые остановили снижение массы тела, и Андрей в этот раз был спасен.

Не сумев устранить основное заболевание, врачи пытаются устраниить его последствия. Позади – операция на роговице глаза. Андрей стоит на учете у иммунолога, дерматолога, гастроэнтеролога, ортопеда, офтальмолога, нефролога, других специалистов. У мальчика ослабло соединение черепа с позвоночником. Диагноз: растяжение сустава Крювелье, подвывих зубовидного отростка позвонка.

У Андрея еще есть шанс преодолеть болезнь, ведь его организм растет и развивается, он может справиться с болезнью при условии интенсивной реабилитации.

Согласно рекомендациям врачей сегодня Андрею остро необходимы разнообразные лекарственные препараты в больших количествах, ортопедические приспособления (ортез для шеи, корсеты, обувь, матрасы и др.), очки для лечения смешанного астигматизма. Деньги требуются для оплаты дополнительных обследований, поездки в столичные клиники, а больше всего – для реабилитации в многопрофильных санаториях в течение десяти месяцев. Общая примерная сумма предстоящих расходов – 847 908 руб.

Андрей и его мама оказались в сложном материальном положении. У них больше нет денег на борьбу с болезнью, а значит, не остается шансов на спасение Андрея.

Союз благотворительных организаций России просит всех, кто хочет и может помочь Андрею Валекжанину, перечислить средства на его лечение.

Более подробная информация по тел.: (495) 225 1316 или на сайте www.sborinet.ru

Платежи в адрес Андрея Валекжанина принимаются во всех отделениях Сбербанка России.

Реквизиты

Получатель: некоммерческое партнерство «Союз благотворительных организаций России» ИНН 7715257832, КПП 771501001

Расчетный счет: 4070381040000000217 в АКБ «РУССЛАВБАНК» (ЗАО) г. Москва

Корр. счет: 3010181080000000685

БИК: 044552685

Назначение платежа: пожертвование на лечение Андрея Валекжанина

ДИАГНОЗ

ПРЕДПИСАНО ПРИРОДОЙ

ВРАЧИ ПЕРЕСТАЛИ СЧИТАТЬ МИОМУ ОПУХОЛЬЮ. ПО НОВЫМ ДАННЫМ, ЭТО ЗАБОЛЕВАНИЕ – ДЕФЕКТ МЫШЦЫ МАТКИ, ТО ЕСТЬ ЛОКАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ЭТОГО ОРГАНА.

При миоме могут возникнуть большие сложности при зачатии и вынашивании ребёнка: пространство, в котором должен девять месяцев жить и развиваться ещё не родившийся малыш, уже занято. Не случайно размеры этих образований врачи часто определяют неделями беременности.

Рост миомы начинается с нарушения работы одной мышечной клетки. Под влиянием различных факторов эта клетка вдруг начинает делиться, и постепенно образуется узел. Среди таких факторов медики называют неблагоприятную экологическую обстановку, чрезмерные тепловые процедуры, наследственность. Однако основными провоцирующими факторами, как теперь выяснилось, являются частое искусственное прерывание беременности и множество менструаций, которые испытывает женщина.

«Женскому организму природой предназначено рожать детей», – объясняет главный специалист Клиники лечения миомы матки Перинатального медицинского центра акушер-гинеколог Дмитрий Лубнин. – Сто лет назад в обычной семье рождалось по шесть – восемь детей. То есть женщина находилась в постоянном репродуктивном цикле: беременность, роды, кормление грудью. Затем одна-две менструации – и всё заново». Наши же современницы, рожающие в среднем двух детей, переживают более трёхсот менструаций, каждая из которых – настоящее испытание для организма. Природа ещё попросту не успела перестроить его под такой ритм.

От миомы страдают до 40% женщин старше сорока лет. Чаще всего встречаются множественные миомы – они могут быть малень-



ОСНОВНЫМИ ПРОВОЦИРУЮЩИМИ ФАКТОРАМИ ЯВЛЯЮТСЯ ИСКУССТВЕННОЕ ПРЕРЫВАНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ И МНОЖЕСТВО МЕНСТРУАЦИЙ, КОТОРЫЕ ИСПЫТЫВАЕТ ЖЕНЩИНА

кими, как горошины, или крупными – больше грейпфрута.

Болезнь может появиться и развиваться совершенно бессимптомно. В некоторых случаях ощущимые проявления миомы любого размера и любой локализации совершенно отсутствуют. Иногда это могут быть кровянистые выделения, нарушения работы мочевого пузыря, иные изменения, которые возникают и при других заболеваниях.

Поэтому гинекологи настоятельно советуют женщинам посещать их кабинеты не реже чем раз в полгода. Если выявить миому вовремя, опасных последствий вполне можно избежать.

Снизить риск развития миомы помогают гормональные препараты – комбинирован-

ные оральные контрацептивы. Врачи чаще назначают эти средства именно с целью профилактики и лечения миомы. На фоне приёма гормонов вместо привычных месячных приходит лишь подобная им реакция. Серьёзно повредить мышечную оболочку матки она не может.

Эти средства обладают не только профилактическим действием. Всемирная организация здравоохранения подтвердила, что они способны замедлять рост уже появившихся относительно мелких узлов – размером до двух сантиметров. «Если миома обнаружена и вам рекомендованы гормональные таблетки, принимайте их регулярно, а не от случая к случаю», – рекомендует заведующая московской женской консультацией № 197 Ирина Киселёва. – И обязательно дважды сделайте УЗИ, с перерывом в три-четыре месяца. Это важно для того, чтобы проследить рост миомы и во время принять нужные меры».

Андрей Барсуков

Справка «Гудка»



Роды и кормление грудью – лучшая профилактика женских проблем.

Миому матки можно не удалять – достаточно просто лишить её кровоснабжения, выполнив эмболизацию маточных артерий. В период лечения женщинам желательно принимать комплексы витаминов, которые содержат минеральные добавки – калий, натрий, магний.

Лечение миомы во время менопаузы обычно не проводится – в этот период организм справляется с ней самостоятельно.



Своевременно выявить миому поможет ультразвуковое исследование – проходить его нужно хотя бы раз в год.

При обнаружении миомы не рекомендуется увлекаться тепловыми процедурами – солнечными ваннами, соляриями, банями и саунами, горячим душем и ваннами. Во время этих процедур усиливается кровоток органов малого таза, и это может спровоцировать рост нежелательных клеток.

Рост миомы могут вызвать и популярные на курортах грязевые обёртывания.

СЕЗОН

НА УГЛЯХ



ВРЕМЯ ПИКНИКОВ В НАШЕЙ СТРАНЕ ТРАДИЦИОННО НАЧИНАЕТСЯ НА МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ И ДЛЯСТВОДА – ПОКА СОВСЕМ НЕ ПОХОЛОДАЕТ.

Залитый маринадом шашлык, в ведёрках или на развес, летом быстро раскупают в магазинах. С готовым продуктом не нужно возиться – на садил на шампур и жарь.

Однако увлечение шашлыком вряд ли можно назвать полезным для здоровья. Поджаристая свинина плохо усваивается, а в барабане много тугоплавкого жира – стоит ему чуть остывать, и появляется риск несварения. Более-менее лёгким можно считать разве что куриный шашлык, но он получается суховатым.

В блюдах барбекю меньше калорий, чем в жаренных на сковородке: из шашлыка выпаливается значительная часть жира. Зато мясо вбирает в себя из дыма много не слишком полезных

веществ. Поэтому летние пиршества с готовкой на углях не должны быть слишком частыми – гастроэнтерологи рекомендуют устраивать их не чаще чем раз в две недели.

Маринованные ведёрки с готовым для жарки мясом – далеко не лучший вариант. Производители нередко добавляют в него консерванты – они позволяют полуфабрикату дольше храниться, но на организм действуют не лучшим образом. Кроме того, для приготовления шашлыка в магазинах нередко используют уже успевшее полежать на прилавке, но так и не проданное мясо. Под обильным уксусным маринадом или жирным кефирным соусом оно обретает «новую жизнь».

Мариновать мясо лучше самостоятельно. И не в уксусе, который агрессивно действует на желудок. Самый предпочтительный вариант: положить в ёмкость с кусочками мяса нарезанный репчатый лук, добавить соль, специи, пряные травы, всё это хорошо перемешать, накрыть крышкой и поставить в холодильник. Через некоторое время мясо должно дать сок. Шашлык из свинины получится мягким, из говядины – чуть более жёстким, из баранины – ароматным и сочным, из ягненка – особенно нежным.

Сергей Мальгин

ПРОФИЛАКТИКА

ЛЕНИВЫЙ ГЛАЗ



ФОТО: SHUTTERSTOCK

Очки создают иллюзию улучшения зрения, но не лечат заболевания. Более того, их ношение нарушает естественную работу глаз.

Не случайно очки называют «оптическими костылями». А что такое кости? Проходив на них месяц-другой после перелома ноги, человек сильно к ним привыкает, и, чтобы восстановить мышечную подвижность, требуется продолжительное время.

Глаза теряют свои навыки ещё быстрее, о чём прекрасно знают все очкарики. Стоит надеть свои первые «плюсовые» очки и неделю ими попользоваться – всё, без них газету, как ещё недавно, теперь не прочитаешь. Не тренируемый регулярно и достаточно орган, как известно, быстро атрофируется, утрачивая свои природные функции.

В ёщё большей степени это относится к контактным линзам. Во-первых, они мешают естественным микровибрациям глаз. Во-вторых, препятствуют доступу кислорода к глазам. И, в-третьих, применение этих как бы невидимых «костылей» всегда сопряжено с риском занесения инфекций вследствие их неправильного хранения и использования.

Вместо традиционных очков и линз можно обзавестись «пиратскими» повязками на один глаз. Они великолепно стимулируют работу «ленивых» глаз и тем самым предотвращают зрительную атрофию. Для этого нужно сделать чёрную повязку и к её внутренней стороне привязать или прикрепить тонкий слой поролона. Важно, чтобы закрытый глаз не испытывал от неё никакого давления.

Носить повязку, периодически снимая и надевая её, следует по очереди: день на одном, день на другом глазу, если зрение обоих глаз одинаково. Если же один глаз видит лучше, чем другой, то большую часть времени нужно носить повязку на более здоровом глазу.

Например, два дня вы носите её на сильном глазу, день – на слабом. Так можно стимулировать работу «ленивого» глаза. Проверьте сами: вы снова станете читать газеты без очков. Организм способен подключать потенциальные возможности, когда мы не оставляем ему другого выбора.

Здоровый глаз за секунду совершает множество мельчайших движений. Когда зрение ухудшается, движения глаз становятся редкими и замедленными. На этот случай разработаны двигательные упражнения, которые заставляют человека постоянно перемещать взгляд с места на место, имитируя процессы, происходящие в здоровых глазах.

Вот одно из таких упражнений. Поставьте палец перед носом на уровне глаз и мягко поворачивайте голову из стороны в сторону. При этом смотрите не на палец, а мимо него, пока не появится иллюзия движения пальца. Выполните от 20 до 50 поворотов утром и вечером, а также в любое время по мере усталости глаз. Регулярное выполнение этого упражнения не только улучшает зрение, но и служит профилактикой шейного остеохондроза и головных болей.

Светлана Троицкая,
офтальмолог

НАХОДЧИВОСТЬ

ОГНЕННЫЙ ПЕРЕГОН



Алексею Бикееву 33 года. Вадиму Ракову – 23. Машинист эксплуатационного локомотивного депо Барабинск и его помощник не просто коллеги, они настоящие друзья.

Это и помогло им так чётко и слаженно предотвратить трагедию на перегоне Чулымская – Дупленская Западно-Сибирской дороги. «В тот день 25 июля рейс шёл в штатном режиме, – вспоминает Алексей (на фото справа). – Погода отличная, настроение превосходное. И тут дежурная по станции Дупленская сообщает: машинист встречного нам поезда Красноярск – Москва передаёт, что в одном из моих вагонов открыты створки».

Коллеги посмотрели в зеркало заднего вида. А когда убедились, что вагон действительно открыт, остановили поезд. «Решали подойти поближе к открытому вагону. Но только я прошёл одну секцию локомотива, как из того вагона повалил дым, раздались хлопки, похожие на звук взрывающихся петард», – говорит Вадим (на фото слева).

Особенно вслушиваться железнодорожники не стали, было сразу понятно: что-то случилось с опасным грузом – теми самыми заявленными к перевозке патронами, которые шли на утилизацию в Кузбасс.

«Я тут же предупредил о ЧП по радио машинистов всех встречных поездов, вызвал дежурную по станции Дупленская и затребовал пожарно-восстановительный поезд. Также я попросил, чтобы на место нашей вынужденной остановки вызвали все причастные службы – МЧС, ФСБ, полицию, пожарных, военных, – рассказывает Алексей Бикеев. – Скоро раздался взрыв, который сорвал крышу вагона. Сцена была не хуже, чем в крутом боевике. Контактная сеть с треском упала на оба пути. Связь оборвалась».

Вадим Раков говорит, что больше всего они с Алексеем Бикеевым волновались, когда думали, как сделать так, чтобы огонь со взорвавшегося вагона не перекинулся на другие. Алексей дал команду закрепить башмаками вагон перед тем, где находились боеприпасы. Но оставался хвост поезда – самое уязвимое место, ведь наклон был как раз в его сторону. Состав мог пойти под откос.

«От осознания того, что может случиться, сердце вырывалось из груди, – вспоминает машинист, – но мы с Вадимом взяли себя в руки и успели сообщить путейцам, чтобы они объехали по автодороге наш поезд и закрешили четыре спасительных башмака в хвосте».

«На первый взгляд, в действиях моих ребят ничего героического нет, – рассуждает начальник депо Барабинск Константин Болдуев. – Но ведь это Транссиб! Здесь ежесуточно проходит больше 100 пар поездов. И

А ВЕДЬ ЧУТЬ ДАЛЬШЕ ЗА ВАГОНАМИ С БОЕПРИПАСАМИ – ЦИСТЕРНЫ С ГОРЮЧИМ. И ЕСЛИ БЫ АЛЕКСЕЙ С ВАДИМОМ ЗАМЕШКАЛИСЬ, МОГЛА БЫ ПРОИЗОЙТИ КАТАСТРОФА

вдруг взрываются снаряды. А ведь чуть дальше за вагонами с боеприпасами – цистерны с горючим. И если бы Алексей с Вадимом замешкались, могла бы произойти катастрофа».

Хвалят Алексея Бикеева и Вадима Ракова и в МЧС по Новосибирской области. «Мы, конечно, знали район, куда ехать, – рассказывают сотрудники пожарного отряда МЧС по Новосибирской области, – но всё же полной оперативной обстановкой, на каком именно пикете стоит поезд, не располагали. Машинист нам всё точно расписал: как ехать по трассе, с какого бока заезжать. Так что мы прибыли на место гораздо раньше нормы. И времени оценить обстановку и приступить к ликвидации было гораздо больше».

Алексей вспоминает телефонные звонки вице-президента ОАО «РЖД» и начальника дороги: «Первое, о чём спросили Александр Тишанин и Александр Целько, цели ли мы с помощником. Это было приятно». А ещё он переживал за родителей и любимую девушку. «Слава богу, они узнали обо всём этом позже», – говорит он.

А вот что расстроило машиниста, так это скоропалильные выводы военных. «Толком не осмотрев состав, не пообщавшись с нами и другими железнодорожниками, они поспешили заявить, что ЧП произошло из-за неисправности тормозов. Обидно. Тем более когда знаешь, что наша суперсовременная «Синара» уходила в рейс в идеальном состоянии», – уверяет он.

Алексей не считает, что они с Вадимом совершили подвиг. «Выполняли свою работу, – говорит он. – Но вот благодарственным письмам от губернатора Новосибирской области Василия Юрченко ребята рады. А звучит-то как: «За особое отличие при исполнении служебного долга, высокий профессионализм, проявленную бдительность и инициативу». Будет чего детям рассказать!

Но и они могут гордиться своими корнями. «Дед Алексея Бикеева паровозы в нашем депо водил, отец здесь же до почётного железнодорожника дослужился», – рассказывает Константин Болдуев. – В начале 1990-х крупнейшую аварию пассажирского поезда предотвратил – вовремя сообщил машинисту встречного поезда о неисправности пути. А брат Алёши тоже в нашем депо работает машинистом. У Вадима тоже железнодорожная семья. Отец – машинист нашего депо, а брат трудится в Барабинском ремонтном».

Анатолий Болдырев
Фото автора

ДОЛГ

КОРМЯЩАЯ РУКА



Тысячи железнодорожников преодолевали последствия наводнения в Краснодарском крае. Среди самоотверженной работы путейцев, мостовиков, эсцепистов и локомотивщиков труд поваров, может быть, не бросается в глаза, но без него не было бы успеха восстановительных работ.

Кто-то должен был обеспечить питанием тысячи пассажиров, ставших заложниками природного катаклизма. Кроме того, необходимо было кормить многочисленных ликвидаторов последствий стихии, значительная часть которых – командировочные. Одним из таких незаметных на первый взгляд герояев стала повар Ольга Грищенко.

В бригадном доме станции Крымская Ольга работает не первый год. Ей не было ещё и 18, когда пришла туда на практику поварёнком. Работа шустрой, старательной девчонки понравилась заведующей столовой. Последовало предложение начать трудовую деятельность. Ольга подумала и согласилась. Сегодня она – старший повар, сродни шеф-повару в ресторане.

В ту субботу около трёх часов ночи её разбудил звонок брата. Он рассказал о наводнении и спросил, как дела у сестры.

«А у нас нормально, живём не подалёку от вокзала, здесь высоко, поэтому вода до нас не дошла. Да и фундамент у дома высокий», – вспоминает Грищенко.

В эпицентре наводнения попал дом родителей Ольги, расположенный возле речки. Родители, к счастью, спаслись, но их жильё восстановлению не подлежало, и его снесли.

«Там по улице Ворошилова у многих так, – рассказывает Ольга. – Капитальные дома сохранились, а что попроще, то смыло».

С рассветом пришлось выйти на работу, хоть и был выходной. Да какой отдых – в такой ситуации надо кормить людей.

В обычные дни в бригадном доме кормят по 20–40 человек. Но с пришедшей бедой количество людей там резко выросло.

Кроме обычных клиентов – локомотивщиков, добавились путейцы, бригады, работавшие на очистке домов и дворов железнодорожников, сотрудники, потерявшие дома. Количество нуждающихся в

питании доходило до полутора тысяч человек в день.

«Каких-то ресторанных изысков, конечно, не предлагали. Но борщ, гороховый суп, рассольник, тефтели, котлеты, разнообразные гарниры – всё это было», – говорит Ольга.

В крымском бригадном доме готовят понемногу, но часто. Сделают десяток порций борща, а если закончился, повторят блюдо. Поэтому еда всегда свежая, только что из печки.

«Ольга Грищенко – потрясающий человек! – считает руководитель Ростовского филиала ОАО «Железнодорожная компания» Михаил Сюсюра. – Несмотря на то что при чрезвычайной ситуации пострадали её родители, она все эти дни находилась на работе. Не бросила, не ушла заниматься семейными проблемами, забыла про выходные, отдох. По сути, в более или менее нормальный график работы столовая бригадного дома вошла только после 17 июля, спустя десять дней после наводнения».

Тяжело было и дома. Муж Георгий – автодорожник. И самые трудные дни после крымской трагедии пропадал на работе. Заботу о троих ребятах – Никите, Захаре и Назаре – взяла на себя бабушка.

«Если бы не она, даже не представляю, что было бы, – качает головой Ольга. – Мальчишкам 15, 10 и три года, так что присмотр за ними нужен».

Отрываться от работы было некогда. В обязанности старшего повара входит не только контроль за успешным приготовлением блюд, но и документация по приходу и расходу продуктов, финансам. Эта бумажная работа, отнимающая немало сил и времени, в кризисной ситуации резко возросла. Кроме того, сильно увеличилось число едоков, и Ольге пришлось заниматься готовкой, выдачей блюд и другой работой, обеспечивающей ритмичную деятельность столовой.

«Конечно, без коллектива я бы не справилась, – говорит она. – Все наши девочки – повара Ольга Эйперт, Татьяна Кобзарь, Любовь Богданова, Ирина Трухан, кухонные рабочие Лариса Губа и Наталья Ковалчук – работали, не жалея сил. Было тяжело, но мы справились, а это самое главное».

Игорь Евдокимов
Фото автора

95 ЛЕТ «ГУДКУ»

МОСКВА ПО ИЛЬФУ БЕЗ ПЕТРОВА

За долгую жизнь «Гудка» на его страницах выступало немало блистательных авторов. Среди них был и замечательный писатель Илья Ильф.

Наша газета стала для него не просто местом службы. Именно отсюда начинался его путь в большую литературу. Правда, в то время его звёздный час ещё не пробил. В газету Ильф устроился молодым человеком 26 лет от роду. Он приехал в Москву из Одессы в начале 1923 года. Столица показалась ему городом просто феерическим. И он, уже года три как увлечённый фотографией, снимает всё, что выхватывает его глаз: красоту зданий, жанровые сценки, людей.

Эти фотографии рассказывают историю Москвы, историю эпохи...

Вот вдоль брусчатки между храмом Василия Блаженного и торговыми рядами ГУМа едут грузовики. В озерце, что в Нескучном саду, столько лодок, что воды почти не видно. А на лестнице, ведущей к храму Христа Спасителя, дети устроили ледянную горку и весело катаются.

Ильф использует все возможности фототехники, снимает во всех ракурсах. Его мачта электропередачи выглядит так, словно построена в модном в то время стиле конструктивизма. Устьинский мост падает прямо по диагонали. А жилой дом уходит ввысь, как многоярусная ракета.

Все эти снимки бережно хранит дочь писателя Александра Ильинична Ильф, которая очень похожа на своего отца. Те же большие карие глаза, чётко очерченные губы. В её маленькой квартире так много книг, что непонятно, как в ней поместились стол и диван. Все фотографии она оцифровала и теперь, перебирая мышкой файлы, ведёт свой рассказ:

— Когда отец приехал в Москву, он чувствовал себя потерянным. Ведь не было ни квартиры, ни работы. Благодаря «Гудку» он обрёл всё это, попав в круг близких ему по духу людей.

Имена этих близких ему людей золотыми буквами вписаны не только в историю нашей газеты, но и в русскую литературу: Михаил Булгаков, Юрий Олеша, Михаил Зощенко, Евгений Петров, Валентин Катаев...

С помощью Валентина Катаева Ильф устроился в газету «Гудок» библиотекарем. И сфотографировал своё новое место работы. Вот этот снимок — скромное двухэтажное здание, в котором размещалась и редакция, и типография, на улице Станкевича, дом 7 (сейчас это Вознесенский переулок. — Ред.). Но уже в июле редакция переезжает на Солянку во Дворец труда. Ильф снял и это здание в обрамлении моста, из-за чего оно выглядит как замок в рамке.

В романе «Двенадцать стульев» его авторы назовут Дворец труда «Домом народов». А слова «На втором этаже версту коридора занимали редакция и контора большой ежедневной газеты «Станок» имеют прямое отношение к «Гудку», который действительно располагался на втором этаже.

С первых же дней мой отец взялся за пересмотр книжного фонда, — рассказывает Александра Ильинична. — Некоторые книги вызвали особый его интерес, например железнодорожные справочники. Когда его спрашивали, зачем ему этот сухой перечень профессиональных правил, он отвечал, что это новый, интересный мир, склад драгоценных сведений. После того как он написал остроумный фельетон для гудковского еженедельника, его произвели в литообработчики, или, как ещё называлась эта должность, «правщики».

Его коллега писатель Юрий Олеша позже вспоминал: «В «Гудке» я писал фельетоны в стихах, а Ильф делал прозаические обработки рабкоровского материала». А вот и снимок, на котором запечатлены оба писателя. Справа



ФОТО: АРХИВ «ГУДКА»

КОГДА ИЛЬЯ ИЛЬФ ПРИЕХАЛ ИЗ ОДЕССЫ В МОСКВУ, ОН ЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ ПОТЕРЯННЫМ. ВЕДЬ НЕ БЫЛО НИ КВАРТИРЫ, НИ РАБОТЫ. БЛАГОДАРЯ «ГУДКУ» ОН ОБРЁЛ ВСЁ ЭТО, ПОПАВ В КРУГ БЛИЗКИХ ЕМУ ПО ДУХУ ЛЮДЕЙ. ОТСЮДА, ИЗ ГАЗЕТЫ, НАЧИНАЛСЯ ЕГО ПУТЬ В БОЛЬШУЮ ЛИТЕРАТУРУ

подпись Ильфа: «Два монумента — я и Олеша в 1923 году». Ещё одна фотография — сотрудники за работой над четвёртой полосой. На этой полосе публиковались отредактированные рабкоровские заметки. На снимке — заведующий отделом Иван Овчинников, Юрий Олеша, Илья Ильф и художник Константин Фридберг. Евгений Петров как-то рассказывал: «Ильф делал смешные и совершенно неожиданные заголовки. Запомнился мне такой: «И осёл ушами шевелит». Правда, заметка кончалась довольно мрачно — «Под суд!».

А вот фотография — «Гудковцы в столовой ВЦСПС». На снимке Юрий Олеша и братья Катаевы — Евгений Петров и Валентин Катаев, молодые, самоуверенные.

— Кстати, именно Валентин Катаев, который был старшим братом Петрова и другом Ильфа, подарил им идею романа — поиск бриллиантов, спрятанных в стуле, — рассказывает Александра Ильинична. — Работа в газете железнодорожников подсказала и форму романа — путешествие... Московские главы «Двенадцати стульев» — это настоящая вотчина газеты «Гудок». В этом романе-фельетоне, как его именовали рецензенты, живёт дух четвёртой полосы. Гудковцы, конечно, знали, кто были прототипами сотрудников газеты «Станок». Роман населён зеркальными отражениями реальных людей, но авторы смотрят на их жизнь через призму пародии.

Надо сказать, «Гудок» предоставлял молодым писателям широкий простор для творчества. Был случай, когда фотографа послали снимать Исаака Ньютона в честь его... 200-летия. Ильф и Петров не упустили возможности описать этот весёлый казус в своём романе.



ФОТО: АРХИВ «ГУДКА»

Когда Ильф стал работать в «Гудке», газета выделила ему и Юрию Олеше на двоих небольшую комнатушку. Потом опять на двоих они получили три комнаты в Сретенском переулке. А в 1929 году Ильф вместе с женой Марией Тарасенко спрвили новоселье в Соймоновском проезде, в доме 5, построенном специально для сотрудников «Гудка».

Здесь Ильф стал обладателем 25-метровой комнаты в двухкомнатной коммунальной квартире.

Дом стоял напротив храма Христа Спасителя, который Ильф не раз фотографировал. А в 1931 году запечатлел все этапы его разрушения. Есть снимок, где храм лишился куполов, потом, словно обгорелая свечка, среди руин остался лишь остов, а тут уже и руин нет — только гора обломков. Снимки простые, сделаны без каких-либо ухищрений. Но снято так, что, кажется, чувствуешь дым и пыль, которые зависли в воздухе после разрушения храма. Фотографии эти шокируют даже спустя 80 лет.

Весной 1933 года друг и коллега Ильфа фотожурналист Виктор Иваницкий, который, скорее всего, либо сотрудничал, либо работал в «Гудке», целый день снимал писателя и его жену в Соймоновском проезде. Эти снимки — как рассказ без слов о двух людях, их быте, отношениях и нежности. Нет ни одной фотографии, где бы они встречались взглядом. Наверное, потому что они смотрят в одну сторону и одинаково поворачивают голову, чуть её наклонив. Оба какие-то задумчивые, отстранённые, словно размышающие о чём-то другим неведомом.

Кстати, познакомились они в Одессе. Ильф, уже работая в «Гудке», ночью писал Марусе письма: «Дорогой друг, я вспоминаю твои губы, всегда теплые, как ты вся, огонь от печки и твоё лицо, розовое и горячее. На повороте, бегущий и гудящий, звенит вагон, и от звона и от твоего дыхания я задыхаюсь...»

— Мои родители очень любили друг друга. А смерть отца стала для мамы страшным ударом. Она так и не оправилась от него, хотя и прожила ещё 44 года, — говорит Александра Ильинична.

Вот уже почти 20 лет она занимается наследием знаменитого писателя, издаёт его книги и литературу, связанную с его жизнью и творчеством. После смерти матери она нашла огромное число фотографий, сделанных Ильфом, его друзьями и коллегами. Марии они были настолько дороги, что она никому не говорила о них. Но Александра Ильинична решила, что снимки эти необходимо опубликовать. Ведь они дают точное представление о жизни писателя и о Москве того времени.

Так родилась книга «Москва и москвичи в фотографиях Ильи Ильфа», которая недавно вышла в свет. Есть там и особенно заинтересовавшая меня глава — своего рода фотопортрет о жизни писателя и его работе в нашей газете.

— В судьбе Ильфа ваша газета сыграла огромную роль. Вот почему материалы, связанные с этим периодом его жизни, я выделила в отдельный раздел, который озаглавила «Легендарный «Гудок», — говорит дочь писателя.

Но в книгу вошёл далеко не весь архив Ильфа. Своего часа ждут ещё немало интересных фотографий. На стене небольшой квартиры висят картины, написанные его женой Марией Тарасенко. Эти картины можно увидеть и на снимках дома из Соймоновского проезда. И, кажется, между той съёмкой и днём сегодняшним нет провала времени, который измеряется десятилетиями.

Вот только Москва другая. А Ильф всё тот же.

Наталья Кузина

ФЕСТИВАЛЬ

ЛИХИЕ ТАЛАНТЫ

Финальное шоу «РЖД зажигает звёзды» прошло в Центральном доме культуры железнодорожников. На протяжении четырёх часов зрители наслаждались мастерством и артистизмом участников.

Молодой человек в костюме автогонщика поднимается по лестнице. «Мотоцикл на сцене будет?» – раздаётся звонкий голосок у него за спиной. Девушка в салатовом комбинезоне делает растяжку у зеркала. «Увидишь, – загадочно отвечает он ей и добавляет: – Поторопливайся! Шоу начнётся через три минуты».

В этом году в фестивале пять номинаций: «Искусство вокала», «Эстрадное искусство», «Хореографическое искусство», «Искусство народов мира. Фольклор» и «Цирковое искусство». Участников отбирали по новому принципу. Если раньше от каждой дороги в финал выходили отдельные конкурсантки или коллективы, то теперь туда попали сборные команды, состоящие из победителей первого полуфинала в каждой номинации. Так, в одной упряжке оказались и певцы, и циркачи, и танцоры. «Схема удачно сработала, – улыбается генеральный директор телекомпании «Ага» Максим Аксёнов. – У всех участников сохранился командный дух. В следующем году мы проведём фестиваль по такому же принципу».

Больше всех удивили зрителей и судей циркачи. «Если раньше выступали собачки и медведи, то теперь номера намного сложнее», – отмечает Максим Аксёнов.

На сцене образцовый цирковой коллектив «Конфетти» с Дальневосточной дороги. Он показывает номер «Крутое пике». Чего только не вытворяют двое в бело-серебристых костюмах! Красавец лётчик в шлеме встаёт на башни из металлических цилиндров. Хорошенькая стюардесса подаёт ему кегли, которыми он жонглирует.

Зал ахает и охает при виде «розовой пантеры» Ирины Нановской. Девочка из Новосибирска. Занимается в цирковой студии «Звёзды манежа». Шквал аплодисментов обрушивается и на акробатический дуэт «Ассорти» с Горьковской дороги. Мама с дочкой – обе в белом – представляют пластический этюд «Птицы». В конце выступления девочка, не обращая внимания на аплодисменты, что-то шепчет маме, та кивает и… поднимает её вверх ногами на одной ладони! Руки дрожат, но женщина удерживает девочку. И страшно, и завораживает.

В лидеры с первых минут выбиваются две команды – Дальневосточной и Северо-Кавказской дорог. До последней минуты они буквально наступают друг другу



на пятки. Но в конце концов первое место получает команда с Дальнего Востока. Справедливо. Зал стонал от восторга, наблюдая за танцорами «Скрыю Драйв», выступающими в стиле брейк. В итоге команда Дальневосточной дороги вручили переходящий Кубок президента РЖД. Такая награда учреждена впервые. Кубок – позолоченный. Его хрустальная часть создавалась вручную. Кроме него, победителям вручили ещё и 40 тыс. руб., а также предоставили право в следующем году, минуя отборочные туры, выступить в финале фестиваля.

Второе место заняла Северо-Кавказская дорога. Но за победу её представители боролись до последнего. Вика Оганесян сразу всех наполовину своим голосом и внешним видом – всё, как у инопланетянки Плавы Лагуны из

**ОЦЕНИВАЛИ ТАЛАНТЫ
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ ПИСАТЕЛЬ
АРКАДИЙ АРКАНОВ, ПЕВЦ РОДИОН
ГАЗМАНОВ И НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ
ИРИНА МИРОШНИЧЕНКО**

фильма «Пятый элемент». Лихие джигиты из ансамбля «Эристон» отплясывали так, что тряслись стены ЦДЮК. Ну а третье место досталось команде Западно-Сибирской дороги. Представители других магистралей – Горьковской и Южно-Уральской – получили ценные призы.

Оценивали таланты судьи как постоянные в лице писателя Аркадия Арканова и певца Родиона Газманова, так и новички, например, народная артистка Ирина Мирошниченко. «Я под впечатлением от увиденного, – улыбается она. – Не представляла, какое количество талантливых молодых людей среди железнодорожников. Я всем желаю, чтобы тот талант, который им дал Бог, по наследству передали родители и который сами в себе развили, они продолжали бы совершенствовать и получать удовольствие от этого».

Евгения Заболотских
ФОТО АВТОРА

ПАМЯТЬ

БРАВО, ЛЮСЯ!

На днях на Новодевичьем кладбище столицы актрисе Людмиле Гурченко установили памятник. На его открытие пришли товарищи Гурченко по актёрскому цеху и сотни поклонников.

С букетами цветов приехали Михаил Швыдкой, Александр Ширвиндт, Армен Джигарханян, Стас Намин, Сергей Зверев… Конечно же, был муж актрисы Сергей Сенин. Он, собственно, всех и собрал в этот субботний день. Присутствовала и дочь актрисы Мария со своей маленькой внучкой Тасей, которая очень похожа на знаменитую прабабушку.

Авторы монумента – Юрий Хоровский и Юрий Шабельников. Образ актрисы воссоздан из белого мрамора. Изящная, в длинном платье… С обратной стороны памятника надпись: «Дорогие друзья! Я живу и

работаю для вас!» По сути, настоящее произведение искусства. Когда с монумента снимали полотнище, муж актрисы Сергей Сенин едва сдерживал слёзы.

Друзья и коллеги сказали в адрес Людмилы Марковны много тёплых слов. Вспоминали её потрясающую работоспособность, неуёмность творческой натуры.

– Когда ей удавалось замечательно спеть или сыграть, Гурченко говорила: «Если кто-нибудь может лучше, пусть попробует!» – вспомнил режиссёр Эльдар Рязанов. – И эта самооценка была справедлива, потому что лучше никто не мог. Её участие в картине всегда было сигналом того, что фильм состоится. Мне лично её очень не хватает – её смеха, её улыбки, её задора…

– Она была великой актрисой, – отметил Армен Джигарханян. – Я видел, как люди относились к ней,



как целовали ей руки. Люсенька, мы очень тебя любим!

А Александр Ширвиндт восхищался сильной натурой Людмилы Марковны.

– Фигуры в шахматной партии, которую играет наше поколение, редеют со страшной поспешностью,

счастливыми. Она знала страдание, несчастье, но героини её неизменно выходили победительницами из непростых жизненных обстоятельств.

Ценители таланта Людмилы Гурченко посвящали ей стихи и песни, говорили комплименты. Сложилось ощущение, что она здесь, рядом, незримо присутствует в кругу друзей и близких и всё это слышит. И вдруг из динамиков послышались музыка и слова «Московских окон негасимый свет»… Гурченко запела свою любимую песню с только ей присущими интонациями.

Присутствующие замерли. А когда Людмила Марковна допела, направились к памятнику с розами, хризантемами, гладиолусами. Спустя несколько минут у монумента вырос холм из букетов. И кто-то из поклонников крикнул: «Браво, Люся!»

Виталий Лесничий
ФОТО АВТОРА

Выставка

АЙФОН КАК ИСКУССТВО



В галерее «Винзавод» открылась первая в Москве выставка айфонографии «Земляничные поляны, воспоминания о детстве».

В экспозиции представлены снимки, сделанные самими любимыми игрушками современных молодых людей – айфонами и айпадами. Вот чёрно-белое фото – девушка с молодым человеком спрятались под зонтами. Видны только их тела, но по ним, не глядя на лица, можно сказать многое об их обладателях. Девушка – в велосипедах, а её друг – в шортах, в кроссовках, с рюкзаком за плечами. Заглядывают в карту. Они явно туристы, оказавшиеся в незнакомом городе. А вот другой снимок. Цветной. На нём окно, а за ним – безмятежный пейзаж. Широкое озеро и домик на берегу. Местность европейская, но похожих мест хватает и в России. Хочется смотреть на картинку долго и мечтать.

«Главное отличие фотографий, сделанных на айфон, от фотоснимков в том, что они очень живые, – улыбается Катя Бонд, куратор выставки. – Их можно сделать в любую секунду, снять всех, кого хочешь, будто подглядывая, и никто об этом не узнает. Играют свою роль и разрешение, и фильтры. Они, конечно, совсем иные, чем у фотоаппаратов».

На выставке представлены работы 36 авторов из 20 стран. Среди них фотоснимки как

наших профессиональных фотографов, например Алексея Никишина и Александра Железняка, так и их зарубежных коллег, по большей части не известных в России.

Красивое название «Земляничные поляны, воспоминания о детстве» авторы выставки заимствовали у группы The Beatles. Так называется одна из её композиций, в которой прекрасная музыка сочетается с трогательными стихами – воспоминаниями о детстве лидера ливерпульской четвёрки – Джона Леннона. Там поётся о том, что всевозможные мелочи вокруг – звуки, цвета, лица, свет и тени, кошки и собаки, деревья и оконные рамы, – как в калейдоскопе, складываются в общий узор. Дети свободны от стереотипов, поэтому видят мир искренне и правдиво. Именно это ощущение жизни – как у ребёнка – и стало главной мыслью, заложенной в работы всех авторов выставки.

Экспозицию решили открыть, потому что айфонография – одна из самых доступных форм фотографии, и она приобретает всё большую и большую популярность не только за рубежом, но и в России.

Этот вид фотоискусства появился вместе с первым айфоном в 2007 году, предположительно в Лондоне. Кстати, сейчас там в некоторых колледжах открылись курсы, посвящённые айфонографии. Ну а наша выставка будет работать до 23 августа.

Евгения Заволотских

ТЕАТР КИНОАКТЕРА НА ВРЕМЯ ПРЕВРАТИЛСЯ В КУЗНИЦУ АКТЕРСКИХ И РЕЖИССЁРСКИХ КАДРОВ. НА ИЗВЕСТНОЙ СЦЕНЕ ОТКРЫЛАСЬ ЛЕТНЯЯ КИНОАКАДЕМИЯ НИКИТЫ МИХАЛКОВА.

Малый зал театра, скрытый за вполне себе обычной дверью с номерным знаком, превратился в университетскую аудиторию. Только вместо студенческих парт – столы с мягкими стульями напротив сцены, где, расположившись за столиком, читал первую лекцию мэтр отечественного кинематографа.

Аудитория переполнена. Студенты из более чем 40 стран мира, репортёры, начинающие операторы, артисты, режиссёры. Все вместе они погружаются в мир киноискусства и учатся жить, работать, понимать друг друга с полуслова. Студенты проведут вместе учебный месяц.

– Какой бы фильм я ни снимал, всегда собирал всю группу, и мы выезжали на несколько месяцев из дома, – рассказывает Никита Михалков. – Селились в гостиницу и начинали работать.



ФОТО: РИА «Новости»

«присяжных». После некоторого возмущения артисты умолкли, и в результате получилась сильнейшая по психологическому воздействию на зрителя сцена.

Вспомнил Никита Михалков и о совместной работе с итальянским режиссёром Марчелло Мастрояни над фильмом «Пьеса для механического пианино». Снималась сцена жаркого дня. Артистам никак не удавалось убедить Ни-

НИКИТА МИХАЛКОВ ВСПОМНИЛ О СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ С ИТАЛЬЯНСКИМ РЕЖИССЁРОМ МАРЧЕЛЛО МАСТРОЯНИ НАД ФИЛЬМОМ «ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО», А ТАКЖЕ О РАБОТЕ НАД ФИЛЬМОМ «12», В КОТОРЫМ СНИМАЛИСЬ ВАЛЕНТИН ГАФТ, АЛЕКСЕЙ ПЕТРЕНКО, СЕРГЕЙ ГАРМАШ, МИХАИЛ ЕФРЕМОВ, РОМАН МАДЯНОВ, ЮРИЙ СТОЯНОВ

Режиссёр считает, что в подобной обстановке создаётся идеальная атмосфера для творчества. Абросить нервозность и раздражение, возникающие при постоянном и тесном контакте друг с другом, преодолеть стресс, который появляется из-за длительного отсутствия дома, помогает вечерний футбол.

– Представляете, что я услышу, если вдруг во время игры ошибусь? – смеётся Никита Сергеевич. – Мне каждый выскажет то, что обо мне думает... И выплеснет таким образом накопленные за день обиды.

Как только речь зашла об актёрском характере, Никита Сергеевич вспомнил съёмки фильма «12». Тогда на одной площадке собрался звёздный актёрский состав – Валентин Гафт, Алексей Петренко, Сергей Гармаш, Юрий Стоянов, Михаил Ефремов, Роман Мадянов... И когда Сергею Маковецкому предстояло читать монолог о своём прошлом, режиссёр схитрил. Чтобы другие актёры не отвлекались и не выходили каждый из своего образа, он сказал артисту, что этот эпизод общим планом снимать не будет. Мол, во время исполнения монолога камера будет поочерёдно крупно брать каждого из собравшихся

киту Сергеевича в том, что им нечем дышать. Они махали газетой, жадно глотали воду, расстёгивали воротники... Да всё не то! И тогда режиссёр остановил съёмку, а артистам велел оставаться на площадке. Прошёл час, другой, кто-то стал подрёмывать, кто-то зевать, кто-то обмяк и «прилип» к спинке стула... Вот он – долгожданный момент, когда кругом лень, томность, безволие. Никита Сергеевич незаметно подошёл к оператору и тихо шепнул: «Мотор!» И процесс начался.

– Что делать, когда актёр ограничен во времени, чтобы войти в роль? – поинтересовалась из зала.

– Это беда многих артистов. Особенно если снимается сериал, – объяснил Михалков. – В этом случае артисты регулярно посещают мастер-классы, учебные студии, лекции в театральных школах. Знаю, что постоянно учатся и совершенствуются даже такие звёзды, как Мэрил Стрип и Роберт де Ниро.

По реакции аудитории было видно, что мастер-класс Никиты Михалкова для студентов стал заветным ключиком в мир театра и кино.

Виталий Лесничий

Визит

ФИТНЕС ОТ МАДОННЫ

ЗНАМЕНИТАЯ ПЕВИЦА ОТКРЫЛА В РОССИЙСКОЙ СТОЛИЦЕ СВОЙ ФИТНЕС-КЛУБ И ДАЛА КОНЦЕРТ.

В Москву Мадонна приехала из Киева. Вообще тур певицы охватывает 26 европейских городов. Нынешнее турне, в котором Мадонна представляет свой новый альбом MDNA, может оказаться самым длительным за всю её карьеру, поскольку даст она более 90 концертов. Неудивительно, что в списке требований (райдере) певицы так много странных, как может показаться на первый взгляд, требований.

Мадонна предпочитает и на гастролях чувствовать себя как дома, поэтому просит, чтобы в её гримёрке

расставляли мебель, которую она возит с собой, в определённом порядке. Пункт, касающийся цветов, постоянно меняется: поп-дива хочет, чтобы иногда ставили в вазы розы белого и нежно-розового цветов (ни в коем случае не красного!), а иногда и три белые лилии. В её комнате обязательно должны быть 25 бутылок воды из определённых горных источников. Мадонну сопровождает личный повар, так как она придерживается вегетарианской диеты. В охрану предпочитает принимать только женщин.

Впрочем, арбатский переулок, где открыли фитнес-клуб певицы, охраняли в основном мужчины. Фанаты окружили плотным кольцом место



встречи с Мадонной. Журналистам разрешали задавать вопросы только на русском языке. Сама Мадонна, в отличие от её свиты, была дружелюбна. Она опоздала на открытие

клуба всего на несколько минут. Высокие ботфорты и мотоциклетные перчатки придавали ей, 53-летней женщине, сходство с 20-летней девчонкой-рокершей. «Я非常 рада тому, что мой клуб открылся именно в Москве, – улыбнулась она. – Ваш город занимает особое положение в моём сердце».

В клубе певица устроила мастер-класс по хореографии, а в ближайшее время там начнут преподавать разработанный ею комплекс упражнений. И девиз клуба Мадонна придумала соответствующий: «Не попошь – не получишь конфету».

На следующий день состоялся долгожданный концерт в «Олимпийском». В зале были замечены

Рената Литвинова с Земфирой, Лолита с мужем и другие известные персоны. Перед тем как попасть внутрь зала, зрители проходили через 25 металлоискателей. Но шоу стоило того, чтобы на него прорываться. Оно удивило объёмным дизайном и новаторской режиссурой. Оборудование привезли на 440 грузовиках. С первой до последней секунды зрители заворожённо смотрели на сцену. Некоторые подпевали. На следующей неделе, 16 августа, у Мадонны день рождения. Ей стукнет 54 года. Считается, что женщинам можно и нужно отсчитывать годы назад. Мадонна, похоже, давно придерживается этого правила.

Константин Ивашин

РАЗГОВОРЧИКИ В КУПЕ

НЕДОСТУПНАЯ



ФОТО: ПАВЕЛ ГОРБАЧКО

В купе поезда сидит Женщина. Входит Мужчина.

МУЖЧИНА: Здравствуйте, меня зовут Алексей Иванович...

ЖЕНЩИНА: Ой, только не надо со мной заигрывать...

М: Я – заигрываю?

Ж: Вы заигрываете. И напрасно тратите время. Я – недоступная...

М: Недоступная? Вне зоны действия сети? На здоровье. Кто заигрывает? Да мне даже в голову не пришло...

Ж: Ага, ну конечно... Не пришло ему... Вошёл и сразу: «Здравствуйте!», чтоб время не терять... Конечно! Поезд-то до Тамбова всего три часа идёт, пока то-сё, спешить надо, да? Вот вы сразу – быка за рога...

М: Господи! Какого быка? За какие рога!

Ж: Ну какого? Мужа моего, наверное, ему ж хотите рога наставить?

М: Какому ещё к чёрту мужу?

Ж: Какому! Он у меня один, вы дурочка-то из себя не стройте, будто не знаете...

М: Да я действительно ничего не знаю про вашего мужа, мне это не интересно, понимаете? Не интересно!

Ж: Понимаю. Вам не мужья, вам жёны интересны...

М: Фу-у... Слушайте, я не знаю, как вас зовут, но...

Ж: Опять начинаете? «Не знаю, как вас зовут...»

М: Всё, я молчу... Я – молчу!

Ж: Конечно, сказать-то нечего, когда я вас к стенке припёрла...

М: Да что вы меня припёрли, что припёрли?

Ж: Против фактов не попрёшь...

М: Ну каких фактов, каких?!

Ж: А что, не факт, что вы сели в поезд до Тамбова?

М: Да я уж не рад, что сел в него...

Ж: Конечно, вы же не рассчитывали, что получите такой отпор...

М: Ох, не рассчитывал...

Ж: Не рассчитывали и сели...

М: Сел...

Ж: Что и требовалось доказать.

М: Что – доказать? Да в этот поезд село ещё сто мужиков...

Ж: Смотри-ка, пересчитал всех конкурентов...

М: Да какие конкуренты?

Ж: Ой-ой-ой! Господи, какого мы мнения-то о себе!

Считаете, что у вас нет конкурентов?

М: А вы считаете, что сто человек сели в поезд из-за вас?

Ж: А для чего же вы ещё? Вы что, считаете, что только у вас хороший вкус?

ВОТ ОНИ, СОВРЕМЕННЫЕ МУЖЧИНЫ! ВМЕСТО ТОГО ЧТОБЫ ЧЕСТНО ОБЪЯСНИТЬСЯ – ТАК, МОЛ, И ТАК, МНЕ НРАВИТСЯ ВАША ЖЕНА И ВСЁ ТАКОЕ, – ОН НЕ СОБИРАЕТСЯ РАЗГОВАРИВАТЬ! СРАЗУ В КУСТЫ... ДА ЕСЛИ БЫ ВАМ НЕ НРАВИЛАСЬ, СТАЛИ БЫ ВЫ ТУТ ПОЛЧАСА СКРЫВАТЬ, ЧТО У ВАС ТЁЩА. ЗНАЧИТ, ВЫ ЖЕНАТЫ



Ефим Смолин

М: А что ж они не заходят? Нет, я считаю, что если б они сели из-за вас, они давно уже были б тут...

Ж: Что не заходят? Вы ещё спрашиваете? Всех опередил, растолкал, забежал первым и ещё спрашивает, где ж остальные? А остальные, в отличие от вас, деликатные люди, видят, что вы тут, вот и не заходят...

М: А вам не приходило в голову, что у людей могут быть ещё какие-то дела кроме знакомства с вами?

Ж: Да? И у вас тоже?

М: Разумеется!

Ж: А что ж вы тогда тут торчите, если у вас якобы какое-то дело?

М: Моё дело – доехать до Тамбова!

Ж: Зачем? Ох вы рискуете! Меня там муж встречает...

М: Да я не собираюсь с ним разговаривать...

Ж: Вот они – современные мужчины! Вместо того, чтобы честно объясняться – так, мол, и так, мне нравится ваша жена и всё такое, – он не собирается разговаривать! Сразу в кусты!..

М: Послушайте... Вы мне – не нравитесь! А муж ваш не нравится мне тем более! И я не собираюсь с ним ничего выяснять! И еду я в Тамбов не к вам, не к вашему мужу...

Ж: Да? А к кому, интересно? К тамбовскому волку?

М: Почти что! Я еду – к тёще! К тамбовской тёще!

Ж: Ну, и после этого вы будете говорить, что я вам не нравлюсь?

М: Я не понимаю, какая связь?

Ж: Да если б я вам не нравилась, стали бы вы тут полчаса скрывать, что у вас тёща, значит, вы женаты...

М: А если я скажу, что не женат? Вы поверите, что вы мне не нравитесь?

Ж: Ну, в это трудно поверить, но попробую...

М: Да, я наврал, я не женат...

Ж: Если честно, я тоже не замужем...

М: Зачем же вы мне тут...

Ж: Ну должна же я поломаться?...

ПРО ГРИГОРИЯ ФЁДОРОВИЧА

ЧИТАТЕЛИ «ГУДКА» хорошо знакомы с Григорием Фёдоровичем. Он такой же простой, как все мы, только глаз у него зоркий да ум аналитический. Поэтому он считает своей главной задачей делиться с нами своим восприятием жизни.



РИСУНОК: СЕРГЕЙ ПОНИН

заключил Григорий Фёдорович, – то только вместе с численностью этого самого населения.

ИСПАНИЯ БЛИЖЕ

Узнав в турагентстве о ценах в пансионат Подмосковья, Григорий Фёдорович поинтересовался:

– Что случилось? Сюда перевезли кусочек испанского курорта? Вместе с частичкой моря? Если да, тогда, похоже, забыли исключить из стоимости путёвки цену авиабилета. Но Григория Фёдоровича успокоили:

– Испания целиком осталась на своём месте, а цены в Подмосковье такие, потому что какие хотим цены, такие и назначаем.

– Ценовая политика такая? – догадался Григорий Фёдорович.

– Вот видите, сами всё понимаете, – похвалили Григория Фёдоровича в агентстве. – Будете брать путёвку?

– Вы знаете, я, наверное, всё-таки в Испанию опять съезжу. Хоть и подальше, но подешевле.

СМЕШНАЯ КАРТОЧКА

– Удобная всё-таки штука – банковская карточка, – вставляя Григорий Фёдорович в банкомат свой кусочек пластика. – В любое время можно снять с неё деньги.

– Один только недостаток, – вынужден был признать он, – деньги на ней быстро заканчиваются.

ПРОСТО АНЕКДОТ

СИЛЬНАЯ ЗАГАДКА



ФОТО: WWW.PHOTOPRESS.RU

ТАКОЕ ВОТ БОГАТСТВО

В США администрацию одного из штатов замучили агрессивные индейцы из прилегающих прерий, и она назначила плату в 100 долларов за каждого пойманного. Узнав об этом, два ковбоя, Билл и Джо, отправляются в прерии. Однажды утром Билл просыпается и видит, что они с Джо окружены толпой индейцев в боевой раскраске. Он начинает лихорадочно трясти товарища:

– Джо-о-о!!! Мы БОГАТЫ!!!
– А ты его потом поймал?
– Да, конечно. По запаху.

в туалет, а его и след простыл. Он через выгребную яму убежал.

Внук:

– А ты его потом поймал?

– Да, конечно. По запаху.

НАБРАЛСЯ ОПЫТА

Трудовик Петрович, выпивший весь спирт из спиртовок в школьном кабинете химии, сорвал лабораторные работы, доказав тем самым, что опыт можно пропить.

К ВОПРОСУ О ФЕМИНИЗМЕ

Муж сидит у телевизора. Подходит жена и спрашивает:

– Что показывают?
– Соревнования по штанге.
– Среди мужчин или женщин?
– Уточняет супруга.
– Пока ещё не разобрался, – признался Ждун. Час. Захожу думавши, ответил муж.

Событие

СОЛНЕЧНЫЙ МЯЧ

В подмосковном пансионате «Сосновый Бор» прошёл чемпионат Роспрофжела по стритболу среди учащихся железнодорожных вузов и работающей молодёжи ОАО «РЖД», посвящённый 175-летию железных дорог России. Организатором турнира выступил Центральный спортивный клуб «Локомотив».

Ранним воскресным утром в подмосковном Фрязине, куда съехались участники турнира, небо заволокло тучами. Накрапывал дождь, а столбик термометра неожиданно опустился до 18-градусной отметки. «Вот не задача, ну и повезло же нам с погодкой, – обмолвился кто-то из студентов. – В стритбол всегда здорово играть, принимая солнечные ванны». Не прошло и получаса, как небесная канцелярия, словно по заказу, выкатила на небо оранжевый шар – мол, получайте свои солнечные ванны. Молодёжь обрадовалась и с энтузиазмом начала бросать мяч в кольцо.

Игры проходили в формате «три на три», семь минут «грязного» времени и одна минута, последняя, «чистого». В турнире принимали участие 14 команд, которые были разбиты на четыре группы.

Соревнования по стритболу пользуются большой популярностью, – отметил заместитель руководителя департамента социального развития ЦК Роспрофжела Сергей Шеболдин. – Турнир по стритболу у нас был ещё в программе молодёжного первенства 2009 года. Участники соревнований были в полном восторге от этой замечательной игры. Поэтому руководство профсоюза приняло решение в День железнодорожника провести такой турнир для нашей молодёжи.

Среди участников чемпионата особо выделялись две юные девушки, которые по своим антропометрическим показателям ну никак не тянули на баскетболисток: маленькие, щупленькие... Приглядевшись к молодым особам, корреспондент «Гудка» узнала в них... двукратную чемпионку России по женской борьбе – Алину Мореву и её коллегу, бронзовую призёра первенства России Оксану Дуйсембаеву. «С такими девушками на стритбольной площадке шутки плохи: один борцовский приём – и ты лишился мяча», – в шутку отметил один из студентов. Обе спортсменки, по их словам, с радостью откликнулись на предложение принять участие в турнире. Они выступали за команду СДЮШОР «Локомотив» города Брянска.

– Обстановка на соревнованиях просто замечательная, – делится впечатлениями Алина Морева. – Игра в стритбол даёт заряд бодрости, более того, для нас это прекрасная тренировка. Мы, борцы, игровым ви-



ФОТО: КОНСТАНТИН МУРОЗИН

дам спорта тоже внимание уделяем. Правда, больше всего нам нравится регби. Почему? Потому что там много борьбы.

Приняла участие в чемпионате по стритболу и команда РЖД ТВ. На групповом этапе телевизионщики оказали достойное сопротивление студентам из Самары и Рязани, однако пробиться в стадию плей-офф, увы, не смогли.

СРЕДИ УЧАСТНИКОВ ВЫДЕЛЯЛИСЬ ДВЕ ДЕВУШКИ – ДВУКРАТНАЯ ЧЕМПИОНА РОССИИ ПО БОРЬБЕ АЛИНА МОРЕВА И БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЁР ПЕРВЕНСТВА РОССИИ ОКСАНА ДУЙСЕМБАЕВА, ВЫСТАВШИЕ ЗА КОМАНДУ БРЯНСКОЙ ДЮШШ «ЛОКОМОТИВ»

Если же говорить о том, как развивались события на турнире, то уже по матчам группового этапа можно было понять, кто здесь фаворит. Яркой и результативной игрой на общем фоне выделялись команды сотрудников «Локомотива», выпускников МИИТа, которые ныне работают в железнодорожной отрасли, а также учащихся Самарского государственного университета путей сообщения и рязанского Колледжа железнодорожного транспорта.

Рязанцы, кстати, привезли сразу две команды. Обоими коллективами руководила Любовь Васильева – очень эмоциональный, неравнодушный к спорту человек, большую часть жизни посвятивший физическому воспитанию молодого поколения. Кстати, в молодости Любовь Васильевна, по её собственному признанию, была конькобежкой и даже входила в состав сборной СССР. Выступала за ещё советский «Локомотив». Закончив спортивную карьеру, приступила к преподавательской деятельности. Сейчас работает инструктором по физической подготовке в колледже.

– Так как я сама имею отношение к «Локомотиву», мне этот турнир очень дорог, – призналась Любовь Васильевна. – Команды у нас очень хорошие: ребята шустрые и сообразительные. Но я всё равно далеко не всегда довольна их игрой. Частенько подбор проигрываем.

Тем не менее за счёт характера и грамотных подсказок своей наставницы одна из рязанских команд одержала несколько уверенных побед. Рязанцы дошли до полуфинала, где в овертайме уступили выпускникам МИИТа, которые в итоге и стали победителями, одолев в решающем матче сотрудников «Локомотива» – 12:7. Третью ступень пьедестала почёта заняла команда СГУПСа.

– Чемпионат оставил самые положительные впечатления, – сказал после окончания финального поединка игрок команды победителей Дмитрий Ульянов. – Организаторы постарались на славу. Всё было на самом высоком уровне. Атмосфера на соревнованиях просто замечательная. Все соперники боятся до последней секунды, не жалея себя. Из оппонентов особо отметил бы ребят из Самары, с которыми мы встречались в полуфинальном поединке. Они очень здорово играют в стритбол. Эта команда потрепала нам немало нервов. Тем не менее мы очень надёжно сыграли в обороне и смогли пробиться в финал. Радостно, что мы на этих соревнованиях лучшие.

По окончании соревнований состоялись церемония награждения и праздничный банкет в честь участников турнира. Победители, призёры, а также лучшие игроки получили памятные призы и кубки.

Надежда Гущина

ТУРНИР

ПРАЗДНИК НА ХОРВАТСКОЙ УЛИЦЕ

В Нижнем Новгороде на стадионе «Локомотив» завершился суперфинальный турнир детского футбольного фестиваля «Локобол-2012-РЖД», приуроченный к Дню железнодорожника и 175-летию железных дорог России.

В этом году «Локобол», генеральным спонсором которого выступает ОАО «РЖД», проводился уже в шестой раз. В начале лета на старт межрегиональных отборочных этапов фестиваля вышло 2560 команд. В суперфинальный раунд пробились 17 команд, которые выиграли свои зональные турниры. «Нижний Новгород» сыграл здесь на правах хозяина, ДЮСШ «Локомотив» (Москва) выступил как почётный гость, а хорватский «Хайдук» – как персональный гость.

Все матчи прошли в интересной и бескомпромиссной борьбе. В игре за «бронзу» футболисты «Тюмени» переиграли «Краснодар» – 2:1. По



драматичному сценарию проходил и финальный матч, в котором встретились «Локомотив» и «Хайдук». После первого тайма счёт был 1:1, а за минуту до окончания основного времени «Локомотив», заработав пенальти, имел стопроцентную возможность завоевать Кубок, однако вратарь хорватов удар с «точки» отразил. Удача сопутствовала гостям

из Сплита и в серии послематчевых пенальти, где итоговую победу – 3:2 – одержал «Хайдук». После завершения фестиваля оргкомитет вручил победителям и призёрам награды. Специальный приз от ОАО «Вторая грузовая компания» – европейское турне по футбольным академиям Милана, Мюнхена и Вены – получил «Локомотив».

В торжественной церемонии награждения победителей и призёров фестиваля, обладателей почётных номинаций принял участие исполнительный директор РФСО «Локомотив», вице-президент Международного спортивного союза железнодорожников Илья Вдовин.

– Финал, ставший настоящим украшением турнира, показал, каким непредсказуемым бывает футбол, – сказал Илья Вдовин. – «Локомотив» вполне мог выиграть матч за «золото». Но свой шанс под занавес основного времени игры упустил. Понимаю, насколько грустно сейчас ребятам из «Локо». Но в юном возрасте такое обидное поражение может пойти на пользу. Оно научит их жизни, покажет, что путь к победам не выстлан ковровой дорожкой.

Своими впечатлениями о фестивале с «Гудком» поделился и президент Детской футбольной лиги Виктор Горлов:

– Подобным турниром, раскрутить который в полной мере нам удалось только при поддержке ОАО «РЖД», мы можем только гордиться. По большому счёту, «Локобол» можно назвать детским чемпионатом мира. В нынешнем году, к примеру, «Локобол» проехал по всей России. А также гостил на территории Казахстана, Белоруссии, Молдавии, Абхазии и всех стран Прибалтики. Но это не предел. Уверен, что со временем к нашему традиционному фестивалю присоединятся мальчишки из Франции, Испании, а возможно, и с родины футбола – Англии. Тесные контакты ДФЛ будет развивать и с «дочкой» ОАО «РЖД» – Второй грузовой компанией. Напомню, что в рамках нашего сотрудничества этой осенью в пяти городах России стартует ещё один традиционный детский турнир: «Загрузи себя футболом».

Владимир Сутигин

Олимпиада

СВОБОДНЫЙ ТРОН

На Олимпиаде в Лондоне пришла пора решающих событий в игровых видах спорта. Сегодня баскетболисты нашей сборной сыграют в полуфинале с чемпионами Европы – испанцами, а наша волейбольная сборная на этой же турнирной стадии проведёт матч с командой Болгарии.

Перед четвертьфинальным матчем волейбольных сборных России и Польши в Лондоне царил ажиотаж. Может, поляки мечтали реваншироваться за разгром, учинённый им нашими футболистами на Евро-2012? «Нет-нет, Россия для нас – ничуть не более принципиальный соперник, чем любой другой, и о матче Польша – Россия на футбольном Евро никто сейчас не вспоминает. Тут совсем другая история, ведь волейбол – наша единственная надежда в игровых видах спорта в Лондоне», – развеял мои сомнения молодой поляк, укутанный в атрибутику цветов национального флага.

Мы случайно оказались рядом неподалёку от выхода из станции метро Earl's Court рядом с одноименной олимпийской волейбольной ареной. Я ждал коллегу, поляк надеялся отыскать лишний билетик на волейбольный четвертьфинал Россия – Польша, держа в руках картонку с рукописной надписью I need one ticket («Мне нужен один билет»). Полицейские «оббии» смотрели на неё с интересом и вниманием, ведь любая перепродажа олимпийских билетов возле арен запрещена. Смотрели и проходили мимо, так как стоять с табличками никакие английские законы не запрещают. А вокруг со всех сторон стекалось к олимпийской арене море людей с красно-белыми флагами – казалось, что абсолютно все находившиеся в этот день в Лондоне поляки пошли на волейбол.

Было ясно, что играть сборной России придется фактически в гостях. Хотя с надеждами в игровых видах и у нас в Лондоне всё, мягко говоря, не слишком благополучно. Кто-то, как, например, футболисты, гандболисты и ватерполисты, вовсе не смог отобраться на Олимпиаду. Другие – женские сборные по волейболу, гандболу и водному поло – уже выбыли из батальянов за медали. Вот и остались в числе претендентов на награды лишь баскетболистки и две мужские сборные – по



САМЫМИ РЕЗУЛЬТАТИВНЫМИ ИГРОКАМИ В СОСТАВЕ ВОЛЕЙБОЛЬНОЙ СБОРНОЙ РОССИИ В МАТЧЕ С ПОЛЬШЕЙ СТАЛИ МАКСИМ МИХАЙЛОВ, НА СЧЕТУ КОТОРОГО 13 ОЧКОВ, И ДМИТРИЙ МУСЭРСКИЙ, НАБРАВШИЙ 12 ОЧКОВ

баскетболу и волейболу. Но если в успехе первых в четвертьфинале против Литвы мало кто сомневался, то волейбольный матч Россия – Польша представлялся событием с менее предсказуемым исходом.

Но так было лишь до игры, а во время самого матча в Earl's Court красно-белое польское море на трибунах так и не получило от российских волейболистов повода проявить себя. Как началась игра с того, что сборная России выиграла четыре стартовых розыгрыша подряд, заставив наставника поляков Андреа Анастази взять тайм-аут через две минуты после начала встречи, так и пошла дальше – с явным преимуществом нашей ко-

манды. Почти не ошибался в выборе решений вернувшийся на роль основного связующего Сергей Гранкин, набирали очки словно устроившие между собой персональное соревнование Максим Михайлов и Дмитрий Мусэрский, отличный матч провёл ветеран Сергей Тетюхин. В итоге сборная Польши лишилась своей последней «игровой надежды» в Лондоне на удивление быстро – 25:17, 25:23, 25:21.

Теперь на повестке дня у наших волейболистов – Болгария. Соперник трудный, но проходимый, так как слишком многое в игре болгар зависит от способности соперников закрыть мощного диагонального Соколова. И к этому сегодняшнему матчу в Earl's Court в России наверняка будет приковано особое внимание, ведь в волейболе олимпийский трон, освобождённый в среду американцами, которые уступили в четвертьфинале сборной Италии, теперь свободен.

ВЛАДИМИР ЮРИНОВ
Лондон



ФОТО: ВОРИС ВУЛТИЯНОВ

Олимпийские игры в Лондоне подходят к концу, а на счету сборной России не так уж много золотых медалей. Тем ценнее каждая из них. Первым российским обладателем олимпийского «золота» стал дзюдоист Арсен Галстян, ставший чемпионом в категории до 60 кг. Корреспондент «Гудка» побеседовал с борцом уже после его возвращения в Россию.

– Арсен, как это ни парадоксально, но многие великие спортсмены после триумфальных побед говорят о том, что никаких особых эмоций при этом они не испытывают, разве что усталость и пустоту. А как вы?

Олимпийским чемпионом себя осознаёте?

– Уже начинаю. В принципе все победы дарили мне радостные, в чём-то похожие эмоции. Допустим, те, которые я одерживал на юниорском первенстве мира, чемпионате Европы, Кубке мира. Но с тем чувством, которое приносит обладание олимпийским «золотом», их, конечно, не сравнить.

Своего соперника в финале олимпийского турнира – японца Хироаки Хираоки – вы победили досрочно, проведя бросок на оценку иппон, что значит – чистая победа.

– Всё как-то само собой получилось. Подловить японца мне помогла интуиция как раз в тот момент, когда я почувствовал, что Хироаки готовится к атаке.

– Самый тяжёлый ваш поединок на Играх?

– В Лондоне все схватки были сложными. И с корейцем в четвертьфинале. Там мне отдали победу, хотя я и не провёл ни одного броска. Но судьи оценили мою активность. Трудно пришло и в полуфинале, где я боролся с первым номером мирового рейтинга Ришодом Собировым из Узбекистана, не проигравшим за последние два года ни одной схватки.

– После победы кому первым позвонили?

– Родителям в Краснодар. О «золоте» самым близким мне людям я доложил через два часа после завершения финала. Сделал это сразу, как только возвратился в гостиницу. На долгий разговор сил у родителей не хватило. От волнения они произнесли всего несколько слов: поздравили с победой, спросили, здоров ли я.

– Почему раньше им не позвонили?

– Телефон в номере оставил. На соревнованиях я всегда так делаю.

– Из суверерии?

– По привычке.

– Интересно, а талисман у вас есть?

– Нет. У меня есть девиз: «Вперед и только вперед, не опуская головы!»

– Ваша ближайшая цель в спорте?

– Стать в 2013 году чемпионом мира. Этого титула в моей коллекции ещё нет.

– В нынешнем году ещё будете выступать?

– Пока не решил. Этот вопрос я согласую с личным тренером Игорем Романовым. На данный момент – я в отпуске.

– Какие у вас увлечения, кроме спорта?

– Кино и музыка. В детстве я мечтал играть на барабанах, просил маму отвести меня в музыкальную школу. Но меня не приняли...

Беседовал Владимир Сутигин

Традиция

КРОВНЫЕ УЗЫ



переволновались ребята на родной земле. Кстати, после соревнований Джейми скрупался по поводу того, что уже никогда в жизни не сыграет вместе с братом на Олимпиаде у себя дома: «Игры проходят раз в четыре года, поэтому шанс сыграть на таких соревнованиях в родной стране выпадает раз в жизни. У нас с Энди больше не будет такой возможности, и это самое обидное», – сказал Маррей-старший. Между тем в парном разряде у теннисистов победу опять же

одержали представители США Боб и Майк Брайаны.

Настоящую сенсацию сотворили британские триатлонисты Алистер и Джонатан Браунли. Алистер стал олимпийским чемпионом, а его младший брат занял третью ступень пьедестала почёта. Примечательно, что до появления в триатлоне братьев Браунли Великобритания в этом виде спорта вообще ничего не выигрывала, а сейчас взяла практически всё. Поэтому, надо полагать, в семействе Браунли в ближайшие дни состоится грандиозное торжество. Примечательно, что Алистер ради триатлона в своё время бросил медицинский факультет Кембриджа. Молодой человек просчитал, что медицина может помешать его спортивной карьере. Олимпиада в Лондоне показала, что он не ошибся в своём выборе.

Что касается Браунли-младшего, то после финиша от истощения бедняга потерял сознание. Узнав об этом, Алистер кинулсь оказывать ему первую медицинскую помощь. И благодаря старшему брату Джонатану быстро пришёл в себя.

Надежда Гущина

ПОГОДА

ЖАРКИЙ ПАМЯТНИК



В честь знойного лета в Екатеринбурге установили памятник жаре – стальной вентилятор.

Гигантская вертушка появилась в городе в память об аномально высоких температурах этого лета. Вентилятор создали екатеринбургские кузнецы. Умельцы вручную отлили колоритный памятник и израсходовали на него тонны стали и бетона.

Стальной спаситель от жары стоит в центре Екатеринбурга. Рядом с ним фотографии и таблички, рассказывающие о небывалом зное, например 22 июляских дня прошли без осадков, а среднемесячная температура в июне и июле превзошла аналогичные показатели на таких курортах, как Паттайя или Анталья.

18 июля температура воздуха в Екатеринбурге превышала 37 градусов тепла. Этот день стал для города самым жарким за последние 75 лет, сообщила главный синоптик регионального Гидрометцентра Галина Шепоренко. «Средняя температура в Екатеринбурге будет расти с каждым годом. Возможно, через несколько лет жители города, проходя мимо этого памятника, вспомнят, как комфортно им было летом 2012 года», – отметила синоптик.

Оксана Юсова

Участники экспедиции Русского географического общества изучают водотоки озера Байкал.

Как рассказал её руководитель Сергей Саблин, учёные за три летних месяца намерены повторить маршрут, проложенный 140 лет назад известным путешественником Иваном Черским.

Тогда в ходе своей экспедиции он открыл 336 рек и ручьёв, вытекающих из крупнейшего на планете пресноводного озера. Современные исследователи уже недосчитались примерно 30 из них, поскольку в результате землетрясений и осыпей местный ландшафт с тех пор изменился. В общей сложности учёные планируют пройти на лодках вдоль побережья более 2 тыс. км, чтобы узнать, как тектонические процессы и человеческая деятельность повлияли на природу Байкала за полтора века. Для этого полученные данные они сравнивают с записями в дневниках Ивана Черского. К сожалению, многое изменилось в худшую сторону. По словам Сергея Саблина, члены экспедиции видели мусор даже в местах, где невозможно проехать на машине.

ИССЛЕДОВАНИЕ

ПРИБРЕЖНЫЙ МАРШРУТ



фото: АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ

сказка деятельности повлияла на природу Байкала за полтора века. Для этого полученные данные они сравнивают с записями в дневниках Ивана Черского. К сожалению, многое изменилось в худшую сторону. По словам Сергея Саблина, члены экспедиции видели мусор даже в местах, где невозможно проехать на машине.

После завершения похода его участники планируют опубликовать подробный отчёт о полученных результатах, а также организовать выставку о Байкале в рамках сентябрьского саммита АТЭС-2012 во Владивостоке. Кроме того, учёные подготовят книгу и документальный фильм об экспедиции вдоль побережья уникального озера.

Наталия Курская

КРИМИНАЛ

СКРЫТЬСЯ НЕ УДАЛОСЬ



фото: СЕРГЕЙ ЗОНИЧЕВ

этого года выяснилось, что мужчина перебрался в Тамбовскую область и попался на краже. Местные стражи правопорядка сообщили о нём коллегам из тюменской транспортной полиции.

Задержанный рассказал о своём преступлении, совершенном в 2008 году. Тогда два брата, заправившись алкоголем, сели в электропоезд Войновка – Талица.

Вели себя шумно. Один из пассажиров сделал гулякам замечание. Те затаили обиду и, когда мужчина вышел в тамбур покурить, пошли за ним. Один ударил незнакомца бутылкой по голове, затем оба набросились на него.

Следственным отделом тюменского ЛО МВД на транспорте возобновлено уголовное дело по данному факту. Молодому человеку грозит до 8 лет лишения свободы.

Елена Демиденко

АНШЛАГ

ОНИ ИЩУТ ТАЛАНТЫ



фото: www.kzn.ru

По России путешествует передвижной «Музей всего», который собирает по всему миру работы неизвестных и непрофессиональных художников.

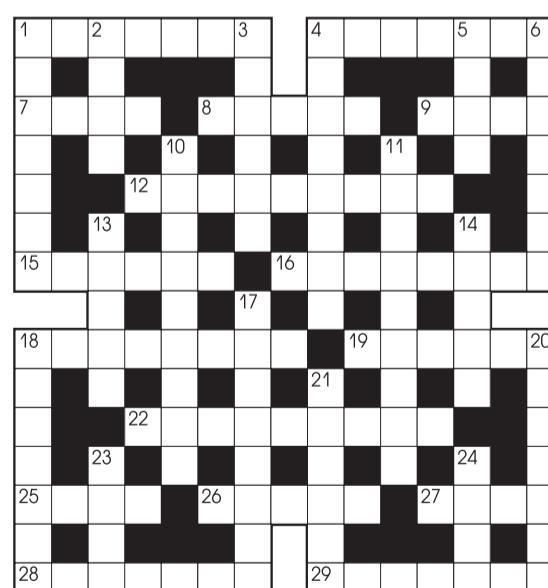
Принести свои работы в музей может любой человек вне зависимости от социального статуса и возраста, главное, чтобы художник ранее никогда не выставлялся. Основная цель организаторов – выявление талантов среди обычных людей.

Проект стартовал в Лондоне в 2009 году и уже собрал немалую коллекцию. Выставки музея в Европе уже посетили более 300 тыс. человек. Сейчас музей ищет художников-самородков в нашей стране. Он уже побывал в Екатеринбурге, Казани и сейчас прибыл в Нижний Новгород, на очереди Санкт-Петербург и Москва.

Принимают в музей не только картины, но и рисунки, наброски, скульптуры, инсталляции. Все работы отсматривает специальное жюри, поэтому попадает на выставку не всё подряд, а действительно интересные работы. Десятка лучших работ из каждого города попадёт на финальную выставку в Москве. А победители столичной экспозиции войдут в международную коллекцию «Музея всего».

Надежда Россихина

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Состязание, когда три абитуриента на одно место. 4. Выпускник мореходки, получивший сказочное распределение («1001 ночь»). 7. Палка, с которой ходят на «пушку» и выигрывают. 8. Дорожка памяти в Парке Победы. 9. Кого в животном мире называют «пальмовым вором»? 12. «Сын лейтенанта Шмидта» по имени Шура. 15. Рабочее место белки, одержимой трудовым энтузиазмом. 16. Стены крепости будущего цыплёнка, которые «Бленд-а-мед» делает неприступными. 18. Точка, от которой что вернуться назад, что дойти до конца – одно расстояние. 19. Князь, совершивший круиз по морю с матерью в бочке. 22. Воздухоплавательный аппарат, о

котором мечтает герой фильма «Начальник Чукотки». 25. Синий, синий, ложившийся на провода (в песне). 26. Классическая головоломка: шифровка в картинках. 27. Берега какой реки находятся – правый в Европе, левый в Азии? 28. К нему спешит почтальон не с пустыми руками. 29. Наука о жизни и удивительных превращениях иксов и игреков.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Овошь, дающий возможность даже пенсионерам есть икру. 2. Застывший на бумаге музыкальный звук. 3. О ком говорят, что он «спит, а служба идёт»? 4. Русская сообразительность, позволяющая из ничего делать крепкие напитки. 5. Общее у корабля и пиджака.

Составил Михаил СЕРГЕЕВ

Ответы на кроссворд за 9 августа

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

8. Электрон. 9. Ералаш. 10. Южанин. 11. Апельсин. 12. Насморк. 14. Кульбит. 15. Автор. 16. Отряд. 18. Почта. 20. Брэнд. 22. Близнец. 24. Артишок. 27. Эстафета. 28. Жвачка. 29. Шапито. 30. Кондиция.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Служба. 2. Экономия. 3. Проньра. 4. Анфас. 5. Перекур. 6. Фальши. 7. Лабиринт. 13. Кварц. 14. Копна. 17. Талисман. 19. Ожидание. 20. Бегемот. 21. Дружина. 23. Звание. 25. Откл. 26. Садко.