



2> В этом году на благоустройство привокзальных площадей столицы правительство Москвы выделит 450 млн руб. Такая же сумма поступит из городского бюджета и в 2013 году



12> На этой неделе народная артистка России Ирина Мирошнichenko отметила своё 70-летие, а также 40-летие служению Московскому художественному театру им. А.П. Чехова

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК  
**ПЯТНИЦА**  
ИЮЛЬ № 130 (25091)

**ГУДОК**



Выходит

с 23 декабря

1917 года

Тираж

197267

экземпляров

[www.gudok.ru](http://www.gudok.ru)

[www.gudok.info](http://www.gudok.info)

E-mail: [gudok@css-rzd.ru](mailto:gudok@css-rzd.ru)

В НОМЕРЕ:

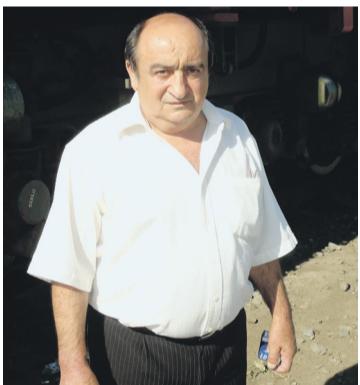
**ПОЛЮС  
СЛУШАЕТ**



Друзьями по эфиру старшего электромеханика Ростовского регионального центра связи Виктора Макаренко стали даже радиолюбители с Северного полюса.

>7

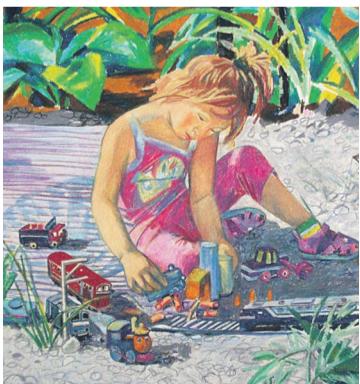
**КРЫМСКИЙ  
ДОКТОР**



Сотни человек обратились к медикам Северо-Кавказской дороги в тяжёлые дни после трагедии. Одним из первых поспешил помочь людям доктор Иван Шанинов.

>9

**МОЛОДЫЕ,  
ДА ДЕРЗКИЕ**



Всероссийский конкурс произведений живописи и графики, посвящённый 175-летию железных дорог России, близится к завершению. На днях состоялось заседание комиссии, на котором отобрали работы на выставку в Санкт-Петербурге и для каталога.

>13

ТОЧКА НА КАРТЕ



В посёлке Никель заканчивается Октябрьская магистраль. Маленькая станция на границе с Норвегией ежемесячно обрабатывает около 1300 вагонов

>10

## Ситуация

### МАЗУТНЫЙ ЗАТОР

На Северо-Кавказской дороге на станции Грушевая простоявают десять «брошенных» поездов в адрес нефтебазы ЗАО «Морской портовый сервис».

«Поток нефтегрузов для «Морского портового сервиса» на нашей дороге составляет более 2 тыс. вагонов, – говорит начальник Северо-Кавказской дирекции управления движением Алексей Черняев. – Из них более 900 – с топочным мазутом и 180 – с дизельным топливом со станции Афипская.

По его словам, появление отставленных от движения поездов произошло из-за отсутствия свободных ёмкостей и танкеров. В результате выгрузка на нефтебазе прекращена.

«Сегодня мы можем работать только с нефтью, для которой имеются свободные ёмкости, – рассказал «Гудку» начальник станции Грушевая Руслан Виноградов. – При этом сейчас к причалу подводится очередной танкер под нефть. Для мазута и дизельного топлива нет ни свободных ёмкостей на нефтебазе, ни танкеров. При этом, помимо десятка уже отставленных от движения составов с мазутом и дизтопливом, в нашем направлении движется ещё 12 таких поездов».

На Северо-Кавказской отмечают, что в результате стихийного бедствия на территории Краснодарского края была осложнена эксплуатационная обстановка. В этот период снизилось количество поездов в направлении части черноморских портов. Уменьшение грузопотока было связано с необходимостью проведения ремонтных работ. Руководители местных нефтеперерабатывающих заводов обратились с просьбой к железнодорожникам ускорить перевозку их продукции для освобождения затоваренных складов и предотвращения остановки предприятий.

«Приняты все меры по вывозу готовой продукции со станций Афипская, Краснодар-1 и Ильская, где расположены НПЗ, – рассказывает Алексей Черняев. – В результате только с 20 по 23 июля с Афипского НПЗ мы обеспечили вывоз 17 поездов (1028 вагонов) нефтепродуктов, а также организовали приоритетный и ритмичный подвод поездов под выгрузку на станцию Грушевая».

В ООО «Афипский нефтеперерабатывающий завод» подтвердили, что скопившаяся в результате стихийного бедствия готовая продукция полностью вывезена. И отметили, что предупреждены дорогой о новом заполнении заводских складов из-за отсутствия у «Морского портового сервиса» ёмкостей и танкеров.

Сложившаяся ситуация, как отметили в управлении Северо-Кавказской, может привести к остановке нефтеперерабатывающих заводов Краснодарского края, нарушению ритмичной работы магистрали и, как следствие, к уменьшению пропускных способностей участков дороги.

Игорь Евдокимов

## ПОМОЩЬ

Реквизиты для перечисления средств пострадавшим от наводнения:

Получатель средств:

ОАО «Российские железные дороги»

ИНН 7708503727

КПП 997650001

Расчётный счёт

№ 40702810400200183001

в ОАО «ТрансКредитБанк»

БИК 044525562

Корр. счёт 30101810600000000562

## Реконструкция

### РЕМОНТ ДЛЯ КОМФОРТА

В этом году на благоустройство привокзальных площадей столицы правительство Москвы выделит 450 млн руб. Такая же сумма поступит из городского бюджета в 2013 году.

Об этом вчера договорились президент ОАО «РЖД» Владимир Якунин и мэр Москвы Сергей Собянин на Ленинградском вокзале, где знакомились с ходом его реконструкции. Пассажиропоток на Ленинградском вокзале стабильно растёт. В первом полугодии им воспользовались более 8 млн человек, что на 8% выше по сравнению с аналогичным периодом 2011 года.

По словам Владимира Якунина, необходимо принципиально менять подход к обслуживанию пассажиров. Каждая услуга должна быть ориентирована на конечного потребителя.

Как отметил вице-президент ОАО «РЖД» Олег Тони, для того чтобы пассажиры, гости, приезжающие в столицу, могли здесь чувствовать себя комфортно, необходимо увеличить площади вокзала. При этом было решено не только сохранить его исторический облик, но и воссоздать утраченное.

По окончании строительных работ общая площадь вокзала увеличится с 21,4 до 24,3 тыс. кв. м.

В цокольном этаже откроется супермаркет. На первом этаже появятся ресторанный дворик, парикмахерская, химчистка и киоски. А на втором – зал ожидания, будут работать авиа- и железнодорожные кассы. Кроме того, по его словам, будут восстановлены царские апартаменты.

Рассказывая об инновационных строительных технологиях, которые пришлось применить в связи со сложностью данного проекта,



Фото: Дарья Ворнина

Олег Тони пояснил, что при строительстве дополнительных площадей приходится перекладывать все коммуникации, не прерывая одновременно работу вокзала.

Начальник Дирекции железнодорожных вокзалов Сергей Абрамов сообщил, что инвестиции в реконструкцию Ленинградского вокзала составят около 2,5 млрд руб. А в целом ОАО «РЖД» вложит в обновление вокзалов Москвы 14,7 млрд руб.

В этом году завершатся работы не только на Ленинградском, но и на Павелецком, Савёловском и Рижском вокзальных комплексах.

«В 2012 году мы начнём возводить новое здание на Курском вокзале. А также совместно с правительством Москвы определимся со

строительством ещё одного вокзала», – рассказал Сергей Абрамов.

Гостям из мэрии показали электропоезда «Ласточка» и ускоренный, повышенной комфортности региональный экспресс.

Отметив достоинства нового подвижного состава, представители городских властей тем не менее обратили внимание на то, что его эксплуатация не должна вести к резкому повышению стоимости проезда. Руководитель департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы Максим Ликсутов пообещал, что «правительство Москвы, безусловно, будет уделять этому пристальное внимание».

Марьяна Балашина

## Обучение

### ДЕЙСТВУЙ САМ



В моторвагонном депо Аниловка установили новый тренажёр по изучению электропоездов серии ЭД9М.

«Машины и их помощники – 174 работника депо – смогут детально изучить внутреннее устройство и работу таких узлов локомотива, как кран машиниста, воздухораспределитель», – говорит главный инженер депо Виталий Голубев.

Тренажёр состоит из двух рабочих мест – для машиниста-инструктора и обучаемого. На плазменной панели инструктор задаёт варианты возможных неисправностей, например срыв стоп-крана. А учащийся устраняет проблему.

«Этот тренажёр повысит уровень подготовки локомотивных бригад. Одно дело рассказывать, объяснять на пальцах, что предпринимать в том или ином случае, другое – когда действуешь сам путём проб и ошибок, это усваивается надолго», – считает машинист-инструктор Виктор Порезанов.

Занятия на тренажёре будут проходить еженедельно. Это значит, что раз в месяц каждый локомотивщик в депо пройдёт практику.

Тренажёр, изготовленный воронежской фирмой ООО «РусТехРесурс», в ходе эксплуатации дополнят новыми программами, как происходит сейчас со старым тренажёром, имитирующим пульт управления в кабине машиниста. Ему заменили панель и усовершенствовали рисунок ландшафта, приблизив его к реальному.

Инга Быкова  
Фото автора

## Новоселье

### КЕДРЫ ПОКА МАЛЕНЬКИЕ

На Красноярской магистрали железнодорожники получили новые квартиры.

На отдалённой станции Абакумовка, что расположена на южном ходу Красноярской дороги, сдан новый жилой дом. Ключи от удобных и просторных квартир получили 16 молодых семей железнодорожников. Среди них представители служб пути, электроснабжения, автоматики и телемеханики. А одна квартира была выделена молодому специалисту местной школы.

Переезд в новое жильё даже для жителей большого города с массовыми застройками – серьёзное событие, а для отдалённой станции

АСФАЛЬТИРУЮТСЯ ДОРОГИ, В 2012 ГОДУ СДАНА НОВАЯ КОТЕЛЬНАЯ С СОВРЕМЕННЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ, СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА И ПАРК С БУДУЩЕЙ КЕДРОВОЙ АЛЛЕЙ

– событие вдвойне. А вот для Абакумовки оно не столь редкое. Ведь это уже второй 16-квартирный дом на станции.

Так, в 2010 году новосёлами стали молодые специалисты, приехавшие сюда работать по распределению Красноярского института путей сообщения.

Ещё раньше в Абакумовке были построены семь двухквартирных домов.

Новую жизнь станция Абакумовка получила в 2010 году, когда сюда была перенесена из Тагула

дистанция пути. С тех пор для создания более комфортных условий для работников и их закрепления на рабочих местах Красноярской дорогой здесь строится не только служебное жильё. Есть много другого приятного – асфальтируются дороги, в 2012 году сданы новая котельная с современным оборудованием, спортивная площадка и парк с будущей кедровой аллеей.

Кроме того, идёт реализация ещё одного масштабного проекта – строительство пешеходного моста через железнодорожную линию, надвое разделяющую пристанционный посёлок.

– Строительство жилых домов на малых станциях – действенный

инструмент мотивации молодых кадров, работа на перспективу, – рассказал «Гудку» начальник Красноярской дороги Владимир Рейнгардт.

В этом году на Красноярской дороге будут построены ещё два 16-квартирных дома – на станциях Кошурниково и Чунояр и четыре 2-квартирных дома на станциях Балыксу, Сон и Малая Кеть. Всего 3,7 тыс. кв. м нового жилья. Стоимость жилищной программы на 2012 год – более 153 млн руб.

Елена Пасечник

## ПРАКТИКА

### ГОТОВЫЕ ЛИДЕРЫ

ВЧЕРА В ПОДМОСКОВЬЕ ЗАВЕРШИЛАСЬ ШКОЛА МОЛОДОГО ПРОФСОЮЗНОГО ЛИДЕРА.

Учиться быть профессиональным профсоюзным активистом приехали около 170 молодых железнодорожников со всех уголков страны. Случайных гостей среди участников не было – чтобы попасть на семинар, ребята в течение года прошли через несколько ступеней отбора. Сначала потенциальные участники должны были подготовить конкурсную работу по одному из четырёх предлагаемых направлений: написать эссе о профсоюзе или о профессии, которую выбрал молодой специалист, подготовить социальный проект, предложения по охране труда или макет социальной рекламы – плакат или видеоролик.

Вторым этапом стали региональные фестивали, на которых молодые люди представляли свои идеи. Фестивали состоялись на всех дорогах, в них приняли участие около 1,5 тыс. членов молодёжных советов и более 400 конкурсных работ. Лучшие из них – более 50 идей – ребята представили руководству профсоюза. А для демонстрации видеоработ широкой общественности был создан специальный канал в Интернете, на котором выложено более 30 роликов. «Мы общались с ребятами с других дорог и поняли, что сможем делать уже совместные проекты», – говорит председатель совета молодёжи Воронежского информационно-вычислительного центра Юго-Восточной железной дороги Людмила Муратова.

Как рассказала «Гудку» председатель Молодёжного совета Роспрофжела Александра Шубина, основой семинара стала масштабная образовательная программа. За шесть дней участники могли подискутировать с колле-



ФОТО: РОСПРОФЖЕЛ

гами и руководителями Роспрофжела о мотивации профсоюзного членства, социальном партнёрстве и проектировании, гарантиях деятельности профсоюза и правовой работе и многом другом. Для более предметного обсуждения участники были разбиты на четыре гильдии: информационная работа, правовая работа, социальное проектирование и организационно-кадровая профсоюзная работа. Активисты гильдий продолжат деятельность в течение года и станут наставниками участников следующей молодёжной профсоюзной школы.

Как отмечают сами участники, общесетевые встречи позволяют быть в курсе проблем, которые оказывают влияние на всю отрасль и не могут быть решены без участия профсоюза. «Школа в первую очередь – это возможность показать, что мы сегодня

можем помочь тем, кто нуждается в нашей поддержке», – считает машинист Московской дирекции тяги Московской железной дороги Павел Ужачкин.

Подводя итоги работы школы, председатель Роспрофжела Николай Никифоров отметил, что он ещё раз убедился, что на дороге работает очень интересная, преданная своей профессии молодёжь, которая сможет обеспечить достойное будущее железнодорожного транспорта. «Вы настоящие профсоюзные лидеры, вы умело справляетесь с решением проблем и поддержкой членов профсоюза. Любой из вас можно избирать председателем, и вы с успехом будете руководить профсоюзной организацией, сможете подойти к работе конструктивно и творчески», – подчеркнул он.

Надежда Россихина

## ПРИГОРОД

### ЗАКОН ПОСТАВИТ ТОЧКУ

УЖЕ ОСЕНЬЮ НА РАССМОТРЕНИЕ В ГОСУДАРСТВЕННУЮ ДУМУ БУДЕТ ВНЕСЁН ЗАКОН О РЕГУЛЯРНОМ ПАССАЖИРСКОМ СООБЩЕНИИ.

Закон позволит пригородным пассажирским компаниям гарантированно получить от региональных властей компенсации выпадающих доходов вследствие регулирования тарифов. Об этом сообщил участникам сетевого совещания «Итоги работы пригородного пассажирского комплекса за I полугодие 2012 года» вице-президент ОАО «РЖД» Михаил Акулов. По его словам, на прошлой неделе в Минтрансе состоялось заключительное совещание по проекту этого федерального закона.

«Первоочередная проблема сейчас – в отсутствии законодательных актов, которые позволяют замкнуть действующую систему

лазейки в законах, чтобы уйти от ответственности за перевозки.

– Кто-то считает, что платить надо по выпадающим доходам, кто-то – по количеству пассажиров. Нормативная база на региональном уровне пока расплывчата. А закон говорит чётко: вы обязаны заключить договор и оплачивать. Закон – это броня, и она необходима для полного гарантированного возмещения выпадающих доходов на протяжении многих лет на территории всей страны. Чтобы у юристов вопросов больше не возникало, – сказал Максим Шнейдер.

В сентябре на правительственный комитет по транспорту и связи будет внесена «Концепция развития пригородных пассажирских перевозок железнодорожным транспортом». В ней среди прочего будет утверждён корпоративный стандарт каче-

**КТО-ТО СЧИТАЕТ, ЧТО ПЛАТИТЬ НАДО ПО ВЫПАДАЮЩИМ ДОХОДАМ, КТО-ТО – ПО КОЛИЧЕСТВУ ПАССАЖИРОВ. НОРМАТИВНАЯ БАЗА НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ ПОКА РАСПЛЫЧТА**

нормативно-правового регулирования, созданную за последние годы. Требуется поставить точку в процессе создания форм ответственности за организацию и доступность пригородного железнодорожного сообщения», – сказал Михаил Акулов.

Как сообщил начальник Центра по корпоративному управлению пригородным комплексом Максим Шнейдер, в прошлом году лишь 22 региона полностью компенсировали перевозчикам выпадающие доходы. Ещё три региона внесли до 95–97% от общей суммы. Это говорит о том, что нормативные акты, необходимые для расчётов с перевозчиком, существуют, однако власти нередко используют

ства перевозок. Также в документе будет закреплена методика расчёта инвестиционной составляющей для развития объектов пригородного комплекса. В ней же будет утверждён и механизм субсидирования перевозчиков из средств региональных бюджетов с закреплением обязательств по полному возмещению выпадающих доходов. Регионы должны будут составлять пятилетние планы развития транспортного обслуживания населения.

Для пассажиров новая концепция будет интересна тем, что предложит механизм взыскания штрафов за безбилетный проезд.

Яна Позолотчикова

## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

### ПОЕЗДА ИДУТ ПО ГРАФИКУ

Движение поездов на перегоне Чулымская – Дупленская Западно-Сибирской дороги полностью восстановлено.

На этом перегоне 25 июля в грузовом поезде загорелся вагон с боеприпасами. Локомотивная бригада не пострадала. Был нарушен габарит по нечётному пути, повреждены две опоры контактной сети.

Причины происшествия выясняются. На месте ЧП работает комиссия ОАО «РЖД» во главе с вице-президентом компании Александром Тишаниным и комиссия Западно-Сибирской во главе с начальником дороги Александром Целько.

### ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ ГОДА

ОАО «РЖД» проведёт конкурс «Лучший технологический проект года». Как сообщил вчера старший вице-президент ОАО «РЖД» Валентин Гапанович на видеоконференции по внедрению бережливого производства, о его проведении будет объявлено в сентябре и до конца года планируется подвести итоги.

В течение недели президентом компании будет подписан пакет документов о проведении в каждый третий четверг месяца Дня качества.

### КОНКУРС МАСТЕРОВ

Сегодня на базе ПМС-58 Московской дороги завершается двухдневный смотр-конкурс на звание лучшего путейца Центральной дирекции по ремонту пути. Со всей сети прибыли 30 монтёров пути и машинистов путевых машин. Это третий, завершающий этап конкурса. Путейцам пришлось уже показать, что они знают в совершенстве теорию и умеют применить её на практике. Сегодня они доказывают, что обладают потенциалом руководителей.

В рамках мероприятия путейцев ознакомят с организацией работы ПМС-58, которая сегодня считается одной из лучших на сети.

По сообщениям корреспондентов «Гудка»

### Помогите Кости!

До пяти лет Костя Бухонов рос и развивался, как все дети: в положенный срок начал держать головку, сел, встал на ножки, начал ходить и бегать. Но после пяти лет Костя словно подменили. Мальчик начал утрачивать приобретенные навыки. Сначала он перестал бегать, потом – стоять, а теперь Костя не может даже сидеть.

Все эти страшные признаки надвигавшейся беды уже были известны Костиной маме – Надежде Константиновне. Она и без врачей поняла, чем болен её сын, но в ужасе гнала страшные мысли, стараясь забыть о прошлом. 15 лет назад умер её первый сын, ему было всего 13 лет. Второй ребенок в семье, слава Богу, здоров, а вот младший, Костя, повторяет судьбу старшего брата: врачи поставили мальчику диагноз «мукополисахаридоз II типа», или, как еще называют это смертельное заболевание, синдром Хантера.

В 1994 году, когда в семье Бухоновых умер их первенец, еще нигде в мире врачи не умели лечить эту страшную болезнь. Но недавно на Западе медики создали лекарство и от мукополисахаридоза. Препарат называется «Элапраза».

Столичные врачи назначили Косте терапию с применением этого препарата. Его надо вводить мальчику внутривенно один раз в неделю в течение многих лет. Для одной процедуры требуется три флакона «Элапразы». На месяц лечения – 12 флаконов, на год – 156, арифметика простая. Через 4–6 месяцев после начала приема препарата все внешние признаки и внутренние проявления болезни уйдут, и Костя вновь начнет бегать, говорить, смеяться.

Но мальчик не получает чудодейственный препарат. Его мама, учительница начальных классов с 27-летним стажем, была вынуждена уволиться с работы, чтобы ухаживать за сыном. А зарплаты отца, даже если ее полностью откладывать целый год на лекарство, все равно не хватят даже на один флакон «Элапразы». Общая же стоимость лечения Кости в течение года составляет астрономическую сумму – 400 000 евро (4 рубля по курсу на день оплаты)!

К сожалению, этот безумно дорогой препарат не входит в перечень лекарств, которым больных детей обеспечивают бесплатно. Значит, у Кости нет ни одного шанса сохранить жизнь, если тысячи и тысячи милосердных людей не примут участия в судьбе мальчика.

Союз благотворительных организаций России просит всех, кто хочет и может помочь Кости Бухонову, перечислить средства на приобретение лекарства.

Более подробная информация – по тел.: (495) 225 1316 или на сайте [www.sbornet.ru](http://www.sbornet.ru)

Платежи в адрес Кости Бухонова принимаются во всех отделениях Сбербанка России.

### Реквизиты

Получатель: некоммерческое партнерство «Союз благотворительных организаций России» ИНН 7715257832, КПП 771501001

Расчетный счет: 4070381040000000217 АКБ «РУССЛАВБАНК» (ЗАО) г. Москва Корр. счет: 3010181080000000685 БИК: 044552685

Пожертвование на лечение Кости Бухонова



СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА

К сведению

# 75 тыс.

сирот – выпускников интернатных учреждений  
ожидают предоставления жилья



Галина Семья, международный эксперт Экспертного Совета Федерации:

– Проблема была озвучена ещё в 2005 году, но в течение многих лет на федеральном уровне этим никто не занимался, а в регионах просто не хватало денег. Мы проводили анализ в субъектах РФ, который показал, что в ряде регионов детей ставят на учёт как нуждающихся в получении жилья в разном возрасте, а тем, кто пропустил 23-летний рубеж, и вовсе отказывают в его предоставлении. Кроме того, иногда выпускникам «достаются» непригодные для

проживания квартиры или их заселяют в закреплённое за ними жильё, 20% которого также находится в плачевном состоянии. Сейчас появилась надежда, что ситуация сдвигается с мёртвой точки, так как на неё обратило внимание руководство страны. По поручению президента все субъекты приняли программу обеспечения выпускников-сирот жильими помещениями, из федерального бюджета стали выделяться субсидии на их приобретение. С 2013 года вступает в силу новое законодательство, с помощью которого, надеюсь, все эти вопросы будут решены.

## РЕШЕНИЕ

# ЕШЬ НА ЗДОРОВЬЕ

Власти продвигают идеи здорового питания в массы.

Председатель правительства Дмитрий Медведев решил к 2020 году выработать у россиян привычку питаться правильно – и тем самым уменьшить число заболеваний, зависящих от характера питания. Утверждённые им «Основы госполитики в области здорового питания» будут опираться на разработку новых стандартов и регламентов, касающихся продуктов, и усиление контроля над их качеством, развитие отечественных исследований в пищевой отрасли и мониторинг питания россиян. Кроме этого, будет усиlena «пропаганда здорового питания населения».

С 2005 года, как отмечается в документе, питаться россияне стали лучше: доля мясных и молочных продуктов, а также фруктов и овощей в их рационе увеличилась, учёные разработали более 4 тыс. видов продуктов, обогащённых биологически ценными компонентами. Улучшилась ситуация с детским и диетическим питанием, но, несмотря на это, грудное молоко получают меньше половины (41%) детей до трёх месяцев.

Но большинство россиян пытаются неправильно – потребляют слишком большое количество животного жира и простых углеводов, а рыбы, овощей и фруктов им сильно не хватает. Это приводит к росту избыточной массы тела – лишним весом и ожирением страдают до 54% граждан. Смертность от хронических заболеваний, связанных с «фактором еды», в России значительно выше, чем в европейских странах: по данным главного диетолога Москвы Андрея Шарафетдинова, она может достигать 60% смертей в России. «Лишний вес приносит массу осложнений – гипертония, сердечно-сосудистые заболевания, повышается риск

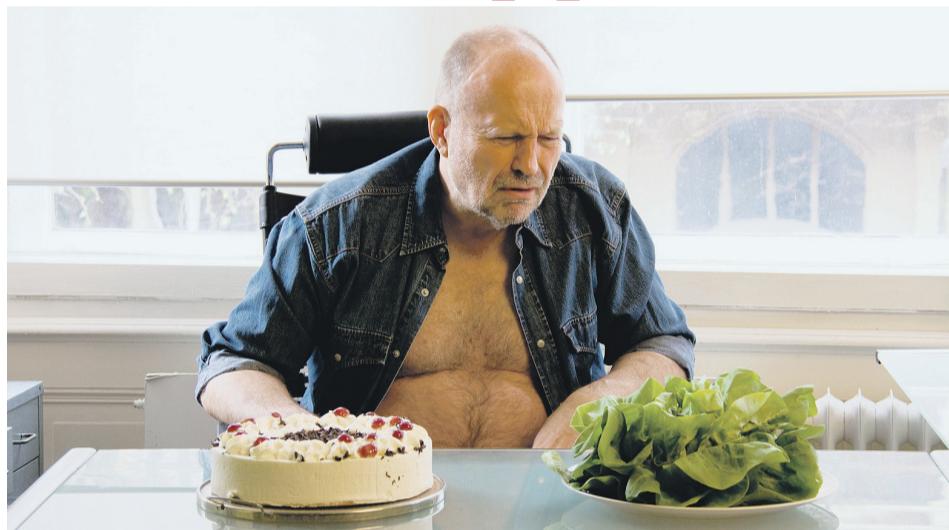


ФОТО: PHOTOPRESS.RU

**БОЛЬШИНСТВО РОССИЯН ПИТАЮТСЯ НЕПРАВИЛЬНО – ПОТРЕБЛЯЮТ СЛИШКОМ БОЛЬШЕ КОЛИЧЕСТВО ЖИВОТНОГО ЖИРА И ПРОСТЫХ УГЛЕВОДОВ, А РЫБЫ, ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ ИМ ВСЁ РАВНО ОЧЕНЬ НЕ ХВАТАЕТ**

инфаркта и инсульта. Лишняя масса тела давит на опорно-двигательный аппарат, и суставная система не выдерживает: отсюда артриты, артозы, плоскостопие. Но хуже всего обстоят дела с сахарным диабетом. Плохо и с преддиабетом – верхней границей нормы сахара крови, при которой риск развития диабета повышен. А при снижении веса на 10% он отступает», – рассказывает диетолог-психотерапевт центра персональной диетологии «Палитра питания» Наталья Лютова.

Всё чаще лишний вес преследует россиян с раннего детства. «Родители с нормальным весом приводят на приём к врачам своих детей 7–10 лет с избыточным весом», – отмечает Наталья

Лютова. Связанные с этим гастроэнтерологические заболевания тоже молодеют. «Желчно-каменную болезнь можно встретить даже у детей. Все чаще встречаются холикобактеры – микроорганизмы, вызывающие гастриты и язвенные болезни, – добавляет врач-гастроэнтеролог Центральной клинической больницы № 1 ОАО «РЖД» Екатерина Лебедева. – Чтобы избежать этого, важны правильное соотношение групп продуктов и правильные привычки питания».

Причины ранней тучности у детей кроются в неправильном балансе питания при незначительной физической активности. «Родители пытаются кормить их так же, как питались сами в детстве, – каши с маслом, чтобы вкусно. Но продукты изменились – сейчас и каша, и масло, и молочные продукты другие. Растворимые жиры низкого качества и другие «вредности» просто превращаются в жир», – поясняет Наталья Лютова. При этом родители балуют детей сладким, которое в их голове ассоциируется с радостью, но для детей конфеты уже давно не являются

чем-то особым и день за днём «повисают» на их талиях.

Для правильного питания необходима правильная еда. Большинство пищевых холдингов – частные, поэтому производителей нужно заинтересовать «здоровой» идеей, и сделать это под силу лишь государству. «Это может быть и госзаказ на продукцию для бюджетных организаций – школ, детских садов, армии и т.д., и льготные кредиты на расширение производства, и компенсация затрат на модернизацию производства, закупку нового оборудования, и софинансирование строительства новых предприятий. Пример США, Финляндии и других стран показывает, что эти инвестиции дают не только улучшение здоровья населения, но и уменьшают затраты на здравоохранение», – поясняет председатель правления Национального союза производителей молока Андрей Даниленко.

Президент Союза производителей пищевых ингредиентов Алексей Нечаев считает, что принятие «Основ здорового питания» стало подвигом государства в сторону поддержки пищевой и перерабатывающей промышленности: программа уделяет внимание разработке инновационных пищевых ингредиентов и технологий производства продуктов, обогащённых полезными добавками.

План властей о здоровом питании предусматривает и разработку специальных образовательных программ по формированию культуры правильного питания, и рост присутствия российской еды на рынке. Ожидается, что в результате этого к 2020 году распространённость ожирения и гипертонии уменьшится на 30%, сахарного диабета – на 7%. Производство отечественного мяса и продуктов его переработки будет составлять до 45% общего объёма, производство рыбы увеличится до 7%, овощей и фруктов – до 40–50%.

Анна Родионова

## СТАТИСТИКА

# НО ГОРДЫЙ

В том, что бедность – не порок, убеждается каждый восьмой россиянин.

За чёртой бедности живут 13% соотечественников – 18 млн человек. Такие данные привёл Президент РФ Владимир Путин на заседании Госсовета. При этом самые экономически уязвимые – семьи с детьми. «Примерно 60% семей не могут оплатить образование членов семьи, если это необходимо», – сообщила ведущий научный сотрудник Независимого института социальной политики Дарья Попова. – Около 50% не могут заменить устаревшую мебель, бытовую технику, пригласить хотя бы раз в месяц в гости друзей. Примерно 20% не могут заплатить за тепло в доме, купить

себе новую одежду. Где-то 15% семей с детьми не могут позволить себе есть мясо, курицу или рыбу чаще, чем через день», – рассказала она.

Ежегодно на меры соцподдержки бедных государство тратит 130 млрд руб. «Но бедняков от этого становится меньше лишь на 0,7% от общего числа. Даже с учётом всех выплат (ежемесячные пособия на детей, жилищные субсидии и единовременная помощь малообеспеченным семьям) для нормального уровня жизни им не хватает трети доходов», – отметила директор Института социальной политики Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ Светлана Мисихина.

Эксперты считают, что будущее за программами адресной помощи.



«Пособия должны получать именно те, кому они предназначены», – считает Светлана Мисихина. По её словам, среди формально бедных 33% имеют отечественный автомобиль (правда, часто старый) и 11% – им-

портный. «Как показывает опыт развитых стран, эффективность такой социальной политики определяется тем, как проводится работа на местах, эта ответственность возлагается на регионы», – подчеркнула начальник управления статистики уровня жизни и обследования домашних хозяйств Росстата Елена Фролова.

По мнению экспертов, одна из главных причин бедности – слишком низкие размеры прожиточного минимума (6307 руб.) и минимальной оплаты труда (4611 руб.). «Минимальный размер оплаты труда должен быть выше прожиточного минимума хотя бы в полтора раза», – отметил генеральный директор Всероссийского центра уровня жизни Вячеслав Бобков. Сегодня треть населения по-

лучает зарплату ниже прожиточного уровня – это граждане, занятые в сельском хозяйстве, социальной сфере, образовании и здравоохранении.

Причины бедности – и в нестабильной занятости. До 30% населения работают по трудовым договорам, имеющим определённые сроки и не гарантирующим защищённости, а в 20 регионах страны уровень безработицы превышает 20%. «Наличие качественных рабочих мест или их отсутствие – одна из главных причин, влияющих на показатель бедности в стране. Вероятность попадания в группу бедных в городе составляет 10%, на селе – 20%, в городах-миллионниках – 5%», – добавила Светлана Мисихина.

Анна Родионова

## ПОГОДА

## КАПРИЗЫ ПРИРОДЫ

В СТРАНЕ ГОРЯТ ЛЕСА, ГИБНЕТ УРОЖАЙ, А НЕКОТОРЫЕ РЕГИОНЫ УХОДЯТ ПОД ВОДУ. К ЧЕМУ ЕЩЁ НАМ СТОИТ ГОТОВИТЬСЯ И КАК СПАСТИСЬ ОТ РАЗГУЛА ПРИРОДНОЙ СТИХИИ?

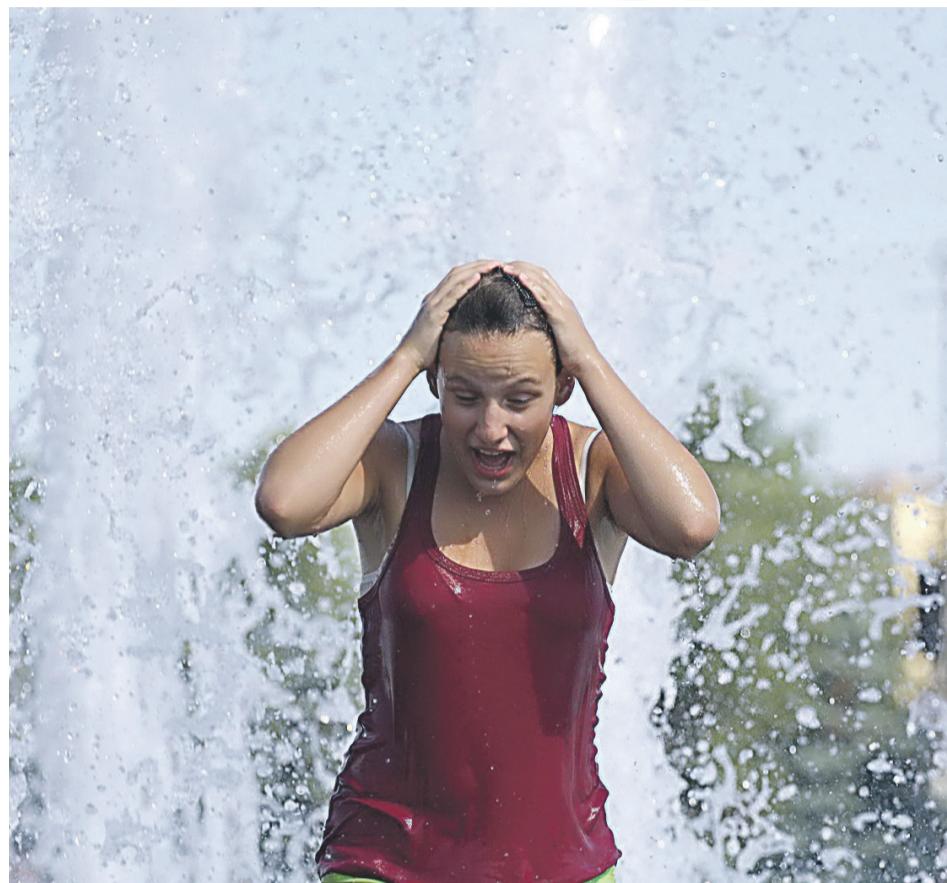
**В** одних регионах спасают урожай от разрушительного зноя, в других – реки выходят из берегов. На части территории страны установилась небывалая жара. Солнце практически выжигает районы и уничтожает урожай. Посевы погибли на 1,5 млн га, сообщает Министерство сельского хозяйства. По данным ведомства, с каждым днём увеличивается количество регионов, где объявлен режим ЧС. Сейчас это районы Саратовской, Волгоградской, Ростовской, Челябинской областей, Калмыкии, Ставропольского края. В среду на этой неделе к ним добавилась Оренбургская область. В Курганской области посевы сельхозкультур уничтожены на 276 тыс. га.

В Сибири аномальная жара подожгла рекордное за 50 лет количество леса. Из-за жары и отсутствия осадков существенно обмелела одна из многоводных рек страны – Енисей.

По словам начальника отдела гидрометеорологии департамента пути и сооружений ОАО «РЖД» Андрея Ушакова, природные катаклизмы отражаются и на работе железной дороги. «На Байкальской, Восточно-Сибирской, Дальневосточной дорогах выпало аномальное количество осадков. На Северо-Кавказской дороге после обильных дождей установилась жара до 40 градусов», – сообщил синоптик.

Два года назад жара стояла на центральной территории страны, а теперь такой же зной в Западной Сибири, отметил метеоролог. «Жаркая погода июля повторяет лето 2010 года. Сейчас температура чуть ниже, чем тогда, но эффекта от этого нет. Когда жара стоит на протяжении месяца, когда вокруг горят леса и при этом нет ни капли дождя, самочувствие людей сильно ухудшается», – добавил начальник отдела гидрометеорологии.

Ведущий специалист центра «Фобос» Михаил Леус считает, что глобальное потепление, теорию о котором одни учёные поддерживают, другие отрицают, ведёт к тому, что климат становится более тёплым и более контрастным. Среднее количество осадков остаётся таким же, как и было много лет назад, а вот крайние значения, экстремумы температуры становятся более значительными. То есть в отдельных районах страны становятся более холодными зимы и более тёплыми лет-



**НА ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ ПОВЛИЯЛА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА, НО ЕСТЬ ПРОЦЕССЫ, ЗА КОТОРЫЕ ЛЮДИ НИКАКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСУТ. БЕЗУСЛОВНОГО ДОВЕРИЯ ЗАСЛУЖИВАЮТ ТОЛЬКО КРАТКОСРОЧНЫЕ ПРОГНОЗЫ**

ние периоды. Получается больший разброс в показаниях термометра зимой и летом. Например, если раньше было минус 30 градусов зимой и плюс 30 градусов летом, то сейчас среднее значение остаётся прежним, но разброс температур становится от плюс 35 до минус 35. То же касается и осадков – их среднегодовое значение остаётся прежним, но если раньше осадки более протяжённые по времени, например, в месяц в течение 10–15 дней шли дожди, то сейчас то же количество осадков выпадает за 2–3 дня.

Одно из следствий глобального потепления климата – увеличение повторяемости опасных природных явлений. «Несомненно, на глобальное потепление повлияла деятельность человека, но есть процессы, за которые люди никакой ответственности не несут. Взять хотя бы выброс вулканического

пепла, который сказывается на глобальном потеплении. Что касается прогнозов, безусловного доверия заслуживают краткосрочные прогнозы, которые даются в пределах суток. Они достаточно точны. Погодные условия, которые привели к наводнению в Краснодарском крае, были предсказаны синоптиками заблаговременно. Ливни, выход рек на отметки выше критических – всё это было спрогнозировано. Но о том, какая погода будет в январе 2013 года, на данный момент вам не скажет никто», – говорит Михаил Леус.

Что касается наводнения – оно может происходить из года в год на одном и том же месте. «Например, практически ежегодно паводки на реке Лене смывают деревни и сёла в Якутии, которые стоят на берегу. Может, стоит строить дома подальше от рек, искать другие места для заселения? Единственная природная аномалия, в борьбе с которой пока бессилен человек, – засуха, её можно спрогнозировать, но принять меры, чтобы избежать последствий, пока не представляется возможным», – заключил эксперт.

Оксана Юсова

**Валерий Малинин, доктор географических наук, профессор кафедры промысловой океанологии и охраны природных вод РГГМУ:**

– Спрогнозировать природную катастрофу невозможно. Со стопроцентной уверенностью можно сделать только расчёт. В последнее время в России количество природных катастроф увеличивается и в будущем будет только расти. Это связано с ростом глобального потепления, который начался в 1997 году. Например, засуха этого года связана с тем, что нарушен зональный перенос влаги и тепла. Если определённая масса воздуха вносится куда-то, то она должна и выноситься



ФОТО: WWW.RGU.RU

– для восстановления баланса. Вот у нас он выносится с севера на юг. Именно при региональной циркуляции воздуха, которая сейчас существует, и возникают крупные аномалии. Однако разрушительные последствия, которые наблюдались после наводнения в Краснодарском крае, связаны с человеческим фактором. Притоки реки пересохли и были захламлены камнями, мусором, деревьями. Отмечу, что подобных ливней, которые предшествовали наводнению, в России никогда раньше не было. В Санкт-Петербурге, например, по нашим подсчётам, тоже может случиться нечто подобное. Уровень воды при экстремальном наводнении в русле Невы может достигнуть 6 метров, но мы не можем рассчитать, когда именно это случится.

**Светлана Шпорт, врач-психиатр Государственного научного центра социальной и судебной психиатрии им. В.П. Сербского:**

– Люди, которые живут в регионах, подвергнутых природным катастрофам, испытывают тревогу. Как правило, всегда пугает и тревожит неизвестность. Страх и тревогу испытывают и те, кто видит и слышит, что происходит в других областях. Есть категория лиц, которая прикована к телевизору, Интернету и выбирает только самые негативные сообщения. Это говорит о том, что у человека высокий уровень тревоги. Я бы рекомендовала таким людям либо обращаться к специалистам по телефону,

либо приходить на консультацию к психиатру или психологу. Как бы человек ни готовился к природным аномалиям, спрогнозировать его поведение в критической ситуации невозможно. Это только лишь усилит тревожные ожидания, которые приведут в будущем к неожиданным действиям и поступкам. Если люди живут в потенциально опасных районах, они сами должны обезопасить свои жилища. Безусловно, велика роль работы спецслужб: спасателей, пожарных. Люди доверяют им. От того, как поведут себя эти специалисты, зависит, будут ли люди чувствовать себя защищёнными. Чувство защищённости всегда приводит к снижению страха. Если и спасатели, и врачи будут работать слаженно и оперативно, психологический ущерб для людей будет минимальным.

## ГЛАС НАРОДА

## СЮРПРИЗЫ С НЕБА



ФОТО: ИТАР-ТАСС

Какого явления природы вы боитесь больше всего?

**Владимир Боров, мастер ПМС-138 Юго-Восточной дирекции по ремонту пути:**

– Мы ко всему привыкшие: и в лютый мороз работали, и в проливной дождь, и в изматывающую жару. Но вот что действительно страшит, так это ураган. А ураган с дождём – вдвое. По телевизору недавно все, наверное, видели, что они на пару могут натворить. А у нас на работе краны, которые могут даже упасть при такой стихии. А если не упадут, то поломки всё равно будут обеспечены.

**Нина Метёлкина, секретарь Горьковской Детской железной дороги:**

– Из сюрпризов, преподносимых природой, самый опасный – это нестерпимая жара, когда на солнце термометр зашкаливает далеко за сорок. Здесь две опасности – явная и скрытая. Первая напрямую угрожает здоровью людей с сердечно-сосудистыми и гормональными заболеваниями, в такую жару может почувствовать себя плохо и вполне здоровый человек. Скрытая опасность кроется в разнообразных последствиях долгой жары. Это, например, гроза с ливнем и градом. Лично я гроз боюсь. По крайней мере если такая гроза меня застала на улице. Есть вероятность, что всё это выльется в самое неприятное явление природы – смерч с непредсказуемыми последствиями.

**Петр Башкатов, дорожный мастер Харабалинской дистанции пути:**

– Гололёда боюсь. На дорогах скользко, а надо людей везти на перегон. Опасно. Несколько раз машину заносило, но закончилось всё нормально. Для нас, путейцев, самое страшное – мороз и гололёд. В 90-е годы путь на моём участке на перегоне Ашулук – Сероглазово был деревянный. Болты на стыках не выдерживали морозов, рвались. За ночь по 10–13 разрывов пути. Постоянно выезжали их устранять.

## ЕСТЬ МНЕНИЕ

## ЛЮДИ И ТРЕВОГИ



ФОТО: PRIZVANIE.RU

## Династия

# К РЕЙСУ ГОТОВЫ

Основатель династии Прудниковых Иван Дмитриевич начал работать в депо Брянск-2 после войны. Сначала на паровозах, а в 1964 году, когда на смену пришли электровозы, ему пришлось освоить и электрическую тягу. Но паровозы постоянно вспоминал добрым словом, привил к ним любовь сыну и даже успел заинтриговать ими внука.

Онкостями работы деда восхищается Дмитрий Прудников: «Он рассказывал, что бывали случаи, когда из строя выходил клапан, находящийся внутри топки. Чтобы его по-править, приходилось насыпать уголь, чтобы сбить пламя в топке, обливаться водой и лезть в топку на несколько секунд».

В послевоенные годы работали по вызывной системе. На отдых машинисту давали 12 часов, а потом его могли вызвать в поездку.

«Вот приходит машинист домой – уставший, потный, грязный. Ещё не успеет отдохнуть, а за ним приходит специальный вызывальщик, телефона же не было. Прудников-старший однажды ему и говорит: «Так ведь ещё 12 часов не прошло». А вызывальщик отвечает: «Пока ты до депо дотопаешь, все 12 и пройдут», – рассказывает бывший машинист, хранитель музея локомотивного эксплуатационного депо Брянск-2 Владимир Седачёв. По его словам, люди порой и домой-то не уходили, оставались в депо и ночевали. «Там диванчик стоял без подушек, обшитый дерматином. На нём всегда машинисты спали. Я до сих пор помню запах этого дивана», – вспоминает музейщик.

На пенсию Иван Дмитриевич вышел в 1985 году, но всё равно работал в депо на пескосушильной машине. «В тепловозах и электровозах и сейчас применяется песочная система, чтобы лучше было сцепление колеса с рельсами», – объясняет его сын Владимир Прудников. Говоря об отце, он отмечает, что тот в коллективе особо не выделялся, но работал на совесть.

Скромность основателя династии и любовь к работе перенял его сын. Владимир ещё в юности решил стать машинистом, ведь семья жила около железнодорожной дороги, и училище было рядом. «Другого варианта, кроме как идти по стопам отца, просто не было», – отмечает Прудников-средний. Он стал машинистом уже в 23 года. В депо организовали конкурс среди молодых людей – помощников машинистов. По его условиям занявших первых три места брали в обкатку без очереди. Владимир тогда только окончил Курскую дортехшколу и получил права на вождение электровоза. Поэтому его призовое место не было случайностью.

В помощниках Владимир Прудников проработал всего полтора года. В дортехшколе ему тоже повезло, когда попал в первую группу, изучавшую новые грузовые электровозы ВЛ80, которые в 1981 году начали поступать в депо. На локомотивах Прудников-средний проработал 30 лет.

«Отец – почётный железнодорожник, машинист первого класса, ветеран труда. У него есть знаки отличия «За полмиллиона километров безаварийной работы», «За миллион километров безаварийной работы», – перечисляет сын Владимира, Дмитрий, и тут же добавляет: «Когда я сам решил стать машинистом, он даже испытал гордость, что Прудниковых продолжат железнодорожное дело».

Дмитрий выбрал профессию ещё в школе. Пару раз отец брал его с собой в поездку, когда тот учился в шестом классе. Тогда на



**ДМИТРИЙ ВЫБРАЛ ПРОФЕССИЮ ЕЩЁ В ШКОЛЕ. ПАРУ РАЗ ОТЕЦ БРАЛ ЕГО С СОБОЙ В ПОЕЗДКУ. ТОГДА НА ЭТО НАРУШЕНИЕ СМОТРЕЛИ СКВОЗЬ ПАЛЬЦЫ, НО ПОСЛЕ ТЕХ РЕЙСОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ МЕЧТА И РОДИЛАСЬ**

это нарушение смотрели сквозь пальцы, но после тех рейсов железнодорожная мечта и родилась. Практику будущий машинист проходил в локомотивном депо Москва-пассажирская-Курская на пассажирских электровозах, но в Брянском депо ему достались грузовые. От Брянска до Сухиничей он водит электровозы переменного тока ВЛ80, а от Сухиничей до Бекасово – ВЛ10, работающие на постоянном токе.

«Три года назад пришлось освоить управление электровозом ВЛ10, так как появился новый маршрут Брянск – Сухиничи – Бекасово. От Брянска до Сухиничей я еду на переменном, а в Сухиничах пересаживаюсь и еду до Бекасова на постоянном. Первый год было тяжело, электровозы хоть и одной серии, но модели разные. Сейчас уже привык», – признаётся Дмитрий.

У него есть одно большое профессиональное желание: освоить управление пассажирским электровозом. Ему интересно находить контакт с любой техникой. К тому же умение водить разные локомотивы – это гарантия того, что не останешься без работы.

Конечно, сейчас Дмитрий относится к работе без былой романтики. Он считает, что его труд осложнён тем, что у грузовых поездов нет графика движения. «На отдых – 16 часов, а потом нужно звонить нарядчику. Бывали случаи, что поезд должен пойти в два часа ночи, но его отменяют и назначают на восемь утра. Никогда точно не знаю, когда у меня следующая поездка, я должен быть к ней готов всегда», – качает головой машинист. Не знает он и того, как

долго продлится поездка. Может быть, семь часов, а может быть, и 12, и того больше. В таком режиме он работает десятый год.

Жена относится к его непростому графику с пониманием. «Может быть, моя мама с ней поговорила, у которой в доме жили два машиниста», – смеётся Дмитрий. В семье его маму Елену называли «дежурная по вокзалу».

Прудников-средний вспоминает связанный с женой случай: «Приехала однажды в гости сестра, а мы с сыном тогда в одной квартире жили. Он был помощником, а я – машинистом. Всю ночь звонил телефон: то одного сначала вызывали, а потом отменяли, потом другого точно так же. Жена ночью нас провожала и встречала – то одного, то другого. А сестра сказала: «Лена, ты живёшь как на вокзале! Как дежурная...»

Елена и сама железнодорожница, работает дефектоскопистом. «Познакомились, когда она ещё девчонкой была, школьницей, а потом окончила заочно железнодорожный техникум и сейчас работает в вагонном депо, проверяет колёсные пары», – говорит Владимир. По его словам, жена согласилась на то, чтобы старший сын стал машинистом, а вот младшего Евгения в эту стезю отдавать не разрешила. «Мама сказала: хватит машинистов в нашей семье, пусть и у меня будет наследник по моему делу. Вот Женя и стал вагонником, сейчас занимается ремонтом», – говорит Дмитрий. У него самого растут две девочки. Старшей почти семь, а младшей скоро три.

Пять лет назад Прудниковых построили для молодой семьи двухэтажный дом. Дмитрий с удовольствием об этом рассказывает: «План сами рисовали. В четвером. Отец, тестя, брат и я. Сперва делали макет из спичек, карандашей и пластилина. Сейчас уже думаю, что сделал бы по-другому. Можно было бы и проще реализовать идею».

Светлана Казанцева

## Личное мнение

### НЕТ ПОКОЯ

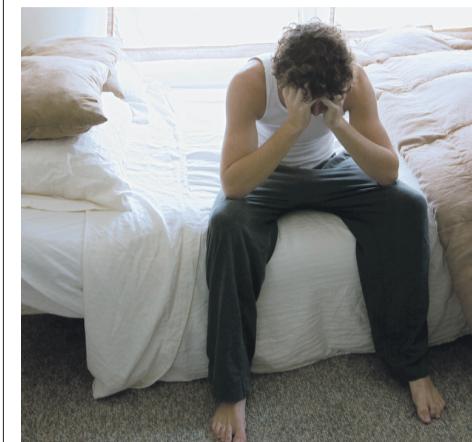


ФОТО: НАВЕЛ ГОРЯЧАГО

**Какой вопрос не даёт вам спать по ночам?**

**Андрей Волобуев, машинист первого класса эксплуатационного локомотивного депо Волгоград-пассажирский:**

– Во дворе нашего дома впервые за последние 30 лет дорожники делают ремонт. И чем больше смотрю, что они делают, тем больше понимаю, что это не для людей, а для галочки. Ведь жителям негде будет ставить машины! Ни «карманов», ни стоянки. В связи с этим появилась проблема, как добираться до работы. Часто на явки надо прибывать в три или четыре утра. А теперь как я буду ехать, если поставить машину негде? Мы, жильцы, обратились в городскую администрацию. Чиновники отослали к проектировщикам. А те объяснили, что ремонт делают по старым проектам, не подразумевающим увеличение количества авто. И главное, государство выделило большие деньги на ремонт дворовых территорий. С одной стороны, надо радоваться – двор-то убитый был. А с другой – почему хорошее дело идёт не во благо народу?! Вот эта проблема больше всего занимает меня по ночам.

**Сергей Цыденов, начальник конструкторско-технологического бюро Дальневосточной дороги:**

– У меня работа в основном всё же более спокойная, чем у эксплуатационников. А сравнивать есть с чем – 21 год проработал в эксплуатации. Тогда нередко приходилось с мыслями о работе засыпать. Сегодня особых проблем нет. У нас в конструкторско-технологическом бюро работа, близкая к творчеству. Даже по-рой утром проснёшься, а тут и приходит решение вопроса, которое искал накануне.

**Елена Павлова, инженер по организации и нормированию труда Абдулинской дистанции пути:**

– Конечно, работа. Волнует то, что не всегда производственные вопросы удаётся решить оперативно. Переживаю, потому что на работников дистанции возложена большая ответственность за выполнение показателей. А мне исходя из выполненных объёмов необходимо определить процент премии на каждого работника. Должна быть точность и объективность в расчётах. У нас в дистанции трудится около 400 человек, и не хочется кого-то обидеть – ошибиться в определении зарплаты или премии.

**Ангелис Диамантиди, поездной диспетчер Московско-Курского района управления Московской дирекции управления движением:**

– Последние два-три месяца не могу уснуть из-за работы. Вот я сегодня с ночного дежурства вернулся, а всё думаю, как же там разъехались, потому что сложную обстановку оставил по смене. По горьковскому ходу стоят поезда. После работы вырубаешься на три часа, а потом не можешь спать, начиная думать, что там на дороге. Это сбой на внутреннем уровне – и не у меня одного, у коллег те же проблемы.

## ХОББИ

# СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС СЛУШАЕТ



МАТЕРИАЛ СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ КОНКУРСА ПУБЛИКАЦИЙ ДОРОЖНЫХ ГАЗЕТ ЗА ИЮЛЬ В НОМИНАЦИИ «РЕДАКЦИОННАЯ НАХОДКА»

Друзьями по эфиру старшего электромеханика Ростовского регионального центра связи Виктора Макаренко стали радиолюбители не только из Австралии и Америки, но и с Северного полюса.

**X**обби Виктора Макаренко занимает у него часть ночи. Обычно далеко за полночь он принимается разворачивать свою радиоточку: приводит в рабочее состояние передатчик, включает компьютер, настраивает телеграфный ключ, надевает наушники и начинает вслушиваться в позывные сигналы.

– Выходя в эфир, устанавливаю связь с радиолюбительскими станциями, работающими в отдаленных от меня географических точках. И как только услышу сигнал, тут же с помощью азбуки Морзе обмениваюсь с ним информацией. Затем посредством электронной почты мы отправляем друг другу QSL-карточки, подтверждающие установленный сеанс. Они чем-то похожи на визитки, где указаны фамилия человека, мощность его ретранслятора и другая информация, – рассказывает Виктор Макаренко.

Эти самые карточки-квитанции для радиолюбителя как бонусы: чем больше их, тем вероятнее, что радиолюбителю присвоят высшую категорию, подтверждающую его классность.

– Ну а почему выходите на связь именно в такое время суток?

– Оно играет важную роль. Во-первых, ночью, как правило, прохождение радиоволн лучше. Во-вторых, учитываем и разность в часовых поясах, ведь хотим, чтобы было удобно всем. Для меня оптимальный выход в эфир – три часа ночи, тогда я удачно связываюсь с Хабаровском, Камчаткой и даже Северным полюсом, – поясняет Виктор Макаренко.

Он гордится тем, что первый позывной сигнал ему присвоили еще в 1978 году. Правда, тогда наш герой находился на языке радиолюбителей в статусе «наблюдателя», то есть имел ограниченные возможности нахождения в эфире. Но в советские годы определенный наблюдательский стаж являлся обязательным условием для получения лицензии на передатчик.

Ныне Макаренко уже радиолюбитель первой категории. Что дает ему категория? Возможность рабо-

на состязаниях будут пытаться установить наибольшее количество сеансов связи с корреспондентами из разных точек. Чем удаленнее будут они, тем большее количество очков заработают конкурсантам

тать на всех диапазонах радиочастот и использовать передатчики повышенной мощности.

– Да, мое увлечение занимает много времени. Поэтому хочу сказать спасибо своей жене Елене за понимание и поддержку. Представляете, она меня даже ни разу не поругала за то, что я у нее такой заядлый радиолюбитель. А муж моей дочери на 55-летний юбилей мне даже оригиналный телеграфный ключ подарил в качестве сувенира, – улыбается Виктор Григорьевич.

Макаренко – постоянный участник соревнований радиолюбителей на приз города Каменска-Шахтинска. Сейчас ждет очередные состязания. Виктор вместе с коллегами мечтает завоевать первое место.

На состязаниях они будут пытаться установить наибольшее количество сеансов связи с корреспондентами из разных точек. Чем удаленнее будут они от исходного месторасположения, тем большее количество очков заработают конкурсантам в свою копилку.

– Знания, которыми я обладаю как радиолюбитель, помогают мне в работе. Ведь я старший электромеханик поездной радиосвязи. В моем ведении находится участок от станции Зверево до станции Чертово, который я стараюсь обслуживать на совесть, – поясняет Виктор Макаренко.

Можно только догадываться, сколько разных премудростей он знает. Друзья по эфиру доверили ему обслуживать святая святых – любительский ретранслятор, расположенный на высшей точке Ростовской области, в районе железнодорожной станции Предугольная. И Макаренко периодически этот самый ретранслятор ремонтирует, ведь от того, как качественно будет работать эта техника, зависит связь в УКВ-диапазоне.

Дома он бережно хранит свои старые радиоприемники – «Огонек», «Москвич», «Волна», выпущенные в 50-х годах прошлого столетия.

– Они очень дороги мне. Технику тогда делали с запасом прочности на годы, с нынешней штамповкой разве сравнишь! Все они в рабочем состоянии, и я их демонстрировал на выставках музеиной радиолюбительской техники, которые проводятся в Каменске-Шахтинском, – рассказывает, прощаясь с нами, Виктор Макаренко.

ЕЛЕНА ТРИФИЛЮК,  
КОРРЕСПОНДЕНТ ГАЗЕТЫ «ЗВЕЗДА»

## ДОМ

## ЛИЧНАЯ ОРАНЖЕРЕЯ



ФОТО: WWW.KONNOVA.COM

ЛЕТОМ КОМНАТНЫМ РАСТЕНИЯМ ТОЖЕ МОЖНО УСТРОИТЬ КАНИКУЛЫ.

Не поленитесь, вынесите цветы на балкон, где они смогут наслаждаться солнечным светом и теплом. Но важно помнить, что большинство растений не переносят не только недостатка света, но и полуденный жар, поэтому старайтесь ставить их так, чтобы на них попадали только лучи утреннего и вечернего солнца.

Если у вас слишком много растений и они уже не помещаются на балконе и подоконниках, можно сместить нехитрую лесенку-подставку и укрепить ее рядом с окном. В этом

случае лучше всего устанавливать горшки немного наклонно и периодически поворачивать их разными сторонами к свету.

Не забывайте поливать цветы. Здесь действует принцип: часто, но в меру. Идеальным вариантом будет делать это каждый вечер. Если вы недолго уезжаете из дома, лучше полить растения так, чтобы земля была мокрой. Не лишним будет и опрыскать листья. Только помните, что опрыскивать растения надо в тени, так как под прямыми солнечными лучами у них могут появиться ожоги – капли воды «работают» как маленькие линзы.

Мария Хлопотина

## ИДЕЯ

## ХОТЬ ПОЛВЕДРА



ФОТО: WWW.VKRUSGORD.RU

ОДИН ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ЛЕТНИХ НАПИТКОВ – РУССКИЙ КВАС. Но не торопитесь покупать его в магазине. Приготовить более вкусный, ароматный и освежающий напиток можно дома.

В старинных русских рецептах почти нет кваса на дрожжах – только на солоде. Готовить его сложнее и дольше, но он того стоит.

Чтобы приготовить солод, нужно купить зерно – рожь, ячмень, овёс или пшеницу. Главное, чтобы зёрнышки были необработанными, пригодными к проращиванию. Сейчас их можно приобрести в магазинах здорового питания.

Дома эти зёрнышки нужно прорастить. Сначала их нужно промыть и уложить в эмалированную кастрюлю на хлопчатобумажную ткань, распределив так, чтобы слой был ровным. Сверху нужно накрыть тканью и залить водой комнатной температуры, чтобы зерно хорошо увлажнилось, но ни в коем случае не оказалось полностью покрытым водой.

Сергей Мальгин

## ДИАГНОЗ

## НЕ СМЕРТЕЛЬНО

Всемирная организация здравоохранения объявила 28 июля Всемирным днём борьбы с гепатитом. Одна из самых опасных разновидностей этой болезни – гепатит С, вирус которого, открытый в 1989 году, является одной из самых распространённых инфекций, передающихся через кровь.

**К**оварство этого вируса, порождающего воспалительные заболевания печени, заключается в том, что вызванное им инфекционное заболевание часто никак не даёт о себе знать. Но отсутствие симптомов ещё не значит, что вирус «спит» – он потихоньку подчиняет себе весь организм, и прежде всего печень. Именно в её клетках этот злодей поселяется и получает всё необходимое для вольготной жизни.

Признаки недугов печени (желтуха, боли в области правого предреберья) при гепатите С отмечаются крайне редко. Чаще всего пациенты жалуются лишь на утомляемость, слабость, снижение аппетита. Многие списывают эти ощущения на авитаминоз, стрессы или ускоренный ритм жизни. А вирус между тем распространяется дальше, на другие органы – поселяется в желудке, кишечнике, поджелудочной железе, селезёнке и даже в клетках иммунной системы. Из-за способности маскировать истинную причину под видом множества других заболеваний гепатит С называют «ласковым убийцей».

Коварство гепатита С и в том, что вирус не просто живёт и размножается в организме, он постоянно видоизменяется. Это происходит в ответ на действие лекарств и собственного иммунитета человека. С помощью таких мутаций болезнь удаётся выжить, а в результате образуются её новые типы. Поэтому вакцины от гепатита С нет, и создать её крайне сложно.

Человек долгие годы не подозревает, что болен, но при этом является источником заражения. Гепатит С – вовсе не «болезнь наркоманов» и других «асоциальных элементов», как это иногда трактуются. Заразиться его вирусом



ФОТО: PHOTOPRESS.RU

**ВИРУС НЕ ПРОСТО ЖИВЁТ И РАЗМНОЖАЕТСЯ В ОРГАНИЗМЕ, ОН ПОСТОЯННО ВИДОИЗМЕНЯЕТСЯ. ЭТО ПРОИСХОДИТ В ОТВЕТ НА ДЕЙСТВИЕ ЛЕКАРСТВ И СОБСТВЕННОГО ИММУНИТЕТА ЧЕЛОВЕКА**

можно и в обычной жизненной ситуации – например, при маникюрных процедурах, у стоматолога или сдавая кровь на анализ.

«Очень вредно распространённое представление о гепатите С как о болезни со стопроцентно летальным исходом. Пациенты часто приходят на приём в совершенно угнетённом состоянии, с ощущением стыда и ужаса. Это неправильно во всех отношениях. Гепатит С лечится, хотя и не всегда так быстро и радикально, как всем нам хотелось бы», – заявляет заведующая отделением гепатологии ММА им. И.М.Сеченова Марина Маевская.

От момента попадания вируса в организм до серьёзных осложнений – цирроза и рака печени – обычно проходит несколько лет. У кого-то десять – пятнадцать, у других – всего один или два года. Поэтому лучше начать лечение сразу после подтверждения диагноза.

«В России чаще всего регистрируется гепатит С трёх типов: первого, второго и третьего. Наиболее сложным в лечении является вирус первого типа. На его лечение требуется большое количество лекарств, продолжительное время их воздействия. С гепатитом С второго и третьего типов дела обстоят чуть проще, при удачном стечении обстоятельств можно уложиться в шесть месяцев. Но первый отрицательный анализ на количество вируса должен быть получен в первые три месяца лечения», – поясняет ведущий специалист Центра современной медицины Михаил Нелюбов.

Андрей Васин

## Справка «Гудка»



Пациентам с хроническим гепатитом разрешаются макаронные изделия, каши на обезжиренном молоке – овсяная, гречневая, манная. В меню обязательно должны присутствовать кисломолочные продукты – кефир, йогурты, нежирный творог. А также нежирные сорта мяса и рыбы – всё в отварном виде или приготовленное на пару. Сладкоежки с гепатитом С могут позволить себе мёд, варенье, пасты, мармелад, печенье из несдобного теста, а от шоколада, пирожных и мороженого придётся отказаться.



Во время лечения гепатита С необходимо ограничить физическую активность – прекратите интенсивные занятия спортом, фитнесом, на время забудьте о походах в бани и моржевании. Всё это усиливает нагрузку на почки, печень и желудочно-кишечный тракт. Вам придётся ограничить всё жареное, копчёное, острое и солёное. Уменьшить потребление животных жиров, жёлтых овощей и фруктов. Непременно отказаться от курения и алкоголя, который разрушает оболочки клеток печени.

## СИМПТОМ

## НЕТЕРПЕНИЕ КОЖИ

ВЫ ПЕРЕНЕРВНИЧАЛИ НА РАБОТЕ, А ВСКОРЕ НА ТЕЛЕ ПОЯВИЛИСЬ ВОСПАЛЁННЫЕ ЗУДЯЩИЕ ПЯТНА. ВРАЧ ПОСТАВИЛ ДИАГНОЗ: ЭКЗЕМА.

Экзема – это воспаление кожи, которое в большинстве случаев имеет аллергическую природу. Столкнувшись однажды с этим заболеванием, вы должны выяснить, на что именно организм так реагирует – не лишним будет тест на аллергены. Это могут быть как продукты питания, так и бытовые средства, шерсть животных, книжная пыль, косметика.

Болезнь может проявиться и в детстве, и в зрелые годы – больше влияет образ жизни и тот набор заболеваний, которые за прожитые годы вы успели «приобрести». Экзему часто провоцируют внутренние болезни – гастрит, холецистит, панкреатит, проблемы с печенью. Вызвать обострение могут самые разные



причины – переохлаждение, слишком сухой воздух в помещении, переутомление, стресс и многое другое. К сожалению, экзема – это хроническое заболевание. Раз появившись, оно может возвращаться снова и снова, то застыхая, то вспыхивая вновь. Оградив себя от

аллергенов, можно значительно сократить число обострений.

Для профилактики экземы не носите одежду из грубых тканей или связанную из натуральной шерсти, обтягивающую и царапающую кожу, избегайте прямых контактов кожи с грубым мылом и моющими средствами.

Следите за «климатом» в вашей квартире или офисе. В помещении не должно быть слишком жарко. Идеальная температура для вас – 20–23 градуса, влажность – 60–80%. Если влажность ниже, не поскучитесь приобрести увлажнитель воздуха.

Снять обострение современные наружные препараты могут за довольно короткое время. Но выбирать конкретные средства нужно с большим вниманием, потому что у многих из них есть неприятные побочные эффекты.

Сергей Мальгин

## АПТЕКА

## БУРЯ В СТАКАНЕ



Действие таблеток во многом зависит от жидкостей, которыми мы их запиваем.

Некоторые люди «утренние» таблетки запивают во время завтрака чаем. Но многие лекарства с чаем образуют нерастворимые соединения, и в результате процесс усвоения таблеток существенно замедляется. Например, при простуде могут стать неэффективными запитые чаем антибиотики. Так же при взаимодействии с ним теряют свои свойства гормональные препараты и таблетки для лечения железодефицитной анемии. Хуже действуют препараты от гипертонии и изъязвленного желудка. А в сочетании с эуфилином чай может значительно усилить изжогу.

Непредсказуемо и сочетание таблеток с кофе. Кофеин может ускорить выведение из организма антибиотиков, поэтому при их приеме кофе лучше не злоупотреблять. Эффект болеутоляющих средств под действием кофе может усиливаться. Однако надо учесть, что некоторые лекарства (например цитрамон) уже содержат кофеин. И, если запить его кофе, может усиливаться пульс и сильно повыситься артериальное давление. И уж совсем не сочетаются с этим бодрящим напитком успокаивающие и снотворные препараты.

Казалось бы, от соков не может быть ничего, кроме пользы. Но в сочетании с некоторыми лекарствами фруктовый сок становится самым настоящим «химикатом». Он обладает всеми свойствами слабой кислоты, а значит, может вступать в реакции, разрушать структуру препаратов и изменять их лечебный эффект. Соками категорически нельзя запивать лекарства, понижающие кислотность желудка, препараты для понижения давления. Они могут уменьшить или, наоборот, усилить действие антибиотиков. Аспирин в сочетании с соками становится особенно вредным для желудка.

Существует миф, что молоко уменьшает токсичность лекарств. Но будьте осторожны: оно может не только уменьшить вред от лекарственных препаратов, но и полностью лишить их эффективности. Не сочетаются с молоком антибиотики, особенно тетрациклин, пенициллины и цефалоспорины, предназначенные для приема внутрь. Молоко нейтрализует действие обезболивающих препаратов, содержащих кофеин. Поэтому, чтобы такие таблетки, как цитрамон или каффетин, сняли головную боль, запивайте их водой. Молоко может полностью нейтрализовать и препараты железа, которые врачи назначают для лечения анемии.

Чтобы лекарства помогали, запивайте их кипячёной водой комнатной температуры. Причём нельзя делать всего один глоток воды – так таблетка может прилипнуть к стенке пищевода. Оптимальный объём воды для запивания лекарства – 100–150 мл. А в некоторых инструкциях указано, что после приема таблетки нужно выпить целый стакан воды – это нужно для того, чтобы уменьшить раздражающее действие препарата на стенки желудка.

Когда вам нужно одновременно принять несколько таблеток, не пейте их «горстью» – делайте перерывы хотя бы в 10 минут.

ТАТЬЯНА КОТЕЛЬНИКОВА,  
ФАРМАКОЛОГ

ДОЛГ

# ВАКЦИНА ПРОТИВ ПОТОПА



Машина «СКОРОЙ» у железной дороги на несколько дней стала для крымчан маячком: здесь можно получить медицинскую помощь. Сотни человек обратились к медикам Северо-Кавказской в тяжёлые дни после трагедии. Одним из первых поспешил помочь людям доктор Иван Шаинов.

**Н**ачальник Региональной дирекции медицинского обеспечения Северо-Кавказской дороги Василий Бочвин рассказывает: «Заведующий врачебным здравпунктом локомотивного депо на станции Крымская врач-терапевт Иван Константинович Шаинов сразу после разгула стихии приступил к оказанию медицинской помощи пострадавшим работникам станции. И это при том, что его жильё оказалось в эпицентре разрушений».

Как говорит сам Шаинов, вечером той пятницы ничего не предвещало скорой трагедии. Примерно в 22.30 на его улице отключили электричество. Домочадцы немного подождали, но света всё не было. Тогда семья решила идти спать.

«Около двух ночи меня разбудила жена и говорит: в подвале стучат банки, – вспоминает врач. – Я послушал, вроде дождь не сильный, в подвал, вероятно, натекла вода, поэтому пустые банки постукивают друг о друга. Такое у нас бывает».

Однако уже через четверть часа стало понятно, что происходит нечто необычное. Из подвала доносился сильный шум. Когда подошли к подвальной дверце, она вдруг сама распахнулась и в дом хлынула грязная вода. Затопление происходило очень быстро, на глазах.

Спустя всего 15 минут вода дошла примерно до полутора метров. На второй этаж успели поднять часть документов, лекарства, забрались сами. Оттуда из окон Шаиновы смотрели и ждали, когда напор спадёт.

«Вода начала уходить примерно часа через три, когда начало светать, – рассказывает Иван Константинович. – До этого по улице текла настоящая река. В мутном потоке неслись диваны, кровати, машины. Соседский автомобиль пронесло по улице вдоль нескольких домов, пока он не зацепился за мои ворота. По нему мы и определяли уровень воды. К семи утра осталось около полуметра. У нас и раньше случались в городе подтопления, но настолько сильного не было ни разу».

Рано утром в деповском здравпункте сразу началась авральная работа. В кратчайшие сроки в Москве закупили вакцины против вирусного гепатита А и дизенте-

**НАРОД ШЁЛ ПОТОКОМ. ПРАВДА, СЕРЬЁЗНЫХ ТРАВМ БЫЛО НЕМНОГО. ЛЮДИ В ВОЗРАСТЕ ЖАЛОВАЛИСЬ НА ВЫСОКОЕ ДАВЛЕНИЕ, А РОДИТЕЛИ ПРИВОДИЛИ ДЕТЕЙ ПРИ МАЛЕЙШЕМ ПОДЗОРЕННИИ НА ЗАБОЛЕВАНИЕ ИЛИ ЗАРАЖЕНИЕ**

рии. Их быстро доставили самолётом в район чрезвычайной ситуации.

«В течение суток создано восемь прививочных врачебно-сестринских бригад для срочной иммунизации железнодорожников вакцинами против брюшного тифа, дизентерии и гепатита», – рассказывает Василий Бочвин. В первые часы трагедии Шаинову пришлось изрядно потрудиться со шприцем в руке.

Сделать инъекции требовалось не только местным жителям, но прибывшим железнодорожникам, при этом необходимо было обеспечить медицинское сопровождение бригадам восстановительных поездов.

«Для медицинской помощи и вакцинации к нам прибыли коллеги из Новороссийска, Краснодара, Тимашевска, Ростова-на-Дону, – говорит Иван Константинович. – Были привиты местные железнодорожники и те, кто прибыл для оказания помощи в восстановлении. Всего сделали, наверное, около полутора тысяч прививок».

Недалеко от вокзала в Крымске, у железнодорожного полотна открыла приём людей машина «скорой помощи». К ней сразу же потянулись окрестные жители. У кого-то давление поднялось, кто-то получил травму. Шаинову довелось дежурить там несколько раз по полдня. По его словам, за смену к нему обращалось по 25–30 человек, в основном пожилые или дети.

«Народ шёл потоком, – вспоминает он. – Правда, серьёзных травм было не- много. Люди в возрасте жаловались на высокое давление, а родители приводили детей при малейшем подозрении на заболевание или заражение».

Работа не оставляла доктору и шанса на передышку, а между тем в его доме ещё долго стояла вода. Там и сегодня следы наводнения. На стенах чёткие метки, оставленные затоплением. Пришла в негодность вся мебель на первом этаже, и в первую очередь сделанная из ДСП. На помойку отправилась и различная электротехника. Дому доктора требуется серьёзный ремонт, но заниматься им пока нет времени, ведь у врачей в Крымске до сих пор полно работы.

ИГОРЬ ЕВДОКИМОВ  
ФОТО АВТОРА

Ответственность

# ПОД КОНТРОЛЕМ ЩЕБОЛЕВА



ФОТО: ЕВГЕНИЯ МУСИХИНА

МАСТЕР ЧЕЛЯБИНСКОЙ дистанции пути Сергей Щеболев в 51 год хочет сесть за институтскую скамью, чтобы не отставать от развития технологий.

Мобильный телефон Сергея звонит почти непрерывно. Решаются производственные вопросы. Сегодня он первый день в отпуске, но там, на участке, у него остался коллектив – две бригады. «Всё должно быть под контролем», – смеётся он.

Замначальника Челябинской дистанции пути Южно-Уральской дирекции инфраструктуры Валерий Леденцов утверждает, что у Щеболева

безопасность движения обеспечили», – говорит Сергей.

На особом контроле дорожного мастера – кривые малого радиуса. Шесть лет назад износ рельсов в них достиг 15 мм. Сделали капитальный ремонт и поставили задачу добиться минимального износа. «Выручают лубрикаторы. Содержим их в исправном состоянии и регулярно проходим по обоим направлениям. Износ – 5–6 мм за два года. Это огромный эффект при такой высокой интенсивности движения», – убеждён Сергей Щеболев.

Он гордится новыми технологиями и усовершенствованиями в путевом хозяйстве. Сергей стал путейцем 20 лет назад. Сначала монтёром, потом бригадиром по текущему содержанию и ремонту пути. В Челябинской дистанции оценили его компетентность, техническую грамотность и способность организовать работу. В 2001 году предложили должность дорожного мастера. «В его коллективе уже много лет нет случаев брака, производственного травматизма и нарушений трудовой дисциплины. Сергей Алексеевич подготовил многих специалистов, в том числе двух дорожных мастеров. Награждён грамотой ОАО «РЖД», а в прошлом году стал победителем соревнования на Южно-Уральской дороге», – отмечает Валерий Леденцов.

Сергей стал путейцем 20 лет назад. Сначала монтёром, потом бригадиром по текущему содержанию и ремонту пути. В Челябинской дистанции оценили его компетентность, техническую грамотность и способность организовать работу. В 2001 году предложили должность дорожного мастера. «В его коллективе уже много лет нет случаев брака, производственного травматизма и нарушений трудовой дисциплины. Сергей Алексеевич подготовил многих специалистов, в том числе двух дорожных мастеров. Награждён грамотой ОАО «РЖД», а в прошлом году стал победителем соревнования на Южно-Уральской дороге», – отмечает Валерий Леденцов.

В августе коллектива Щеболева ждёт большая работа. На трёх станционных путях участка будет проведена укладка железобетонной решётки. «За безопасность движения будет спокойнее», – с уверенностью заключает дорожный мастер.

А пока отпуск. Он у Щеболева «академический». Сергей сдаёт вступительные экзамены в Челябинский институт путей сообщения. В этом не было бы ничего удивительного, если бы не одно обстоятельство – ему 51 год. На вопрос, что же побудило в столь зрелом возрасте засесть за учебники, коротко отвечает: надо. «Во-первых, учиться никогда не поздно. Во-вторых, профессия по образованию у меня далека от железной дороги, я путеепрактик. Ну а в-третьих, у меня есть монтёры, которые имеют высшее образование. Не могу отставать», – разывает он мысль.

Позади первый экзамен – математика. Но вступительные испытания продолжаются. К ежедневным заботам и ответственности добавится ещё и учёба.

Евгения Мусихина  
ФОТО АВТОРА

Точка на карте

## ПУТЬ ИЗ РУДНИКА

ЗДЕСЬ НОЧЬ ДЛИТСЯ НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ, РАВНО КАК И ДЕНЬ. СРЕДИ ЛЕТА МОЖЕТ ПОЙТИ СНЕГ, А ЗИМОЙ ПОЕЗД ИДЁТ ПО СНЕЖНОМУ КОРИДОРУ ВЫСОТОЙ ПЯТЬ МЕТРОВ, ПОТРЯСАЮЩЕЙ КРАСОТЫ СОПКИ И ОЗЁРА СМЕНЯЮТ АБСОЛЮТНО МЁРТВАЯ ЗЕМЛЯ И ГОРЫ ШЛАКА. В ПОСЁЛКЕ НИКЕЛЬ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ОКТЯБРЬСКАЯ ДОРОГА.

**С**танция Никель находится чуть поодаль от посёлка. Со стороны она напоминает кадр из постапокалиптического фильма. Среди чёрнойсыпанной шлаком земли стоит станционный домик, несколько пристроек, а чуть поодаль пара разрушенных бараков.

— В этих бараках когда-то раньше жили железнодорожники, но уже очень давно всё это заброшено. Говорят, в 50–60-х годах здесь был именно железнодорожный посёлок. Тогда тут был лес, деревья росли необхватные. Люди со станции во время перерывов бегали грибы собирать. Но мне уже сейчас с трудом верится, — рассказывает начальник станции Мария Геворкян.

Своим странным техногенным видом местная природа обязана горно-металлургическому комбинату, который включает в себя два рудника, плавильный и обжиговые цеха. В середине прошлого века станция строилась и развивалась, исходя из потребностей предприятия.

— Раньше сюда привозили норильскую руду, из-за неё природа и погорела. В той руде было большое содержание серы. Сейчас комбинат вкладывает деньги в озеленение, пытаются деревья сажать, траву, но приживается всё не очень хорошо. Хотя норильскую руду уже лет 10 не возят, — добавляет Мария Геворкян.

Погрузка происходит здесь же, в нескольких метрах от станции. Вагонетками руда подаётся наверх и далее погрузчиком в шестиосные думпкары. Её везут в соседний посёлок Заполярный, где на обогатительной фабрике превращают в окатыш. Потом снова везут в Никель, где окатыш превращается в концентрат никелевой руды — файнштейн. Его увозят в охраняемых контейнерах.

— Один такой контейнер несколько миллионов стоит. Поэтому и выстроили высоченный забор, и охрана, причём не местная, работает. Охранники даже живут отдельно. За высокими заборами с колючей проволокой, чтобы не общались с местными. Говорят, было время, когда половина груза не доехала до адресата, — рассказывает приёмосдатчик Мария Новожилова. Её фото на нашей первой странице.

Ежемесячно станция обрабатывает порядка 1300 вагонов, подаваемых с путей предприятия, у которого также есть свои путеподъезды, вагоны, локомотивы, составители, стрелочник и даже ремонтный цех.

Учитывая, что полпосёлка ежедневно уходит работать на рудник, люди здесь во многом живут жизнью комбината.

— Я шесть лет в охране комбината отработал. Потом пришла директива, чтобы тех, кто больше 5 лет проработал, — сократить. Всех местных сократили. Потому что кражи были. Начальство думало, что мы все знаем друг друга, что вынесем соляру или ещё что-нибудь... Так они думали. Но бывало, конечно... Все ж свои, — закуривая, рассказывает монтёр пути Андрей Москвин. — Я тут уже шестой год работаю. В шахте монтёрам больше платят. Под землёй те же рельсы и шпалы, и у мужиков, которые путеподъездами там работают, зарплаты выше. Правда, там и на пенсию на 10 лет раньше уходят.

Комбинат многих награждает заболеванием, которые местные называют «вибрация». Это когда суставы деформируются,



ФОТО: ИВАН КУРТОВ

**РАНЬШЕ СЮДА ПРИВОЗИЛИ НОРИЛЬСКУЮ РУДУ, ИЗ-ЗА НЕЁ ПРИРОДА И ПОГОРЕЛА. В ТОЙ РУДЕ БОЛЬШОЕ СОДЕРЖАНИЕ СЕРЫ БЫЛО. СЕЙЧАС КОМБИНАТ ВКЛАДЫВАЕТ ДЕНЬГИ В ОЗЕЛЕНЕНИЕ, ПЫТАЮТСЯ ДЕРЕВЬЯ САЖАТЬ, ТРАВУ, НО ПРИЖИВАЕТСЯ ВСЁ НЕ ОЧЕНЬ ХОРОШО**

опухают. Могут отказать руки. Поэтому люди уходят на пенсию по инвалидности или заранее ищут другую работу. Просятся на железную дорогу. На станции получают молоко за вредность — пол-литра за смену. А от профсоюза выдаются абонементы в бассейн и в тренажёрный зал в местном дворце спорта «Металлург».

— Если наш стрелочник получает 23 тыс. руб., то их — тысяч 18. Дежурная по станции у нас — 33–35, а у них дежурная по парку — 20. То есть разница ощутимая. Поэтому к нам и просятся на работу, — уверяет Мария Геворкян.

Как во всяком маленьком посёлке, здесь каждый первый либо думал, либо думает уехать. А местное население разбирается теми, кто приехал либо на заработки, либо вместе с мужем военным, как, например, дежурная по станции Юлия Никонова.

— Помню, в шоке была от здешней зимы. Метель. Это ещё слабо сказано... Скорость ветра до 25 метров в секунду доходит, и вообще ничего не видно! Тут растительности мало, просто идёшь в снегу и ничего не видишь. В депрессию впадаешь, если нездешняя, — рассказывает смешливая Юлия Никонова. — Солнца мало, но мы в солярий ходим загорать. Их тут два или три.

Менять Никель на родной город Киров она не собирается. Говорит, здесь и зарплата хо-

рошая, и прописку дали. А что до солнца: летом получается даже искупаться пару раз.

— У меня мысли, как у всех здесь, время от времени появляются. Ну чтобы уехать, — продолжает разговор Мария Новожилова. — Тем более сейчас, когда многие стали приобретать жильё где-то по субсидиям, кто-то строится.



ФОТО: ИВАН КУРТОВ

Люди валом отсюда повалили. Конечно, и мне хотелось... Но с годами я стала прикипать к Никелью. У нас тут не так уж и плохо. Экология и погода неблагоприятные. Но, с другой стороны, бывает и хуже. И мы здесь нужны. А куда вот я поеду? Кому я и где нужна? Там, где-нибудь меня не ждут с распростёртыми объятиями.

Вообще-то говоря с распростёртыми объятиями, по крайней мере никелевских девушек, ждут норвежцы («норги», как их называют

местные). В 52 км от Никеля находится заграничный город Киркенес. По меркам норвежцев 3 тыс. населения — это целый город. Треть жителей уже говорит по-русски.

— В начале 90-х, когда граница открылась, все попёрли в Норвегию. Даже наши учителя. Местные жительницы за наших мужчин не хотят идти, а вот наших женщин норги берут в жены с удовольствием, даже с детьми. Говорят, это связано с тем, что у них пошло кровосмешение, нация-то маленькая. Но, конечно, норвежцы огромными глазами смотрят на эти борщи и щи, они такого не видели и не слыхали никогда. И ещё удивляются, как наша женщина всё успевает: на работу сбегала, детей одела, приготовила. И при этом попросила копеечку какую-нибудь на платье в горошек... Очень многие учителя из моей школы уехали, — говорит Марина Новожилова.

Русские женщины приучают норвежцев и к сырой рыбе. В соседнем Керкинессе не принято есть солёную рыбу, чего никелевские мужики не понимают. Ведь в тамошних озёрах водятся щука, окунь, сиг, хариус, форель. Вытаскивают даже двадцатикилограммовую сёмгу.

Женщину, вышедшую замуж за норвежца, вполне устраивает жизнь за рубежом.

С мая этого года в пределах 30-километровой зоны от границы действует безвизовый режим для местного населения. В Норвегию наши регулярно катаются за продуктами, которые качественнее, и за одеждой в сезон скидок. Норвежцы же приезжают поглядеть, сыграть с местными в хоккей, присмотреться к невестам.

А раньше бывало нелегально пытались перейти границу. Правда, жители Никеля всего пару таких попыток вспомнили.

— Было как-то, двое негров переходили границу. Так они замёрзли, и сами пришли на пост, — смеётся Мария Новожилова. — Добирались сюда, добирались и так глупо попались. Над ними подшучивали: что же вы раздетые пришли? А они отвечали, что зимние кроссовки надели.

Если бы не горы шлака, которые в посёлке повсюду, здесь даже интересно было бы жить. Хотя и шлак пытаются как-то приспособить. Зимой им посыпают автомобильные дороги. В своё время из шлакоблоков построили дом, но через пять лет он развалился.

Яна Позолотчикова

Никель

## ФЕСТИВАЛЬ

# БОКАЛ С ШАМПАНСКИМ ВДРЕБЕЗГИ



Отличный сюрприз ожидает всех, кто в эти дни находится в Крыму. В последних числах июля здесь проходит уникальный фестиваль классической музыки.

**К**ульминация события – выступление артистов оперы в окружении гор и моря под сводами знаменитого Шаляпинского грота в Новом Свете, где когда-то князь Голицын выдерживал своё великолепное вино.

По легенде именно здесь Фёдор Иванович Шаляпин, приглашённый князем для прогулки по Царской тропе, не удержался и, отдавая дань красотам Крыма, запел своим неподражаемым басом. Да так, что лопнул налитый шампанским бокал. В память о великом артисте с 2000 года здесь проводится фестиваль классической музыки для молодёжи и детей. Под сводами грота расставляются кресла, зажигаются свечи, и в полумраке каменных стен звучат звуки классики.

Более 10 лет подряд в разгар лета у Чёрного моря собираются музыкальные коллективы из России, Украины и других стран. Здесь выступали народный артист Грузии Паата Бурчуладзе, народные артисты России Владимир Маторин, Пётр Глубокий, народная артистка Украины Дафна Вешкина, солисты Центра оперного пения Галины Вишневской, Большого театра. Среди именитых гостей – представители музыкальной элиты Франции, России, Грузии, Украины.

Одной из самых желанных была Марина Фёдоровна Шаляпина-Фредди – дочь певца. Она приехала незадолго до смерти, в 2003 году, – такая же стройная и миниатюрная, как в далёком 1931-м, когда 19-летняя девушка стала Мисс России на конкурсе среди русских девушки-эмигранток в Париже.

Во второй половине 30-х годов средняя дочь Шаляпина от второго брака с Марией Петцольд переехала из Франции в Италию, чтобы остаться там навсегда: в Италии она встретила своего будущего мужа Луиджи Фредди – директора кинематографического департамента, стоявшего у истоков итальянского кино. В 1932 году Луиджи организовал первый в мире международный кинофестиваль – Венецианский, а в 1937-м создал крупнейшую в Европе киностудию «Чинечита». Марина Шаляпина сама снялась в трёх картинах мужа – «Старые времена», «Только для тебя, Лучия» и «Ничьи дети». После войны она устраивала творческие вечера на одном из круизных лайнеров, за что была посвящена в офицеры итальянского флота.

Но на этот раз фестиваль без громких визитов. Пышные торжества перенесены на следующий год, когда будет отмечаться 140-я годовщина со дня рождения Фёдора Шаляпина. Так что для тех, кто не любит пафос и помпу, – отличный шанс насладиться классикой под шум прибоя.

Виталий Лесничий

## КОНКУРС

# НА НОВЫЕ КВАРТИРЫ

В минувший вторник в латвийской Юрмале начался 11-й Международный конкурс молодых исполнителей «Новая волна-2012». Он продлится до воскресенья.

В этом году компанию поп-музыкантов разбили рокеры. Вчера состоялся концерт с участием «Машины времени», «Воскресенья», «Аквариума» и других легендарных исполнителей.

«Мы получали претензии, что в конкурсе принимают участие одни и те же лица, – говорит один из создателей «Новой волны», композитор Игорь Крутой. – И приняли эти упрёки к сведению. О рок-концерте в Юрмале я задумался, когда на конкурс приехала Земфира и рокеры, считающие, что они иного поля ягоды, чем поп-исполнители, взглянули на нас немножечко по-другому. Я думаю, рок-музыка займёт тут свою нишу».

Однако главными героями конкурса всё равно останутся эстрадные звёзды. В этом году в Юрмалу съехались прощающаяся со сценой Ирина Аллегрова, подуставшие колесить по стране «Бурановские бабушки», героически настроенные выступать, несмотря на недавнюю болезнь,



менитая юрмальская Аллея звёзд пополнится новыми именами – увековечат кого-то из профессиональных артистов и из конкурсантов.

И всё бы хорошо, но, как известно, в любой бочке мёда есть ложка дёгтя. Накануне открытия конкурса стало плохо одному из его отцов-основателей Раймонду Паулсу. Его госпитализировали, но на открытие «Новой волны» он смог прийти. По каким причинам 76-летний

**29 ИЮЛЯ, КАК ОБЫЧНО НА КОНКУРСАХ, ВЕЧЕР БУДЕТ ПОСВЯЩЁН ДНЮ РОЖДЕНИЯ ИГОРЯ КРУТОГО. ЗНАМЕНИТАЯ ЮРМАЛЬСКАЯ АЛЛЕЯ ЗВЁЗД ПОПОЛНИТСЯ НОВЫМИ ИМЕНАМИ – УВЕКОВЕЧАТ КОГО-ТО ИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ АРТИСТОВ И ИЗ КОНКУРСАНТОВ. ЛУЧШИМ ДОСТАНЕТСЯ СТАТУЭТКА «ХРУСТАЛЬНАЯ ВОЛНА» И 50 ТЫС. ЕВРО**

Борис Моисеев. Заглянула на огонёк и быстро восстановившаяся после родов Кристина Орбакайте. А вот её мама, постоянная муз «Новой волны», не приедет. У Аллы Борисовны теперь свой конкурс – в Ялте. Почётными гостями в этом году стали канадская певица и актриса Нелли Фуртадо, британские исполнители Том Джонс и Рик Эстли и корейская певица Суми Джо. Концерты поручено вести Вере Брежневой, Александру Ревве, Анне Семенович, Сергею Лазареву и Лере Кудрявцевой, украинскому певцу и телеведущему Ивану Дорну.

Молодых и пока неизвестных участников конкурса в этом году 16 из 14 стран. Лучшим достанется статуэтка «Хрустальная волна» и кругленькая сумма – 50 тыс. евро. Всего же на конкурс было прислано 18 тыс. фонограмм из 37 государств.

По традиции участники песенного состязания сразятся с коллегами-профессионалами в турнире по пляжному футболу. Ну а вечерами они вместе с другими гостями «Новой волны» танцуют на вечеринках, последняя из которых, выпадающая на 29 июля, как обычно, будет посвящена дню рождения Игоря Крутого. Зна-

композитор угодил в больницу, не известно. Предполагается, что перенервничал именно из-за конкурса. Переживать из-за него он начал ещё в прошлом году. «Фестиваль умирает, – признавался Паулс корреспонденту «Гудка». – Конкурс как таковой мало интересует. Все обеспокоены тем, что происходит вокруг него...» И он был прав. Страсти разгорелись вокруг «Новой волны» в начале года. Не поладили организаторы конкурса и власти Юрмалы. Ежегодно музыкальное состязание приносит Латвии солидные доходы, однако инфраструктура города не улучшается. Звёзды первой величины ютятся по несколько человек в тесных гримёрках. Корреспондент «Гудка» был свидетелем, как Анжелика Варум и Леонид Агутин делили одну комнату с Владимиром Пресняковым-младшим и Натальей Подольской. Пока организаторы «Новой волны» заключили с властями Юрмалы договор о проведении конкурса на год. Между тем Крутой всё же подыскивает запасные аэродромы. Возможно, ими станут Сан-Ремо и Монте-Карло. Мэры обоих городов уже побывали на нынешнем открытии конкурса.

Евгения Заболотских

## Выставка

# РУССКИЙ ДОМ ТОНИНО ГУЭРРЫ

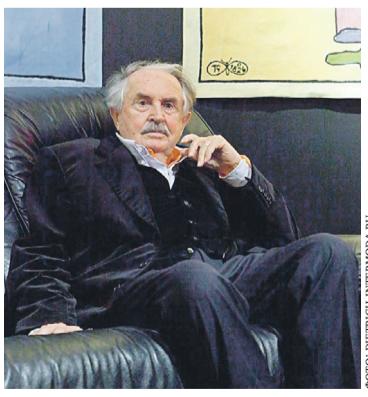
ЗАВТРА, 28 ИЮЛЯ В ФИЛИАЛЕ БАХРУШИНСКОГО МУЗЕЯ – ТЕАТРАЛЬНОЙ ГАЛЕРЕЕ НА МАЛОЙ ОРДЫНКЕ – НАМЕЧЕНО ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «ДОМ».

Она посвящена памяти итальянского поэта, художника, скульптора, писателя, сценариста Тонино Гуэрры. По замыслу организаторов, экспозиция станет живым продолжением дома Тонино Гуэрры в Пеннабиле, где жил и творил «лучший сценарист Европы».

Это звание присвоено ему в 2004 году Европейской киноакадемией, но и оно не в полной мере отражает великий вклад Тонино в историю кино. Лучше всего об этом говорят фильмы, снятые по его сценариям и вошедшие в золотой фонд мирового кино:

«Ночь», «Затмение», «Красная пустыня», «Фотоувеличение», «Забриски Пойнт», «Идентификация женщины», «Амаркорд», «И корабль плывёт...», «Джинджер и Фред». Он работал с выдающимися режиссёрами – Микеланджело Антониони, Федерико Феллини, Франческо Рози, Джузеппе Де Сантиром, Витторио Де Сикой, братьями Тавиани. В его картинах снимались Софи Лорен, Джульетта Мазина, Марчелло Мастроянни. Многие из них бывали гостями итальянского сценариста, бродили по дому и саду, созданными по проекту самого Тонино.

Фотографии интерьеров, которые покажут в музее, а также снимки видов города Пеннабиле и его окрестностей, конечно, передадут лишь внеш-



ний облик пространства, в котором долгие годы работал художник. Чтобы придать им объёмное звучание, залы выставки наполнят музыкой, написанной его сыном, известным компо-

зитором Андреа Гуэррой. Кроме того, здесь можно будет увидеть полотна Тонино, привезённые из Италии его супругой.

Благодаря жене Лауре, настоящей русской женщине и его музе, с которой Тонино связал свою жизнь в середине 70-х годов, он подолгу жил в Москве, имел здесь много друзей. Для Андрея Тарковского он написал сценарий художественного фильма «Ностальгия». По его просьбе режиссёр Владимир Наумов снял картины «Белый праздник» и «Часы без стрелок». Совместным проектом Тонино с известным российским мультипликатором Андреем Хржановским был фильм «Лев с седой бородой», имевший огромный успех у западной публики. Хржановский

и Гуэрра сняли также киноленту по рисункам Феллини «Долгое путешествие» и картину «Колыбельная для Сверчка», посвящённую 200-летнему юбилею Пушкина.

Один из старинных друзей Тонино – Юрий Любимов поставил в Театре на Таганке спектакль «Мёд» по поэме Тонино Гуэрры. Близким другом итальянского поэта была и Белла Ахмадулина, переводившая его стихи на русский.

Фотографии московской выставки рассказывают и о последнем пристанище итальянского сценариста, умершего весной этого года в собственном доме. Там же, на самой высокой точке сада, замурована урна с его прахом.

Виктор Галин

ЮБИЛЕЙ

## БУКЕТ НЕУВЯДАЮЩИЙ

На этой неделе народная артистка России Ирина Мирошниченко отметила своё 70-летие, а также 40-летие служению Московскому художественному театру им. А.П. Чехова.

**В** свой юбилей, 24 июля, Ирина Петровна дала концерт в Доме кино, а накануне она согласилась ответить на вопросы «Гудка».

— Ирина Петровна, а в театре вы отмечать юбилей будете?

— Олег Павлович Табаков предложил отметить его моими спектаклями. В начале сентября пройдут «Немного нежности», «Моя дорогая Матильда», «Тартюф», «Чайка». После показа последнего будет торжественное чествование. И я этому очень рада.

— Зная ваш возраст, а вы его и не скрываете, и глядя на вас, хочется сказать: «Не верю!» В чём секрет красоты?

— Все знают, что я не курю, не пью. Мне это всегда было не нужно. Я люблю здоровый образ жизни. Прежде чем прийти, например, к вам на интервью, я мобилизуюсь — обязательно высыпаюсь. Чтобы хорошо выглядеть, всегда подглядывала на Запад, хотела так же одеваться, вести себя независимо и свободно.

— Но всегда держать себя в руках, наверное, трудно?

— Красота, молодость, успешность, молодёжный драйв хороши, но они уходят, как всё в жизни. Как цветок. Вот вы мне привнесли прелестные цветы. Какого они потрясающего цвета и как они свежи сейчас! Они пройдут свой путь у меня в вазе: будут тяжелеть, раскрываться, взросльеть, а потом, к сожалению,увядать. И это процесс, который происходит и в жизни, и в творчестве. Как не уянуть раньше времени, как оставаться в любом возрасте живой и интересной зрителям? Это сложно.

— А любовь помогает оставаться красивой?

— Всегда! Ни одну из моих ролей невозможно сыграть, если ты не любила и не знаешь, что это за чувство. Всё, что я играю, связано с любовью или её потерей. И я всю жизнь любила, была любима и знаю, что это за чувство.

— Ваши ощущения перед выходом на сцену сильно изменились по сравнению с теми, что были раньше?

— Сейчас совершенно другой театр, но по-прежнему прекрасный — свежий, молодой, современный, очень живой и разноплановый. Я прихожу на новые постановки к новым режиссёрам. Очень много происходит того, что открываю заново. Например, «Событие» Константина Богомолова. На сцену всегда выхожу с восторгом, трепетом, волнением и огромной ответственностью. Ведь многие хотят посмотреть именно на меня. С одной стороны, это приносит радость. С другой — волнуешься: что если не понравится? Нужно всегда соответствовать тому, что ты сделал за жизнь. И каждая новая работа требует ещё большей скрупулёзности, неожиданности, чего-то нового. Это очень трудно — нести ответственность.

— Какие роли у вас любимые?

— Все чеховские, сыгранные на сцене нашего театра. Все восемь. Они изумительны по уровню материала, вы-



ФОТО: PHOTOPRESS.RU

кладке, возможности. Все исполнялись на предельно искренней, высокой, открытой ноте. Я никогда не давала себе слабины ни в чём. Очень интересна для меня роль Татьяны в «Юбилее». Елены Андреевны Серебряковой в спектакле «Дядя Ваня», Маши в «Трёх сестрах», которую играла так долго и продолжала бы играть, если бы тогда не поделили репертуар при разделе театра на МХАТ имени Чехова и МХАТ имени Горького. А я ещё была молода, с тонкой талией, могла бы ещё играть и играть.

— Что вы любите в своей профессии?

— Мне очень нравится оказаться в совершенно другом мире. Мне это всегда нравилось: выехать из одного мира — Москвы — и оказаться в совершенно другом. Потом, знаете, когда артист может собрать в себе всё, чего хо-

тят от него режиссёр, сценарист, художник, оператор, выходит на сцену перед публикой и сам превращается в творца, испытываешь непередаваемые чувства. Когда не просто играешь роль, а создаешь свой неповторимый образ, который парит над залом.

— Поэтому вы поддержали Никиту Сергеевича Михалкова, когда он решил создать Российский союз правообладателей, активно защищающий авторов?

— Мы с ним впервые встретились ещё на съёмочной площадке фильма Георгия Данелии «Я шагаю по Москве». Я была студенткой школы-студии МХАТ, и это была моя первая роль в кино. В Никите я видела чудного и талантливого юношу, но как артиста узнала его позже. Помню Георгия Данелию, помню оператора Вадима Юсова, который всё время говорил: «Встань сюда! Не отворачивайся». Их я тогда запомнила больше, чем Никиту. Потом видела его на даче Андрея Кончаловского, где мы снимали первые сцены «Дяди Вани», в санатории им. Артёма, где они работали большой группой, готовясь к фильму «Раба любви». А мы с мамой там же отдыхали и готовились к съёмкам «Вам и не снилось». И, когда я увидела его первые работы, была потрясена. И если говорить о том, что с его помощью появилась организация, которая признаёт за актёрами авторство, то начинание можно только поддержать.

Ведь кого больше в фильме «Гамлет» Козинцева? Гамлета в исполнении Иннокентия Михайловича Смоктуновского? Режиссёра? Оператора? Шекспира? Или артиста и его авторского понимания этой роли? То же можно сказать о Гамлете Высоцкого, Штирлице Тихонова. Поэтому совершенно изумительно то, что союз признал авторство артистов. У актёров появилась возможность в том возрасте, когда они перестанут играть, жить заслугами прошлых лет. Разве это плохо?

— Что думаете о молодых актёрах вашего театра?

— У нас прелестная молодёжь. Они невероятно пластичны, удивительно музыкальны. Когда мы начинали, это не то чтобы не приветствовалось, это нигде не использовалось. А сегодня всё другое. У нас проходит замечательный «Старый Новый год», где я вижу студентов и то, что они вытворяют. Мы тоже так могли. Но это не было востребовано. Меня просили дать в ролях больше глубины, собранности, статики и постоянно твердили: «Убери свои руки». Это потом от меня Виктор в «Татуированной розе» потребовал безумного движения, пластики, чтобы я не останавливалась ни на одну секунду. «Что ты стала такая скованная? Надо жить, двигаться». А Олег Ефремов требовал совершенно другого — перспективы мысли, движения. У него была совершенно другая постановка — своя, актёрская, не броская, а внутренняя. Так, как он разбирал пьесы, так, как чувствовал, не может никто. Сейчас этого не умеют: у них больше внешних рисунков и красок. Но это не факт, что это хуже или лучше. Просто разные подходы, разные люди, вкусы, мода, манера. Я очень хочу вписаться в новый метод и новую манеру. Мне очень интересно, учитывая опыт того, что умею, пройдя школу выдающихся режиссёров и мастеров прошлого, работать с новыми и молодыми.

Беседовал Виталий Лесничий

### ФЕСТИВАЛЬ

## ПАТРИАРШИЕ ПРУДЫ В АВИЛЬОНЕ

Во французском Авиньоне в субботу заканчивается ежегодный международный театральный фестиваль.

В этом году он совпал со 100-летним юбилеем его основателя — Жана Вилара. Для многих современных французских артистов театра и кино он стал стартовой площадкой к успеху. Среди них Жанн Моро, Филипп Нуаре, Мишель Буке... Сам Вилар писал об Авиньоне: «Открытый воздух... кислород... То, чего не было на фестивалях в Париже».

Суть театральных показов в том и заключается, что на улочках и площадях под открытым небом

проходят десятки выступлений, а параллельно идут выставки, встречи театральных деятелей, артистов, творческие ярмарки, читаются лекции, проводятся мастер-классы. В результате родилась едва ли не крупнейшая в мире феерия театра, на которую съезжаются тысячи зрителей и туристов.

В этом году среди них оказался студент Московского государственного университета культуры и искусства Виталий Таныгин. На студенческом фестивале «Левый берег», который проходит в родном вузе, его постановка спектакля «Бабий бунт» по рассказам Михаила Шолохова выиграла главный приз и поездку на фестиваль.



Виталий только вернулся из Франции, где провёл пять дней.

— Впечатления незабываемые, — рассказывает лауреат. — Там царила

самая настоящая феерия. К сожалению, в этом году в программе не были представлены спектакли российских театров. Зато зарубежные играли пьесы русских авторов. Мне даже удалось попасть на спектакль, который открывал программу фестиваля, — «Мастер и Маргарита», поставленный французом Саймоном Макбёрни. Постановка произвела сильнейшее впечатление.

— Ни одного свободного места в зале. Французы меня удивили техническим сопровождением спектакля. На сцене была спроектирована большая карта Москвы, на которой показывалось место очередного действия или же пути перемещения героев. Было интересно наблюдать

под открытым французским небом Патриаршие пруды, трамвайную будку, московские улочки. Ещё меня поразило перевоплощение главного героя. Артист в одном лице исполнял Мастера, Воланда, Иешуа. И хотя спектакль шёл на французском языке, мне всё было понятно.

Вторым открытием стал спектакль немецких постановщиков — «Баллада о любви». Артисты играли практически без слов: с помощью жестов, пластики тела, мимики лица разрешали сложные жизненные ситуации.

Молодой режиссёр рассказал также, что ведутся переговоры о показах в России «Мастера и Маргариты» в 2014 году.

Виталий Лесков

**Конкурс**

# МОЛОДЫЕ, ДА ДЕРЗКИЕ

Всероссийский конкурс произведений живописи и графики, посвящённый 175-летию железных дорог России, близится к завершению. На днях состоялось заседание экспертной комиссии, на котором отобрали работы на выставку в Санкт-Петербурге и для каталога.

**В** конкурсе, объявленном компанией «РЖД», принимают участие молодые люди в возрасте от 18 до 35 лет, поскольку главная цель соревнования – поддержка начинающих художников. Силами молодых, да дерзких авторов создаётся в современном искусстве объективный образ российских железных дорог.

Организаторы считают, что из четырех номинаций самая сложная и важная – «Историческая сюжетная картина из прошлого железных дорог». Сюда присланы работы о строительстве первой дороги, о первом поезде, пришедшем в Царское Село, о концерте Штрауса на перроне в Павловске. Тут и портреты Александра III, и Ефима и Мирона Черепановых, и других исторических личностей.

Вторая, чуть схожая с первой номинация – «Сюжетная картина о железных дорогах советской эпохи и современной России». Её приверженцы запечатлели на холстах и бумаге, например, этапы строительства БАМа, последний тамбовский паровоз, Витебский вокзал конца XIX века в Петербурге.

В третьей номинации – «Портрет» – на широкую ногу развернулись любители наблюдать за людьми и изобразили железнодорожного магната Савву Мамонтова, инженера путей сообщения Станислава Кербедза, других исторических деятелей дорог, а также – нынешних.

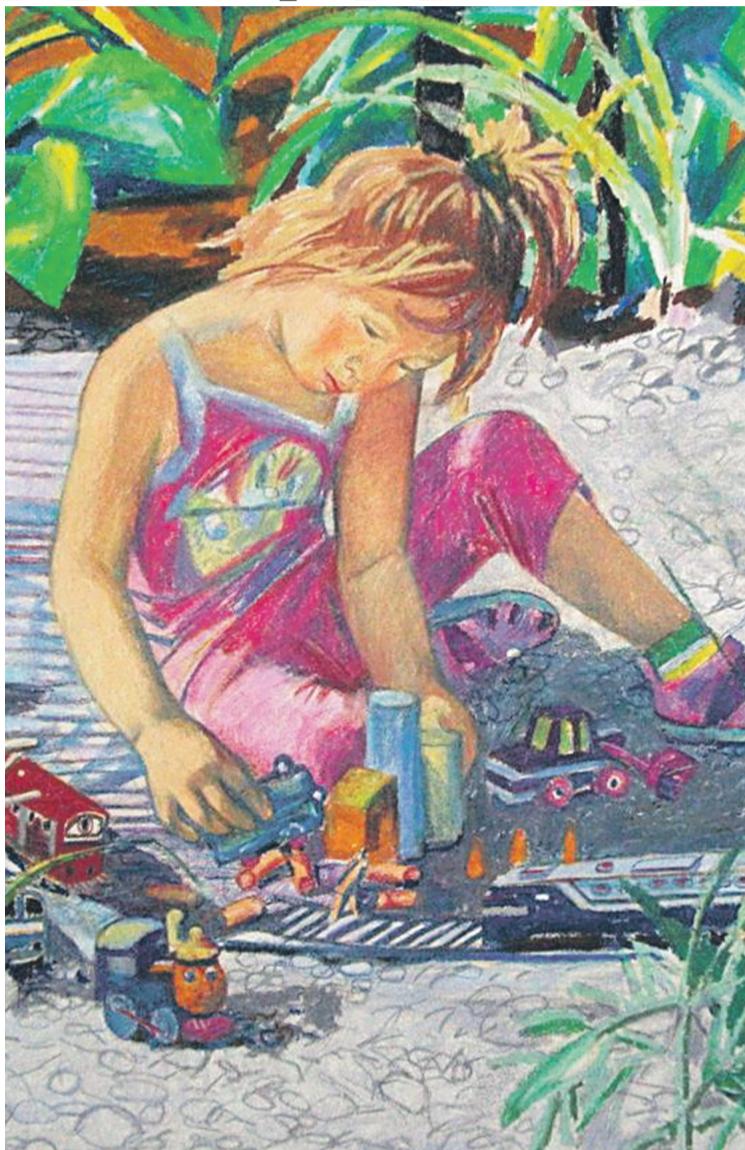
В четвёртую, последнюю номинацию художники прислали серии пейзажей.

Всего будет 12 финалистов – по три в каждой из четырёх номинаций. Те, кто займёт первое место, получат 300 тыс. руб., чуть-чуть не дотянувшие до него – 200, а оказавшиеся на третьем месте – 150 тыс. руб.

**ФОНТАН ВДОХНОВЕНИЯ**

Председателем конкурсной комиссии назначен народный художник РФ, академик Дмитрий Белоукин. Вместе с ним оценивают работы известные российские художники, скульпторы, искусствоведы. Они выбирают произведения на выставку, которая пройдёт с 23 октября по 6 ноября 2012 года в Санкт-Петербурге, в Мраморном зале Этнографического музея, и для каталога.

С одной стороны, нелегко определиться с выбором, потому что на конкурс прислано 355 работ, и все они достаточно сильные. С другой – судьи очень рады оценивать присланные труды. «Конкурс крайне необходим. Участвуя в нём, молодые художники смогли себя мобилизовать и реализовать, – убеждён Константин Худяков, президент Творческого союза художников России, председатель правления галереи «М'Арс», действительный член Российской академии художеств. –


Фото: оргкомитет конкурса

Сожалению, существует большая разница между Москвой и провинцией в возможностях для художников. Я много езжу по приволжским городам и наблюдаю среди творческой молодёжи депрессивные

настроения. С ними надо бороться. Все стремятся покинуть родные места, а надо сделать так, чтобы людям хотелось работать на малой родине».

**МОЛНИИ НА РЕЛЬСАХ**

Заседание конкурсной комиссии проходит в крупном московском бизнес-центре. Попадаю на обсуждение пейзажей. Работа «Встреча», где поезда столкнулись «лицом к лицу» и «смотрят друг на друга», заставляет

**ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНКУРСА, ОБЪЯВЛЕННОГО РЖД, – ПОДДЕРЖКА НАЧИНАЮЩИХ ХУДОЖНИКОВ. СИЛАМИ МОЛОДЫХ, ДА ДЕРЗКИХ АВТОРЫ СОЗДАЮТ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ ОБЪЕКТИВНЫЙ ОБРАЗ РОССИЙСКИХ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ**

судей улыбнуться. Её создал Андрей Алёшин из Санкт-Петербурга карандашами и акварельными красками. Добрые улыбки вызвала и работа Анастасии Бурденковой из Москвы «Железные вены России». На ней рельсы жёлто-зелёного цвета, извиваются, как стрелы молний.

Как известно, на вкус и цвет товарищей нет, и каждому члену комиссии приглянулся свой участник. В восхищение привели некоторых судей работы Екатерины Петруниной из Москвы «В гармонии с природой» и Антона Порфириева «Электроугли» из Электростали.

«А мне бы хотелось отметить молодого художника Елену Степуру, – замечает Андрей Ковалчук, скульптор, председатель Союза художников России. – Она окончила Суриковский институт, участвовала во многих выставках, где уже получала награды. Её творчество заметно и для профессионалов, и для любителей изобразительного искусства. Вот её конкурсная работа – «В те годы». Красивый пейзаж, часть вагона и юная девушка, уходящая на фронт. Тема выбрана серьёзная, глубокая».

Академику, народному художнику России Салавату Щербакову показалась интересной серия работ Валентины Дарган из Краснодара. Он отмечает, что цветной карандаш, который она использовала, – сложная, хоть и не самая богатая техника.

Пейзажами судьи остались довольны. В частности интересными ракурсами, оригинальным взглядом на мир, в котором уделяется внимание деталям.

**А КАК ЖЕ ИСТОРИЯ?**

А вот работы из прошлого железных дорог не слишком порадовали жюри. По мнению Ольги Костиной, кандидата искусствоведения, главного редактора журнала «Русское искусство», сегодня заметен колоссальный дефицит идей в этой области. «За советские годы мы обуились произведениями, пронизанными идеологическим пафосом, что вызвало и отрицание темы как таковой, – отмечает она. – Потерян навык работать в области исторической картины, а у железной дороги очень интересная и богатая история, и тут есть над чем трудиться, что осмыслять».

По мнению Константина Худякова, работы получились неудачными ещё и потому, что исторический жанр не востребован в современном мире. «В своё время на «Тройку» Перова народ шёл очередями. Смотрел, рыдал, спорил. А когда Репин написал «Бурлаков на Волге», общество вообще раскололось на два противоположных лагеря. Теперь такого нет. Слава богу, устроители этого конкурса пытаются реанимировать жанр исторической картины», – радуется Худяков.

Имена тех, кто примет участие в выставке и чьи работы украсят каталог, будут объявлены в ближайшее время, а после этого члены экспернского совета начнут ломать голову над тем, кому отдать призовые места. Хочется – многим, но лучшими должны стать единицы.

Евгения Заболотских

**Выставка**

## ОТ АГИТПОЕЗДОВ ДО «САПСАНОВ»

ВЧЕРА В ЦАРСКОЙ БАШНЕ КАЗАНСКОГО ВОКЗАЛА В МОСКВЕ ОТКРЫЛАСЬ ФОТОВЫСТАВКА «ИСТОРИЯ РЖД – ИСТОРИЯ РОССИИ».

Экспозицию придумали в ОАО «РЖД» и Московском Доме фотографии, проводится она по случаю 175-летия железных дорог России. Тут представлены копии фотографий, поскольку выставке предстоит путешествовать по вокзалам страны и оригиналы могут быть испорчены. Возможность сделать копии снимков из своих запасников, помимо Московского Дома фотографии, предоставили Центральный музей железнодорожного транспорта России и Музей железнодорожной

техники Московской железной дороги, а также Российской Национальной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина. Среди авторов работ – классики фото: Александр Гринберг, Всеволод Тарасевич, Юрий Садовников, Сергей Бурачовский и другие.

«Фотофиксация всего, что связано с железной дорогой, была проектом, очень важным для царской России, – отмечает Елена Мисаланди, главный хранитель Московского дома фотографии. – Начиная с 60–70-х годов XIX века все проекты, так или иначе связанные с дорогой, были сняты подробно и вдумчиво. По фотографиям можно проследить историю создания буквально всех российских



железных дорог. По окончании строительства очередной, любой, даже самой маленькой второстепенной ветки, издавались боль-

шие богато украшенные альбомы. И, если бы кому-нибудь пришло в голову переиздатель их, думаю, было бы интересно», – сказала Елена Мисаланди.

В современной части вывешены цветные снимки. На них мы видим «Сапсаны», терминалы по приобретению билетов, привокзальные сценки 60-х годов, запечатлённые фоторепортёром Всеволодом Тарасевичем. Интересен сюжет «Солдат вернулся», снятый в 1956 году. Со снимка улыбается собирающийся соскочить с подножки поезда молодой военнослужащий (на фото). А вот ещё любопытный сюжет: Александр Солженицын прибывает в Россию, стоя на подножке поезда.

Романтически-ностальгические чувства вызывает серия «Паровозы» Сергея Бурачовского. Он снимал её три года – с 1998-го по 2000-й. Очень симпатично выглядит подборка чёрно-белых фото, на которых изображены агитпоезда: пёстрые, щедро раскрашенные. Эти хроникальные снимки создал неизвестный автор – кто-то из тех людей, кто просто фиксировал сам факт наличия поездов.

Дополняет выставку фильм, транслирующийся на плазменном экране. Он создан на основе хроникальных снимков и кадров из игровых лент, связанных с железной дорогой.

Ольга Владова

Олимпиада-2012

# МЕДАЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ

Сегодня на олимпийском стадионе в Лондоне, расположеннем в одном из центральных районов столицы Великобритании – Стратфорде, – стартуют XXX Олимпийские игры.

**В**сего в Лондоне в 37 видах спорта будет разыграно 302 комплекта наград. В преддверии Игр президент Олимпийского комитета России Александр Жуков выразил надежду, что наши атлеты способны завоевать 25 золотых медалей. В командном зачёте глава ОКР пророчит нашей команде место не ниже третьего. Притом что на сей раз главными конкурентами россиян будут не только сборные США и Китая, но хозяева Игр – спортсмены Великобритании.

В составах олимпийских команд России выступят 436 спортсменов: 208 мужчин и 228 женщин. Самой представительной из них оказалась сборная по лёгкой атлетике – в ней 104 спортсмена. Затем идут пловцы (32), гребцы на каноэ и байдарках (17), фехтовальщики и пулевые стрелки (по 15). Среди регионов больше всего участников – 149 – в национальные команды делегировала Москва.

Центральный спортивный клуб «Локомотив» на Олимпиаде представлен тремя атлетами: Екатериной Мартыновой (лёгкая атлетика), Мариной Беликовой (стендовая стрельба) и Павлом Суховым (фехтование). Для каждого из них нынешняя Олимпиада – первая в карьере. Успешных выступлений дебютантам желаю все поклонники отраслевого спорта. Генеральный директор ЦСК «Локомотив» четырёхкратный олимпийский чемпион по плаванию Александр Попов, в частности, сказал, что первая Олимпиада производит неизгладимое впечатление. Да и ответственность на таких выступлениях, как правило, выше.

Наши спортсмены в предолимпийском сезоне отметились успешными стартами. Екатерина Мартынова, к примеру, путёвку в Лондон оформила на чемпионате России в Чебоксарах, где она выиграла серебряную медаль в беге на 1500 м. После финиша она сказала, что это только половина дела. Главная же работа ей предстоит в Лондоне, куда ехать просто туристом она не намерена.



**СПОРТСМЕНЫ-ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ НА ПРЕЖНИХ ОЛИМПИАДАХ ВЫСТУПАЛИ УСПЕШНО, В ИХ АКТИВЕ – 77 МЕДАЛЕЙ, ИЗ НИХ 39 ЗОЛОТЫХ, 26 СЕРЕБРЯНЫХ И 12 БРОНЗОВЫХ. НА НЫНЕШНИХ ИГРАХ «ЛОКОМОТИВ» ПРЕДСТАВЛЯЮТ ТРИ АТЛЕТА**

Серебряную награду в составе сборной на чемпионате Европы по стендовой стрельбе завоевала и аспирантка Ростовского университета путей сообщения Марина Беликова. Спортсменка поставила себе цель выиграть медаль любого достоинства, лучше всего – золотую.

Амбициозных планов на Лондон не скрывает и фехтовальщик Павел Сухов. В начале лета впервые в карьере он стал чемпионом Европы в личном турнире шпажистов. Павел сказал, что с подготовкой к Олимпиаде никаких проблем у него не было. Всё в порядке и со здоровьем. Разве что волнение присутствует, но перед такими ответственными стартами оно естественно.

Столиц отмечает, что первое олимпийское «золото» в копилку общества «Локомотив» положила Вера Крепкина. Это событие состоялось 31 августа 1960 года на римском стадионе «Фори Италико». Медаль, завоёванная ею в секторе для прыжков в длину с рекордным для того времени результатом (6.37), стала главной сенсацией легкоатлетического турнира XVII летних Олимпийских игр. Накануне Вера успешно выступала в спринте и в эстафете 4x100 м. Была семикратной чемпионкой страны и дважды в составе сборной СССР побеждала на чемпионатах Европы. Прыжки в длину она стала осваивать всего за год до начала Олимпиады в Риме. В состав сборной СССР легендарная спортсменка входила до 1965 года.

Всего же спортсмены-железнодорожники завоевали на Играх 77 медалей, из них 39 золотых, 26 серебряных и 12 бронзовых.

Владимир Суэтин

## ТОРЖЕСТВА

# В ДУХЕ ШЕКСПИРА

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ Олимпиады-2012 под девизом «Зелёная и приятная страна» начнётся в 9 часов вечера по лондонскому времени. В Москве будет уже 23 часа.

В этот момент на главном стадионе Игр прозвучат символические удары 23-тонного колокола, украшенного цитатой из шекспировской пьесы «Буря»: «Не бойся, этот остров полон звуков». Оргкомитет Игр цитата выбрана не случайно. Ведь главный режиссёр торжественного действия, постановщик таких известных фильмов, как «Миллионер из трущоб» и «На игле», Даниэль Бойль не скрывает, что при работе над олимпийским проектом его главным вдохновителем был Шекспир.

Лейтмотивом же церемонии станет образ Земли, избавляющейся от грязи промышленной эпохи. Детали церемонии Бойль, естественно, держит в глубокой тайне. Зрелище, впрочем, он обещает потрясающее. По словам постановщика, представление будет богатым как на сюрпризы, так и на визуальные спецэффекты, при



подготовке которых он использовал свой опыт кинорежиссёра.

В течение трёх часов арену стадиона будут освещать 1100 мощных прожекторов с автоматическим управлением. На стадионе также смонтированы электронное звуковое оборудование общим весом 50 тонн и акустическая система из 500 громкоговорителей.

В минувший понедельник в Лондоне стартовала неделя олимпийских VIP-вечеринок. Первая, с настоящим королевским размахом, прошла в бальном зале Букингемского дворца. Там президент МОК Жак Рогге вручил королеве Великобритании Елизавете II комплект олимпийских

медалей. А мэр Лондона Борис Джонсон прочитал ей олимпийскую оду на древнегреческом языке. Королева Великобритании в своём выступлении перед гостями напомнила, что 10 тыс. спортсменов из более чем 200 стран в настоящее время проводят последние приготовления к Играм. Они должны вознаградить атлетов за многолетний труд, упорство, самопожертвование и принести им удовольствие. Королева также выразила уверенность, что грядущая Олимпиада, как и все предыдущие, продемонстрирует олимпийские ценности, стремление спортсменов к совершенству, дружбе, уважение к соперникам.

Владимир Суэтин

Из жизни «Локо»

## ИГРЫ В РЕГИОНЕ



ФОТО: WWW.YASPORT.RU

### ПЕСОЧНЫЕ ДУЭЛИ

В столичном СК «Водный стадион» завершился чемпионат Московской железной дороги по пляжному футболу (мужчины) и пляжному волейболу (мужчины и женщины). Участвовали представители шести регионов. В турнире по футболу первое место завоевала команда Смоленского, второе и третье – соответственно Московско-Курского и Тульского регионов. В волейболе у мужчин победила сборная Московского-Курского региона, серебряным призёром стала сборная Брянского, бронзовым – Рязанского. В турнире у женщин на высшую ступеньку пьедестала также поднялась команда Московско-Курского региона, на второй расположились волейболистки Тульского, на третью – Рязанского. По итогам соревнований будут сформированы сборные МЖД, которые примут участие в общетраслевом чемпионате ОАО «РЖД» по пляжным видам спорта, который пройдёт в Москве с 5 по 8 августа.

### ПОПОЛНЕНИЕ ИЗ-ЗА ОКЕАНА

Хоккейный клуб «Локомотив» (Ярославль) подписал однолетний контракт с канадским защитником Марком Фладом (на фото), выступавшим в минувшем сезоне за «Виннипег Джетс». Профессиональную карьеру Флад начинал в юниорских турнирах Канады, где наилучшего результата добился в лиге Онтарио: в сезоне 2004/05 в составе «Питерборо» по системе «гол + пас» он набрал 41 очко. В НХЛ, защищая цвета «Нью-Йорк Айлендер» и «Виннипега», Марк провёл 39 игр. Специалисты называют его универсальным защитником, который имеет хороший бросок и любит подключаться к атакам. В «Локомотиве» канадец будет выступать под номером 36.

### ПОКОЛЕНИЕ ПЕРВЫХ

В городе Рыбном Рязанской области завершились соревнования в рамках отбора на Всероссийские игры-2012 «Спорт поколений», посвящённые 175-летию российских железных дорог. В программу вошли шесть видов спорта: мини-футбол, волейбол, настольный теннис, легкоатлетическое двоеборье (прыжки с места, бег на 100 м), дартс и гиревой спорт. В общекомандном зачёте первенствовала сборная эксплуатационного вагонного депо Рязань. Второе и третье места соответственно заняли команды локомотивного депо Рыбное и Рязанской дистанции пути. Всем участникам регионального этапа были вручены призы, знаки отличия и удостоверения участников Игр.

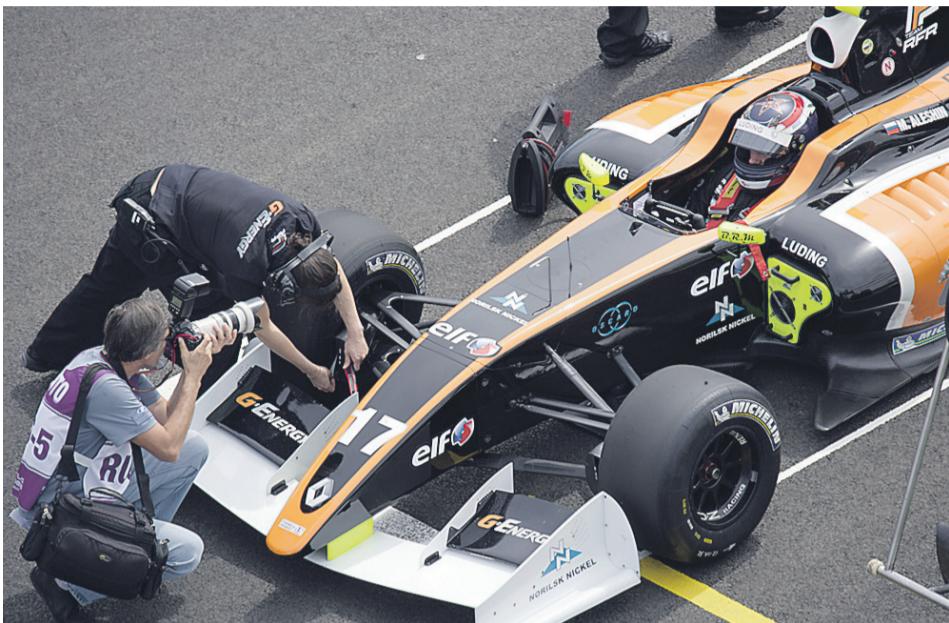
### УДАЧИ – НА БЕРЕГАХ ВОЛГИ

Ближайший сезон форвард футбольного клуба «Локомотив» Артур Саркисов проведёт в нижегородской «Волге». Достигнута договорённость о годичной аренде 25-летнего нападающего. Саркисов пришёл в «Локомотив» в декабре 2010 года, но сезон 2011/12 на правах аренды провёл в ярославском «Шиннике».

Владимир Суэтин  
Надежда Гущина

## СКОРОСТЬ

# ГОНКИ МИРОВОГО УРОВНЯ



В подмосковном Волоколамске на новом суперсовременном автодроме состоялся первый в России этап «Мировой гоночной серии Renault».

**Э**тап проведён в рамках деятельности ассоциации «Франко-российский диалог» и при организационном содействии ОАО «РЖД» и ОАО «Центральная пассажирская пригородная компания».

Это были первые в России соревнования одного из ведущих гоночных чемпионатов «Мировая серия Renault». Причём происходило действие на новеньком, «с иголочки», автодроме европейского уровня Moscow Raceway.

Российское представительство компании Renault – компания ОАО «Автофрамос» является членом ассоциации «Франко-российский диалог», сопредседентом которой с российской стороны является глава РЖД Владимир Якунин. Отечественный этап «Мировой серии», в свою очередь, также проходил и в рамках деятельности ассоциации. При этом поддержку в проведении мероприятия оказали ОАО «РЖД» и ОАО «ЦППК», предоставившие дополнительные электропоезда для болельщиков.

Что касается гоночного уик-энда, то для россиян он был более чем удачным. Победителем стал выступающий в «двуихлитровом» чемпионате «Мировой серии Renault» Даниил Квят из команды «Койранен». Квяту удалось оформить своеобразный дубль: он имел серьёзное превосходство и смог одержать победу в двух гонках. Успех на новой трассе позволил молодому гонщику возглавить общий зачёт в своём

**СОДЕЙСТВИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРВОГО ЭТАПА «МИРОВОЙ ГОНОЧНОЙ СЕРИИ RENAULT» ОКАЗАЛИ ОАО «РЖД» И ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПРИГОРОДНАЯ ПАССАЖИРСКАЯ КОМПАНИЯ. ДЛЯ РОССИЙСКИХ СПОРТСМЕНОВ ТУРНИР БЫЛ БОЛЕЕ ЧЕМ УДАЧНЫМ**

классе. Важно и то, что команда «Койранен», за которую Квят выступает, является юношеской командой сильнейшей «конюшни» «Формулы-1» – «Ред Булл», и то, что она поддерживает российского гонщика, говорит о том, что в Квяте видят талант и рассчитывают его довести до уровня «королевских гонок».

Удачно выступили ещё два отечественных пилота. Из класса 3.5 чемпион «Мировой серии» 2010 года Михаил Алешин из RFR и гонщик «Р1» Даниил Мове по разу вошли в очковую зону.

Большинство пилотов остались довольны организацией проведения российского этапа и трассой уровня Moscow Raceway.

– У меня самые положительные впечатления об этом автодроме, – говорит Михаил Алешин. – Очень важно, что зоны безопасности здесь соответствуют самым высоким мировым стандартам. Что касается конфигурации, то определённо Moscow Raceway – очень оригинальная трасса. Особенно это касается её высокотехничных поворотов. Таких я не видел нигде. Определённо она лучше некоторых трасс «Формулы-1», и в принципе здесь можно проводить «королевские гонки».

Надежда Гущина  
ФОТО ИВАНА ШАПОВАЛОВА

