



3> С июля текущего года пассажиры поездов дальнего следования смогут приобретать билеты за баллы. Это предусмотрено накопительной программой лояльности, которая получила название «Красная стрела»



6> Я очень люблю и горжусь своими родственниками. И, когда я вырасту, обязательно буду работать на железной дороге, а пока я должна хорошо учиться.
Софья Масалова, 7 лет

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК
ПЯТНИЦА**
июнь № 100 (25061)

ГУДОК



Выходит

с 23 декабря

1917 года

Тираж

205236

экземпляров

www.gudok.ru

www.gudok.info

E-mail:gudok@css-rzd.ru

В НОМЕРЕ:

ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА



Учёные Научного клинического центра ОАО «РЖД» открыли новое направление науки о сне и бодрствовании.

>7

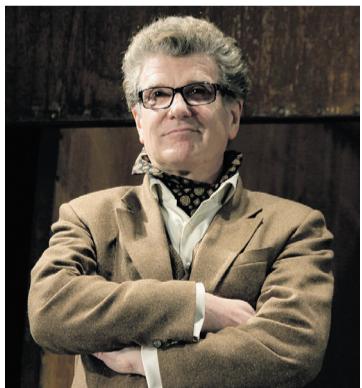
ПОЦЕЛУЙ ЗА ПОМОЩЬ



В детстве Сергей Дианов увлекался лёгкой атлетикой и боксом. Спустя время спортивные способности помогли ему, проводнику депо Рузевка, на работе. Он спас ребёнка.

>10

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ



Что будет с ветеранами столичного Театра имени Маяковского, любимцами публики, после периода потрясений, с приходом нового молодого режиссёра – Миндаугаса Карбаускиса, который им в сыновья годится? Мастер обещает хранить традиции русского театра и занять в репертуаре всю труппу.

>13

Образование

Чиновники всеми силами стараются приблизить ЕГЭ к идеалу, каким они его представляют, забывая, что решают судьбы детей

>5

Официально

17 ИЮНЯ – ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА

Дорогие коллеги!

ОАО «РЖД» – единственная в России компания, сохранившая производственную медицину как научно-организованную структуру. Отраслевая медицина является одним из условий комплексного обеспечения безопасности перевозок. Врачи занимаются медицинским отбором и поддержанием здоровья работников, участвующих в производственном процессе, разрабатывают методы продления профессионального долголетия, психофизиологического обеспечения, защиты от негативного влияния техногенных факторов, делают самостоятельный скрининг лекарственных препаратов, чтобы исключить те, которые могут повлиять на операторские функции.

В условиях демографических вызовов производственная медицина начинает играть особую роль. Ценность квалифицированных работников повышается, а развитие человечества идёт техногенным путём, и современная техника всё больше влияет на здоровье работников. Человечество приближается к необходимости по возможности минимизировать негативное влияние производства на человека. В мировой практике есть немалочисленные разработки по технологиям производственной медицины, но вопрос, как человеку гармонично сочетать технические условия работы и здоровье, – для здравоохранения по-прежнему открытый.

Железнодорожная медицина не только служит примером ответственного подхода к здоровью сотрудников, социальной защиты и заботы об их профессиональном долголетии, но и вносит значительный вклад в развитие системы охраны здоровья всей страны. Отрадно, что она не просто конкурентоспособна, но и занимает ведущие позиции среди медицинских учреждений России. Я сердечно поздравляю всех медицинских работников и ветеранов отраслевого здравоохранения с Днём медицинского работника и желаю коллективам железнодорожных больниц, амбулаторий, поликлиник и медицинских пунктов успехов в работе во благо человека, счастья, благополучия.

С уважением,
вице-президент ОАО «РЖД»
О.Ю. Атьков

Уважаемые работники здравоохранения, ветераны медицины!

Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником – Днём медицинского работника!

Миллионы граждан нашей страны отмечают его сегодня вместе с вами, испытывая чувство признательности и искренней благодарности. Ведь вы помогаете людям преодолевать недуг, побеждать боль, спасаете жизни и возвращаете надежду.

Ежедневный труд и верность врачебному долгу работников железнодорожной медицины заслуживают самой высокой оценки. Вы чётко понимаете, что здоровье и хорошее самочувствие железнодорожников – залог безопасности на стальных магистралях страны.

Ваш огромный творческий и нравственный потенциал, чуткое и внимательное отношение к пациентам, верность славным традициям своих предшественников будут и впредь отличать специалистов железнодорожной медицины.

Желаю новых успехов в вашей благородной деятельности, благополучия и, конечно, крепкого здоровья вам и вашим близким!

С уважением,
председатель Роспрофжела
Н.А. Никифоров

ЮБИЛЕЙ

НЕ ТОЛЬКО РЕАГИРОВАТЬ, НО И ПРЕДУПРЕЖДАТЬ

Институт ревизоров по безопасности движения на сети железных дорог был образован 75 лет назад. И хотя с тех пор аппарат претерпел целый ряд изменений, число нарушений на стальных магистралях всё это время неуклонно снижается.

На торжественном приёме, посвящённом юбилею, президент ОАО «РЖД» Владимир Якунин отметил, что ревизорский аппарат зарекомендовал себя как надёжный инструмент повышения безопасности движения, работающий на предупреждение аварийных ситуаций. По его словам, для адекватной оценки ситуации ревизор должен обладать огромным запасом знаний технического, технологического и правового характера. «Работа нервная, ответственная, напряжённая, требующая большой концентрации, и именно поэтому она объединяет въедливых, небезразличных, любящих своё дело людей, на которых всегда можно положиться в решении сложных задач, поставленных перед нами государством и обществом», – сказал глава компании.

Ранее, проводя посвящённое юбилею видеоселекторное совещание, первый вице-президент компании Вадим Морозов напомнил, что безопасность движения остаётся важнейшей задачей, выполнение которой обеспечивают более 1200 ревизоров. Он подчеркнул, что грамотное проведение структурных преобразований, например, упразднение отделений, не привело к ослаблению ревизорской работы. «Система управления безопасностью движения формируется на основе новых подходов, принципов и инструментов. Прогнозирование и мониторинг состояния технических средств, анализ и оценка риска нарушений стали носить системный характер», – отметил первый вице-президент.



ФОТО: РУСЛАН КАЗАНОВ

Реализация новых подходов позволила при сокращении количества ревизий на 30% поднять их качество. Только в 2011 году ревизорским аппаратом было принято более 260 тыс. превентивных мер. Таким образом, как обратил внимание Вадим Морозов, обеспечение вопросов безопасности происходит не экстенсивным путём, а именно с использованием современных технологий, как это делается в любой из вертикалей производственного комплекса. Создаваемые ситуационные центры управления инфраструктурой позволяют определить реальное состояние путей и соответствующих обустройств, не только своевременно реагировать на возникающие отклонения, но самое главное – и в большей степени – их предупреждать.

По словам вице-президента ОАО «РЖД» Александра Тишанина, анализ показывает,

что причинами почти 80% всех аварий является человеческий фактор. Поэтому безопасность должна быть встроена в каждый технологический процесс. В компании реализуется проект «Развитие системы менеджмента безопасности движения в ОАО «РЖД». Подготовлены методики и стандарты, разработаны инструменты многофакторного анализа и выявления несоответствий, определения причинно-следственных закономерностей случаев нарушений безопасности движения.

Директор департамента правового обеспечения и законопроектной деятельности Минтранса Алексей Дружинин отметил, что переход к новой системе управления в РЖД не дал таких системных сбоев, какие были на других видах транспорта.

Олег Сергеенко

ВНЕДРЕНИЕ

ФОНАРЬ С ИНТЕЛЛЕКТОМ

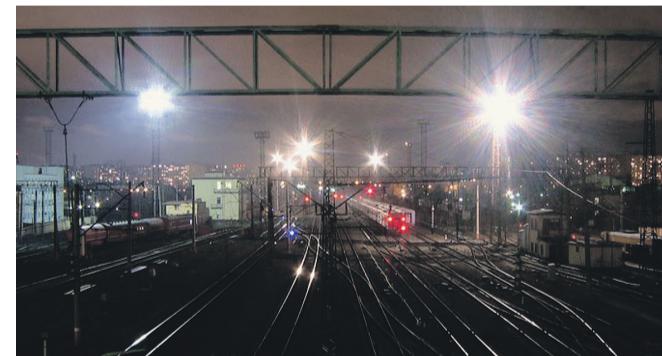


ФОТО: АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ

Экономичное и эффективное освещение на станциях Горьковской дороги обеспечит новая технология с применением светодиодов. Монтаж такой системы уже начал на вокзале Ижевска.

Современные технологии предусматривают два варианта освещения станции – обычное и «интеллектуальное». Первый подразумевает применение простых энергосберегающих, или светодиодных, ламп, которые располагают на мачтах 30-метровой высоты. «Интеллектуальное» освещение возможно в парках крупных станций, где над путями имеются жёсткие поперечины. В таком случае применяются только светодиоды. Они автоматически включаются и выключаются в зависимости от времени суток и погодных условий.

«Помимо значительной экономии электроэнергии и повышения качества освещения, мы сможем решить серьёзную проблему, связанную с охраной труда. Энергетикам не надо будет лезть наверх, чтобы заменить вышедшие из строя лампочки. Процесс замены возьмёт на себя оборудование мачтовой лебёдки, которую использует снизу электромонтёр или электромеханик», – рассказал первый заместитель начальника службы электрификации и электроснабжения Горьковской дирекции инфраструктуры Вячеслав Корнеев.

В 2012-м подобные мачты освещения появятся на станциях Горьковского узла, а также в Арзамасе, Кирове, Зуевке и Юдине.

Леонид Акопов

ЗДОРОВЬЕ

ВИРУС КОРИ БРОДИТ ПО ЕВРОПЕ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПАССАЖИРСКАЯ КОМПАНИЯ (ФПК) рекомендует своим клиентам, отправляющимся за рубеж, сделать прививку от кори перед поездкой.

О необходимости привиться против инфекции пассажирам поездов сообщают по громкой связи. Связано это с неблагополучной эпидемиологической ситуацией по этому заболеванию в Европе, о чём сообщает Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор). А сейчас в Старый Свет съезжаются значительное число туристов – болеть за свои сборные на чемпионате Европы по футболу.

По данным европейского бюро Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), за три месяца в западных странах выявлено больше 4,4 тыс. случаев заболевания корью. На Украине, где проходят футбольные матчи, число заражённых в два раза больше – министерство здравоохранения страны в апреле сообщало о 8,3 тыс. случаев заболевания.

ФПК также проинформировала своих сотрудников о необходимости пройти иммунизацию против кори в случае, если раньше они не были привиты, не обладают сведениями о прививках или не болели этой болезнью прежде.

Анна Родионова

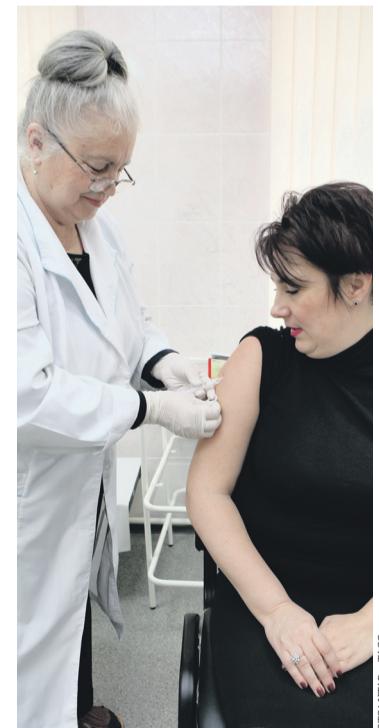


ФОТО: ИТАР-ТАСС

Справка «Гудка»

Корь характеризует высокая температура (до 40,5° С), воспаление слизистых оболочек полости рта и верхних дыхательных путей, конъюнктивит и сыпь на теле. У взрослых заболевание протекает тяжело, часто с различными осложнениями на дыхательную и центральную нервную системы, желудочно-кишечный тракт.

ПРОИСШЕСТВИЕ

СКОРОСТНАЯ ПОМОЩЬ

Выдающийся детский врач спас жизнь пассажиру «Сапсан».

На перегоне Окуловка – Бологое 28 мая проводница сообщила начальнику поезда «Сапсан» Виктору Котлову, что человеку во втором вагоне стало плохо. Взяв тонометр, начальник поезда направился к пассажиру. «Я даже помню его место – 25-е. Довольно пожилой человек практически съехал с кресла и «поплыл». Тогда по внутривагонной связи мы попросили медицинских работников, если они есть, оказать помощь», – рассказал Виктор Котлов.

На счастье, в этом же экспрессе ехал в Москву на празднование пятилетия благотворительного фонда «Расправь крылья» лауреат премии Андрея Первозванного главный детский травматолог Санкт-Петербурга, директор Института детской травматологии и ортопедии имени Г. Турнера Алексей Баиндурашвили (на фото). «Я услышал объявление по громкой связи, ехал в первом вагоне и быстро оказался на месте. У мужчины была тяжёлая гипоксия, давление практически на нуле, он уже уходил. Это случай острой лёгочно-сердечной недостаточности», – рассказывает врач. Вместе с начальником поезда они уложили мужчину на пол, подняв ноги для притока крови, и привели его в чувство с помощью медицинских препаратов, оказавшихся у врача с собой. «Он пришёл в себя на короткое время и настаивал на продолжении поездки, но отключился опять», – продолжает Алексей Баиндурашвили.

С помощью нитроглицеринового спрея, гормональных и противоаллергических препаратов удалось поддержать жизнь мужчины



ФОТО: ИТАР-ТАСС

до встречи с бригадой «скорой помощи», ждавшей в Бологом.

«Врач «скорой» сказал, что необходимо снимать больного с поезда. На носилках мы погрузили его в машину медиков», – продолжает Виктор Котлов.

«У начальника поезда отличные лидерские качества, он действовал спокойно, даже когда народ в вагоне запаниковал и начал кричать. Если бы не его действия, вряд ли мы довезли пациента до Бологого, это я как врач говорю. Он взял ответственность на себя и спас жизнь человеку. И «Сапсан» пришёл вовремя, никто не опоздал», – заключает Алексей Баиндурашвили.

Но начальник поезда поправляет, что поезд всё-таки немного задержался, всего на 5 ми-

нут. «Оказание помощи входит в наши обязанности. И, кроме этого, мы же люди и должны помогать друг другу. А в рапорте я указал причину остановки, ведь это «Сапсан» – за ним наблюдает даже президент компании», – говорит Виктор Котлов.

Как удалось выяснить, пострадавший, 91-летний Михаил Григорьевич Воронков, был доставлен в центральную районную больницу Бологого, где ему стало лучше, а через день родственники забрали его домой в Санкт-Петербург.

Вчера Алексей Баиндурашвили снова посетил Москву: он номинирован на главную медицинскую премию России «Призвание», ежегодно вручаемую выдающимся медикам страны.

Анна Родионова

РЕГУЛИРОВАНИЕ

БЕЗВОЗВРАТНЫЙ БИЛЕТ

Новые правила продажи авиабилетов снижают стоимость перелётов для пассажиров.

Подготовленные Минтрансом поправки в Воздушный кодекс узаконят стандартную для иностранных авиакомпаний практику продажи невозвратных билетов, то есть билетов, которые пассажир не может сдать в кассу, если отказывается от полёта. Это удешевит путешествия по воздуху и позволит работать на нашем рынке бюджетным авиаперевозчикам.

За рубежом практика продажи невозвратных билетов – норма для авиакомпаний. В нашей стране от неё отказались в 2008 году из-за протестов антимонопольных ор-

ганов. И билет можно сдать без уплаты штрафа, вернув его полную стоимость. Если же пассажир возвращает билет менее чем за 24 часа до вылета, то ему выплачивают стоимость билета за вычетом спецсбора, который не может превышать 25% от цены билета.

Но если разрешить продавать хотя бы 30% билетов невозвратными, то тарифы снизятся почти на 7 млрд руб. в год. К тому же это поставит российские авиакомпании в равное положение с иностранными перевозчиками, которые могут продавать билеты по более низким тарифам.

ЕСЛИ РАЗРЕШИТЬ ПРОДАВАТЬ ХОТЯ БЫ 30% БИЛЕТОВ НЕВОЗВРАТНЫМИ, ТО ТАРИФЫ СНИЗЯТСЯ ПОЧТИ НА 7 МЛРД РУБ. В ГОД

ганов. И билет можно сдать без уплаты штрафа, вернув его полную стоимость. Если же пассажир возвращает билет менее чем за 24 часа до вылета, то ему выплачивают стоимость билета за вычетом спецсбора, который не может превышать 25% от цены билета.

Изучив ситуацию, в Минтрансе пришли к выводу, что невозможность для компаний возместить понесённые ими расходы на бронирование и оформление билетов заставляет их увеличивать стоимость перевозок для пассажиров.

В министерстве рассчитывают, что депутаты Госдумы одобрят поправки до конца этого года.

Глава аналитической службы агентства «Авиапорт» Олег Пантелеев ратует за скорейшую реализацию инициативы. «Это позволит авиакомпаниям увеличить загрузку самолётов, а пассажирам, которые серьёзно планируют свои перелёты, летать по более дешёвым билетам, особенно в низкий зимний сезон», – считает эксперт.

Алексей Щеглов

СЕРВИС

ПРОЕЗДНОЙ БАЛЛ



ФОТО: ПАВЕЛ ТОРБАТКО

С июля текущего года пассажиры поездов дальнего следования смогут приобретать билеты за баллы.

Это предусмотрено накопительной программой лояльности, которая получила название «Красная стрела».

По словам начальника Управления доходностью и программы лояльности ОАО «Федеральная пассажирская компания» Дмитрия Горбатова, название ассоциируется у многих пассажиров с качеством и комфортом поезда, курсирующего между Москвой и Санкт-Петербургом. «Это, мы надеемся, наша программа и представит пассажирам», – отметил он.

После поездки пассажир будет получать на свой счёт баллы, которые впоследствии сможет обменять, например, на бесплатный билет. В среднем для получения такого призового билета понадобится совершить порядка 10–11 поездок.

На первом этапе предусмотрено два уровня участия в программе: базовый и элитный. Базовый уровень пассажир получает в момент регистрации для участия в программе лояльности на сайте www.rzd.ru. Переход на элитный уровень возможен лишь при накоплении пассажиром 50 тыс. баллов – за 50 поездок на короткие расстояния или 10–15 дальних поездок. Кроме того, привилегированный участник программы сможет получить место в счёте своих баллов в поезде, отправляющемся в пиковые даты, например перед праздником, даже если в нём осталось всего одно место.

Марьяна Балашкина

ТрансКредитБанк
группа ВТБ

ФИНАНСОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

Сегодня «Гудок» публикует ответы на часто задаваемые вопросы читателей, связанные с личными финансами. Консультантами читателей газеты выступили специалисты ТрансКредитБанка.

– Слышал об акции «Удачный онлайн-платеж», расскажите подробнее.

– С 4 июня по 19 июля 2012 г. Банк проводит акцию «Удачный онлайн-платеж». Участие в акции дает возможность выиграть 777 рублей, которые будут перечислены на счет банковской карты! Для участия в акции совершив два шага: оплатите любые услуги через Интернет-банк или Мобильный банк на общую сумму не менее 3500 рублей в период с 4 июня по 19 июля 2012 г. и сообщите в Банк о желании участвовать в акции, отправив в период проведения акции сообщение с темой «Акция» через Интернет-банк. Участники акции должны иметь «Стандартный» или «Расширенный» тип доступа к Интернет-банку (сменить тип доступа или подключиться к Интернет-банку можно в любом отделении Банка). Подключив Интернет-банк, вы получаете Мобильный банк в комплекте! Подробности на сайте Банка: www tcb ru/777.

– Я подключил услугу «На всякий случай». Могу я снимать наличные?

– Да, денежные средства, которые вы получаете, подключив услугу, вы можете использовать по своему усмотрению – оплачивать покупки/услуги или снимать деньги. При этом вы не платите комиссию за снятие наличных в банкоматах Банка, а также в банкоматах партнеров (ВТБ24, Банк Москвы). Не забывайте, что подключенная услуга очень выгодна для вас, так как вы платите 149 рублей только в тот месяц, когда пользуетесь услугой, но одобренные денежные средства всегда у вас под рукой.

– На какую сумму кредита я могу рассчитывать при оформлении ипотеки для сотрудников РЖД?

– Если вы рассматриваете покупку жилья в Москве или Санкт-Петербурге, то максимальная сумма кредита может составить 95 млн рублей, для остальных регионов – 75 млн рублей. Минимальная сумма кредита – 300 тыс. рублей (независимо от региона). Напоминаем, что условия коммерческого ипотечного кредита действуют для вторичного жилья с годовой процентной ставкой от 9,5% годовых с минимальным первоначальным взносом 20% стоимости выбранной квартиры. Чтобы найти наиболее оптимальный вариант квартиры, нужно время. Поэтому Банк увеличил срок действия кредитного решения до 4 месяцев!

– На сайте Банка появилась информация о повышении ставок по вкладам. Какой вклад самый выгодный?

– Действительно, с 29 мая 2012 г. ТрансКредитБанк повысил процентные ставки по всем вкладам. Сейчас максимально возможная ставка по вкладам в ТрансКредитБанке составляет 8,45% по вкладу «Доходный Плюс». Также Банк предлагает такие вклады, как «Экспресс», который можно открыть за считанные минуты в банкомате, «Целевой», пополняемый вклад с растущей процентной ставкой, и вклад «Комфортный» с возможностью пополнения и изъятия денежных средств. Вы сами можете выбрать наиболее выгодный вклад в зависимости от ваших целей. Конечно, главные факторы при выборе депозита – это размер процентной ставки, валюта, срок. Однако важное значение приобретают и другие параметры – возможность пополнения вклада и/или осуществления расходных операций без потери накопленных процентов, периодичность выплаты процентов, возможность капитализации. Опытные специалисты ОАО «ТрансКредитБанк» проконсультируют и всегда помогут вам определиться с выбором того или иного вклада. Подробнее о вкладах ТрансКредитБанка на сайте: www tcb ru.

Задать свой вопрос Банку вы можете:

- на сайте: www gudok ru;
- по e-mail: vopros@bnk ru, tcb@gudok ru;
- по телефону «горячей линии»: 8-800-555-02-62.

Подробную информацию о всех кредитных программах Банка вы можете узнать на сайте: www tcb ru, по телефону: 8-800-200-82-22 (звонок по России бесплатный) или по телефону в Москве: 8 (495) 500-30-05.

www tcb ru

К сведению

500

млрд руб. составляет задолженность конечных потребителей перед поставщиками жилищно-коммунальных услуг.



Иван Комиссаров, МАРКЕТОЛОГ-АНАЛИТИК КОЛЛЕКТОРСКОГО АГЕНТСТВА MORGAN & STOUT:

– В эту сумму входят долги и конечных потребителей, и управляющих компаний, и прочих операторов ЖКХ перед поставщиками ресурсов и услуг. Темпы роста задолженностей довольно высокие – не менее 30% в год. В первую очередь это объясняется низким уровнем платёжной дисциплины. У населения устоялось мнение, что коммунальные ресурсы не товар, требующий

своевременной оплаты. Платежи происходят от случая к случаю, и таким образом у компаний образуется касковый разрыв. К примеру, водоканал поставляет населению воду, которую люди не оплачивают вовремя. Но для поставки воды используется электроэнергия, платежи по которой водоканал оплатить не может, так как сам недополучает средств. В свою очередь, энергетики тоже остаются без денег. Это порочная практика, от которой страдает вся отрасль жилищно-коммунального хозяйства.

ДЕТИ

НИ МАКОВОЙ РОСИНКИ

Мандарины на Новый год, апельсины в случае болезни – примерно такой ассортимент фруктов, по мнению экспертов, получают школьники в течение года. У 30% подростков выявлены задержка роста, дефицит массы тела и признаки анемии.

Мониторинг школьного рациона, проведённый Институтом отраслевого питания, показал: детям не хватает белков животного происхождения, самого дорогого и ценного источника энергии, и витаминов – фруктов-соков. «Эти данные говорят о том, что существуют проблемы финансирования. А пока питание школьников зависит от бюджетной обеспеченности региона, баланс установить невозможно», – считает президент института Владимир Чернигов.

На государство надежд мало, поэтому в неправильном питании детей эксперты в один голос обвиняют родителей. «Папы и мамы недооценивают важность того, чтобы их дети кашали в школе: нельзя оставлять ребёнка на 6–8 часов без еды. 35% детей ответили, что употребляют горячую пищу один раз в день. Надо помнить: если ребёнок питается регулярно, пусть и в школьной столовой, заболеваниями желудка в большинстве случаев он страдать не будет. Там, где дети пытаются централизованно, например в кадетских корпусах, отмечается снижение заболеваемости», – аргументирует директор НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков Научного центра здоровья детей РАМН Владислав Кучма.

Но кормить детей попросту негде – как минимум треть школ вообще не имеет пищеблоков.



ПАПЫ И МАМЫ НЕДООЦЕНИВАЮТ ВАЖНОСТЬ ТОГО, ЧТОБЫ ИХ ДЕТИ КУШАЛИ В ШКОЛЕ: НЕЛЬЗЯ ОСТАВЛЯТЬ РЕБЁНКА НА 6–8 ЧАСОВ БЕЗ ЕДЫ

Разговоры о правильном питании ведутся постоянно, однако не все понимают, что же входит в это понятие. «В первую очередь это питание безопасное и соответствующее потребностям детей в питательных веществах», – рассказывает профессор Центра биомедицинских технологий Анатолий Скальный. – В период детства и отрочества к этому вопросу необходимо подходить очень внимательно в связи с быстрой сменой весо-ростовых показателей. Большую роль играет и копирование детьми поведе-

ния их родителей: если мамы редко готовят первое и дети, соответственно, его не едят, то и готовить впоследствии своим детям они его не будут».

Эксперты уверены: чтобы достичь результата в борьбе за правильное школьное питание, необходимо объединение возможностей науки, власти и образования.

«Культура питания в нашей стране на низком уровне – а школьников 14 млн человек, задуматься есть о ком. Я считаю, что изменить настоящее положение дел может каждый, начав с маленького, но личного шага в этом вопросе, и в первую очередь с обеспечения правильного питания собственного ребёнка», – считает Анатолий Скальный.

Наталия Савельева

ТЕНДЕНЦИЯ

ВСЁ ГЛУБЖЕ В СЕТИ

Интернетом пользуется больше половины населения страны.

Во Всемирную паутину уже попали 70,8 млн человек старше 12 лет. Таковы результаты исследования, проведённого компанией TNS Gallup.

При этом сильнее всего прирост идёт в маленьких городах и сёлах – число пользователей здесь увеличивается на 49% ежегодно, в то время как в крупных городах этот показатель растёт лишь на 15%. По словам координатора Центра безопасного Интернета России Урвана Парфентьева, это логичная тенденция. «Насыщение Москвы и мегаполисов интернет-услугами наступило давно. Для увеличения числа пользователей у провайдеров был один путь – в регионы», – поясняет он.

Больше половины пользователей (53%) имеют несколько точек доступа в Интернет – дома, на работе и с мобильного устройства. «В провинции мобильный Интернет также



становится всё более популярным. Часто он является наиболее простым решением для выхода в Сеть», – подчёркивает эксперт.

Самыми посещаемыми ресурсами оказались социальные сети: ежедневно на их страницы заходят 38,9 млн человек. На втором месте – поисковые системы с суточной аудиторией 27,9 млн. С большим отрывом за ними следуют новостные сайты – 6,8 млн, аудитория блогов – 5,7 млн.

Несмотря на довольно быстрое развитие Интернета, Россия всё ещё уступает по степени распространения европейским странам и США, где этот показатель составляет около 80%.

Но в России прирастает «пенсионная» и детская аудитории пользователей. «В пенсионный возраст начинают переходить люди, которые познакомились с Интернетом, когда были ещё экономически активны. И для них Интернет – нечто естественное, привычное», – объясняет Урван Парфентьев.

Дети же вовлекаются в сеть Всемирной паутины со всё более юного возраста. «Активная работа с Интернетом начинается уже в возрасте девяти лет. В ближайшее время о вовлечении детей в работу с Интернетом можно будет говорить с того момента, как только они освоят грамотность», – продолжает он.

По данным ВЦИОМа, два года назад Интернетом пользовались только 38% жителей страны.

Анна Родионова

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

НЕДАЛЕКО до ПОБЕДЫ



ФОТО: ВАЛЕРИЙ МОРВ

Кто, по вашему мнению, выиграет чемпионат Европы по футболу?

Татьяна Прокаева, ведущий инженер секции комплектации Куйбышевской дирекции по ремонту пути:

– У сборной России есть шанс попасть в финал, но явный лидер чемпионата – Германия. Если наши не попадут в финал, буду болеть за немцев. У них есть свой стиль игры, уверенность и активность в атаках. Также у сборной Германии хорошо поставлена оборона. Редкая атака противника достигает цели и разыгрывается как полноценная комбинация. Особенно красиво играют Гомес и Швайнштайгер.

Андрей Изотов, машинист локомотивного эксплуатационного депо Брянск-2:

– Ещё рано делать прогнозы на победителя. Хочется, чтобы Россия вышла хотя бы в полуфинал. Мы попадаем в следующую группу на игру либо с Голландией, либо с Данией, либо с Португалией. Все команды сильные. Четыре года назад мы обыграли голландцев, но повторим ли в этот раз? Если вылетит Россия, буду болеть за датчан, мне понравилась их команда. Поляки остались неплохое впечатление, и именно командным духом. Приятно болеть за явных фаворитов – немцев, испанцев, но это не мой стиль. Хочется открытый, сюрпризов.

Елена Брагина, экономист топливно-энергетического центра Юго-Восточной дороги:

– Победить в чемпионате должна сборная России. Коллеги говорят, что команда Германии сильна, но я слежу за играми только нашей сборной. Если Россия вдруг выйдет из борьбы, то и сам чемпионат перестанет быть для меня интересным.

Владислав Бекренёв, начальник отдела Тайгинского центра работы железнодорожных станций:

– Назвать меня серьёзным футбольным болельщиком сложно. Я не смотрю чемпионаты России, но Евро – случай особый. Как гражданин своей страны, болею за своих. Если вдруг сборная России вылетит, буду болеть за Украину, потому что тоже считаю эту команду своей.

ОБРАЗОВАНИЕ

ТРЕВОЖНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ

Условия проведения Единого госэкзамена продолжают ужесточать, но проблем от этого меньше не становится.

В этом году ЕГЭ сдают 790 тыс. выпускников старших классов текущего года и 90 тыс. выпускников прошлых лет. С учётом опыта прошлых лет Рособрнадзор уже-сточил санкции за нарушение правил сдачи экзамена для всех – школьников, преподавателей, на очереди студенты вузов.

Если раньше пойманный с телефоном на экзамене выпускник выдворялся из аудитории, но у него была возможность получить разрешение экзаменационной комиссии и прийти пересдавать экзамен в резервный день, то теперь пересдача ЕГЭ допускается только на следующий год.

Кроме того, в ведомстве договорились с социальными сетями об ограничении размещения на их сайтах контрольно-измерительных материалов (КИМ). Если удаётся установить, что школьник выложил своё задание в Интернет, ему переносят экзамен на следующий год.

Чтобы это стало возможным, все КИМы с этого года получили специальную защиту – индивидуальные метки, благодаря которым удастся моментально найти их в сети, установить школьника, который выложил материалы, и даже аудиторию, в которой произошло нарушение.

Экзаменаторы, не заметившие телефон у ученика, лишаются должности.

Придумать наказание в Рособрнадзоре предложили и для студентов, которые сдают экзамены за школьников. В ведомстве считают, что соответствующие поправки должны быть внесены в устав всех высших учебных заведений страны.

Ещё одно новшество в проведение ЕГЭ привнесла Общественная палата. Там организовали бесплатное дистанционное обучение для желающих стать общественными наблюдателями во время экзамена.

При этом результаты по трём уже сданным дисциплинам в этом году ухудшились. По данным Рособрнадзора, ЕГЭ по биологии не сдали более 8% выпускников, историю – почти 13%, чуть более 11% получили двойки по информатике и ИКТ. По сравнению с 2011 годом результаты ухудшились. В прошлом году ЕГЭ по биологии не сдали 7,8% школьников, историю – 9,4%, информатику – 9,8%.

Вызывают определённое недоверие у ведомства и экзамены, сданные на отлично. Сто баллов на госэкзамене по биологии получил 51 человек, по истории – 195 человек,



ЛЮДИ, ПОСТУПАЮЩИЕ ПО БАЛЛАМ ЕГЭ, ДОУЧИВАЮТСЯ ПОТОМ В ВУЗАХ ЕЩЁ ДВА ГОДА, ПОЛОВИНА СРОКА БАКАЛАВРИАТА ОТВОДИТСЯ НА ВОССТАНОВЛЕНИЕ ШКОЛЬНОГО КУРСА ПРОГРАММЫ

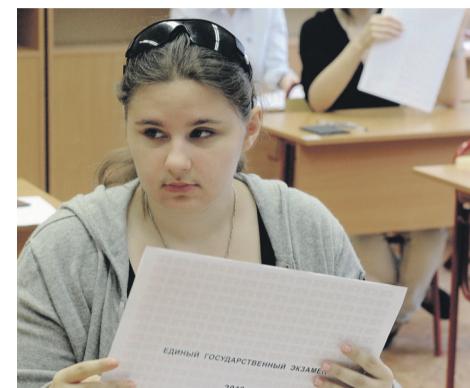
по информатике и ИКТ – 315 человек. Для того чтобы удостовериться в реальности баллов, комиссия ведомства приняла решение полностью перепроверить «отличные» работы по биологии в Ингушетии, а также по истории в Калмыкии и Мордовии. Выборочной проверке будут подвергнуты работы по биологии в Липецкой и Брянской областях, Калмыкии, Дагестане, Адыгее, Кабардино-Балкарии.

Даже если оставить в стороне ситуацию с жульничеством и подлогами, то остаются вопросы к надёжности самой системы подсчёта баллов. 11 июня около 600 столичных школьников получили двойки, то есть нулевые результаты по итоговой аттестации для девятиклассников. В Московском институте открытого образования, который занимается подсчётом результатов, объяснили проблему обычным сбоем техники – ученикам дали возможность узнать свои предварительные оценки в Интернете на портале госуслуг. Из-за перегрузки портал отключился, не помогло и подключение дополнительных мощностей – слишком велико было число заходов, и в базе данных, где хранились предварительные итоги экза-

мена, случился сбой. Показательно то, что о проблеме заявили только тогда, когда выяснилось, что число «провалившихся» перевалило за сотню, а сначала масштабы сбоя старались скрыть.

Эксперт Всероссийского фонда образования Олег Сергеев считает, что со своей задачей ЕГЭ не справляется. «ЕГЭ работает против школы – раньше школьники писали шпаргалки и, пока писали, хотя бы запоминали некоторый материал, теперь же идёт натаскивание на уровне психофизиологии. Люди, поступающие по баллам, доучиваются потом в вузах ещё два года, половина срока бакалавриата отводится на восстановление школьного курса программы», – говорит Олег Сергеев. Кроме этого, считает эксперт, ЕГЭ стал причиной психологических проблем у школьников. «Наша страна стоит на первом месте по подростковому суициду, и ЕГЭ сыграло здесь свою роль. На обычном экзамене преподаватель сразу реагирует на слова экзаменуемого. В случае с ЕГЭ обратной связи нет. К тому же можно сойти с ума от напряжённой тишины и при ограничении времени на тест. Подростки находятся буквально на грани срывов. Ни один чиновник таких издевательств, каким сейчас подвергаются школьники, не испытывал, поэтому и не представляет, что это такое на самом деле», – добавил Олег Сергеев.

ЕКАТЕРИНА КАРАХОВСКАЯ
МАРИНА ПОДРЯДОВА



Как сдать ЕГЭ на отлично?

Людмила Беляева, начальник станции Детково:

– Упорно занимаясь. Второй вариант – платить деньги.

Однако тестовая система проверки, так называемый метод тыка, не даёт полной картины о знаниях учеников. Старая система, когда были билеты, гораздо эффективнее. В советской школе знания давали глубже, основательнее. Я могу судить по выпускникам железнодорожных колледжей, которые приходят к нам на станцию. Ребята не знают элементарного – что такое тормозной башмак, виды вагонов. И это после четырёх лет обучения! Нам приходится за три месяца обучать их, давать те знания, которые они должны были получить в колледже.

Сергей Вершинин, начальник производственно-технического отдела эксплуатационного локомотивного депо Санкт-Петербург-Финляндский:

– Мне кажется, единственный способ сдать ЕГЭ на отлично – это списать, используя все возможные технические уловки. Сколько попадалось историй на эту тему. Многие учителя сами не могут пройти эти тесты так, чтобы не сделать ни одной ошибки.

Александр Захаров, начальник отдела технического регулирования, лицензирования и качества службы технической политики Северной дороги:

– На отлично ЕГЭ не сдашь. Хотя бы потому, что учебных программ сейчас много. Только по биологии, например, штук восемь. И никто не знает, по какой из них будут подготовлены вопросы. Я об этом слышал от жены, она в школе работает.

Получается, единый госэкзамен – это лотерея. Если не всё, то многое в ЕГЭ определяется законом случайности. Теоретически можно, конечно, и на отлично сдать. Но опять же – чисто случайно.

МНЕНИЕ

ДАЖЕ ЧЕРЕСЧУР

Александр Ледяев, первый проректор ПГУПСа:

– Теперь вузы отстранены от участия в экзаменах, мы не участвуем в ЕГЭ, всё происходит на уровне школ. Так что ужесточение контроля при проведении экзаменов для нас не имеет значения – пусть там хоть с автоматами или с часовыми стоят над школьниками. Сил тратится много, нагнетается атмосфера, но что это даёт? Да, где-то вузы ругали справедливо, но во время экзаменов, особенно устных, мы выясняли способы абитуриентов. Ведь главное – оценить обучаемость человека в дальнейшем, но при



ФОТО: ИАМ ФАМЛИИ (АГЕНТСТВО)

нынешней системе сделать это невозможно. Ситуация с ЕГЭ напоминает мне очереди в разных учреждениях: там висят табло, терминалы выдают номерочки, но отсиживаете вы в очереди столько же, сколько и раньше. Совершенствовать систему сидения можно бесконечно, но очередь остаётся очередью. Так и с Единым госэкзаменом – закрываются лазейки в процедуре проведения, и это справедливо, но насколько целесообразно, чтобы он был единственной формой проверки знаний? Нигде национальный экзамен не является одновременно и выпускным, и вступительным. Он учитывается, но наряду с другими испытаниями. Подростки и так переживают самый трудный возраст, а им ещё устраивают такое испытание с запугиваниями. Мне их жалко, если честно.

Ирина Пугачёва, директор школы-интерната № 19 (ст. Новокузнецк ЗСЖД):

– Железнодорожные школы всегда сдают ЕГЭ ровно, и в нашей школе первые результаты очень неплохие, надеемся, что и оставшиеся экзамены преодолеем с честью.

Но первые итоги ЕГЭ в целом по стране выглядят не слишком-то впечатляющими, такое количество двоек – это всё-таки много.

Естественно, теперь эти дети не получат аттестат, судьба их будет висеть в воздухе. Конечно, они могут попытаться через год пересдать экзамены, но давайте будем реа-

листами – они этот год где-то проведут, вероятно, будут вынуждены работать, мальчики пойдут в армию, и без того невысокий уровень знаний вряд ли станет выше. А значит, и результаты экзамена едва ли улучшатся – всё попросту забудется.

Этим детям можно посоветовать разве что не ставить крест на своей судьбе – если сейчас они опустят руки, никакого образования в перспективе они точно не получат. Двойка на экзамене – не пожизненный приговор, и в этом возрасте всё ещё можно исправить. Этот год, который будет у них до следующей попытки сдачи экзамена, пройдёт очень быстро, а к экзаменам как ни крути нужно готовиться, так что пусть не теряют времени зря.

ХОББИ

КОРОЛЕВА ГРАЦИИ



ФОТО: АРХИВ НАТАЛЬИ КИСЕЛЕВОЙ

Экономист службы гражданских сооружений Куйбышевской дирекции инфраструктуры Наталья Киселёва не представляет свою жизнь без танцев. Она занималась ими с 10 лет, покоряла своей пластикой сердца детей и взрослых. А сегодня передаёт свой опыт младшему поколению.

В танцевальный кружок самарского Дворца культуры Наташу за руку привела мама. На первых занятиях что-то получалось, а что-то нет. Но вскоре кружок стал для Наташи вторым домом.

— Мне понравилось всё – музыка, пластика, зеркала, атмосфера, репетировала даже в выходные, вне расписания, – вспоминает Наталья Киселёва.

Чуть позже во Дворце культуры образовалась танцевальная студия и коллектив «Грация». Возглавили её Наталья и Александр Бояркины. Они ставили новые номера и программы, оттачивали с детьми каждый поворот, каждое движение. Три-четыре раза в неделю по 1,5–2 часа у станка и на полу. Ритм, ритм, ритм! Двигаться, не стоять, спина, наклон головы...

Даже во сне Наталья слушала счёт и отбивала ритм. И очень огорчалась, если сбивалась и не попадала в такт. А вечером бежала на репетицию и снова упорно отрабатывала у станка пируэт, гранд-батман и пятую позицию.

– Когда артисты выступают на сцене в ярких костюмах, кажется, что всё легко. Но чтобы получилось красиво, надо много работать. Да, у нас не Большой театр, но нагрузки и эмоции вполне сопоставимы, – рассказывает она.

Вскоре случились первые гастроли, конкурсы и признание. На областном конкурсе «Здравствуй, мир!» «Грация» заняла первое место. Это стало началом традиции работать до полной самоотдачи, и Наталья вдруг поняла, что уже совсем не сможет обходиться без танцев.

Даже будучи студенткой Самарского госуниверситета путей сообщения, своё любимое дело не бросила. В 2003-м ансамблю «Грация» присвоили звание народного. Началась непростая гастрольная жизнь.

В 2007 году Наталья поехала на Всероссийскую студенческую весну в Волгоград, где ей вручили диплом за исполнительское мастерство. Из Москвы поступило предложение учиться. Но Наталья отказалась. Ведь нужно оканчивать железнодорожный вуз. К тому же в Самаре оставался любимый человек. С Алексеем, участ-

КОГДА АРТИСТЫ ВЫСТУПАЮТ НА СЦЕНЕ В ЯРКИХ КОСТЮМАХ, КАЖЕТСЯ, ЧТО ВСЁ ЛЕГКО. НО ЧТОБЫ ПОЛУЧИЛОСЬ КРАСИВО, НАДО МНОГО РАБОТАТЬ. ДА, У НАС НЕ БОЛЬШОЙ ТЕАТР, НО НАГРУЗКИ И ЭМОЦИИ ВПОЛНЕ СОПОСТАВИМЫ

ником сборной команды КВН Самары, Наталья познакомилась на одном из студенческих вечеров. В 2008 году они поженились, и вскоре в семье появился первенец Дима.

На работе тоже всё сложилось удачно. После вуза стала работать экономистом в дистанции защитных лесонасаждений Куйбышевской дороги, а ныне Наталья Киселёва – экономист.

– Работа интересная, но статичная: цифры, отчёты, справки, стол и компьютер. Вечером я прихожу в зал, и начинается совсем другая жизнь. Музыка, игра теней и танец завораживают меня, – говорит Наталья.

С рождением сына она перестала танцевать сама, но ей предложили вести детскую группу.

Теперь в студии «Грация» пять детских групп. Наталья преподает в младших и средних. Занятия вечером, поэтому она успевает после работы.

– Конечно, тяжело совмещать. Но мне нравится работать с детьми, наблюдать, как нескладный ребёнок со временем вдруг превращается в артиста, – говорит она. К примеру, когда Настя Лебедева пришла заниматься в студию, не всё получалось гладко, а сейчас она уже выступает на концертах.

– Сначала не попадала в такт, движения были скованными. Но старалась. Оставалась с Натальей Андреевой после занятий отрабатывать движения. А сейчас стала понимать танец, – говорит Настя.

Не пугают детей и дальние поездки на гастроли. Что может быть лучше путешествия в комфортном вагоне.

– Катя Андреева приходит на занятия с бабушкой, и та в свободное время вяжет крючком. У каждого участника коллектива есть от неё подарок – балетки, шарф или салфетка. Они приносят удачу, – говорит Наталья Киселёва.

В прошлом году «Грация» отметила 15-летний юбилей. К нему приурочили спектакль «С любовью к танцу!». Наталья исполнила главную роль – девушку, посвятившую всю свою жизнь высокому искусству. По сути, она играла себя, своё детство и юность, самые счастливые мгновения, проведённые в танцевальном классе.

ДМИТРИЙ ПОПОВ

ПИСЬМО ПАРОВОЗИКУ

МОЯ ДИНАСТИЯ

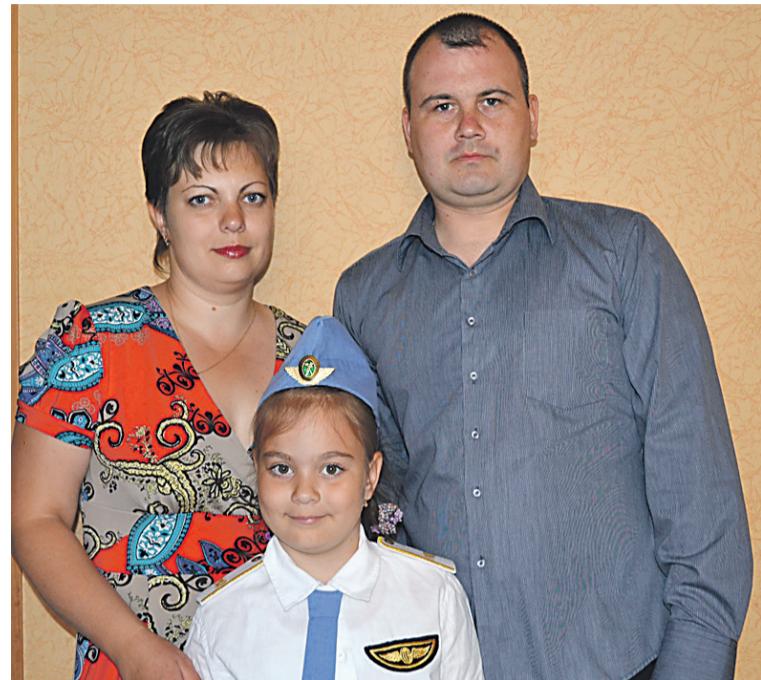


ФОТО: АРХИВ СЕМЬИ МАСАЛОВЫХ

Я родилась в семье потомственных железнодорожников. Мой папа – Масалов Сергей Викторович – железнодорожник в 5-м поколении. Он уже 7 лет работает машинистом автомотрисы в ЭЧ-10 на станции Тула. От папы зависит многое: своевременная доставка бригады к месту работы, подъём электромонтеров вверх к контактной сети. Мне довелось побывать внутри дрезины, когда ходила на экскурсию в дорожную техническую школу, где обучаются машинистов.

Мама – Масалова Наталья Владимировна – тоже трудится в ОАО «РЖД», в детском садике № 71 учителем-логопедом. Она воспитывает у ребят правильную и красивую речь. На занятиях с мамой мы делаем очень много упражнений, разучиваем стихи и скороговорки про железную дорогу.

Мой дедушка, Масалов Виктор Тихонович, и бабушка, Масалова Галина Сергеевна, работают уже много лет на станции Горбачево. Приезжая к ним в гости, я часто вижу, как дедушка переставляет вагоны в определённом порядке. Профессия составитель вагонов очень тяжёлая и опасная, ведь дедушке приходится работать на открытом воздухе в любую погоду днём и ночью по 12 часов.

А бабушка у меня работает билетным кассиром. Она умеет отличать

настоящие деньги от фальшивых – ведь это так важно. Бабушка всегда вежливая и приветливая с людьми, которые покупают билеты.

Но это ещё не всё. Мой прадедушка – Савкин Сергей Платонович – железнодорожник в третьем поколении. Он отдал любимому делу 40 лет своей жизни. Прошёл все ступени – от слесаря вагонов до начальника станции Горбачево. Его дед, А.Н. Меледенков, более 20 лет трудился товарным кассиром на станции Горбачево. Отец Сергея Платоновича – Платон Михайлович – отработал 32 года дежурным, а затем начальником станции. Моя прабабушка – Савкина Лидия Дмитриевна – 39 лет отработала стрелочницей и дежурной по станции.

Общий трудовой стаж нашей железнодорожной династии составляет более 180 лет.

Я очень люблю и горжусь своими родственниками. И, когда я вырасту, обязательно буду работать на железной дороге, а пока я должна хорошо учиться.

На фотографии я с мамой и папой после праздника «В семье железнодорожной». Он проходил в нашем детском саду. Мои родители рассказали на празднике о нашей династии.

Софья МАСАЛОВА,
7 лет
Тула

ПОЕЗДОМ ДО САМАРЫ

Здравствуйте, дорогое издательство!

Моя мама и папа трудятся на железнодорожной дороге. Папа работает в должности начальника отдела НКИ, а мама – ведущий инженер ДКС. Однажды я побывала у мамы на работе. Пока мама ходила по делам, я сидела на нижнем этаже. Я видела, что охранник проверял удостоверения у тех, кто шёл на работу. Около входа стояли цветы. А один раз я побывала на работе у папы. Я тоже сидела на нижнем этаже, и там тоже сидел охранник и проверял удо-

стоверия. Но в папином здании была ещё и Доска почёта лучших работников. Хочу сказать, что рядом с маминой работой есть вокзал, на котором отправляются поезда во многие точки страны. С этого вокзала мы семьёй несколько раз отправлялись в Москву и однажды поехали в Новороссийск.

Мама с папой встают с утра пораньше и едут на работу в Самару.

ЕЛЕНА АДРЕЕВА,
9 лет
Новокуйбышевск

ДОРОГИЕ РЕБЯТА! Мы ждём от вас писем на конкурс «Моя история» газеты «Паровозик и компания». Главный приз – электронная книга. Рассказы о своей железнодорожной семье присыпайте по адресу: 105066 г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 38/2, стр. 3, редакция газеты «Гудок», с пометкой «Для Паровозика». Также можно отправить рассказ на электронную почту: DETI@GUDOK.RU.

Образ жизни

ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА

УЧЁНЫЕ Научного клинического центра ОАО «РЖД» открыли новое направление науки о сне и бодрствовании.

В развитых странах почти 20% работающего населения трудится по ночам – это строители и металлурги, пекари и пожарные, дежурные медицинские сёстры и стражи порядка. Есть специалисты, например монтеры пути в метро, которые работают только вочные смены. Есть и вариант, когда нет чёткого чередования смен и к работе люди приступают в разные часы. Классический пример – локомотивные бригады.

Работая ночью, человек вынужден бодрствовать в часы, когда природой ему предназначено спать. Он может ощущать очень сильное желание вздремнуть, испытывать заторможенность в движениях, спутанность мыслей и из-за этого допускать ошибки в работе. А после смены этому человеку приходится заставлять себя заснуть, в то время как организм настроен на активную деятельность. Фактическое время сна и бодрствования отличаются у него от времени, на которое настроены внутренние часы организма.

Регуляторами наших внутренних часов являются циркадные ритмы. Именно они делают нас сонливыми либо бодрыми через определённые промежутки времени. Их настраивают главные сигнальные факторы – дневной свет и ночная темнота.

В глубине мозга располагается маленькая шишковидная железа – эпифиз, которая с наступлением темноты усиленно вырабатывает «гормон сна» – мелатонин. Под его действием мы засыпаем, а в организме начинают вырабатываться гормоны, которые обеспечивают, образно говоря, «ремонтно-восстановительные работы».

В вехах человека «встроены» световые рецепторы, сообщающие эпифизу о времени дня и ночи. Когда начинает светать, выработка мелатонина замедляется, а с восходом солнца она сводится к минимуму. Ранним утром пробуждаются «дневные» гормоны. Если вы хорошо выспались и самостоятельно проснулись в эти часы – заряд бодрости на весь день вам гарантирован.

Но если усталый человек вернулся утром домой после ночной смены, организм находится в недоумении: вроде бы надо уснуть, но от «гормона сна» остались жалкие крохи. Неудивительно, что такие работники обычно спят на 1–4 часа меньше, чем большинство людей. Качество их дневного сна очень плохое, после пробуждения они не чувствуют себя свежими и выспавшимися. Расстройство сна продолжается на протяжении всего периода, когда человек трудится в ночную смену, и может оставаться даже после того, как он переходит на работу по дневному графику.

Сбой ритмов, то есть поломка наших биологических часов, называется десин-



ФОТО: ПАВЕЛ ГОРБАЦЫКО

ЕСЛИ УСТАЛЫЙ ЧЕЛОВЕК ВЕРНУЛСЯ УТРОМ ДОМОЙ ПОСЛЕ НОЧНОЙ СМЕНЫ, ОРГАНИЗМ НАХОДИТСЯ В НЕДОУМЕНИИ: ВРОДЕ БЫ НАДО УСНУТЬ, НО ОТ «ГОРМОНА СНА» ОСТАЛИСЬ ЖАЛКИЕ КРОХИ

хронозом. Он может быть внешним, когда ритмы организма не подстроены к циркадным ритмам, и внутренним, при котором рассогласованы ритмы наших внутренних органов и систем. Например, «шагают не в ногу» колебания уровня артериального давления и частоты сердечных сокращений, функционирование органов пищеварения и обменные процессы в организме. А когда происходит такой разнобой, возникают многие проблемы со здоровьем.

Работа и бодрствование по ночам вызывают у многих людей невротические расстройства, причины которых – недостаточность мелатонина и повышение в периоды этих смен выработки «гормона стресса» кортизола. Они также способствуют ожирению, гипертонической болезни и сахарному диабету второго типа.

Врачи отмечают негативное влияние ночных смен на работу желудочно-кишечного тракта: увеличивается риск обострений язвенной болезни, нарушаются функции кишечника, в основном с тенденциями к запорам.

У женщин профессия с ночных сменами приводит к нарушениям нормального течения беременности: чаще случаются выкидыши и преждевременные роды, повышается угроза бесплодия.

Снижение выработки мелатонина, который, помимо прочего, является биологическим блокатором злокачественных опу-

холей, может привести к возникновению злокачественных лимфом, рака молочной железы, простаты или кишечника. По тем же причинам ночные смены ускоряют темпы старения, отрицательно влияют на продолжительность жизни, повышают риск внезапной смерти.

Хронотерапия – понятие о том, в какое время дня и в какие часы целесообразно принимать те или иные таблетки. Вопрос этот сложный, зависит от конкретных болезней и назначенных препаратов. Пациент получает рецепт и слышит от врача: «Принимайте этот препарат три раза в день». А днём этот человек отсыпается после ночной смены. Так что же ему – пить эти таблетки три раза ночью? На самом деле всё может быть гораздо сложнее. Известно, например, что время с 6 до 8 часов утра – оптимальный период для приёма гормональных препаратов, а промежуток между 13 и 15 часами – лучшее время для посещения зубного врача, так как боль в это время ощущается меньше всего. Кроме железнодорожных учёных-медиков, никто и никогда в мире не изучал вопрос о том, в какие часы принимать лекарства людям, работающим по ночам.

Единственный научный коллектив, который активно и целенаправленно занимается этой проблемой, – отделение железнодорожной профпатологии Научного консультативного центра ОАО «РЖД». В новом медицинском журнале «Железнодорожная медицина и профессиональная биоритмология» эксперты центра будут публиковать рекомендации для врачей, которые, по мнению учёных, должны более внимательно относиться к терапии людей, работающих в ночные смены.

Андрей Ивахнов

Диагноз

ГОЛОВА КРУГОМ



ФОТО: PHOTOKPRESS.RU

«ВРАЧ СКАЗАЛ, ЧТО У МЕНЯ ВЕГЕТОСОСУДИСТАЯ ДИСТОНИЯ. КАЗАЛОСЬ БЫ, НИЧЕГО ОСОБЕННОГО, НО ЧТО С ЭТИМ ДЕЛАТЬ?»

Татьяна Шляпникова
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Летом многие люди жалуются на головокружения, а то и обмороки. В большинстве случаев ощущение упывающей из-под ног земли – признак вегетососудистой дистонии. Она может проявляться резким падением давления, которое и вызывает подобные неприятные состояния. Особенно часто это происходит у девушек и женщин в периоды гормональных перестроек.

По мнению старшего медицинского сотрудника Московской медицинской академии им. И.М. Сеченова Елены Акарачковой, главные условия в профилактике головокружений – разумный режим работы и отдыха, полноценный сон, прогулки на свежем воздухе.

Больше времени необходимо уделять спорту – бегу, езде на велосипеде, плаванию. И заниматься не от случая к случаю, а регулярно – минимум два раза в неделю. А вот сауной с последующим погружением в ледяную купель увлекаться не стоит. Если есть проблемы с сосудами, резкие температурные перепады могут вам навредить, парилку лучше заменить на теплый душ.

При таких симптомах важно помнить о правильном питании. Кофе и чай бодрят и тонизируют организм, поэтому они дают неплохой эффект при пониженном давлении. Почти так же действует и еда – она заставляет организм проснуться и активизироваться. Давление повышается, и мы начинаем чувствовать себя лучше. Однако не следует увлекаться сладостями – они вызывают резкое повышение уровня глюкозы в крови, за которым может последовать резкое снижение. Гораздо полезнее съесть что-нибудь белковое – бутерброд с сыром, порцию мяса или рыбы. При приёме алкоголя результат будет такой же, как и в случаях со сладостями: он сначала расслабляет сосуды, и вам становится лучше, но потом вызывает их спазм, что приводит к ещё большим неприятностям.

Будьте осторожны с валокордином и корвалолом. Они содержат вещество, которое не только вызывает сонливость, заторможенность, но и может спровоцировать головокружение. Гораздо безопаснее в таких случаях адаптогены – всем известные женщины и элеутерококк, настойка родиолы розовой. Эти природные тонизирующие средства укрепляют силы организма. Но у них есть и противопоказания, поэтому обязательно посоветуйтесь с врачом и ознакомьтесь с приложенной инструкцией.

Следует быть внимательными и приверженцам народной медицины: лекарственные травы не так уж безопасны, как многие о них думают. В отличие от синтетических препаратов действие трав исследовалось не столь тщательно, и что скрывается в пучке зелени, которую вам предлагают на рынке, можно только предполагать.

Сергей Мальгин

Справка «Гудка»



Эффективно бороться с сонливостью помогает кофе, но обязательно натуральный, свежесваренный, а ещё лучше – свежесмолотый. Однако злоупотреблять кофе врачи не рекомендуют. Вместо него бороться со сном помогут зелёный чай либо 25–30 капель лимонника, женьшень или элеутерококка. В борьбе со сном помогают эфирные масла – лимона, розмарина, лаванды. Нанесите пару капель на запястье или на носовой платок и периодически вдыхайте его аромат. Уменьшит сонливость ночной перекус. Способствуют бодрствованию мясо, рыба, птица, яйца, молоко. Включив на рабочем месте максимальное освещение, вы можете обмануть организм, заставив его думать, что ночь – это день.



Не следует пытаться заснуть в 9–10 часов утра. В это время организм готовится к активной дневной деятельности, поэтому заснуть будет сложно, вы проснётесь разбитым и раздражённым, с головной болью и плохим настроением. Лучше дождитесь естественного спада активности организма – с 13 до 16 часов. В эти часы лучше всего настраиваться на дневной сон. Устройтесь с максимальным комфортом – зашторьте окна, предупредите домашних, чтобы вас не беспокоили, отключите телефон и ложитесь в постель, как накануне ночи. Уснуть днём поможет приём мелатонина. Когда вы принимаете его днём, организм «думает», что наступила ночь.

8 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПУБЛИКАЦИЯ

ГУДОК ПЯТНИЦА, 15 ИЮНЯ 2012 ГОДА, № 100 (25061)

Финансы



консолидированный
на 31 декабря 2011 г.
Организация НПФ «БЛАГОСОСТОЯНИЕ»
Идентификационный номер налогоплательщика
Вид деятельности пенсионное страхование и пенсионное обеспечение
Организационно-правовая форма/форма собственности некоммерческая организация
Единица измерения: тыс. рублей
Местонахождение (адрес) Российская Федерация, 127006, г. Москва, ул. Малая Дмитровка, д. 10, тел. (499) 262-47-21

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕНСИОННОГО ФОНДА

Форма № 1-НПФ по ОКУД
по ОКПО
по ИНН
по ОКВЭД
по ОКОПФ/ОКФС
по ОКЕИ

КОДЫ
0710101
11 12 31
42836936
7710180174
66.02.1
88 16
384

Дата отправки (принятия)

ПАССИВ	Код строки	На начало отчетного года	На конец отчетного периода
1	2	3	4
III. ЦЕЛЕВОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ			
Совокупный вклад учредителей	310	204 300	204 300
Добавочный капитал	320	990 936	1 008 267
Целевые средства	330	3 375 124	2 885 591
Нераспределенный доход по средствам пенсионных резервов, пенсионных накоплений, средств для обеспечения уставной деятельности	340	-	-
ИТОГО по разделу III	390	4 570 360	4 098 158
IV. ПЕНСИОННЫЕ РЕЗЕРВЫ			
Резервы покрытия пенсионных обязательств	410	126 194 718	149 181 652
Страховой резерв	420	10 060 257	7 578 344
ИТОГО по разделу IV	450	136 254 975	156 759 996
V. ПЕНСИОННЫЕ НАКОПЛЕНИЯ			
VI. ДОЛГОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА			
Займы и кредиты	510	-	-
Отложенные налоговые обязательства	515	-	-
Прочие налоговые обязательства	520	-	-
ИТОГО по разделу VI	590	-	-
VII. КРАТКОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА			
Займы и кредиты	610	-	-
Кредиторская задолженность	620	2 986 482	2 404 991
Доходы будущих периодов	640	-	-
Резервы предстоящих расходов	650	-	28 577
Прочие обязательства	660	7 995	20 075
ИТОГО по разделу VII	690	2 994 477	2 453 643
БАЛАНС	700	170 715 721	222 196 498

СПРАВКА О НАЛИЧИИ ОБЪЕКТОВ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА, УЧИТЫВАЕМЫХ НА ЗАБАЛАНСОВЫХ СЧЕТАХ

Наименование показателя	Код строки	На начало отчетного года	На конец отчетного периода
1	2	3	4
Арендованные основные средства	910	932 140	932 203
в том числе по лизингу	911	-	-
Товарно-материальные ценности, принятые на ответственное хранение	920	16	16
Списанная в убыток задолженность неплатежеспособных дебиторов	940	111	314
Обеспечения обязательств и платежей полученные	950	2 805 189	2 972 272
Обеспечения обязательств и платежей выданные	960	126 194 718	149 181 652
Износ основных средств	970	240 040	286 079
Основные средства, сданные в аренду	980	-	-
Нематериальные активы, полученные в пользование	990	-	-

Руководитель Сухорукова Е.В.

Главный бухгалтер Савилова Л.В.
«03» февраля 2012 г.

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕНСИОННОГО ФОНДА

консолидированный
за период с 1 января по 31 декабря 2011 г.
Организация НПФ «БЛАГОСОСТОЯНИЕ»
Идентификационный номер налогоплательщика
Вид деятельности пенсионное страхование и пенсионное обеспечение
Организационно-правовая форма/форма собственности некоммерческая организация
Единица измерения: тыс. рублей

Форма № 2-НПФ по ОКУД
по ОКПО
по ИНН
по ОКВЭД
по ОКОПФ/ОКФС
по ОКЕИ

КОДЫ
0710102
11 12 31
42836936
7710180174
66.02.1
88 16
384

Показатель	За отчетный период					За аналогичный период предыдущего года				
	Наименование	Код	Размещение пенсионных резервов	Инвестирование пенсионных накоплений	Размещение и использование имущества, предназначенного для обеспечения уставной деятельности	итого	Размещение пенсионных резервов	Инвестирование пенсионных накоплений	Размещение и использование имущества, предназначенного для обеспечения уставной деятельности	итого
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Доходы	010	75 813 706	44 234 118	1 927 349	121 975 173	77 718 744	17 511 207	1 233 248	96 463 199	
в том числе: доход от продажи активов	011	60 144 859	40 777 566	1 538 688	102 461 113	58 271 935	14 738 811	1 051 382	74 062 128	
корректировка финансовых вложений	012	8 482 047	377 114	9 219	8 868 380	12 623 993	838 050	-	13 462 043	
проценты к получению	013	6 790 692	3 018 122	145 633	9 954 447	6 341 140	1 881 231	75 028	8 297 399	
доходы от участия в других организациях	014	396 108	61 316	219 628	677 052	481 676	53 115	90 718	625 509	
доходы от сдачи имущества в аренду	015	-	X	14 181	14 181	-	X	16 120	16 120	
Расходы	020	(71 573 017)	(43 847 268)	(1 540 158)	(116 960 443)	(61 056 175)	(15 032 977)	(1 099 045)	(77 188 197)	
в том числе: стоимость выбытия активов	021	(60 124 271)	(41 298 703)	(1 519 095)	(102 942 069)	(58 231 503)	(14 228 192)	(1 016 116)	(73 475 811)	
корректировка финансовых вложений	022	(11 023 210)	(2 466 843)	(10 463)	(13 500 516)	(2 360 893)	(609 532)	(55 619)	(3 026 044)	

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПУБЛИКАЦИЯ 9

ГУДОК ПЯТНИЦА, 15 ИЮНЯ 2012 ГОДА, № 100 (25061)

Финансы

проценты к уплате	023	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)
расходы, связанные с предоставлением имущества в аренду	024	(-)	(-)	(1974)	(1 974)	(-)	(-)	(3458)	(3458)
вознаграждение управляющей компании	025	(372 404)	(49 334)	(-)	(421 738)	(430 134)	(171 231)	(-)	(601 365)
вознаграждение спецдепозитарию	026	(53 132)	(32 388)	(8 626)	(94 146)	(33 645)	(24 022)	(23 852)	(81 519)
Прочие доходы	120	437 180	150 947	61 895	650 022	1 404 033	274 572	16 686	1 695 291
Прочие расходы	130	(97 801)	(212 267)	(98 878)	(408 946)	(147 079)	(9255)	(20 420)	(176 754)
Прибыль (убыток) до налогообложения	140	4 580 068	325 530	350 208	5 255 806	17 919 523	2 743 547	130 469	20 793 539
Отложенные налоговые активы	141	-	X	(-)	(-)	-	X	(2)	(2)
Отложенные налоговые обязательства	142	-	X	-	-	-	X	-	-
Текущий налог на прибыль	150	(-)	X	(41)	(41)	(-)	X	(22 464)	(22 464)
Величина отложенных налоговых активов (обязательств) списанных в отчетном периоде на счет прибылей и убытков	160	-	-	-	-	-	-	-	-
Налоговые санкции	170	-	-	(95)	(95)	-		(121)	(121)
Прибыль (убыток) после налогообложения	190	4 580 068	325 530	350 072	5 255 670	17 919 523	2 743 547	107 882	20 770 952
СПРАВОЧНО Постоянные налоговые обязательства (активы)	200	(867 646)	-	356 296 (452 492)	356 296 (1 320 138)	(3 523 118)	-	827 282 (379 503)	827 282 (3 902 621)

Руководитель _____ Сухорукова Е.В.

Главный бухгалтер _____ Савилова Л.В.
«03» февраля 2012 г

ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕНСИОННОГО ФОНДА ПО ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ ПЕНСИОННОМУ СТРАХОВАНИЮ

НПФ «БЛАГОСОСТОЯНИЕ»

(полное наименование негосударственного пенсионного фонда)
за 2011 г.

Форма 1

ОТЧЕТ О ФОРМИРОВАНИИ СРЕДСТВ ПЕНСИОННЫХ НАКОПЛЕНИЙ

1. Средства пенсионных накоплений, поступившие в негосударственный пенсионный фонд
в течение отчетного периода

Наименование параметра	Код строки	Сумма средств (тыс. рублей)
Средства пенсионных накоплений, поступившие в результат реализации застрахованными лицами права на переход в негосударственный пенсионный фонд из Пенсионного фонда Российской Федерации или других негосударственных пенсионных фондов – всего	100	32 149 099,88
в том числе:		
из Пенсионного фонда Российской Федерации	110	31 454 353,03
из других негосударственных пенсионных фондов – всего	120	694 746,85
Средства пенсионных накоплений, поступившие от управляющих компаний в отчетном периоде, – всего	200	1 766 421,77
в том числе:		
для осуществления выплат накопительной части трудовой пенсии	210	-
для осуществления выплат правопреемникам умерших застрахованных лиц	220	19 142,64
для передачи средств пенсионных накоплений умерших застрахованных лиц в резерв Пенсионного фонда Российской Федерации по обязательному пенсионному страхованию	230	20 157,36
для единовременной выплаты средств пенсионных накоплений лицам, которые не приобрели право на установление трудовой пенсии по старости в связи с отсутствием необходимого страхового стажа	240	-
для реализации права застрахованных лиц на переход из негосударственного пенсионного фонда в Пенсионный фонд Российской Федерации	250	320 000,00
для осуществления передачи в Пенсионный фонд Российской Федерации средств (части средств) материнского (семейного) капитала, включая доход от их инвестирования, в связи с отказом застрахованного лица от направления средств (части средств) материнского (семейного) капитала на формирование накопительной части трудовой пенсии или в случае смерти застрахованного лица	260	-
для реализации права застрахованных лиц на переход из негосударственного пенсионного фонда в другой негосударственный пенсионный фонд	270	-
для формирования имущества, предназначенного для обеспечения уставной деятельности негосударственного пенсионного фонда, и покрытия расходов, связанных с обеспечением уставной деятельности негосударственного пенсионного фонда	280	-
Иные поступления <*>	290	391,87
Итого	300	33 915 913,52

2. Распределение денежных средств, составляющих средства пенсионных накоплений, в течение отчетного периода

Наименование параметра	Код строки	Сумма средств (тыс. рублей)
Средства пенсионных накоплений, переданные в доверительное управление в отчетном периоде, – всего	400	33 067 560,06
Выплаты за счет средств пенсионных накоплений – всего	500	116 808,24
в том числе:		
выплаты застрахованным лицам накопительной части трудовой пенсии	510	24,34
выплаты правопреемникам умерших застрахованных лиц	520	96 771,71
перевод средств пенсионных накоплений умерших застрахованных лиц в резерв Пенсионного фонда Российской Федерации по обязательному пенсионному страхованию	530	20 012,19
Переводы денежных средств, осуществляемые в порядке реализации права застрахованных лиц на переход из негосударственного пенсионного фонда в Пенсионный фонд Российской Федерации или другой негосударственный пенсионный фонд, – всего	600	319 709,06
в том числе:		
перечисления в Пенсионный фонд Российской Федерации	610	38 022,68
перечисления в другие негосударственные пенсионные фонды – всего	620	281 686,38
Иные отчисления <*>	700	60 168,47
Итого	800	33 564 245,83

3. Средства пенсионных накоплений, сформированные в негосударственном пенсионном фонде на начало и конец отчетного периода

Наименование параметра	Код строки	Сумма средств на начало отчетного периода (тыс. рублей)	Сумма средств на конец отчетного периода (тыс. рублей)
Средства пенсионных накоплений – всего	100	26 896 091,26	58 890 120,77
в том числе:			
остаток средств пенсионных накоплений на расчетном счете негосударственного пенсионного фонда – всего	110	-400 957,38	-49 289,68
средства пенсионных накоплений, находящиеся в доверительном управлении управляющих компаний – всего	120	27 297 048,64	58 939 410,45

АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Аудит бухгалтерской (финансовой) и специальной отчетности НПФ «БЛАГОСОСТОЯНИЕ» за 2011 год проведен специалистами ЗАО «РУФАУДИТ» за период с 01 января по 31 декабря 2011 года включительно (лицензия № Е 002590 на осуществление аудиторской деятельности выдана на основании приказа Минфина РФ № 255 от 06.11.02 сроком действия 06.11.2006, продлена до 06.11.2012).

В результате проведенного аудита 30 марта 2012 года ЗАО «РУФАУДИТ» сделало заключение о том, что бухгалтерская, специальная отчетность и отчетность по обязательному пенсионному страхованию отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение Фонда по состоянию на 31 декабря 2011 года, результаты его финансово-хозяйственной деятельности и движение денежных средств за 2011 год в соответствии с российскими правилами составления бухгалтерской отчетности.

БУХГАЛТЕРСКАЯ ОТЧЕТНОСТЬ

Бухгалтерская отчетность НПФ «БЛАГОСОСТОЯНИЕ» за 2011 год представлена в соответствии с приказом Министерства финансов РФ от 10 января 2007 года № 3н «Об особенностях бухгалтерской отчетности негосударственных пенсионных фондов».

ОПЕРАТИВНОСТЬ

ПОЦЕЛУЙ ЗА ПОМОЩЬ



В детстве Сергей Дианов увлекался лёгкой атлетикой и боксом. Спустя время сно-ровка и реакция очень пригодились ему, проводнику депо Рузаевка Куйбышевской дирекции моторвагонного подвижного состава на работе. Он спас ребёнка от падения с поезда.

В тот майский день Сергей Дианов сопровождал плацкартный вагон пригородного поезда Пенза – Пачелма. Это был обычный рейс. Сутолока на посадке, проверка билетов и отправление по расписанию.

– Направление до Пачелмы в основном сельское, едут местные жители и дачники. После Рамзая расстояние между станциями увеличивается – времени у пассажиров больше, поэтому многие начинают дремать, – рассказывает Сергей Дианов.

Как раз в Рамзее в вагон подсела бабушка с трёхлетним внуком, а поскольку до Белинской, где им надо было выходить, ехать минут 40, они удобно расположились в вагоне и стали смотреть в окно.

– Обычно пассажиры, если решают поспать, просят, чтобы их разбудили в нужное время. Дело житейское, и мы стараемся предупредить заранее о приближении станции. А в этот раз бабушка понадеялась на свои силы, да, видно, не рассчитала и задремала вместе с внуком, – вспоминает Сергей Дианов.

Вот и Белинская. Поезд остановился на первом пути. Одни пассажиры вышли, другие зашли. Стоянка закончилась, Дианов ещё раз осмотрел платформу и зашёл в вагон. «Выкинули» свёрнутый жёлтый флагок. Машинист тронул поезд. Проводник опустил флагок и уже собирался закрывать дверь.

В этот момент внезапно из-за спины Сергея Дианова выскочил ребёнок и прошмыгнулся в открытую дверь. Сергей среагировал молниеносно и успел ухватить малыша за ручонку над самым проёмом между вагоном и платформой. В это время поезд дёрнулся, поэтому проводник не удержался на ногах, упал на

ВНЕЗАПНО ИЗ-ЗА СПИНЫ СЕРГЕЯ ДИАНОВА ВЫСКОЧИЛ РЕБЁНОК И БУКВАЛЬНО ПРОШМЫГНУЛ В ОТКРЫТУЮ ДВЕРЬ. СЕРГЕЙ СРЕАГИРОВАЛ МОЛНИЕНОСНО И УСПЕЛ УХВАТИТЬ МАЛЫША ЗА РУЧОНКУ НАД САМЫМ ПРОЁМОМ МЕЖДУ ВАГОНОМ И ПЛАТФОРМОЙ

платформу, но ребёнок остался в руках. Следом выскочила бабушка.

Все трое остались на платформе, когда поезд стал набирать скорость. Сотрудник охранного предприятия в вагоне увидел, что происходит на платформе, и дёрнул стоп-кран.

Бабушка и внук отделались лёгким испугом. Дежурный по посадке и полицейский на станции оказали им первую психологическую помощь, проводили в вокзальный медпункт. А Сергей Дианов снова занял своё место в вагоне, не забыв ещё раз просигналить машинисту флагком.

Как оказалось, бабушка с внуком просто проспали свою остановку. Опомнились лишь, когда посадка уже завершилась, поэтому опрометью бросились из вагона.

– Трудно представить, что могло произойти, не среагируй вовремя проводник и не подхвати ребёнка за руку. Ведь расстояние между вагоном и высокой платформой большое, легко может провалиться и взрослый человек. А тут маленький ребёнок. Просто чудо, что не случилось беды! – говорит инструктор поездных бригад моторвагонного депо Рузаевка Константин Мазяров.

На следующий день он вместе с Сергеем Диановым навестил своих пассажиров дома. Семья поблагодарила их и выразила надежду, что компания обязательно поощрит проводника за проявленную бдительность.

А работает Сергей Дианов с душой, на совесть.

– Я железнодорожник, строить не умею, воровать – тем более, куда мне без дороги, – говорит проводник.

Довольны им и коллеги. Константин Мазяров не припомнит случая, чтобы к Сергею

были претензии со стороны пассажиров. А вот благодарности – пожалуйста. Однажды пассажирка даже расцеловала Дианова за помощь и находчивость.

– Дело было в марте на станции Студенец. Женщина возвращалась из Пензы домой и взела с собой кошку в специальной сумке с окошком. Вышла на остановку, а сумку с питомцем забыла. Оказалось, кошка редкой породы – канадский сфинкс и любимица всей семьи, – вспоминает Константин Мазяров. – Дианов всю дорогу с ней занимался, не забывал покормить. А на обратном пути женщина уже ждала свой поезд и, когда вышел проводник с сумкой, очень обрадовалась и расцеловала его в знак благодарности.

Сергей пришёл работать на магистраль сразу после школы. Вместе с одноклассником Игорем Тишкиным увлёклись дорогой, поэтому решили поступать в Пензенский техникум железнодорожного транспорта. Сергей учился на помощника машиниста электровоза. Хотел стать машинистом, но не прошёл медкомиссию. Зато во время учёбы прошёл курс подготовки проводников пассажирских вагонов.

В конце 90-х с работой в регионе было не просто. Но Дианов не отчаивался, работал электриком в троллейбусном депо Пензы. А когда увидел объявление о наборе проводников – сразу пошёл устраиваться. Учитывая возраст и специальность кандидата, его взяли без проблем. Сначала Сергей работал проводником на поезде Пенза – Москва. Потом в дортехшколе окончил курсы и ездил поездным электромехаником. Проработал до 2010 года. А когда бригады проводников стали переводить в частные компании – написал заявление и перешёл в пригородное движение.

– Частная лавочка – не по мне. Меня учили работать на транспорте. Это моя профессия, моё дело и моя компания. Поэтому решил остаться в системе ОАО «РЖД», – не без гордости говорит Сергей Дианов.

Дмитрий Попов

НАГРАДА

СПАСИТЕЛИ ПУГАЧЁВА



Орденами «За заслуги перед Отечеством» I степени награждены начальник станции Юски Майя Кормишина и дежурная по станции Зинаида Корепанова.

Документы на награды проходят инстанции небыстро. Горьковская дорога представила своих сотрудниц к орденам летом 2011-го. Ходатайствовать о высоких наградах было решено после события, которому на днях исполнился ровно год.

В ночь со 2 на 3 июня 2011 года жителей посёлка Пугачёво рядом со станцией Юски разбудили взрывы. Небо осветилось пламенем, и канонада стала непрерывной. Зарево было видно даже в центре Ижевска. В Пугачёве сдентонировали боеприпасы на артиллерийских складах, и на километры вокруг полетели осколки.

«Раздался телефонный звонок из войсковой части. Сообщили, что начался пожар. Но я сразу поняла, что взрывов не избежать, – рассказывает Майя Валерьевна. – Всех жителей посёлка ещё в детсаду учат, как вести себя в чрезвычайной ситуации. Так что растерянности не было».

Руководство дороги приняло решение закрыть линию Агрэз – Ижевск. Затем объявили немедленную эвакуацию жителей из опасного района.

Работники станции Юски могли бы по согласованию с руководством дороги также покинуть свои места. Но, взвесив всё, посчитали: ситуация настолько опасна, что надо оставаться на работе и срочно вмешиваться в происходящее.

Как только начался пожар, Зинаида Корепанова приняла дежурство и поддерживала оперативную связь со всеми структурами дороги. Она хорошо знала, что за воротами войсковой части стояли вагоны со взрывоопасным грузом.

Майя Кормишина побежала на свою станцию. Движенцы действовали строго по инструкции. Закрыли движение, определили размер опасной территории, доложили обстановку руководству дороги и вызвали пожарные поезда.

Женщины приняли решение: без промедлений отогнать находившийся на станции состав с боеприпасами на безопасное от посёлка расстояние. Если что, взрывной волной накроило бы половину Пугачёва, откуда ещё не успели уехать жители.

Майя Кормишина связалась с войсковой частью. Там работали её знакомые – машинист тепловоза Александр Неметовских и составитель вагонов Александр Пономарёв. В недавнем прошлом они трудились в Юсках, и она хорошо знала, что на этих людей можно положиться. Они не подкачали, согласившись отогнать взрывоопасные вагоны.

Маневровый тепловоз был маломощным. И всё же им удалось вытолкнуть вагоны за пределы войсковой части, а потом отогнать на 15 км от арсенала. Трагедию удалось предотвратить, и движение по линии открыли уже 3 июня.

Николай Морохин
Фото автора

Личный опыт

БУТЕРБРОД ДЛЯ ЛОСЯ

Женщина-машинист – тема из разряда баек и невероятных слухов. В военные и послевоенные годы они были. Водили паровозы, работали кочегарами. А вот после все попытки слабого пола оказаться машинистом или хотя бы помощником заканчивались отказами на уровне отдела кадров.

Эту не специфичную для женщин профессию я решила попробовать, во-первых, из любопытства, во-вторых, из принципа – чем я хуже Зинаиды Троицкой, ставшей машинистом паровоза в 21 год. Кстати, с её призыва именно в «Гудке» под заголовком «Женщина – на паровоз!» в 1938 году началась железнодорожная эмансипация.

– Вы поедете поездом № 1 «Красная стрела», – сообщил заместитель начальника по управлению персоналом Октябрьской дирекции тяги Андрей Новиков.

Я своим ушам не поверила. Разрешили! Ещё и в «Красную стрелу»!

– Понимаете, что будет очень тяжело? Вы точно готовы? – охладил мой пыл Новиков.

– Готова, готова, – поспешила ответить я.

Аналогичные предупреждения я услышала как минимум ещё от трёх начальников.

В день поездки мне предстояло с утра в локомотивном эксплуатационном депо Санкт-Петербург-пассажирский-Московский пройти инструктаж и получить форму.

– У нас до сих пор лежит письмо, в котором девушка просила взять её в помощники машиниста, – рассказывал заместитель начальника депо по кадрам Дмитрий Грабченко, – не взяли, конечно, тяжело это. У нас тут работала на складе пенсионерка Татьяна Глазовская, так она в войну кочегаром была. Входила в состав бригады, проведшей первую послеблокадную «Красную стрелу».

Женщина на складе обескураженно смотрела, когда Дмитрий поставил ей задачу подобрать мне форму:

– Так девичьей формы машиниста-то не бывает. У нас юбок нет.

Стали искать мальчиковую. Выяснилось, что таких щупленьких машинистов не бывает. А вот помощники, только приходящие после училищ, пожалуйста. Я согласилась и на такую. Разница только в нашивке на куртке и рубашке. Зато форма в комплекте: брюки, рубашка, галстук, жилет и курточка. И даже фуражка нашлась. Впрочем, она болталась на голове, пришлось отказаться. От мысли, что у меня будет персональная форма, меня уже распирала гордость.

– Локомотив, на котором вы поедете, – ЧС6. Для «Красной стрелы» они с определёнными номерами, это должны быть самые надёжные электровозы. Скажем так, они на особом учёте, – начал инструктаж Дмитрий.

Поднялись в кабину.

– Без сопровождения в машинное отделение не заходить... когда происходит смена позиций – тем более ведь искра может быть... перед поездкой обязательно поспать, в кабине будет негде... в пункт явки бригад вам надо будет прибыть в 22.20 – будет приёмка локомотива, нужно получить медицинский допуск, – говорил Дмитрий.

Уже дома, отпавив форму, я, как и обещала Дмитрию, поспала. А в депо прибежала даже раньше времени. Правда, в пункт явки бригад зашла не сразу, боялась, что, увидев меня, машинист откажется со мной ехать. Наконец, выдохнув, зашла.

– Вот так нововведение! – тут же услышала от машинистов.

– Одна пришла?

– Одна.

– А есть ещё девчонки? – заулыбался молодой парень.



получают зарплату больше, чем рабочие. А раньше же зарабатывал, как начальник депо. А то и больше. Сейчас для молодёжи главное деньги, а раньше были ответственность, знания, поступки.

Ярослав, которому на вид едва исполнилось 20 лет, заступается за ровесников:

– Всё от человека зависит, а люди хотят ничего не делать и деньги получать. У машиниста – ответственность жизнями исчисляется, а молодёжь её боится. Я не хочу, чтобы знания, которые есть у Александра Викторовича, пропали. Он научить меня может тому, чего книги не дадут.

– Смотри – лось! – прерывает наш диалог машинист.

Зверь стоит в нескольких метрах от поезда, я пытаюсь разглядеть его в темноте.

– У лосей реакция на поезд неадекватная. Лучше его не отвлекать, потому что, если свистнешь, он встанет, как вкопанный, и пока сообразит, откуда свисток... А тут уже и поезд.

Едва мы проезжаем лося, Ярослав связывается с дежурным. Теперь для всех следующих за нами поездов объявят ограничение скорости. Ведь лось, попавший под колёса, может остановить поезд.

Пока Ярослав уходит, чтобы проверить машинное отделение, Александр разрешает мне сесть на его место и подать свисток приближающемуся встречному поезду. Также я усвоила, что звуковой сигнал подаётся перед платформой и в опасном месте, то есть там, где идут путевые работы.

Вскоре мы проезжаем Мстинский мост. Его высота 47 метров. В плотном тумане кажется, что мы плывем по облакам. У меня немного захватывает дух.

– Вот ещё лось! – говорит машинист.

Я выглядываю, оказывается, что это памятник лосю. Но я не первая, кто попался на этой шутке.

– Когда я был в первой поездке, машинист мне говорит: «Тут лось где-то гуляет, приготовь бутерброды, бросим ему». Я в сумку полез, а машинист мне: «Вон он, смотри». Я-то заметил, что он из бетона, но там бутербродов накидано, все помощники его кормят, – смеётся Александр Викторович.

Ближе к четырём утра меня откровенно начинает клонить в сон. Бригаде не спать помогают специальные наручные «часы». Установленные на них датчики фиксируют давление, температуру, сопротивление кожи. Когда человек начинает засыпать, устройство подаёт сигналы.

Впрочем, что часы, что система автоведения – всего лишь помочь машинисту. На деле о потере бдительности речь идти не может. Нам передают, что впереди встал поезд. Александр переходит в ручной режим управления и плавно снижает скорость.

– Не тот «Стрела» поезд, который может остановиться. Хоть 5 км/ч, но ехать надо. Система автоведения ведь дальше одного светофора не видит. Например, если я вижу жёлтый сигнал и могу заранее скорость начать снижать, она его заметит, только когда проедем. Будет гнать, а потом резко затормозит. Поэтому машинист и нужен.

Мы на тихом ходу подходим к жёлтому светофору, поезд впереди нас трогается. Мы едем дальше, без остановки. Я понимаю, что усну прямо здесь. Уже почти ничего не соображаю. Короче говоря, остаток дороги я проспала. Ну её, эту эмансипацию.

В Москве к кабине локомотива подходит начальник поезда Александр Дымнич:

– Доброе утро! Сегодня «Красной стреле» ровно 81 год, то есть юбилейный поезд вели.

Яна Позолотчикова

Я ПОНИМАЮ, ЧТО УСНУ ПРЯМО ЗДЕСЬ. УЖЕ ПОЧТИ НИЧЕГО НЕ СОБРАЖАЮ. КОРОЧЕ ГОВОРЯ, ОСТАТОК ДОРОГИ Я ПРОСПАЛА. НУ ЕЁ, ЭТУ ЭМАНСИПАЦИЮ

– О, солдат Джейн! Помнишь кино? – прокомментировал его напарник.

– Корреспондент я.

Мужики засмеялись и стали вспоминать, когда и где видели женщин в этой роли. Оказалось, лет 25 назад на финляндском направлении работала помощником машиниста одна женщина.

Мне предстояло ехать с машинистом Александром Максимовым – представительным мужчиной и, как поначалу мне показалось, очень строгим:

– Жилет надевайте, пойдём к локомотиву. Сейчас мы проверим машину. Без нашего разрешения никуда одной не ходить.

Я кивнула. Пока Александр Викторович проверял машину, я, глядя на его сосредоточенное лицо, только спросила, почему едем именно этим электровозом.

– Отличный локомотив, мой любимый. Я на нём начинал работать, первая машина пришла в 1981 году. Мы вместе взрослели и вместе старели. Они скоро на пенсию, и я.

В кабине моё внимание привлекает монитор с кучей непонятных цифр.

– Это система автоведения, в ней более 40 параметров локомотива. Это наш «чёрный ящик». Как на самолёте. С ней удобней ехать, она показывает расстояние до станции, время, какую скорость надо выдерживать. Когда её не было, машинист в уме рассчитывал, с какой скоростью ехать, чтобы уложиться в график, – поясняет машинист-инструктор Александр Протасов.

Но система автоведения – не панацея. Ума и реакции машинистам не занимать. В этом у меня был повод убедиться позже.

А уже на Московском вокзале нам играли гимн Великому городу Рональда Глиэра. Традиционная музыка, с которой «Стрела» отправляется в путь.

– На последнем такте мы должны отправиться, – сказал Александр Максимов.

Наконец, мы тронулись.

– Приборы безопасности включены, слева по борту без замечаний, – говорит помощник машиниста Ярослав Михалевский.

– Приборы безопасности включены, справа по борту без замечаний, – дублирует Александр Максимов.

Дублирование требует регламент переговоров. Так напарники среди шума машины понимают, что верно услышали друг друга.

Когда мы выехали из Петербурга, городские пейзажи сменили две полосы рельсов и столбы. Мне немного страшно от мысли, что на путях может оказаться человек. Что тогда делать? Ведь поезд – не машина, не свернёт и резко не затормозит.

– Когда машинист видит человека на пути, всё решают десятые доли секунды. Если не принять решения об экстренном торможении или стушеваться, можно сбить человека. У меня был случай, когда человек перебегал дорогу, я применил экстренное – подножка локомотива и его голова в миллиметре друг от друга чиркают. Тут думать не надо, надо действовать. Машинист – это последнее звено, способное предотвратить катастрофу, – рассказывает Александр Викторович. – Молодёжь идёт в наушниках, им сигнализируют, а они не слышат. Ещё взяли модулем зацеперами кататься. Не понимают опасности и гибнут по глупости. У меня два случая было – на крышу забирались, а там контактный провод, чудом оставались живы.

У меня идёт холодок по коже. По лицу Максимова видно, что понятие ценности человеческой жизни в этой профессии ключевое.

– Раньше, когда машинист возвращался домой, люди во дворе вставали, какой престиж был, – подчёркивает Александр Протасов.

В наш диалог включается Александр Максимов:

– Сегодня приоритеты другие – нужно высшее образование, а на рабочие специальности никто не идёт. Кто сидит в кабинетах, получают зарплату больше, чем рабочие. А раньше же зарабатывал, как начальник депо. А то и больше. Сейчас для молодёжи главное деньги, а раньше были ответственность, знания, поступки.

Выставка

ЗАЖИГАЯ МОЗГ



В московской галерее «Дом Нащокина» открылась выставка картин художников общества «Бубновый валет».

На ней представлено более 80 полотен и графических листов из собрания музея-заповедника «Абрамцево», а также Вологодской областной картинной галереи, Тульского музея изобразительных искусств, Рязанского государственного областного художественного музея.

И это главная причина, по которой выставку стоит посетить, – возможность увидеть редкие работы 1900–1920-х годов участников «Бубнового валета», сохраняющиеся в провинциальных музеях. Многие из них прибыли в столицу впервые. Из московского собрания в галерее представлена только одна работа – монументальное «Купание красной конницы» одного из основателей общества Петра Кончаловского из коллекции Центрального музея Вооружённых сил. А ядро экспозиции составляют работы из собрания музея-заповедника «Абрамцево» – пейзажи и натюрморты того же Кончаловского, Машкова и Лентулова, созданные в окрестностях знаменитой усадьбы.

Общество московских художников «Бубновый валет» образовалось в 1911 году. Его возникновению предшествовала выставка с тем же названием, открывшаяся в декабре 1910 года. «Живопись была подобна разноцветному пламени, белый коленкоровый

фон придавал ей большую цветовую чёткость, тем самым определяя её живописную силу, – вспоминал позже о громкой выставке Казимир Малевич. – «Бубновый валет» означал: «валет» – молодость, «бубны» – цветы. Цвет поражал, зажигая мозг, который привык к тихой, монотонной живописи передвижников».

За прошедшие с той выставки сто лет эксперименты представителей раннего русского авангарда с цветом и формой стали классикой. Помимо работ Кончаловского, Машкова, Фалька, в галерее «Дом Нащокина» выставлены также картины Ларионова, Гончаровой, Бурлюка, Розановой, Удальцовой. Они участвовали в легендарной выставке, но не примкнули к объединению. Всех знаменитых разместили в почётных верхних залах галереи. В нижних залах выставлены те участники «Бубнового валета», чьи имена сегодня не слишком известны.

– Материал выставки помогает оценить то огромное влияние, которое эти художники оказали на всю отечественную живопись XX века, став впоследствии классиками советской живописи, – считает Наталья Рюрикова, директор галереи.

Кроме того, на выставке представлены предметы из реквизита художников, которые они запечатлели в своих знаменитых натюрмортах.

Людмила Петрова

ОРКЕСТР БОЛЬШОГО ТЕАТРА ВИДЕЛ МНОГИХ ЗНАМЕНИТИХ ДИРИЖЁРОВ, И УДИВИТЬ, УВЛЕЧЬ ЕГО ПОД СИЛУ ДАЛЕКО НЕ КАЖДОМУ. А ВОТ МОЛОДОМУ КАЗАХСКОМУ ДИРИЖЁРУ АЛАНУ БУРИБАЕВУ НЕДАВНО ЭТО УДАЛОСЬ – ОН СУМЕЛ ВДОХНОВИТЬ ОРКЕСТР, КОГДА ТЕАТР ДОВЕРИЛ ЕМУ ПРОВЕСТИ ОПЕРУ СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА «ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ».

Написанная ещё в 1919 году, эта опера была впервые поставлена на главной оперной сцене страны в 1927 году режиссёром Алексеем Диким. Остроумное либретто по мотивам сказки Карло Гоцци создал сам композитор. Однако тогда произведение Прокофьева не получило широкой известности. Лишь спустя полвека, в 1997 году, опера «Любовь к трём апельсинам» с большим успехом вернулась на сцену Большого театра в постановке всемирно известного английского режиссёра, писателя, драматурга, актёра сэра Питера Устинова.

Полноправным соавтором постановки был и недавно ушедший из жизни художник Олег Шейнцис. Он создал трансформирующееся пространство с подвесными мостами, по которым движется хор, комментирующий события спектакля.

Я СТАРАЮСЬ НЕ ТЕРЯТЬ ДУХОВНЫХ СВЯЗЕЙ С РОДИНОЙ, МНЕ ВАЖНЫ И КОНЦЕРТНЫЕ ВЫСТАВЛЕНИЯ В СОБСТВЕННОЙ СТРАНЕ, И РАБОТА ЗА РУБЕЖОМ. СЛОВОМ, ТО, ЧЕМ Я ЗАНИМАЮСЬ, ТО, КАК Я ПРОВОЖУ ВРЕМЯ, МОЖНО НАЗВАТЬ КОЧЕВОЙ ЖИЗНЬЮ. ВПРОЧЕМ, ПО СУТИ ДЕЛА, Я И ЕСТЬ КОЧЕВНИК – ТОЛЬКО В МАСШТАБАХ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ

Своё оригинальное прочтение оперы Сергея Прокофьева предложил 33-летний дирижёр Алан Бурибаев. Сотрудничество с ним в театре называют удачей – спектакль, который не ставился на сцене Большого около трёх лет, получился радостным, праздничным, не утратившим свежести. В этом дирижёру помогла команда опытных мастеров и молодых стажёров – от Владимира Маторина и Ирины Удаловой до артистов Молодёжной оперной программы Нины Минасян и Алексея Пашиева.

Знакомство Большого театра с Аланом Бурибаевым состоялось во время турне оркестра по Англии – казахскому дирижёру пришлось экстренно подменить заболевшего коллегу.

Его контакт с оркестром наладился сразу же. А когда в Большом решили возобновить спектакль Прокофьева «Любовь к трём апельсинам», театр вновь обратился к Бурибаеву. Дирижёр согласился несмотря на то, что его



ФОТО: WWW.KAZPRAVDA.KZ

гастроли расписаны на два года вперёд. Он музыкальный руководитель Национального симфонического оркестра Ирландии, много гастролирует по Европе.

Бурибаев едва ли не первый из неевропейцев, возглавивший европейский оркестр. Представитель известной музыкальной династии, Алан считает, что его гражданская миссия – пропагандировать казахское искусство в мире. Он привёз в Европу «Степную легенду» Тлеса Каждалиева, познакомил Запад с произведениями

Газизы Жубовановой. А в сентябре этого года планирует поставить в Германии оперу «Абай» Ахмета Жубанова и Латифа Хамиди.

«Я стараюсь не терять духовных связей с родиной, – рассказывает дирижёр, – мне важны и концертные выступления в собственной стране, и работа за рубежом. Словом, то, чем я занимаюсь, то, как я провожу время – одну неделю здесь, следующую неделю там, – можно назвать кочевой жизнью. Впрочем, по сути дела, я и есть кочевник – только в масштабах нашей планеты».

«И, конечно же, – продолжает Алан Бурибаев, – для меня очень многое значит приглашение встать за дирижёрский пульт в Большом театре и провести спектакль, в котором звучит музыка моего любимого композитора – Сергея Прокофьева. Горжусь, что я сумел оправдать доверие моих московских друзей».

Юрий Галин

Кинопремьера

ПОВЕСТЬ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ

Есть немало аргументов в пользу того, чтобы посмотреть новую АМЕРИКАНСКУЮ КАРТИНУ «КОРОЛЕВСТВО ПОЛНОЙ ЛУНЫ», выходящую в прокат 21 июня. Но, пожалуй, один из них выглядит наиболее весомым: месяц назад этот фильм открывал Канский кинофестиваль.

Представлять картину в Канне прибыла звёздная команда во главе с самим Брюсом Уиллисом. Вместе с ним на сцену Дворца кино поднялись актёры Тильда Суинтон, Эдвард Нортон, Билл Миррэй.

«Легко ли управлять актёрами с такими громкими именами?» – спрашивали журналисты постанов-

щика фильма Уэса Андерсона, которому накануне премьеры в Каннах исполнилось 43 года.

«Несколько лет назад я твёрдо решил, что съёмочная группа должна быть небольшой и все должны находиться в одном месте на протяжении всего съёмочного процесса, – отвечал он. – Что бы мы ни делали, даже если это было просто ожидание, мы воспринимали как репетицию перед съёмками. Брюс был одним из тех, кто с готовностью подписался под всем этим, так что он охотно соблюдал все наши внутренние распорядки».

«Королевство полной луны» – седьмая полнометражная картина независимого американского режиссёра Фрэнсиса Копполы.



Уэс Андерсон снимал её по собственному сценарию, но помогал ей создавать Роман Коппола, сын всемирно известного американского режиссёра Фрэнсиса Копполы.

Действие новой картины разворачивается в 60-е годы прошлого века: из лагеря бойскаутов в неизвестном направлении убегают Сэм (Джаред Гилман) и его подружка Сьюзи (Кара Хэйорд).

«Это вроде кинематограф, воспоминание о том, что мне довелось испытать самому, когда я был ребёнком, – рассказывает Андерсон. – В своё время у меня были похожие фантазии. Влюбиться без памяти, когда тебе двенадцать... Эти эмоции сложно описать словами. Это неисторическое, яростное чувство, которое оказывает на тебя мощнейшее воздействие. Мной руководило желание навсегда запечатлеть те эмоции, которые я испытывал в детстве».

Тема страсти уже была исследована Андерсоном в фильме «Академия Рашмор», который стал прорывом в творчестве режиссёра.

В «Королевстве полной луны» тоже кипят шекспировские страсти. После таинственного исчезновения влюблённой парочки из лагеря бойскаутов шериф (Брюс Уиллис) «ставит на уши» весь город. Своё альтернативное расследование начинает тренер бойскаутов (Эдвард Нортон). Мать девушки (Фрэнсис МакДорманд) бьётся в истерике, а отец (Билл Миррэй), кажется, знает что-то особенное...

Ведь первая любовь случается у каждого в жизни.

Геннадий Горин

ТЕАТР

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

Миндаугас Карбаускис пытается вывести московский Театр имени Маяковского из застоя и вернуть ему былую славу.

Прошёл год с тех пор, как Миндаугас Карбаускис был назначен художественным руководителем театра. Известный режиссёр, обладатель престижных театральных премий сменил Сергея Арицибашева, увольнения которого потребовала значительная часть труппы, недовольная творческим и хозяйственным упадком театра. О том, удаётся ли вдохнуть жизнь в некогда знаменитую Маяковку, и шёл разговор.

— *Ощущение, будто идёт эксперимент: способен ли молодой современный режиссёр, только-только приобретающий опыт художественного руководства, поднять репертуарный театр, погрязший в рутине.*

— Я не вижу тут эксперимента, это жизнь заставила делать.

— *Некая ревизия труппы вами уже проведена?*

— Вся жизнь театра — это сплошная ревизия. Не должно быть ничего застывшего, окаменелого. Что касается труппы... Резких движений я стараюсь не делать.

— *Но вы ведь понимаете, что в театре есть балласт.*

— Нет, не понимаю. Почему-то все вокруг в один голос твердят о каком-то балласте, хотя не были в нашем театре лет восемь. Это образец так называемого результативного мышления — абсолютно неглубокого, приблизительного.

— *Тем не менее в труппе сейчас около 80 человек. Не все они нужны. Да вы и не сможете, даже если бы захотели, занять всех.*

— Почему? Мы очень многих заняли.

— *Насколько я понимаю, вам перво-наперво требовалось занять ведущих артистов. И это отчасти удалось. В «Талантах и поклонниках» вы дали роли Немоляевой, Филиппову, Костолевскому, Спиваковскому.*

В своём спектакле «Месяц в деревне» Александр Огарев занял Симонову. А что остальными?

— На данный момент 25 человек из тех, кто не занят в «Талантах и поклонниках», играют в других спектаклях. Репетируется пьеса Дмитрия Богославского «Любовь людей», где занята ещё часть артистов. У нас 70 процентов труппы занято в этом сезоне.

— *А что вы намерены делать с афишой, в которой преобладают не лучшего сорта комедии?*

— Мои собственные вкусы или вкусы продвинутых зрителей здесь ничего не значат. Я не могу с ходу «почистить» репертуар. Практически это значило бы надолго закрыть театр, где трудятся полтысячи человек. Всему своё время. Да, меня не удовлетворяет афиша. Но я не могу, живя в этом доме, проклинать его. Не могу, работая с этими людьми, одновременно их ненавидеть, в чём-то упрекать.

— *В какой мере вы сейчас работаете на кассу?*

— Финансовое состояние театра — это сфера дирекции, но, насколько я знаю, кассовые сборы у нас заметно увеличились.

— *Начать с «Талантов и поклонников» — это был тактический ход? Могу ли я предположить, что, выбрав эту пьесу для вашего дебюта в Маяковке, вы тем самым хотели потрафить старожилам труппы — тем, кто хранит ностальгические воспоминания о поставленном 40 лет назад на этих же подмостках одноимённом спектакле Марии Кнебель?*

— Я ничего не знал о том спектакле. Мне о нём стало известно потом, когда я уже решил, что буду ставить «Таланты и поклонники».



Фото: РИА «Новости»

АПЛОДИСМЕНТЫ НА ВЫХОД ОКРЫЛЯЮТ АРТИСТА, ОН ПОЛУЧАЕТ ОТ ЗРИТЕЛЯ АВАНС, И ЭТО ХОРОШАЯ ТРАДИЦИЯ — ОТКРЫТАЯ ЛЮБОВЬ К АРТИСТАМ, ПРЕКЛОНение ПЕРЕД АКТЕРСКИМ МАСТЕРСТВОМ. КАК РАЗ В СТРЕМЛЕНИИ К АКТЕРСКОМУ ТЕАТРУ Я И ПРИЕХАЛ В МОСКВУ. В ЛИТВЕ ТАКИХ ТЕАТРОВ НЕ БЫЛО

— *Постепенно обновляя репертуар, вы не хотите в результате обновить и зрителя?*

— Зачем? Зритель меня абсолютно устраивает.

— *Странно. Я думал, вы скажете: «Да, это было бы неплохо». На мой взгляд, нынешний зритель Маяковки — большей частью случайный и явно не перегруженный театральными впечатлениями. Они в театре как на празднике — принаряженные, чуть-чуть взволнованные и заранее благодарные. Я сидел на «Талантах и поклонниках». Появляется Немоляева — аплодисменты. Появляется Костолевский — аплодисменты. Аплодисменты на выход, аплодисменты на уход...*

— Это прекрасная публика.

— *Она... ну, скажем так, простодушна, бесхитростна. Увидит живым артиста, знакомого ей по кино, и радуется по-детски. Современный продвинутый зритель таких реакций не выдаёт.*

— Ну и что? Литовцы, например, вообще не выдают никаких реакций. Когда литовец сидит на спектакле в Москве, он раздражается от того, что публика аплодирует. Не надо раздражаться. Ты же в другой стране находишься. Это другая нация. С другим менталитетом. Вот лично меня русская публика восхищает. Публика, какая бы она ни была, всегда права. Другое дело, как ты, артист, воспринимаешь её реакции. Если ты жить не можешь без аплодисментов на выход и на уход...

— *Ох, трудно артистам без этого жить, вы же знаете. Они ведь, как правило, сами всячески провоцируют «встречу» и «проводы».*

— Это уже дурной тон. Но если человек на сцене хорошо делает своё дело, никого ни на что не провоцируя, получает от зрителя некий аванс, некое наглядное подтверждение, что его знают и любят, — это, по-моему, замечательно. Комплекс неполноценности может развиться у русского театра, если он начнёт стесняться своих национальных традиций — открытой бенефисности, любви к артистам, преклонения перед актёрским мастерством. Как раз в стремлении к актёрскому театру я и приехал в Москву. В Литве таких театров не было.

— *Считаете ли вы репертуарный театр в принципе жизнеспособным?*

— Репертуарный театр — это некий фундамент в демонстрации сценического искусства, и глупо было бы этот фундамент разрушать. В нём воплощена идея задуманного Станиславским общедоступного театра, как на первых порах и назывался МХТ. Это идея тысячного зала, а не камерного пространства на 150–200 мест.

— *Общедоступный репертуарный театр, он же театр-дом, где все артисты — одна большая семья, — это, на ваш взгляд, не уходящая натура?*

— Я уверен, что нет. Я вообще не страдаю этими комплексами. В 90-е годы Литва прониклась верой, будто можно враз избавиться от советской ментальности и приобрести менталитет Евросоюза. Статус государства сравнительно быстро удалось изменить, но люди по сути остались прежними, советскими. Вот и русский театр, имеющий определённую корневую основу, не может да, наверное, и не должен резко меняться.

— *Мне казалось, вы режиссёр рационального склада и pragmatичного отношения к своему ремеслу, то есть в чём-то не такой, какими были в разное время возглавлявшие Маяковку Охлопков и Гончаров. А теперь вижу, что и вам не чужды романтические представления о театре.*

— Будь они мне чужды, я бы не взялся ставить «Таланты и поклонники». Романтическое от театра неотделимо.

Беседовал Пётр Невзоров

ПРЕМЬЕРА

ЧЕЛОВЕК С РУЛЕТКОЙ



Фото: www.dramteatr.ru

В Иркутском Академическом театре драмы имени Н.П. Охлопкова премьера спектакля «Игрок» по роману Достоевского.

Поставил его главный режиссёр театра Геннадий Шапошников. Он убеждён, что человеческие страсти и попытки с ними совладать — тема вечная и актуальная во все времена. А потому и взялся за эту постановку.

Геннадий Шапошников — человек в театральном мире известный. Работает в антрепризе, сотрудничает с известными стационарными театрами. За постановку оперы Джакомо Пуччини «Джанни Скикки» в московской «Новой опере» получил в 2010 году «Золотую маску».

Его «Игрок» по зрелищности, размаху и особой театральной нарочитости также напоминает оперу. Чего стоит, скажем, фантастических размеров рулетка, размещенная на сцене! Металлическая конструкция больше, чем просто декорация, — это символ судьбы. А вместо шаров — человеческие жизни. Они перемещаются по рулетке, выстроенной в форме спирали, то вверх, то вниз, то вправо, то влево... Недаром «Игрок» — это история о том, к чему может привести игра — не столько с деньгами, сколько с собственной жизнью.

У помещицы, 75-летней Антониды Васильевны (народная артистка России Наталия Королева), самый роскошный в спектакле наряд — накидка из канадского песца, щедро расшитая стразами Сваровски. Другие действующие лица также щеголяют в натуральных мехах. Художник по костюмам Оксана Готовская отмечает, что всего около 100 лет назад ведущих артистов одевали модельеры: «Вспомните историю знаменитого кутюрье Поля Пуаре, который одевал Сару Бернар и Айседору Дункан. Вот и наш театр пошёл на эксперимент — пригласил к сотрудничеству в «Игроке» иркутского дизайнера по меху Ольгу Тарасову».

Сценограф спектакля Александр Плинт решил спектакль в трёх цветах — красном, чёрном и белом. Меха — белые и чёрные. Цветовая лаконичность добавила спектаклю выразительности. За счёт использования натуральных мехов, а также антикварной мебели «Игрок» стал, наверное, самой дорогостоящей постановкой театра за его новейшую историю. И уж точно самой необычной: места для зрителей разместили прямо на сцене. Такая близость не позволяет актёрам фальшивить.

Зрителю тоже придумали задачу — смотреть спектакль на одном дыхании, без антракта. Для этого действие накануне премьеры сократили на 40 минут. «Период жизни такой — мы все существуем в воронке, и есть попытка вырваться из неё», — говорит о главной идее спектакля Геннадий Шапошников.

Людмила Петрова

Линия АТАКИ

ЧЕМПИОНСТВО ОТСТОЯТЬ

Молодёжный футбольный «Локомотив» готовится отстаивать звание чемпиона.

Подготовку к новому сезону начал молодёжный «Локомотив» – напомним, победитель первенства России – 2011/12. О последних новостях команды «Гудку» рассказал главный тренер чемпионов страны Владимир Волчек.

– **Новый сезон молодёжный «Локомотив» начнёт в ранге чемпиона. Не тяжела ли ноша?**

– Не тяжела никак. Напротив, эта ноша чрезвычайно приятная. И, конечно, она накладывает на нас ещё большую ответственность. Можете мне верить: молодёжь, которая пришла в команду на смену более старшему поколению, очень хочет повторить его успех. Глаза у мальчишек горят – я вижу это ежедневно.

– **Вместе с тем весенний этап первенства страны команде откровенно не удался. В чём причина?**

– Всё просто: мы, тренеры, предоставили возможность проявить себя новичкам – выпускникам спортивной школы «Локомотива». На поле выходили в основном они, и показать высокий результат без поддержки старших ребят им было очень сложно. Впрочем, задачи чего-то добиться весной у нас и не было.

– **Насколько состав вашей команды изменится перед началом нового первенства?**

– Изменится, и весьма значительно. Думаю, процентов на 60. Новые люди будут в каждой из линий, а вратарская сменится на все 100%. Самыми старшими теперь будут ребята 1993 года рождения, но и их в команде осталось не так уж и много, в основном парни на год, а то и на два моложе.

– **Скажите, а не задирают ли носы рядом с новичками те ребята, что в прошлом году завоёвывали чемпионство и в молодёжном «Локомотиве» остались?**

– Разумеется, переоценка ценностей в их умах произошла, ведь до них команда первой никогда не была. Но я вновь скажу, что наблюдаю за парнями каждый день и вижу своими глазами: ничего «ненужного» в их поведении не появилось. Да и вообще говорить о том, что они своим успехом гордятся день и ночь, нельзя. Вчерашние пацаны сильно повзросли и, как следствие, ещё острее чувствуют ответственность перед миллионами болельщиков «Локомотива», перед клубным руководством и, наконец, друг перед другом.

– **Кого из ушедших терять не хотелось?**



ФОТО: АЛЕКСАНДР ПОГРЕБНИК

СРЕДИ НАШИХ НОВОБРАНЦЕВ ЕСТЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ТАЛАНТИВЫЕ ФУТБОЛИСТЫ, НО ВПЕРЕДИ У НИХ СЛОЖНЫЙ ПЕРИОД ПЕРЕХОДА ВО ВЗРОСЛЫЙ ФУТБОЛ

– А разве стоит жалеть, если из молодёжной команды кто-то уйдёт на повы-

шение и закрепится в команде мастеров? Для этого мы, в общем-то, и работаем. А раз так, то теперь нам нужно воспитать новое поколение победителей.

– **Обратимся к новичкам. Кто из них способен по-настоящему усилить команду?**

– Выделять кого-то я не хочу, ведь известно, что похвала в адрес совсем молодого человека может послужить ему нехорошую службу и его уровень требований к самому себе резко понизится. Конечно, среди наших новобранцев есть по-настоящему талантливые футбо-

листы, но впереди у них сложный период перехода во взрослый футбол, а его, к сожалению, способны выдержать далеко не все. И нам остаётся только надеяться, что эта беда (иначе и не называть) наших парней обойдёт стороной.

– **Какие цели будут стоять перед вами в новом сезоне? Отстоять завоёванный титул?**

– Как таковой цели нет. Знаете, и в прошлом году задача выиграть молодёжное первенство России перед нами не стояла. Мы просто очень серьёзно работали, и в конце концов работа эта дала свои неплохие плоды. Что касается предстоящего сезона, то можете мне верить – серьёзно трудиться мы будем и дальше.

– **Как и где будет проходить подготовка к новому сезону?**

– Мы дважды в день тренируемся на малой арене в Черкизове. Ну а дальше, по всей видимости, переедем в Баковку, на базу ФК «Локомотив». Сделаем это сразу после того, как основная команда отправится на зарубежный сбор.

– **Помнится, ранее тренироваться за рубеж выезжала и молодёжная команда...**

– Чемпионат страны перешёл на систему осень – весна, а раз так, то привычное расписание нам приходится менять. Кроме того, весной многие наши футболисты окончили школы, перед ними встало задача поступить в вузы, и нам просто необходимо оставаться в Москве.

– **Первый матч в новом сезоне вы проведёте...**

– ...21 июля в Саранске против молодёжной команды, новичка премьер-лиги «Мордовии». А потом начнётся... И я, и мои футболисты прекрасно понимаем, что теперь соперники будут настраиваться на нас по-особенному, ведь мы чемпионы страны. Знаем, что придётся совсем несладко, однако можете мне верить – нас это совсем не пугает.

– **Как вы восприняли новость о том, что главный «Локомотив» возглавит новый тренер – хорват Славен Билич?**

– Это очень серьёзный специалист, и я надеюсь, что под его руководством наша команда вернёт себе когда-то утраченные позиции. Возможности познакомиться с Биличем у меня ещё не было, но, думаю, после чемпионата Европы мы обязательно встретимся и он даст нам необходимые рекомендации по дальнейшей совместной работе. Поэтому на чемпионате Европы с удвоенным вниманием буду следить за сборной Хорватии. Ну а главное – всей душой буду болеть за сборную России. Желаю нашей команде удачи и верю, что она способна выступить не хуже, чем на чемпионате Европы четырёхлетней давности.

Беседовал Андрей Мельников

ТУРНИР

ПО ДОРОГЕ В САМАРУ

В Москве, в Центре спортивной подготовки «Измайлово» прошла Спартакиада работников столичной магистрали, посвящённая 175-летию железных дорог России. В соревнованиях участвовали более 100 спортсменов из Брянского, Тульского, Орловского, Курского, Московско-Курского, Смоленского, Московско-Рязанского и Московско-Смоленского регионов.

Первыми в борьбу вступили легкоатлеты. В забеге на 100 м у мужчин победил постоянный участник зональных первенств России, неоднократный призёр чемпионатов Международного спортивного союза железнодорожников Виктор Сериков из команды Брянского региона. На дистанции 5000 м лучшим стал его товарищ по команде Алексей Гольышев. После финиша Гольышев рассказал «Гудку», что к Спартакиаде, взяв очередной отпуск, он готовился в

Кисловодске, уделив особое внимание кроссам в горах.

На стометровке у женщин самой быстрой стала Олеся Бочарова из сборной Тульского региона. А в забеге на 3000 м первой на финише была Полина Ещенко, которая минувшей зимой завоевала «бронзу» на чемпионате ОАО «РЖД» по лыжным гонкам. В смешанной эстафете первенствовала сборная Орловско-Курского региона.

В таком популярном среди железнодорожников виде спорта, как гиревой, победил представитель Рязанского региона Александр Бирюков. В весовой категории свыше 90 кг он толкнул две гири по 24 кг 108 раз. В соревнованиях по настольному теннису победители и призёры определялись как в командном, так и в личном зачётах. Лучшей командой стала сборная Орловско-Курского региона. В одиночной категории у женщин победила Татьяна Акишкина из



мужчин – Константин Рогачёв, представлявший дочернюю компанию «Желдорреммаш». Главный судья турнира по бадминтону Александр Добрыднев назвал игру близкой к профессиональной. Сам же чемпион сказал, что бадминтоном он занимается уже пять лет. И этот вид спорта считает идеальным для поддержания физической формы и хорошего настроения.

В заключительном виде программы – шашках – чемпионами стали Оксана Старостина из Московско-Рязанского региона и Юрий Хохлов из Тульского региона. В общекомандном зачёте победила сборная Брянского региона. Вторым и третьим стали соответственно Тульский и Орловско-Курский регионы. По результатам этих соревнований будет сформирована сборная дороги для участия в отраслевой Спартакиаде, которая пройдёт в середине июля в Самаре.

Владимир Сутигин

Московско-Рязанского региона, у мужчин – Сергей Калашников из Московско-Курского. В полуфинале он одолел своего принципиального соперника, неоднократного чемпиона дороги Георгия Меркулова, которого прежде он никогда не обыгрывал. А в матче за «золото» Сергей Калашников взял верх над Сергеем Махровым. Калашников, выступая в

чёрной майке, уступил Махрову две встречи в командном турнире. Но затем переоделся в зелёную майку, и этот цвет, по словам самого спортсмена, принёс ему удачу.

В командном зачёте по бадминтону первенствовала сборная Московско-Курского региона. В одиночной категории у женщин победила Ольга Шилина из Брянска, у

С МЕСТА СОБЫТИЙ

КОМУ БИЛЕТИК

СЕГОДНЯ ФУТБОЛЬНЫЙ ЕВРО-2012 ПЕРЕСЕЧЁТ ЭКВАТОР – ВЕЧЕРОМ БУДЕТ СЫГРАН 16-Й МАТЧ ИЗ 31-ГО, ПРЕДУСМОТРЕННОГО РАСПИСАНИЕМ ТУРНИРА. САМОЕ ВРЕМЯ ПОДВЕСТИ ПЕРВЫЕ ИТОГИ ФУТБОЛЬНОГО ПРАЗДНИКА В ПОЛЬШЕ И НА УКРАИНЕ. ПОКА ЕЩЁ, КОНЧЕНО, НЕ СПОРТИВНЫЕ, А ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ.

Уже сейчас можно смело заявить, что ажиотаж вокруг билетов на матчи чемпионата, нагнетавшийся на кануне турнира представителями УЕФА, а также украинского и польского оргкомитетов, оказался несколько искусственным. Нет, стадионы на матчах вовсе не пустуют, но и купить билет на большинство игр непосредственно перед их началом – тоже не проблема. Да и не только перед началом.

По ходу чемпионата довелось видеть совсем уж неожиданные картинки. Например, человека в футболке сборной Англии с табличкой: «Продам 4 билета на матч Англия – Швеция». В ней не было бы ничего странного, если бы не одна деталь – стоял этот человек на центральной площади польского Кракова, а матч, на который предлагались билеты, игрался в Киеве. Связывало эти два факта лишь то, что именно Краков был выбран сборной Англии местом постоянного проживания во время чемпионата. Неудивительно, что табличка о продаже билетов была не в руках английского фаната, а накрепко прикреплена скотчем к его футболке – видимо, походить с этим атрибутом ему пришлось немало.

В Броцлаве билеты на стартовый матч нашей сборной с чехами запросто продавались по номинальной стоимости. И в центре города. И перед стадионом. И даже в трамваях по дороге к нему. А ведь это были те самые билеты, ради получения которых (уже оплаченных) Российский футбольный союз предложил многим болельщикам страны совершил добровольно-принудительную поездку в Москву, что вызвало столько горячих споров накануне Евро-2012. Когда примерно за час до игры хлынул настоящий ливень, то «курс права на посещение игры Россия – Чехия» и вовсе упал существенно ниже номинала. Обладателям случайных лишних билетов просто надоело зря мокнуть. Так, прямо при мне за 150 евро были проданы



БИЛЕТЫ НА МАТЧ СБОРНЫХ РОССИИ И ЧЕХИИ МОЖНО БЫЛО КУПИТЬ ПЕРЕД САМОЙ ИГРОЙ НИЖЕ ИХ НОМИНАЛЬНОЙ СТОИМОСТИ. ОДНАКО УЖЕ НА ВСТРЕЧУ РОССИЯ – ПОЛЬША БИЛЕТОВ БЫЛО ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ДОСТАТЬ

два билета номинальной стоимостью по 120 евро каждый.

– А ведь я дома покупал их вообще по 240, – вздохнул после неудачной для себя сделки продавец – мужчина с российским флагом на щеке.

Что ж, болельщикам остаётся утешаться тем, что все их предтурнирные «билетные страдания» на родине были не совсем уж бесмысленными. Вторая игра нашей сборной – с поляками – вызвала настоящий ажиотаж. Страсти вокруг «лишнего билетика» бушевали по-настоящему, и их цена на чёрном рынке доходила до 500 евро.

В остальном, если не брать в расчёт матчи хозяев, которые стоят в этом плане особняком, – единственной сложностью для желающих посетить игры турнира остаётся то, что в обычных кассах билеты приобрести нельзя. Либо на сайте УЕФА, где не так давно была открыта «горячая» распродажа билетов через Интернет, либо с рук, что предполагает некоторый разброс цен и необходимость повторговаться, а также определённый риск столкнуться с «фальшивобилетчиками» (хотя пока о подобных случаях на чемпионате ничего не слышно). Причём «правило закрытых касс» действует даже на не аншлаговых играх вроде встречи Дания – Португалия, во время которой многие секторы «Арены Львов» откровенно пустовали. Впрочем, это уже вопросы к маркетинговым службам УЕФА.

Владимир Юринов,
соб. корр. «Гудка»
Краков – Львов

СКАНДАЛ

МИНУС ШЕСТЬ

ЕВРОПЕЙСКИЙ ФУТБОЛЬНЫЙ СОЮЗ ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ УСЛОВНО ОШТРАФОВАТЬ СБОРНУЮ РОССИИ НА ШЕСТЬ ОЧКОВ В ОТБОРОЧНОМ ТУРНИРЕ ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ 2016 ГОДА ЗА НЕПРИСТОЙНОЕ ПОВЕДЕНИЕ БОЛЕЛЬЩИКОВ КОМАНДЫ ВО ВРЕМЯ МАТЧА С ЧЕХИЕЙ.

Увы, зачастую новости из Польши и Украины напоминают сводки боевых действий. Не сыграно ещё и половины матчей Евро, а число арестованных за хулиганство и драки подходит уже к двум сотням.

К сожалению, в центре футбольно-криминальных новостей фигурируют и россияне. Так, контрольно-дисциплинарная инспекция УЕФА оштрафовала (пока – условно) сборную России на шесть очков в отборочном турнире Евро-2016 за неподобающее поведение болельщиков, которые во время игры с чехами бросали на поле пиротехнические устройства и вывесили оскорбительные, по мнению УЕФА, баннеры. При этом Российский футбольный союз оштрафован на 120 000 евро. Кстати, глава РФС Сергей Фурсенко сразу же заявил, что союз обязательно проведёт своё расследование инцидентов. И в случае, если виновные будут найдены, подаст на них в суд для взыскания ущерба. При этом господин Фурсенко также отметил, что на решение УЕФА о снятии со сборной шести очков обязательно будет подана апелляция.

Однако ещё не утихи страсти после матча с Чехией, как УЕФА открыл новое дело в отношении РФС – по поводу поведения болельщиков на матче с Польшей, когда на трибунах за-

жигались и затем летели на поле фейерверки. Впрочем, здесь достанется и Футбольной федерации Польши, так как местные фанаты тихим нравом тоже не отличаются.

Особый резонанс вызвала атака польских «ультрас» на колонну российских болельщиков. В результате столкновений более 100 человек были арестованы, а несколько десятков, в том числе и полицейские, оказались в больнице. 24 россиянина в четверг уже были освобождены из-под стражи, а ещё нескольких человек должны отпустить в ближайшее время.

Польские власти уже объявили о том, что основная вина за беспорядки лежит на местных болельщиках, и пообещали, что приложат все усилия, чтобы подобное не повторилось. На улицах польских городов, где проходят матчи Евро, уже появились дополнительные силы полиции. Россиянам же перед завершающей игрой группового турнира с греками представители Всероссийского общества болельщиков дадут специальные инструкции по мерам безопасности.

Виктор Романов



МЕЖДУ ТЕМ

АТАКА НА КАПИТАНА



ФОТО: ЕРА/ИТАР-ТАСС

УДАРОМ НА УДАР

Капитан сборной Украины Андрей Шевченко, забивший два гола в ворота команды Швеции в первом матче группового этапа, через несколько часов после игры попал в аварию в центре Киева. Андрей, вместе с которым в машине находилась его беременная супруга Кристиан Пазик, остановился перед наземным переходом, чтобы пропустить пешеходов. И в этот момент в его автомобиль врезался внедорожник. Впрочем, ни Шевченко, ни его жена не пострадали. И как только футболист вышел из машины, чтобы разобраться в ситуации, его тут же окружили прохожие, чтобы сфотографироваться и взять автографы.

СПЕЦНАЗ ДЛЯ ИСПАНЦЕВ

С серьёзными проблемами столкнулись футболисты испанской команды, чья тренировка на кануне матча с Ирландией оказалась на грани срыва. Руководство сборной Испании заранее объявило о том, что проход на стадион во время вторничного занятия команды будет бесплатным. Однако о том, где и как можно получить билеты, никто не сообщил. В результате желающих посмотреть на испанцев оказалось значительно больше, чем предусмотренных 900 мест. Вокруг стадиона образовалась давка, которая мешала тренировке и угрожала безопасности как футболистов, так и болельщиков. Поэтому экстренно был вызван спецназ, который обеспечил порядок на стадионе и вокруг него. Однако сотни болельщиков на тренировку чемпионов мира и Европы так и не попали.

ДОЛГОЖДАННЫЕ ГОСТИ

Государственная пограничная служба Украины отметила, что число болельщиков, которые едут в страну, постоянно растёт. «Мы уже сегодня можем говорить о том, что бойкот украинской части Евро-2012, о котором очень много писали, не состоялся, – заявил директор департамента охраны государственной границы Павел Шишолин. – Люди, которые хотят увидеть спортивный праздник, едут, и их количество будет только увеличиваться. Пограничная служба выполнила своё обещание по поводу пропуска человека на границе за 20 секунд, а при предварительном информировании при пересечении границы организованными группами – от 7 до 10 секунд на человека».

ДЕРЖИ КАРМАН

В первые дни турнира несколько посетителей киевской фан-зоны Евро-2012 стали жертвами карманников. У болельщика из России на территории фан-зоны на Крещатике украли фотоаппарат, 250 рублей, несколько кредитных карточек и личные документы. Но сотрудники правоохранительных органов через 10 минут после заявления о краже задержали троих подозреваемых. Пострадал и гражданин Германии, у которого пропали бумажник и личные документы. Вора задержали через полчаса после заявления. Все четверо задержанных признались в совершении преступлений, а украденные вещи были возвращены туристам.

Матвей Володин

РЕГУЛИРОВАНИЕ

ТРЕЗВЫЕ НОВОСТИ



Сотрудники Центрального аэрогидродинамического института завершили испытания устойчивости в ветровом потоке нового автодорожного моста на трассе Москва – Санкт-Петербург.

Подготовленный депутатами законопроект запрещает рекламировать алкоголь, в том числе и пиво, на интернет-сайтах, зарегистрированных как средство массовой информации.

Тем самым, говорится в пояснительной записке, читателей новостных сайтов не будет привлекать броская реклама, и пить люди станут меньше. Между тем, по словам депутата Сергея Железняка, все остальные интернет-ресурсы – поисковые системы, блогосфера, социальные сети – под запрет не попадают.

Однако эксперты сомневаются, что инициатива депутатов ограничит потребление алкоголя. Как считает гендиректор Центра исследований федерального и регионального рынков алкоголя (ЦИФРРА) Вадим Дробиз, размещение рекламы алкоголя в Интернете и других СМИ стало больше элементом конкурентной борьбы между торговыми марками, чем двигателем торговли. А такая реклама мало кого побуждает потреблять спиртные напитки активнее.

АЛЕКСЕЙ ЩЕГЛОВ

Появился проект плавучего отеля, работающего от энергии солнца.

Итальянский дизайнер Мишель Пущоланте создал проект полностью экологически чистой гостиницы для семейного отдыха. Плавающий курорт, сделанный для тропических широт, называется Solar Floating Resort и представляет из себя симбиоз отеля и подводной лодки.

Жилые апартаменты находятся на палубе, расположенной в подводной части. Вдобавок эта часть обладает прозрачными стенами: днём можно наблюдать за жизнью флоры и фауны, а ночью включить подсветку и увидеть морских жителей, которые не показываются при свете дня. В крышу и борта отеля встроены солнечные



батареи, которые и обеспечивают отель энергией для освещения, кондиционирования воздуха и прочих необходимых функций, но на всякий случай есть и два электрогенератора. Размер верхней палубы – 110 кв. м, там можно загорать, гулять и даже принимать ванны. При необходимости верхняя палуба легко трансформируется, и, если пойдёт дождь, она практически целиком закрывается выдвижными панелями.

Проживающих на плавучем острове может быть максимум шесть, хотя автор проекта уверяет, что это только начало и в недалёком будущем можно будет создавать гостиницы такого же типа на гораздо большее число постояльцев.

Игнат Вьюгин

РЕЙТИНГ

ЧЕЛОВЕК НЕ ВИНОВАТ



ФОТО: PHOTOPRESS.RU

Мамонты вымерли из-за изменений климата, а не были съедены первобытными людьми.

Как выяснили российские палеонтологи, около 11,5 тыс. лет назад основная популяция мамонтов вымерла из-за того, что климат (а значит, и растительный покров) мест их обитания резко изменился – от сухой тундры с редкими деревьями к тундровым болотам и хвойным лесам. Лишь на нескольких арктических островах (о. Врангеля в Северном Ледовитом океане и о-ва Прибылова в Беринговом море) мамонты продолжали существовать и позже и исчезли 3,7 тыс. лет назад. Мамонты и древние люди в Сибири обитали на одной и той же территории в течение нескольких десятков тысяч лет. Охота на них была очень ограничена по масштабам, и популяция этих животных не прекращала существования на тех территориях, где в это время постоянно обитал палеолитический человек: например, в долине Енисея мамонт и древний человек существовали бок о бок около 12 тыс. лет.

Ирина Заверняева

СТРОИТЕЛЬСТВО

МОСТ В ТРУБЕ



делях моста, выполненных в масштабе 1:45 при скоростях потока до 45 м/с.

Эксперименты проводились в несколько этапов. Сначала в воздушном потоке исследовали поведение моделей на стадии монтажа, а затем и в ходе эксплуатации. Оказалось, что при несоблюдении технологии строительства существует опасность нарушения устойчивости моста при сильном ветре.

Поэтому для снижения уровня колебаний специалисты института рекомендовали заказчику на время монтажа полностью перекрыть проём в середине проездной части каким-нибудь лёгким строительным материалом. Эта мера обеспечит надёжность конструкции как при её возведении, так и при дальнейшей эксплуатации.

АНДРЕЙ СТРЕЛЬЦОВ

ТЕХНОЛОГИИ

НА СОЛНЦЕ И ПОД ВОДОЙ



и, если пойдёт дождь, она практически целиком закрывается выдвижными панелями.

Проживающих на плавучем острове может быть максимум шесть, хотя автор проекта уверяет, что это только начало и в недалёком будущем можно будет создавать гостиницы такого же типа на гораздо большее число постояльцев.

Игнат Вьюгин

КРОССВОРД

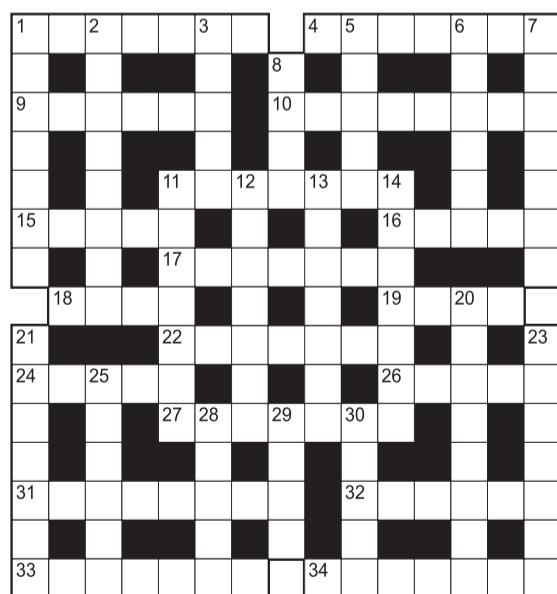
ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Почётное прозвище музыканта или шахматиста. 4. Стрелок, у которого глаз – алмаз. 9. Удобный велосипед для неразлучной парочки. 10. Что устраивают жёны, когда их не устраивают мужья? 11. Чем он тяжелее, тем живётся легче. 15. «Танцплощадка» для маленьких лебедей у П. Чайковского. 16. Петровка, 38 с точки зрения почтальона. 17. Член общества, избегающий общества. 18. Профессия, освоенная швецом, играющим на дуде. 19. «...не клин, пузу не расколет» (пословица). 22. Для зрения – очень хорошо, для ученика – очень плохо. 24. Холм, ставший в просторечии синонимом государственной границы.

26. Русская игра, разновидность которой американцы называют бейсболом. 27. Высокая правительственный благодарность. 31. Охотничий «ухват» на медведя. 32. Опасный для здоровья компонент некоторых овощей. 33. Картинка в жвачке. 34. Даже если молчит, всё равно громко говорит.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
1. Командная игра для водителей категории А. 2. Учёный, объяснивший миру, что всё на свете относительно. 3. Роль, прославившая Сильвестра Сталлоне. 5. Обычное занятие надоедливого жалобщика. 6. Любой электронагревательный помощник хозяеки. 7. Он смотрит на мир,

Составил Михаил Сергеев



Ответы на кроссворд за 14 июня

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Бутылка. 5. Карлсон. 9. Калитка. 10. Углерод. 11. Один. 12. Финиш. 13. Укол. 16. Диалог. 17. Институт. 19. Изморось. 21. Тормоз. 25. Тетя. 26. Талия. 27. Кров. 30. Рыбалка. 31. Нарцисс. 32. Складка. 33. Знамарь.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Буквоед. 2. Толщина. 3. Литр. 4. Авария. 5. Крутизна. 6. Руль. 7. Стремя. 8. Недолет. 14. Кобра. 15. Отбой. 18. Эстакада. 19. Интерес. 20. Мотобол. 22. Маркиза. 23. Зависть. 24. Гипноз. 28. Клад. 29. Урна.